Reg. No. 16 Reg. at G.P.O.

النهضة

AL-NAHDHA

السنة الأولى — العدد ١٦ ٩ مارس ١٩٥٠ = ٢٠ جمادى الأولى ١٣٦٩ ٤ آنات

النادى الحسينى تمنحه الحكومة بقعة أرض لبناء دار رياضى

علمنا من الفاضل حامد عبدالغنى أن الحكومة وافقت على منح النادى الحسينى بقعة أرض تقدر مساحتها بـ ٣،٢٥٠ قدما مربعاً لبناء دارها الرياضى وذلك أمام سينما هريكن ، وحددت الإتفاقية لمدة ٦٦ سنة . وتعد النهضة هذه المنحة تشجيعاً حميداً لتنمية الروح الرياضية خاصة وقد حدد سعر البقعة المذكورة كلها بمبلغ ألف وثمانى مئة ربية وخمس ربيات فقط .

مصاب آل الاصنج فى وفاة عميد الاسرة

انتقل الى جوار ربه الحاج محمد سعيد الأصنج من وجهاء واعيان بلدة الشيخ عثمان ووالد الأستاذ احمد محمد سعيد الاصنج والاستاذ عبدالمجيد الاصنج ، عن عمر ينوف الخامسة والسبعين قضاها رحمه الله فى حياة شريفة هادئة وقد كان شيخاً وقوراً من اهل الخير والصلاح والتقوى .

نسأل الله للفقيد الرحمة والرضوان ولانجاله واحفاده واقاربه الكرام الصبر والسلوان

لحجى يضرب نفسه بالرصاص

بلغنا خبر مفاده أن الشاب اللحجى سعيد على المنتصر أنتحر يوم الإثنين المنصرم بضرب نفسه بالرصاص ، فنعزى أهل الفقيد بهذا المصاب الجلل ، وإنا لله وإنا إليه راجعون .

تبرع ملكى كريم

يسر لجنة الأوقاف الإسلامية بعدن أن تعلن بمزيد الشكر ومضاعف الإغتباط عن الهبة السخية الأخيرة التى جادت بها أريحية حضرة صاحب الجلالة أمير المؤمنين ملك اليمن البالغة سبعة آلاف ربية لمسجد العسقلانى ، وبهذا يبلغ مجموع ما تبرع به جلالته لذلك الغرض النبيل ١٢،٥٠٠ ربية ولجنة الأوقاف حين تكرر شكرها لجلالته على هذه الأيادى البيضاء المتوالية تقدر له روحه الدينية السامية وترجو الله تعالى أن يجعل من جلالته قدوة صالحة فى مشاريع البر والإحسان .

سعيد احمد عمر بازرعة
رئيس اللجنة

ضيف كريم يزور مرضى السل

شرف المستشفى الأهلى صباح الأحد المنصرم صاحب الفضيلة السيد علوى بن محمد المحضار يرافقه فضيلة السيد حامد البار وحضرات الشيوخ كامل عبدالله صلاح وعلى محمد عمر بازرعة وخالد عبداللطيف وسالم داعر وعلى إسماعيل تركى وعقيل عباسى وعلى محمد ذيبان وعلى محمد باحميش والأستاذ عمر إحسان الله والدكتور كوكراين والشيخ محمد احمد الهتارى وطاف جميعهم بأقسام مرضى السل وبعض أجزاء المستشفى الرئيسية ، وأعجب الضيف الكريم بأعمال لجنة السل لمكافحة وباء السل كما ألقى كلمة رقيقة مناسبة إعجاباً وشكراً الدكتور كوكراين لنجاحه الباهر فى مكافحة هذا الوباء . ووزعت المنح المالية والفاكهة على المرضى المسلولين كما أخذت بعض الصور تسجيلا لهذه الزيارة السعيدة .

« فى الصفحة الثامنة »

المهرجان السنوى لجيش محمية عدن

احتفل جيش محمية عدن بمهرجانه السنوى فى خور مكسر فى منتصف الساعة الثالثة من ظهر يوم ٢٨ فبراير وقد تبارت مختلف الفرق فى ألعاب عديدة منها سباق التتابع وشد الحبل ورمى كرة الكريكت والجرى ونط الحواجز وربط الأرجل والقفز العالى والقفز الطويل . وقد اشترك فى السباق الضباط الحاليون والضباط من الجنود القدامى ، كما اشترك أطفال الجنود وبعض مستخدمى الجيش المدنيين وتخللت المهرجان مقطوعات موسيقية من فرقة موسيقى الجيش

وقد حضر الحفل سعادة الحاكم العام وعدد كبير من الضباط العسكريين والمدنيين مع عائلاتهم ، كما حضرها عدد من الأهالى العدنيين .

وفى الساعة الخامسة والربع عزفت التحية العسكرية أمام سعادة الحاكم العام الذى نهض ووزع الجوائز على الفائزين من ملابس وأدوات منزلية وسجاير وأدوات مدرسية للاطفال . وقد سلم سعادته كاساً فضية ضخمة لعبدالرحمن صالح يافعى من الفرقة الخامسة لاكتساحها بقية الفرق فى عدد النقط .

وقد ساد الحفل جو من المرح والبساطة بين المتسابقين والمتفرجين .

مشاكلنا الاجتماعية

البغاء فى عدن

البغاء هو ممارسة العلاقات الجنسية غير المشروعة سراً او علناً . والبغاء مشكلة قديمة ظهرت مع الحياة منذ وجد الذكر والانثى . ولقد مرت على البشرية فترة من الزمن اصبحت فيه هذه العلاقة منظمة وانقشعت عنها احجبة الجهل فى اكثر انحاء المعمورة فاستقرت احوال الافراد فى أسر وضبطت العلاقات بين الرجل والمرأة واصبح الاتصال بينهما غير شرعى ما لم يكن خاضعا لما تعارف عليه المجموع من نظام واصبح يعتبر هذا الاتصال منكراً ما لم يكن خاضعا لما تعارف عليه المجموع من نظام وبرزت التقاليد تقف له بالمرصاد تنتهز كل فرصة لمحاربته واخيرا انضم اليها سلطان الأديان السماوية خاصة فعد هذا العمل إجراما يستحق العقاب فى الدنيا والآخرة .

ولما كان الرجل هو المسيطر وهو المشرع والمنفذ فقد كان موقف المرأة سلبياً أمامه . فحينما رأى الرجل انه يمكن ان يوجه البغاء لمصلحته اغمض عينيه ولم يشتد فى المعاكسة الا عند ما خشى على عفة نسائه وبناته من اغواء البغيات السريات .

واستمر البغاء فى سيره ولم تتخذ القوانين الوضعية سياسة ثابتة نحوه بينما وقفت الاديان السماوية موقف الساخط المانع المحذر .

واليوم وقد بدأ نهش هذه المعضلة الإجتماعية الخطيرة فى جسم مجتمعنا الصغير يود « النهضة » ان تساعد رجال عدن العاملين على درس هذه المعضلة والبحث فى الطريقة او الطرق لمعالجتها او حتى للحد من تأثيرها معترفين فى نفس الوقت بأيادى الذين سبقونا فى هذا العمل كامثال فضيلة الشيخ محمد احمد باحلوان العولقى والاستاذ احمد محمد سعيد الاصنج والفاضل عبده حسين الادهل وبقية الذين قاموا بحملات عديدة لمكافحة البغاء فى فترات عديدة .

ولم تتمكن « النهضة » من تحديد عدد البغيات الرسميات فى عدن لان البغاء نفسه غير قانونى فى عدن . والغريب انه كان مفهوماً ان البغيات يحصلن على تصريح خاص من السلطات ولذلك فانه ليس هناك قانون يحتم بالكشف عليهم بطبيعة الحال الأمر الذى يشجع على تفشى الأمراض السرية فى البلاد بشكل خطير .

وبعد درس ليس بقصير وجدت « النهضة » ان خلاصة ما يستنتج من اسباب لوجود البغاء فى عدن هى كما يلى :

(١) زيادة عدد الرجال على عدد النساء

(٢) ازمة الزواج بسبب سوء الحالة الاقتصادية وارتفاع تكاليف الزواج هذه

« البقية فى الصفحة الثامنة »

ادارة البوليس توافق على اقتراح النهضة

محرر النهضة الغراء ، عدن

سيدى ، بناء على كلمتكم عن تأمين الطرق وبالاشارة بنوع خاص الى الحواجز التى اقترحتم فى العدد التاسع من النهضة الصادر فى ١٩ يناير ١٩٥٠ ، اقامتها عند ركن بيت ادلجى ، نفيدكم أن البوليس قد رفع هذه المسالة الى ضابط التنفيذ فى سلطة الضواحى ويفيد الأخير انه قد اتصل بمدير الاشغال العامة طالباً منه القيام بذلك العمل ودمتم .

وأنا يا سيدى
خادمكم المطيع
ه. س. سوين
عن مدير الأمن العام

تجارة السجاد فى عدن

مليون روبية ثمن الصادر !

[زار مندوبنا الوجيه محمد رفيع فكرى فى مكتبه للحصول على تقرير عن تجارة السجاد «المفارش الايرانية» فى عدن . وحضرته مدير مكتب الحاج عبدالرحمن فكرى واولاده وهو بيت تجارى تأسس فى عدن سنة ١٩٣٤ للتجارة بالمفارش الايرانية ثم تشعبت تجارته ونشاطه ولكنه احتفظ بتجارة السجاد كعمل أساسى .]

سأله مندوبنا : من أول من أدخل تجارة السجاد الأيرانى الى عدن ؟

قال : كان أصحاب المراكب الشراعية يوردونه الى عدن قبل أن يقدم الحاج محمد صالح فكرى سنة ١٩١٠ ويؤسس فى نفس السنة بيته التجارى خصيصاً لهذه التجارة .

