Reg. No 38at the G P.O. Aden

الفجر

صاحبها المسئول : هبة الله علي

جميع المراسلات تكون باسم صاحب الصحيفة

العدد ١١١ AL-FAGRE السنة الثالثة

الاثنين ٧ ذو القعدة ١٣٧٧ — ٢٦ مايو ١٩٥٨

عـــدن — ٥٠ سنتاً

القات يعود الى عدن بأسعار اغلى مما قبل

فطالب اثيوبيا بتخفيض عشورها على القات

المطالبة بمنع القات ستعود اذا استمر استغلال المستهلكين

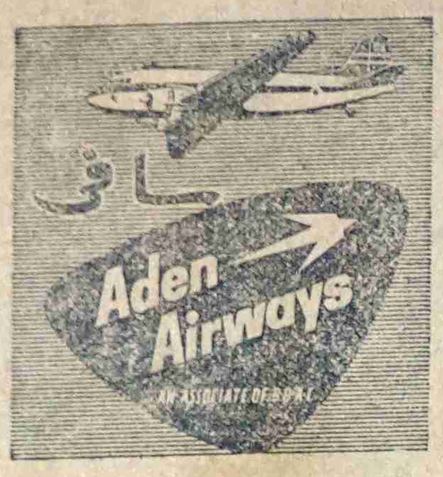
سوف يشترى الناس القات عند عودته الى عدن بسعر اغلى مما قبل بعد ان رفعت حكومة عدن العشور على القات من ٣٠ سنت على الرطل الواحد الى ٣٠-١ على الرطل الواحد .

وقد جاء هذا الارتفاع فى معشرات القات فى الجزيت الرسمية الصادره يوم الخميس الفائت ..

والمعروف ان القات يكلف المورد فى عدن ١٢ شلن و ٧٩ سنت للكيلو الواحد واصل مطار عدن قبل منعه بعدة ايام .

وهـــذا المبلغ يشمل قيمة القات من الحبشه ومعشرات حكومة الحبشة وحكومة عدن وقيمة نقـــله بالطائرة الى عدن

(البقية فى ص ١٢)



الموقف فى لبنان يتطور الى مشكلة دولية

انزال قوات اجنبية الى بيروت

انذار خطير من القاهرة الى واشنطن

اللواء شهاب يرأس الحكومة القادمة

بقـلم :

علي عبد الله باصهي

مـدير التحرير

تطورت الحوادث فى لبنان من مجرد معارضة تطالب باستقالة الحكومة الحاضرة واستبدالها بحكومة اخرى ترضى عنها المعارضة تطورت الى ثوره شملت كل اجزاء لبنان . وظهر للعيان ان المعارضة قد اصبحت فى مركز اقوى من مركز الحكومة وقد انظم تحت لوائها معظم الشعب اللبنانى كما ظهر ان المعارضة قد استعدت من قبل لمواجهة اسواء الاحتمالات . فما كدت الحكومة تستخدم اساليب القمع والعنف حتى واجهتها المعارضـة لتظاهرات ثوريه مدربة ومزودة بالعتاد وبتشكيلات ادارية فى كل مكان

والمعتقد ان الحكومة اللبنانية قد فاجأتها المعارضة بقوة لم تكن تتوقعها فاذهلها ذلك وجعلها في مركز حرج للغايه .

واستطاعت المعارضه ان تشل الحياة العامة فى البـلاد وتفرض سيطرتها الاداريه على اكثر المناطق وان تشكل محاكم لمحاكمة خصومها

ومما يدل على ضعف الحكومة فى لبنان انها قد اصـــدرت امرا باعتقال زعماء المعارضـة دون ان تستطيع القبض على أحد منهم رغم انهم يتنقلون بحريه من مكان الى آخر .

وظهر من تطورات الموقف ان عددا من الدول بات يهمها الى حد كبير مصير لبنان . وكل دولة من تلك الدول ترغب أن يستقر الوضع فى لبنان على شكل لايتعارض مع مصالحها المختلفة .

وتحت تأثير تلك النزعات الدولية اقترنت الحوادث فى لبنان بتبادل التهم وتبادل الانذارات بين عدد من الدول . فاتهم بعض رجال حكومة لبنان الجمهورية العربيـة المتحدة بتحريك المعارضة وتأييدها ضدهم وايدت امريكا ذلك الاتهـام ونفت الجمهورية العربيـة المتحدة الاتهام وردت عليه باتهام آخر بأن رجال الحكم فى لبنان تحركهم الدول الغربية لاسما امريكا .

وقدمت روسيا تحذيراً الى الدول الغربيـة الثـلاث امريكا وبريطانيا وفرنسا بعـدم التدخل فى شئون لبنان كما قدمت مصر تحذيراً مماثلا الى الولايات المتحدة الامريكيه .

ورفعت لبنان شكوى الى مجلس الأمن ضد الجمهورية العربية المتحدة . حيث سيناقشها يوم الثلاثاء غداً وبذلك اصبحت مشكلة لبنان مشكلة دوليه

والمنتظر ان تستعمل روسيا حق الفيتو ضد شكوى لبنان لتحول دون استغلال الدول الغربية لهـــا ضد الجمهوريه العربية المتحدة

وقد احدثت شكوى حكومة لبنان صداً سيئاً فى اوساط المعارضة اللبنانية ادى الى استنكار زعماء المعارضـــة ورؤساء الطوائف لها استنكاراً شديداً واتهموا الحكومـة بانها لا تمثل الا نفسها .

وفى الجو العاصف الذي يخيم على لبنان اليوم ظهرت بعض الحقائق وهى ان الحكومة تريـد اكتساب الوقت لتستطيع تنظيم قواها وتعزز مركزها بينما المعارضة لا تريد ان تترك للحكومة مجالاً لتستعيد سلطتها

كما اذاعت وكالات الانبـاء ان موانى لبنان ومطاراتها قـــد اقفلت فى وجه الملاحة المدنية العادية وان مطار بيروت الدولى لم يعـد يستخدم الا لطائرات عسكرية قيل انها تنزل قوات عراقية وامريكية .

فاذا كانت هذه الانباء صحيحة فان الوقف فى لبنان سيكون اكثر خطورة وذلك لأن الجمهوريـة العربية المتحدة لا يمكن ان تسكت عن اى تدخل عراقي او امريـكى في لبنان ومن السهل عليها ان تقوم بعمل مضاد سريـع يجعل كفة المعارضة ناجحة وذلك لأن حدود الجمهورية العربية المتحدة تتصـل بلبنان اتصالا مباشراً من ثـلاث جهات ولهذا الاتصال ميزات يجعل تدخل الجمهوريـة العربية المتحدة اسرع مفعولا واقوى تأثيراً من أى تدخل اجنبي آخر . .

وفى خـلال الجو المكفهر فى لبنان ظهرت مساعى متعـــددة لوساطة كان اهمها اسناد رآســـة الوزارة الى اللواء شهاب قائد الجيش اللبنانى وتنحية كل من سامى الصلح وكميل شمعون عن منصبيهما واجراء انتخابات برلمانيـــة تشرف عليها حكومة محايدة يرأسها اللواء شهاب

ولكن لم تظهر حتى الآن اى بادرة على نجاح الوساطات التى بذلت .

والموقف فى لبنان عمومـــا يميل الى مصلحة المعارضة ويشير الى أن التسويـــة الصحيحة هو ذهاب الحكومة الحاضرة .

الحليم يفهم

* يشتى كم نفر من رؤساء النقابات ان يسافروا سفر طويل من شأن يشوفوا كثير من البلود الثانية فى اوربا يتمشوا ويعلم الله المصاريف حقهم باتكون من اكياسهم والا من فلوس النقابات

والجماعة الذى بايسـافروا يقولوا انه سفرهم من شأن يطلبوا بحقوق العمال فى عدن

ونحنا ما افتهم لنا حقوق العمال الذي بايطالبوا بهـــا هى فى عدن عند كوري برادرز وقهوجي والبس وايدن اروبز والا باتكون عند كمبنيات ثانية فى انجلند وفرنسا وبلجيم وواق واق .

* يشاع ان بعض ملاك التاكسى بريوت لما علموا ان القات سيعود الى عدن اصبحوا يعيدون السيارات الى الشركات التى اشتروها منهم مقابل تسديد الأقساط المتبقيه عليهم وذلك خوفاً منهم ان ينقطع مورد الدخل الذى كانوا يحملون عليه بين عدن ودار الأمير .

* لم يتأكد حتى الآن عودة سيف الاسلام الحسن الى اليمن واذا تأكدت عودته فأن ذلك يحمل اكثر من معنى بالنسبة لليمن واليمنيين .

* مازال بعض الصحف المحلية مستمراً فى حملة النقد لـلامير على عبد الكريم سلطان لحج ويفسر بعض الأذكياء ان حملة النقد هذه لا يقصد بها الأمير على عبد الكريم بالذات فقط وانما يقصد بها بطريق غير مباشر السيد محمد على الجفرى والسيـد شيخان الحبشى الذين تربطهما بالأمير على روابط التفاهم والأنسجام .

* سمعنا ان بعض العمال يطلبوا من النقابات حقهم ان توري لهم الحسابات حقهم وايش صرفت وايش الباقي .. وبدعت المطالبة في وحـة نقابه وبتبدع فى بقية النقابات .

* سمعنا ان واحده كمبنية كبيرة تشتى تبند كثير من الاشغال حقها وتنقص كثير من العمال وهذا معنته ان كثير من العمال بايبقوا بلا شغل

(البقية فى ص ١٢)

حبيب بنك يتبرع

تبرع حبيب بنك للمعهد الاسلامى بمبلغ الفى شلن مساهمة منه فى تشجيع المؤسسات التعليمية الرامية الى تثقيف أبناء المسلمين فى هذه البلاد .

وهذا التبرع يدل على ان هذا البنك الاسلامى الشهير يشجع النهوض بابناء المسلمين ويمد لهم يد المعونه فى كل مناسبة فله جزيل الشكر .

هل يصبح الصومال الفرنسى جزئر ثانية..؟

الزعيم جوليد يقود الحركة بتأييد الشعب التام

جيبوتى لمراسل — الفجر الخاص

جرت اشتباكات هذا الاسبوع فى تجره بين الشعب والحاكم الاستعمارى . . فلقد خرج الشعب فى مظاهرة سلمية محتجين على الوزارة الحالية وحاولت السلطات ايقاف هذه المظاهرة ولكنها فشلت . . وعلى اثر ذلك خرج الحاكم الاستعمارى ومعه فرقة من الجنود لتفريق المتظاهرين وامام هذا لاستفزاز حدث الاشتباك وسقط من جراء ذلك تسعة من المواطنين جرحى وزج بأربعة آخرين فى السجون بدون محكمة

وقد فقد الحاكم الاستعمارى سيطرته فى هذه الاشتباكات

وقد كان المتظاهرون يهتفون للسيد حبيب محمد سلطان ويطلبون من المسئولين ان يتفاهموا معه لانه وزير السلطنة الشرعي . . وقد هتف متظاهرون بسقوط الاعضاء المعينين فى الوزارة .

* * *

وفي جيبوتى نفسها قام حزب الدفاع يوم ١٥ مايو وهو اليوم الذى اعلنت فيه الجمعة العربية الحداد على فلسطين الشهيدة . . قام هذا الحزب بمظاهرة ايد فيها استرجاع حقوق فلسطين المغتصبة واستنكر ايضاً حوادث تجره وانتهاك حقوق الانسان والقي لزعيم جوليد خطاباً وطنياً ناشد فيه الشعب الكفاح ضد الاستعمار والاستغلال حتى تكتب السيادة للوطن الصومالى العزيز . . وعلى اثره القى الشاب عبدالقادر موسى رئيس نادى الشباب الدنكلي وعضو الهيئة الأستثنائية لحزب الدفاع وطلب من الشعب الوقوف ضد الطغيان والاعمال الاستفزازية من قبل السلطات الحاكمة . .

وبمناسبة ذكر الزعيم جوليد فان جميع رؤساء القبائل اجتمعوا وطلبوا من نوابهم ان يقفوا فى صف الزعيم جوليد الذى تنتهي دورته فى نهاية الشهر الحالى حتى يبقى هذا الزعيم فى منصبه لما له من خبرة فى جميع الشئون . . وجاء هذا الاجتماع على اثر ترشيح وزير الماليه والاقتصاد منافساً آخر للزعيم جوليد ليهزمه فى الانتخابات القادمة التى ستجرى يوم ١٠ يونيو القادم .

والشيخ حسن جوليد شخصية محبوبة على طول الساحل الصومالى وهو رأس حزباً سياسياً هاماً كان السبب الأول فى فوزه فى الانتخابات السابقة . . وقد حافظ الزعيم جوليد على منصبه هذا منذ سبع سنوات خلت ومن المنتظر ان يسقط من نفسه سقوطاً فاحشاً فى الانتخابات القادمة

* * *

فى مساء يوم الثلاثاء الماضى كان بعض الشباب من عرب وصومال ودنا كل يشاهدون العرض السينمائى الذى يصور زيارة الرئيس جمال عبدالناصر لروسيا . . وكانت الهتافات ترتفع كلما ظهرت صورة جمال عبدالناصر مما جعل الذعر يدخل فى قلوب الافرنسيين الذى كانوا موجودين فى دار السينما فغادروها

وفى اليوم التالى كانت جيبوتى بأسرها تتزاحم على دار السينما لمشاهدة ذلك العرض وعندما بدأت الدار عرض الفلم فوجيء الحاضرون بضباط من البوليس يهاجمون الدار ويطلبون ايقاف العرض بأمر من الحاكم ووزير الداخلية . . وصادف ان عدداً من حزب المعارضة كان حاضراً في الدار فوقف هؤلاء مع الشعب وكانوا على استعداد لأن يكونوا اول من يقبض عليهم . .

