تفاصيل وافية للحوادث الرهيبة التى جرت فى عدن والمحميات

Reg. No 38 at the G P.O. Aden

الفجر

صاحبها المسئول : هبة الله على

جميع المراسلات تكون باسم صاحب الصحيفة

العدد ١٠٨ AL-FAGRE السنة الثالثة

الاثنين ١٦ شوال ١٣٧٧ — ٥ مايو ١٩٥٨

عـــدن — ٥٠ سنتاً

امريكا تسير فى طريق التسليم بحقوق العرب

بعد كثير من المراوغات والمؤامرات والمكايد سلم المستر دالاس بحقوق مصر ووجد نفسه مرغما فى النهاية ان يعترف بحقوق العملاق العربى الرئيس جمال عبد الناصر .. وكنتيجة لانتصار الجمهورية العربية المتحدة امرت الولايات المتحدة بالافراج عن جميع الأرصدة والأموال المجمده المصرية فى امريكا دون قيد او شرط .

وقد جاء التسليم الامريكى بحقوق مصر بعد سلسلة من المعارك الرهيبة والعداء الشديد الذى انتهت كل معركة فيه بالهزائم المتلاحقة بالسياسة الامريكية .

ويعتبر تسليم امريكا بحقوق مصر آخر مسمار يدق فى نعش مشروع ايزنهاور للشرق الاوسط ومما لاشك فيه ان هذا التحول المفاجىء فى تحول سياسة امريكا نحو مصر قد اثار سخط اليهود الذى لامزيد عليه واصابهم بخيبة امل لاحدلها فقد كانوا يعلقون كل آمالهم على تصلب امريكا وعلى موقفها العدائى ضد الجمهورية العربية المتحدة غير ان تحول السياسة الامريكية تجاه الجمهورية العربية المتحدة سيأثر حتما على معنوية اليهود ويجعل املهم ضعيفاً فى المستقبل



★ اشتعال نيران القتال فى المحميات
★ انزال القوات البريطانية الى عدن والمحميات
★ اعتقال اشخاص وفرار آخرين
★ حوادث القاء القنابل وضحاياها
★ تفتيش واســـع النطاق
★ توتر الحالة بين اليمن وبريطانيا
★ قوانين الطوارىء

بدأ القتال فى المحميات يأخذ شكلا جديا فلقد ذكرت احدى البلاغات الرسمية ان عدد المحاصرين لحصن السرير قدر عددهم بين ٦٠٠ و١٠٠٠ رجل

وقد انشئت قوات جيش محمية عدن والبفس المتقدمة ناحية الغرب من الضالع رأس جسر على قمة جبل جحاف تعززها طائرات من نوع فينوم مستعملة الصواريخ والمدفع

وقد واجهت هذه القوة مقاومة عنيفة اثناء التقدم الى ناحية الجبل وتمكنت القوات من رفع الحصار عند الغروب بعد ان تقدمت ميلين تحت نيران الثوار

والمعروف ان قوات بريطانية اضافية قد انزلت الى عدن والمحميات اثر وقوع هذه الحوادث الجديده ومن المنتظر ان تبقى هذه القوات فى عدن الى ان تهدأ الحالة ..

وقد استخدمت هذه القوات فى العملية الاخيرة التى وقعت فى لحج والتى كان الغرض منها القبض على محمد على الجفرى واخويه وتمكنت من القبض على عبد الله على الجفرى فقط اما محمد على الجفرى فقد فر الى تعز قبل حوادث التفتيش ولم تستطيع القوات ان تقبض على علوي الجفرى لأنه لميكن موجودا فى لحج وتمكنت السلطات ايضا القبض على عبد الله بن احمد الفضلى ويبدو ان القنبلة الاخيرة التى القيت على مطعم النصر بالتواهى قد أدت الى اعلان حالة الطوارىء وقد انفجرت القنبلة فى شرفة المطعم واصابت بجراح ثلاثة من الجنود البريطانيين وثلاثة من الايطاليين منهم امرأة واحده وعربى واحدا

* * *

قامت جماعة مؤلفة من ١٥٠ من حرس الحكومة بقيادة قمندان حرس الحكومة المستر تى جيمس ومساعدة وكيل القمندان الفاضل فضل بن عبد الله بتفتيش قرية دار سعد وقاموا بمباشرة هذه العملية بكل نجاح وبدون ان يقع اى حادث وتم الاستيلاء على كمية كبيرة من الاسلحة والذخيرة بما في ذلك بنادق وبنادق اتوماتيكية ومسدسات كما وان التحقيق يجري ايضا فى وجود عدة اطنان من المتفجرات والمفرقعات التى وردت اخيرا الى دار سعد من الشرق الاقصى .

وفى نفس الوقت الذى جرى فيه تفتيش هذه العمارات . القى القبض على ستة اشخاص مشتركين فى عمليات اسلحة غير مشروعة ومتصلين بخزن اسلحة وذخائر فى دار سعد وقد القى القبض عليهم في مستعمرة عدن من قبل بوليس عدن استنادا الى قوانين حالة الطوارىء التى اعلنت اخيرا ولازال التفتيش مستمرا لعدد اخر من المشتبه فيهم وتم القاء القبض على ثلاثة اشخاص في حوزتهم كميات من الاسلحة والذخيرة فى الاراضى اللحجية . وواحد من هولاء الاشخاص هو احد رعايا المحمية وجد فى حوزته جواز سفر من المحمية ساري المفعول وفى نفس الوقت معه ايضا جواز سفر يمنى اعطى حديثا

ووجود مخزونات كبيرة من الاسلحة والذخيرة بجوار حدود المستعمرة وتستخدم فى عمليات غير مشروعة هو ولا شك تهديد خطير لأمن مستعمرة عدن ومن الامور التى لا يمكن استساغتها فى حالة الطوارىء الحاضرة التى اعقبت الحوادث الأخيرة في المستعمرة

* * *

وقدمت اليمن احتجاجا شديدا على بريطانيا على دخول الجنود البريطانيين الى لحج ولكن الحكومة البريطانية رفضت هذا الاحتجاج والمسموع ان الحكومة اليمنية تنوى تقديم شكوي رسمية الى هيئة الامم بهذا الصدد ..

* * *

قال المستر لينوكس - بويد وزير المستعمرات فى جواب على سوآل فى مجلس العموم البريطانى يوم امس الخميس ان انذارا شديدا سوف يقدم الى اليمن بخصوص الاعتداء على امارة الضالع فى محمية عدن .

وكان المستر لينوكس - بويد قد طلب منه عمل بيان عن الموقف فى المحمية وقال الوزير ان هجوماً خطيرا على السرير فى منطقة الضالع فى المحمية قام به العصاة الذين حرضتهم وقدمت لهم الرشوات وامدتهم بالسلاح السلطات اليمنية وبعد اعلان نبأ رفع الحصار عن عن حصن السرير واضاف الوزير ان العصاة يلاقون المساعدات من القوات اليمنية بملابسهم الرسمية وعليه فان انذارا شديد سيوجه بخصوص الاعتداء السافر ضد امارة في اللمحية .

هل تسحب الدول الشيوعية اعترافهـــا باسرائيل

* ينتظر ان تسفر زيارة الرئيس جمال عبد الناصر عن نتائج هامه .. وقد اجمعت الأخبار الواردة من الاتحاد السوفياتي على ان الرئيس جمال عبد الناصر قد استقبل في روسيا استقبالا منقطع النظير لم يظفر به أي زائر كبير من قبل .

في هذا دلالة واضحة على ان العلاقات بين الاتحاد السوفياتى والجمهورية العربية المتحدة ستزداد فى المستقبل قوة ومتانة وان التعاون بين الدولتين سيتناول كل النواحى الحيوية

وبما يدل على ذلك ان الوفد العربي المرافق للرئيس جمال عبد الناصر يتألف من عدد كبير من الرجال الذين يمثلون كل مصالح الدولة .

ويكمن المراقبون بأن زيارة الرئيس جمال عبد الناصر لروسيا ستسفر عن قطع روسيا لعلاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل كعربون للعهد الجديد بين الجمهورية العربية والاتحاد السوفياتي وكتمهيد لسحب الاتحاد السوفياتى باعترافه

(البقية فى ص ١٢)

الخطوط الجوية العربية السعودية

تفتتح خطها الجديد

من عدن ..

الى : اسمره ، جاه ، القاهرة ، بيروت ، عمان

على طائرات

الكونفير

الجبارة

بأستطاعتك الآن أن تتمتع برحلة موفقة ، ومريحة

اسبوعياً ؛ كل خميس

ابتداء من ١٠ ابريل ١٩٥٨ م

لجميع الاستعلامات اتصلوا بالوكيل العام

سالمين عمر باسنيد

عمارة باجنيد . الزعفران

تلفون ٢٨٢٧

كريتر عدن

الدبلوماسية الاوروبية منذ مؤتمر فيينا ١٨١٥

١٤

تطور القوميه الالمانية في القرن التاسع عشر

(الحلقـــة الثالثـــة)

فقد القوميون الألمان الثقة والامل بأقطاب المؤتمر في فيينا فقد جاءت قراراتهم ظالمة غاشمة وأعادتهم الى العبودية بعد أن بذلوا النفوس لنصرة الحلفاء والحرية فلقوا جزاء سنمار .

وهكذا وجد الشعب الألماني المشتت نفسه بعد ١٨١٥ بين شق الرحى التي لاترحم ، الملكية والاقطاع أو التؤمان المتصلان وبين ماردين عملاقين هما بروسيا والنمسا وانصب أكثر السخط على رأس بروسيا تلك الدولة الالمانية القوية التي كان في استطاعتها أن تقود معركة التحرير وتحقق المطالب العادلة . ولكنها بكل صفقة وعدم استحياء خانت القضيه الوطنية في سبيل توسيع رقعتها والحصول على ميناء دنزج وثلثي اقليم سكسونى انه من المستحيل أن ترى بروسيا العاتية صرخات خفية من الطلبة الأغرار والأساتذه الحالمين في أجواء الدستور فالمدفع كفيلة بإخراسهم الى الابد .

كان الجيش عماد الدولة بروسيا التي آمن ملوكها بسياسة (القوة فوق الحق) فناموا ملىء جفونهم بحرسهم تفانى الجند وولائهم . ولهذا فقد اطمأنوا الى ان مطالبة الطلبة واساتذه الجامعات بالوحدة والحرية والدستور ما هي الا شقاوة أطفال . في استطاعة أستاذ الجامعة أن يصول ويجول بل ويرقى درجات البطولة في ميادين العلم والأدب ولكن الى له أن يتقدم خطوة في ساحة القتال حيث تصبح الحياة بسعر التراب

وهكذا كان منطق ملوك بروسيا بل لأغالي اذ قلت سائر الملوك في أراء ومن زر منهم الآن . ولكنه منطق معكوس فالحقيقة الثابتة هي أن العلم والمعرفه يولدان الشجاعه فكم من عالم بسيط صمد لعاهل عتيد كالامام بن حنبل والخليفة المأمون وكم من جاهل سعيد بجهله وقنع بما قسمه (لله)

ان اكثر الناس رسوخاً في الإيمان الفطرى وعدالة السماء هم الفقراء والجهلاء الذين انحنت ظهورهم لضربات السياط فالمسوا العزاء في حياة خالدة وقضاء عادل انهم كمثل الجائع الذى يمصمص لسانه اذ يحلم في اليقظة بغروة دسمة

أما العارف ببواطن الامور فأنه يلتمس العزاء من طريق المعرفة ونور العلم والكشف الدقيق .

وبهذه المناسبة تصحيحاً لفكرة خاطئة أقول ان الثورة الفرنسية لم تشتعل لأن الطبقات العاملة في فرنسا كانت اشد فقراً واكثر شعوراً بالظلم من مثيلاتها في أوروبا .لا . فقد كان هناك فقر مدقع واقطاع جائر وحكومة تعترف بنظم رق الارض في كل من روسيا وبروسيا أسوأ بكثير من فرنسا . كان الشعب الفرنسي وخاصة الطبقات الدنيا يتمتع (بشيء) من الحرية وتعليل من المعرفة وهذا هو السبب الذى جعله يطلب المزيد ويحطم أغلال الرق ليصنع التاريخ من جديد .

كان من الضرورى إطالة الكلام عن العلم كوسيلة فعاله للوصول إلى حياة حرة كريمه تليق بكرامة الإنسان ولأن الطلبة واساتذة الجامعات الألمان كانوا رواد الكفاح وحملوا عبء الجهاد في وجه الطغيان الإقطاعي لتحرير رقيق الأرض والوطن .

لقد علمنا أن النمسا وروسيا كانتا تناصبان القومية الألمانيه العداء فما هو موقف روسيا الدولة الكبرى المجاورة من المطالب القوميه ؟

أظهر القيصر الكسندر الأول بعد ١٨١٥ روح التسامح والتساهل ونادى بوجوب اتباع الملوك تجاه رعاياهم سياسة قائمة على تعاليم المسيحيه من إخاء ومساواة وعدل اجتماعي وفي نوبة التصوف هذه ولدت فكرة الحلف المقدس في رأس الكسندر وقد وقعه كل من النمسا وبروسيا .