— هل هناك كثيرون يشتغلون بهذه التجارة ؟

— هناك بعض التجار ولكن الذين يستوردونها مباشرة قليلون جداً . أما الباقون فانهم يشترونها من أصحاب المراكب الشراعية إلا أن الهند نشطت فى التصدير بأنواع من سجادها وهو رائج فى السوق بسبب رخص ثمنه رغم رداءته بالنسبة للسجاد الايرانى وذلك عائد الى أن الوارد من البضاعة الايرانية قل عن ذى قبل وارتفع ثمنه بسبب دخول ايران فى نطاق العملة الصعبة (الدولار) .

— هل يتوقع أن يهبط سعر السجاد الايرانى قريباً ؟

— اعتقد ذلك لأن المتوقع أن تنضم ايران الى كتلة العملة السهلة من جديد .

— هل هذه التجارة رابحة ؟

— التجارة الرابحة هى تجارة الضروريات أما السجاد الثمين فلا يشتريه إلا المترفون والعدنيون يستعملون المشمع لرخصه .

— هل من المتوقع أن تصل المفارش الأخرى الى مستوى المفارش الايرانية ؟

— لا . فالايرانية صناعة قديمة ورث سرها الأبناء عن الآباء وهى تمتاز بأن ٨٠٪ من ألوانها مأخوذ عن النباتات وذلك لا يتوفر فى غيرها وهو من اسرار ثبات ألوانها الى اكثر من خمسين سنة وبينما تصنع غير الايرانية بالآلات فان الايرانية تصنع باليد حتى ليقضى الشخص يعمل طول نهاره فى السجادة التى عرضها خمسة أقدام فلا يتجاوز نصف بوصة طولا . وقصة جودة السجاد الايرانى قديمة جداً فالتاريخ الايرانى يحكى أنه كان فى بلاط كسرى أنوشروان فى (المدائن) سجادة اسمها (بهارستان) أربعون متراً طولا فى أربعين عرضاً ، و (بهار) معناها (المرج) أو العشب الأخضر و (ستان) معناها (مكان) وكان الواقف فى ناحية منها يراها بلون يشبه لون العشب أو الزرع فى أحد فصول السنة . بينما يراها الواقف فى ناحية اخرى فى لون الزرع فى فصل آخر من فصول السنة وهكذا يرى لون (بهارستان) بلون مختلف حسب فصول السنة . ولما فتح العرب ايران (فارس) قسمت (بهارستان) بين عدة افراد غنيمة لهم .

— ما السر فى تفاوت جودة المفارش الايرانية ؟

وهنا دعا حضرة الوجيه مندوبنا لمشاهدة أنواع مختلفة منها فى الطول والعرض والخشونة والنعومة والنقوش . واستلفتت نظره سجادة رائعة ناعمة . ثم قلب الوجيه فكرى طرف السجادة وقال : هذا النوع (كاشانى) وفى كل بوصة مربعة منه ١٢٠ غرزة للإبرة ثم التفت الى نوع آخر وقال : أما هذا فاسمه شيرازى . انه خشن بالنسبة الى (الكاشانى) ولعلك ستفهم سر التفاوت إذا علمت أن فى كل بوصة مربعة منه ٦٠ غرزة فقط . ومنه أصناف كثيرة . أما خيوطه فخشنة بعكس خيوط (الكاشانى) الحريرية . وهناك أنواع أخرى مثل أل (آباده) و (أصفهانى) و (بلى) و (تركى) و (فيريزى) و (كرمانى) والأخير أحسن الأنواع ويليه (الكاشانى) ..

— هل يمكن أن أرى (الكرمانى) ؟

— لدى ثلاث قطع منه كل واحدة ثمنها خمسة آلاف روبية وهى ١٤×٩ أقدام تفضل لتراها .

وتفضل بدعوة مندوبنا الى منزله الكائن فى الطابق العلوى للمكتب . فرأى المندوب السجاجيد الثلاث مفروشة على أرض غرفة استقبال بلونها الأحمر القانى تحف باطرافها نقوش ملونة بديعة وتلمس واحدة فوجدها رغم سمكها فى منتهى النعومة فكأنها قطعة من (المخمل) وكم كانت دهشته حين علم انه مضى عليها سنة على الأرض ومع ذلك فقد كانت كأنها فرشت فى ذلك اليوم .

— هل يشتغل المفارش رجال أم نساء ؟

— ٨٠٪ من الصناع نساء وهن يشتغلن ثلاثاً ثلاثاً .

— كيف تصرف هذه السجاجيد فى عدن ؟

— الذى يباع فى عدن قليل . أما الذى يصدر الى الحبشة فهو الاكثر . ويشترى المسافرون المارون بعدن أقل من ذلك . ويصدر الأقل الى حضرموت والحجاز واليمن .

— بكم يقدر الصادر من عدن سنوياً ؟

— يتراوح بين ثلاثة واربعة آلاف قطعة .

— وما معدل ثمنها ؟

— حوالى ٣٠٠ ربية للواحدة .

— أى حوالى مليون ربية ؟

وهنا لم يجد مندوبنا بداً من الرحيل بعد حصوله على كل هذه المعلومات وشكر الوجيه على حسن استقباله واكتفى بأن يشرب كاساً من الشراب وان يدوس ١٥ الف ربية فى طريقه الى الشارع .





المرأة والتعليم

بدهى ان المرأة لم تواجه عقبات أو عراقيل فى طريق تعليمها سواء كان ذلك فى الشرائع الدينية أو النواميس الاجتماعية ولم يفرق الدين الاسلامى الحنيف بينها وبين الرجل إلا فى الشهادة والمقدرة فجعل الرجل قواماً على المرأة .

فلا يجب على الرجل أن يمنع عنها التعليم بل يدعها تتلقن من العلوم ما يلائم طبيعتها لتتخذ منها سلاحاً يدرأ عنها كوارث المستقبل ويجنبها مغبة الفوضى السائدة فى حياة الكثيرات اللائى رشفن من معين التثقيف .

وأعنى بتلك العلوم الملائمة :

١) الالمام بالدين لتؤدى ما فرضه الله سبحانه وتعالى من صوم وصلاة الخ بطريقة صحيحة .

٢) الشئون المنزلية كالطهى وإعداد المنزل .

٣) شئون الزوج — من تبادل احترام وإزجاء تقدير . فعلى أساس هذا التبادل تستقيم دعائم الحياة الزوجية .

وهناك أمر مهم إذا حدث تداعت تلك الدعائم ، وهو الخوض فى مهام المنزل أو غيرها حينما يكون الزوج فى حمى الغضب ، فقد تودى هذه الحمى فى طرفة عين بذلك الصرح المشيد وتتسع شقة الخلاف وربما انتهى الى الطلاق .

وأشق مهمة على عاتق المرأة هى تربية الأطفال متى ما أصبحت أماً لا سيما فى دور الرضاعة ودور الفطام فهذان الدوران يتطلبان منها يقظة وفطنة ومعرفة تامة . وكثيز مما يصيب صحة الطفل نتيجته سوء التغذية فتتدهور صحته ويموت ضحية جهل الأم وإذا قدر له أن يعيش أضحى هزيلا ذابل العود . ولهذا وجب علينا الاعتناء بأطفالنا الصغار والحرص على نموهم .

أيتها الأم ، إياك أن تخيفى طفلك وتصورى له الرهبة والفزع بل أتركيه يتصرف كما يريد لأن الخوف يكون منه اذا كبر جباناً رعديداً يخاف من ظله فلا يستطيع أن يكسب عيشه لأن حياته مهددة ونفسه متهيبة من الاقدام . والمغامرة هى سر الحياة الناجحة .

ولا يناهض فكرة تعليم الفتاة الا مكابر فالمدارس تخرج المرأة المهذبة الفاضلة الأخلاق التى تعرف ما يضرها وينفعها والزوج الصالحة ، والأم التى تفهم شئون المنزل ورعاية الطفل .

أما القانون والفلسفة والطب فليس موجب لها ، لأن المرأة ذات عواطف حساسة وحياء جم وشعور رقيق .

وخلاصة القول اننا يجب أن ندخل الفتاة المدارس لكى تلقى التعليم الضرورى

والمؤلم ان بعض العدنيين من الرجال يحبذون تعليم العدنية .. فهل يحق لهم ذلك وهل ينكرون ما تلقاه المرأة من ظلم تركت جاهلة مكفنة بظلام الغرف .

ان الواجب على الآباء أن يشجعوا التعليم على التعليم فهى أساس المجتمع . واذا نشأت على منهاج الدراسة ووجدت الإعداد الكافى استطاعت أن تكون زوجة صالحة وأماً مثقفة وصانعة للجيل الجديد ؟

عديلة غالب



بعث

[أخى احمد شريف الرفاعى :
« بعث » هذا صدى لحلم منك ورجعا لـ « كان أمل » فتقبلها عابرة أخوية وتحية متواضعة .]

... يهبط «ملاك الأمل» الأبيض الأجنحة .
المؤتلق الإهاب . .
يحمل بيد منجلا منوراً لتشذيب « زوابع الوحدة »
ويحمل باليد الأخرى « منفضة » فواحة لجلاء « ضباب الظلمة »
ويؤدى واجب التنقية والتطهير ؛
ثم يقرب إلى « هيكل القداسة »
قنينة سليط فواح لإضاءة «مصباح المحبة »
ثم يشير الى « سماء الآلام » بكف المعزى
فتكفكف دموع الأسى .

✡ ✡ ✡

وتهدأ الزوابع المريعة
ويستبشر محيا السماء
وتتفتح زهر النجوم
وتبتسم قوى الأعالى مغتبطة بفجر الحياة الجديدة

✡ ✡ ✡

ويتبدل « عواء السكون » بتمتمات الملائك
تملأ الكون عمراناً
ويسيل مطمئناً طروباً دم العمر فى ربيع
وتهدأ اللواعج
وتتجاوب الاصداء : روح ترد مع اختها « نشيد القربى والتوحد »

✡ ✡ ✡

وعند ذاك ... يجلجل من الأعالى صوت مباركة وتسبيح :
« طوبى للإنسان يحب أخاه الإنسان ؛
طوبى له يقدر أخاه !
طوبى له ينتزع من « قتام الحياة » « أملا » !
طوبى له يرتوى أحلاماً رفافة تذيب حدة آلامه !
طوبى له يحلم ويأمل ، يعمل ويتسامى ! »

✡ ✡ ✡

وتردد أجواز الفضاء
وجوانب الغبراء
وأثباج الدأماء ... « نشيد الأعالى » :

✡ ✡ ✡

ويكون دوياً وأزيزاً فى جو اللاواعين
ويكون رسالة بعث فى قلوب تحس ،
وأرواح تتسامى
ونفوس تتجدد وتتجاوب
مع أنغام الخلود ... والسرمدية ...
واللانهايات .