* * *

القصة التالية تدل على تعسف السلطات الحاكمة في جيبوتى وضيق عقليتها وتبدأ القصه عندما اتصل احد المواطنين من اعضاء حزب الدفاع بالمسئولين بالمستشفى الرئيسى فى جيبوتى يخبرهم ان زوجته فى حالة خطيرة في اوبخ وبحاجة ملحة لطبيب يكشف عليها وقام احد المسئولين بأرسال برقية الى الحاكم الاستعمارى فى اوبخ يستفسر عن صحة الخبر . . وصادف ان الحاكم الاستعمارى عرف ان المرأة هى زوجة رجل ينتمى الى حزب المعارضة فكان جوابه للمسئولين انه ليس هناك سيدة مريضة على الاطلاق ونتيجة لهذا التعسف انتقلت السيدة المسكينة الى جوار ربها فى اليوم الثانى

* * *

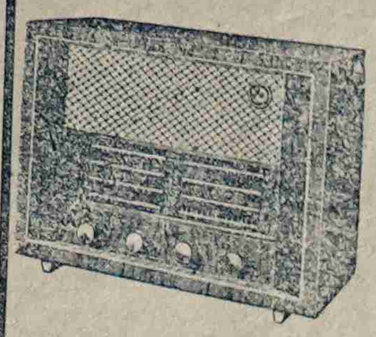
عقد الضباط الافرنسيين اجتماعا سريا فى عرته التى تبعد عن جيبوتى بحوالي ٣٤ كيلومترا . . وكان موضوع النقاش فى هذا الاجتماع هو درس التطورات الاخيرة في فرنسا وبالرغم من سرية الاجتماع الا انى استطعت ان اعرف ان المجتمعين انقسموا الى قسمين قسم يؤيد سياسة ديجول والقسم الآخر يعارض تلك السياسة ولكن القسم الذى يعارض سياسة ديجول كان الاغلبية فى الاجتماع .

* * *

وفي هذا الاسبوع دبت الحياة

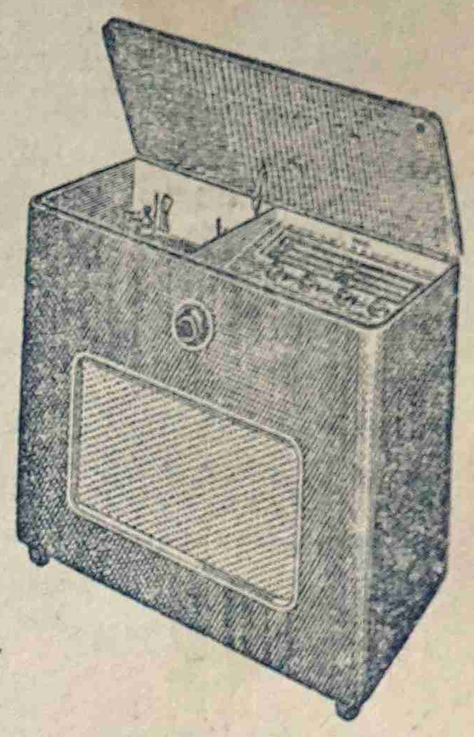
(البقية فى ص ١١)

تلفون ٢٣٢١



تمتع بالفخامة الكاملة المتوفرة

في راديوهات مرفي



تستطيع ان تعتمد على رجالنا الاكفاء في اصلاح الراديوهات

غرفة العرض وورشة التصليح :-

الشارع الرئيسى بالمعلا

امام مركز البوليس بالمعلا

الوكلاء الوحيدون :

شركة الساعات العدنية

شارع السيلة كريتر

الصيدلية العربية

الشارع الرئيسى بالمعلا : عدن

يسرها ان تعلن لجميع المواطنين انها على استعداد ان تقدم للشعب العدنى والشعب اليمنى الكريم احدث الادوية والعقاقير الطبية بأنواعها واحجامها المختلفة والتى تعالج جميع الامراض .

ان ابناء اليمن خاصة يستطيعون ان يجدوا جميع متطلباتهم بأي كمية كانت بأسعار مزاحمة والى الشعب اليمنى تود الصيدلية العربية ان تقول انها توجد لديها حالياً أدوية للامراض التالية :

الصداع ، البواسير ، الجدام ، رمد العيون ، فقر الدم ، السعال ، ضيق النفس ، حمى الانفولونزا ، الطحال ، الطير ، السعال الديكى ، حمى الملاريا ، مرض السكر ، الرده ، مرض الآذان ، مرض القلب .. المقويات وبأنواعها مختلف العقاقير التي تعيد اليك شبابك

والصيدلية العدنية تمثل شركات المانية وانجليزية وسويسرية وايطالية اشتهرت بانتاجها الرفيع فى انواع العقاقير الطبية .

واضافة الى هذا فانه قد تم حديثاً التعاقد مع شركة المانية من اكبر الشركات العالمية في تحضير البنسلين والاستروبتومايسين ..

اقصدوا الصيدلية العربية في الشارع الرئيسى بالمعلا تجدون كل طلباتكم تلبى حالا ؟

احتكار القات يسبب التهريب والسوق السوداء

اتركوا القات حراً .. وحددوا اسعاره

مطلوب من الجمهور ابداء رأيه في الموضوع

لانريد احتكار القات .

كما لا نريد احتكار أى سلعة يستهلكها الجمهور بكثره

مجرد ذكر الاحتكار يخيف الناس

والقات الذى يستهلكه الناس بكثرة فى عدن لايصلح احتكاره .. لأن الاحتكار لأى سلعة يخلق مشاكل ومتاعب للجمهور الذي يستهلكها .

وفى مقدمة المشاكل والمتاعب التى يخلقها الاحتكار مايلى :

* المحتكر يريد ان يربح . يريد اكبر مقدار من الربح مهما التزم ان يبيع بسعر محدد .

* وطمعه فى تحقيق الربح يجعله يتحايل بوسائل شتى لبلوغ غرضه .

* يتفق مع عدد من العملاء يبيعون له القات فى السوق السوداء بالسعر الذى يريده

* تخبىء الاصناف الجيده من القات بعد ان يبيع منها قليلا بالسعر المحدود .. والعملاء لهم طرقهم الخاصة لاستغلال حاجة الجمهور الى الاصناف الجيدة من القات فيبيعونها عليه في السوق السوداء بسعر غالى والجمهور مضطر ان يشترى منهم بالسعر الذي يريدونه تحت تأثير الرغبة فى اشباع عادتهم وهى عادة لا تقبل التأجيل ولا تقبل الاعذار .

* والمحتكر اذا فاض لديه كمية من القات لم تبع فى يومها احتفظ بها الى اليوم الثانى وخلط كمية مساوية لها من وارد اليوم الثانى

* وفي اليوم الثانى يبدأ بعرض الكمية الباقية من وارد اليوم الذى قبله قبل ان يخرج القات الجديد الى السوق واشاع الشائعات عن ان القات الجديد قد تعطلت به الطائرة أو تأخر شحنة وشكك الناس فى وروده في ذلك اليوم

* وتحت تأثير الحاجة الى الى تلبيه العادة المحلة يشترى الجمهور القات القديم

* والطامعون فى الربح تغريهم طبيعة الاحتكار الى العمل بكل الوسائل لتهريب القات الى عدن فيجلب القات من هنا وهناك ويهرب الى عدن .. وتخلق هذه العملية مشكلة جديدة .. المهربون يقدمون الى المحاكم ومنع التهريب يحتاج الى رقابة

* والجمهور المستهلك للقات هو وحده الذي يتحمل نتائج هذه المشاكل والمتاعب .

لذلك نرى ان توصية لجنة التحقيق فى القات بوضعه تحت نظام الاحتكار توصيات غير سليمة لانها لايمكن ان تحمى الجمهور من المشاكل والمتاعب .

ومهما كانت رقابة الحكومة لبيع القات بالاسعار المحددة فانها لا يمكن ان تقضى على الحيل والاساليب التى تقترن بالاحتكار دائماً .

وهى بدلا من ان تجعل القات فى متناول الجمهور بسعر معقول تجعل الجمهور فريسة للاستغلال فى السوق السوداء وفريسة لأعمال التهريب .

واذا صادف ان المحتكر لم يجد وسيلة للاستغلال للحصول على الارباح التى ترضى طمعه فأنه قد يلتجيء الى وسائل اخرى اشد ضرراً على الجمهور .. فهو يستطيع بطرقه الخاصة ان يثبت انه اشترى القات من الحبشة بأسعار معينة ويجلبه الى عدن ويضيف الى سعره الربح المقرر له فى حين انه فى الواقع اشتراه من الحبشه بأسعار اقل من الاسعار التى ادعاها .

وبهذه الطريقة يحقق استغلاله للجمهور بطريقة مشروعة لاتوءاخذه الحكومة عليها .

وليس فى هذا النوع من الاستغلال صعوبة مادام توريد القات خاضعاً لنظام الاحتكار من قبل فرد او شركة .

(البقية فى ص ١٠)

لك .. وعليك

* وصلتنا من الفاضل عبدالكريم عبدالله عزبي قصيدة غنائية تحت عنوان كيلتنى ليش بحبك وهو يهديها الى الفنان حسن محمد الفقيه ..

* كما وصلتنا ايضاً قصيدة أخرى من الفاضل جواد محمد مهدي تحت عنوان باكرهك وهو يهديها الى الفنان ابوبكر سالم بالفقيه

* كما حمل الينا البريد هذا الاسبوع شكوى من « طالب مريض » يشكو من تصرفات الأطباء في المستشفى الأمر الذي يؤخر المريض كثيراً داخل المستشفى .. والطالب المريض يناشد السلطات ان تتدخل فى الأمر حتى تكفل للمريض العناية اللائقة به حال وصوله الى المستشفى .

* وكتب لنا التلميذ هاشم زين الحازمي ، الطالب فى المعهد الفنى بالمعلا عرضاً عن كتاب « فلسفة الأتحاد القومي » الذي الفه انور السادات سكرتير عام الاتحاد العربى .

وذكر التلميذ انه ينتظر وصول الجزء الثانى من الكتاب .

* ومن الفاضل عبدالله محمد عوض اسلم شكوى مطولة يشكو من الدعارة التى تستبير عاراً على سكان تلك المنطقه ..

ونحن بدورنا نجيب على الكاتب بأن هذه الشكوى قد درست بالفعل في الاجتماع الأخير للمجلس البلدي ولا تعرف بعد نتائج همة اعضاء المجلس البلدى الموقر .

* كما وصلتنا ايضاً شكوى وقع عليها ٣ من المواطنين يشكون من أن بعض دور السينما لا تعطى الجمهور المقاعد النظيفة اللائقة بدار سينما .. ويناشد هؤلاء الثلاثة المواطنون اصحاب دور السينما ان يحترموا راحة الجمهور ويعمل على ارضائه .

كتبة حسابات للمصافى

ان لدى شركة مصافى بى بى (عدن) المحدودة وظائف شاغرة لاهالى عدن الذين اعمارهم بين العشرين والثلاثين سنه لبعض المناصب فى ادارة الحسابات .

ومعرفة اللغة الانجليزية معرفه سليمه كتابة وتحدثا والرياضيات ضرورية .

والمتقدمون الناجحون سوف يستلمون راتبا شهرياً أوليا على حسب مقدرتهم وتجاربهم ولكنه ليس اقل من ٦٠٥ شلناً . وتوجد فرص ممتازة للترقية لأولئك الذين يملكون كفاءات ومميزات تجعلهم لائقين فى مهنة الحسابات فى صناعة البترول . وتقدم الشركه مساكن ويجب ان تقدم الطلبات شخصيا الى :

مصافى بى بى . ادارة كريتر

شارع الملك سليمان

أو كتابيا (باللغة الانجليزيه) الى :

المشرف على التوظيف

مصافى بى بى (عدن) المحدودة

صندوق البريد رقم ٣٠٠٣ ، عدن



كوكا كولا المنعشة

تزيد لذة الأكل



لذة السندويش تكتمل اذا شربت كوكا كولا المنعشة . كوكا كولا تدخل البهجة الى النفس في كل وقت . انها متعة للمنشئ . كوكا كولا في البيت ضرورية .

دليل الذوق الممتاز

اصحاب امتياز التعبئة :

شركة عدن للتعبئة ليمتد

EXP. 833

الاسعار كما يلى :

القارورة الكبيرة ٤٠

القارورة الصغيرة ٣٠

الفجر

صحيفة اسبوعية جامعة

صاحبها المسئول : هبة الله علي

مدير التحرير : علي عبدالله باصهي

الادارة : المكتبة العربية ، سوق البهرة

تلفون رقم : ٣٠١١ عدن

هيئة التحرير : مكتب الفجر ـ شارع الشيخ عبدالله ـ عدن

تلفون مدير التحرير (منزل : ٣٩٧٩ ، عدن)

الاشتراك : في الداخل : ٢٥ شلنا
في الخارج : ٣٠ شلناً

مستودع الدرويش

لصاحبه السيد احمد عبدالاله الدرويش

السوق الطويل والميدان عمارة السقاف

ـ تقدم ـ

« تودو »

اعظم ما انتجته مصانع المانيا :ـ

كاويات كهربائية للحرير والقطن

« ماركة تودو »

بضمان سنة كاملة

كل ست بيت عدنيه جديرة بأن تقتني هذه الكاوية الكهربائية

* * *

والمستودع حافل :

بالحرير من كل صنف والساعات الذهبية والقمصان الجاهزة من اعلى صنف والأحذية من اعظم الماركات .

