الثورة المصرية المباركة.. تدخل عامها السابع !

﴿ الرقيب ﴾ تدخل لبنان وتشهد معركة بين قوات الحكومه وقوات الشعب

« إقرأ صفحة ١٢ »

الثمن ٥٠ سنتا

العدد ﴿١٣٧﴾ السنه الثالثة
الخميس ٧ محرم ١٣٧٨ الموافق
٢٤ يوليه ١٩٥٨ م

Price 50 Cents

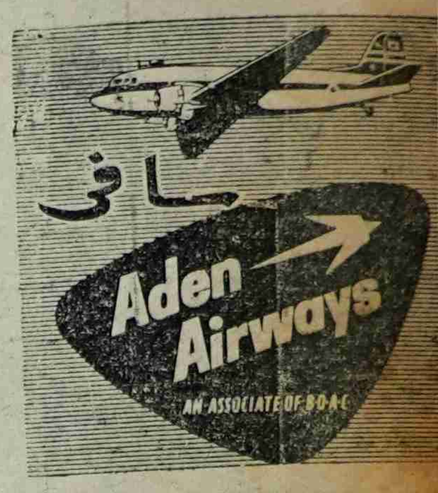
Regd. at G.P.O.
Aden No. 36
Thursday 24, July 1958
No.137 VOL.3

الرقيب

نداوى

ARRAQEEB

صحيفة أسبوعية سياسية



* العيد السادس للثوره *

تنتهز صحيفة « الرقيب » حلول الذكرى السادسة للثورة المصرية ، فتتقدم الى الشعب العربي فى الجمهورية العربية المتحدة وفى البلاد العربية قاطبة باطيب التمنيات بالعيد القومى السادس متمنية من الله عزوجل ان يرعى قادة الشعب العربي ، وان يوفقهم الي مافيه سعادة ورفاهية شعوبهم المحبه للسلام .

أسباب الثورة . . في الشرق العربي ومنع قيام حرب عالمية جديدة !

بقلم : سكرتير التحرير

احتفلت الشعوب العربية مساء يوم الاثنين الماضى ، بالعيد السادس للثورة العربيه الكبرى فى الاقليم المصرى من الجمهورية العربية المتحدة .

وقد حل هذا العيد ، والثورة والتوتر السياسى والدولى قد بلغ مرحلة حرجة يوشك معه على الانفجار . وقد ظل هذا التوتر قائما طوال السنوات الست الماضيه ، ليس بسبب من التطورات والتغيرات التى حدثت فى الشرق العربي ، ولكن لأن الذين كانوا حتى وقت قريب يهيمنون على سياسات هذه الشعوب ويتصرفون فى أقطارها باعتبارها مناطق للنفوذ والاستغلال ، يرفضون أن يسلموا بالتطور الذى حدث فى هذه المنطقة . ولو أنهم فعلوا لكان من الممكن قيام تعاون مثمر يستهدف خير الجميع دون أن يضر ذلك بمصلحة أحد الطرفين .

ومن شأن هذه النظرة الى التغيرات التى تحدث فى الشرق العربى ، أن تمنع وقوع الكارثة وقيام الحرب . ومن شأنها أيضا أن تخلق قيما جديدة ، فى العلاقات الدوليه وتثبيت دعوة السلام العالمى ، والتعايش بين الأمم على اختلاف نظمها الاقتصاديه والسياسيه .

وما من أحد فى العالم يوافق اطلاقاً على نشوب حرب جديدة ، فالحرب اذا وقعت فلن تصيب قوما دون آخرين وانما سيصطلى بنارها الجميع دون استثناء .

ولهذا فان الدعوة الى تجنب وقوع الحرب تقابل من جميع الشعوب بالترحاب والتأييد . لأن البشرية التى عانت من ويلات الحربين العالميتين لن تسمح أبداً ، بأن تتكرر المأساة على نحو أشد هولا وفظاعة .

إن الخلافات الدوليه ، لا ينبغى لها أن تقود العالم الى هاوية الحرب ، بل عن طريق المفاوضات والتفاهم يمكن الاهتداء الى حلول تحظى برضا كافة أطراف الخلاف .

وإن أهم شيء لضمان تسوية الخلافات الدولية هو ضرورة احترام استقلال الدول وسيادتها وعدم التدخل فى شئونها الداخليه . فاذا توفر هذا فان التهديد بالحرب سينتهى حتما ليحل مكانه الدعوة للسلام والتعايش بين الأمم .

أحمد عوض باوزير

جمال عبد الناصر يخطب فى المؤتمر الشعبي الكبير :

وفد من الجمهورية العربيه العراقيه يشهد أعياد يوليو

محادثات عبد الناصر – خروشتشيف فى موسكو مطمئنه ومفيدة

خطب الرئيس جمال عبدالناصر ، مساء يوم الاثنين الماضى فى الألوف من أبناء الشعب العربي الذين حضروا المؤتمر الشعبي الكبير الذى دعت إليه سكرتارية الاتحاد القومى فى الاقليم المصرى من الجمهورية العربية المتحدة ، وذلك بمناسبة مرور ست سنوات على الثورة المصريه التى قامت لتخليص الشعب العربى فى مصر من الاحتلال والسيطرة والاستبداد .

وقد حضر من الجمهورية العراقية الفتيه وفد برئاسة وزير العدل السيد مصطفى على للمشاركة فى الاحتفال بأعياد الثورة . وقد ألهب وجود الوفد العراقي حماس المواطنين الذين أخذوا يصفقون لأحرار العراق ويهتفون بحياة القومية العربيه والزعماء العراقيين .

ولقد استهل الرئيس جمال عبدالناصر ، خطابه القومى الرائع بتحية وفد الجمهورية العراقيه وقال : إن احتفالنا اليوم انما هو احتفال بعيدين أحدهما عيد ٢٣ يوليو فى مصر وثانيهما عيد ١٤ يوليو فى العراق .

