فتاة الجزيرة

Friday August 14, 1964

٧ ربيع الثانى
١٣٨٤
الجمعة
١٤ أغسطس
١٩٦٤
العدد ٢٦٠٣

7 Rabia Tane
1384
Regd.
at G.P.O.
ADEN

الثمن
٣٠ سنت

خبر اليوم

اعلنت وزارة الدفاع فى حكومة الاتحاد ان ضابطاً وجنديين من جيش الجمهوريه اليمنية وصلوا إلى لحج حيث طلبوا اللجوء السياسي من السلطات ظهر أمس الأربعاء.

خبر بكرة

ستقوم شركة عالمية لتعليب الأسماك ببناء مصنع للأغذية البحرية فى عدن لتصديرها إلى الخارج. وستدفع الشركة للصيادين العدنيين قروضاً لشراء قوارب ومعدات حديثة.

إطلاق رصاص فى معركة مع بوليس عدن الصغرى، جرح شخص والقبض على آخر

اطلقت ثلاث عيارات نارية في عدن الصغرى ليلة الاربعاء بينما كانت جماعة من البوليس المدني تحاول القاء القبض على شخصين في البريقه.

وقد القى البوليس القبض على شخص واحد ونقل آخر الى المستشفى بعد اصابته بجراح في قدمه..

oo—oo

العثور على قنبلة يدوية من صنع روسى بالقرب من مدرسة بالشيخ عثمان

وجدت في حوالي الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء قنبلة يدوية من صنع روسي بالقرب من المدرسة الابتدائية بالشيخ عثمان. ولم يتم القبض على أحد بعد غير انه من المعتقد، حسب قول مصادر مطلعة، ان صاحب القنبلة تخلى عنها عندما شعر بان البوليس كان ينوي تفتيشه ولم تذكر مصادر البوليس اذا كانت تعرف من هو صاحبها..

* بدأ التلاعب فى منازل المنصورة

* مالك بيت يؤجر منزل الحكومة لشخص آخر بالسر وبدون قانون

صدر بيان من وزارة الاسكان والحكم المحلي يقول:

علمت وزارة الاسكان والحكم المحلي بالشائعات المنتشرة في الولاية والقاضية بان بعض مستاجري منازل درجة «ج» بالمنصوره، الشيخ عثمان قد حولوا منازلهم الى مستاجرين آخرين بطريقة غير شرعية الامر الذي يتنافى مع شروط اتفاقية الايجار. وعليه فان كلا الطرفين في هذه العملية غير الشرعية معرضان للمحاكمة ولن يقبل من أي منهما حق الاستئجار كما وان المستاجرين الذين نقضوا شروط اتفاقية الايجار سيكونوا معرضين لالغاء تاجيرهم وتسليم منازلهم الى الحكومة.

لارشاد ومعلومية الجمهور العام فان وزير الاسكان والحكم المحلي يعيد نشر الشروط الواردة في اتفاقية الايجار والتي قبلها ووقع عليها المستاجرون وهي:

(١) دفع الايجار في الايام وبالشكل الوارد ذكره بالاتفاقية.

(٢) حفظ المنزل وما فيه من تركيبات في حالة جيدة والقيام بما لزم من الترميمات لاستمرار المنزل قابلا للايجار ما عدا التلف العادي الناجم عن استخدام المنزل أو الحوادث من جراء الحريق.

(٣) تسليم المنزل وما فيه من تركيبات واضافات الى المؤجر أو شخص يعينه المؤجر عند انتهاء فترة الايجار على ان يكون المنزل في حالة جيدة وصالح للتاجير.

(٤) دفع تكاليف ترميم أي تلف يحدث للمنزل أو ما فيه من تركيبات وفقا للفواتير التي يتقدم بها المؤجر خلال ٣٠ يوما من استلام هذه الفواتير على الا يؤثر ذلك على أي أسلوب آخر للتعويض عن مثل هذا التلف.

(٥) ان يسمح للمؤجر أو أي شخص يفرضه المؤجر مصحوبا أو غير مصحوب بعمال لدخول المنزل لغرض المعاينة والصيانة أو الترميم في كل الاوقات المعقولة.

(٦) عدم القيام أو السماح بادخال الشخصي فقط وعدم مباشرة أي عمل أو تجارة على الاطلاق أو استعمال المنزل كمبرز أو مقيل للقات.

(٧) عدم القيام أو السماح بأية تغييرات أو اضافات للمنزل وعدم تشييد أو السماح بتشييد عائق على الاطلاق على أو بجانب المنزل دون الترخيص الخطي من المؤجر.

(٨) عدم القيام أو السماح بقيام أي شيء أو عمل في المنزل والذي قد يكون ازعاجا أو تلفا أو مضايقة للمؤجر أو أي مستاجر أو مالك لمنازل مجاورة.

(٩) حفظ السلالم والساحات المتصلة بالمنزل في حالة نظيفة وصحية.