وكان من الطبيعي أن يستشير أحرار الألمان خيراً من ذلك الحديث العظيم وأن يعلقوا آمالهم العريضه على القيصر وسياسته الإنسانيه الجديده .

ولكن سرعان ما خابت ظنونهم وانقلبت آمالهم آلاماً وزفرات حاده واكتشفوا خديعتهم فما ذلك المنقذ إلا ذئب في مسوح حمل . وقد غاب عنهم منذ البدايه أن القيصر الكسندر كان مصاباً بمرض انقسام الشخصيه أو (الشزوفرانيا) أو كما يقال عندنا أن فلاناً (ساعة ملكاً وساعة شيطاناً) فمن ذا الذى يثق بوعود ملك مجنون ؟

ولنعد الآن إلى سير الحوادث في المانيا ونسجل أول انتفاضة للقوميين ضد نظام فرض عليهم جبراً

في ١٨١٧ احتشد جمع غفير من الطلبة واساتذة الجامعات من جميع أنحاء المانيا في مدينة ورتبرج للاحتفال بذكرى ثورة لوثر على الكنيسة الكاثوليكيه ومعركة ليبزج التي هزم فيها نابليون شر هزيمه ١٨١٣ وقد القيت الخطب الحماسيه وأطلق الخطباء لثورتهم العنان ونصب جام سخطهم على روسيا وخيانتها المزريه وبعدها توج الحفل بإشعال نار هائله وتبارى المجتمعون في رمي الكتب والمجلات التي تناصر الرجعيه وعناصر الظلم وتناهض الوطنيين إلى وسط الليب ومر بين الوفود كان العلم البروسي وخوذة وصديري عسكريين يرفران إلى الروح الجامده التي تسيطر على ساسة روسيا . والجدير بالذكر أنه لم تحدث أية اشتباكات إذ كان الحفل عبارة عن ندوة أدبيه صاخبه .

محمد أحمد الناس

البقية في ص ١١

التحية لا تنسى ...



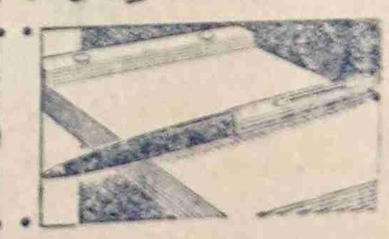
باركر ٥١

في الناسبات الخاصة
اعتد على قلم باركر ٥١ اللطيف. إن قلم باركر ٥١ في صندوق الاهداء الجذاب - ورجاع قلم الحبر الجاف أو القلم الرصاص الكمل له هدية جميلة وتحية عظيمة .

باركر ٥١

تستحلة وتهدية الشخصيات الشهيرة

التي تحصل على أحسن النتائج في جميع الأقلام استعمل مداد كوينك باركر المداد الوحيد الذي يحتوي على مادة Solv-x الذي يحمي القلم.



باركر ٥١ الجاف يكمل أناقة قلم حبر باركر ٥١

إن أقلام باركر ٥١ الجافة هي الرفيق المكمل لقلم ٥١ المشهور، يمدكم خمس مرات أكثر من جميع الاقلام الجافة العادية . إن غطاءه المزلق يمنع تسرب الحبر

الأثمان
قلم الحبر باركر ٥١ بغطاء مذهب : ٧٥ شلناً - الرصاص : ٤٠ شلناً - الجاف : ٤٥ شلناً
قلم الحبر باركر ٥١ بغطاء لستر الوى : ٦٦ شلناً - الرصاص : ٣٣ شلناً - الجاف : ٣٧,٥ شلناً
قلم الحبر باركر دوفولد بين : ٢٢ و ٤٠ شلناً - الرصاص : ١٦ شلناً - الجاف : ٢٠ شلناً

الموزعون ودورشة التصليح : شركة التجارة العربية ليمتد : شارع اسبلانيد - كريتر - عدن

زنكوغراف الاصفهاني وشركاه بمصر

استرجاع فلسطين لن يؤدى الى حرب عالمية ثالثة

لن تضحي بريطانيا بمصالحها من أجل اسرائيل

لن تستطيع اسرائيل الحفاظ على مصالح امريكا بالشرق

ان كاتب هذا المقال لاحى، سياسي معروف، ونائب اردنى له في القومية العربية آراء صائبة .

ومما لا شك فيه ان هذا المقال يشكل نظرة جديدة الى قضية اسرائيل، نرجو ان يعرف العرب كيف يستغلونها .

كانت الدول الغربية — وعلى الاخص بريطانيا وفرنسا وامريكا — ترمى، بأصرار، الى حصرنا فى عالم « قومى » لا نستطيع منه انطلاقا ، الا اذا كان انفلاتنا ، احيانا ، يساعد فى ترميم البناء الذي يحول بيننا وبين الدول والشعوب !

ولا أعنى بالانطلاق والانفلات ذهاب افراد من الطلاب القادرين — ماليا — الى « اكسفورد » أو « السوربون » أو « هارفارد » طلبا للعلم ومواصلة للدراسة ، ولا سياحة بعض « النقريش » في اواسط أوروبا وغربيها للراحة والاستجمام من عناء ما يجمعون بغيا وانتهازا . . وانما اعنى قدرة الشعب كله على فرض ارادته فى فتح نوافذه على العالم اجمع ، متى شاء وكيفما شاء ، حرا فى معاملاته السياسية ، والتجارية ، والفكرية ، غير مستمد أي سلطة الا من سيادته وعزته وكرامته .

قبل ثورة الاحرار فى وادى النيل كانت — ومازالت — أقطار عديدة فى المنبسط العربى لواسع مفروضاً عليها نظام « القواقع » لايخرج له مجس هنا أو هناك الا بأذن مدروس يصدره سفير أجنبى طبعاً ، أو ملحق تجارى ، أو عسكرى — حسب المقتضى — فلا تجد لها متنفسا لا بقدر معلوم وسبحان من بيده النفس والنفوس

هذه الاسطورة الكئيبة الرهيبة ان هى الا احدى الاساطير التى كانت تعشش فى الادمغة والقلوب ... والارهب منها انها مازالت تسيطر على بعض الحاكمين فى هذا الشرق المفجوع بهم ، ويحملهم على اخضاع شعوبهم لها ، والعمل بموجبها فى علاقاتهم السياسيه المشوهة بالدول الغربية التى لم تستطع ، حتى عصر الفضاء والتنقل بين الكوكب والنجوم ان تخرج من مفهوم الانظمة الاستعمارية وعقلية القرنين الثامن عشر والتاسع عشر !

* * *

لقد حطمت الثورة المصرية هذه الاسطورة وقذفت بها فى رجعه الدولة التى امتصت وادي النيل اربعاً وسبعين سنة ... وكانت هنالك اساطير لم يستطع الشعب العربى فى الكنانه أثبات وجوده ، والوقوف على رجليه ، وفرض كيانه وتحقيق كرامته فى الداخل والخارج ، وبين اروقة المحافل الدوليه ، لا بعد ان دمرها تدميرا وجعلها ثرا بعد عين .

فالملكية فى مصر ، وصنعها لاكبر الذى بنى نظاما من حوله أقرب الى الالوهة ، كانت اسطورة لم يكن يدور فى خلد الناس انها ستنهار ..

والاقطاع النخر الذى كانت الملكية والاستعمار يتطلبان وجوده كمورد من موارد حياتيهما كان على مدر خمسة الاف عام اسطورة من شأن انتشارها ان يخضع الملايين الكثيرة لافراد قلة لايشق على المستعمرين ان يرضوهم .

والاحزاب التى لم يكن ليعنيها الا توسيع هالات النور حول الزعامات ، فترضى « هبل » الاكبر ، وتمعن فى الفساد والافساد غير متحرجة ولا متكاتفة فى النضال ضد العدو المحتل المغتصب ، ولا ميممة وجهها نحو الغاية المثلى التى تهدف اليها الاحزاب فى بلاد الله ، انما كانت اسطورة تزيد فى الطين بله وتبتعد بالشعب عن جادة صوابه ولا تقيه العواثر والزلل .

والكف عن تصنيع البلاد ، وبث الاضاليل عن انها ارض زراعية لا تصلح الا الى جنى القطن وتصديره الى « منشستر » — فقط لاغير — والا للفلاح الذى يعتصر من عرقه ودمائه ليشبع نهم بضع عشرات من بين الاربعة والعشرين مليونا هذه الفرية الخطيرة اللعينة كانت كذلك اسطورة تضع العراقيل الكؤود فى وجه اية محاولة تستهدف اقامة المشاريع الصناعية الخفيفة منها والثقيلة مدنية ، كانت أم حربية حتى اذا ماهب الشعب فى انتفاضة كبرى سهل التحكم فى مصيره ، بعد أن يكون قد يئس من تزويد هذه الانتفاضة بالمؤن والسلاح والعتاد وانه لمن الجدير بالذكر فى هذا الصدد ان نستعيد الى الاذهان قصة العتاد الحربى الذى كان ينفجر بين ايدى الجنود المصريين وفى صدورهم ابان « حرب » فلسطين بدلا من تفجره وراء خطوط العدو .

والمستعمر المحتل ، وجنوده بعشرات الالوف ، وقاعدته المنيعة ، التى كان يعتبرها العسكريون اعظم قاعدة حربية على وجه الارض ، قد تناولته الاساطير ، فبثت فى نفوس الشعب العربى فى مصر خاصة والشرق عامة ان المستحيل اقرب من نزوحه وجلاء جيوشه عن قاعدة السويس والاراضى المصرية .

وكذلك كان تأميم القناة ومن بعدها البنوك الأجنبية .

واخيرا ، لا آخرا ، اسطورة الامبراطوريات وسيطرتها الابدية على الشعوب المزلاء ، وقوتها التى لاتقاوم ! ان مدينة باسلة واحدة .. او لنقل قلعة فريدة من قلاع العالم العربى قد اعطت امبراطوريتين استعماريتين — تدعمهما ، ياللعار ! دولة مسخ فاجرة — درسا فى الآباء وبسالة القومية المتحفزة ، لن تنساه ابد الدهر ، وخاصة بعد ان احالتهما دولتين من الدول الرابعة .. او الخامسة !

هذا ، ولا بد لى الا ان الحق بهذه الاساطير المحطمة ، فكرة هدامة مفسخة مفرقة ، عمل الغرب وما زال يعمل بعزم وتصميم على تغذيتها بشتى انواع الاساليب الا وهى ان العالم العربى الشاسع الواسع لا يمكن أن تسوده قومية واحدة موحدة .. وهو (أي الغرب) يعلم تمام العلم ما لهذا الجزء الخطير من العالم ، اذا ماسادته القومية العربية البناءة من قوة جبارة دافعة او ضاربه اذا لزم الامر . ان الغرب يشعر شعورا اكيدا بأن مثل هذه القوة الباسطة نفوذها على ثلثي البحر الابيض المتوسط من شواطئ الاطلنطى حتى سواد العراق وجنوبا الى مجاهل السودان وسواحل المحيط الهندى ، انما تهدد نظامه الاستعمارى المقيت وتقوضه من اساسه ، ولا تحافظ الا على المشروع من مصالحه البشرية الانسانية اذا بقى له شىء من هذه المصالح .

والمؤسف الحامل على الرثاء الشديد ان الغرب (المستعمر) ، حتى هذا اليوم الذى نعيش فيه ، يجد فى ذلك القطر العربى وذاك ، انصارا يتسلق على اكتافهم ليشرف على فوران الشعوب ، وليكون فى منجاة من أياديها اذا ما انكفأت لى البطش والتحطيم . . هؤلاء الانصار هم اخطر على القومية العربية وزحفها المقدس من الاجنبي المستعمر نفسه .

وثمة اكذوبة يضحك لها الاحرار ملء شداقهم ، ويكاد حتى مر وجوها المستعمرون يضحكون بينهم ومن انفسهم ايضا على ترويجها وهى وصم كل متحرر عربى لا يدين الا بقوميته بعد الله بالشيوعية سخفة ادى بهم سخفهم ، او لنقل اهواؤهم ، الى ظنها حقيقة واقعة ! ولست بموقف يخولنى الاسهاب فى هذا الموضوع ، فان معالجته وحدها تحتاج الى اكثر من مقال طويل واحد .

* * *

لقد حطمت الثورة العربية المظفرة فى وادى النيل هذه الاساطير جميعها واحدة تلو الاخرى وساعدت ، بذلك ، على الدفع بموكب القومية العربية الى الامام وعلى تسارع الاحداث فى المنبسط العربى كله . بصورة قطعت على الدول الغربية الكبرى ، وخاصة بريطانيا وفرنسا واميركا الانفس ، وحملها على التخبط فى سياستها فلا تدري ماذا تفعل ! !

