Reg. No. 37 at the G. P. O. Aden.

اليقظة

AL-YAQDHA

P. O. Box No. 200 Telephone No. 2871

No. 131 Saturday 7 June 1958

السنة الثالثة العدد ١٣١ الثمن ١٠ سنت

عدن ، السبت ١٩ ذو القعدة ١٣٧٧ — ٧ يونية ١٩٥٨

القضية الجزائرية تعرض من جديد على الأمم المتحدة

ديجول يتحمل مسئولية استمرار الحرب الجزائرية

جاء في نبأ لوكالة أسوشيتد برس من مقر الأمم المتحدة بأن جبهة التحرير الوطنية الجزائرية قد أعلنت عن عزمها لعرض قضية الجزائر العادلة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة .

وستكون هذه هي المرة الرابعة التي تعرض فيها القضية على الجمعية العامة .

وصرح متحدث بلسان الجبهة بانه سيتقدم بطلب رسمي إلى مجموعة الدول الآسيوية الأفريقية في الأمم المتحدة لعقد اجتماع في الأسبوع القادم من أجل اتخاذ الخطوات اللازمة لادراج القضية في جدول أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة .

وتفيد الانباء أن الخطاب الذي القاه الجنرال ديجول في الجزائر مؤخراً والذي قال فيه بأنه يعتبر الجزائريين فرنسيين قد قوبل باستياء بالغ في كل من تونس والمغرب والجزائر .

وصرح متحدث باسم جبهة التحرير الجزائرية بان الوطنيين لم يقاتلوا أربعة أعوام كاملة لكي ينحنوا الآن لخطاب يلقيه ديجول .

ومن جهة أخرى أصدرت اللجنة التنفيذية للجبهة في القاهرة بياناً قالت فيه بانه أتضح أن الجنرال ديجول يسير في ركب الاستعماريين الفرنسيين وأنه يرفض الحل السلمي الذي يرمي إلى التفاوض على أساس الاستقلال .

ويقول البيان أن الجنرال ديجول سيتحمل المسئولية الكاملة لاستمرار القتال في الجزائر .

مشروب الضيافة



تعبئة الشركة الصناعية المدنية المساهمة

رأي

أستلمت اليقظة رسالة من قارئ ، لم يجد الشجاعة الكافية ليعلن اسمه الصريح واستفسر صاحب الرسالة — من أجل طرف نعتقد أننا نعرفه — حول وظيفة قاضي عدن الشرعي

ونحن بدورنا نقول لصاحب هذه الرسالة : إن كان الغرض من الاستفسار حول تبرير الهرجلة التي قام ومازال تقوم بها بعض الجهات ضد فضيلة الشيخ على محمد باحميش فلن يجد عندنا بغيته أما إذا كان المستفسر يجهل حقيقة أعمال قاضي عدن الشرعي فاحيله الى الفصل ١٣٣ من قوانين البلاد

اننا ياحضرة المستفسر وراء قاضي عدن في كل الأمور الشرعية التي أنيطت به من قبل حكومة هذه البلاد . . . ورأينا أن واجبنا يدعو الى مثل ذلك .

ولنفترض جدلاً أن فضيلة الشيخ على محمد باحميش كان قد ارتكب غلطة في اعلان يوم العيد . لماذا لانرضخ لقراره طالما وأن فضيلته ملزم بقراره أمام الله والمسئولين

ان الهرجلة والانقسام الذي

عبدالرحمن جرجرة

(البقية في صفحة ٣)

عبدالناصر يلقي كلمة في جمعية الصداقة اليونانية العربية

حضر الرئيس جمال عبدالناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة مأدبة العشاء التي أقامتها الجالية اليونانية في مصر في فندق سمير اميس تكريماً للاسقف مكاريوس الزعيم السياسي والديني لجزيرة قبرص .

كما حضرها السادة الوزراء وأعضاء الجالية اليونانية في القاهرة والاسكندرية .