مستودع الدرويش

يدعوكم لزيارته فكل بضائعه تباع بسعر منافس يناسب جميع الجيوب

★ حول القانون الجنائي الشرعي بحضرموت
★ نكبـــات ٦ رمضان

نشرت صحيفة الفجر الغراء في عددها أول مايو الحالي مقالا تحت عنوان القانون الجنائي الشرعي بحضرموت ، وقد اطلعت على ذلك المقال الرائع الذي يكشف لقارئيه صورة واضحة لما يخلج ضمير كاتبه من روح وطنية واحزان وتأوهات طبعتها عليه اعمال اولئك القوم الذين اشار اليهم في مقاله وكان على طليعتهم ذلك الرجل الذي افتخرت به حضرموت وقدمته في كل من سجلاتها الأدبية والعلمية والشعريه وفي كثير من السجلات الاخرى .

كان مقال الاخ ع . س . مقالا رائعا يفيض بالحماسة والوطنية مقالا لم يعبر عما يكنه ضمير الكاتب فحسب بل وما تكنه ضمائر الشعب الكثيري باسره ايضا حول ذلك القانون الذي استغربه واستنكره ذلك الشعب وقد استنكر بشدة ماجاء في القانون كرمان الشعب من حرية الصحافه تلك النقطة التي اشبع فيها الفضل ذلك الكاتب القدير وما كلامي الا تأييد لما سبقني به ولاشفى غليلي الذي شفه ذلك القانون فارجو من واضعي القانون ان يزيحوا الستار عن صاحب ذلك الرأي المبتذل الرخيص حتى نستطيع ان نتفاهم معه ولعلنا نصل الى الحل الصحيح المعقول ..

وماذا قالت الصحف ايها السادة حتى تحملوا عليها هذه الحملة الغريبة ، هل ذكرت غير حقائق قمتم بها انتم وامثالكم . هل سبق ان تخطت حدود النقد النزيه وهل نقدت غير تلك الحقائق ، لالم يحدث شيء من ذلك وما مثل ذلك النقد الا مطلوب ومحبب ويجب تشجيعه فمثله كثيرا ما يصلح ما افسده الجهل وسوء التصرف ولو وليتم ذلك النقد قسطا من الاهتمام وعملتم بما جاء صحيحا فيه لفزتم بمحبة الشعب وولائه وما صبركم الا مدة قليلة حتى تفوزوا بثقة الشعب فيكف عن الكتابة اذ سوف لن يجدوا داعيا للنقد والكتابة فيتجه الكتاب بحضرموت الى الكتابه الادبيـــة التي شغلتموه عنها الآن لمشاغباتكم هذه فكنتم ظالمين من ناحيتين الاولى سياسية والناحية الاخرى ادبيـــة وكان الشعب مظلوما في نفس الناحيتين

ولنذهب الآن لنطلع معا على حرية الكتابة الشعرية والصحفية في احد الاقطار العربية مع علمنا بان جميع العالم يتمتع بحرية النقد وحريه الصحافة والادب .

وقد اخترت لكم من اقطارنا العربية القطر المصري نجد هناك الاستاذ صالح جودت احد الادباء والشعراء المصريين في حفلة اقامتها نقابة الصحفيين تكريما للاستاذ فكري اباظه نجده يلقي هذه الابيات التي يوجهها الى جميع اخوانه الصحفيين هناك

يارعاة الفكر في مصر اتقوا
في الخلافات عقول القارئين
انما الصحف رسالات الهدى
وتنبات لآى المرسلين
عارضوا الحكام ان انحرفوا
وانصروهم ان افادوا مخلصين
واعصموا الاهداف من اهواءكم
وانقدوا للنقد في رفق ولين
واتقوا الرحمن في اوطانكم
انما الاوطان ايمان ودين

لقد عرفنا من هذه الابيات حرية الكتابة بكل معانيها وماتضمنته من وجوب نزاهة النقـد ، ففيما اظن ان الكتاب الحضارم دائما يكتبون بكل نزاهة ورفق ، ثم ننتقل مع الاستاذ صالح جودت لنجده في قصيدته قصيدة الثورة يتحدث عن يوم الجلاء وفي لاخير يهدد الثوار ايضا :

ايا فجر يوليو رعاك الاله
وبوركت في كتب الدعوة
صحونا على صيحة كالرعود
ونادى المؤذن بالثورة
فقمنا وثرنا مع الثائرين
على الظلم والبغي والرشوة
لقد وعدونى بهدم العروش
فردوا السيادة للأمـــة
وقد وعدونى بضم الصفوف
فاسلمت للموت حزبيتي
وقد وعدونى بعودة ارضى
فبت انا صاحب الضيعة
وقد وعدونى بيوم الجلاء
فراح الطغاة بلا رجعة
وقد وعدونى بعود الفتاة
فعادت الى امها الحرة
وقد وعدونى بسدى الكبير
يبشر بالخير والرحمة
فبايعتهم بيعـــة المؤمنين
الا بارك الله في البيعة
وكم وعـدونى ولو لم يفوا
بالوعود لثرت على ثورتي
ايسألني احد كيف ثرت
لقـد ثرت من اجل حريتي

لقد سمعتم كلام الاستاذ صالح جودت ايها السادة ويا واضعي القانون فماذا ستحكمونه لو قال ذلك لكم ، ما اظنكم الا تأمرون بقتله أو على الاقل سجنه المؤبد أو نفيه عن وطنه . ولكن الحكومة المصرية دائما تقابل النقد وكلام الكتاب بكل سرور حتى تضعه على ميزان العدالة لتعرف خطأه من صوابه ولم يسبق ان حكمت محكمة الثورة أو الجمهورية على ناقد نزيه بادنى حكم أو عقاب بل وكثير ماتستهدي بذلك النقد ليعينها على السير في الطريق الموصل الى ثقة الشعب بها وهذا اعظم دليل لنجاح رجال الثورة .

وا وي في الاخير هذه الابيات التي نظمها الاستاذ صالح جودت ايضا واهدى اعجابي بها الى كاتب ذلك المقال الذي نحن بصدده تلك الابيات التي ماقرأتها يوماً الا وانتصب امامي شبح الكاتب الاخ ع . س . كأنما لم يقل ذلك الابيات الا فيه

ياساخراً من هوى الدنيا التي عميت
عن الحقائق واختلت موازينا
ياثائراً قبل عهد الثائرين على
من ارخصونا وغالى سمهم فينا
الحاكمين بامر الله ماحفظوا
لله حتى اليتامى والمساكينا
شادوا بأطماعهم دستور دولتهم
ونظموا الظلم في الوادى قوانينا

* * *

من غريب الصدف ومن شؤم ذلك القانون انه جاءنا في اليوم الأسود ، اليوم الذي جرفت مياه السيل بيوتنا بسيئون وذهبت تحت جدرانها اموالنا .

لقـد كان ذلك اليوم سته رمضان من عام ٧٦ هـ وفي نفس هذا اليوم من عام ٧٧ العام الحالي فاجأتنا شلة من عملائنا الذين كنا نعتز بهم بذلك القانون الذي تشاءم الناس بصورة من ذلك اليوم الذي يحاولون نسيانه ويجففون دموعهم كلما ذكروه

فرفقاً بالشعب المنكوب يا ايها السادة وحبذا لو تعيدون النظر في القانون وتعدلونه تعديلا يرضى به الشعب والمجتمع لا اعـدمكم الله ثقتنا بكم

والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم .

عدن من الـ . .

آراء لمصلحة العمال ومصلحة نقاباتهم

محاربة الجهرة مجهود اشترك فيه الجميع

بقلم : الاستاذ على حسين عبده حمزه

نشرت جريدة الفكر عدد ٨٦ مؤرخ ١٨ مايو ٥٨ فى صفحتها رقم ١٠ تحت عنوان قصة الصراع فى الجنوب اليمنى ومن هذا المقال نقتطف ما يلى .

« لولا تشبث الوطنيين بهذه الشعارات لما كان نجاح المرشحين الوطنيين الذين نزلوا الى المعركة تحت هذه الشعارات فى انتخابات المجلس البلدى محمد سالم على عبده ورئيس تحرير جريدة العامل . . هؤلاء المرشحون يطالبون بمنع الهجرة الاجنبية الى عدن حق لايسود العنصر الاجنبى ويحقق الاستعمار فصل عدن من كيانها اليمني والعربى »

وبهذا الخصوص نود ان نقول للكاتب ان الفوز في الانتخابات كان بفضل الميكرفونات والتزمير والتطبيل وآلاف المنشير والدعاية في الصحف والمواكب السيرة والمتحركة وبفضل نقل الناخبين على السيارات . . لولا ذلك لما كان هذا الفوز .

اما قضية المطالبة بمنع الهجرة فان هذا المطلب قد قام به نخبة من الشباب وساندهم وجهاء واعيان البلد وعقلائه ولا يعود الفضل بهذا المطلب لاحد دون الآخر

وفكرة مقاومة الهجرة ليست فكرة وليدة ولكنها قامت منذ عشر سنوات وكان الفكرة هي مقاومة الهجرة بالطرق الاقتصادية وقد شرعت انا وساهمت في هذه الفكرة ولكن اين لهذا المشروع ان يجد التعاون من اناس فيهم حب الانانية « واشهد لي بالشهد لك » وآخرون بليت بهم هذه البلد ووجدت منهم وعوداً كثيرة وامانى لا تصدق لا يمكن ان يتحقق منها شيء

ولقد طالبنا منذ سنوات وقدمنا خدماتنا ان نتعاون مع الشباب فى المؤتمر العمالى فى القيام بنقابة واحدة او بعض نقابات تضم جميع العمال وتحصل البركة وعندئذ تقوم بمشاريع منها انشاء مؤسسات تعاونية وشركات شعبية وغير ذلك من المشاريع الوطنية بالطرق القانونية المنظمة ودار الزمان دورته وبقينا على رأينا هذا ورفعنا اصواتنا قائلين لعل الحال قد تغير وتغيرت تبعاً لذلك اراء المشرفين على المؤتمر العمالي وناديناان عام ٥٨ يختلف عن ٤٨ الذى كانت العقول فيه حينذاك لم تتبلور بعد ولكننا مع الاسف الشديد صدمنا بالحقيقة المرة وهى ان الغرور والطمع للوصول الى الكراسى جعل بعض الشباب يجمدون الحركة العمالية والاقتصادية وغيرها . . خوفاً من ان ينزلوا من هذه الكراسى لآخرين اكثر كفاءة منهم واوسع معرفة قد حنكتهم التجارب . فيعرف العمال بعد ذلك قيمة القادم الجديد ومقارنته باعمال الذين نزلوا من الكراسي فيفضح الامر

والمعروف ان نشاط النقابات بدأ منذ عام ١٩٤٧ ومع مرور الزمن تطورت عدن وتحسنت حرية القول وتحصلت هذه النقابات على بقعة ارض بنيت عليها مكاتب النقابة ولكن هذا لم يغير شيئاً في الموضوع اذ استمر الحال كما هو « كلام كثير وعمل قليل »

والمصيبة الكبيرة التى نعانيها هى عدم وجود الاحزاب السياسية فى هذا البلد . . هذه الاحزاب السياسية التي كان من الممكن ان تجمع العناصر الوطنية الشريفه لخدمة الأغراض الوطنية الخالصة . . نعم ان المصيبة كبيرة لاسيما اذا علمنا ان هذا البلد يعيش حالياً على مجموعات مبعثرة هنا وهناك . . بعضهم يجتمعون فى حارة والآخر فى مبرز ثم نجد هذه المجموعات بعد ذلك قد تفرقت شيعاً واحزاباً وكل ذلك بسبب المجاملة التي تنخر فى عضامنا .

غير ان كل هذا يهون امام الطامة الكبرى . . والطامة الكبرى تتمثل فى وجود بعض الأفراد الذين يسمحون لانفسهم بالكلام الكثير قبل التفكير الصحيح .

وعدن مصابة بمن يتكلم قبل ان يفكر . . لقد وعد هذا النوع من البشر ان يطالبوا لليمنى بحقوق الترشيح . . وعندما جلسوا على الكراسى تبخر هذا القول . . فماذا تعيد هذا الكرسى بعد ان تنكر هؤلاء لأخوانهم اليمنيين . .

لقد ضحكوا على اليمنى واستعملوا صرته سلماً للوصول الى اغراضهم فرموه بعد ذلك فى الشارع لا يجد له نصيراً . .

واعود الى موضوع الهجرة مرة أخري لاقول ان الهجرة الاجنبية الى عدن خطراً كبيرا . . فقد قامت جميع الهيئات باستنكار ذلك لاحبا فى زعامة زعطان أو فلتان وانما قامت به كواجب وطنى فوق كل واجب .