* * *

وبعد هذا كله لم تبق فى اجواء تفكيرنا الا اسطورة تقريبا غير انها لا تقل خطورة ، وتأثيرا سلبيا عن اسوأ الاساطير التى تمكن رسل القومية العربية وصحبه المغاوير من تحطيمها وذر رمادها العمى فى عيون من يضمر للركب العربى الصاعد سوءا مبيتا .

اما هذه الاسطورة الباقية فهي باختصار : ان ضرب اسرائيل او مسح كيانها السياسى من شأنه ان يشعل حربا عالمية ثالثة !

والجواب على ذلك : هراء !

فالحرب العالمية اليوم ليست الحرب العالمية الامس

« البقية فى صفحة عشرة »

فى المنزل أو فى العمل أو أثناء الرياضة

لا شىء أفضل من

كوكا كولا

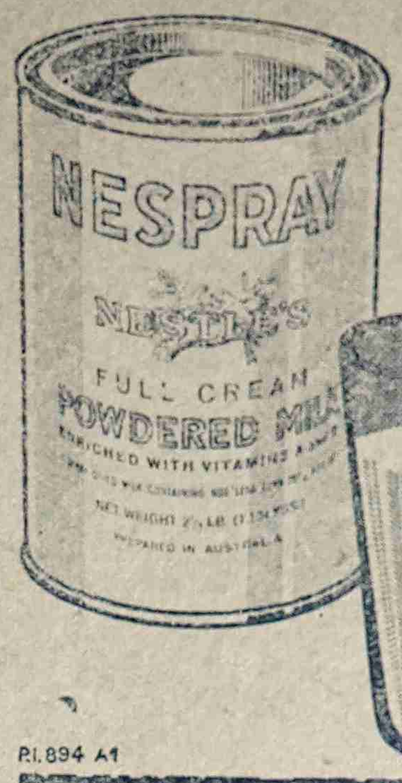


اصحاب امتياز التعبئة :
شركة عدن للتعبئة

545/SEP Ar

الاسعار كما يلى :
القارورة الكبيرة ٤٠
القارورة الصغيرة ٣٠

نبرای لبن بودرة
كامل القطة
صافي - اقتصادي
صريح



اللبن بالذات
لجميع
الاغراض
المنزلية

PI.894 A1

رسالة صوماليا

الاحتفال بمناسبة الذكرى الاولى لاستشهاد صلاح الدين

لمراسلنا الخاص من مقديشو

اقام الدكتور محمد حسن لزيات مندوب الجمهورية العربية المتحدة لدى المجلس الاستشاري التابع للامم المتحدة بمقديشو بدار بلدية مقديشو حفلة ذكر لأستشهاد المرحوم محمد كمال لدين صلاح .. وقد شرف الحفل رئيس الجمعية التشريعية ورئيس الوزراء وجميع اعضاء الحكومة .. وممثل الفلبين فى المجلس الاستشارى والهيئات القنصلية والنواب والقواد والضباط الصومال وممثلو الاحزاب السياسية ورؤساء القبائل .. وابتدأ الحفل بكلمة السيد محمد حسين الزيات فقال :

فى هذه الليلة المباركة ليلة القدر . فى ذكرى الغدر وذلك اليوم المشئوم نجتمع لنحيي ذكرى محمد كمال الدين صلاح فأحس وانا اتقدم لاشكر لكم حضوركم واتقبل عزاءكم اننى اغتصب حقا ليس لي فما ارى لي دونكم حق قبول العزاء فيه بل ماأرى هذا الحق لاسرته ولا لوطنه وحده فقد كان الشهيد عندما لقي مصرعه رئيساً لمجلس الامم المتحدة للصومال كان رمزاً لجهاد الضمير الانسانى فى سبيل تحقيق الخير والعدل والحرية للانسانية الى أن قال فى آخر خطبته الطويلة . لهذا كله لاأجد لنفسى حقا قبول العزاء وحرى فى فقده ولهذا كله انظر الى المحتفلين اليوم بهذه الذكرى فارى فى حضورهم مصداقاً لهذا المعنى فمعنا اليوم رئيس الجمعية التشريعيه الصومالية التى انشئت فى عهد الفقيد ورئيس الوزراء واعضاءه ورئيس المجلس الاستشارى ورئيس البلدية ورؤساء الاحزاب السياسية واعضؤها ووجوه الجاليات الاجنبية فارى فى حضورهم مصداق هذا المعنى الذى اشرت اليه اراهم يكرمون ممثلا من ممثلى الضمير الانسانى وسموه وتعاليه ويذكرون شهيداً من شهداء الانسانية فى سبيل تحقيق الخير للجميع فادعو الله ان يكافئه باستشهاده خير مكافاة وأن يحقق للصومال ثمرات جهاده ويجعلها أرضا حرة مستقلة ينعم الجميع فيها بنعمة الأخاء والمساواة والسلام . ثم اعقبه رئيس ديوان الحكم الادارى .. فى هذه الذكرى الاولى لوفاة الوزير محمد كمال الدين صلاح تقوم الادارة الايطالية بواسطتى بتكريم الفقود وعند الادلاء عن هذا الشعور تتوجه الافكار قبل كل شيء الى حرم المفقود وأولاده اللذين أصبحوا ضحية حدث أثيم ، ثم أعقبه رئيس الجمعية التشريعية ان هذا اليوم هو ذكرى مرور السنة الاولى على اعتداء اليد الاثيمه التى اغتالت كمال الدين صلاح ومن اجل هذا اجتمعنا اليوم لنستعيد فاجعة ذلك الحادث الأثيم الذى وقع فى ١٦ ابريل من السنة الماضية .. لم يكن كمال الدين صلاح صديقاً مخلصا وعضوا فعالا للصوماليين وللوطن الصومالى فحسب بل كان ايضاً مسلماً غيورا ورجلا ميالا الى العدل والأنصاف وكان حبيباً للجميع .. وفي آخر كلمته قال نحن معشر الصوماليين لايسعنا الا نستعيد ذكرى وفاة المرحوم كمال الدين صلاح الذى احتضن قضية الوطن الصومالى ودافع عنها كأنه صومالى ونرجوا الله سبحانه وتعالى أن يدخله فسيح جنانه ويتغمده برحمته الواسعة ، ثم اعقبه رئيس الوزراء فقال أود بأسم الحكومة الصومالية أن اذكر فى هذا الاحتفال ذكرى المرحوم محمد كمال صلاح شخصيته النبيلة . . انى أشعر كما كنت أشعر فيما مضى بشيء من الانزعاج الذي نتج عن ذلك الحادث الدموى الشنيع ، ثم أعقبه رئيس بلدية مقديشو فقال يؤسفنا كل الأسف ويملأ قلوبنا لوعة وأسي المذكرى والترحم على روح الفقيد كمال الدين صلاح وكنا نود أن يكون هذا الاحتفال فى حياته لتكريمه وشكره على مجهوداته العظيمة التى بذلها فى سبيل خير صوماليا ورفاهيتها وسعادتها حتى تؤدى له بعض مايجب علينا من الوفاء والاعتراف بالجميل ، ثم أعقبه رئيس المجلس الاستشاري التابع للامم المتحدة فقال بصفتى ممثل الفلبين ورئيس المجلس الاستشارى أقدم شكري قبل كل شيء لصديقي الوزير محمد حسن الزيات مندوب الجمهورية العربية المتحدة للدعوة التى وجهها الى للحضور فى هذا الاحتفال ان الاحتفال بذكرى وفاة رجل لهو حادث عظيم ويرغمنا الى التفكير الى حياته وموته الى ان اشار فى آخر كلمته الى مراعاة الفقيد في اعمال المجلس والى حماسته والى اختصاصاته فى الشئون الصومالية وانتهى الحفل بالدعاء الى روح الشهيد !!

* * *

أقامت الجمعية التشريعية والحكومة حفلة استقبال بدار الجمعية التشريعيه وقد حضر الحفله الشخصيات البارزة من القطر والحاكم الادارى بالنيابة كما حضرها مندوب الجمهورية العربية المتحدة وممثل الفلبين فى المجلس الاستشاري وقناصل الدول الاجنبية والقضاة والرؤساء والضباط الصوماليون ومشايخ الازهر الشريف ورؤساء الاحزاب السياسية وبعدها وزعت المرطبات على المدعوين ..

* * *

من المؤسف حقاً ان تختلف اعياد المسلمين فى لوقت الذي يجب أن يتحد المسلمون فى مشارقها ومغاربها فعدن والجنوب كان عيدهم السبت ومصر عيدها الاحد وافريقيا عيدها الاثنين .. متى تتوحد اعيادنا اننا نسأل الله ونرجوا من علمائنا ان يهتموا لذلك ؟

* * *

أبيتون ..