وبعد أن ذكر الرئيس جمال عبدالناصر مقارنة تاريخية بين انتفاضات الشعب العربى قال :

ان الاحداث فى العالم العربى متصلة وكلها تروى قصة كفاح الشعب العربى ضد الاستعمار ومن اجل الاستقلال . وتحدث بعد ذلك عن محاولات الاستعمار للتفرقة بين الشعوب العربية وقال : انه قد حاول معي شخصياً بالتهديد وبالاغراء ولكنى كنت أو من أن ثورتنا واستقلالنا هى ثورة العرب واستقلالهم .

وقال جمال عبد الناصر أيضا : ان كفاح العالم العربي كفاح واحد ، فعندما اعتقل زعماء الجزائر ثار العالم العربي ، وعندما وقع العدوان الغاشم على بور سعيد ثار العالم العربى . وعندما وقعت ثورة ١٤ يوليو في العراق كان لقاء الشعوب العربية مع العراق فى ثورته .



ثورة ٢٣ يوليو

وقال : اذا كانت بغداد قد انتصرت واذا كانت دمشق والقاهرة قد انتصرت ، فان بيروت وعمان ستنتصر أيضا .

وتحدث بعد ذلك عن الملك حسين فقال : اذا كان حسين قد تنكر وانحاز الى الاستعمار فان انحراف فرد لن يؤثر على تصميم شعب مكافح كشعب الاردن .

وتساءل بعد ذلك قائلا : ماذا يفعل حسين اليوم . انه يواصل رسالة جده الملك عبد الله فى فلسطين الذى خدعنا وخدع الشعب العربى سنة ١٩٤٨ م

وتحدث عن الموقف الدولى فقال : اذا كنا نفضل البعد عن سياسة التكتل فلاننا نريد السلام ولاننا رسل السلام . وقال : ان الشواهد تدل على ان الثورة التى حدثت فى العراق قد زلزلت أركان المستعمرين فراحوا يتحدثون عن منطق القوة .

وقال الرئيس المصرى عن اجتماعه بالمسيو خروشتشوف فى موسكو لقد دار البحث في هذا الاجتماع حول وقف العدوان على البلاد العربيه والموقف الدولى وقال : ان خروشتشوف قد اظهر روحا طيبة وعزما وتصميما .

واعلن جمال عبدالناصر عن تأييده لدعوة خروشتشوف لعقد مؤتمر الاقطاب وقال اننا لا يمكن ان نرضى عن التهديد فقد سئمنا جر العالم نحو حافة الهاويه وتقسيم العالم الى كتل .



الثـــورة .. في الفـن

إن المد الثورى لم يمتد بعد الى الفنون العربيه بصورة كاملة .

إن السينما وهى أقوى عامل من عوامل التوعيه لم تشرح - بشدالراء - العناصر الثوريه فى حياتنا ، فقد ظلت على العموم بعيدة كل البعد عن الحياة السياسيه الحافلة اليوم بالأحـــداث الضخام التى تحتل مكانا بارزاً فى الوجود الجديد للانسان العربى الذى صهرته الانتفاضة الجديدة وامتد إليه هذا المد حتى وهو فى صحراء الربع الخالى .

حقيقة . . لقد نجحت السينما بعض النجاح فى معالجة المشاكل الاجـتماعية وابتعدت قليلا عن الاسلوب الروتينى الساذج فى معالجة هذه المشاكل ، غير انها لم تربط اسلوب المعالجة الجديد بالعامل الثورى الكامن فى حياتها والذى هو فى الواقع الوجه الحقيقي لحياتنا الاجتماعية الجديدة

لقد انفصلت السينما عن الواقع الجديد الذى نحيا فيه عن هذا الواقع الذى يشمل حياتنا ويكتنفها ويطوقها كما يطوق الهواء الفضاء من حولنا .

لقد قدمت السينما بعض الأفـلام التى حاولت أن تصور الثورة ولكنها لم تقدم الصوره الحقيقية المتكاملة لقد لجأت الى نفس الأساليب الساذجه التى كانت تستعملها فى معالجة القصص الاجتماعيه الرومانتيكيه .

نحن لا نريد افلاما تصور لنا قصة الشعب المضطهد فى عهود الاقطاع بالأساليب الرومانتيكيه ، اننا نريد أن نرى حياة الفرد فى ظل العهـد الرجعى وما يقاسيه من ويلات ثم تفاقم النقمة فى وجدانه وتحول هذه النقمة الي ثورة والثورة الى بناء .

أما تقديم الصور السياسيه بأسلوب جماعي فهو تخلص . . تخلص من صياغة قصة حقيقيه نابعة من الوجدان الثائر الجديد .

* * *

أما عن الأغنيه كعامـل من عوامل التوعيه فقد نجحت حتى الآن فى تقديم الصـور الحسنه لـلـواقع الاجتماعي والوطنى .

لقد استمعنا الى أغان جـديدة يشدو بها الشعب فى كل مكان ، أغان بلغت بعضها الذروة . . قمة الذروة وقمة النجاح .

وتخلصت الأغنيه الوطنيه من الطابع العسكرى الذى كانت تتسم به الأغانى الوطنية دائماً ولجـأت الى مخاطبة القلب والوجدان .

أما الرسم فلا زال بعيداً عن الواقع الجديد . . وأعنى بالرسم تلك اللوحات الباهرة لا الـرسومـات الكاريكاتوريه التى تنشر فى الصحف .

ويرجع ذلك الى عاملين مهمين الأول عدم تكامل الوعى بين أفراد الشعب وعدم احساسه بالقيمة الثمينه للوحة الباهره . . والثاني يرجع الى عدم تطـور الرسامين أنفسهم وتكاكؤهم حول نوع واحد من أنواع الرسوم الأمر الذى ساعد على تنمية عدم الاكتراث باللوحه المعبرة .

إن فنوننـا مع الأسف الشديد لا تسابق وجداننا الوطنى .