القاهرة — عبدالله فاضل



السينما الأهلية

تعرض فيلم صباح الخير تمثيل : صباح ومحمد فوزى ، شكوكو ، هاجر حمدى وغيرهم . ابتداء من الخميس ٩ مارس الى ١٥ منه . كل ليلة حفلتان . مع شريط استوديو مصر رقم ٢٣٢ .



برامج الإذاعتين المسائيتين من لندن . الأوقات حسب توقيت عدن المحلى .

الخميس ٥٠/٣/٩

٨ر٠٠ « مع الطبيب » ، ٨ر١٠ رواية « جريمة ميدان ثورنتون » .

١٠ر٣٠ قرآن كريم ، ١٠ر٤٠ « حديث الخميس » ، ١٠ر٥٥ برنامج من أغانى الكويت

الجمعة ٥٠/٣/١٠

٨ر٠٠ « جولة الأسبوع » ، ٨ر٢٠ « مرآة الشرق » ، المهمل والضائع فى حياتنا الاقتصادية ٢. الاستهلاك ، ٨ر٣٥ ما يطلبه المستمعون .

١٠ر٣٠ تعليم الانكليزية بالراديو ، ١٠ر٤٥ برنامج يعلن فيما بعد ، ١١ر٠٥ العالم العربى فى أسبوع .

السبت ٥٠/٣/١١

٨ر٠٠ عالم المرأة : « سيدة فى المستشفى » تمثيلية ، ٨ر١٥ الشؤون العالمية ، ٨ر٣٠ موسيقى وترية لاوركسترا على فراج ، ٨ر٤٠ قصة قصيرة «عقد الياسمين» ليوسف جوهر .

١٠ر٣٠ «العلم والحياة» : « من نحلة الى اخرى » ، ١٠ر٤٥ حفلة طرب تواشيح اندلسية يغنيها على درويش ولورد كاش .

الأحد ٥٠/٣/١٢

٨ر٠٠ موسوعة الإذاعة ، بما اشتهرت هذه البلاد — البرازيل والبن ، ٨ر١٥ أغان لنعيم البصرى ، ٨ر٣٠ لكل سؤال جواب .

١٠ر٣٠ « مع الطبيب » ، ١٠ر٤٠ ما يطلبه المستمعون ، ١١ر٠٥ برنامج يعلن فيما بعد .

الأثنين ٥٠/٣/١٣

٨ر٠٠ اغان لعلى الشعلية وعبدالوهاب أجومى ، ٨ر١٥ رسالة من لندن ، ٨ر٣٠ اغان من فيلمى « نجف » و « معروف الاسكافى» لمحمد امين وتحيه كاريوكا وبشاره واكيم واسماعيل ياسين ، ٨ر٥٠ الشؤون العربية فى الصحف البريطانية .

١٠ر٣٠ تمثيلية « هذه الدنيا » ليوسف عز الدين عيسى .

الثلاثاء ٥٠/٣/١٤

٨ر٠٠ ندوة المستمعين ، ٨ر٣٠ حديث « عالم اليوم » ، ٨ر٤٥ اسطوانات .

١٠ر٣٠ من هنا وهناك « الكلاسيكى والرومانس » للاستاذ جبره ، ١٠ر٤٥ حفلة غنائية لعبدالغنى السيد .

الأربعاء ٥٠/٣/١٥

٨ر٠٠ تعليم الانكليزية بالراديو ، ٨ر١٥ أغان لأم كلثوم ، ٨ر٤٥ مرآة الغرب : « أقطاب الفكر السياسى فى انكلترا : برتراندرسل » .

١٠ر٣٠ أغان خفيفة لاسماعيل ياسين ، ١٠ر٤٥ لكل سؤال جواب .

النهضة تقترح
تمثال للمكاوى

تشرع الحكومة فى إنشاء دائرة تجاه أمانة الميناء تحتوى على زهور وورود . وهذا عمل فنى رائع يجعل منظر مدخل أمانة الميناء متعة للذوق ومظهراً للجمال .

وبهذه المناسبة نقدم اقتراحاً متواضعاً لأولى الأمر لعله يصادف هوى فى نفوسهم ويقبلون عليه بكل اعجاب واستعداد .

ومضمون الاقتراح أن يقام فى قلب تلك الدائرة تمثال للشيخ محمد عبدالقادر مكاوى رمزاً لخدماته الوطنية ودليلا على التقدير والفضل .

وهذا الرجل قدم لعدن مجهودات كريمة وخدم أمانة الميناء ذاتها سنين عديدة ، فقدرت الحكومة أعماله ومنحته لقب فارس اعترافاً بخدماته العامة كما أنعمت عليه سابقاً بلقب خان بهادر وفاء لما أداه لأمانة الميناء وبلدية عدن حتى حولت الى سلطة ضواحى .

وقد نال خان بهادر تكريماً أسمى فعين عضواً غير رسمى فى المجلس التشريعى منذ تأسيسه .

وأبرز ميزة له هى أنه يعمل فى صمت وتفان ، فلا يروق له تهريج الدعاية وضجة الشهرة ، وإضافة الى هذا فان جميع حكام عدن والضباط المسئولين يرجعون الى استشارته لاطلاعه الواسع واستعداده العظيم .

لقد قالت الحكومة عن خان بهادر محمد عبدالقادر مكاوى انه «مثال للشخصية المتينة وأعماله فى الخدمات العامة متفانية لا غرض لها إلا الاصلاح» .

ولكن الكلام يزول ويتلاشى مع الزمن والثناء باللسان والذكر الطيب فى المجالس لا يخلد الرجال العاملين ، وإنما يخلدهم التقدير العملى .

وهذا الرجل الذى أشادت الحكومة بأعماله قبل الشعب لا يجب أن تتردد فى تنفيذ هذا الاقتراح لأنه سيدل على اخلاص كامل وتقدير مجرد من الادعاء .

تلماستر المبلغ



تلماستر وسيط ومبلغ ذو صوت صافى تسمعه واضحا وسط الضجة أو آتيا من بعيد
تلماستر الوسيط المبلغ مناسب لك ، ويزين إدارتك ، أو دكانك ، أو مزرعتك ، أو باخرتك ، وحيثما تحتاج الى وسائل بسيطة واتصال سريع بأبعد المسافات أو أقربها
لمبات مزينة تدلك على كل مكان تود أن تتصل به فى الادارة أو المعمل أو المدرسة .



ريكورد ماستر

انه نتيجة تجارب منظمة فى عالم التسجيل مدى ١٨ سنة تستطيع أن تضع هذا الحاكى على المنضدة ثم تديره فتسرى أنغامه الهادئة الشجية فى الغرف والأجواء .

الوكلاء الوحيدون لـ :
BIRMINGHAM SOUND REPRODUCERS LIMITED
ابراهيم محمد رحمة الله وأولاده ليمتد
قسم ب ، شارع رقم ٢ ، كريتر — عدن

(انفكتا)

هو الاسم الذى تجده على الآلة الكاتبة العربية الفخمة فى معظم المكاتب .

لأنها أحدث المطابع العربية العالية فى النوع والسرعة .

تجدونها فى محل :

عبدالقادر على بارعيم ، عدن

(ملاحظة : نشرات الأخبار تذاع فى الساعة ٨ر٠٠ صباحاً و ٩ر٠٠ و ١١ر١٥ مساء) .

قصة الغد

لن تعرف الالم

لا .. لن تستطيع أعصابى المتمردة أن تتحمل أكثر من ذلك ، سوف أطلقها سأطلق زوجتى لاتنفس الهواء الحر ملء رئتى ، وانظر الى الفضاء بعين بيضاء مشرقة بعد أن أودع موكب القلق ببصقة حقيرة تغوص فى أعماق الرمال .

ان الزواج غل سخيف يفرض علينا نحن الرجال أن نتحمل مصائب ونكبات تافهة ، وويلات مكللة بالورود والرياحين ، حتى إذا ما شق زورق الزوجية قلب البحر ، إذا بعاصفة اليأس والجزع والفوضى تدفع بذلك الزورق المسكين الى حيث يرتطم بصخرة الطلاق القاسية .

لقد كان السبب فى خصامنا هذا المساء هو اننى عدت متأخراً مكدوداً متعباً من عملى بعد يوم كله غصة ومرارة ولعنات الرؤساء فى الإدارة ، عدت ورأسى يكاد ينفجر من من الغيظ والسخط على الأرض والسماء معاً ، لا لأجد السلوى والحنان والحب بين أحضان زوجتى ، بل لتقابلنى بزوبعة من الشتم والتحقيق والاستجوابات : فين كنت ، ليش ما تجيش فيسع ، كدت أن أهجم عليها وأخنق أنفاسها بيدى هاتين ، لو لا ان تمالكت نفسى فى قشعريرة وازدراء وطلبت اليها فى هدوء أن تعد لى عشائى ، فلقد كان الجوع يتلف أمعائى ، ويمزق أحشائى ، ويهدد قواى ، ولكنها انفجرت فى وجهى :

— ليس فى البيت كسرة خبز .

— إذاً أيقظى الخادم لتذهب الى السوق وتشترى لى بيضتين ورغيفاً .