وقد القى الأسقف مكاريوس خطاباً حيا فيه الرئيس جمال عبدالناصر وشعب الجمهورية العربية المتحدة وقال إنه نيابة عن شعب قبرص يقدم تحياته الطيبة إلى شعب الجمهورية وقائدة جمال عبدالناصر .

والقى الرئيس جمال عبدالناصر كلمة حيا فيها كفاح شعب قبرص من أجل الحرية والسيادة كما حيا زعيمه الأسقف مكاريوس .

وقال الرئيس عبدالناصر لقد التقيت بالأسقف مكاريوس في مؤتمر باندونج وكان لقاء بين المبادئ التي نؤمن بها والمبنية على الحرية وحق تقرير المصير والتخلص من السيطرة الأجنبية .

ولقد لمست في الأسقف مكاريوس التصميم الاكيد لتحقيق هذه المبادئ .

وقال حينما حققنا الحرية وتخلصنا من السيطرة الأجنبية بعد كفاح طويل أدركنا أن هنالك شعوباً يجب أن تحصل على حريتها وكانت مبادئنا تحتم علينا أن نؤازر هذه الشعوب بعد أن عرفنا قيمة هذه المبادئ .

وأضاف قائلاً واني لأشعر بأن احتلال جزيرة يمثل العدوان علينا نفي حرية قبرص وتامينها تأمين لحدودنا وسلامة أرضنا

وقد أبدى الرئيس جمال عبدالناصر عن عميق أسفه للدماء التي تهدر في لبنان وقال أن اراقة هذه الدماء ليس له سبب سوى حب السيطرة

وقال أن الشعوب تأبى الا أن تكون خارج مناطق النفوذ وأن تكون سيدة نفسها وأن تحدد مستقبلها بنفسها

وقال إن ترحيبنا بالأسقف مكاريوس انما يعبر من تأييدنا لمبادئ الحرية وتأييدنا لحرية شعب قبرص

مئة يماني مقيم يحصلون على الجنسية السودانية

مراسلنا الخاص في السودان

لازالت جبهة المعارضة السودانية توالي هجماتها على المعونة الأمريكية التي قبلتها الحكومة السودانية كما أن صحفها ماأنفكت تكتب حول هذه المعونة باستمرار وتطالب باعادة النظر فيها .

ويتزعم هذه المعارضة الحزب الوطني الاتحادي الذي يرأسه السيد اسماعيل الازهري والذي ينادي بانضمام السودان إلى الجمهورية العربية المتحدة

* * *

منحت الحكومة السودانية مؤخراً قرابة مئة شخص من المقيمين اليمانيين الجنسية السودانية بعد أن تقدموا يطلبونها رسمياً . وينتمي عدد كبير من المتجنسين إلى قرية آنس اليمنية . ويقول المراسل أن أغلب اليمانيين المقيمين في السودان يفكرون جدياً هذه الأيام في التجنس بالجنسية السودانية وذلك بعد أن شددت السلطات السودانية الخناق عليهم .