(١٠) عدم حفظ أو السماح بحفظ أو بجوار المنزل أي حيوان الا في ساحة وافق المؤجر على استعمالها لهذا الغرض.

(١١) دفع كافة فواتير الماء والكهرباء المستهلكة في المنزل.

(١٢) عدم رهن أو تحويل أو التاجير فرعيا أو تسليم حيازة المنزل أو أي جزء منه وعدم السماح لاي شخص ما عدا الزوجة والاطفال والوالدين بالسكن في المنزل.

(١٣) سيعتبر أي اشعار أو فاتورة يراد تسليمها الى المستاجر كانه سلم له اذا ما ترك في المنزل.

لهذا فان وزير الاسكان والحكم المحلي ينذر كل الاطراف بعدم نقض أي من الشروط المذكورة اذ ان كلى المستاجر الاصلي والحالي سيكونان معرضان لتفريغ المنزل حالا.

إعلان

للساكنين في المعلى والتواهى والشيخ عثمان عن بيوت المنصوره

يود وزير الاسكان والحكم المحلي أن يشعر الاشخاص الساكنين في منطقة التواهي والمعلا والشيخ عثمان الذين أوصت لهم لجان منازل درجة «ج» بالمنصوره، الشيخ عثمان التي ألفت سابقا أن يحضروا شخصيا الى وزارة الاسكان والحكم المحلي يوميا في الاوقات التالية وذلك من الساعة الثامنة صباحا الى الواحدة والنصف ظهرا ومن الساعة الثالثة الى الساعة السادسة مساء بما في ذلك أيام العطل دون تاخير وهذا الاشعار لا يخص أولئك الاشخاص الذين قد أعطيت لهم منازل درجة «ج» بالمنصوره، الشيخ عثمان.

من يوم الاربعاء ١٢ أغسطس ١٩٦٤.

وهكذا الاشعار يبدأ العمل به وقد اتخذت هذه الترتيبات لغرض التسهيل والمصلحة العامة للجمهور..

مصطفى عبدالله عبده
وزير الاسكان والحكم المحلي

قادة جيش اليمن يعاهدون العمري ويؤكدون إستعدادهم للموت في سبيل أهداف الثورة

زار السيد اللواء حسن العمري نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية مقر القيادة العليا للقوات المسلحة واجتمع هناك بالعميد حسين الدفعي وزير الحربية وكبار الضباط وهيئة أركان الجيش.

وقد القى فيهم السيد العمري كلمة حثهم فيها على اداء الواجب العسكري بشرف واخلاص طبقا لمبادىء وأهداف الثورة والجمهورية التي تهدف الى انقاذ الشعب ونشر الاخاء والعدل في ربوع البلاد. كما اشار في كلمته الى الدور الذي لعبته القوات المسلحة لضمان المحافظة على المبادىء الثورية المقدسة التي ضحى الشعب من أجلها بكل غال ونفيس ضد قوى الرجعية والاستعمار.

وبعد ذلك القى المقدم على الجائفي نائب رئيس أركان الجيش كلمة نيابة عن الضباط عاهد فيها السيد العمري على السير وفقا لمبادىء الثورة بشرف وأمانه. وقال ان كل ضابط يعتبر نفسه جنديا مخلصا مضحيا لامته وبلاده وعلى أهبة الاستعداد على الدوام لتقديم دمه في سبيل الحفاظ على دوام الثورة وسلامة الجمهورية. كما يعتبر كل ضابط نفسه امتدادا لكل زميل له سقط في ميدان الشرف فداء لامته ووطنه. فان الضباط يدركون بوعي وفهم ان واجبهم نحو العمل الاداري في الجيش لا يقل أهمية عن الجهود الحربية في ميدان القتال.

ثم قام اللواء العمري بزيارة لمدرسة الصاعقة ومدرسة التدريب المهني ومدرسة السلاح وسلاح المشاة والنصوص العسكرية.



يوزع أطباء الاسنان الفنلانديون لعبا للاطفال وتذاكر حفلات للشباب على شرط أن يقبلوا فحص أسنانهم بانتظام مجانا..

التلفزيون في ميدان التعليم

[ذكر السيد وزير الاعلام والارشاد القومى ان ارسال التلفزيون سيبدأ فى الشهر القادم وستكون من بين برامجه المتعددة برامج تعليمية تساعد على انتشار الثقافة بين طبقات الشعب .. وبهذه المناسبة نسوق الحديث التالي] .