واننى انتهز هذه الفرصة لانصح الثري الا يحشر انفه فى امور لايستفيد منها ولا تستفيد منها القضايا الوطنية واترك شأن الوطنية للرجال المخلصين الذين لهم خدمة طويلة في القضايا الوطنية . . هؤلاء الرجال الذين ضحوا بمالهم وأوقاتهم وشبابهم فى مقاومة الاجانب واعلنوا على رؤوس الاشهاد ان الهجرة الاجنبية الى عدن خطر واكبر شاهد على ذلك صحيفتك البث التى نشرت لهؤلاء ما يثبت قولهم

لقد تجاهلت كل هذا مع الاسف الشديد ولجأت الى مجاملة اصدقائك واعطيت لهم الميكرفونات وسهلت ووزعت لهم المنشورات وغير ذلك حتى تكسب انت المعارك الانتخابية ولكى تجد مناصرين لتصبح رئيساً لاعضوا فى موسسة تجهل انت قوانينها واهدافها .

تعقل ياصديقى واعرف اننى اعطف عليك . . وتأكد اننا لانغتر بما تكتبه فى الصحف . . وانما نريد عملا حقيقيا .

ان انفرد ياصديقى لايستطيع ان يكون رئيس نادى . نقابة . مؤتمر . حزب سياسي . محرر جريدة . عضو بلدى . وصاحب اعمال حرة فى وقت واحد .

ان طاقة البشر محصورة فلا يجب ان تجعلنا نشعر انه بأستطاعتك ان تقوم بكل ذلك فهذا امر محال

التواهى — على حسين عبده حمزه

مرة ثانية .. الى جريدة « العامل »

اسحب كلامك يا اصنج

بقلم :

السيد محمد عزى شاره

حضرة المحترم مدير صحيفة العامل ارشدك الله الى سواء السبيل آمين بعد التحيه

قرأت جوابك الغير مرغوب فيه بأمضائك الغريب زينب طيرى لقد قلت في جوابك ما يلى

قرأت مقال عزي شاه الذي حمل بين سطوره بشارة عارف ما هى البشاة اقول يا عزيزى شارة بالبشارة والله ما فهمت حاجة من كتابة مجانين الله يشفهم من كل شيء

فهل هذا جواب يا اصنج فعلى كل حال انا لن استطيع النزول معك فى هذا البحر القذر لأطلع مبتلا بسخط القراء الكرام ولا يهمنى سخريتك واستهزائك بى لقد هزأوا وسخروا بالرسول عليه الصلاة والسلام وهزأوا اليوم بقائد الأحرار جمال عبدالناصر وقالوا عنه انه دكتاتور وصوروه كما شاء لهم ان يصوروه ولقد هزأت انت بحكومة عربية حرة مستقلة وقلت انها تريد صرف انظار الناس عن تنفيذ الاتحاد مع الجمهورية العربية المتحدة فما بالك بى انا العامل البسيط اما من جهة المناقشه فأنا احب المناقشة الحره البريئة واود ان اسألك يا أصنج اولاً اصالح من كتبت ذلك المقال الذي حملت فيه على الأمير البدر وجده الراحل يحى حميد الدين وتحيزت فيه لأناس عرفهم الناس فى الماضى كما عرفوا حقيقة مبدأك اليوم :

ان تهجمك على حكومة اليمن فى هذه الظروف العصيبة ليس بالأمر الهين ووقوفك بجانب الشهداء وطلائع الأحرار صح معروفاً وتهربك من الظهور امام القارئ حول ما وجهته اليك من النقد ثبت جبنك : وعدم تقديم اعتذارك عن غلطتك فى ما كتبته عن الأمير البدر وجده الراحل جعل الرأي العام فى حيره من امرك وهكذا وقعت يا اصنج وقعت فى مأزق حرج لن يخلصك منه الا تقديم اعتذارك للحكومة العربية اليمنية الحرة المستقلة التى ارتبطت اليوم بالجمهورية العربية المتحدة والتى حاولت يا أصنج أن تشوه سمعتها بين الشعوب

ان الشعوب اليوم قد عرفت موقف اليمن المشرف ولن تستطيع انت ولا من جعلوك كبش الفداء وعرضة للنقد ان تشوهوا سمعة الأمير المحبوب سيف الاسلام محمد البدر الذى حقق كثيراً من آمال الشعب اليمنى الكريم فى هذا العهد الجديد عهد الحق لا عهد الخداع والتضليل .

وانى اناشدك الله يا اصنج ان تسحب مقالك وتقدم اعتذارك وان لم فاستعد لنقدى البزيه فى كل عدد من هذه الصحيفه حتى يتدخل الرأى العام ويحكم بيني وبينك بعد أن يقرأ ما اكتبه انا وما تكتبه انت من الألفاظ .

والرأى العام سيغربل كل صغيرة وكبيرة وسيخرج الحبه البيضاء من الحبة السوداء واهلا وسهلا بحكم الشعب وكلمة الحق فوق كل اعتبار والى اللقاء فى العدد القادم يا اصنج ولا يفلح الظالم حيث اتى .

وظيفة شاغرة لمحاسب فى خزينة عدن فى درجة بى ا

مطلوب متقدمين لوظيفة محاسب في ادارة خزينة عدن

والوظيفة في درجة بي ا تبدأ من ٦٧٥ جنيه في السنة ترتفع بعلاوات سنوية قدرها ٣٣ جنية فى السنة الى ١٠٢٩ جنيه فى السنة ثم ترتفع بعد ذلك بعلاوات سنوية قدرها ٤٥ جنيها فى السنة لتنتهي الى ١٢٥٤ جنيه في السنه

وسيطلب من المتقدم الناجح ان يعمل عامين كمدة تجريبيه

٢ . على المتقدمين ان يكونوا ذو خبرة في الاعمال الادارية والحسابات الحكومية .. والمعرفة التامة . بمسك الدفاتر والشئون الحسابية ضرورية

يجب ان تقدم الطلبات على الاستمارة الحكومية بي ا

ويمكن الحصول على نسخ منها من مكتب الاستعلامات في السكرتارية أو من المحاسب الاول لخزينة عدن

يجب ان ترسل الاستمارة بعد اتمامها الى المحاسب الاول ، خزينة عدن ، عدن ، فى ميعاد لايتعدي ٤ يونيو ١٩٥٨

تعلن

شركة الخطوط الاثيوبية

عن سفراتها الى :

تعز عن طريق عصب

كل يوم أحد الساعة ١١ر٢٥

لزيادة المعلومات : اتصلوا بمكاتب الشركة

رماد جاندى لتعمير الارض الخراب

ضريح لاتشرق عليه الشمس الا يوما واحداً فى السنة ..

تعطل الجامعات فى الهند فى شهر اكتوبر اى بعد موسم الأمطار مباشرة لمدة شهر كامل يسافر فيها الطلبة والطالبات الى أهاليهم ويستريحون من عناء فصل من الدراسة المتواصلة . وكمبعوث على حساب الحكومة الهندية للدراسة في الهند من المتوقع أن أرى من البلاد بقدر ما استطيع وتيسر لى الحكومة مسألة الأسفار داخل البلاد بتخفيض من تكاليف القطار والسيارة وأيضاً تساهم فى نفقات الاقامة حيث شئت بمبلغ من المال ففى اكتوبر الماضى قررت وجماعة من الطلبة الأجانب أن نسافر الى جنوب الهند وهذا يعنى لا أقل من الف وستمائة ميل بالقطار نرى فيها اكثر بقاع الجنوب ، عالم مستقل بلغته عن الشمال ، بثقافته ونوع حضارته فلا تنسى ان الهند شبه قاره بحالها . وعند نهاية الجنوب رأس كومورين وهو آخر نقطه يمكن ان يصل اليها السائح في جنوب الهند أمام جزيرة سيلان بالضبط وعلى مسافة بضعة أميال على وجه التحديد والطريق اليه أما بواسطة السيارة واما بواسطة الباس . فلما وصلنا الجنوب عولنا على السفر الى هذا الرأس المشهور لنرى كيف يكون . وتوقعت أن يكون رأس كومورين عامر بالناس ، أشبه بمدينة سياحية زاهرة لها مغرياتها وجاذبيتها فموقعه فريد فى نوعه . ولكن وبعد أن سافرت اليه بالقطار والسياره حوالى أربعة أيام متواصله من مدينة بومبى خاب ظنى فيه وقد بنيت أحلاماً حالمه فى رأسى عن هذه البقعة من البلاد فلم أجد الا فندقاً بسيطاً ومعبداً بنى خصيصاً ليوضع فيه رماد جسد المهاتما غاندى لعل هذه الفكرة تجذب اليه السواح وتحبب لهم السفر اليه ولكن اكتشفت شعوراً غريباً انتابنى مصدره راحه نفسيه بأنى وصلت الى نهاية شىء ، نهاية البلاد الهنديه المترامية الاطراف ثم ان موقع الرأس يمكن الشمس من الشروق والغروب فى نقطة واحدة ويفوتنى الآن الشرح العلمى الذى قدمه لى المرشد السياحى هناك . والظاهره الثانية هى التقاء البحر الهندى بالعربى وخليج البنقال فى مكان واحد أظنه المكان الوحيد في العالم كله . ثم ان بناء معبد المهاتما غاندى وضريحه من أعجب فنون الهندسه المعماريه فقد بنى بشكل يجعل ضوء الشمس ينير المكان كله فى يوم عيد ميلاد الزعيم الروحي الكبير ولا تسلنى كيف بنى ولا عن تعقيدات الحساب والهندسة والزوايا والعلوم الأخرى التى تدخلت لتجعل الشمس تنير الضريح فى يوم واحد من أيام السنه ولا من بقية أيامها .

كل هذه الحقائق تعوض الزائر وتزيل قليلا من خيبة أمله من رأس كومورين ويسر الزائر ان يسبح فى بركه تمزج فيها مياه بحار ثلاثه لا يجدها تعانق بعضها فى أى مكان آخر .

* * *

بينما نحن فى كشمير فى رحلة نظمها المجلس الهندى للعلاقات الثقافية التقيت بفتاة من جامعه فى الجنوب بمدراس هيفاء

أطول شعر رأيته فى حياتى يسبح وراء ظهرها لا تفوته العين مهما ضعف بصرها ، لا يمكن ان تتجاهله مهما ركزت على مناطق أخرى من بدنها العجيب . وتوطدت بيننا عرى الصداقة طوال الأسابيع التى قضيناها مع بعض فكنا نخرج سويا ونأكل على مائدة واحده . نتبادل الآراء ونستشير بعض فتكونت بيننا علاقه يندر وقوعها بين فتى وفتاة فى أجمل بقع آسيا على الاطلاق ففى حين كان غيرنا من الفتيان والفتيات يتواعدون على الرقص أو الخروج فى جندول حالم على البحيره النائمه وقد جن الليل كنا نفضل الجلوس على مائدة شاى نناقش الحاله الراهنة فى كشمير أو نتحدث بعضنا عن بلدينا وماذا ننوى عمله بعد تخرجنا من الجامعة الى آخر أحلام طلبه الجامعه التى تنتهى فتسمع البعض يهدر ويعد بأنه سيحرر بلاده من نير الاستعمار حالما يعود ، والآخر ينوى الالتحاق بوزارة الخارجيه فى بلاده ثم يرتقى فى عمله حتى يتولى الوزارة أو رئاسة الوزارة .

ولكنها وهي من عنفوان الشباب ، حسناء يتمناها أجمل الفتيان فكثيراً ما دعوها للخروج الى حفلات راقصه أو اجتماعات صاخبة كانت بقيه البنات يتقن شوقا لإستلامها ، كانت ترفض بأدب من غير ان تعرفنى بما فعلت . فاعجبنى فيها هدؤها واتزانها وتحكمها فى مغريات الحياة حوالها .

وانتهت أيام كشمير ونزلنا سويا الى دلهي ومنها الى التاج محل وبعدها افترقنا على محطة القطار هي الى الجنوب وأنا الى بومبى ونحن مؤمنين باننا لن نلتقى بعدها أبداً .

ومرت الأيام وهى تكتب وأنا اكتب الى أن سنحت لى الفرصة بالسفر الى الجنوب الظليل بما ذكرت سابقاً . وكان أول عمل أقوم به فى مدينة مدراس هو أن أقوم بزيارتها فى كلية الملكة مارى على الشاطىء . وأخذت التاكسى وأسرعت الى كليتها ولكنها كانت فى حصة فتركت مذكرة لها واعداً أن أعود فى المساء . وكان كل ما ذكرت فى المذكرة هي ميعاد مجيئى فى الصباح على أن أعود فى المساء بدون أن أذكر أسمى حتى انى غيرت خطى حتى افاجئها بزيارتى بعد سنتين من لقاءنا الأول . وكم كانت دهشتي عندما رأيتها فى المساء لابسه ساريا أحمراً كنا قد اشتركنا بثمنه فى كشمير فكانى بها عرفت من الزائر . ولما سألتها كيف عرفت أجابت « لو أتيت بعد عشرين سنة لما أخطأتك » . ثم تحدثنا طويلا نفس نوع الحديث الماضي تتخلله ذكريات من المر الحلو كما يقولون عن الذكريات وافترقنا وهي تقول بالإنكليزيه « ان أشد الآم الجزء هو ذكريات الماضي الجميل . فكلما تذكرت الماضي السعيد كلما تحسرت عليه وشعرت بالآم على ضياعه . وكم منا يعيش فى ذكريات هانئه صاخبه فى نفسها حزينه وقد مرت عليه يد الزمان .