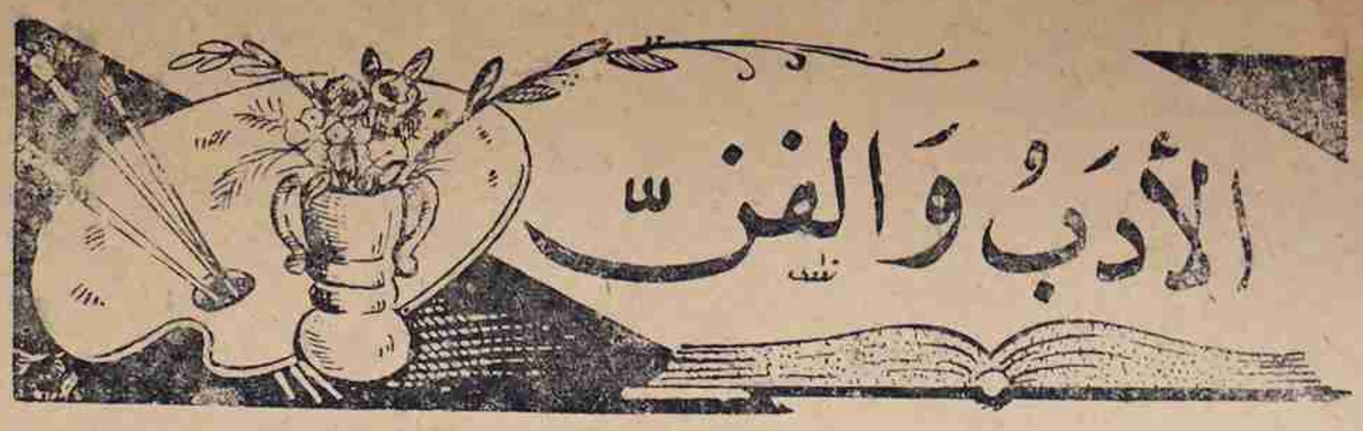
ويضيف المراسل إلى ذلك قوله أن القنصل اليماني في السودان دائم الاتصال بالجهات الرسمية السودانية بغرض تسهيل اعطاء الجنسية السودانية لبقية اليمانيين

مصنع التعبئة الفنية « للمياه الغازية »

عدن هاتف : ٢٦٧٨

THE TECHNICAL BOTTLING FACTORY "MINERAL WATER" ADEN, TEL: 2678





بيتوفي الذي لم يمت !..

عرض
محمد ناصر محمد

كان شعره يتغنى بالحب والحرية .. الحب للناس وحرية بلاده والعالم . وخطا خطواته الأولى نحو النشر بصعوبة غير أن الصعاب كانت تتفتت أمام شعره الذى اتسم بطابع عصره ونضال أمته الحب والحرية :

الحب والحرية ،
مذين أريد
لحبى أبذل حياتى
ولحريتى أبذل حبي

وكان نجاحه المتواضع سبيله الى أن يدعا الى الاشتراك فى العمل فى مجلة أدبية تفى ببعض حاجته المالية وطريقاً له لأن يكرس حياته للصداح والتغنى .

ومن خلال ممارسته الشعرية وتجربته التى اغتنت بما تمنحه المشاركة الفعلية فى النضال الوطنى ، كانت شاعريته تنضج وشعره يأخذ مكانه الى الألسن ، الى قلوب البسطاء فى سهول المجر ووديانها . كان شعره بمثابة ضربات قوية تهز الدعائم دون أن تعبر روحه سهول ووديان بلاده المضطرمة . فالتحق بالخدمة العسكرية ، سبيله إلى المجد ، كما كان يظن ، وخلال اقامة كتيبته بالنمسا تعلم اللغة الألمانية ودرس الانجليزية والفرنسية ثم أن تحول من الخدمة العسكرية الى العمل على المسرح غير أنه لم ينجح على المسرح ، فقد لاقت فرقته ألوان الاضطهاد وصادفت الفشل والجوع ..

وعلى الرغم من كل ما لاقاه ، كانت معنوية الكسندر عالية ، لم يفت في عضده جوع ولا برد .

وكان انطلاق شاعريته وصفاءها .

فى مثل تلك الليالى التى تزداد حلكتها . كان اسم الكسندر بيتوفى الشاعر المجرى يسطع ..

أشعاره فيضاً من الأمل الذى يتملك الناس البسطاء وهم يشقون حياتهم ونضالهم بصعوبة دون أن يفقدوا ايمانهم بالنصر ..