— الخادم متعبة منهوكة من عمل النهار المضنى ، ألا يوجد فى قلبك حنان أيها الغليظ ، إذهب واشتر طعامك بنفسك أو عد الى التى كنت عندها لترقع جوعك . هنالك لم أستطع أن اتمالك نفسى فصعقت فيها :

— اننى أتعب وأكابد طيلة يومى فى سبيل أن أهيىء لك الغذاء والكساء وأتحمل من العذاب ما هو أقوى منى أفلا يحق لى أن أطلب لقمة فى بيتى .. أن ألجأ الى مأوى لأستريح وتبخر همومى ، فتقابلينى بهذه العواصف وتتهمينى . لا .. لن أستطيع أن أتحمل أكثر من ذلك لن أستطيع .

— اذاً فى امكانك أن تتركنى ما ذا عساى ألقى منك ، اننى أعيش عيشة نكدة و ..

— تعيشين عيشة نكدة وهويت بيدى على وجهها فى صفعة قوية .. فانفجرت باكية ولمت ثيابها فى حقيبة ثم ركلت الخادم المسكينة الراقدة بقدمها لتذهب وتأتيها بتاكسى ، هذه الخادم التى أشفقت عليها لأنها ستذهب وتشترى لى عشاءاً .

وخرجت .. قاصدة بيت ابيها . سوف أطلقها ، فلن أطيق هذه الغازات التى تخنق مشاعرى .

ولكن ما ذنب هذا الطفل الراقد بين احضان الفراش . ما ذا جنى المسكين . كم يتمزق قلبى عند ما تنطلق من فؤاده موسيقى ملائكية وكأنه يهتف :

— أمى .. أمى ، أين أنت يا أمى تركتنى هكذا يتقاسمنى الألم وتتخطفنى اللهفة ويغرس الشقاء الرهيب نابه المسمومة ليسقى لحمى النامى ليرضع ألبان التعاسة .

مسكين هذا الطفل البرىء الجميل إن صدره الصغير يستنشق نسمات الليل ويبتسم وهو فى غمرة النعاس ، إنه خالد . لإن الأطفال لا يعرفون الموت . فهم خالدون ما ذا جنت هذه الزنبقة الإلهية الطاهرة اللطيفة حتى ألقى بهـــا بين ألسنة اللهب والحرمان . ما ذا جنى ؟ انه يضع رأسه الحبيب بين حنايای ويسألنى فى طهر وبراءة :

— أبى .. أين أمى ؟

فاجيبه بقلب ناشف منحل :

— ذهبت .

— وهل ستعود ؟

— لا ..

فيبكى ويسألنى والدموع تترقرق من عينيه الصغيرتين :

— وهل تستطيع أن تأخذنى اليها ؟

— لا ..

— هل قالت أنها سترجع لتأخذنى ؟

فانهره بصوت غليظ :

— لا ..

فيبكى أيضاً بكاءاً ذابلا خاوياً وقد تمزقت نياط صوته ثم ينام .

أواه كم كنت قاسياً ، ان الايام قد بذرت فى قلبى القسوة منذ طلق أبى أمى فماتت من الغيظ ووجدت نفسى أفتح عينى على شر رهيب يتطاير من نظرات امرأة أبى وتشردت وتعذبت . حتى تقيأنى الزمن ولفظنى الى المصير الذى يهوى اليه كل شاب . والآن .. كيف أترك هذا الصغير يتألم ويتعذب دون أن أفكر فى تجنيب نفسى الخطأ الذى وقع فيه أبى أمس .

لا لن أطلقها سوف أعود اليها ، وسأركع عند قدميها خاشعاً مبتهلا راجياً أن تعود الى بيتنا من أجل الطفل على الأقل

* * *

وعند ما كنت أرتدى ملابسى وأهم بالخروج للحاق بها فى بيت أهلها ، إذ بالباب يطرق وتدخل .. هى فى صمت ، فاذهل وأفغر فاى من الدهشة فتتركنى فى حيرتى لتجلس الى سرير الطفل الذى يهتف من أعماقه :

— أبى .. أبى ، تعال لقد عادت أمى

فاجر قدمى الى السرير وأجلس أنا الآخر عن يمينه وابتسم له فى لطف وحنان وهو يحدثنى :

— ألم أقل لك أنها سوف تعود فلم تصدقنى ، أمى .. مالك هكذا واجمة حزينة

وتتصادم نظراتى بنظراتها عن غير قصد وإذا بدمعة تطفر من مآقيها .

ودون أن أشعر لمست يدى يدها فلم أرفعها ووجدت نفسى دون وعى أقترب من وجهها وأضمها الى صدرى وأطبع على شفتيها قبلة حنونة وأهمس فى أذنها :

— سنعيش سعيدين .

فأحنت رأسها قليلا وتوجهت بكليتها الى الطفل وقبلته فى لوعـــة وهى تقول والعبرات تخنقها :

— سوف نحميك بأرواحنا يا حبيبى ، لن تعرف الألم .

احمد شريف الرفاعى



— لمحرر الزهرة الثقافى —

المرأة فى الانتخابات البريطانية

فى سنة ١٨٦٧ قدم الى مجلس العموم البريطانى مشروع بقانون يخول للمرأة حق التصويت .

وقد اعتمد مؤيدو هذا المشروع على النقاط التالية :

(١) ان عدد النساء غير المتزوجات والمعتمدات فى معيشتهن على مجهودهن الشخصى يزداد فى انجلترا يوما بعد يوم .

(٢) بالنظر لهجرة الرجال من الجزر البريطانية الى المستعمرات وغيرها اصبح عدد النساء فى بريطانيا يزيد على عدد الرجال بدرجة محسوسة .

(٣) كانت الاجور التى تدفع للنساء اقل بكثير من تلك التى تدفع للرجال بالنسبة للعمل نفسه . ولا يمكن للنساء ان يطالبن بزيادة الاجور الا عن طريق سن القوانين الأمر الذى يستدعى ان يكون فى البرلمان عدد منهن للمطالبة بسن مثل هذه القوانين .

(٤) لقـــد اعترف الرجال انفسهم بضرورة اشتراك المرأة فى الانتخابات لأن فى ذلك فائدة قصوى فى المسائل الدينية والاخلاقية على الخصوص .

الاختزال

تستعمل كلمة «اختزال» للدلالة على مجموعة الطرق المستعملة فى كتابة الكلمات بواسطة بعض العلامات والرموز . وتعتبر طريقة اسحاق بتمان (١٨٣٧) احسن طريقة فى الاختزال . وخلاصة الطريقة ان بعض الخطوط الهندسيـــة تستعمل للدلالة على الحروف الصامتة . كأن تكون تلك الخطوط مستقيمة او منحنية . اما الحروف الصوتية فيدل عليها اما النقاط او الخطوط القصيرة المستقيمة . كما ان الخط الواحد يدل على عدة اصوات تبعا لطريقة استعماله كأن يكون خطا رفيعا او ثخيناً ، عموديا او افقيا ، او منحنيا بزاوية قدرها ٤٥ درجة .

ويقال ان بالامكان معرفة قواعد الاختزال فى اسابيع قليلة اذا خصص لها المرء ساعة واحدة فى اليوم .

ويستطيع الماهر فى الاختزال ان يكتب ما لا يقل عن ١٨٠ كلمة فى الدقيقة .

الانتحار فى القانون

يعتبر منتحرا كل شخص مات عن طريق ارتكابه عملا اجراميا حتى ولو لم يكن يقصد قتل نفسه بذلك العمل .

واذا اتفق شخصان على قتل كل منهما الآخر ، فمات واحد وعاش الآخر ، يعتبر هذا الآخر قاتلا فى نظر القانون .

وقديما كان المنتحر يدفن فى مفترق الطرق وكانت امواله تصادر لمصلحة الدولة هذا وتدل الاحصائيات على ان عدد المنتحرين من الرجال يزيد على ضعف عدد المنتحرات من النساء .

عقوبة الاحداث المجرمين

الحدث هو من لم يزد عمره عن اربعة عشر سنة . والقانون لا يجيز اعدام الحدث اذا ارتكب جريمة عقوبتها الاعدام كالقتل العمد او القتل مع سبق الاصرار .

اما اذا ارتكب جريمة اخف من ذلك فيستطيع الحاكم ان يتخذ بشأنه الاجراءات التالية :

(١) رفض الدعوى .

(٢) اخلاء سبيل الحدث بعد دفع الكفالة .

(٣) اخلاء سبيل الحدث وجعله تحت الرقابة .

(٤) ارسال الحدث الى مدرسة صناعية

(٥) ارساله الى مدرسة اصلاحية .

(٦) بتغريمه او تغريم ابيه او وصيه .

(٧) بالحكم على ابيه او وصيه بدفع كفالة تضمن حسن اخلاق الحدث فيما بعد

(٨) بالحكم على الحدث بالجلد .

(٩) بالحكم عليه بالحبس اذا كان عمره اكثر من ١٤ واقل من ١٦ سنة .

الانسان الميكانيكي

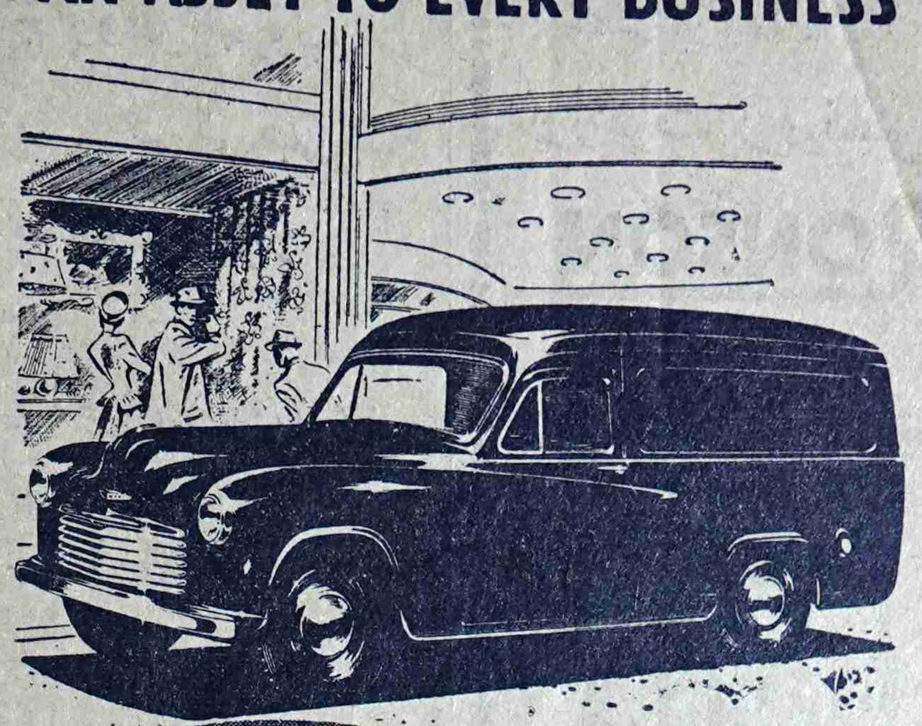
سيحتل الانسان الميكانيكى محل الانسان البشرى فى جيش المشاة فى الحرب القادمة كما احتلت الدبابة محل الخيل فى الحرب العالمية الأولى حسب قول الدكتور أو. أم. سولاندت رئيس قسم أبحـــاث الدفاع الكندى الذى لاتقل رتبته العسكرية عن رئيس أركان حرب .