انها تتبعه فى تلكؤ وفى تباطؤ وتكامل .

ونحن ننتظر ذلك اليوم الـذى تزول فيه العوائق الاقتصادية الـتى تعوق المرء عن الاهـتمام بالتغذية الوجدانيه وتجعله يحس بالجوع أكثر من احساسه بالفن .

نحن ننتظر ذلك اليوم الذى نجد فنوننا فيه ترتفع الى قمم أكثر ذروة وشموخا .

أحمد شريف الرفاعي

أشرف على هذا الباب
الاستاذ :
أحمد شريف الرفاعى

اذاعيـات

رأى في برنامج :

قصـــة من الأغاني

الاستاذ عـلوى السقاف مذيع ممتاز يقف فى مقدمة مذيعـينا ذوى الأصوات الجيدة التى يحـبها الشعب ويجدلصداها ألفة ومحبة . كما أنه فنان ذواقه يحس بما يقدم ويخلق ويبتكر ويأبى إلا أن يكون من المذيعـين المنتجين وأن يكون ذوقه الجميل الموفق هو العامل الفعال فى كل البرامج التى يقدمها للمستمعين .

ومن ضمن البرامج الناجحه التى يقدمها الاستاذ علوى السقاف برنامج (قصة من الأغانى) غير أن الاستاذ السقاف كما يبدو لا يتدخـل بذوقـه واحساسه الجميل فى هذا البرنامج فى حين كان يجب أن يحرص على أن يكون هذا البرنامج موفقا مادام يحمل اسم علوى الفنان أن معظم حلقات (قصة من الأغانى) خالية من القصه .

فالمفروض فى هـذا البرنامج أن يهتم بموضوع القصة فيقدم لنا قصة حقيقيه لها بدايه ونهايه وأن تكون هذه القصه مناسبة للأغنيه الـتى تقـدم خلال مواقفها .

فما الذى يحدث ؟

لقد بدأ البرنامـج أحمد شريف الرفاعي فقدم حلقتين أو ثلاث حلقات متواليه ، ولما كان البرنامج عليه فانه قدم قصصاً تدور كلها حول موضوع الهجر والصد واللقاء والفراغ .

غير أن الزميل الـرفاعى غـير الأسلوب فقدم لنا قصصاً حقيقيه ، أو على الأقل حكايات بينها وبين الأغانى التي تقدم خلال مواقفها رابطاً حقيقياً موجوداً ملموساً .

والذين كتبوا للبرنامج بعد الزميل الرفاعى ساروا على نفس الأسلوب القديم الذى قدمه الرفاعى .. فكانت حلقات البرنامج أشبه ما تكون بسطور ساذجة رومانتيكيه تعتمد على الحب (الديموى) ولا رابط بينها وبين الأغانى التى تقدم فى أعقاب فصولها .

ليست قصصاً تلك التى تقـدم فى معظم حلقـات برنامج (قصه من الأغاني) ولكنها هلوسات وتفاهه . خذوا مثلاً :

كان يحب حبيبه فلم يشعر بحبه وكان يريد أن يشعر به .

أغنيه : مش ممكن أحبك .

وثار على قلبه الذى يحب وقرر أن يخاصم قلبه .

أغنية : مخاصمك ياقلبى . .

وبكت عينه بدموع غزيرة فسألها قائلاً :

أغنية : بتبكي ياعين . .

أهذه قصص . . ؟

أين البدايه فيها ؟ أين النهاية ؟

إنك لو وضعت عاليها سافلها لـ تغير الوضع ولما أحسست أن هـ قصة .

وذوق الزميل عـلوى السقاف يجب أن يتدخل ليحمى المستمعين من السخف .

فهل يفعل السقاف الفنان . . !

من هو ؟

طلب إليـه عبدالحلـيم حافظ أن يقابله فرفض هو أن يقابل عبدالحليم حافظ وارسل إليه يقول : أنت تقلدنى . .

قابله عبدالوهـاب بعـد مشقه وعناء ورجاه أن يتفضل فيقبل أن يغنى لحنا من ألحانه . . ورفض هـو أن يلحن له عبدالوهـاب ثم طلب الى عبدالوهاب أن يقوم هـو بتلحين أغنية له . .

عرض عليه مبلـغ خمسة آلاف جنيه ثمنا لوضع ألحان فيلم يشترك هو فى بطولتـه فرفض أن يقبل أقـل من عشرين ألف جنيه .

إنه فنان (عدني) عـاد أخيراً من مصر ، لم ينجح بعد فى السـنة الأولى للمعهـد الموسيقى .

من هو . . ؟

كوكتيل

* تذيع محطة الكويت قطعة موسيقيه كويتيه مقتبسه من الألحان اللاحجيه المعروفه تنسبها الى فنان الكويت .

* سجل الاستاذ اسكندر نشيداً جديداً لصوت العرب .

* يعكف الاستاذ سالم بامدهف تلحين أغنية جـديدة للاستاذ أحمد شريف الرفاعى .

* يتسائل الناس عن سر الحفلات الغنائيه التي تقام فى المناسبات فى مسارح مـدارس جوزيف بعدن والتواهى .

* قال لنا الفنان عمر باشراحيل أنه سيقدم أغان جديدة سوف يسمعها الجمهور قريباً .

جميع لوازم الاسرة والحفلات

الصاردين النعنع البسكت بجميع أنواعه
عصير البرتقال الليمون اللوز الفواكه المحفوظة وجميع هدايا وضروريات الأسرة تجدها لدى :

السيد عبدالله صالح المحضار

اجود الأصناف فى اسواق العالم

Savile Row
Superb Footwear for Men



Black, Brown or Sherry shade full brogue Oxford

متانه فى الصنع .. إناقة فى المظهر .. تشكيلة واسعة من الأنواع والاحجام المختلفة .