كان وجوده يجيء من وجود الحركة القومية لشعبه المناضل من أجل حياة كريمة .. من أجل تحرير اقتصاده ورفع مستوياته الاجتماعية والاضطهاد عن كاهل اخوانه الفقراء

وفيما كان الشعب المجرى يناضل بصلابة من أجل تحرير مجتمعه من أوشاب الحكم المطلق والاقطاع في الداخل ، وضد اكتساح الرأسمالية الأوربية المتقدمة أرضه ، كان بيتوفى يولد كشاعر وطنى . قصائده تعمد بالدم وعواطفه تتصهر في المعارك .

فقد ولد الكسندر بيتوفى عام ١٨٢٣ من أب جزار وأم تعمل خادمة . لم يتلق غير نصيب بسيط من التعليم ، فكانت حجرة الدراسة في نظره قيداً لروحه الجامحة وحاجزاً التى استند إليها الشعر القديم فى تحليقه وراء الألفاظ الشاردة .. انه هنا شاعر أمته ، الارقاء فيها اخوته والحاكم الأجنبى يرزح فيها والنبلاء يتراخون ما دامت مصالحهم لا تهتز ! .

أحرار ! ذلك هو القصد .. أن نكون أحراراً . وبيتوفى وهو فى معترك الحركة الوطنية يحب ويكون حبه لها طريقاً جديداً واستمراراً لشاعريته الفذة ، فسرعان ما نضجت عواطفه الخاصة الممتزجة بالعامة وبحبه لوطنه أغنى القصائد

وتهدر العاصفة ، ان صوت الثورة يعلو ! مكانك هنا يا بيتوفي ، لتدافع عن مصيرك ومصير زوجتك وابنك والناس الذين أحبيتهم وأحبوا فيك شاعرهم الصادق .. وفى يوم عظيم رائع ، كان بيتوفى ، يعلو راكضاً الى الطبعة ويقذف اليها بقصيدته الرائعة التى كانت إذ تقرأ على الجماهير الثائرة في بودابست تؤجج الروح وتلهب الشعور .. كانت قصيدته « تفسير حلم » أول منشور مجرى يصدر دون اذن من المراقبة . كان صوت الثورة .

وفى معركة فى سهل شجشوار حيث التقى جيش الشعب المجرى المدافع عن حريته بالجيش الروسى الساحق فى يوم من أيام سبتمبر ١٨٤٩ سقط الكسندر بيتوفي شهيداً من أجل المجر .. من أجل حياة أمته تماماً كما تمنى فى احدى قصائده ، شاباً فى السادسة والعشرين من عمره .

وانتهت الثورة ، مات بيتوفي وهمدت الثورة بعد خيانة بعض رؤوسها .. ودفن الشاعر مع سائر بقايا المعركة فى احدى المقابر العمومية (بلا قبر ولا وطن) . على أن الشعب الذى أحب شاعره ، ظل من خلال قضبان سجنه الكبير يتطلع الى عودة شاعره ، غير مصدقاً موته ! كان الناس يؤمنون بأن بيتوفى سيعود من سجنه بروسيا مع الربيع القادم ..

ومنذ أن سقط بيتوفى فى المعركة واسمه يحيا في قلوب كل الذين يؤمنون بحرية العالم وانتصارها خالداً خلود القضية التى استشهد من أجلها .

محمد ناصر محمد

عن المستشرق المجرى

عبد الكريم جرمانوس



أومو الأزرق
البياض يقترب !
يعطيك أنصع غسيل فى العالم



كل الملابس البيضاء تبدو بيضاء نوعا ما بعد ولكن عندما تدنين منها وتلقين عليها نظرة تعلمين حتما إذا كانت قد غسلت فى أومو، ذلك المسحوق الازرق العجيب، لأن أومو يعطيك أنصع غسيل فى العالم
فالقميص الذى يلبسه هذا الولد يسترعى انتباهك تماً لأنه أبيض، ناصع البياض. إن أومو الأزرق يعطيك أنصع غسيل فى العالم فكل شئ مغسول به يكتسب مظهراً خاصا يستدعى استحسانك واعجابك
وأنت إذا غسلت بأومو الأزرق تكونين متأكدة أن الأقمشة البيضاء تصبح أكثر بياضا. أما الأقمشة الملونة فتستعيد بهاءها ورونقها الذى كانت عليه يوم كانت جديدة ولكى تشعرى بالفخر بغسيلك ، وللحصول على أنصع غسيل فى العالم احرصى على أن يكون فى بيتك علبة من أومو الأزرق.