فعوضاً عن الجندى «أتكنس» سيكون العسكرى هو الانسان الميكانيكى وسيزود بحواس السمع والبصر واللمس والشم الاصطناعية وسيكون حساساً لتغلبات الضغط ، وفى مقدرته أن يكتب تقارير ويطلق نيران المدافع ويحل محل نوتية البواخر ويطير بالطائرات ويرسل تقارير ويستلم أوامر بطريق الراديو .

والدكتور سولاندت عالم مشهور ، ومما قاله أن جنوده ستبقى هادئة ومتجمعة تحت النيران الحامية وان العلماء يعرفون كيف ينتجون مثل هؤلاء الناس ولم يبق سوى أن يصنعها المهندسون .

Stylish

AN ASSET TO EVERY BUSINESS



British Built first to last

COMMER

THE NEW 8 CWT. VAN

Maximum Gross Vehicle Weight rating - 3,136 lbs. - 1,423 Kgs.
Approx. Pay Load - 900 lbs. - 408 kgs.

The smartest and sturdiest light van on the road. Comfortable to drive . . . sparkling performance . . . synchromatic gear-change and powerful brakes. New independent front coil springs and robust, all-steel body of ample capacity. The Commer 8 Cwt. Van is a profitable business investment.

ATHANAS BROS. (ADEN) LTD., CAMP, ADEN

A PRODUCT OF THE ROOTES GROUP

حديث المبارز

(نعتـــذر لحضرات القراء الكرام لاحتجابنا عنهم مدة طويلة ونأمل فى المستقبل أن لا يحدث ذلك سيما واننا لا نريد سوى ارضاء وخدمة قرائنا .)

* * *

كانت الأحاديث مختلفة متنوعة طيلة الأسابيع الماضية وأغلبها له أهمية خاصة ، وعلى ذلك فسنحاول أن نبحث نقطة فأخرى على قدر أهميتها ، وفى حديثنا هـــذا الأسبوع سنتحدث عن القضية الآتية :

لا شك أن الكثيرين يعرفون أن مرض السل انتشر بصورة فظيعة فى عدن فأحدث ضجة واسعة وأصبح حديث الصغير والكبير فى شتى المجالس على إختلافها ، وقد قدر الجميع عطف الدكتور الكبير كوكرين واهتمامه الزائد بمعالجة هذا المرض الخطير ووضعه فى مقدمة الأمور بعد أن كان المريض بهذا الداء ينقل الى مكان ما فى الشيخ عثمان كمحطة تنقله الى الآخرة ، وفوق هذا وذاك فالمريض أصبح اليوم يتمتع بعناية فائقة ويلاقى العطف من كل جانب ، وكل هذا من جهود الدكتور كوكرين الذى يستحق ، كما قال أحد كتاب النهضة ، أن يقام له تمثال .

ويقول رجال المبـارز أنهم وإن كانوا يشعرون أن ما أداه الدكتور كوكرين نحو مكافحة هذا الداء فى وقت قصير جداً يستحق الثناء إلا أنهم يودون مخلصين أن تولى الحكومة هذه المشكلة عطفاً أكثر وتقدم تسهيلات زائدة فلا شك أن مكافحة هذا المرض سيصادف إرتياحاً من الجميع وهم يقترحون ما يلى :

بيوت المكاوى المخصصة للنساء المصابات بالسل لا تكفى لإيواء حتى ربع عدد النساء المريضات مما يتسبب فى بقائهن فى بيوتهن مع العلم أن البيوت التى يعشن فيها صغيرة وغير صحية وفوق هذا تضطر المريضة أن تعيش بين أهلها وأطفالها وربما يضطرها الأمر أن ترضع إبنها متى كان بجانبها ، وفى هذا خطر عظيم وبدل أن يكافح الطبيب الداء فى مريضة واحدة يضطر أن يطبب العائلة بأكملها ... وأمام هذا الأمر سنجد فى أحد الأيام أبناء عدن أو قل سكان عدن يشكون من مرض السل الخطير والعياذ بالله ..

ويتقدم رجال المبـــارز برجائهم الى الحكومة الموقرة أن تضاعف من جهودها وأن تبذل كل ما فى وسعها للقضاء على هذا الداء بكل سخاء وهم يأملون أن الحكومة ستعمل على بناء جناح خاص واسع للنساء يكفى لسكنى كل مريضة فيه لتكون بذلك بعيدة عن بيتها وأطفالها وزوجها وأهم من ذلك لتكون قريبة من الطبيب لتجد العناية اللازمة .. ولا نظن إلا أن الحكومة ستؤدى واجبها ، هذا إذا لم تكن الفكرة فى طريقها الى النفاد ..

وسيكون جميلا جداً لو عملت الحكومة وعمل الدكتور كوكرين على إعطاء الأسبقية لأبناء البلاد فى القسم المخصص لمرضى السل فى المستشفى الأهلى ، لأن الملاحظ الآن أن كثيرين من أبناء البلاد يقبعون فى بيوتهم ولا يجدون العناية الكافية التى يلاقيها نزيل المستشفى ، بينما يتمتع الكثيرون من الأجانب بإحتلال سرر المستشفى . ونحن وإن كنا نقدر ونعرف أن هناك عدالة وإنسانية وو .. إلا أننا لا نحب أن يكون ذلك على حساب أرواحنا إذ يكفينا تسامحاً أننا تاركون جميع أقسام المستشفى تحت إحتلال فظيع من الأجانب بينما نحن ندفع روبية واحـــدة يومياً فى القسم الخصوصى ... إن الأجانب أغنى منا وحكوماتهم أغنى من بلادنا بدرجة كبيرة ، ولا تكفى النقود التى تتبرع بها حكوماتهم حتى لشراء اللبن لمرضاهم ..

إن رجال المبارز يناشدون الحكومة والدكتور كوكرين وكل من يخصه الأمر أن يلفتوا نظرهم ويبحثوا فى الأمور بعين العطف ، والأمل معقود أن مطالبهم ستجاب .

حسين عبدالله حيدره

أقصدوه لأجزاء السيارات الاضافية بكافة أنواعها كذلك الاطارات (تايرات) وتيوبات والزيوت ، وكذلك سجاير فيفتين الشهيرة وكلفتن ..

حسين عبدالله حيدرة ، الوكيل الوحيد فى الشيخ عثمان لصحيفة

النهضـــة

أنا أنانى ..

ورزقي على الله

قلت لخلبوص من أصدقائى هل أنت أنانى ولا مؤاخذة . ولما سمعته يفتتح جوابه متحمساً مالئاً شدقيـــه بتلك الجملة الاثرية الخالدة — حاشا وكلا — ضحكت وقلت له — أما أنا فاعتقد أننى أنانى — وهنا نظر إلى حضرته بدهشة ثم قال : ألم تسمع أنه ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط وضحكت للمرة الثانية وقلت نعم سمعت ذلك وآمنت بصحته يا صديق العزيز ، ولهذا أعتقد أيضاً أننى لم أكن استحق أن أولد ، بل أعتقد ان حضرتك وكل الناس مثلى فى ذلك تماماً وكل الفرق بينى وبينهم أننى صريح أقول الحق ولو على نفسى ورزقى على الله ، أما حضرتك وحضراتهم فلا تحبون الصراحة ، وتفضلون عليها أن تكونوا مخادعين للمجتمع . ثم انتهزت فرصـــة دهشته فاستأنفت حديثى أقول : نعم هؤلاء المصلحون والأدبـاء والشعراء ، الذين نصفهم بأنهم كالشموع تحرق نفسهـا لتضىء لغيرها ، ان اكثرهم لو كنت تعلم ، أنانيون ، لأنهم انما يطلبون بذلك المجد الدائم وخلود الذكرى فى الحياة فضلا عن أن السعادة التى يطلبونهـا لغيرهم لا بد أن تعمهم ، بل لعل سعادتهم الحقيقية فى أن يجعلوا غيرهم سعداء وهذه الحياة يا حضرة الفاضل ليست فى الحقيقة والواقع سوى سباق كبير يشترك فيه كل الأحياء ، ويطلب كل منهم أن يفوز فيه ، فيضع معوزه فى أسنانه ويظل يجرى هناك وهناك ، ويضع العقبات والعراقيل فى طريق هذا وذاك لكى يكون السـابق المجلى فى المضمار ثم لا مانع من أن يتشدق بعد ذلك فيزعم أن هذه تضحية لا أنانية فيصدقه كل مغفل وحمار .