الوكلاء الوحيدون :

السيد احمد علوى

آخبار البلاد العربية الشقيقة

نشاط جيش التحرير الوطني المراكشي

رباط (موندار) = أداع جيش التحرير المراكشي أنه هاجم مركزا فرنسيا بالدومل الواقعة بالمنطقة الصحراويه بالحدود المراكشية الجزائرية في العسكر التجريبي الفرنسي لاطلاق الصواريخ وأنه قد دارت المواقع سجالا مع فصائل فرنسية في بوكابن وزويله بوعايش، وتلمزازة ولم تعرف بعد تفاصيل هذه الاشتباكات ولا يخفى ان الزعماء الوطنيين المغاربة يطالبون ببعض مناطق صحراوية باعتبارها من الأراضي المراكشية.

* * *

مسألة الجلاء والقواعد الأجنبية في المغرب

باريس (موندار) = يعود سفير الفرنسي بارودي الى مقر عمله برباط حاملا تعليمات جديدة عن نظام القوات الفرنسية المرابطة في مراكش. وكان قد أستدعى الى باريس للتشاور. ويفيد مصدر مطلع ان هذه التعليمات ترمي الى التعجيل بالجلاء وتحشيد القوات الفرنسية والشروع في مفاوضات للابقاء على قوات فرنسية في قواعد جوية وبحرية (كبنزرت في تونس) أما هذه القوعد في مراكش فهي تسع على مايعتقد.

* * *

تدابير حكومة الجمهورية العربية المتحدة لحماية مصالح مواطنيها

دمشق (موندار) — صدر بلاغ يفيد ان حكومة الجمهورية العربية المتحدة مهتمة حاليا بدراسة مسألة التحشيدات التركية على الحدود السورية لاتخاذ كل التدابير الكفيلة بحماية مصالح مواطنيها.

وتفيد مصادر صحفية سورية ان القنصل التركي بحلب صرح الى السلطات السورية بأنه لم يطلع بعد رسميا على معلومات في هذا الموضوع، وان كان يعتقد شخصيا بأن هذه التدابير قد أتخذت على أثر ماوقع من حوادث في منطقة الحدود. الاان السلطات السورية لاتشاطر القنصل التركي في هذا الافتراض.

* * *

إضمن لبضائعك الرواج

بالاعلان عنها في صحيفة الرقيب

الطوفان يغرق سفينة نوح

بقلم : احمد شريف الرفاعي

واخيرا انهارت قلعه الرجعيه العتيدة في الشرق الأوسط وازهقت روح الحكم الفاسد في العراق وتهاوت الاصنام صنما وراء صنم وتساقط الجبابره العتاة اذلاء واغرقهم عارهم الذى طالما اذلوا به الرقاب ومرغوا به وجه الآدمية في ارض الرافدين واحالوا جنه الفرات الى سجن خانق رهيب تتصاعد من اسواره انين الضحايا وتختنق في حجراته ظلمة عبرات خير شباب العراق عصت بهم المعتقلات واهدرت كرامتهم عا اهدار فاذا بالنفوس تتنزى بالعذاب والجسوم تتمزق من لسع السياط.

وارتفع السخط الخانق على الجلادين ولكنه سخط مكبوت في الصدور تدمر مغلق في الافواه المكبلة بالارهاب والايدي المطوقه بالحديد الجباه المعفرة بتراب العبوديه ووحل العار وادلهم الليل وطال في العراق

وانتشرت في ارجاء الشمس ظلمة رهيبه اكتحلت بها العيون وتدثرت الأبصار فلا نور ولاضياء الا ذلك الوميض المندلع من السنة النيران يكتوى بها المعذبون.

وفجأه

انفجرت الثوره من الصدور المكبلة وخرجت من الافواه المصفدة رفعت قبضتها في السماء ثم هوت بحديدها على الرجعيه وعلى الطغيان بالعرش يهتز ويترنح والكعبة الرجعيه تكبو وتسقط واذا بالاصنام ط شظايا آدميه ومزقا تتخطفها الايدى الثائره وتطبق عليها باصابع ق والثوره ومراره الانتقام وهي لاتكاد تصدق ان الطغيان قد اصبح وان الرجعية قد أمست بددا وعدما.

وانقشعت سحابه الظلام التى تجلل الشمس.

ع الشعب السجين عينيه على نورها الصادق الوهاج فادا بالفرحه تغمره بالفرح يجرى مع دمه الدفاق نصرا وحبورا.

ودقت اجراس الحريه تبشر بميلاد أمة ظلت في رحم الظلام يقاومها رادت ان تخرج الي النور دقت اجراس البشرى تزف الى الشعب في كل مكان أن النور قد سطع وان البدر قد طلع من ثنيات

اليوم

ن كان يظن أن التيار سوف يمتد بهذه السرعه الى الأسوار العاليه لحلف الذى اراده نورى السعيد ان يكون سفينة نوح جديده من الغرق ؟



الوكيل :
علي أحمد شملان
ص . ب رقم ٢١
عدن

صابون كولا واكسوتك
أحمر شفايف كولا
أيو دى كولون كريم جيلى
رويال للوجه كريم الحلاقه
كولا عطور كولا
وغيرها بودرة كولا
واكسوتك حمرة كولا للوجه
معجون أسنان كولا دهان
للأظافر

كيمو لمبكس

الشركة التجاريه المجريه للمواد الكيميائيه — بودابست ٦٢ ص . ب رقم ٢٤٨

إثر البلاغ الرسمى الذي صدر فى الأسبوع الماضى عن سحب بريطانيا اعترافها بسلطان لحج على عبدالكريم للأسباب التى ذكرها البلاغ الرسمي ، اهتمت الصحف البريطانيه بخبر هذا الجزء من جنوب الجزيرة العربيه ، وعلقت عن الاجتماع الانجلو — يمني فى الحبشه المتعلق بتسوية الحدود وقالت صحيفة الابزرفر اللندنية :

بالرغم من مشروع المحادثات فى الحبشه بين الممثلين البريطانيين واليمنيين فمن المتوقع هنا أن امام اليمن سوف يستغل الوضع فى سلطنه لحج من محميه عـن بتوزيع سخى من البنادق وبث روح التمرد بين القبائل .