EPITONE

استعملوا
أبيتون
من
مستحضرات
شركة بوتس
نوتنجهام
انجلترا



للتقوية
والنشاط
ومقاومة
الارهاق
والارق

الوكلاء الوحيدون :
صيدلية الشرق ، عدن

قصة جديدة

نداء

أسأل نفسي اليوم وأنا أستعيد في ذهني ذكريات كادت أن يمحيها الايام ويتراكم عليها تراب الزمن . . أيام كنت فيها اسعد الناس حياة واطيبهم عيشة وأرحبهم بالا . . أيام منحتني الدنيا من نعيمها ما يعتبر كرمها الاول وكانت تخفي مراراتها تحت ستار مسدل لم أستطع رؤيته . . عشت في دنيا مرحة لا يمكر صفوها شائبة كدر ولا ضيق الى أن عرفت فيه شيئاً وسيما اسم الثغر تتسم فمه السعادة من خلال إبتسامته الجذابة وبه من التواضع ما يخجل الكبرياء . . كنت أراه عائداً من المدرسة يحمل كتبه في يمينه رافعاً راسه الصغير بمشى بخطوات كانه ملاك عمر من جاني وانا واقفة في شباكي انظر اليه نظرة مليئة بالحب والحنان . . مرت الايام وكان حبي يزداد له يوم عن يوم كنت اعني اليوم الذي استطيع الحديث اليه ولم تبخل الاقدار علي بهذا اليوم الذي طالما تمنيته . وفي يوم أن فتح حقيبته ووقعت كتبه وكراساته بجانب النافذه فاعنى السكين على تلك الكتب المبعثره واخذ يلتقطها واحداً تلو الآخر كان من واجبي أن أعمل شيئاً . سترعي إنتباهه واخيراً قهقهت فالفت الى النافذه حيث كنت واقفه واحمر وجهي الناصع فأغلق حقيبته ومشى ولم يبتعد حين وقعت بعض الاوراق من حقيبة بل سار الى أن غاب عن ناظري . خرجت من المنزل والتقطت تلك الاوراق التي كتب على احدها اسمه الحبيب عرفت ذلك اليوم سم أحمد الشاب الذي جعل أيامي حلم لاينقضي بل كان حلم طويل يمتد مع الزمن ويمتد معه عمري بقي اسمه على لسني طيلة النهار الى أن دنا الليل وأرسل القمر أشعته الفضيه على الكون ذهبت لأستسلم للكرى وسلطان النوم ولكن كيف أستطيع أن أنام وانا أملك الدنيا بأكملها لم أنم ليلتي بل ظل خياله الحبيب يعاودني فابعد عني الكرى واستسلمت أخيراً للسهر . . طال ليلي وأنا أفكر به أستعرض في مخيلتي حقيبته المفتوحه وكتبه المبعثره على قارعة الطريق وبجانب النافذه . . أذكر اليدين وهما تلتقطان الكتب واحداً تلو الاخر فمه ودلال وكم كانت فرحتي عندما مددت يدي الى صدري وأخرجت منه تلك الاوراق التي كانت تحمل اسمه . . مرت الساعات بطيئه وأنا افكر به حتى أن نادي المنادي باسم الله وأنا أنادي بأسمه . كنت أناديه نداء لايسمعه سوى قلبي الذي أرهقه التفكير ومقلتي التي دبلها السهر وفي اليوم التالي وقفت حسب عادتي انتظر عودة الحبيب المرتقب فعندما دنا إستعديت بكل قواي لأناديه ومن غير خجل ولا خوف ناديته بأسمه وسلمته تلك الاوراق التي اودعتها صدري طيلة اليوم فأخذها شاكراً ومر الزمن ومضى على على ذلك الحادث شهراً كاملا كنت خلالها أراه وهو يتبسم عند مروره من جانب النافذه وبقيت أعيش على تلك الأبتسامه . . ومرت بعد ذلك اسعد أيام حياتي أيام أن تطورت علاقتنا من ابتسامات الى كتابة رسائل ومن كتابة رسائل الى وعدتم لقاء كان لقائنا الاول في حديقة الطويله بجانب أحد الصهاريج لداخليه ولم يدر بيننا سوى أحاديث تافهه عن الورود الذي أحبها والطيور المغرده وغيرها . . عدت ذلك اليوم الى المنزل يغمرني شعور جميل شعور بأن أحمد يحبني حباً جنونياً كذلك الحب الذي كنت أراه على لوحات السينما أبطال الافلام الذين يخطفون معشوقاتهم من نوافذ المنازل لم كن أدري يومها أن القدر يهيء ينسج الخيوط الاولى لغير كبير في حياتي . . ولست أبالغ إذا قلت إنني كنت استلفت النظر في كل مرة أخرج بها لزيارة قريبة أو صديقه إنني استطيع الان وبعد أن فقدت كل جمال يمكن أن تزهو به المرأه أن أؤكد أن قامتي ومشيتي كانتا تفعلان كثير من الشبان للنظر الى وأنا أسير الى أن أغيب عن اعينهم بل إن بعضهم لا يستطيع أن يكتم عواطفه فيرفع صوته عالياً بعبارات الدهشه من جمال مشيتي او سرقي وكل وفق ذوقه وميله ولم أذكر يوما إنني ابتسمت لشاب من اولئك الشبان الذين كانوا ينظرون الى وانا خارجة من المنزل فيفتحون لي ابواب سياراتهم الفرهة ويطلبون من بالصعود ولكن قسم أن كل ذلك لم يكن يؤثر على بالقدر الذي يلهب حبي لأحمد . . كان حبنا حباً جميلا في حد ذاته إندمجنا معاً وبهذا الحب السامي بدأت براعم شبابنا تتفتح وبرأ كل منا يشعر أنه جزءاً من الاخر . . وإذا فاض الشوق والحزين بنا نلتقي لاطفاء النار التي في أحشائنا وذات لقاء بيننا في محلنا المعهود التقيت به أخذنا نتحدث في مواضيع كثيره ولاحظت أن يريد أن يقول شيئاً ولكنه يخشى أن أزعج واخيراً جذبني لي صدره وقبلني ولم ادري كم مضي على من الوقت وأنا في نشوتي . . من حرارة قبلته بمفعول مخدر جذاب يسري في جسدي افقدني توازني واخيراً انتبهت وهو قابض على معصمي يريد أن يعيدني الى رشدي . . كنت اعني بأن لا أفيق من تلك النشوه وابقى في نشوتي مدة طويله ومن تلك القبله عرفت أن للحب معنى جميله وأنه مس الشفاء همس تنبعث من القلب وتتجارب صداها في أحشائنا . . آه ما الذها قبلة إنها مليئة بالحرارة رجعت الى المنزل فأرتميت على أقرب مقعد وذهبت في شبه غيوبه وفي المساء ذهبت الى فراشي لأنام وما كدت أرتمي على الفراش حتى ذهبت في سبات عميق ولم استيقظ مبكرة حسب عادتي بل صموت وقت الضحى .. كان أحمد في السنه النهائيه من دراسته وتقدم للامتحان النهائي ونجح نجاحاً باهراً وخرج من امتحانه ظافراً وجاء يبشرني بنجاحه والسعاده تغمره وتطل من محياه الباسم الحبيب كان ليلتئذ يتكلم بلهجه جذابه عن أماله الواسعه وعن المستقبل السعيد الذي ينتظرنا معاً وكنت بدوري مرهفه الى حديثه تنزل على كلماته برداً وسلاماً فافترقنا على أن نتقابل في موعد آخر وتقابلنا وجاء ذلك اليوم بحزن مكبوت والماً دفيناً كان يدفني للتعرف لذلك السر دافع لاعرف مغزاه لا منبعه وبعد جدال طويل تكلم والدمع تنهمر من مقلتيه وعرفنا من ذلك الحديث أن سيتغيب عن عدن مدة خمس سنوات لإتمام دراسته في الخارج وبالرغم من حزني وأسفي كنت أشجعه على أن انتظره الي أن يعود وسأظل وفية في حبه كان ذلك اليوم يقبلني واقبله ولم تمل شفتانا من القبل كان يحتضني فأشعر بحرارة صدره وحرارة انفاسه وأخيراً افترقنا على موعد أمده بعيد ووعدني بالزواج . . رحل الى انجلترا لإتمام دراسته وعشت أنا في البيت . . كنت أجلس على النافذه حسب عادتي وبقي ذكراه سلوتي وعزائي كانت رسائله تصلني باسم مستعار ومضت على سنتين أعيش على هذا الخط من الحياة وهو يجد ويجتهد وجاء القدر ليلعب بدوره المشين السافر انقطعت رسائله عني مدة شهرين ذقت خلالها أفانين الاسى وبت أعيش في حياة ملأنه بالعذاب كاد الشوق أن يقتلني وكاد الحنين ان يفيض بي ولم أجد له حلا واخيراً صممت على الذهاب لزيارة أخته التي تعرفت بها من زمن بعيد وكانت زميلتي في الدراسه دخلت المنزل وشعرت بالظلام والحزن يسود ذلك المنزل العتيق ولم أجرء على السؤال عنه وبعد حوار سألتها عن أخيها المسافر وفاجأتني العينين الحالمتين المختلطه بالدموع فلم تجب والحت عليها وأخيراً سلمتني رساله من أحد أصدقائه وقرأت سبب موته

فؤاد حامد عبد القادر

(البقية في ص ١٠)

الفجر

صحيفة اسبوعية جامعة

صاحبها المسئول : هبة الله علي

مدير التحرير : علي عبدالله باصهي

الادارة : المكتبة العربية ، سوق البهرة

تلفون رقم : ٣٠١١ عدن

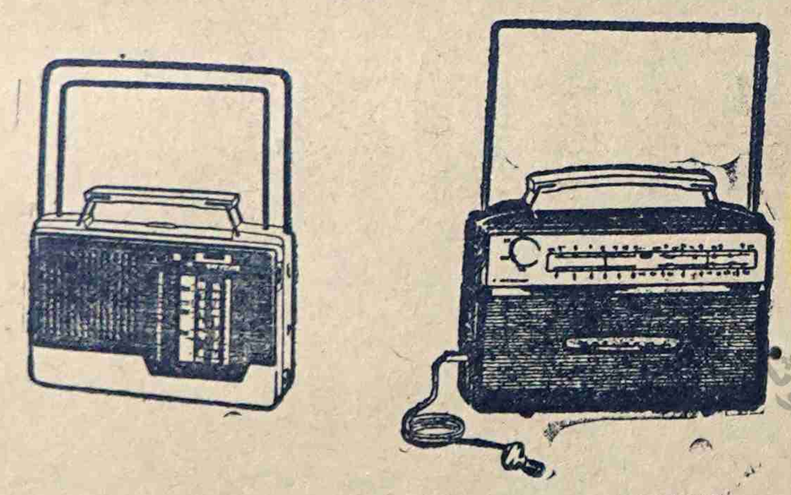
هيئة التحرير : مكتب الفجر - شارع الشيخ عبدالله - عدن

تلفون مدير التحرير (منزل : ٣٩٧٩ ، عدن)

الاشتراك : في الداخل : ٢٥ شلنا

في الخارج : ٣٠ شلناً

راديوهات ناشونال



بالبطارية والكهرباء

الموزع الوحيد :

جيوا خان مله شرف علي

السوق الكبير ، عدن

لترويج بضائعكم

اعلنوا عنها في « الفجر »

استعراض لقوانين الهجرة يجب تعديل هـذه القوانين

اجمعت عدن يوم ٢٥ ابريل الماضي على ان خطر الهجرة الأجنبية على عدن يحتاج الى علاج سريع وفعال يقضي على هذه الهجرة التي تهدد عروبة عدن اليوم اكثر من أي يوم مضى .. وقد اتخذ هذا الاجماع في التخوف من الهجرة الأجنبية في شكل اضراب عام اشترك فيه جميع الهيئات في عدن بدون استثناء واستجاب له حتى المهاجرون أنفسهم

ففي يوم ٢٥ ابريل الماضي اغلقت جميع الحوانيت وتوقفت حركة المرور وشلت الحركة التجارية وتعطلت الأعمال في الميناء والمطار واجمع جميع افراد الشعب على خطر الهجرة وتحدث الناس اثناء الأضراب عن الهجرة وخطرها المقبل على عدن وعلى عروبتها ..

والفجر كانت وما زالت تؤيد القضاء على الهجرة هذه الهجرة التي اتخذت اشكالا متنوعة متعددة هدفها اخذ لقمة العيش من فم المواطن العربي .

وتقدم الفجر لقرائها هذا لاسبوع فكرة عن تاريخ هجرة الاجنبي لعدن والاشكال التي اتخذها ذريعة لدخوله الى بلادنا لنقدمها للرأي العام والمشرفين على ادارة الهجرة وادارة العمل والشئون الاجتماعية لبحثها واتخاذ الخطوات اللازمة لأجراء تحقيق واسع النطاق عن وجود الاجنبي في عدن ومدى صلاحيته في البقاء فيها ..

منذ مايو ١٩٥٠ بدأ سيل الهجرة الى عدن يأخذ شكلا جدياً واسع النطاق اذ ان قانون الهجرة صدر في ذلك الشهر يحدد دخول الاجنبي الى عدن برخصة خاصة يحملها عندما يصل اليها .. اما قبل هذا التاريخ فان المهاجر كان لا يحتاج الى طلب رخصة خاصة بدخول عدن . بل كان يصل اليها ويتحصل على تأشيره في جواز سفره تخول له البقاء في عدن المدة التي يطلبها . . ولم يتأثر هؤلاء بقانون الهجرة الذي صدر في مايو ٥٠ بحجة ان دخولهم الى عدن كان قبل صدور القانون ولم تطلب منهم السلطات ان يتقدموا بطلبات جديدة حسب متطلبات قانون الهجرة الجديد .

وعندما صدر القانون الذي يحدد دخول الاجنبي الى عدن بعد مايو ٥٠ تنبه الأجانب الى هذا المنع وازدادت رغبتهم في الدخول الى عدن قبل ان يصدر قانون آخر اشد صرامة واتصل الأجانب الذين تمكنوا من دخول عدن قبل صدور القانون . . اتصل هؤلاء الأجانب بأهلهم وذويهم واصدقائهم خارج عدن طالبين منهم ان يتقدموا بطلباتهم للحصول على ترخيص بالدخول الى عدن ..

ومنذ مايو ٥٠ انهالت على ادارة الهجرة الآف الطلبات من خارج عدن ملتمسة الترخيص بدخول حسب متطلبات قانون الهجرة الجديد . . وبدأت ادارة الهجرة التي كانت مرتبطة بأدارة سلطة الضواحي في فحص الطلبات المتقدمة وتقديم توصياتها الى ادارة الهجرة بالسماح لصاحب الطلب بدخول عدن . .

وبدأت الرخص تعطى للمهاجرين وكان اغلبهم من الهنادكة بالدخول الى عدن وكانت الرخص لا تحمل مدداً محدودة بل كانت تشير الى ان صاحب الرخصة له حق البقاء في عدن (لاجل غير محدود) واستمر صرف هذه الرخص حتى منتصف عام ٥٣

وبعد هذا التاريخ توقفت ادارة الهجرة عن اعطاء رخص (لأجل غير محدود) وبدأت الرخص تحمل مدداً معينة ولكنها كانت تجدد عند انتهاء المدة المرخص بها . .

وكانت جميع الرخص تعطى كالآتي : -

ا . شخص يود العمل مستقلا

ب. لشخص يعمل مرتبطاً لدى فرد أو شركة ويطلق على هذه الرخص (رخصة مرور) . .

وكانت هناك رخص اخرى تصرف لمهاجرين بالدخول الى عدن وتسير جنباً الى جنب مع رخص المرور التي شرحناها سابقاً .. وهذه الرخص تتكون من : -

ا . زيارة مرور

ب. رخصة مرور خاصة .

(وزيارة مرور) تحدد بقاء حامل الترخيص بالبقاء في عدن مدة تتراوح بين شهر واحد وستة اشهر

ورخصة المرور الخاصة تعطى لمهاجرين يطلبون الدخول الى عدن بوصفهم .

أولا - زوجة وابناء مهاجر قد استقر في عدن .

ثانياً - عالة على مهاجر قد استقر في عدن والمفروض ان يكون (العالة) ذكر قاصر لم يتعدى السادسة عشرة من العمر وانثى لم تتزوج بعد . .

والخطر الحقيقي الذي يكمن في مشكلة الهجرة لا يقع في عدد الرخص التي أعطيت لمهاجرين بالعمل في عدن او اقامة اعم لا تجارية فيها ولكن الخطر الحقيقي هو في قانون الأعفاء من قانون الهجرة الذي كان حتى عام ٥٠ يعطي الحق للمهاجران يتحصل على اعفاء من قانون الهجرة اذا مكث في عدن مدة خمس سنوات متواصلة في خلال ٧ سنوات ثم عدل هذا القانون في عام ٥٥ لتصبح المدة ٧ سنوات اقامة متواصلة في خلال عشر سنوات . .

وعلى هذا فأن جميع المهاجرين الذين تمكنوا من الدخول الى عدن في اعوام ٥٠ و ٥١ و ٥٢ يكونون هذا العام قد تخطوا المدة المقررة لأعفاءهم من قانون الهجرة ويكونون قد تحصلوا عليها او في طريقهم الى الحصول عليها . .