إنه أفضل ما يستعمل للأقمشة الملونة أيضا !

K-OMO 32/AR-6460-SO

سياسة الأخذ دون البذل ! !

مابين وقت وآخر تجرى محاكمة سواقى السيارات اليمنية فى محاكم تعز بسبب حوادث انقلاب السيارات ونحن نستغرب هذه المحاكمات الخارجة عن العدالة والقانون السماوى، فحوادث انقلاب السيارات فى طرق اليمن أمر عادى ولا يمضى شهر دون أن تقع فيه هذه الحوادث ولكن من المسئول عن ذلك ياترى ؟

إذا قلنا أن السواقين هم المسئولون كان ذلك إجحافاً فى حقهم وتعدياً عليهم لأن هؤلاء السواقين يدفعون عن كل سيارة جديدة خمس قيمتها كضريبة للحكومة اليمنية بحجة إصلاح الطرق وصيانتها عند الانهيار من جراء نزول الأمطار ويدفعون عن كل سيارة تسافر بين عدن وصنعاء وتعز والحديدة مئة وخمسين ريالاً خلاف ما يدفعونه إلى صندوق الخيرية .

وبهذه المناسبة نرى أن الطرق اليمنية لا تزال غير معبدة وغير مأمونة من الأخطار والحوادث المتلاحقة . ولم تحاول الحكومة بذل أى مجهود لاصلاح هـذه الطرق .. ودخل الحكومة السنوى من ضريبة النقل يتراوح بين ثلاثة وأربعة ملايين ريال وهي تكفى دون شك لاصلاح هذه الطرق أو جزءاً منها كل عام ولكن الحكومة لاهم لها إلا الأخذ دون البذل . وفي الأسبوع المنصرم انقلبت سيارة بالقرب من جمرك الراهدة وتوفى أحد الركاب وأصيب آخرون باصابات مختلفة من جراء هذا الحادث ، واتخذ رجال الشرطة وحاكم المنطقة هذه الحادثة ذريعة لاختلاس السائق وغيره بدعوى الاهمال ولم يعلم هؤلاء السادة أن الاهمال كائن من عدم إصلاح الطرق . ان هـذه الحوادث يستفيد منها الموظفون لأنها تملأ جيوبهم بالرشوات .

وهل تستطيع حكومة اليمن ازالة أسباب هـذه الحوادث من جذورها وهل تحسن نيتها نحو المواطنـين وتعترف لهم بحقوقهم المشروعة ؟ !

ان المواطن الذى يدفع البقشة ينتظر أن تعود اليه من طريق آخر يعود عليه وعلى وطنه بالخير وأن سياسة التهرب من الواقع لا شك أنها مفضوحة وأن الوقت لا يحتاج الى مراوغة وانما يحتاج الى مجابهة الحقائق كما هى .. ان الشعب المخدوع بالسياسيات الخارجية التى يتلهى بها لن تفيده وانما تفيده الحقائق الملموسة ولو أردنا أن نعدد الأمور ونفصلها لطال بنا الحديث وموعدنا غداً ان غداً لناظره قريب

محمد أحمد عبدالعزيز

انتشار مرض

الالتهـاب الرئوى

جـاء فى بلاغ رسمي أن ڤندان البوليس قد أصدر أمراً بمنع تحركات الدواب والمواشى في منطقة كريتر وذلك على أثر تقرير وضعه الضابط البيطرى الحكومى والذى يشير إلى إنتشار مرض الالتهاب الرئوى وهو احد الأمراض الخطيرة المعدية بين المواشى .