ومن المحتمل أن يذهب التدخل الى حد ارسال (جيش تحرير) ويشمل ذلك أولئك الجنود الذين هجروا لحج الى اليمن مؤخراً بفصل لحج من المحميات البريطانيه .

والأمل ضعيف هنا بالخـروج بنتيجه ايجابيه فى اجتماعات الحبشه والسبب فى ذلك يرجع الى أن أحد الشروط اليمنيه لوضع هدنه على الحدود لا شك وأن يكون على بريطانيا أن تلغى مشروعها فى الاتحاد الفيدرالى لولايات المحميات الغربيه وهذا الشرط التى لن تقبله بريطانيا ولا الولايات الرئيسيه التى يخصها الأمر .

الحدود المفتوحة

إن ارسال عدد آخر من الجنود الى لحج يعنى بوضوح صد القلاقل المحتملة التي سوف تظهر نتيجه لعزل واقصاء السلطان ومغادرة جزء كبير من الجيش .

وهروب الجيش من لحج تترك الحدود مع اليمن (مفتوحه) وسوف ينجم عنه خطر كبير اذا دعا السلطان السر على عبدالكريم الموجود الآن فى ايطاليا الى تأييد مطالبه .

وتدعى السلطات البريطانيه أن فى حوزتها اثبـات بأن السر على عبدالكريم شخصياً أصدر أوامره الى الجيش لمغادرة السلطنه ، والمشكلة أن مصر كانت تعرف ذلك مقدماً .

ويعتقد أن الخطة كانت متفقاً عليها بين السلطان ومحمد على الجفرى أحد مستشاريه السابقين الذى هرب الى اليمن فى شهر ابريل الماضى عندما قامت السلطات البريطانيه باعتقـال أخويه والتفتيش عنه .

إذاعة القاهرة

وفي بيان لمحمد على الجفرى الذى يعتقد أنه قابل السلطان فى ايطاليـا أذاعته راديو القاهرة ، كذب فيه حق بريطانيا فى سحب الاعتراف من السلطان . . وكما قال البيـان « انه سوف يستمر فى الاحتفـاظ لنفسه بسلطنة لحج طبقاً لارادة الشعب الذى يؤيده تأييداً كاملاً وتأييده له لسياسته المناهضة للاستعمار البريطاني .

ويدير شئون لحج فى الوقت الحاضر الأمير فضـل بن على عضو الأسرة الحاكمة والذى يعتبر السلطان رقم اثنين أو رئيس الوزراء .

العمل من أجل الاتحاد الفيدرالى

إن الغرض الرئيسى من المحادثات الجاريه فى الحبشة كما تراها لندن هو الاتفاق على شروط للسلام على الحدود بين اليمن ومحميـات عدن إلا أنه لاينتظر أن تسفر عنها أى نجاح على المشاكل السياسية طالما أن الاتفاق غير محتمل فى مطالبة اليمن بمحميات عدن الغربيه . لكن المرجو أن الامام الذى يعتقد أنه ينشد الموازنة السياسية لولي عهده وبقاءه مرتبطا ارتباطاً وثيقا مع مصر والكتلة السوفيتيه ، من المرجح الآن أن يبدى رغبته الشديدة لتحسين الملاقات مع بريطانيا بجعل الحـدود هادئه .

وقرار الحكومة البريطانيه بعزل سلطان لحج ليس مرتبطاً ارتباطـاً واضحاً بادعاء اتصالاته الغير شرعيـة بالدول الأجنبية ومخالفته لاتفاقيته مع بريطانيا فحسب بل أنه أيضاً مرتبطا بالمشروع الذى يتبلور الآن فى لندن لتكوين أتحاد فيدرالى جديـد يضم ثمانيـة عشرة ولاية فى محمـية عدن الغربيه .

ونتيجة للقتال والتدخل على الحدود فان أغلب حكام المحمية الآن كما يظهر قد تخـلوا عن معارضتهم لمشروع الاتحاد الفيدرالي إلا أن سلطان لحج أكبر هذه الولايات لا زال معارضا لهذا الاتحاد الفيدرالى .

* * *

وفى تعليق لصحيفـة الابزرفـر اللندنيه استعرضت الثورة فى لبنان وانبثاق القوميه العربية فى هذا الجزء من العالم العربي الحبيب ثم عرج العلق الى الحالة فى سلطنة لحج وقال :

وفى سلطنة لحج أيضا نرى امتداد القوميه العربيه فى صراعها مع الغرب فعندما نفت الحكومـة البريطانيه السلطان على بحجة مخالفته اتفاقيته واتحادة مع بريطانيا فان السلطان الشاب الذى كان يسمع كل الأخبار عن حوادث لبنان والقومية العربيه فى ميلانو حيث كان يقضى عطلـه هناك ، تحدى حق الحكومة البريطانيه لاتخاذ قرارها بالنفى .

وصرح وزير المستعمرات السيـر لينوكس بويد قائلاً :

إن السلطان فشل فى تعاونه فى الاجراءات المختلفة التى اتخذتهـا بريطانيا لوقف النفوذ اليمنى المتزايد فى مقاطعته (التى تطالب بها اليمن) .

وشكى السلطـان بأن بريطانيا تجاهلت حجته فى لندن وهدد بأن يطلب المساعدة من الرئيس جمـال عبدالناصر ضد بريطانيا .

وقد علقت كل من « التايمز » و « المانشستر غارديان » وقتئذ بأن النفى سوف يزيـد ولا ينقص من شعور الوطنيين وأن هذا هو بداية المشاكل وليس نهايتها .