وقانون الأعفاء من قانون الهجرة هذا يعطي الحق للمهاجران يكون له مطلق الحرية في الدخول والخروج من عدن بدون قيود ويكون له الحق علاوة على ذلك ان يعمل في اي عمل يبتغيه .

وهنا يكمن الخطر الحقيقي في المنافسة على الوظائف . . فالمعفى من قانون الهجرة يعامل بالنسبة للتقدم للوظائف معاملة العدني مولود هذا البلد .

واكثر من هذ فان اي شخص يقدم الى عدن ليعمل خادماً في محل تجاري في عدن ويحمل رخصة تخول له هذا الحق . . وبالرغم من ان هذه الرخصة لا تسمح له بأن يعمل في اي محل آخر غير المحل الذي سمح له بالعمل فيه الا ان هذا الشخص بعد ان يقضي المدة القانونية ويتحصل على الاعفاء من قانون الهجره يستطيع ان يغير محل عمله ويفتح مكتب له يديره حسب هواه . وهذا هو موطن الداء . .

وتعتقد الفجر ان الحل الأول في القضاء على مشكلة الهجرة هو تعديل القانون الذي يقضي باعفاء المهاجرين من قانون الهجرة الى درجة ان مدة بقاء المهاجر في عدن يجب ان ترتفع الى خمسة عشر سنة اقامة متواصلة وبهذه الطريقة تضمن لأبناء هذا البلد العربي حقوقهم .

والحل العملي الثاني هو منع الهجرة الى عدن منعاً باتاً في الحال ورفض جميع الطلبات بالعمل فيها وهذا الطلب قد اجمع عليه جميع سكان هذا البلد وهو مطلب جدير بالحكومة ان تأخذه مأخذ الجد لتهيء لأبناء هذا البلد سبل العيش الشريف داخل وطنهم ولتضمن لأبناء العرب حقوقهم الشرعية العادلة ؟



سمن علامة الجمل

خلاصة انقى زيوت الفول السوداني والخضروات

مضمون ١٠٠ في المئة ويحتوي على فيتامين (ا) و (د)

إننا لفخورون بسمن الخضروات ماركة الجمل .... وهو ليس مولداً للنشاط فقط ولكنه ايضاً كوسيلة للطباخة من اعلى صنف. ان السمنة النقية الطرية حاجة ضرورية توفرها في طعامنا اليومي لأنها تساعد على مدنا بالنشاط الذي نحتاجه كل يوم -



إن بامكانك أن تتق بأنه دائماً طري، نقي ومعبأ في علب لا يتسرب إليها الهواء .. وهو اقتصادي جداً -

اشتر علبة اليوم وأعرف الفارق الاستثمارات من : -

أحمدها تهم بهائي الاركيا .

قسم ألف - شارع رقم ٣ ، كريتر - عدن

كل الفنون

صراع فى الوادى

شاهدت في الأسبوع الماضي الفلم المصرى « صراع فى الوادى » الذي ظهر فيه الممثل المصرى عمر الشريف لأول مرة امام بطلة السينما المصرية فاتن حمامه . . واستطيع ان اجزم ان هذا الفلم قد اعاد الثقة بالفلم المصرى عند عدد كبير من الرواد فى عدن .

وبالرغم من ان قصة الفلم لم تكن جديدة في شيء لا ان الجديد حقاً كان فى الطريقة التى اخرج بها الفلم . . طريقة التصوير الخارجى والبعد عن جو الأستديوهات .

ولقد اكسب جو الريف الذى وقعت فيه حوادث القصة كسب الفلم واقعية جعلت المتفرج يتابع الفلم بشغف وبدون ذرة ملل

وقد عمد المخرج ان يزيد من واقعية الفلم فادخل عليه صورة لعادات الزواج فى الريف وطريقة تشييع الموتى عندهم .

وقد تجلت الممثله فاتن حمامه فى دورها وهى كعهدنا ازعجت فى دورها اندماجاً كلياً وبدت وكأنها لا تمثل بل تقوم باحد ادوارها الطبيعية فى الحياة . .

وكان الممثل الأول عمر الشريف طبيعياً فى اول ادواره السينمائيه وان لم يثر كثير من الأهتمام فى المناظر الأولى فى الفلم ولكن استمرار حوادث الفلم جعلت المتفرج يتنبه الى وجوده كممثل جديد قدم طريقة فى التمثيل مستقلة عن زملاءه الممثلين المصريين .

وقد استطاع الفنان عمر الشريف أن يوطد اقدامه على اثر نجاحه في هذا الفلم وسجل نجاحاً كبيراً فى الأفلام التى ظهر فيها اثر ذلك .

وكان شيطان الشاشه المصرية « فريد شوقي » الشخصية الطاغية فى الفلم . واستطاع بفضل موهبته التمثيليه ان يقف فى مقدمة الممثلين في الفلم بعد فاتن حمامه

وتجلى زكى رستم تجلياً كبيراً فى دوره كأقطاعي ووالد لفاتن حمامه وقد طغي دوره هذا على دوره فى فلم « هذا جناه ابى » الذى اجمع النقاد حينذاك ان كان احسن ادوار زكى رستم . .

ولكن الفلم مع ذلك لم يخل من بعض نقاط الضعف أو بعض الفلتات التى كان يمكن تلافيها ومن ذلك منظر عودة المزارعين على اثر طغيان المياه على مزارعهم وهم ينشدون لحناً غريباً خالصا لايمت الى جو الريف المصرى بشيء .

ولم يخل الفلم ايضا من الاقتباس ويبدو ان مخرج الفلم كان متأثرا بالفلم الامريكى وادى الملوك الذى صور فى مصر وقام ببطولته الممثل الامريكى روبرت تايلور .

فلقد اقتبس المخرج المصرى المعركة التى وقعت بين عمر الشريف وفريد شوقى فى مركز الآثار من مشهد مماثل له في فلم وادى الملوك في شكل معركة بين روبرت تايلور وخصمه فى منطقة آثار مماثله

وقد كان التصوير الخارجي فى بعض النقاط ضعيفاً اما الصوت فكان جليا واضحاً في كل مشاهد الفلم

وكما قلنا فى مقدمة هذا النقد فأن فلم صراع فى الوادى قد اعاد الثقة بالمصرى بالفلم عند كثير من رواد الفلم المصرى فى عدن

اللحن العدنى والاقتباس

قدمت اذاعة عدن لحناً جديداً لأحد الفنانين العدنيين وقد لوحظ ان ذلك الفنان قد بذل مجهوداً كبيراً فى جعل اللحن ناجحاً وقد وفق بعض الشيء فى اجتذاب اسماع الجمهور .

ولكننا نعتقد ان الفنان الذى قدم لنا هذا اللحن الجديد لم ينصف نفسه ولم ينصف الأغنية العدنية ولم ينصف الجمهور الذى جذبه هذا اللحن الجديد . . لأن صديقنا الفنان لم يعلن فى شجاعة انه قتبس مقطوعة من لحن مصرى شائع تغنيه صباح واضافه لى لحنه العدنى . .

ان الأقتباس في ذاته امر لا يعيب اذا ذكر الفنان انه قد اقتبس ليزين لحنه او ليدخل عنصراً جديداً فى الأغنية العدنية . . ولكن الخطأ هو عدم اعلان هذا الاقتباس

واللحن العدنى عامة يعيش على بقايا موائد الحن الغير من مصرية وهندية ثم ينسبها الى نفسه كلحن عدنى خالص . .

رغم ان فنانينا يجهلون اصول النوته فأن ظاهرة الأقتباس مع سبق الأصرار امر وشيك الوقوع بين صفوف الفنانين العدنيين لأن بناء الأغنية بالنسبة لهم ناقص لعدم وجود الاساس لهذا البناء ولكم طلبنا من فنانينا ان يرحمونا من الالحان المرتجلة السخيفة ويوقفوا تلحين اغانى عدنية جديدة حتى يتمكنوا من دراسة الموسيقى على اصولها ولكن فنانينا مع الاسف يعتقدون باصرار انهم قد وصلوا فعلا الى الكمال . .

ان الأغنية العدنية تتخبط اليوم تخبط الاعمى ولن تستطع ان تفتح عينيها الا اذا وجد الدواء الناجع والدواء الناجع يكمن وراء النوته الموسيقية . .

وسوف تكشف الأيام لفنانينا صدق قولنا ؟

« مستمع »

تعلن

شركة الخطوط الاثيوبية

عن سفرياتها الى :

تعز عن طريق عصب

كل يوم أحد الساعة ١١ر٢٥

لزيادة المعلومات : اتصلوا بمكاتب الشركة

اشترنسختك من جريدة الفجر

من المحلات التالية :

المكتبة العربية لصاحبها هبة الله على	عدن
السيد عبدالله صالح المحضار	عدن
مكتبة عبدالحميد حاج عبادي	عدن
السيد عبده على شيباني طريق السيلة	عدن
أحمد محمد الشيباني	التواهي
عبد الرحيم الفلسطيني	التواهي
الحاج عبد المجيد احمد السلفي	الشيخ عثمان
عبد الله اسماعيل الشيباني	الشيخ عثمان
مكتبة الشيباني	المعلى

أجمعت كل العائلات العدنية بأن

فرن

سيف أنعم احمد

بجوار دكان المحضار ، عدن

هو الفرن المضمون بنظافته حيث يتوفر فيه جميع انواع الكيك المطعم للحفلات والاعياد ، ويوجد ايضاً انواع البسكويت والروتي .

اشتر ماتحتاجه اليوم من

فرن

سيف انعم احمد ، عدن

مستودع الشرق الاوسط العمومى

لصاحبه : نعمان محمد غالب

توجد فوط حرير ، فوط مدراس ، جزمات ، انجلان ماركة مشهورة ، قطائف حق الارض . قطائف اسرير ، شميزات وملابس جاهز للرجال ونسائى وعطورات مختلفة وشرابات نيلون وملابس للاطفال .

شارع البريد عدن

شرفوا محلنا وستجدون ما يسركم حسب رغباتكم

أعلنوا عن بضائعكم

فى « الفجر »

جميع لوازم الاسرة والحفلات

الصاردين ، النعنع ، البسكت بجميع أنواعه

عصير البرتقال ، الليمون ، اللوز ، الفواكه المحفوظة

وجميع هدايا وضروريات الأسر تجدها لدى

السيد عبدالله صالح المحضار

شارع الزعفران — عدن

لفت نظر

ترحب «الفجر» بكل مايرد اليها من رسائل القراء والمراسلين التي ستنال من العناية مايرضيهم ومن الاهتمام مايحقق غرضهم .

وهي ترجو من جميع مراسليها وقرائها ان يبعثوا رسائلهم الى صاحب هذه الجريدة ليضمنوا نشرها .

المستودع العربي في الميدان

لصاحبه محمد رسام ناجي الشميري

يقدم للجمهور مختلف أنواع الأقمشة واللابس

شرفوا محلنا وستجدون ما يسركم حسب رغباتكم

اذا اردت ان تكمل مستلزمات مكتبك

فاقصد :

المطبعة العصرية

شارع النجارة رقم ٢ ، عدن

حيث تستطيع الحصول على جميع الأختام الذي تريدها واختام التاريخ كلها تصنع في المطبعة بجودة واتقان .

والاختام ممكن صنعها في اشكال مختلفة وباللغات العربية والانجليزية والجزرياته وجميع اللغات الأخري

اتصلوا بالمطبعة العصرية رقم التلفون ٢٣٠٢ حيث تجدون الضمان في صنع الاختام

نواب المجلس البلدي

نحن نواب الشعب الذى أولانا ثقته نعلن بأننا قد قطعنا عهد على أنفسنا بأن نتضامن ونعمل يداً واحدة فى تحقيق مطالبنا القوميه

واننا نحمد الله ان وفقنا إلى تحقيق تعريب بلدية عدن وهذا التوفيق يعود فضله إلى تضامننا ووقوفنا صفا واحدا فى حلستى البلدى مطالبين بوجوب تحقيق هذا المبدأ السامى دون ان يشذ او يتخلف اى واحد منا عن ركب الجماعة

وليعلم الخاص والعام بأن اى نائب يتقدم بأى اقتراح فيما يتعلق بأى مطلب من المطالب الآنفة الذكر فهو اقتراح كلف به من قبل النواب ان يتقدم به عملا بما ينص عليه دستور المجلس انقضى بأن أى اقتراح يجب ان يتقدم به عضو آخر ثم تصدر المصادقة عليه من اغلبية اعضاء المجلس .