لم يعد التلفزيون سبيلا للمتعة والتسلية فحسب ؛ بل اصبح واسطة للتعليم والتثقيف ايضا ؛ اذ لايخفى ان اعتماد السمع والبصر مجتمعين في مجالات التحصيل العلمى هو اقوى وافعل من الاعتماد على مجرد حاسة السمع . فان التعلم عن طريق التلفزيون هو احسن واكثر فائدة من التعليم بواسطة الراديو ؛ وهذا هو بالفعل ما ادركته هيئة الاذاعة البريطانية التى كانت السباقة فى ضمار تعليم الانكليزية بالراديو والتى بذلت جهودا جبارة فى السنوات الاخيرة لانتاج سلسلتين فريدتين من نوعها فى حقل تعليم الانكليزية بالتلفزيون . وتتألف كل من هاتين السلسلتين ـ السلسلة الابتدائية والسلسلة التكميلية من تسعة وثلاثين درسا يستغرق كل منهـا حوالي ربع الساعة ؛ ويدور حول الفكرة اربع سنوات قبل ان قيض للسلسلة الاولى ان تظهر الى حيز الوجود فى متناول بلدان ما وراء البحار باربع لغات : العربية والاسبانية والافرنسية والالمانية . وكان النجاح حليفها منذ اللحظة الاولى ؛ فعرضتها فى بادىء الامر مصر والمانيا وسويسرا وفرنسا على شبكات التلفزيون فى بلدانها وتبعها بعد ذلك لبنان وفنلندا وبلجيكا وثايلاند والدنمرك والاورغواى وفنزويلا ؛ ويؤمل ان تنضم اليها عما قريب البيرو وهولندا والسودان وهنغاريا والارجنتين ..

ويحوي كل درس من السلسلة الابتدائية مالا يقل عن ثلاثين كلمة مع معانيها مترجمة باللغة المعتمدة فى البلاد تذاع فيها مع مراجعة عابرة للدرس السابق .. وبغية مساعدة المشاهدين على تتبع هذه الدروس اصدرت هيئة الاذاعة المذكورة ثلاثة كتيبات تشرح فيها دقائق هذه الدروس وتعطى الايضاحات اللازمة بصددها ..

اما السلسلة الثانية وهي السلسلة التكميلية ؛ فتقوم هيئة الاذاعة بتحضيرها بمعاونة المجلس الثقافي البريطانى ؛ ويكادلايسمع فيها صوت المعلق من وراء الستار الذى يقوم بتفسير الكلمات بلغة البلاد ؛ وتقتصر الدروس على احاديث بين الزوجين اذ ان ما تعلمه المشاهدون فى السلسلة الاولى كفيل بان يغنيهم عن المعلق الذى يقوم بالتفسير والشرح بلغة البلاد ..

ولم تنس هيئة الاذاعة البريطانية فى غمرة إنشغالها بتحضير هاتين السلسلتين لتعليم اللغة الانكليزية للعامة ؛ عنصر المعلمين ولذا ينهمك خبراؤها فى الوقت الحاضر باعداد سلسلة جديدة بعنوان ؛ «انظروا» وعلى الرغم من ان هيئة الاذاعة لاتتوقع للسلسلة الجديدة ما الروواج الذي صادفته السلسلتان الاوليان فانها تأمل اعتماد السلسلة على نطاق واسع فى كليات للمعلمين ومعاهد تدريبهم فى مختلف انحاء العالم ..

مساعى زوجين للظفر بحياة كريمة وقد صيغت احاديثها بطريقة يتعلم معهـا المتفرج اللغة الانكليزية الصحيحة ..

ويعود قرار هيئة الاذاعة البريطانية باعتماد التلفزيون سبيلا لتعلم اللغة الانكليزية الى عام ١٩٥٨ عندما انتجت ثلاثة افلام لهذه الغاية على سبيل التجربة ؛ واستغرقت

على مهلك

● ليست الدنيا الا قطرة من شهد فى بحار من علقم وذرة من سعادة فى امواج من شقاء ..

● لعل انواعاً من الاثام زادت بكثرة الكلام عنها من جهلة الوعاض ممن لم يحسنوا دراسة النفوس وقوانينها ..

● ان كأس الاذلال تنتقل من يد الرئيس الى الرؤوس حتى تصل فى نهايـة الامر الى جوف الشعب ..

يختارها :

علي محمد الصبان

هيئة الكهرباء العدنية

وظائف شاغرة ـ كتبة

كتبة على الآلة الكاتبة

مطلوب تقديم طلبات للتعيين ككتبة/وكتبة على الالة الكاتبة في الكادر ٣٠٠ جنيـه × ١٢ ـ ٣٤٨ جنيـه في العـام الواحـد.

ويجب أن يـكون المتقدمين من أبناء جنوب الجزيرة العربيـة وأن لا تقل أعمارهم عن ١٧ سنـة وأن يكونوا قد تحصلوا علي ثقافـة الى المستوى الثانوي. وسـوف تعطى الافضليـة لمن وصل مستوى شهادة الثقافة العامة. وقد تعطى مرتبات أعلى بادىء ذي بدء للمتقدمين الناجحين الذين حازوا مستوى أعلى من السنـة الثانيـة الثانوية أو للذين لهم خبرة سابقـة معتبرة.