وهذا الحب العذرى الذى نسمع عنه فى الكتب ونراه فى الروايات فنعتقد أن هناك انسانة أو انساناً يحبان لنفس الحب ولا غاية لهما من ورائه انه فى الحقيقة حب خيالى لا وجود له أو على الأقل لا معنى له ولا طعم وليس حواليه إلا تعب القلب والعقل ، أما الحب الحقيقى فهو الحب الانانى المسبب بأسباب ، لأنه يستند الى اساس ، ثم هاك مثلا قديماً ملموساً ، هو حـادث سينما مترو المؤسف الأليم الذى قرأناه فى الصحف المصرية ، فقـــد ترك الآباء والامهات أولادهم الصغار ونجوا بأنفسهم ولم ينتظروهم حتى فى الخارج ، بل فروا الى بيوتهم ، ثم عادوا بعد أن أطمأنوا على أرواحهم يتسلمون ابناءهم من أقسام البوليس فهل هناك أقوى من عاطفة الأبوة هذه تستطيع أن تثبت لك أننا أنانيون ، وهنـا سلم واعترف بالأمر الواقع .

طه محمد خليل



موعد وصول الباخرة	إسمها	اتجاهها	وكلاؤها
٥ مارس ١٩٥٠	سيكانو	الخليج الفارسى	حلال
»	نوتاليا	ميناء الأحمدى	»
»	سيتونيا	نيوزيلندا	لوك ثوماس
»	دربى شاير	رانجون	»
»	بير هوس	بريطانيا	»
٦ مارس ١٩٥٠	هيلنيك برنس	نابولى	كورى
»	جيورجيس بانوراس	موبيلى	»
»	جالا مايو	بمباى ، كولومبو مدراس وكلكتا	قهوجى
»	أوشيون فيكتورى	كولومبو واستراليا	»
»	اسيريا	كولومبو	»
»	آنكينج	سنقفوره	لوك ثوماس
»	انديان نافيجار	بورت سودان وبريطانيا	حلال
٧ مارس ١٩٥٠	هينان	أوروبا	»
»	تورينس	سنقفوره	»
»	توليد	بمباى وكراتشى	»
»	جليجارى	الشرق الاقصى	»
»	بنفراكى	بريطانيا	لوك ثوماس
»	رودوس	الخليج الفارسى	»
»	فولندام	السويس بورت سودان وروتردام	قهوجى
»	زمالك	جيبوتى مصوع بورت سودان جده والسويس	»
»	جالاكيرى	بورت سعيد انتورب وبريطانيا	»
٨ مارس ١٩٥٠	باسفيك يونيتى	بورت سعيد والولايات المتحدة	»
»	تريبولتانيا	جنوه	»
»	تيوان	بورت سودان	حلال
»	سيلانديا	الشرق الاقصى	»
»	سيتى أوف برث	الولايات المتحدة	كورى
»	كلان برودى	بريطانيا	»
»	كلان ماكفارلين	ممباسا	»
٩ مارس ١٩٥٠	فيلما	عبدان	حلال
»	سكوجوم	اوستراليا	»
»	محسود	كلكتا	لوك ثوماس
»	ديماس	اوستراليا	»
١٠ مارس ١٩٥٠	ماهينج	بورت سودان وانتورب	حلال
»	نوردبول	الشرق الاقصى	»
»	لانجلى اسكوت	أوروبا	»
»	ملايا	»	»
»	لايرتيس	بريطانيا	لوك ثوماس
»	سيتى أوف ليفربول	»	كورى
١١ مارس ١٩٥٠	تومار	أوروبا	حلال
١٢ »	انجانو	الخليج الفارسى	قهوجى
»	كالتشاس	بريطانيا	لوك ثوماس
١٤ مارس ١٩٥٠	موداسا	ممباسا والسواحل	قهوجى
»	كابتين فرانكينول	ممباسا	حلال
١٧ مارس ١٩٥٠	أنام	كراتشى	»
١٩ »	ترويلوس	بريطانيا	لوك ثوماس

الاجزاء الاضافية

SPARE PARTS

لجميع السيارات

انتاج روتس جروب

السيارات : همبر ، هيلمان

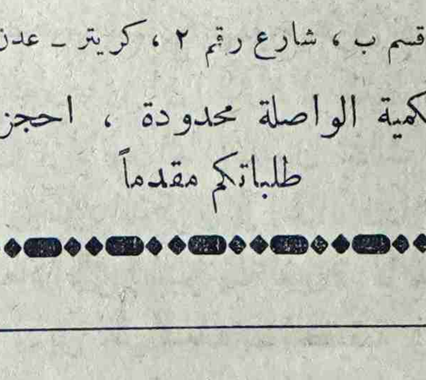
عربات النقل : كومر

موجودة لدى :

أثاناس اخوان (عدن) ليمتد

ATHANAS BROS.
(ADEN) LTD.

أمباسدور راديو



منظر جذاب وصوت واضح

☆ كامل فى الصنعة

☆ باهر فى المنظر

☆ متعة للعين

الموزعون الوحيدون :

ابراهيم محمد رحمة الله وأولاده ليمتد

قسم ب ، شارع رقم ٢ ، كريتر ـ عدن

الكمية الواصلة محدودة ، احجزوا طلباتكم مقدماً

منافض رونسون

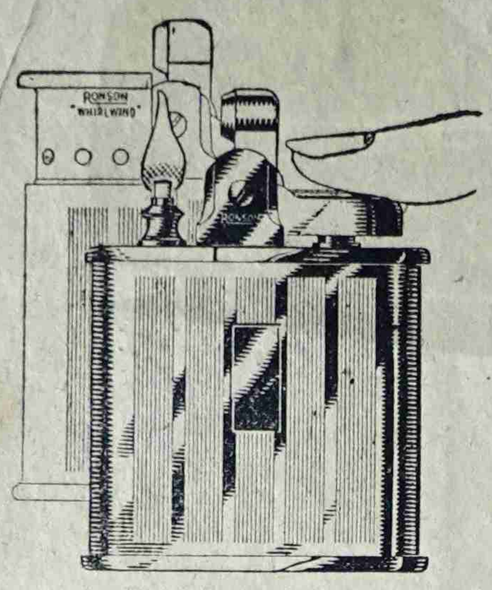
يعرفها آلاف الناس

تحمى منزلك من خطر الحريق

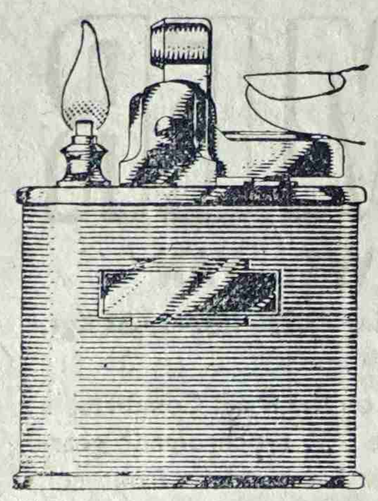
الناشئ عن أعقاب السجائر

ولاعات رونسون

RONSON



Engine Turned



Butler

أشهر وأجود ولاعات العالم

تجدها لدى

شركة الدخان العدنية المحدودة

ADEN TOBACCO Co. Ltd.
Esplanade Road, ADEN.

أحسن أنواع التبغ الممزوج بدقة ومهارة ، تجدها فى سيجارة

TURF

الموزعون الوحيدون

شركة الدخان العدنية المحدودة

سوق الاقمشة والغزل والصرف

قماش نمرة ٢٠٢٢	-/٢٦ ربية	صولى هندى (قماش أحمر)	٣٦/٨ ربية
ساسون هندى	-/٢١ »	الغزل نمرة ٦	-/١٣ »
محمودى يابانى (ماركة سمكة)	غير موجود	» » ١٠	-/١٥ »
» هندى (ماركة سمكة)	-/٣٤ »	» » ٢٠	١٨/١٢ »
» » (ماركات اخرى)	-/٢٧ »	» » ٤٠	-/٢٨ »
» » (ماركة تاتا)	٢٨/٨ »		
دبيت يابانى (قماش أسود ماركة ٥٠٠٠)	غير موجود	**الصرف**	
دبيت يابانى (قماش أسود عسكرى	» »	المائة الريال تساوى	-/٢٥٥ ربية
		الجنيه الذهب (ملك) سعره	-/٦١ »
		» » (ملكة) »	-/٦٠ »

المحليات

* انتقل سعادة السكرتير العام إلى (الفيلا) التى كان يسكنها المستر اوزبورن .

* احتفل بزفاف الفاضل السيد عبدالكريم عمر سعيد من اهالى التواهى مساء الخميس الماضى فنبارك له .

* باعت لجنة التعليم الاهلية تذاكر أثمانها آنه وآنتان وأربع آنات . وذلك بمناسبة مرور سنة على افتتاح المدرسة الاهلية .

* غادر عدن الاستاذ قحطان محمد الشعبى الى المكلا فى طريقه الى الديس ليحضر حوالى خمسة الآف نخلة لغرسها فى أبين .

* رزق الفاضل سليمان احمد قابل بنتاً ، فنبارك له .

* سيترأس اليوم الاستاذ السيد محمد عبده غانم جلسة المعهد للرد على اسئلة الاعضاء حول موضوع « التربية » .

* رزق الفاضل سعيد احمد صالح هندى ولداً ، فنبارك له .

* مرت بعدن باخرة تحمل ١٥٠٠ حاج من اهالى الفليبين ولم يسمح لهم بالنزول .

* نقل ضابط البوليس محمد ابراهيم من نقطة بوليس الميناء إلى نقطة خور مكسر وحل محله الفاضل انور خان من نقطة التواهى .

ملك سيام فى عدن

مر بعدن فى السادسة من مساء أمس جلالة ملك سيام مع خطيبته وحاشيته وبقى حتى السابعة فى ضيافة سعادة الوالى الذى أقام له حفلة كوكتيل فى داره .

* ابتدأ بناء كلية عدن بين نقطة البوليس نمرة ٦ ودار سعد . كما بدئ فى بناية كلية الصنائع فى المعلا بجوار بناية البحرية البريطانية وشركة متشل كوتس .

* عقد قران الفاضل عبدالله حسن زوقرى مساء الأحد ٥ مارس على كريمة الفاضل محمد سعيد الأغبرى فنبارك له وبالرفاء والبنين .

* علمنا ان الباخرة الصينية التى حجزت فى عدن بسبب مطالبة الحكومة الاميركية بها قد اطلق سراحها وسراح ربانها ولكنها حجزت من جديد فى سنغافوره .