وفى الجلسة التاريخية التى عقدت فى ١٥ من شهر ابريل تقدم الزميل محمد سالم على نيابة عن الاعضاء المنتخبين باقتراح تعريب بلدية عدن وقد تجلى فى هذه الجلسة التاريخية الخالدة لذكر تضامننا نحن النواب المنتخبين دون ان يشذ او يتخلف اى واحد منا وبفضل هذا التضامن تحقق مطلب التعريب ثم تكونت لجنة خاصة لدراسة مبدأ التعريب وتقديم تقرير للمجلس بأقرب فرصة ممكنة

محمد على باشراحيل ، حسن على بيومى ، حسن اسماعيل خدابخش احمد سالم مطري ، حمزة لقمان ، مصطفى بازرعة ، عبده خليل سليمان عبد الله قوصى ، عبد الخالق عبدالله مصطفى عبدالله ، عبدالقوى خليل ، عبدالله سالم باسندوه ، خليفه عبدالله حسن ، محمد سالم على

* * *

حول القانون الجنائى الشرعي لحضرموت

اطلعت على الكتيب المسمى بالقانون الجنائى الشرعى للدولة الكثيرية الصادر يوم ٦ رمضان سنة ٧٧ ولكم كان سرورى كثيراً ان يسن سلطان سيون قانون جنائى شرعي مسهل على غرار قانون الدولة القعيطية . ونرجو ان يكون النواة الاولى لاصدار قانون شرعى عام يرجع اليه القضاة والحكام فى جميع الاحكام .

اما الشيء الغريب فى هذا القانون فهو ضرب الستار الحديدى على المراسلين والكتاب ومضايقتهم بصورة جنونية . فقد نصت مادة (٩٠) من هذا القانون على تحريم نشر المقالات على الناس حتى بالاسم الصريح فى صحف الخارج ومن تقدم على مثل هذا العمل الا اذا قام اولا بتقديم عريضة بما يريد الى السلطان أو الوزير أو من يخصه الامر . واذا لم يفد هذا فلابأس ان ينشر ما كتبه فى صحف الخارج بأسمه الصريح لا المستعار ليكون عرضة للنظر والمناقشة على حد تعبيرهم .

وأغرب من هذا وأمر ان ينسب من هذا العمل الى الشريعة المطهرة . وان يستدل على ذلك باية (ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة فى الذين امنوا .)

ان الفاحشة هى الزنا وما قاربه يا اصحاب الفضيلة . وهل تعتبر الكتابة في الصحف باى لون من الالوان ونقد مايقوم به بعض الحكام من اعمال جور وتعسف والتنديد بأعمالهم فاحشة ؟

عياذ بك اللهم من زمان صار فيه المعروف منكراً والمنكر معروفا . من اين استنبطتم تحريم الكتاب بالاسم المستعار ؟ وأى حكومة اسلامية أو غير إسلامية عملت مثل هذا ونسبته للدين الاسلامى دين اليسر دين الامر بالمعروف والنهى عن المنكر الدين الذي يقول مشرعه الاعظم من راى منكم منكرا فليغيره بيده فان فأن لم يستطع فبلسانه فأن لم يستطع فبقلبه .

لماذا لم تغلقوا الباب من اصله حتى تضمنوا السلامة من النقد الذى يرهبكم ويقض مضاجعكم ويعرض مراكزكم للخطر والتزعزع لقد بات من الواضح جدا انه لم يبق من المنع البات والتحريم المطلق الا مقدار سنتيمتر واحد ربما تكونوا في طريقكم اليه اذا دعى الامر . فقد حرمتم الكتابة بالاسم المستعار مطلقاً وسمحتم بالنشر بالاسم الصريح بشروط قاسية لاتتفق مع حرية الصحافة وحرية الدين من وجوب اتصال بالسلطان أولا أو بوزيره أو بمن يخصه الامر وبالتحدث شفويا معه أو تقديم عريضة اليه ثم بعد القيام بكل هذا وعدم الجدوى يسمح له باكتابه باسم الصريح فى صحف الخارج .

مسكين السيد الاديب صالح بن على الحامد كبير واضعى هذا القانون - مسكين - مسكين . لقد كان موتورا من صحافة عدن التى شنت عليه الحملات وتتبعت سير اعماله ومواقفه الرخوه التى تتفق ومصالح الاستعمار وتجرى معه فى فلك واحد تحين السيد صالح الفرصه للانتقام من المراسلين فحسب بل امعن فى هذا الانتقام فوجهه الى الشعب كله حتى لايرتفع له صوت ولا يوجد له مجال للكلام وابلاغه الى المحافل الدولية والحضارم الاحرار بالمهاجر ولم يجد له وسيلة اخرى لتنفيذ هذه السياسة ، فحرم عليه شيئاً من اهم مقومات الحياة الكريمة الا وهى حرية النشر . وزج بالشعب الحضرمى جميعه فى سجن عميق ..

ايها العلماء الاجلاء بتريم وسيون هل انتم رضون عن هذا العمل وهل يجوز لكم السكوت عليه ؟ وياأصحاب الفضيلة اعيدوا النظر فى هذه المادة وكونوا اشخاصاً واقعيين . ولا تنسبوا الى الدين ماتريدونه انتم من ضغط للناس لحماية مصالحكم وضمان مراكزكم فان الدين بدوره سيتبرأ من كل ينسب اليه ماليس منه . واسمحوا لي اخيرا ان اتقدم اليكم ايها المسئولون باسئلة ثلاث طالبا منكم الجواب عليها .

أولا — هل يسرى مفعول هذا القانون على الحضارم المقيمين بالدولة الكثيريه أويشمل الجميع ؟

ثانياً — هل يجوز لكم ان تتحكموا على صحافة الخارج أو لكم سلطان عليها ؟

ثالثاً — لماذا لم تنشروا اعلانات في كبريات الصحف وتطلبون أو تلزموا جميع صحف الخارج ان لا تنشروا مقالا لحضارمة الدولة الكثيرية الا بأمضائه الصريح ... ؟

والسؤال الاخير — هل تزيحوا الستار عن العلماء الذين وضعوا هذه القانون ... ؟

عدن — ع . س



موسم الكؤوس

ظاهرة جديدة طلعت على النشاط الرياضى منذ ايام العيد وهذه الظاهرة تجلت فى كثره عدد الكؤوس التى تبرع بها عدد من الأفراد في عدن وتبرع ايضاً بتقديمها للفريق الفائز شخصياً .

وقد بلغت عدد الكؤوس التى قدمت فى اسبوع العيد وما يليه ثمانيه تقريباً وقام بتسليمها للفريق الفائز المتبرعون انفسهم .

وهذه الغيرة على النشاط الرياضى غيرة مشكورة وان كانت جاءت طفرة واحدة مما جعل الشك يتسرب الى الأذهان من ان تقديم هذه الكؤوس العديدة ليس المقصود منها تشجيع الرياضة والرياضيين بل المقصود منها الدعاية الشخصية لمقدم الكأس نفسه . .

ويذهب المتشككون الى القول ان هذه الغيرة والحماس لتقديم الكؤوس الرياضية لم يكن لها اثر قبل انتخابات المجلس البلدى وانما جاءت على اثره ومن الممكن جداً ان كون هذه الغيره وهذا الحماس للمقصد منها انتخابات المجلس التشريعي القادمه . .

ولأوساط الرياضية عاشت دهراً طويلا تكافح لنفسها من اجل البقاء ولم تجد الا حماساً ضيقاً من اصحاب الجاه والسلطان وكان ضيق موارد هذه النوادى السبب المباشر فى تضييق نشاطها وخروج البعض من المجال الرياضى بالكلية .

وانا اعتقد ان هذه الغيره وهذا الحماس للرياضة والرياضيين لفتة جميلة ممن تقدموا لتشجيع الرياضة وان كانت هذه الغيره وهذا الحماس جاءت متأخره وكان الواجب ان تتم في وقت كانت الرياضة والرياضين في امس الحاجة الى المساعدة والتشجيع

وعلى كل فأننا نأمل ان هذه الظاهرة ليست ظاهرة دعاية شخصية من قبل هؤلاء الأفراد وانما ظاهرة مخلصة ستتلوها خطوات ايجابية فى اخذ بيد الرياضة والرياضيين والأيقتصر هذا النشاط على اهداء الكؤوس وتقديمها وانما يذهب الى ابعد من ذلك فى المساعده الفعلية المادية والأدبية للنوادى الرياضية وانما لمنتظرون ؟

اخبار رياضية

تبارى على ملعب استاد بلدية عدن فى أول عيد الفطر فريق الأتحاد المحمدى الرياضي ضد فريق النجم الأفريقى وزهرة الشباب وقد فاز فريق النجم الأفريقى وزهرة الشباب بثلاث إصابات ضد إصابه واحده

* تبارى على ملعب استاد بلدية عدن فى ثانى عيد الفطر فريق النادى الأهلى الرياضى ضد فريق الحسيني الرياضي وقد فاز فريق الحسينى الرياضى با أربع إصابات ضد إصابه واحده

* تبارى على ملعب استاد بلدية عدن فى ثالث عيد الفطر منتخب من الشباب القطيعى والشباب الرياضى ضد الشباب التواهي الرياضى ولم يفز احد

* تباري علي ملعب استاد بلدية عدن فى رابع عيد الفطر الشباب الرياضى ضد الأحرار وفاز الاحرار باصابه واحده ضد لاشىء

* تبارى فريق الكوثر الرياضى ضد منتخب من سلاح الطيران الملكي البريطانى وهزم الكوثر باربع اصابات ضد اصابة واحدة . . وقد تكرم الوجيه الشاب امين قاسم بتقديم ترس وخمسة وعشرين ساعة يد كهدية للمتبارين

* على الكاس الذى قام بتقديمة الاستاذ حسين باصديق تبارى فريق شباب العيدروسى ضد فريق الشباب الرياضى .

وفي هذه المبارة التى تمت ثالث أيام العيد أي يوم الثلاثا ٢٢ ابريل ٥٨ كان فريق شباب العيدروسى أبلى بلاء حسن وحقق لنفسه النجاح بثلاث اصابات ضد اصابتين . اما سير المباراة فكان فى غاية الروعة نظراً للروح التى كان تشمل الفريق خلال مباراته وبهذه المعنوية التى شملت لاعبي العيدروسى اثبت اللاعبون انهم يحتلوا مراكزاً لائقا بفريقهم . وان استمر لاعبوا العيدروسى على المحافظة على هذه الروح فدائما سوف يحرزوا جميع العابهم

وكان نجم هذه المبارة اللامع هو الاستاذ محمد عبده ايوب فقد استطاع الايوب من خلال لعبه التحكم فى مصير الكرة التى كان يرسلها الى هدف خصومه وتمكن من تسجيل اصابات النصر كلها فشكرا للايوب على هذه البدعة .

والنادى - نادي العيدروسى - التى تم تأسيسه سنة ٣٦ ماضيا فى تحقيق رسالته اذ اضاف الى لعبة الكرة نشاطين جديدين هما لعبة الهوكى ولعبة الكرة الطائرة (الفولى بول) ..

ومن المؤسف حقا ان يبقي مثل هذا النادى الطامح والذى يديره اعضاء مخلصين ان يبقى بلا مقر له أو مركز يمكنه من جمع شمل اعضائه وتحقيق مزيد من النشاط فالى المسئولين أهيب بهم ان يلبوا طلب نادى العيدروسى الذى تقدم به لبناء مقر له وعسى ان يستجيب طلبهم .

* تباري يوم الخميس الموافق ٢٤ ابريل فريق الشباب اليمنى (ج) ضد فريق شباب العيدروسى (ج) وذلك على ملعب (الكريسنت) بالتواهى وانتهت المباراة بفوز فريق شباب العيدروسى باصابتين ضد لاشىء .

* تبارى الشباب لرياضى لكرة الطائرة ضد فريق العيدروسى فى المبارة الدوريه التى عقدتها (رابطة عدن للكرة الطائرة) وذلك يوم الاربعاء ٣٠ ابريل ٥٨

فريق الكفاح الرياضى

تأسس هذا الفريق فى شهر اغسطس عام ٥٧ وقد عقدت جلسة عامة انتخابيه تاريخ ١٥ ابريل ٥٨ وانتخب الأفاضل التاليه اسماءهم ليكونوا هيئة ادارية لهذا الفريق :

عبد القوى طمبش رئيس
عبد الكريم يوسف سكرتير فخرى
محمد عبد الرحمن سكرتير رياضى
عبد الرحمن سلام قائد فريق
على محمد شاكر امين مال
عثمان قايد ، محمد ذياب ، عبد الرحمن اعضاء اداره

عبد الكريم يوسف
السكرتير الفخري

بيان رياضى

أنا نديم أحمد علي بغدادى مراقب الفجر الرياضى وسكرتير نادى الأستيم الرياضى سابقاً والعضو الأدارى حالياً أعلن لجميع زملائى الرياضين بأن بعض الصحف المحليه نشرت خبر مفاده أننى قد قدمت أستقالتى من الفريق المذكور وحقاً كان الخبر صحيحاً في موضعه ولكن كان هذا الخبر أى تقديم استقالتى فى حالة غضب ومما أننى من المؤسسين البانين لهذا النادى وأكن له كل حب وأخلاص عدلت عن تقديم أستقالتى وسحبتها مؤخراً بأن بعض من الزملاء أي الهيئه أقصد قد الحوا فى سحبها وأستجابة لحضرات الزملاء أسحب أستقالتى وأؤكد للجميع بأننى لازلت عضو عاملا النادى في هذا العتيد

نديم احمد علي بغدادي

* * *

دايجين

لعلاج عسر الهضم

عبوة جديدة توفر نقودك



العلبة تحتوى على نفس الكمية التي كانت توجد فى الزجاجة قبلا

ولكنها تكلفك أقل

بتناولك دايجين تحصل على راحة سريعة عند اصابتك بعسر الهضم - بنفقات قليلة ايضا ! إن دايجين يضبط نسبة الاحماض ويلطف الآم انقباضات المعدة وانتفاخها بالغازات ويجدد الشهية :

اطلب علبة كرتون من صيدليتك اليوم .