وعد رهيب «بقـــية»

فرصة وماأن رأت أنها قد ملكتـه بعفاتنها فاضطرته على أن يفصح عن رغبته بالزواج فلا يقـدر على رفض طلبها ولم ير بد من زواجه منها بعد أن ينهى تخصصه .

وكان على ، فى السنة الأولى من تخصصه وكان عليه إما أن يكرس جهوده لينجح واما أن يتلاعب فيفشل فألح عليها أن تجلس معه يذاكران دروسهما حتى يحققان الوعد الـذي اضطرته الى تنفيذه بعد تخصصه .

وقرب موعد الامتحان وجلسا فيه ونجحا واستلما شهادة فوزهما ولم تكد تمر سوى أسابيع قليلة من انتهاء تخصصه حتى طلبت إليه أن ينفذ الوعد فامهلها بالتريث بعض الوقت ريثما يشعر أهله بنجاحـه ويشعرهم بقرب وصوله الى أرض الوطن وقد فرحت العائلة بنبأ فوزه وباتوا ينتظرون مجيئه . أما عن ابنة عمه عزيزة فقد سرت لهذه النتيجة فهى تنتظر وصوله بفارغ الصبر .

لم يستطع على . الهرب من تنفيذ وعده بالزواج من الفتاة الانجليزية . . ثم لعلي الزواج بالفتاة الانجليزيه على شرط أن ترافقه الى وطنه على أن تخفى أمر زواجها عن أهله .

واذا بهما يتأهبان للعودة وبينما على يحزم امتعته مع زوجته الانجليزيه تذكر عزيزة فانحى جانبا وأخذ يبكي ويلعن حياته فكيف يكـون حاله عندمـا تشعر عزيزة بزواجـه من الانجليزيه وماذا سيكون مصير عزيزة ابنة عمه وصاحبة الفضل الكبير فى نجاحه ؟ أين الأعذار ليقدمها لعزيزة ؟

غادر على وزوجته الانجليـزية مطار بريطانيا الى أرض الوطن ووصل على مطار أرض الوطن وكان استقباله أهله وأصدقاؤه وعزيزة لم يكد ينزل من سلم الطائرة حتى تقدمت ابنة عمه اليه تضمه الى صدرها وتهنئه بسلامة الوصول وفوزه ، وبينما هي تضمه إليها وتقبله فى خديه ، أحنى الدموع تتساقط من عينيه وكأنها تتنبأ على أن أمراً ما قد حدث وهى لاتعلم ولكن أهله على فيهم عزيزة قد فوجئوا بالشابة الانجليزية تجلس الى جانبه فى السيارة التى حضرت لتقله الى منزل والده ، فلم يلتفتوا لذلك وظنوها زيارة بدعوة منه ولكن لم تطل الحكاية فقد بات أمرها واضحاً وعرف الجميع أنها زوجته . أما حال عزيزة فعندما انفضح أمره فلم تعد تتردد فى منزله وباتت تهجر الناس وتبكى شبابها ونكران جميلها حتى أصبحت فى نفسيه صعبة سببت لها الجنون وعانت ضحية وعود كاذبة وشاب استهتر بعاطفتها وبنت له مستقبلا لم يكن لها دخل فيه .

محمد معتوق
الشيخ عثمان - عدن

* * *

إعلان

مدرسة سركارى لسياقة السيارات
تحت الاشراف الشخصى لصاحب المدرسه

له تجارب عشرين سنه

فى سياقة السيارات
رقم التليفون : ٢٥٨٨

تباع

الرقيب و الريكوردر

فى الأماكن التالية :

أ - عدن

١) السيد عبدالله بن صالح المحضار - شارع الزعفران
٢) الحاج عبدالحميد حاج عبادى وأولاده - السوق الكبير
٣) المطعم التركي وهوتيل ميتروبول .
٤) السيد عبده على الشيبانى - شارع السيله .
٥) عبد الله على عبيد - امام مركز البوليس .

ب - المعلا

مكتبة الشيبانى بالمعلا .

ج - التواهي

١) احمد محمد الشيبانى
ارع رقم واحد التواهي

د - الشيخ عثمان

١) السيد عبدالله عبد المجيد السلفى .
٢) الشيخ اسماعيل الشيبانى « امام مسجد النور »

يا إدارة المعارف انصفي هذا البطل

انه صانع من صناع الاجيال صانع احكم الصنعة وبرع فيها وتفنن في ابتداع الاساليب وابتكار الطرق ليجعل هذا الفن في مرتبه عاليه لايتطرق اليها التقليد ولا يصل اليها قليل التجربة وعديم الخبره . . وهل من بعد تربية الاجيال وتثقيف الرجال من فن يرتو الى المضارعه ويهفو الى المحاكاة .

ولعل اهم وابرز مايميز صانع الاجيال هذا ، شخصيته المحبوبه واسلوبه الطريف وكلامه الطلي وسرعة البديهه . ومع كل هذا وذاك يقترن التفكير العميق والنظره البعيدة والعمل الجليل المثمر والحيويه الدائمه التي لايتسرب اليها الملل والقليل النادر جدا ، بل ان افراداً يعدون على عدد اصابع اليد الواحدة من لايعرف هذا المربي الجليل ، الذي كان ولا زال يصول ويجول في خضم هذا البحر العميق ، بحر التغذيه العقليه والتهذيب الفكري .

وإذا مانطق احد سكان المعلا باسم الاستاذ احمد عبده رمزو ، فأول مايتبادر الى ذهن الانسان ، هي العشر السنوات الطويله التي قضاها هذا المكافح البطل في حقل التدريس ، حتى ان لقب الاستاذ اطلق عليه واصبح ملازماً لاسمه ملازمه الظل ، وهذا اللقب يظل ملازماً له ومقروناً باسمه ، لانه ليس مجرد اسم يطلق في المناسبات وغير المناسبات ، بل انه اعتراف واضح وتقدير مابعده تقدير من احيال عرفت في هذا المربي الروح التعليميه العاليه وهي ميزه يتمتع بها قليلون جداً ممن لهم تجارب وحنكة الاستاذ احمد عبده رمزو .