* * *

مثل إنكليزى يقول « بيت خاج البيت » عندما يخرج الإنسان من بيته يتملكه في البدايه شعور بالحريه والإنطلاق وهنا تبدأ نقطه التحول فى حياته فإما يسيطر على نزواته ويسير على خط الإعتدال فيفوز بمثاله وإما يذهب مع الريح وتصعب عليه العوده الى حيث بدأ والطرف الآخر هو الذى يعمل العكس فينطوي على نفسه ويحبس حياته بين جدران مكتبه أو جامعته فتضيع عليه فرصة التعرف على الحياة الجديده والعالم الجديد الذى وجد نفسه فيه . وفى رأى أن يتحكم الطالب الغريب فى اعصابه فينال من هذا وذاك مدركا طول الوقت واجبه الذى دعاه للخروج من بين اهله ووطنه وفي نفس الوقت لاينسى نصيبه من الدنيا بقدر واتزان . وقد عرفت الطرفين المتضادين وصعب على معرفه الوسط وخير الأمور . فقد عرفت اناساً يغرقون في ملذاتهم وقد اختفت عين الرقيب وأناساً يقبرون أجمل سنى حياتهم بين الكتب والإمتحانات . فيخرج الطرف الأول كما داخل واموا

(البقية فى ص ١٠)

اشترنسختك من جريدة الفجر

من المحلات التالية :

المكتبة العربية لصاحبها هبة الله على	عدن
السيد عبدالله صالح المحضار	عدن
مكتبة عبدالحميد حاج عبادي	عدن
عبدالله عبده أنعم	عدن
السيد عبده على شيباني طريق السيلة	عدن
أحمد محمد الشيباني	التواهي
عبد الرحيم الفلسطيني	التواهي
الحاج عبد المجيد احمد السلفي	الشيخ عثمان
عبد الله اسماعيل الشيباني	الشيخ عثمان
مكتبة الشيباني	المعلى

أجمعت كل العائلات العدنية بأن

فرن

سيف أنعم احمد

بجوار دكان المحضار ، عدن

هو الفرن المضمون بنظافته حيث يتوفر فيه جميع انواع الكيك المطعم للحفلات والاعياد ، ويوجد ايضاً انواع البسكويت والروتي .

اشتر ماتحتاجه اليوم من

فرن

سيف انعم احمد ، عدن

لترويج بضائعكم

اعلنوا عنها فى « الفجر »



لحج تهزم باربع اصابات ضد اصابة واحدة

تبارى على ملعب استاد بلدية عدن يوم الأحد ١٨ مايو الماضى فريق الاتحاد اللحجي ضد فريق النجم الأفريقي وزهرة الشباب .

وفريق النجم الأفريقي وزهرة الشباب يعتبر من اقوى الفرق المحلية ولهذا فان اى مباراة تحصل بين هذا الفريق وفريق آخر معناه ان الاستاد لا يتسع لالاف المتفرجين الذى يحضرون لمشاهدة المباراة . .

وهكذا قبلت الجماهير الى الاستاد يوم الأحد الماضى لمشاهدة المباراة بين لحج وعدن بين فريق من اقوى الفرق العدنية وآخر من اقوى الفرق اللحجية .

والمتتبعون للرياضة لم يشاهدوا مباراة عديدة بين لحج وعدن وخاصة بين فريق زهرة الشباب والاتحاد اللحجى .

وفى الساعة الرابعة والنصف صفر الحكم ايذانا بأبتداء المباراة ونزل كل فريق مستعداً استعداداً كاملا لمنازلة خصمه وبدأت المباراة وبذلت لحج مجهوداً ملموساً فى التغلب على الكره وجعلها تحت سيطرتها ولكن عدن ممثلة فى زهرة الشباب والنجم الأفريقي كانت للكرة بالمرصاد الشيء الذي الجأ الفريق اللحجى الى اتخاذ ناحية الدفاع وتمسك به وبالرغم من هذا استطاع فريق زهرة الشباب والنجم الافريقى ان يسجل الهدف الأول والثانى قبل نهاية الشوط الأول . .

وصفر الحكم للاستراحة . .

وفى الشوط الثانى جاهد الفريق اللحجى جهاداً كبيراً لتسجيل بعض الأصابات ولكن النجم الافريقي كان لهذا الهجوم بالمرصاد وانتهت المباراة بتسجيل اصابتين اضافيتين وهكذا هزمت لحج بأربع اصابات ضد اصابة واحدة

اخبار رياضية قصيرة

* تبارى على معلب استاد بلدية عدن فى تاريخ ٧ /٥/٥٨ م فريق الشباب القطيعى لرياضى ضد فريق شباب العيدروسى الرياضى وقد فاز فريق شباب القعيطي بثلاث اصابات ضد لاشيء

* تبارى على استاد بلدية عدن فى تاريخ ١٥/٥/٥٨ م فريق من النادى الاهلى الرياضى والعيدروسى والاحرار ضد فريق النجم الاسيوى الرياضى والحسيني والشباب الرياضى وقد بدأ المنتخب من الاهلى بتسجيل اصابتين فى الشوط الاول وفى الشوط الثانى سجل النجم الاسيوى والشباب الرياضى اصابة لكل تعادل .

* تبارى على ملعب استاد بلدية عدن في تاريخ ١٤/٥/٥٨ م فريق الكوثر الرياضى ضد الهلال الرياضى وقد فاز الكوثر باصابة واحدة ضد لاشيء وقد حكم المباره لاستاذ محسن بهرى الحكم الرياضى المعروف

مباراة اليوم

يتبارى اليوم الاثنين ٢٢ مايو ١٩٥٨ فريق نادى نجم الجنوب الرياضي ضد فريق الكوثر الرياضى على كأس فضى .

وتقام المباراة على استاد بلدية عدن .

وينتظر الجمهور ان يشاهد مباراة حامية الوطيس بين الفريقين المتباريين . كما ينتظر أن يكون الأقبال شديداً على الاستاد الرياضى

شخصية رياضية

من مواليد نوفمبر ١٩٣٩

طوله ٥ اقدام

وزنه ١٠٨ رطلا

قائد فريق نادى شباب العيدروسي الرياضى مركزه قلب الدفاع يجيد اللعب فى أغلب المراكز

أحسن لاعب فى نظره الاستاذ محمد عبده أيوب من النادى العيدروسى الرياضى

أحب اغنيه اليه (الومك وعاتبك) للفنان سالم محمد بامدهف

نصيحته للرياضيين أن يتقبلوا الهزيمه روح رياضيه عاليه

لقبه عند نزوله إلى الميدان (الأنجليزى) وذلك لبرودة أعصابه

هذا هو اللاعب المحبوب محمد عبد الحسين « خوجه »

افتحوا لنا مسبح حقات ليلا

نظرا لحلول فصل الصيف بعدن وما ينجم عنه من مضايقات للانفس وللابدان فكثيرا ما يشعر الناس بشيء من العزاء لوجود « مسبح » يقضون فيه فترات للترويح والتلطيف ولكن رغم ذلك هناك ما يضايق بعض الشيء عن هذا المسبح وهو انه لا يكون معدا لاستقبال الرواد الا نهاراً عندما يكون اغلب الناس فى شغل عنه بقضاء اعمالهم الخاصه — ولذا فهل تسمحوا لنا ياسيدى ان نلتمس منكم المساعده — فضلا — ببذل اى مجهود خاص لفتح هذا المسبح ليلا — ايضا — طول ايام الصيف حتى تتحقق الغايه النبيله التى من اجلها اقيم هذا المسبح ، ومن البديهي لا يخفي عليكم تقدير ما لهذا المسبح من اهميه بالنسبه لعدن والعدنيين لعدم وجود اى وسائل اخرى للترويح غيره .

احمد دحان باشراحيل

عمارة للبيع

معروض للبيع المنزل رقم ٢٧٣ قسم (أ) شارع رقم ٣ عدن كريتر . واجهة طول ٦٦ قدم وداخل ٦٥ قدم . والمراجعة مع عبد الله بوبكر عقبة فى المنزل المذكور

جميع لوازم الاسرة والحفلات

الصاردين ، النعنع ، البسكت بجميع أنواعه

عصير البرتقال ، الليمون ، اللوز ، الفواكه المحفوظة

وجميع هدايا وضروريات الاسر تجدها لدى

السيد عبد الله صالح المحضا

شارع الزعفران — عدن

لفت نظر

ترحب « الفجر » بكل مايرد اليها من رسائل القراء والمراسلين التي ستنال من العناية مايرضيهم ومن الاهتمام مايحقق غرضهم .

وهى ترجو من جميع مراسليها وقرائها ان يبعثوا رسائلهم الى صاحب هذه الجريدة ليضمنوا نشرها .

المستودع العربى فى الميدان

لصاحبه محمد رسام ناجي الشميرى

يقدم للجمهور مختلف أنواع الأقمشة والملابس

شرفوا محلنا وستجدون ما يسركم حسب رغباتكم

اذا اردت ان تكمل مستلزمات مكتبك

فاقصد :

المطبعة العصرية

شارع التجارة رقم ٢ ، عدن

حيث تستطيع الحصول على جميع الأختام الذي تريدها واختام التاريخ كلها تصنع فى المطبعة بجودة واتقان . ٭

والاختام ممكن صنعها فى اشكال مختلفة وباللغات العربية والانجليزية والجزرياته وجميع اللغات الأخري

اتصلوا بالمطبعة العصرية رقم التلفون ٢٣٠٢ حيث تجدون الضمان فى صنع الاختام

أعلنوا عن بضائعكم فى « الفجر »

العنصر الهام المفقود فى حياتنا
لن ننهض ونصفنا مشلول

الكل يعلم مدى البؤس والتعاسة والشقاء التى تقاسيها الفتاة العدنيه فى يومنا الحاضر ، فهى محرومة من حريتها الشخصيه ، مهضومه الحقوق أمام أخواتها الذكور حياتها منحصره بين جدران البيت الأربعه . فتحيا حياة الذل والهوان ، محصورة الأفق منهوكة القوى الجسمانيه والعقلية منعها وأعترض طريقها الجاهلون وضربوا عليها ذلك السور الأسود الذى يحيط جسدها من كل زاوية . فاصبحت طريقها مليئه بالشوك وحياتها محرومة من المساهمه ، فى معركة الحياة ، معركة الشعوب المناضله التى تتكاتف وتتآلف وتساند بعضها البعض وذلك لنيل المزيد من الحريه والحياة السعيده .

تخلق الأجيال وتصنعها الشعوب ، تخلق الأبطال وتصنعها الأمم فكل فرد فى هذا الكون أى كان ، ذكر أم أنثى هو جدير بالعمل والكفاح والمساهمه مع بقية الخلق بصرف النظر عن شخصيته أو قوته أو مكانته بين الجمهور ، فالكل يعمل والكل ينفع ، القوى يعمل للضعيف والضعيف يساند القوى ولن يتحقق العمل بدون مساندة فى هذه الحياة الغريبة في مظهرها العجيبه فى تطورها .

إن الحريه الفرديه هي الحياة التى فطرنا الله عليها وخلقنا احراراً من آدم وحواء . فالمرأة تعمل للرجل والرجل يعمل للمرأة والكل يعمل لصالح الجميع . هكذا انبثقت الشعوب من فردين عاشا على مبادىء حره وحياة مستقلة فواجبنا نحن هو أن نواصل هذا الزحف المقدس ونعطى الكل حريته فى ممارسة حقوقه كى يكسب ونكسب فنعيش الكل للكل ونحيا حياة كفيله باسعاد الجنسين على السواء

فغياب المرأة عن المجتمع الأنسانى قد وقع عليه الجفاء والجفاف والسأم والفوضى . فوقع هذا القول من الجنسين البارز والمستمر موقع التسلم والرضى ولكن قليلا من الأخوان الصالحين لا يزالون يرون إقصاء المرأة عن الحياة العامة أمراً من أوامر الدين وقاعده من قواعد الخلق فكتبوا في الصحف يشرحون هذا الرأى بحجج انتزعوها من أحاديث الظنون وهواجس الخوف أما صلة الحجاب بالدين فقد فرغ من توهينها العلماء منذ أمد طويل وكما نعلم أيضاً أن البدويات والقرويات سافرات في عصر الأسلام .

اما الأعتقاد بأن احتجاب المرأه هو الضمان الوحيد لحصانتها وعفتها فذلك إفلاس للتربيه وسوء ظن بالدين والقاء بالنفس إلى الرذيلة فلو أن الفتاة وهى صغيره فتحت عينها على القدوه الحسنه وأذنها لصوت الواجب وقلبها لنور الله لوجدت من روحها القوى وضميرها النقي وزراً من الفتنه وعصمة من الرذيله .

فالتربيه الصحيحة اذا هى الضمان الذى لا يضر معه السفور ولا ينفع بدونه الحجب وهى وحدها السبيل المأمون الى الغاية التى قصدناها من تلك الكلمه ، ولا زلنا نعتقد اعتقاداً لا ظل عليه للريب بأن غاية الكمال الاجتماعى أن يكون الرجل فى كفة والمرأة فى كفه من ميزان المجتمع وتلك هى السنة التى فطرنا عليها الله والنظام الذى فرضته علينا الطبيعه والواجب الذى يتطلبه العدل .