يجب أن يـكتب على الطلبات «وظيفـة كاتب» وأن ترسل الى السكرتير: هيئـة الـكهرباء العـدنيـة، حجيف على أن تصلـه في موعـد لا يتعـدى ٢٥ أغسطس ١٩٦٤.

وظائف شاغرة

شركة البرق واللاسلكي
(الشرق الاوسط) المحدودة
بحاجة لمساعدين فنيين متدربين
ولموظفى تلغراف متدربين

مطلوب تقديم طلبات من شباب عدنيين عرب للتدرب كمساعدين فنيين أو كموظفي تلغراف

يشترط على المتقدمين أن يكونوا بين ١٧ و ٢٠ عاماً من العمر ويستحسن لو ان المتقدمين للوظائف الفنيـة من الحائزين على المستوى العادى لشهادة الثقافة العامة فى اللغة الانجليزية والرياضيات وموضوع فى العلوم ..

وسوف يطلب من المتقدمين التقدم لامتحان الدخول وسيوظف الناجحين لمدة تجريبية ؛ تعتمد على المقدرة والتدريب المتطلب قبل التعيين للانخراط فى الخدمة ..

وسيكون على المتقدمين الناجحين أن يؤدوا الواجبات المعينة فى أحد مراكز الشركة ..

وهذه التعينات تعرض فى مهنة شيقة مدى العمر ؛ وهناك فرص لرجال مؤهلين تاهيلا مناسباً للتدريب فى كلية هندسة البرق واللاسلكى فى انجلترا ..

يجب أن ترسل الطلبات بخط أيدى المتقدمين مع إثبات بالمؤهلات الثقافية إلى مدير :ـ

شركة البرق واللاسلكى (الشرق الاوسط) المحدودة

مركورى هاوس

رأس برادلى ـ عدن

اقرأ
«جيلنا الجديد»
عصر كل خميس وثابن

نداء الى العالم الاسلامى

ضرورة انشاء كلية للشريعة الاسلامية السمحاء

نوجه هذا النداء الى العلماء والوجهاء لاسيما الذين يملكون زمام الامور لاشك انتم تشاهدون وتدركون قرب انقراض علماء الدين وعدم رغبة البعض من الطلبة والناشئة في حمل لواء الدعوة الاسلامية والتخصص فى العلوم الدينية ؛ الامر الذى يؤدي الى ترك الحكم والقضاء بالشريعة الاسلامية حيث لا يكون هناك من يخلف هؤلاء العلماء الاتقياء الذى يخشى معه ان يحل القانون محل الشريعة الاسلامية الغراء لاقدر الله وقد يتولى القضاء والافتاء الذين ليست عندهم كفاءة ولا نية ولاصلاحية لحمل هذه الامانة الخطيرة لتكون القدوة الصالحة والاسوة الحسنة فى رسول الله (ص) فحينئذ يقع الندم ولات ساعة مندم ..

ومما يؤسف له كثيراً اعراض الناس ولا سيما الشبيبة الناشئة عن مطالعة كتب التفسير والحديث والفقه والسير والتاريخ الاسلامى والاقبال على الكتب الرخيصة التى تسمم الافكار بما تذيعه من آراء تسىء الى الخلق الكريم والى الماضى العظيم لامتنا الاسلامية وتراثنا العربى القويم ..

فلابد من عناية كبرى وجهاد لتلافى تلك الحالة بالعمل الايجابى السريع وبذل الجهود للتضافر فى فتح مدرسة دينية بنهايتها كلية الشريعة يختار لها طلبة صالحون وعندهم رغبة فى تلقى العلوم الشرعية ولديهم استعداد لقبول التربية الدينية الصحيحة لتتكون وتقوى فيهم الروح الدينية والاخلاق المرضية ليخلفوا علماء الدين العاملين الذين يختارهم الله للقائه ليسكنهم فراديس جناته فى جواره تعالى . ومدة الدراسة ست سنوات بعد المتوسط يتلقى الطالب فى هـذه السنوات التربية العلمية والعملية التى سوف تكون مناهجها من ادسم المناهج المستقاة من القرآن الكريم والحديث الشريف كما سيلقى الطالب فى هذه السنوات الدراسية مؤن حياته حيث تصرف له منح ومخصصات شهرية وسكن فى قسم داخلي خشية عدوى الامراض الاخلاقية المتفشية فى المجتمع ..

ايها المسلمون لاشك انكم تدركون ما يبذله المبشرون النصارى لمحاربة دينكم من ملايين الجنيهات المغرية لنصرة الشيطان ولاجل ان تبخلوا على دين الله الذي خولكم هذه النعم ..