عرفته لاول مرة في حياتي الدراسية ، حينما كنت طالباً في السنه الثانية بالمدرسه الثانوية في سنة ١٩٥٠ وكان الاستاذ رمزو يقوم بتدريسنا مادة الهندسة والجغرافيا . وقد عرفت فيه الرجل المخلص لرسه وعمله لايتوانى عن تقديم أية فائدة لطلبته ولابنائه كما كان يحلو ان يناديهم . ولقد كان نعم الاب والمثقف لذلك الفوج الكبير من الطلبة .

ودارت عجلة الزمن دورتها وفي احد نفسي اعمل مع الاستاذ رمزو في المدرسة المتوسطة في التوهي حتى سنة ١٩٥٨ ورغم هذا الحقبة الكبيرة ورغم هذه المدة الطويلة قد شيئاً يمكن ان يقال بانه تغير في اخلاق الاستاذ رمزو . كان هو نفس الشخص المرح الذي قبل سبع سنوات لم يغير الزمن من دماثة اخلاقه وكرم طباعه وروحه وابتسامته الكبيرة .

عملت معه لمدة خمسة أشهر فقط وكانت هذه المدة البسيطة كفيله لان تعطي لكل من يعرف الاستاذ رمزو تاكيداً واضحاً بان هذا الصانع الجليل ، لازال وسيظل مخلصاً لهذه المهنة المقدسة . وخطر لي ان اسأله ذات مرة عن فكرة اعتزال مهنة التدريس فقال لي ببساطته المعهوده : « يامحمد انا قد قضيت اكثر من عشر سنوات في حقل التدريس وساقضي الشطر الاكبر من كهولتي وربما شيخوختي في هذه المهنه الشريفه » وطبعاً لم يترك لي مجالاً للمناقشة إذ أن شعور الاستاذ احمد عبده رمزو نحو عمله لايتغير فهو نفس ذلك المخلص لعمله المتقن لفنه .

ومجرد ذكر اسم الاستاذ رمزو بين الطلبة ، كاف لردع اولئك الذين يخلون بالنظام المدرسي ولكن دائماً ماترى هذا الشخص الذي اقترن اسمه بمراعاة قوانين المدرسة والمحافظة عليها ، يتوسط شلل الطلبه في المدرسه يرمي بنكاته وقفشاته هنا وهناك والطلبه يتضاحكون من حوله ويحلو لبعضهم ان يرد على نكته ما فيضحك الاستاذ رمزو معهم . وانت لاتستطيع ان تميز الاستاذ رمزو بينهم لقصر

بقلم الاستاذ :

محمد حامد عبد الغني

قامته ، فهو كاحد التلاميذ ، يجري هنا وهناك ليلم الطلبة ويدخلهم في الصفوف لم يفقد تلك الروح وتلك العزيمة القويه في نفسه الوثابة الشابه .

انا لاأقصد بكل تاكيد ان اقدم صورة مبالغ فيها عن شخصية الاستاذ رمزو ، كتلك الصور المزيفة التي يقدمها دعاة الانتخاب فالحمد لله فالاستاذ رمزو لايفكر في خوض غمار هذه المعارك فهو قانع ، شديد القنوع بمهنته الحاليه مادامت تكفل له راحه الضمير وخدمة الاجيال ولكني أقدم صورة من الحقيقة وماعدا الحقيقة فهو اصطناع لايمكن قبوله ولا مجرد التفكير فيه .

ولنترك الان القشور جانباً ولنلتفت إلى اللباب فليس بغريب على شخص مثل الاستاذ رمزو ، ان يكون الآن في مرتبه عاليه في حقل التعليم والنظر الى هذه النقطه يمكن من ناحية واحدة . فالاستاذ احمد عبده رمزو يتمتع والحمد لله بقسط وافر ونصيب كامل من الاحترام والحب والتقدير في قلوب ابنائه الذين تتلمذوا على يديه والذين يدرسون تحت إرشاداته الآن . مكانه عاليه ساميه في قلوب الكثيرين من تلاميذه الذين نجدهم الآن في مختلف المناصب العالية ينعمون بالرواتب الضخمه والسيارات الأنيقة وغيرها من ملذات الحياة . وهذه نظرة معنويه اكثر اعتقادي انها تروق للمربي الكبير اكثر مما يروق له الراتب الذي يسيل له اللعاب ، فهو قانع بهذه المكانه وهذا التقدير في قلوب الاجيال التي صنعها . انه يشهد وقد شهد سابقاً تلك الزهرة التي تمدها اعواماً طويله لتكبر وتتفتح ويتضوع عبيرها اخاذاً ساحراً ولكن هل يكفي فقط هذا العبير المتضوع وهذه الرائحه الذكيه ؟

هذا هو السؤال الذي حيرني واخذت افكر في اكثر من حل للاجابة عليه . فالمفهوم ان الاستاذ احمد عبده رمزو هو الآن في درجة D 3 من الخدمة وعلى هذا الاساس فهو عاجز عن القيام باود عائلته والانفاق على نفسه من هذا المرتب الضئيل جداً . الاستاذ رمزو في غنى عن التعريف فالجميع يشهدون له بالايادي البيضاء والخدمات الجليلة في حقل التعليم . كيف لا وهو العامل الصامت الغير مكابر القانع من هذه الحياة ، برضاء الناس عنه واحترامهم له وتقديرهم لكفاآته وخصاله . ولكن هذا التقدير لايكفي لانه يتحتم اقترانه بتقدير المسئولين الذين هم على علم تام بنشاط الاستاذ رمزو وبراعته واخلاصه وتفانيه في واجبه .