الوكلاء الوحيدون :

صيدلية الشرق

لترويج بضائعكم

اعلنوا عنها فى الفجر

استرجاع فلسطين لن يؤدى الى حرب عالمية ثالثة (بقية)

والشعوب التي تعلم تمام العلم مصيرها فيما لو اضرمت نيران الحرب الكونية ، لا يهمها عند قرع الاجراس مصير دويلة مسخ لم يكن انشاؤها الحب الكلى لجماعة من شذاذ الافاق ، وانما - فى الدرجة الاولى - غرس مسلة حادة فى قفار الامة العربية الناشئة ، بغية عرقلة مساعيها ومنعا لتحقيق امانيها فى لم شعثها واتحادها .

والمعروف ان بريطانيا - مثلا - لا تعترف بالصديق الدائم ولا بالعدو الابدى . . . وانما تقر شيئا واحدا اسمه الصالح البريطانى » .. ان اسرائيل ، بالنسبة اليها ، وعد اطلقته وعهد التزمته وعملت على تحقيقه ثلاثين عاما طول حكم انتدابها (العادل جدا !) على فلسطين . . حتى انها لم تكتف بمجرد الوفاء بالوعد او انشائها « للوطن اليهودى القومى » ... وانما تجاوزته الى طرد الشعب الاصيل صاحب البلاد والوطن ، واقامة الدولة « الالعوبة بيد الدول الغربية المستعمرة » . . وعلى الرغم من هذا كله فان بريطانيا ، كما يبدو من تاريخها الحديث ، ليست على استعداد مطلقا ، لمسح سيادتها - مثلا - او التضحية الاخيرة ، بمصالحها القائمة فى الشرق كله لمجرد التأكد من ان معالم اسرائيل السياسية ، أو كيانها - كدولة - متعرض لخطر اكيد .

ولا نظن ان محافظتها على الدولة المسخ اهم فى نظرها من القضاء على حكم الثورة فى مصر ، والعودة الى التحكم بمصير وادي النيل ، ورجوع جيوشها الى قاعدة السويس والقبض من جديد على هم منفذ لى الشرق الاقصى ، وبالتالي ضرب القومية العربية ، صديقة كانت ام معادية . . . لولا ذلك لما رضخت ، هى وفرنسا ، ابان العدوان الثلاثى على مصر للانذار الرهيب المعروف . . أضف الى ذلك ان سياسيها العجوز الذى عمل على تشكيل جيش الهاجناه اثناء الحرب العالمية الاخيرة والذى بعث للسلطات اليهودية ، بعيد تأسيس دولهم يقول بأنه يفخر بصهيونيته . . هذا المستعمر الاكبر وتلميذه النجيب قد اختفيا الى الابد عن مسرح السياسة البريطانية .

ولترك فرنسا الرازحة تحت ضربات التحرير الجزائرى ، فانها لم تعد ذات ثقل فى الميزان الدولى ونأت للولايات المتحدة الاميركية .

ان اميركا ، بفضل صهيونيها الاول ، هارى ترومان ، قد اعترفت باسرائيل فى الدقيقة الاولى من اعلان قيامها . والمسكين كان مدفوعا بعجلة السياسة البريطانية غير الحكيمة وبما للهود من نفوذ فى الوسط الاقتصادى آنذاك . . جاهلا ما يستطيع العرب فى مستقبل الايام ، من تهديد للمصالح الاميركية السياسية ، والثقافية ، والبترولية فى الشرق الاوسط .

واختلفت ، اليوم ، الظروف والاحوال . . وتأكدت هذه الدول الغربية من ان اسرائيل عاجزة عن ان تحفظ مصالح الغرب الاستعمارية فى هذه المنطقة . . او حتى ان تكون رأس حربة ، او رقيبة جسر للانقضاض فى حالة اعلان (صليبية) جديدة .

ان الكليشيه « القائلة بان اسرائيل « خلقت لتبقى » لم تعد تحتل الصفحات الاولى فى الصحف الاميركية الكبرى . . . والرجل - الدكتاتور بزعمهم - الذى كانوا يطالبون برأسه قبل زمن قصير ، اصبح اليوم قبلتهم يدعون الى التفاهم معه وخطب وده مهما كان الثمن الذى يفرضه هو نفسه لا غير ، حتى ان رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الكونجرس الاميركى راح يصرح بوجوب التودد للزعيم العربى العملاق ومساعدته بما يريد من مساعدات ، وفرض ذلك على الحكومة الاميركية ، أقبل الاميركيون انفسهم أم ابوا !

وكان العملاق قد صرح مراراً وتكرارا بأن مجال القومية العربية ، من الاطلنطى حتى الفارسى ، لاوان يقبل بالعراقيل . . والواضح المفهوم ان اسرائيل هى العقبة الوحيدة تقريباً فى هذا المجال الحيوى

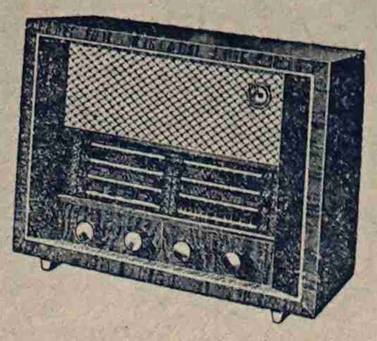
* * *

اساطير تحطمت الواحدة بعد الاخرى تحت معاول الوعى العربى القومى . . ولم تبق الا الاسطورة القائلة بأن ضرب اسرائيل أو مسح كيانها السياسى من شأنه ان يشعل نيران حرب عالمية . وهى اسطورة اخطر من جميع تلك الاساطير . والاخذ بها كما يريد الغرب ، واسرائيل بالدرجة الاولى ، يساعد على تعشيش عناكب الرعب والخذلان امام هذه الآفة فى ادمغة العرب وقلوبهم ولهذا استمر هذه الاسطورة الباقية .

— ويجب ان تدمر .

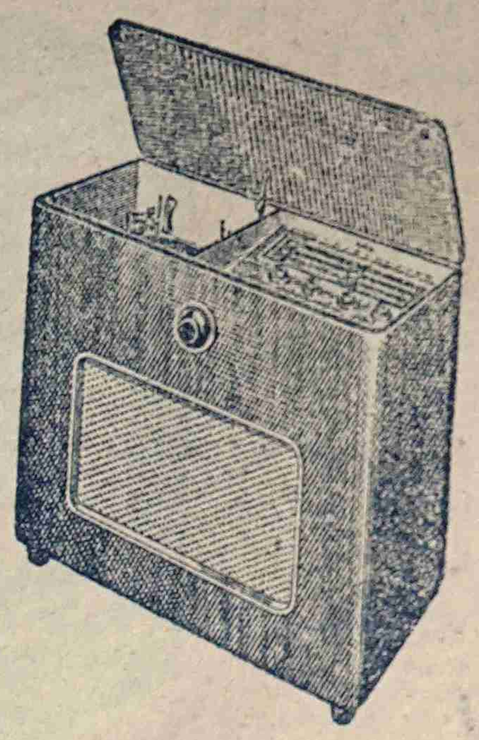
عن (الحوادث)

تلفون ٢٣٢١



تمم بالفخامة الكاملة المتوفرة

فى رديوهات مرفي



تستطيع ان تعتمد على رجالنا الاكفاء في اصلاح الراديوهات

غرفة العرض وورشة التصليح :-

الشارع الرئيسى بالمعلا

امام مركز البوليس بالمعلا

الوكلاء الوحيدون :

شركة الساعات العدنية

شارع السيلة كريتر

الصيدلية العربية

الشارع الرئيسى بالمعلا : عدن

يسرها ان تعلن لجميع المواطنين انها على استعداد ان تقدم للشعب العدنى والشعب اليمنى الكريم احدث الادوية والعقاقير الطبية بأنواعها واحجامها المختلفة والتى تعالج جميع الامراض .

ان ابناء اليمن خاصة يستطيعون ان يجدوا جميع متطلباتهم بأي كمية كانت بأسعار مزاحمة والى الشعب اليمنى تود الصيدلية العربية ان تقول انها توجد لديها حالياً أدوية للامراض التالية :

الصداع ، البواسير ، الجدام ، رمد العيون ، فقر الدم ، السعال ، ضيق النفس ، حمى الانفولونزا ، الطحال ، الطير ، السعال الديكى ، حمى الملاريا ، مرض السكر ، الربو ، مرض الآذان ، مرض القلب .. المقويات وبأنواعها مختلف العقاقير التي تعيد اليك شبابك

والصيدلية العدنية تمثل شركات المانية وانجليزية وسويسرية وايطالية اشتهرت بانتاجها الرفيع فى انواع العقاقير الطبية .

واضافة الى هذا فانه قد تم حديثاً التعاقد مع شركة المانية من اكبر الشركات العالمية في تحضير الينسلين والاستروبتومايسين ..

اقصدوا الصيدلية العربية في الشارع الرئيسى بالمعلا تجدون كل طلباتكم تلبى حالا ؟

(بقية من ص ٥)

أقرأ الرساله وياليتها من رسله
كانت كلماتها شياطين ترقص وأبليس
تضحك كنت أرى الكلمات اشباح
مخيفه وانفجرت باكيه عليه
واحسست كأنى أهوى في بئر عميقه
مظلمه لاقرار لها وأخفيت راسى فى
راحتى أدفن فيها عبراتى وقد تملكنى
حزن شديد واحسست
أنى بت فى محنتى وحيدة وأن الكل
قد تخلى عنى حتى هو . . الذي
أمدنى بالثقه فيه والايمان بحبه
والذى يمكن أن يساعدنى فى كفاحى
من أجل حقنا فى الحياة قد خانني
ورحل الى غير عوده وحاولت
جهدى أن أدفع عنى الهواجس وهى
تهاجمني بلا رحمة ولا هواده واخيراً
قمت أودعها ودعتها ولكن هناك
قلب لم أودعه بل إناديه في كل لحظة
فهل يستجيب نداءى

البقاء لله

انتقلت الى جوار ربها والدة الاخوين محمد احمد وابو بكر احمد عقبة بعد مرض الم بها .

وقد كانت رحمها الله سيدة مؤمنة واسعة الصدر تحب الكبير الصغير وكانت لوفاتها رنة حزن عظيم عند الجميع .

فالى جميع آل عقبة وآل باصهى وآل الصمدي وآل بازرعة جميل العزاء في هذا المصاب الجلل داعين الله ان يرحمها برضاه ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه ؟

قدوم

وصل الى عدن عن طريق الجو قادماً من سيون الاستاذ احمد عبد القادر باكثير سكرتير الغرفة التجارية وأحد المتقلين السياسيين وقد استقبله في المطار بعض الشخصيات البارزة من التجار الحضارم الموجودين بعدن .

وسيقضي بها بعض الوقت للعلاج فنرجو له شفاءاً عاجلا وعودا الى الوطن .



(بقية من ص ٢)

واستمرت المطابع في إنتاج الصحف ذات الطابع الثوري ومضى الأساتذه في إلقاء الخطب من منابر الجامعات وبث الحماس بين الشباب الواعي وسرى القلق والترقب بين مختلف طبقات الشعب الألماني ولكن أعين مترنيخ كانت ساهرة فقد أقضى مضجعه ذلك السيل المنهمر من الوعي الثوري فبات يتحين الفرص لينزل الضربة القاصمة ويقضي على الحركة في مهدها وقبل أن يستفحل شرها . وجاءت الفرصة المنتظره !