اما المجتمع الأعرج الأشل البليد الخشن فغير جدير بالسباق ولا باللحاق فى هذا العصر الطموح الطائر ومجتمعنا بغير المرأه هو ذلك المجتمع ، فهو اعرج لأنه يمشى على رجل واحده ، أشل لانه يعمل بيد واحدة بليد لحرمانه حدة العواطف خشن لفقدانه لطافة الانوثه

لاحظ مجلسا من مجالسنا وقد احتشدت فيه الرجال شبانا وشيوخا فماذا تجد ؟ تجد الحركات العنيفة والاصوات النشزة والمناقشات الفجر والاحاديث الجريئة والكلمات المخجلة والذوق العامى والاحساس البطىء لاحظ هذا المجلس نفسه وقد حضرته امرأة ، امرأة واحدة ليس غيرها ؛ ستجد الحركات تتزن والاصوات ترق والمناقشات تنتج والاحاديث تحتشم والكلمات تنقى والذوق يسمو ، ذلك لان الرجل حريص بطبعه ان يجمل فضائله فى عين المرأة ويحسن صوته في اذن المرأة ويصوغ رأيه فى عقل المرأة . والاخلاق مكتسبة تبتدي بالتطبع وتنتهى الى الطبع .

جهل الاولون وظيفة المرأة فلم يعرفوها الا متاعا وزينة لذلك أشتد تنافسهم فيها وتنازعهم عليها واستئثارهم بها حتى ضربوا دونها الحجاب واحصوا عليها الانفاس وبثوا حولها العيون فجعلوها بذلك سلعة تباع وتشترى ومملوكة لامليكه وكان نتيجه ذلك اذ ساء خلقها لفقدانها الحرية ووهن جسمها لفقدانها العمل وضعف تفكيرها لترك التدبير وغفل ضميرها لعدم المسئولية . فلم تفكر الا فى حللها وحليها ومدافعة الطبائن والخدم عن نصيبها من زوجها . انهم كانوا يعتبرونها كنزهم الثمين كما كانت عاداتهم ان يدفنوا كنوزهم فى الارض او يحفضوها فى الخزائن

دعونا نلقي نظرة الى الامم الراقية التى نعاصرها ونصارعها لم تزل تنظر الى المرأة نظرة الاسلاف عليها ولكنها عرفت كيف تحتفظ بالكنوز وتستفيد منها . فهى تعرضها اليوم في المتاحف أدات علم ومتعة وفى المصارف رأس مال وقوة أما نحن فتقديرنا للمرأة شىء لايذكر وكل ذلك يرجع الى جعل التنفس على العدل والقوة على الحق وبذلك تسلحة الامم فى جهاد الحياة بقوى الطبيعة فى السماء والارض ونحن مازال نصفنا اللطيف قاعدا عن الانتاج عاطلا عن العمل منبوذاً من الحياة العامة

الحق ان لذلك أسبابا مختلفة ولكنها عند التأمل والتأنى نرجع الى سبب رئيسى واحد هو غيبه المرأة عن المجتمع الاسلامى عندنا ذلك السبب هو علة مانكابده من جفاء فى الطبع وجفف فى العيش وسآمة فى العمل وفوضى فى الاجماع تركهنا الدور لاحتجاب المرأة وهجرنا الاندية لغياب المرأة وسأمنا الحفلات المطربة لبعد المرأة واصبحنا كالسمك فى الماء نحيا حياة الهيام والتشرد فلا نطمئن الى مجلس ولانستأنس لحديث .

فاذا لم تصبح المرأة في البهو عطر المجلس وعلى الطعام زهرة المائدة وفى النادى روح الحديث . بدون هذه الصفات لن نتوقع ان يكون لنا عيد صحيح ومجتمع مهذب وحياة طيبة واسرة سعيدة فى حياتنا العامة

علينا ان نحقق ما حققته الامم الراقية ، علينا ان نجارى عصرنا الحاضر علينا بمناصرة المرأة فنقنع انفسنا ونعترف بالواقع الذى لا مفر منه لنكون جديرين بالحياة السعيدة المنشودة وكفى ماقاسته اجيالنا السالفة . فدعونا ننقد البقية من شبابنا الحاضر للتطلع الى الحياة الحره بروح تثور قوة وعزمة ، وعلينا بالصبر والسلوان والعمل بالتضحية فى سبيل من هم قادمين .

فيصل على أحمد غانم

---

* بينما كان اثنين من اولاد المدرسة فى طريقهم الى المستشفي الأهلى بعدن من مدرستهم فى حوالي الساعة العاشره من صباح يوم الخميس عثرا على لوح من المتفجرات العالية زنة رطل واحد كاملة مع الفتيل والكبسولة . وقاما بالقاء مادة ت . ن . ت . الشديدة الانفجار بعيدا وعند عودتها من المستشفى الى المدرسة انفجرت الكبسولة واحد الاولاد وهو محمد سعيد بازرعه فاصيب بخطورة والاخر عيدروس عبد الله محمد قاسم فقد كانت اصابته طفيفة .

وقد وجدت عقب ذلك كميات اخرى من المواد شديدة الانفجار بالقرب من مدخل عمارة شارتر بنك الجديد .



سمن علامة الجمل

خلاصة انقى زيوت الفول السودانى والخضروات

مضمون ١٠٠ فى المئة ويحتوى على فيتامين (ا) و (د)

إننا نفخر ون بسمن الخضروات

ماركة الجمل .... وهو ليس مولداً

للنشاط فقط ولكنه ايضاً كوسيلة

للطباخة من اعلى صنف . ان السمنة النقية

الطرية حاجة ضرورى توفرها في طعامنا اليومي لأنها

تساعد على مدنا بالنشاط الذى نحتاجه كل يوم .



إن بامكانك أن تتق بأنه دائماً طرى ، نقى ومعبأ فى علب لايتسرب إليها الهواء .. وهو اقتصادي جداً .

إشتر علبة اليوم وأعرف الفارق الاستثمارات من :-

قسم ألف - شارع رقم ٣ ، كريتر - عدن

أحمدها شم بها فى الاركيا .



الحيوان ينافس الانسان فى السينما

اذيع هذا الحديث
من محطة عدن للاذاعة
يوم ٢١ مايو ٥٨

هوليود مدينة السينما صانعة المعجزات استطاعت ان تدال جميع الصعاب لتقدم للجمهور كل يوم لوناً جديداً .

هوليود هذه استطاعت ان تجعل الحيوان ينافس الأنسان في بطولة الأفلام وجعلت الجمهور يصفق للحيوان البطل اكثر من تصفيقه للانسان البطل . .

ومن الحيوانات التي استطاعت هوليود ان تقدمها للسينما الكلب والبغل والحصان والقرد . . استطاعت هوليود ان تجعل هذه الحيوانات تمثل وتؤثر على الجمهور وتنتزع الاعجاب منهم .

ولقد قدمت هوليود للجمهور شخصية الكلب « لاسى » في سلسلة من الأفلام بلغت ٨ أفلام كلها نجحت وسجلت دخولا كبيرة .

وكان دور لاسى فى هذه الأفلام يوازي دور بطل الفلم واستطاع هذا الكلب بفضل التدريب الشاق وبفضل الذكاء الذى يتمتع به ان يؤدى الأدوار التى عهدت اليه بكل نجاح .

اما القردة شيتا التى ذكرتها فى حديثى عن افلام طرزان فقد برزت في افلام طرزان وسجلت اعجاباً فاق كل اعجاب وقد ذكرت عنها مافيه الكفاية فى حديثى السابق

واستطاعت هوليود بواسطة الممثل الأمريكى تومميكس ان تقدم للجمهور شخصية الحصان كممثل فى الأفلام السينمائية . .

فقد كان هذا الممثل يحب حصانه تونى حباً كبيراً ودفعه هذا الحب الى ان يقدم حصانه فى عدد من الأفلام . . وكانت اول تجربه لظهور الحصان فى ارل فلم مشجع لهذا الممثل على مواصلة اظهار حصانه فى الأفلام التاليه التى صادفت نفس النجاح .

وعندما فى وقتنا الحاضر الممثل الأمريكى المعروف روى روجرس الذى يظهر فى افلام رعاة البقر والذى يملك حصاناً اسمه تريجر .

وروى روجرس لا يفترق عن حصانه تريجر على الأطلاق يلازمه انهما سار .

وقد تولى روى روجرس تدريب حصانه تريجر شخصياً الى ان اصبح معروفاً فى خمس قارات بأسرها . ويمتلك تريجر كثيراً من الذكاء وهو بأختلاطه مع سيده فى الحياة العامة يسلك سلوكاً رصيناً وكثيراً ما يصحبه سيده الى الفنادق الكبيرة الى درجة ان يصعد وهو راكب عليه فى المصاعد الكهربائيه .

ويقيم روي روجرس لحصانه كل سنه حفلة عيد ميلاد في احدى الفنادق الكبيرة فى هوليود ويحضر الحصان بنفسه هذه الحفلات ويدخل قاعة الأحتفال بخطوات ثابته متوجهاً نحو كعكة عيد الميلاد لياخذ قسمه من الكعكة متفادياً الشموع المضاءة عليها .

وقد ولد الحصان تريجر فى مقاطعة سنت ياجو في كاليفورنيا عام ١٦٣٨ وبيع لروى روجرس بمبلغ ٢٥٠٠ دولار وهو فى سن الخمسة ومنذ ذلك الحين تولى روجرس تدريبه تدريباً شاقاً اخذ منه وقتاً طويلا الى ان اصبح الحصان بطلا سينمائياً كبيراً يستطيع ان يمثل على الشاشه ويقوم بـ ٥٥ خدعه سينمائيه مختلفة . . وعندئذ اقدم روجرس على تقديمه للسينما واستطاع الحصان ان ينتزع الاعجاب من الجماهير وكانت شخصية الحصان مكملة شخصية البطل فى الفلم وقد بلغت الأفلام التى ظهر فيها الحصان العجيب حتى الآن مع صاحبه ١٠٠ فلم .

وكانت الأفلام التى ظهر فيها الحصان من نوع افلام رعاة البقر ويقول روي روجرز ان حصانه يستطيع ان يقطع ٤٥ ميلا فى الساعة اذا جرى فى طريق طويل .

وروى روجرس نفسه نزع الأعجاب من الجماهير بمهارته فى افلام رعاة البقر ونتيجة لذلك لقب بملك رعاة البقر واستطاع ان يحافظ على هذا اللقب مدة ٨ سنوات متتابعات ويعود الفضل فى ذلك لى ظهور الحصان تريجر معه فى جميع افلامه .

وقصة البغل « فرانسيس » فى السينما الأمريكية اغرب من الخيال وقصته اغرب من زميله الحصان تريجر .

وفرانسيس هو أول حيوان ناطق في السينما الأمريكية . . وهذا ان بدى غريباً لنا الا انه ليس غريباً على هوليود صانعة المعجزات .

ان هوليود تسمى هذا البغل فرانسيس ولكن جمهور السينما هناك وفى جميع انحاء العالم يسميه الحظ الذى يمشى على أربع .

وفرانسيس كما يظهر على الشاشه يقوم بدوره خير قيام ليس هذا فحسب ولكن فرانسيس ينطق على الشاشة واكثر من هذا كله فانه يرقص ويغنى

وحياة فرانسيس البغل الناطق خارج الاستديو حياة ارستقراطية . . فهو يملك الخدم الذين يشرفون على راحته وعلى نظافته ويجد الطباخ الذى يقدم له كل يوم لون جديد من الغذاء وهذا ليس غريبا اذا علمنا ان بغلنا مليونير

وهوليود التى قدمت للجمهور الكلب لاسى والقردة شيتا والحصان تريجر لم تكتفى بهذا القدر ولكنها بحثت عن مواهب جديدة بين الحيوان واستطاعت شركة بنيفرسل الامريكية ان تجد ضالتها فى شخصية البغل فرانسيس الذى رأته صالحا للظهور فى الافلام الكوميدية . واتفقت مع الروائى الامريكى دافيد سترن وعهدت اليه رسم شخصية البغل فى قصة سينمائيه تناسب مواهبه .

واعتكف الروائى على اداء هذه المهمة الصعبة واستطاع اخيرا ان يقدم قصة رضت عنها الشركة وحولتها الى فلم سينمائى بطله البغل فرانسيس . .

وفوجيء جمهور السينما فى امريكا والعالم اجمع بقنبلة فنية جديدة تنفجر . . وكانت تلك القنبلة الفنية هي ظهور فرانسيس فى الفلم يمثل ويغنى ويرقص وينطق وينافس ابطال الفلم فى اعجاب الجماهير .

والواقع ان فرانسيس لاينطق بالفعل ولكنه يستطيع ان يحرك شفتيه حتى تظهر اسنانه فى الوقت الذى يطلب منه عمل ذلك وهنا تدخل الخدعة السينمائيه . .

فالصوت الذى يسمعه الجمهور ليس صوت فرانسيس البغل ولكنه صوت ممثل امريكى يدعى شل ويلس يخرج الكلمات من فمه بصوت اجش يدخل على حركة شفايف فرانسيس بواسطة الدوبلاج وهكذا يبدو للمتفرج ان فرانسيس ينطق بالفعل

والغريب فى حياة فرانسيس البغل لاتنتهى عند هذا الحد فهناك حقائق عجيبة وكما قلنا سابقا فانها اغرب من الخيال . .