* التقى المستر أرل ممثل المجلس البريطانى فى عدن محاضرة عن اليونسكو يوم الجمعة الماضية فى نادى الاصلاح العربى بالتواهى .

* رزق الفاضل سعيد اسماعيل على ولداً ، فنبارك له .

* غادر عدن جواً حضرة صاحب السعادة حاكم عدن العام فى الساعة السابعة والنصف من صباح يوم الاثنين ٦ مارس الى الضالع فى زياة قصيرة نزل فيها ضيفاً على أميرها . وعاد حوالى الساعة الخامسة من نفس اليوم .

* يقيم المستر جون ألن رئيس ادارة ميناء المعلا حفلة عشاء فى داره يوم السبت القادم ١١ مارس وقد دعا اليها عدداً كبيراً من العدنيين .

* يقوم الآن الشيخ عبدالقادر الزبيدى باعمال المستر جن كضابط لسلطة الضواحى .

* افرغت الباخرة الهندية (محمودى) يوم ٤ ، ٥ مارس حمولة تقدر بحوالى خمسة آلاف باله (بندة) من الاقمشة وكمية كبيرة من البهارات .

* يبنى مستشفى جديد فى لحج فى مكان المستشفى القديم .

* أنزلت الباخرة (محسير) ستة آلاف كيس من الأسمنت منها ٤٢٠٠ كيس لتستعملها الحكومة فى جعار بأبين .

* غادر عدن الدكتور كيناستن سنل مدير المعارف الى لندن .

* كتب الاستاذ عبدالكريم طه خليل الى اهله يقول بانه العدنى الوحيد الذى استطاع ان يشترك فى الانتخابات البريطانية ولقد اعطى صوته للعمال .

* أقام الشيخ على إسماعيل تركى مأدبة غذاء فاخرة بمناسبة زيارة صاحب الفضيلة السيد علوى بن محمد المحضار لعدن ولقد دعا للحفلة أعضاء لجنة مكافحة السل وعدداً من شيوخ البلاد وشبابها .

* رزق الفاضل عبدالله سعيد مهدى بنتاً ، فنبارك له .



السينما الاهلية

إن هذه الكلمة التى اكتبها عن السينما الأهلية ليست نفاقاً ولا شهرة ولا اريد بها شيئا . وانما دعتنى إلى الكتابة حسن معاملتهم للمشاهدين . انك اذا ذهبت السينما الاهلية تجد حسن المعاملة والاحترام فليس هناك محاباة وامتياز بين الأفراد بل كلهم فى مقام واحد .

إذا وقفت بجانب الشباك (محل قطع التذاكر) ودائما يجلس لقطع التذاكر العدنى الغيور حسن على بيومى فإنه يعطى التذاكر بدون تمييز وبنظام متقن ولا تبرح البشاشة وجهه ولا يفارقه الكلام الحلو فهو يأخذ من الصغار نصف قيمة التذكرة وهذا الذى جعل الطلبة يفدون الى السينما اسبوعيا بخلاف ما كانوا يقاسونه سابقا من السينمات الأخرى .

ولا ننس ان الاستاذ حسين على بيومى يقف دائما بجانب الباب فلا يسمع صوتا مزعجا حتى يسرع الى المكان لتهدئة المشتبكين

إننى اقدم شكرى الجزيل لأصحاب السينما الاهلية وعلى رأسهم آل بيومى كما لا ننس آل خدابخش . راجيا المولى الكريم أن يحفظهم ويكللهم بالفوز والنجاح .

م . ح . ع

الفاضل عبدالله بن على الزندانى

رفعنا شواك الى جلالة الامام الناصر لدين الله وأملنا كبير فى محاكمته للاشخاص الذين شكوت منهم .

إقتراح

أرجو منكم أن تقدموا إقتراحى الذى لا شك أنه سيوافق أكثر الناس وهو أن تبنى الحكومة تمثالا لعظيم من العظماء فى قلب الدائرة التى بنتها الحكومة قريباً تحت العقبة . ولكم الشكر .

(مقترحة) — التواهى

مائة سنة

قرأت فى العدد ١٣ من جريدتكم مقالا بعنوان (لكل سائلة جواب) وكان سرورى عظيما بفتح هذا الباب الجديد الذى قدمته الجريده خدمة للفتيات العدنيات وخاصة نحن فتيات الشيخ عثمان اللاتى ليس لنا دار أمومة أو مستشفى الا ما يشبه المستشفى الذى مرت عليه عشرات السنين ولم تدخل عليه أى تحسينات وياليت أولى الامر يعتنون بالمشكلة الصحية فى الشيخ عثمان فانها تسوء بالتدريج .

ويظهر أولو الأمر تقصيراً واضحاً نحو الشيخ عثمان كأنها لم تكن مستعمرة منذ مائة سنة . وبما أننا نحافظ على تقاليدنا القومية بالحجاب فلا يمكننا السفر الى عدن إلا اذا خصصت الحكومة سيارة لنقل الحوامل . لأن نفقات النقل باهظة من الشيخ عثمان الى عدن وسيكون انتقال الحوامل فى الأسبوع مرة لمن ترغب فى فحصها ولنا أمل أن الدكتور كوكرين ومديرة دار الأمومة سيقومان بكل مساعدة لتنفيذ هذا الاقتراح وفى مشروع آخر وهو تعجيل بناء المستشفى فى خور مكسر .

الشيخ عثمان — كوثر م . م .

عربى غيور

لا نستطيع نشر كلمتك ما دمت مجهولا

البغاء فى عدن

« بقية المنشور فى صفحة ١ »

الايام .

(٣) فقر العائلات .

(٤) استجابة المرأة الى متطلبات الموضة اكثر مما يتحمله دخل الزوج المحدود

(٥) سوء التربية المنزلية التى تفسد الابناء والبنات على السواء .

(٦) عدم التكافوء بين الزوجين .

(٧) هجر الازواج لنسائهم مدة طويلة

(٨) اختلاط الفاسدات بالطيبات وجهل البنات المراهقات بالعلاقات الجنسية ونتائجها . .

(٩) التأخير فى سن الزواج .

(١٠) تشرد المهاجرات من جنوب الجزيرة فى عدن .

هذه هى الاسباب التى وصلت اليها « النهضة » وتود أن تفتح باب النقاش علنا نحظى بالمساهمة فى مكافحة هذا الخطر الذى بدأ يحيط بنا من جوانب عديدة مهدداً البلاد بعار قد يصعب علينا محوه ان لم نبادر بحله بطريقة علمية عملية .

المباراة النهائية لنيل الكأس بين فريق الحسينى وفريق المحمدى

كانت مباراة يوم الأحد الماضى من أمتع المباريات التى شاهدتها عدن فاحتشدت آلاف الجماهير حول الملعب . كما حضرها كثير من الشخصيات البارزة ومديرى الادارات الحكومية يتقدمهم صاحب السعادة حاكم عدن .

وفى تمام الساعة الرابعة والربع نزل الفريقان الملعب بين هتافات وتصفيق الجماهير .

وابتدأت المباراة بهجوم شديد من فريق الحسينى ولكن دفاع المحمدى استطاع ان يصد هذه الهجمات وخصوصاً حارس المرمى الذى أثبت أنه حارس كفء . وانتهى الشوط الأول .

وابتدأ الشوط الثانى وهنا بدأ المحمدى بهجوم متواصل على مرمى الحسينى وكان محمد صالح العراسى يتحرك بالكرة كالافعى ويضربها بزوايا مختلفة استحقت اعجاب هذه الآلاف من الجماهير التى كنا نسمع منها الهتافات . انها هتافات الاعجاب والتقدير لهذا الصبى النحيل .

وانتهى الشوط الثانى دون نتيجة واعطى الفريقين عشرين دقيقة زيادة على الوقت المحدود وانتهت بدون إصابات . واخيراً أعلنت القرعة بين الفريقين وفاز بها فريق الحسينى واستلم الكأس لمدة الستة أشهر الأولى على أن تعاد الى فريق المحمدى فى الستة اشهر الأخرى .

ثم وزع صاحب السعادة حاكم عدن جوائز للمتبارين وغادر الفريقان الملعب مبتهجين لنهاية السارة .

عند ما ينصح لك طبيبك باستعمال أى دواء فاقصد بلا تردد

الصيدلية العدنية

لصاحبها :

عبدالقادر على بارميم

أمام مدرسة الحكومة الابتدائية للبنين

فيها أحدث المستحضرات الطبية من أشهر معامل الطب فى العالم .

مستودع باحكيم

لصاحبه :

سالم سعيد باحكيم

الميدان — ع

زره : تجد فيه كل ما ترغب فيه ملابس داخلية وأقمشة قطنية وحرير وغيرها ، تشكيلة رائعة ، بضاعة فاخرة ، أسعار زهيدة .

طبعت فى مطبعة الكمال ، بعدن

قرارات

نادى الاتحاد الشيبانى

وافقت الهيئة الادارية لنادى الاتحاد الشيبانى فى الجلسة الشهرية على تزويد المدارس الاهلية الشيبانية بادوات مدرسية من كتب ودفاتر واقلام الى غير ذلك من ضروريات الدراسة .

وامرت بفتح دروس ليلية فى النادى لكل من اللغتين العربية والانكليزية والديانة والتاريخ والحساب وزودت المدرسين بكتب كافية لذلك ، كما وافقت فى الجلسة الاولى على بعث برقية تهنئة لصاحب الجلالة الامام احمد بمناسبة قدوم عيد النصر واطلاق سراح الاستاذ نعمان .

ولقد بدأ الشيبانى يدرك الحقائق وينتفع بها فذاك اسماعيل سعيد الشيبانى يقوم بنفقات عام كامل لاحدى المدارس الاهلية الشيبانية ، كما ان الحاج سعيد عبدالله القميرى معتزم على بناء قسم ثالث للمدرسة التى بناها منذ سنتين تقريباً فالطلبة الشيبانيون فى الوطن غصت بهم المدارس الثلاث واصبح من الضرورى توسيعها واضافة مدرسين وإنا نأمل من حكومتنا مد يد المساعدة لذلك كما نرجو منها توسيع المدرسة الحكومية بصورة خاصة وليس على صاحب الجلالة بعزيز .