ففي ١٨١٩ قتل في المانيا شخص يدعى كوتزبو وكان هذا صحفياً يؤجر قلمه لمن يدفع الثمن من أعوان الشيطان والرجعيه فكان يغير آراءه (ولا أقول مبادئه لأنه لم يكن لديه منها شئ) كقميصه وكان كذلك في نفس الوقت جاسوساً حقيراً يزود قيصر روسيا بالأخبار ويسمم أفكاره نحو القومية الألمانيه واستغل المستشار الداهيه مترنيخ الموقف أبشع استغلال ليضرب الحديد قبل أن يبرد . ففي اجتماع له مع الكسندر قال له ما معناه إنك يامولاى بتساهلك نحو هؤلاء الفوضويين إنما تشجعهم على الثورة ضد الحكام الشرعيين مما يهدد السلام في وسط أوروبا وبهذا تصبح قرارات مؤتمر فيينا لاغية . ثم أنه لاننسى يامولاى أن الثورة لاتهددنا فقط ولكنها قد تمتد الى بولنده وهي منطقة نفوذكم والى روسيا ذاتها واني اعتقد أنه من الاصلح استخدام سياسه الشدة والحزم والقضاء على (النصة) قبل أن يستفحل أمرهم فهاهي أول شرارة قد تطايرت ولا من وقف أي خطر في المستقبل .

وفكر القيصر مليا فكل ماقاله مترنيخ لاغبار عليه وان الخطر لايزال يهدد ممتلكاته هو أيضاً فيجب تدارك الموقف قبل أن يفلت زمامه ووافق هو أيضا على ضرورة الاسراع وترك له حرية التصرف .

ولم يضع مترنيخ وقته سدى فطلب انعقاد برلمان فرانكفورت في جلسة مستعجلة وقد وافقت بروسيا وبقية الاعضاء المقترحات التي تقدم بها مترنيخ وصودق عليها وخرجت الى حيز التنفيذ باسم « قرارات كارلسباد » .

بهذه القرارات انتشر الإرهاب في طول وعرض المانيا فقيمت رقابه صارمة على المطبوعات ومواد التدريس وعقدت لجان عدة للكشف عن النشاط المعادي وانتشر البوليس السري في كل مكان فبث الخوف وعقدة الألسنة واصبحت للجدران اذاناً طويلة وحلت جمعيات الطلبة ومنعت الاجتماعات السياسية واتجه العسف خاصة نحو الاساتذة فطردوا من اعمالهم في الجامعات وتشردوا في البلاد وتمت حركة اعتقالات واسعة النطاق واكتظت السجون بالاحرار والمشبوهين .

وهكذا انتصر مترنيخ وساسة العنف وعاد الهدوء النسبي الى المانيا ولكنه كان سكونا يسبق العاصفة التي توشك ان تهب في ١٧٤٨ فتقتلع مترنيخ بنفسه وتحرق قصره فيفر شريداً بجواز سفر مزيف الى انجلترا .

لما وجد الألمان أن باب السياسة قد أغلق في وجوههم بعنف اتجهوا للتنفس نحو ميادين الفنون والآداب والعلوم فكانت تلك الفترة من أعظم وأخصب ما انتجه الألمان في كل حقل ولا غرو فقد شحذت هممهم المتاعب وازاحت التراب عن جوهرهم العقيل فأبدعوا كل الإبداع . والمان بطبيعتهم شعب نشيط مكافح يشق العمل وتجلوه الأخطار منها هي المانيا الآن قد استقامت على أقدامها في ميادين الصناعه حتى أصبحت تشكل خطراً حقيقياً على المنتجات الأمريكيه والإنكليزيه بعد أن كانت قبل اثنى عشرة سنه خراباً وأطلالا .

ولئن قدر لأول حركة قوميه المانيه أن تهمد إلا أنها لن تموت والزمن كفيل بأثارة الرماد وتفجير البركان .

وفي القادمة سنرى كيف بدأت بروسيا بالوحدة الجمركيه أو (الزولفرين بين الدول الألمانيه وكما هو معروف فالوحدة الإقتصادية أو الإكتفاء الذاتي هي أول وأهم خطوة نحو تحقيق لوحدة السياسيه وإلى اللقاء .

(يتبع)





كويو كويو كويو كويو

وصلت حديثاً ارساليه جديده من مكائن الخياطه اليابانيه الشهيره

فلا داعي لارهاق سيدات البيوت فمجرد لمسة بسيطة فحركة المكينة بقوة كهربائيه.

كما ان مشاكل الخياطين حلت بوجود المكائن التي تحرك بارجل وبعجلة المحرك اكبر وهي ايضاً تدار بالكهرباء.

وجميع المكائن في شكل جذاب على طراز حديث

فجربونا لتنال رضاكم

وزوروا محلات عرضنا امام

البنك الشرقي في عدن

وفي طريق المعلا مقابل شركة كوكاكولا

وادارتنا سوق الطعام عدن

تلفون الادارة ٢٣٥ تلفون غرفة العرض ٢٣٦٦

للبيع

سيارة موريس اكسفورد

سوداء رقمها عدن ٧١٥ فى حالة جيدة وعليها خمس اطارات جديدة

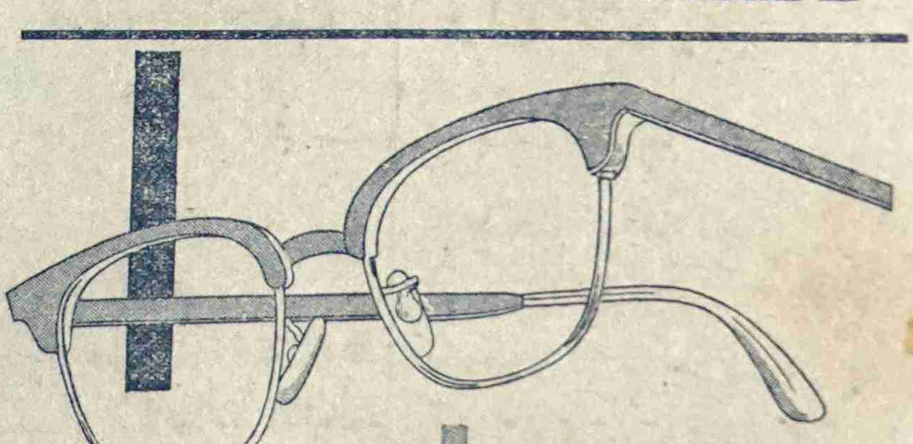
اتصلو :

بالمحترم عبد الملك عبد الستار

نقطة البوليس عدن

تلفون رقم ٣٥٦٣







اخصائي
فحص العيون

النظارات العدنية

تفضلوا بزيارة
طريق السيلة كريتر عدن

سعادة حاكم عام الاقليم الجنوبي يتحدث عن الاعمال التى أدت الى اعلان حالة الطوارىء

قبل بضعة ايام خلت اشرت في خطاب عام الى اعمال العنف التى وقعت فى مستعمرة عدن خلال الاسابيع القليلة الماضية . وقلت حينذاك انه اذا استمرت هذه الاعمال فلن اتردد فى اتخاذ جميع الاجراءآت الممكنة لايقافها .

ومنذ ان ادليت بذلك الخطاب ارتكب عمل آخر من اعمال الجبن الفضيعة . ومنذ ليلتين وللمرة الثانية فى مدى ١١ يوما قذفت قنبلة الى داخل مطعم عام فى التواهى وجرح سبعة اشخاص .

وكما سمعتم قبل قليل فى البيان الرسمي فبالنظر الى هذه الحادثة الاخيرة وكما قلت سابقاً . قررت أن اعلن حالة الطوارىء فى المستعمرة

والآن احب ان اوضح لكم بصورة جلية ان الغرض الوحيد من قراري هو تمكين البوليس من ان يعالجوا هذا التهديد الخطير على النظام والامن العامين بصورة اكثر فعالية مما يستطيعونه تحت القوانين العادية للمستعمرة وهذه القوانين موضوعة للاحوال الاعتيادية . ولكننا الآن نجابه مجرمين ربما كانوا فقط افرادا يعدون على الاصابع وهم على استعداد لتدمير النفوس والاموال دون تمييز بوسائل خارجة عن نطاق التجارب الاعتيادية . ومن الضرورى ان توجد سلطات خاصة لمعالجة مثل هذه الظروف الخاصة .

وعند ما اعلنت حالة الطوارىء وضعت قوانين للطوارىء تشغل سلطات الاعتقال واحتجاز اى اشخاص قد تكون لهم صلة بأعمال العنف ولحماية الأماكن المنيعة ولتقييد حركة لاشخاص في المستعمرة .

وأود ان اوكد لكم ان هذه السلطات ستستعمل بأقل قدر ممكن وبالنسبة لمدى التهديد الذى نواجهه وستستخدم فقط ضد اولئك الذين قد تكون لهم صلة بأعمال العنف هذه . وهذه السلطات لا يمكن ممارستها الى بأمرى الشخصى وانى فى نيتى ان اتأكد انها ستسبب اقل ما يمكن من المضايقة والعناء للاهالى عموما

ولكنى اكون مخطئاً اذا تظاهرت بان من السهل قطع هذا الخطر . فان هذا النوع هو من أصعب اعمال العنف قمعاً .

ولكنى اعتقد ان فى وسعنا ان ننجح اذا جابهناه على الفور وفوق كل شىء اذا تعاون الاهالى تعاونا كاملا مع الحكومة فى جهودها وهذا النوع من الموقف هو الذي يستطيع فيه الاهالى ان يقدموا مساعدة كبرى للحكومة واني اطلب منكم جميعاً ان تفعلوا ذلك لمصلحة الأمن ومنفعة وخير الاهالى اجمعين . كما انى اطلب من كل واحد لديه معلومات مهما كانت بسيطة قد تساعد على اقتفاء اثر مرتكبى تلك الاعمال بان يقدم تلك المعلومات الى السلطات دون رهبة واذا ما ثرنا لحرب معا ضد هؤلاء الاعداء فانى واثق باننا سنتغلب عليهم سريعا ولكن بدون هذا التعاون فاننا قد نواجه اخطاراً متزايدة على النفس والممتلكات واضطرابا فى شؤوننا اليومية مما يؤدى فقط الى الضرر الفادح والتعاسة لجميع اهالى المستعمرة .

دعونا نعمل معا ضد هذا الشر حتى يمكن ان تعود الامور الى مجاريها فى اسرع وقت ممكن .

اعلان

مصافى البترول البريطانية (عدن) المحدودة

التدريب فى المملكة المتحدة لأهالى عدن

يسر الشركة ان تعلن ان لديها فى الحال اجازتين علميتين جامعيتين فى جامعات بريطانيا واربع اجازات للتدريب فى صناعة تحت التمرين فى المملكة المتحدة مع ماهية سخية وجميع مصاريف الجامعه او التدريب لاهالى عدن اللائقين لهذه الاجازات .

وهذه المساعدة العلمية هى اضافة الى اثنتى عشره اجازة علمية تقدم سنويا لتمكين الاولاد من الدرس فى كلية عدن والمعهد الفني .

وهذه الاجازات المحلية والاجازات العلمية الجامعية والتدريبات فى صناعة تحت التمرين المشار اليها اعلاه تقدم لاولاد محليين بدون اية شروط تلصق بها وبدون اية تعهدات من جانب الاولاد الذين يتحصلون عليها فى ان يخدموا فى شركة البترول بعد الانتهاء من تدريبهم . وعلى المتقدمين — على كل حال — ان يكونوا قد تحصلوا على المستوى الادنى فى التعليم الضرورى للقبول فى الجامعه او الكلية الفنية او المدرسة الفنية والذي يعتبر لائق للقبول .

وعلى الاولاد الراغبين فى الحصول على أى من هذه الاجازات العلمية أو التدريب فى صناعة تحت التمرين ان يتقدموا كتابياً عن طريق عمداء مدارسهم او كلياتهم الى المدير الادارى — مصافى البترول البريطانيه (عدن) المحدودة — عدن الصغرى .

عمارة للبيع

معروض للبيع المنزل رقم ٢٧٣ قسم (أ) شارع رقم ٣ عدن كريتر . واجهة طول ٦٦ قدم وداخل ٦٥ قدم . والمراجعة مع عبد الله بوبكر عقبة فى المنزل المذكور

الحاكم العام يعلن حالة الطوارىء فى المستعمرة

اذيع البيان التالى من محطة عدن للاذاعة باللغة العربية فى الساعة التاسعة الاربع من مساء ٢ مايو

عقب حادثتى رمى قنبلة وقعتا في مطاعم فى احد المراكز الرئيسية في مستعمرة عدن وجرح فيهما ١٢ شخصاً بريئاً . اعلن الحاكم اليوم حالة الطوارىء فى المستعمرة . والغرض من الأعلان هذا هو تزويد سلطات الأمن بسلطات اضافية تحت قوانين الطوارىء لمنع مثل اعمال العنف هذه ولحماية ارواح وممتلكات الاهالى . والمؤمل ان لا تدعو الحاجة الى استعمال سلطات الطوارىء بصورة واسعة وأن لا تتأثر حياة اهالى المستعمرة بصورة خطيرة .

(بقية من ص ١)

باسرائيل كما ينتظر ان تحذو بقية الدول الشيوعية حذو الاتحاد السوفياتى .

فاذا تحققت هذه الاحتمالات فان الوضع الدولى سيتغير تغيراً عظيماً بالنسبة لاسرائيل وبجعلها تفقد كثيراً من المكاسب التى نالها فى العشر السنوات الماضية

طبعت بالمطبعة « الزينية » بعدن