فى بنوك هوليود يوجد رصيد مالى ضخم بأسمه يديره رجل اعماله الذى هو مالكه . . ويكفى ان يعرف المستمع الكريم ان دخل فرانسيس من افلامه الثلاثة الاولى قد بلغ مليونين وربع مليون من الدولارت . .

وفرانسيس البغل بصفته بطل سينمائى كبير فأن له عدداً كبيراً من المعجبين والمعجبات في جميع انحاء العالم . وكما يستلم ابطال السينما الآدميين خطابات من المعجبين فان فرانسيس لا يقل عنهم فى هذا المضمار لأن البريد يحمل اليه معدل ١٠٠٠ خطابا فى الشهر . .

وعندما سافر فرانسيس الى بريطانيا للدعاية لفلمه الاول قابل اكثر من مليون ونصف من المعجبين البريطانيين

علي عبدالله باصهى

مستودع الشرق لاوسط العمومى

لصاحبه : نعمان محمد غالب

توجد فوط حرير ، فوط مدراس ، جزمات ، انجلان ماركة مشهورة ، قطائف حق الارض . قطائف اسرير ، شمزات وملابس جاهز للرجال ونسائى وعطورات مختلفة وشرابات نيلون وملابس للاطفال .

شارع البريد عدن

شرفوا محلنا وستجدون ما يسركم حسب رغباتكم

دايجين

لعلاج عسر الهضم

عبوة جديدة توفر نقودك



العلبة تحتوى على نفس الكمية التي كانت توجد فى الزجاجة قبلا

ولكنها تكلفك أقل

بتناولك دايجين تحصل على راحة سريعة عند اصابتك بعسر الهضم - بنفقات قليلة ايضا ! إن دايجين يضبط نسبة الاحماض ويلطف الآلام انقباضات المعدة وانتفاخها بالغازات ويجدد الشهية :

اطلب علبة كرتون من صيدليتك اليوم .

الوكلاء الوحيدون :

صيدلية الشرق

(بقية من ص ٣)

قليلا ويخرج الطرف الثانى بشهاده وفقط . فقد كان يقول لى أستاذ علم النفس وهو شاب فى الثلاثه والثلاثين وقيس أيضاً ان الشهاده لا تكفى لصنع المواطن ، لتخلق رجلا حلو الحديث ، ذا شخصيه جذابه تؤثر على من حوالها ، يستطيع ان يتغير مع الظرف ويتمشى معها فإذا لم تعطك الدراسه الجامعيه القدره على التكيف مع الظروف فهى لم تعطك شيئاً البته وقمه البيت خارج البيت هي القدرة على خلق الجو الذى تتمناه . وهنا اتذكر حكايه الرجل الذي التحق بجامعته كمعين فيها ثم اضطرته الظروف كمدرس خصوصى ، ثم كمساعد مدير بنك ، وفى أيام الحرب استلفته وزارة الخارجيه كمستشار فى التاريخ الألمانى ، ثم سفيراً لبريطانيا فى أمريكا وأخيراً مديراً لمصرف لويد جورج فى لندن وهو أستاذ تاريخ أصلا فإذا كان الذكاء هو القدره على الربط وتأسيس علاقات واستنتاج على أساسها فالثقافه هى القدره على التمشى مع متطلبات ظروف العيش . وهذا لا يعنى التقلب كالأفعى على كل طارئه تكيف بدون تقلب . هذه هى الثقافه

* * *

الموضوع الأزلى في الكليات المختلطه هي هل يتزوج الطالب زميلته ام غيرها الفريق الأول الذى ينادي بفكره الزواج من زميلات الدراسه يدعى انه بعد أربع سنوات من معرفة اكيده وصداقه متينه من المحتمل جداً ان ينجح الزواج فليس هذا الا علاقة مبنيه على التفاهم الكامل بين طرفيه . تعرفها وتعرفك ، وتفهمها وتفهمك تكون قد درست عقلها وقلبها ما تحب وما تكره ، كيف تدلعها وكيف تتنهها عن مرادها ، فاتصالك الدائم بها في بعض الأحيان اتصال وثيق كما فى حالة طلبة وطالبات الطب فهم يعيشون في مكان واحد ويباتون فيه للسهر على راحه مرضاهم هذا المعرفه كفيله باكتشاف أخلاق الفردين وعليها يبنى الطرفان رأيها فى بعض .

والفريق الثانى له اعتراض واحد بسيط وهو ان الفتاة الطالبه شيء والفتاة الزوجه شيء آخر تماما فالبنت حاجه والزوجه حاجه ثانيه تختلف عن سابقتها بالضبط كما تختلف طالب الحقوق عن المحامى فى المحكمه . ولهذا السبب من العبث ان يقول المنادون بالفكره الأولى ان احتمال نجاح العلاقه الزوجيه على فكره الله أعلم كيف تتطور بعد . فالفتاة فى غرفة المحاضرات وحول مائده العمليات وفى مختبر الكيمياء ليست هى المرأه في مخدع الزوجيه ولابسه مريله المطبخ .

وتدل الأرقام ان الفريق الثانى على حق فحوادث الزواج من زميلات الدراسه قليله نسبيا بل أعرف زملاءلى تزوجوا أو ينوون الزواج من فتيات ينتمين الى كليات أخرى .

« لا ينقص من قدر السعاده كونها غير دائمه كما لا ينقص من قدر الفكر والحب كونهما لا يظلان الى الأبد » « برنرد رسل »

فاروق لقمان

بنك يمثل اسرائيل

حيبوتى لمراسل الفجر الخاص

بدأ الشباب الصومالى فى جيبوتى ينظر الى البنك الاسرائيلى نظرة جد وكراهية ذلك لان هذا البنك هو العمود الفقرى فى تجارة اسرائيل فى جيبوتى فضلا عن المضايقات التى يسببها لابناء البلد الذى كانوا ولايزالو يعلمون فيه ..

وقد علمت جيبوتى بغبطة شديدة عن الخطوات الفعاله التى اتخذتها المملكة العربية السعودية فى مقاطعة احدى الشركات التى اتضح ان لها علاقه باسرائيل وقد جاء هذا الخبر فى نشرة المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر التابعة للمملكة العربية السعودية

ونحن هنا فى جيبوتى نتطلع فى شوق متزايد الى الاجراء الذى سوف تتخذه المملكه العربية السعودية ازاء البنك الهندى الصيني الذى له فرع فى المملكة العربية السعودية

ويبدو ان المسئولين هناك لايعلمون ان لهذا البنك ايضا معاملات كبيرة مع اسرائيل لان هذه المؤسسة تمثل البنك الاسرائيلى في جميع المناطق التى ليس فيها فرعا للبنك الاسرائيلى .

ومن هنا نحب ان نوجه انظار المسئولين في المملكة العربية السعودية عن نشاط البنك المدعو بنك الهند الصينية . . ذلك النشاط المعادى للعروبه والذى يسعى لمساعدة اسرائيل على البقاء .

وعسى ان تتخذ المملكة العربية السعودية الاجراء السريع فى عدم التعامل مع هذا البنك الاسرائيلى

محليات

يقدم الاستاذ محمود مرشد شكره الى جميع من هنئوه بمناسبة توليه مركز مساعد سكرتير بلدية عدن بالنيابة ويدعو الله ان يرى جميع ابناء وطنه وقد تبوأوا احسن المراكز فى عدن

* يهنىء محمد عبد الرحمن صديق الموظف فى ادارة الهجره والجوزات صديقه طه مكى بمناسبة ميلاد ابنته لواحظ جعلها من بنات السعادة آمين .

* رزق سعيد صالح دماري ولداً سماه « رياض » انبته الله نباتاً حسناً وأقر به أعين والديه

* رزق الاديب سعيد مكرر ولداً سماه محمد فالف مبروك

« بقية من ص ٦ »

وما دام اصحاب مزارع القات فى الحبشه يعرفوا ان القات محتكر لفرد أو شركة فأن مصلحتهم تقضى بأن يبيعوا قاتهم على المحكر بسعرين سعر حقيقى منخفظ وسعر وهمى تحقيقاً لمصالح المحتكر .

واذا ارادت الحكومة ان تضمن راحة الجمهور المستهلك للقات فى عدن فان خير وسيلة تعملها هي ان تتفق مع المسئولين فى الحبشه على بيع القات باسعار محددة على الموردين الى عدن وان تعطي رخص التوريد لعدد كافى من الناس بتوريد الكميات الكافية الى عدن .

ولزيادة الأحتياط لمنع الموردين من التلاعب او الأتفاق فيما بينهم لاستغلال الجمهور فان من المصلحة العامة تكوين لجنة لمراقبة القات مراقبة دقيقة على ان تكون اللجنة مؤلفة من اعضاء رسميين ومن اعضاء يختارهم المستهلك للقات .

تكون مهمة هذه اللجنه العمل على منع الموردين من استغلال الجمهور وان يكون من حق اللجنة سحب رخص التوريد فى الحال من الموردين المستغلين ومنحها لغيرهم .

وبمثل هذه الطريقه تستطيع الحكومة أن تحمى الجمهور من الاستغلال وتقضى على فوضى الاستغلال الذى كان مصدر الشكوى فى الماضي .

ومتى عمل بمثل هذا النظام فان الموردين للقات سيكونون اكثر تعقلا واقل استغلالا لانهم يعرفون مقدماً ان أى مخالفة منهم للنظام ستقضي على مصلحتهم وتحرمهم من المكاسب المشروعة حين تسحب منهم رخص التوريد وتعطي لغيرهم .

هذا هو بعض رأينا فيما يختص بعودة القات الى عدن .

ونرجو من افراد الشعب ان يبدوا رأيهم فى الموضوع قبل ان تتخذ الحكومة قراراً بهذا الشأن وبذلك يخدمون انفسهم .

أبيتون ..

EPITONE

استعملوا أبيتون من مستحضرات شركة بوتس نوتنجهام انجلترا!



للتقوية والنشاط ومقاومة الارهاق والارق

الوكلاء الوحيدون :

صيدلية الشرق ، عدن

مدرسة البادرى بعدن

تقدم

يوم السبت ٣١ مايو الساعة ٤٥-٧ مساء ويوم الأحد ١ يونيو
الساعه ٣٠-٧

عرض ترفيهى متنوع
لتأسيس المختبر الجديد الخاص بالمدرسة .

تعال وتمتع بمشاهدة اعظم عرض ترفيهى تقدمه عـــدن حتى الآن ويشتمل البرنامج على :-

* رقصات من امريكا اللاتينيه
* رقصات هولا هولا
* رقصات واغانى هندية
* رقصات روك ان رول
* اغانى وفكاهات عربيه
* وروايات انجليزيه تقدمها هيئه التدريس

اسعار التذاكر :-

٢٥ شلن ، ١٥ شلن . و ٥ شلن و ٣ شلن للطلبة والطالبات

مقاعد خاصة للنساء المحجبات

تباع التذكر فى الاماكن التاليه :-

مدرسة البادرى ، كريتر
شركة الساعات العالمية ، كريتر
مستودع فاكو ، بالتواهي
مكتبة البريد ، بالتواهى
الصيدلية الانجليزية ، بالتواهى . .

لا تدع هذه الفرصة تفوتك انها فرصة العمر ؟

نداء هام من البوليس

الرجو من الآباء أن يحذروا أطفالهم بأن لا يتعرضوا أو يحاولوا ان يلعبوا او يلتقطوا ى اداة مريبة او غريبة توجد فى الشوارع اوفى الاماكن الاخرى . فأن الاداة المتفجرة التى عثر عليها بالأمس بالقرب من شارترد بنك فى عدن يمكن وصفها كما يلى .

قطعة طولها ٦ بوصات (سته هنش) وعرضها ٣ بوصات (ثلاثه هنش) وسمكها بوصه واحـــدة (هنش واحد) . وهى فى حجم علبة شوكلاته ذات رطل واحد . والاداة المتفجرة ذات لون بنى . وتظهر بلون الشوكلاته المتعفنة . وفى وسط القطعة توجـــد دائرة قطرها بوصة وربع (هنش وربع) لونها اصفر . وفى بعض الأحيان تربط بواسط القطعة انبوبة معدنية سوداء . والانبوبـة هى تقريبا فى حجم قلم الحبر .