ونسأل الله تبارك وتعالى ان يصلح احوال المسلمين وان يهديهم الى ما فيه رضاه بمنه وكرمه آمين . والحمد لله رب العالمين

السيد علي بن شيخ بلفقيه

سيؤن ـ حضرموت

جيلنا الجديد

يحرره هذا الركن عبدالحفيظ دهان المعمري

يصدر هذا الركن كل يوم جمعة وثلاثاء

من فيض خاطر

اعزائى :

لقد قام جماعة من خير الطلاب والطالبات بتأليف « هيئة الغناء



والتمثيل الطلابى » وأعضاؤها هم الموسيقيون والمغنون وهكذا الحال للممثلين .. وهدف هذه الهيئة يا اعزائى هو رفع مستوى التمثيل والغناء فى هذا الجزء الرابض على صدر المعمورة .

وقد بذلت هذه الهيئة جهداً لم يكن ينتظر حيث ألفت ولحنت عدداً من الأغانى التى تعتبر دعامة للاغنية الشعبية العدنية . ولأول مرة تقف الفتاة بجانب الفتى فى ميدانى الغناء والتمثيل .. وسترون حقيقة العمل الجبار الذي قام به هؤلاء في الحفل الذى ستقيمه الهيئة فى ٢٠و٢١و٢٢ من هذا الشهر على مسرح المدرسة المتوسطة للبنين كما ستهز مشاعركم التمثيلية التي سيقدمها أخوانكم الطلبة وهذه فكرة جليلة احتضنها الطلبة والطالبات وخاصة خلال العطلة الصيفية .. كما تنوى الهيئة احياء الحفلات فى جميع المدارس متى ما طلب منها ذلك وما ابكرته عقول أولئك الطلبة والطالبات من أعمال فنية هى جديرة بالتشجيع .. فهلموا يا أعزائى الطلبة والطالبات هلموا مشجعين ومباركين هذه الخطوة الجليلة ..

عبدالحفيظ المعمرى

معرض أراء وأفكار طلبة وطالبات (جيلنا الجديد)

اعدام الدجاج

الطالب فرج مبروك با مدهف كتب للركن قصة بعنوان (الدجاج الخائن) وملخص القصة هى أن رجلا يعمل على تربية الدجاج فتعاقد مع قايد جيش على أنه يقدم باليوم مئتان بيضة ولكن بعد أن قدم العدد الوافى فى اليوم الأول أخذ العدد يتناقص فى الأيام المتتالية .. ولاحظ القائد هذا النقص فلام الرجل ولكن كان جواب الرجل بذلت ما فى وسعى ولكن لم أفلح فاذهب بنفسك لترى ماذا كتبت لدجاج على تلك اللوحة فقراء القائد هذا الكلام .. لابد من مأتى بيضة يومياً والا فأن أقل عقوبة هى الاعدام »

أبطال العالم

* أما الطالب حبيب عارف عيدروس بعث للركن بهذه المعلومات وهى ان (محمد نصر) نال لقب بطل العالم فى الكمال الجسمانى وعام ١٩٥٢م بينما نال الدكتور (يونى بولس) نفس اللقب فى سنة ١٩٥٩م كما نال نفس اللقب في نفس الوقت عبدالحميد الجندى ..

لغة العالم والمسبحة !!

* أما الطالب عوض بن عوض با مدهف من للدرسة الثانوية .. بعث بهذه المعلومات وهى أن عدد لغات العالم تتراوح بين ٢٥٠٠و٥٠٠٠ لغة وان أغلى الحيوانات في حديقة الحيوانات هو « وحيد القرن » وثمنه عشرة ألف جنيه .. وان المسبحة أصلها هندى ونقلها منهم العرب ونقلها الأوروبيون عن العرب ..

الصدق والكذب

* والطالب منصور عبدالله سيف من كلية بلقيس .. كتب للركن مقالاً عنوانه « قول الصدق » وقال ان الكذب من العادات الذميمة . فاذا كنت كاذباً مما لا شك فيه ان اصدقائك يضطرون النفور من صداقتك .. أما الصدق فهو من أحسن الصفات التى يجب على الانسان ان يجعله عنواناً لمعاملته مع الآخرين ..

* أما الطالبة آمنة عمر بازرعة من المدرسة المتوسطة للبنات كتبت حول العطلة الصيفية وقالت أن أفضل مكان يمكن أن يقف فيه الطالب أو الطالبه أوقاته الغالية هى المكتبة .. فالقراءة هى التى توسع المدارك والافهام .. وهى أيضاً الغذاء للفكر والعقل .. وعلاوة على ذلك يجب علينا نحن الطلبة والطالبات ان نذاكر دروسنا لتزداد قوتاً وتطلعاً فى مجالات التعليم ..

اعجاب من لحج

* أما الطالب عايش أحمد ناصر من لحج كتب رسالة الى الركن أبدأ فيها اعجابه بالمواضيع التى تنشر في الركن وقال ان صحيفة « فتاة الجزيرة » هى التى دائماً ما تقدم المواد الثقافية والتى توسع أرجاء الأفكار الطلابية .. وقال ان ركن (جيلنا الجديد) له عدداً من المعجبين من كلا الجنسين طلاباً وطالبات فى لحج .