يسلم الجعيدى

يعود ويقول . .

عاد الينا من بيروت الشيخ يسلم بن ناصر الجعيدى بعد رحلة دامت بضع أسابيع ويفيد الشيخ الجعيدى أنه رداً على تقولات بعض الجهات وادعاءاتها الزائفة فهو يرحب كل الترحيب بكل من يعتقد أن له دين على الجعيدى

وبهذه المناسبة رزق الشيخ يسلم ناصر الجعيدى مولوداً أسماه « طارق » واليقظة تهنئه وتدعو المولى أن يجعله من أبناء السعاده وينبته نباتاً طيباً ويقر به أعين والديه

بقية من صفحة (١)

كان سببه بعض الافراد لم ولن يعيب قاضى عدن ولكنه يظهرنا لغيرنا بمظهر الاغنام ، بل واتقسامنا فى مثل هذه الأمور وضد عالم دينى باعتراف هيئة علماء الجنوب وضد رجل رسمى باعتراف الحكومة سبة علينا نحن دون الآخرين .

اما آن الأوآن لأن ننبذ الخلافات الشخصية عندما تكون سمعتنا ومصالحنا فى خطر !

عبدالرحمن جرجره

* * *

هانـدلوم

حكومة الهند

سوق البهـــرة

أنواع عديدة ومتنوعة من الصناعات الهندية والمنسوجات طراريح سرر ، طراريح طاولات ، أغطية وسائد ، مجموعات للموائد مواد للتأثيث ، أغطية أرضية ، وحرير من كاشمير دنباراس وغيرها .

هلموا .. هلموا . . هلموا . .

متعوا أنفسكم بالتجول والاشتراك فى المهرجان الخيرى العظيم

هذا المهرجان الرائع الذى سوف يقام لاعانة

نادى التنس العدنى

وذلك في أيام السبت والأحد والأثنين ٧ ، ٨ ، ٩ يونيه عام ١٩٥٨ من الساعة السادسة حتى الحادية عشر مساءاً في ساحة نادى التنس العدنى الواقع في شارع البنك عدن .

الحرية لا توهب لانها ليست صدقة وانما تؤخذ لانها حق .
« كولتون »

اصحاب المطابع

فى كل مكان

يمكنهم أن يجدوا كل محتاجاتهم من المطابع بشتى الأنواع والاحجـــام (جديدة ومستعملة) . . كذلك آلات قص وخياطة الورق وتجريمه أيضاً الحروف الأنكليزية وجميع متطلبات دور الطباعة والنشر كل هذه بالأمكان الحصول عليها فى وقت معقول وبأسعار مدهشة لدى :

BRETT & COX LTD.,
15/17, Black Friars Lane
New Bridge Street
London, E. C. 4 (England)

عنواننا التلغرافى : "Bretcoxlim." London.

اعـــلان

وصلتنا الآن أقمشة ومنسوجات على اختلاف أشكالها وأنواعها مع أحدث المطورات والأحذية الممتازة بأسعار لا تقبل المزاحمة :

زوروا مستودع السهالة

لصاحبه محمود الوهطى
شارع مصر — بجانب مطعم الحسينى
حارة حسين — عدن



إلى المتسائلين من أبناء الأعبوس

تساءل البعض في صحيفة اليقظة الغراء رقيم ١١٩ عن مشروع الشعب العبسى بطريقة قصد بها التعرض الشخصى . وقد كان من اللائق أن يوجه الكلام إلى المسئولين إذا كان هذا الأمر يهم المتسائلين وتوضيحاً للحقيقة فقد كانت هيئة النادى السابق مكونة من الحاج عبدالجبار راشد رئيساً والأستاذ أحمد هاشم أميناً للصندوق ولما قام أحد التجار ببناء (سد) للمياه في قرية ظبى وعجز عن مواصلة العمل تقدم الشيخ عبدالجليل وكان قائماً بالعمل من طرف التاجر بطلب الى هيئة النادى بطلب المساعدة وفعلاً قررت الهيئة انجاز هـذا المشروع الخيرى وعلى أثر ذلك تقرر بموجب قرار إدارى دفع المبلغ الموجود في مالية النـادى وهو سبعمائة وعشرة ريبات الى الشيخ عبدالجليل وكان هذا المبلغ كل ما تبقى من مال .