وعلى الاطفال كما على جميع فراد الجمهور الذين يعثرون على أدوات مريبة كانت تتفق مـــع الاوصاف المبينة اعلاه ام لا ، عليهم أن يتركوها مكانهـا وأن يبلغوا الأمر فورا الى اقرب نقطة بوليس

مبروك

رزق الوجيه محمد قاسم سلطـان الشميرى ولداً سماه « سهم »

والفجر تهنئ الوجيـــه الشاب بهذا المولود الذكر وتدعو له بطول العمر والف مبروك ؟

* من صميم قلبي أهنئ صديقى العزيز عوض ناصر صدقة بمناسبة مولوده البكر « خالد » أقر الله به أعين والده وأنبته نباتاً حسناً

محمد عباد الحسينى

« بقية من ص ٢ »

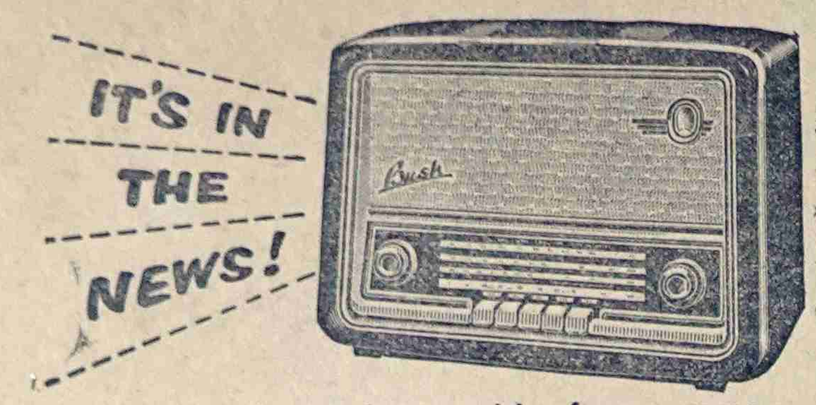
من جديد بين شباب الجالية العربية فى حيبوتى الذين طالبوا بأجراء انتخابات عاجلة للجالية بعد تجمد دام خمس سنوات

ويرمى شباب الجالية من الانتخابات الجديدة الى دحر الرجعية البغيضة التى ظلت متمسكة بالرآسة فى الجالية وادخل ناصر تحررية جديدة للعمل على الارتفاع بأعضاء الجالية العربية

لا تهتم

فانها راديو بوش

BUSH EBS. 61...



A brilliant new performer with a famous name
Here comes a Bush model with a new outlook on radio. Receiving brilliantly on medium and three short wave-bands this set is designed to look the part it plays so well. Look and listen to Bush!

THE SYMBOL OF RELIABILITY

EBS.61/2

ان الاستماع الى الراديو متعة نقضى بها وقت الفراغ ومع ذلك فان القدرة على اختيار اراديوا المناسب خبرة نادرة .

وفى خلال سنوات فقد برهنت بوش من التجارب العديدة لتحسين التشكل وبناء محطات الاستلام الداخلية التي تعمل دائماً وتؤدى وظيفتها خير اداء .

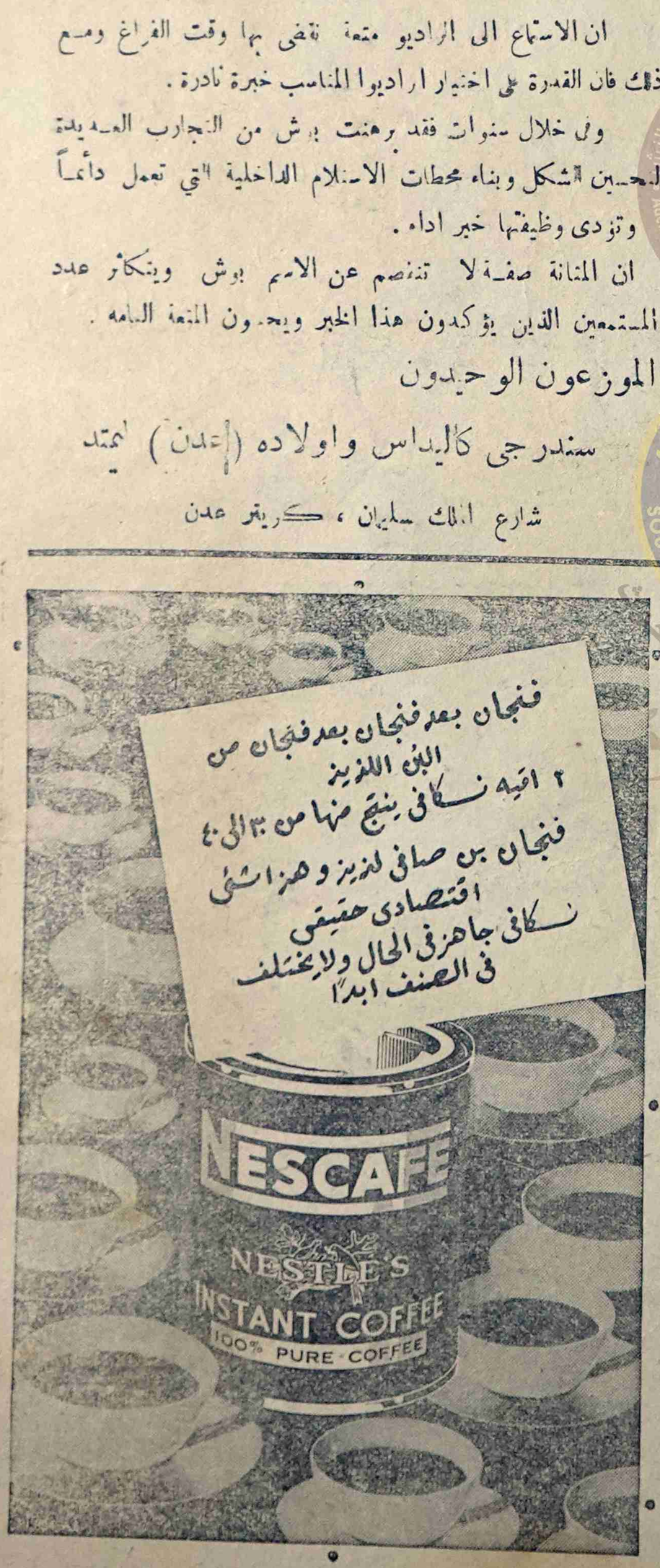
ان المتانة صفة لا تنفصم عن الاسم بوش ويتكاثر عدد المستمعين الذين يؤكدون هذا الخبر ويحدون المتعة التامه .

الموزعون الوحيدون

سندرجى كالياس واولاده (عدن) ليمتد

شارع الملك سليمان ، كريتر عدن

فنجان بعد فنجان بعد فنجان من البن اللذيذ
٢ اقيه نسكافى ينتج منها من ٣٠ الى ٤٠ فنجان بن صافى لذيذ وهذا شئ اقتصادى حقيقى
نسكافى جاهز فى الحال ولا يختلف فى الصنف ابدا



إيطاليا تقول:
منفتة ولذة وغذاء



فكروا قبل ان تقدموا على المشاريع

نشرت بعض الصحف المحلية انه في ١٨ مايو ٥٨ ستقوم لجنة في تسجيل عمال لليمن وذلك لمناسبة الانشاء والتعمير داخل اليمن.

وبكل صراحة. اقول ان هؤلاء الناس الذين اعلنوا عن هذا العمل لم يدرسوا الموضوع من جميع نواحيه.. بل عمدوا الى ايجاد فكرة في رؤوسهم ثم اعلنوا عنها وتسبب عن ذلك فشل المشروع.. ذلك لانهم لم يتصلوا بالمسئولين في اليمن او غير اليمن لكي يجدوا اعمالا للناس الذين بحاجة الى عمل وكان الواجب عليهم ان يبحثوا عن الطرق الصحيحة ويتأكدوا من وجود العرض والطلب..

واجب هنا المناسب ان اذكر انني كنت مارا يقرب مكتب يسجل عمالا لسلاله فشاهدت الواقفين امام المكتب كلهم من المحميات والصومال وعدن فقلت في نفسي ولأصدقائي لماذا لا يطالبون اليمنى بأعمال قبل ان يطلبوا لا نفسهم بكراسي في المجالس.

علي حسين عبده حمزه

اعلان دائرة الكهرباء

لغرض القيام ببعض التصليحات في محطة توليد الكهرباء سيكون من الضروري قطع التيار الكهربائي في جميع اجزاء المستعمره لمدة ساعة ونصف وذلك مابين الساعة الثالثة والسادسة مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ مايو ١٩٥٨

وهذه المضايقة ضروريه الا انه ستعمل كل محاولة لاعادة التيار الكهربائي باسرع وقت ممكن.

المهندس الاول والمدير بالنيابه

قاضي الشيخ عثمان

على اثر نشر خبر نية الحكومة في تعيين مأذون شرعي للشيخ عثمان والناس هنا في حديث حول من سيكون المرشح لهذه الوظيفة الهامة.. وان كانت الاوساط هنا ترشح الشيخ احمد علي صالح من مشايخ الطريقه الاحمدية في الشيخ عثمان

والشيخ احمد علي صالح عالم مطلع في الشئون الدينية وقد خدم في الطريقة الاحمدية مدة من الزمن ؟

قوة سريعة كاملة



إملأ سيارتك بغازولين اى. سى. إيه واشعر بالفارق

حالما تضع قدميك على الآلة الدافعة ستقفز سيارتك للبنزين الى الأمام في حركة استجابة لا تتعدى جزءاً من ثانية وهذا هو معنى استعمال بنزين (سوبر شل) المضاف اليه (آى سى ايه) انه بنزين يجعلك تشعر بكل القوة الهادئة الناتجة من احسن أنواع البنزين.

ان سوبر شل — احسن انوع البنزين المضاف اليه (آ سى ايه)

YOU WANT

SUPERSHELL with ICA

for full smooth power

SHELL

(بقية من ص ١)

حسب البيان التالي :-

قيمة القات في الحبشة للكيلو الواحد ٧٠ - ٥

معشرات حكومة الحبشة للكيلو الواحد ٤٢ - ٤

قيمة نقل بالطائرة للكيلو الواحد ٠٠ - ٢

معشرات حكومة عدن للكيلو الواحد ٦٧

الجملة ٧٩ - ١٢

أما الآن اذا اضفنا الضريبة الجديدة على القات لحكومة عدن فان هذا المبلغ سيرتفع الى ١٥ شلن و ١٨ سنت للكيلوا الواحد وارد مطار عدن.

وسوف يعني هذا الارتفاع ان الفرد في عدن سوف يدفع لشراء القات مبلغاً يزيد كثيراً عن المبلغ الذي كان يدفعه لنفس الكمية قبل منع القات بعدة ايام.

ومن هنا سوف يبدأ التدمر من القات من جديد وتعود الشكوى من غلاء القات اشد واكبر من الشكوى السابقة وربما ادت هذه الشكوى الجديدة الى المطالبة بمنع القات من جديد ويكسب انصار منع القات مؤيدين كثيري العدد.

وبما ان حكومة الحبشه هي المستفيده حكومة وشعباً من تصريف قاتها الى عدن فاننا نطالبها ان تخفض معشراتها على القات وتضغط على المزارعين ان يحتفظوا من اسعار القات المصدر الى عدن حتى يصل الى يد المستهلك عندنا بسعر لا يرهق كاهله ولا يجعله يتذمر من غلاء القات وبالتالي يطالب بمنعه من جديد.

ونتهز هذه الفرصة لنوجه انظار حكومة الحبشه الى البيانات التي نشرها مندوبها في صحف عدن عندما كانت المطالبه بمنع القات على اشدها والتي جاء فيها ان حكومة الحبشه على استعداد لعمل الترتيبات اللازمه لجعل القات يصل الى عدن بسعر ٨ شلن للكيلو الواحد ؟

* * *

البقاء لله

* تشكر جميع من عزونا بوفاة والدي شخصيا وكتابيا وفي هذه الصحيفة الغراء والصحف لاخري كما اشكر في اليمن الوالد الحاج غالب شمسان القرشي وعبده غالب على الحداد وذلك لما قاموا به من واجب نحو والدي رحمة الله عليه وانا هنا وقد انشرح صدري من عملهم الجيل ولله لايظيع أجر المحسنين

قاسم صالح عبدالله الرماح القرشي

* انتقل الى رحمة الله في سرت في الهند الحاج فضل حسين باخودا احد كبار تجار البهرة المعروفين في عدن وكان لوفاته رنة حزن وأسى في قلوب عملاءه وعارفي فضله

وتقدم خالص التعزية الى الى اولاده محسن ونور الدين فضل حسين والى جميع اقاربه تغمده الله بالرحمه والرضوان واسكنه فسيح الجنان

(بقية من ص ١)

ومانعرش ايش بايسوى مؤتمر عدن للنقابات

* يستغرب كثير من الناس كيف ان سلطة الضواحي في الشيخ عثمان اعطت مساحات كبيرة من الاراضي لشخص واحد بينما عدد كبير من الجمهور لم يستطع احد منهم الحصول على مساحة صغيرة بمقدار مساحة القبر

* يشتي العمال يعرفوا ايش سبب سكوت جريدة العامل عن مسائل العمال مع كوري برادرز وبيت البس وايدن ايروز.

* انتقل الى جوار ربه مساء الجمعة الماضية الحاج محمد صالح فكري والد الافاضل محمد عقيل وعبد الرزاق فكري

وقد كان رحمه الله شيخاً تقياً حريصاً على اداء الصلوات في اوقاتها

والفجر تقدم تعازيها لولديه ولجميع آل فكري الكرام داعية الله ان يتغمده برضاه ورضوانه

* في يوم ٨ مايو وقف المدعو جوردون فيلب هورن امام القاضي الاول في محكمة كريتر متهما بتسببه في حادثة وفاة نتيجة لسياقة سيارة بطيش وبدون انتباه

وقد ذكر انه في يوم ٢٩ مارش في حوالي الخامسة مساءا كان المتهم يسوق عربه عسكرية في مطار خور مكسر صدم شخصا عربيا ادت الى وفاته.

احتفلت جعار امس بأفتتاح اول مجلس بلدي لها.

وقد اقيم الاحتفال في المدرسة المتوسطة بجعار.

وقد حضر الاحتفال عدد من رجالات الجنوب كما حضر الحفل بعض الشخصيات الرسمية من عدن وعدد من اهالي عدن الذين دعتهم جعار لحضور هذا الاحتفال.

طبعت بالمطبعة «الزينية» بعدن