* أما الطالب م.ع.س فكتب لصدقائه قراء الركن عن (فتح أسبانيا) فقال :

« رغب موسى بن نصير حاكم أفريقيا فى القيروان المنتدب لحكمها من قبل أمير المؤمنين الوليد بن عبدالملك فى أن يفتح الاندلس « أسبانيا اليوم » فأعد لذلك جيشاً عظيماً بقيادة طارق بن زياد عام ٧١١م وتوجه طارق بجيشه الى هناك ؛ وهناك أحرق سفنه وخطب بجيشه حتى إنه ادخل فى قلوب جيشه الرغبة للقتال فى سبيل نشر الاسلام حتى القوا بنفوسهم فى المعارك غير هيابين للموت وهكذا استتب لهم فتح الجزيرة ..

وهناك انتشرت الثقافة والعلم حتى ان الأوروبيين كانوا يقصدونها ويتلقون العلم فى مدارسها ..

آلات عرض ١٦ ملمتر

تستطيع أن تتمتع بمشاهدة الافلام العربية والافرنجية في منزلك باقتنائك آلة عرض « ثيرنا » السينمائية ذات الشهرة العالمية

تباع فى مستودع « شارتر » بالتواهى بالقرب من شركة لوك توماس بالتواهى ..

السعر ٢٧٠٠ شلناً

أقراص هامولند لعلاج البواسير

إذا أردت أن تحقق من هذا المرض لا تردد فى استعمال أقراص هامولند السويسرية الشهيرة .. ان أقراص هامولند صحية وغير ضارة بالجسم .

تباع فى صيدلية الشرق بعدن والمعلا وصيدلية الشريف وأنور بعدن والشيخ عثمان وصيدلية الامل في الشيخ عثمان .

أهلاً .. ومرحباً

رزق صديقنا الطالب سالم عبد الله اليافعي بمولوداً أسماه « صلاح » عبد الرحمن

ومحمد صالح الرباشى والمعمرى

● كما تم زواج صديقنا علي محمد سالم وألف مبروك يا سيد علي ..

عبدالغني شمسان وعبد الكريم عبدالمجيد وعبدالحفيظ المعمرى ..

فكرة الأسبوع

للاستاذ : محمد جابر

سمعتها يخوضون في السياسة ؛ أحدهما من مؤيدى الحزب الفلانى وثانيهما من مؤيدى الحزب الفلانى وكل منهما لا يتجاوز الخامسة عشر من عمره .. وكاد نقاشهما يؤدى بهما الى مخاصمة عنيفة بينهما . لولا لطف الله ؛ وتدخل زميل ثالث لهما ؛ أرسلته المقادير لفض نزاعهما .

فقلت فى نفس السياسة جميلة ؛ ولكن الأجمل منها ـ وخاصة فى مثل السن ؛ سن التعليم والتحصيل الأجمل من السياسة ؛ الأعتكاف على الدراسة وتهيئة الطالب نفسه للمستقبل السعيد .. فسياسة الطالب فى يومه الارتشاف من مناهل العلم ؛ والتحلى بجميع الصفات ؛ وكريم العادات والأستزادة من سيرجها نذة الرجال ؛ والأقتباس من أعمال عظماء الأمة ؛ مع خلق ودين .. وفى عزة ؛ في رجولته ؛ سياسته المثلى خدمة وطنه والتطبيق العملى فى دراسته أيام تلمذته ..

فيا أبنائى الطلبة والطالبات . تعلموا اليوم ؛ لتخوضوا بحق وحقيق في السياسة المجدية غداً . وإن غداً لناظره قريب ..

لك يا سيدتى :
دهان الشعر الساحر الذى يكسبه اللمعان والجمال
فى دقيقة واحدة



دقيقة واحدة تجذب الأنظار إلى المرأة تمنحها الجمال .. ولذا فعليك يا سيدتى بالمحافظة على تمتعك بهذا الجمال الذى وهبك الله وذلك باستعمال قنينة بوجينة هذا الشريط . سوف يلاحظ الجميع تأثير هذا الدهان السحرى الخارق

Vitapointe OF PARIS

دهان الشعر الذى يحافظ عليه ويكمل الجمال .

المعتمد الوحيد :
د. هـ. تاجرى
صيدلية النجمة . عدن

مستودع الجنوب العربى لبيع الزجاج

قسم (أ) شارع رقم ٤ ؛ الشيخ عبدالله

يوجد لدينا جميع أنواع الزجاج العالية لجميع الاغراض

أسعارنا معقولة وبضاعتنا جيدة

صفحة خاصة تعنى بشؤون واخبار الفن المحلي

مع الفرقة والفنانين في عدن والجنوب

صور هذا الركن
احمد مصطفى غانم

كيف كانت مسرحية (فتاتنا اليوم) ..