وأما الأثاث فلا يزال موجوداً وكان قدقدم إلى النادى الحالى فرفض إستلامه لأمور لا نعرفها وللهيئة السابقة الحق والبث في شأن هـذا الأثاث غير أن المتسائلين لا يمكنهم عمل ذلك لأنهم غير مشتركين فى النادى . ولا نهدف من وراء نشر كلمتنا هذه إلا توضيح الحقيقـة لئلا يلتبس الحق بالباطل .

عبدالباقى عبدالقادر

■ انتقلت الى جوار ربها يوم أمس والدة صديقنا الأستاذ رجب على جعفر واليقظـة تأسف لهذا المصاب وتبعث بأجل تعازيها الى نجل الفقيدة وكافة آل على جعفر داعية المولى أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه .

وانا لله وانا اليه راجعون

الصفحة الأخيرة

حركة الاحياء الريسانس عند العرب و الاوربيين

روما (موندار) — كان العرب أسبق من الأوربيين بقرون عديدة فى فهم حركة الاحياء « الريسانس » على أنها بعث التراث الافريقي والتوفر على ترجمته وشرحه ودراسته وتمثله وتطعيم الثقافة العربيه به ، ومحاولة التوفيق بين التفكير الاسلامى وبين الدراسات الاغريقية القديمة . فسار التفكير العقلى الانسانى إلى جانب التفكير النقلى أو الدينى .

وهذه الظاهرة الهامة الخطيرة — ظاهرة أقتران المصادر الدينية بالمصادر الوثنية — إن كانت النهضة الأوربية لم تعهدها إلا في أوائل القرن الخامس عشر ، فان الحضارة الاسلامية قد سبقتها بقرون عديدة في معالجة هذه الظاهرة . فعندما تولى الخلافة العباسية رجال مستنيرون كالرشيد والمأمون توجهت الهمم إلى استطلاع علوم الأقدمين ومتابعة السير في أبحاثهم العلمية والفلسفية المختلفة رجاء الوصول إلى كشف ما يحيط بهم من أسرار الكون وعجائبه . وأوضح ابن رشد — فى أواخر القرن الثالث عشر — رأيه فى موقف الشرع والدين من الدراسات الوثنية القديمة فقال في كتابه « فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال » يجب علينا إن ألقينا ، لمن تقدمنا من الأمم السالفة ، نظراً في الموجودات واعتباراً لها ، بحسب ما اقتضته شرائط البرهان أن ننظر في الذى قالوه من ذلك ، وما أثبتوه فى كتبهم ، فما كان موافقاً للحق قبلناه منهم وسررنا به وشكرناهم عليه وما كان منها غير موافق للحق نبهنا عليه وحذرنا منه وعذرناهم . فقد تبين من هذا أن النظر فى كتب القدماء واجب بالشرع إذ كان مغزاهم فى كتبهم ومقصدهم هو المقصد الذى حثنا الشرع عليه .