وفى الختام ندعو الله ان يطيل عمره فى مرضاته وان ينفع به البلاد والعباد .

المدير

استجابة سامية وتبرع كريم

لبى صاحب العظمة مولانا السلطان فضل عبدالكريم فضل بن على العبدلى سلطان لحج المحروسة النداء الذى أصدرته الهيئة الإدارية لنادى الحسينى الرياضى فتبرع بمبلغ ألفين روبية مساهمة من عظمته لتشييد دار للفرقة الرياضية . ألا حيا الله تلك الروح الكريمة والأريحية العربية . هذا وإن الجيل الرياضى سيتذكر دائماً وأبداً ذلك التشجيع السامى الذى حباه به عظمة مولانا السلطان الهمام أبقاه الله ذخراً للعروبة والاسلام ، ولمثل هذا فليعمل العاملون .

حامد عثمان عبداللاه

السكرتير الفخرى

النادى الاهلى الرياضى

قد لا يعرف الكثيرون ان هذا النادى لم تمض عليه غير بضعة اشهر . وقد لا يصدقه البعض الآخر نظراً للشوط البعيد الذى قطعه حتى اصبح معروفاً لدى الخاص والعام ، كما ان اشهر الفرق الرياضية فى عدن اصبحت تحسب حساب الفريق الأهلى عند ما ينزل الى الميدان ، ولكن لا غرابة فى ذلك فقد أقام النادى الأهلى على أساس مكين ثابت تدعمه اعمدة قوية من الشباب القوى الصحيح ممن لهم شهرة واسعة فى الاوساط الرياضية العدنية وكلنا نعرف حسن على بارحيم المهاجم العنيف ، وسعيد على زوقرى اللاعب الرصين وحسين كومى وغيرهم وكذا الدفاع البطل عباس حداد وعلى آدن .

ومن ورائهم رجال عرفوا بتشجيعهم للرياضة والرياضيين ومن لا يألو جهداً فى تيسير دفة النادى الى الطريق السوى وجعله يشق الطريق قدما ولا نشك ان اليوم قريب الذى سيرون فيه ثمرة جهودهم تأتى بالمطلوب ونذكر منهم الاستاذ صالح محمد موشجى والاستاذ حامد عبدالله خليفه والاديب عمر محمد مدى وغيرهم .

ومما لا شك فيه ان نادياً هؤلاء رجاله وفريقاً اولئك ابطاله سيقف يوماً من الايام فى مقدمة الفرق العدنية ... وقريباً جداً إن شاء الله سنرى ان ابناء عدن من الرياضيين قد عرفوا تماماً معنى ما تحمله كلمة روح رياضية .

الجمعية الاسلامية عدن

عدن ٢١ فبراير ١٩٥٠

قراءة محضر الجلسة العامة المنعقدة فى ١١ فبراير ١٩٥٠ م فى يوم السبت الساعة السادسة والنصف مساء .

بعد ان افتتح الرئيس صاحب الشرف الشيخ محمد عبدالله الجلسة ، قرأ الشيخ محمد سالم البيحانى قليلا من آى الذكر الحكيم ثم قرأ السكرتير محضر الجلسة السابقة والتقرير عن سنة ١٩٤٩ وقد ووفق عليهما بالاجماع .

ثم قرأ مساعد امين الصندوق التقرير المالى ووفق عليه .

الاقتراحات المقدمة من المحترم طه محمد خليل

أ) مشروع البيسة : وافقت الجمعية العمومية على المشروع مبدئيا وتركت التفاصيل ليبت فيها المجلس الادارى .

ب) وافق الاعضاء على ارسال رسالة لادارة المعارف يرجون فيها اعطاء علامات للدروس الدينية فى الامتحانات النهائية ليهتم الطلبة بامور دينهم .

جـ) ووافق الاعضاء على ارسال رسالة للحكومة يرجون فيها ادخال عضو اضافى فى مجلس ارسال البعثات الحكومية يمثل الجمعية الاسلامية .

د) على الجمعية ان تخرج بعض الروايات كما ان تستورد افلاما عربية وهندية بشرط ان تتمشى مع التعاليم الدينية وان يكون الدخل للجمعية الاسلامية .

كما وافق الاعضاء عن الاقتراح المقدم من صاحب الفضيلة الشيخ محمد سالم البيحانى وهو ان تعقد الجمعية ثلاثة اجتماعات اضافية اثناء العام تلقى فيها محاضرات دينية من علماء دينين تشرح التعاليم الدينية الصحيحة وان تترجم المحاضرات الى الاردية والانجليزية وان تنشر بكتيب ان امكن ذلك .

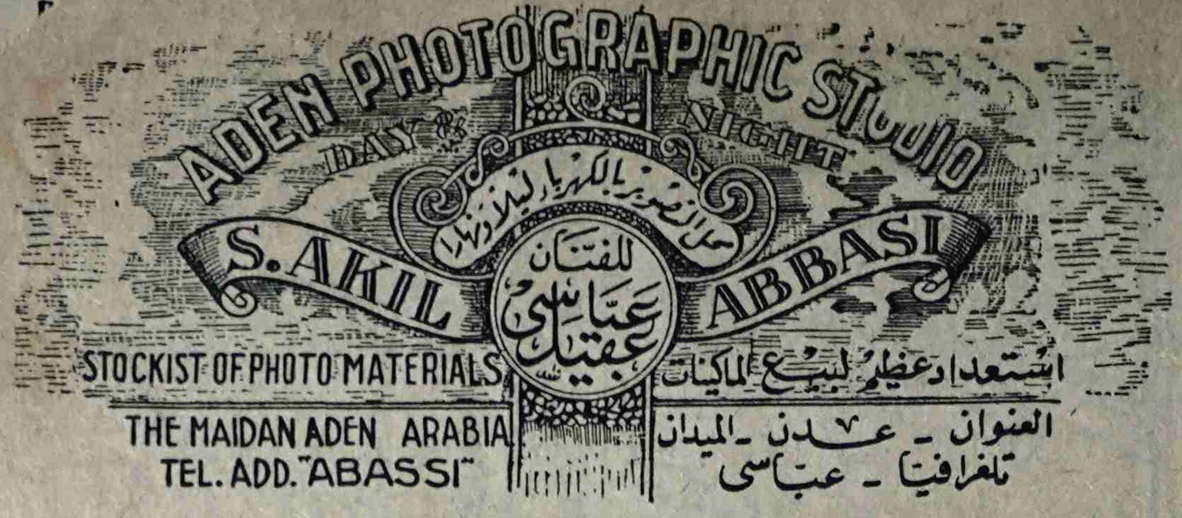
الانتخاب

اقترح احد الاعضاء وثنى على اقتراحه ثم وافق عليه المجلس الادارى بان يضاف اليها اثنا عشر عضوا آخرين وهم كما يلى :

١) المحترم طه محمد خليل ، السيد محمد على الجفرى ، سالم محمد العمودى ، على غالب نعمان ، الشيخ عمر احمد عمر بازرعه ، الشيخ سالم محمد باشنفر ، الشيخ عبدالرحمن احمد الشرمانى ، الشيخ عبدالرحمن محمد عمر بازرعه ، الشيخ صالح حاجب على ، الشيخ الدكتور عبدالله على الطرابلسى ، الشيخ عبدالله سعيد باجنيد ، الشيخ محمود فكرى .

وقد اختتم الرئيس كلمة بالانجليزية ترجمت الى العربية وحرض بها الاعضاء على الاهتمام بجمعيتهم ودفع المتخلف من الاشتراكات وان يساهموا باعمال الجمعية المختلفة وان يحافظوا على حضور اجتماعات الجمعية .

وقد انتهت الجلسة الساعة الثامنة والنصف مساء .



استعداد عظيم لبيع الماكينات

العنوان - عدن - الميدان
تلغرافيا - عباسى

بشرى عظيمة : غسل الفلمات مجانا

أحسن الأعمال وأبدعها
أجود آلات التصوير وأقواها
أجمل أدوات التصوير وأفضلها
أخر الأفلام وأسرعها

بارخص الاسعار
بازهد الاثمان
بايسر قيمة
بأقل ثمن

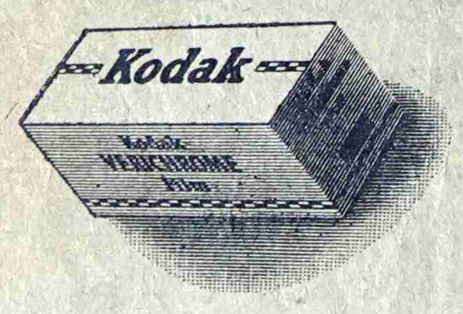


أسعار التصوير

	آنه	روبية
بازبورت ثلاثة أنقال	٨	١
بوست كرت « «	٠	٣
هاف بليت « «	٠	٥
فول بليت « «	٠	٨

أسعار التكبير

	آنة	وربية
بوست كرت	٤	٠
هاف بليت	٦	٠
فول بليت	٨	٠
٣٠/٢٤	٠	٢
٦٠/٥٠	٠	٨



اسعار الطبع

	عمرة	بيسة	آنة
فلم	٩/٦	٢	١
فلم	١١٦		٢

زوروا محلنا ولو مرة تجدوا ما ذكرنا بكل أمانة واخلاص وجودة وسرعة واتقان .

محل التصوير والتكبير بالاستديو العدنى ، بالميدان

النهضة

صحيفة أسبوعية

صاحباها

عبدالرحمن جرجره وابراهيم راسم

رئيس تحريرها المسؤول سكرتير التحرير

عبدالرحمن جرجره احمد عبده حمزه

الاشتراكات

١٢ ربية فى الداخل

١٥ ربية فى الخارج أو ٢٣ شلنا

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأى حال

الادارة

مطبعة اليمان بعدن

أمام مسجد العسقلانى