☆ في مسرحية (فتاتنا اليوم) اثبت المسيبلي كفاءة نادرة ..

☆ فطوم عثمان استطاعت القيام بدور فتاة اليوم بحق وحقيق !

حضرت بدعوة من الأخوة المسئولين في الهيئة العربية للتمثيل لمشاهدة مسرحية (فتاتنا اليوم) التي عرضت على مسرح الحزب الوطني الاتحادي بعدن في يومي ٦و٨ أغسطس الحالي .. وقد أستمر عرض هذه المسرحية حوالي ساعتين كان الجمهور الموجود - يتلهف لرؤية كل مشهد كلما انتهى مشهد آخر .. والمسرحية تحكي حياة أسرة مكونة من أب وأم وابنان وبنت من جهة وشاب يحب البنت من جهة أخرى . والاب في بداية المسرحية كان متزمتا جداً وهكذا أيضاً إبنه الاكبر الذي يعمل سائقاً والذي انفجر ذات يوم مطالباً بالزواج لولا أن حال دون ذلك واقع العائلة المعيشي والذي يعتمد كلية على ماهية الابن الاكبر أما الابن الاصغر واخته فانهما طالبان ومتفاهمان جداً في نفس الوقت ؛ وترى المسرحية بعد ذلك كيف فاتحت الاخت أخاها الاصغر بقصة حبها لأحمد وكيف واجه هو ذلك خلافاً لما كانت تتوقع فيه من ثورة إزاء هذا الأمر !! الفتاة في كلية البنات تنتظر نتيجة



(علي صالح مسيبلي)

دراستها النهائية وحسن أيضاً ينتظر النتيجة بدوره ؛ بينما تفكر هي بحبها الذي يصعب عليها فراقه وتعليمها الذي تنوى مواصلتة في منحة دارسية تنتظرها اذا ما نجحت بامتياز ؛ والأب يعارض سفر ابنته في منحة إلى لندن في البداية والاخ الاكبر كذلك بينما هي تصر على الذهاب مهددة بالعصيان الذي سبب صدمة لوالدها لازمه بعدها المرض بينما يؤيدها أخوها حسن في موقفها وتنتهي المسرحية بأن يصحح الأب خطأه ويغير رايه بعد نجاح ابنته (نجوى) النهائي هو وابنه الاكبر فيقرران ضرورة ذهابها في المنحة إلى لندن ؛ والتحاق حسن بعمل بعد فشله في الامتحان النهائي واصراره على العمل لمساعدة أخوه الاكبر بعد للصرف على العائلة وتقعيد امهم للسهر على صحة والدهم المريض صالح !!

وهكذا ينتصر التطور والافكار الشابة بعد أن تغير العقليات القديمة آراءها نظراً لكون عجلة الزمن تسير إلى الامام فلا يمكن اعادتها إلى الوراء أبداً !! هذا ونسيت أن أذكر بأن أحمد وهو حبيب نجوى قد رضخ لرغبة حبيبته لمواصلة دراستها بالذهاب في منحة إلى لندن تاركاً بلاده متوجهاً إلى الظهران للعمل هناك ومحاولة النسيان ..

أجاد الأستاذ علي صالح مسيبلي (الاب) سكرتير الهيئة دورة إجادة بالغة تجعلني هنا أناشد الحكومة الاهتمام بالمسرح في بلادنا والعناية بموهبة الاستاذ مسيبلي النادرة التي أثبتها بكفاءته وقدرته على تأدية دوره على أفضل وجه .. وكان أخوه الاستاذ عبداقه صالح مسيبلي موفقاً جداً في تادية دوره ؛ وأجاد أدوارهم أيضاً عبدالجبار أحمد (حسن) وتوفيق سعيدي (أحمد) وسميرة توفيق (الام) كما أثبتت الآنسة فطوم عثمان قدرة في تادية دور فتاة اليوم بحق وحقيق !!

* * *

سرقة !!

قال بعض مؤرخي تاريخ الحرب العالمية الثانية ان الخطب التي القاها الستر تشرشل تشجيعاً للشعب البريطاني في أعنف أزماته كانت بالفعل تؤدي دورين هامين : (١) تثير حمية الشعب البريطاني وتمنحه الأمل و (٢) تثير الرعب في قلوب قادة المانيا بانهم ان بريطانيا أقوى مما كانوا يتصورون