واقتران مصادر الثقافة المسيحية بمصادر الثقافة الوثنية اللاتينية والاغريقية يعود ، فى عصر النهضة إلى البابا نقولا الخامس الذى كان أول من جعل روما عاصمة الدراسة الجديدة ، أى أنه أول من أشرك الدراسة الوثنية مع التعاليم المسيحية نفسها ، إذ رأى البابا فى اتصال رجال الدين بالمبادىء والآراء والفلسفات الاغريقية ما يجعلهم أقدر على الدفاع عن تقاليد الكنيسة وعقائدها فى وقت تعرضت فيه لأشد الهجمات فضلاً عن أن البابوية رأت أن تخمد حدة النقد الذى تعرضت له الكنيسة بأن تضع رجال النهضة تحت كنفها وتظلهم بظلها وتغدق عليهم نعمها .

والحق أن فهم العرب لحركة الاحياء « الريسانس » كان أوسع مدى من فهم الأوربيين له ، فان العرب لم يمتد عزمهم فحسب إلى الدراسات الاغريقية ، بل أنه تشعب كذلك الى الحكمة والعلوم الهندسية والفارسية . ولا نريد أن يتمادى بنا القول ، إذ البحث مقصور على المقارنة بين العرب وبين الايطاليين والأوربيين فى فهم معنى « الاحياء » وحركته ، وجهودها فى بعث الدراسات الاغريقية كدعامة لهذا الاحياء .

(يتبع)

شركة الظفر اليمنية للملاحة

اعلان لحجاج بيت الله الحرام

يسر شركة الظفر اليمنية للملاحة بأن تعلن لحجاج بيت الله الحرام أنها قد استأجرت لهم باخرة ركاب فاخرة مزودة بجميع وسائل الراحة لنقلهم الى جده ، وسيكون وصول الباخرة الى ميناء عدن يوم ١٠ جون ١٩٥٨ الموافق ٢٢ ذوالقعدة ١٣٧٧ هـ .

ورجو الشركة من الحجاج الكرام أن يبادروا الى حجز أماكنهم لأن العدد محدود .

إسم الباخرة « هوبنج » وحمولتها ٤٠٠٠ طن

الحجز في مكتب الشركة بشارع الزعفران — عدن .

تلفون رقم ٢٩٤٢

ملحوظة : الباخرة ستسافر رأساً الى جده .

سينما شيناز — خور مكسر

تليفون رقم ٣١٥٠

تقدم

قصة عام ١٧٩٥ التى تنبض بالحياة والمليئة بالالوان والمآسى حدثت عندما كان القتال بين بريطانيا والجمهورية الفرنسية على أشده .

المدينة الوادعة الواقعة فى غرب انجلترا التى أرسلت بالوناً فرنسياً إلى الفضاء .

السر الذى حير العالم لأجيال عديدة

إن شركة آرثر رانك تكشف عن ذلك في فلم :

« المنفى الرهيب »

ألوان إيستمان

تمثيل . لويس جوردان ، بلندا لى ، كيث متشل

يعرض من الجمعة ٦ يونية حتى ٩ منه

حفلتان كل ليلة الساعة ٧٠٠ و ٩٣٠ مساءاً

الفلم القادم

من إنتاج شركة مترو جولدوين ماير

فلم صور فى مجاهل أمريكا الجنوبية

بالألوان والسينما سكوب

« الشعلة الخضراء »

تمثيل : ستيوارت جرانجر ، جريس كيلى ، بول دوجلاس جون أريكسن ومورفين لى .

معارك .. مغامرات .. نسف تلال .. سيول جارفة

إبتداءً من يوم الثلاثاء حتى ١٠ يونية ١٩٥٨

اليقظة

صحيفة عربية يومية

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول :

عبد الرحمن جرجرة

سكرتير التحرير

على عثمان جرجرة

الإشتراكات :

٥٠ شلنا فى الداخل
٦٠ شلناً فى الخارج
تدفع مقدماً

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأى حال من الأحوال .

صندوق البريد رقم ٢٠٠

تليفون ٢٨٧١



٤ حقوق النقل والإقتباس والترجمة من (اليقظة) أو شقيقتها (النهضة) محفوظة لصاحبها

طبعت فى مطبعة « اليقظة » بعدن