فاروق لقمان

● اتى الي احد القراء يحمل معه مقالا من اربع صفحات : اعطاني المقال وطلب مني ان اطلع عليه في حضوره حتى يتأكد اذا كانت كتابته صحيحة : وكانت امامي اكوام من الملفات والاوراق الخاصة بالتحرير فطلبت من الكاتب ان يترك المقال على ان اراجعه عندما انتهي من العمل الذي بيدي ولكنه اصران اقرأه في الحال وتحت الحاحه الشديد قرأت المقال وبدأت اعدل فيه واقيم المعوج منه حتى انهيته . واوعدته بانه سياخذ طريقه للنشر : فغضب الأخ من هذا الرد وقال : اريد ان ينشر في عدد الغد وفي الصفحة الاخيرة اذا لم يكن في الاولى : والا سأنشره في صحيفة اخرى ؛ ولحرصي على وقتي واعصابي اعطيته مقاله وذهب ليتصل بصحيفة اخرى ؛ ان لكل كاتب ان يكتب ما يشاء ولكن ليس له ان يحدد ويملي رغباته على الصحيفة مهما كانت مكانة هذا الكاتب (الصبان)

العيد العاشر لميلاد الاذاعة كان يوم لقاء مشهود

اقامت اذاعة الجنوب العربي حفلة كبرى بمناسبة مرور عشرة أعوام من عمرها المديد ؛ وقد دعت الاذاعة الى هذه الحفلة الوزراء والمساهمين والكتاب والأدباء والصحفيين ؛ وقد تناول الحاضرون المرطبات ثم استمعوا إلى كلمة لمعالي وزير المعارف والأعلام المحترم عبدالرحمن جرجرة اثنى فيها على جهود العاملين في الاذاعة من موظفين ومساهمين واكد حرص حكومة الاتحاد على تطوير الاذاعة لتقوم بدورها الفعال في التوعية والتثقيف والترفيه .. وبعد ذلك قدم معالي الوزير السيد حسين الصافي ضابط الاذاعة ومدير التلفزيون المنتظر ليلقي كلمته ؛ وفي كلمته تناول فيها العلاقة الوثيقة بين أسرة الاذاعة والتي تتكون من جميع طبقات الناس من حكام وكتاب ورجال دين وفنانين وأطفال صغار ؛ ووصف السيد الصافي الاذاعة بانها أسرة تمثل الوطن أصدق تمثيل وقد أعلن أيضاً أن نتيجة مسابقة أحسن قصة واحسن قصيدة واحسن تمثيلية ستعلن في يوم عيد ميلاد التلفزيون ؛ وقد قوبلت كلمة معالي الوزير والمحترم ضابط الاذاعة باستحسان كبير في صفوف الحاضرين وبعد ذلك اجرت الاذاعة ندوة فكرية حضرها الشيخ البيحاني والاديبين علي عوض بامطرف وكمال حيدر والسيدين عدنان كامل وأحمد مصطفى غانم من جهة ومن جهة أخرى مثل الاذاعة المذيعون عبدالحميد سلام ومحمد مدي وأشرف جرجرة وفيصل عبدالكريم ؛ وقد تناولوا في الندوة مواضيع شتى في نواحي الدين والأدب والقصة والفن والتمثيل ..

وتوجه الحاضرون جميعاً إلى دار التلفزيون حيث شاهدوا عرضاً تلفزيونياً لمعالي الوزير والسيد الصافي كما شاهد الحاضرون صورهم على شاشة التلفزيون ؛ وشاهدوا المذيع التلفزيوني عبدالرحمن باجنيد ويلقي من على الشاشة بعض الاخبار ..

وكما بلغنا أن المسئولين كانوا ينوون تصوير الحاضرون في الاذاعة قبل أن يتوجهوا إلى دار التلفزيون على أن يفاجوا هناك بالعرض ؛ ولكن مع الأسف المعدات المنتظرة لذلك تأخرت في ادارة الاشغال من ٢٢ يوليو المنصرم حتى ٨ أغسطس

وقد شوهد السيد حسين الصافي والمستر سيدريك وليافر (المخرج السينمائي) وعلوي السقاف مساعد المخرج السينمائي وهم في حالة غضب شديد من عدم تمكنهم من مفاجأة الجمهور بالعرض الآنف الذكر ؛

طبعت بمطابع دار

فتاة الجزيرة

مصافي بي بي (عدن)
المحدودة

تقدم شركة مصافي بي بي (عدن) المحدودة المواد التالية كما هي وحيث هي :-

سيارات وخشب خردة وموترات كهربائية وأنابيب رصاصية ومواسير نحاسية وموترات فائضة ووحدات تكييف الهواء وتبريده وحاملات وحدات تكييف الهواء وتبريده ومطفيات الحريق وآلات كتابة ودواليب للاوراق والملفات والاضابير ولوازم أنابيب ..

ومن الممكن الحصول على استمارات ونسخ شروط الشركة للبيع في أوقات مشاهدة هذه المواد في ساحة الشركة للبيع وذلك يوم الاثنين الموافق ١٧ أغسطس إلى الاربعاء الموافق ١٩ أغسطس من الساعة السابعة والنصف صباحاً الى الساعة الحادية عشرة صباحاً من :-

المدير التجاري
مصافي بي بي (عدن) المحدودة
صندوق البريد رقم ٣٠٠٣
عدن الصغرى