ان نظرة واحده منك يادارة المعارف الى حالة الاستاذ رمزو والى وضعه الراهن كفيله بان ترفع هذا المربي الكفؤ من المستوى الذي هو فيه . تغيير بسيط الى درجه اعلى من الدرجه الحالية سيدل دلاله واضحه على تقديرك للرجال العاملين في صمت وعلى فهمك للمسؤليات الجسام الملقاه على عواتقهم .

لقد عهدناك يادارة المعارف حريصة اشد الحرص على مراعاة النظم واللوائح في امثال هذه الامور ، ولكن وضع الاستاذ رمزو يختلف كل الاختلاف عن الاحوال المشابهه . انما نطلبه هو التقدير لهذا المعلم البطل وان اعادة الحق الى نصابه سيكون رائدك دائما وابداً فليس ببعيد حقاً ان تعملي يادارة تربيه الاجيال على انصاف صانع الاجيال ؟

محمد حامد عبد الغني

* * *

الحلقه الأخيرة من قصة :

(ضحية حب)

في الاسبوع القادم



المخبز الكهربائي الممتاز

لصاحبه :

علي عبد الله علوان

شارع رقم (١) عدن

تجدون لديه « الخبز » و « الكيك » المصنوع بالزبدة النقية

الجمهور يفضل المخبز الكهربائي الممتاز

زورونا تجدونا في خدمتكم دائما .

كهربائيون لاسلاك السيارات

موضبون (فيترات) لأجهزة تكييف الهواء

ان لدى شركة مصافي البترول البريطانية (عدن) المحدودة وظائف شاغرة لاهالي عدن مثل كهربائيين لاسلاك السيارات وموضبين (فيترات) لاجهزة تكييف الهواء في ادارة الصيانه .

والمتقدمون الذين يختارون للمحادثة سوف يطلب منهم التقدم لفحص يبين مدى مهارتهم في هذا العمل والذي سوف تدفع له المصاريف .

والشركة تقدم السكن — ويجب ان تقدم العرائض لطب الوظيفة اما شخصيا او كتابيا الى —

المشرف على التوظيف

مصافي البترول البريطانية (عدن) المحدودة

صندوق البريد رقم ٣٠٠٣

عدن

او شخصيا صباح يوم الاثنين أو الجمعة الى ادارة مصافي البترول البريطانية في كريتر شارع الملك سليمان المجاور لفندق متروبول .

* * *

الرقيب

صحيفة اسبوعيه سياسية

انشئت فى ٣٠ أكتوبر عام ١٩٥٥

صاحبها — سكرتير التحرير

ورئيس تحريرها :

محمد علي باشراحيل — احمد عوض باوزير

الاشتراكات : — الاعلانات :

٢٥ شلنا فى الداخل — يتفق بشأنها

٣٥ شلنا في الخارج — مع الادارة

صندوق البريد رقم : ١١٩٠ ، تليفون ٣١٥٩ ، عدن

شركة

الخطوط الأثيوبية

تعلن عن سفرياتها إلى اسمره

ثلاث مرات فى الاسبوع

لزيادة المعلومات اتصلوا :

بتلفون : ٢١٣٨ — ٢٧١١ — ٣٧٣٨

عصارة مافى الصحف المحليه

من الافكار السياسية والاجتماعية

مع :

معالجة للمشاكل العالمية والمحلية

تطالعك كل اسبوع

فى صحيفة «الريكوردر» الاسبوعية

لصاحبها ومحررها المسئول :

الاستاذ محمد علي باشراحيل

اقرأها كل صباح يوم أحد

العالم كله ساخط على أمريكا

بقلم : أ . ش

العالم كله يغلي ضد أمريكا . .

وحتى فى أمريكا نفسها لم تلن للأحرار قناة فراحوا يعلنون عن سخطهم على هذه الاجراءات التعسفيه التي تتخذها الولايات المتحدة لاخماد حرية الشعوب .

وفى الهند أعلن نهرو أن التدخل الأمريكي البريطاني فى الشرق الأوسط ليس له من تفسير سوى أن الغرب يرى أن القوميات المتحررة أضحت خطراً ، وفى الوقت الذي كان الغرب يستطيع فيه أن يتفاهم مع العقليات التحررية الجديدة للحفاظ على مصالحة ينهض لمناضلة هذه القوميات والعمل للقضاء عليها فى حين أنه لن يتمكن من تحقيق هذا الهدف .

والسويد هى الأخرى تقدمت بقرار الى الأمم المتحدة تطلب فيه وقف أعمال المراقبين الدوليين فى لبنان احتجاجاً على أعمال التدخل الأمريكي السافر فى المنطقة وطلبت من الولايات المتحدة الأمريكيه أن تسحب جيوشها فوراً من لبنان .

واندونيسيا هى الأخرى تتساءل حكومتها : إذا كانت أمريكا تتذرع بحماية الرعايا الأمريكيين فى لبنان فهل من حق الولايات المتحدة الأمريكية أن تغزو اندونيسيا أيضاً بحجة حماية الرعايا الأمريكيين فيها ؟

أما العمال الاندونيسيون فقد طلبوا الى الحكومة الاندونيسيه الاستيلاء على المزارع الأمريكيه الموجودة فى اندونيسيا ، ومن المعروف أن أمريكا تملك خمسة عشر مزرعه للمطاط فى اندونيسيا .

والنمسا . .

إن النمسا قد منعت الطائرات الأمريكية من التحليق فى سمائها وهى فى طريقها الى الشرق الأوسط وقد حلقت الطائرات النمساويه فى الجو لتمنع الطائرات الأمريكيه عملياً .

والصين وتشيكوسلوفاكيا والمجر واليابان .

كل العالم يغلى ضد أمريكا .

لقد جر جون فوستر دالاس وزير خارجية أمريكا على العالم هذا الغضب.

وجون فوستر دالاس هو صاحب كتاب (حرب أم سلام) ذلك الكتاب القذر الذى يتمشدق فيه دالاس بقوله (إن العبقريه السياسية هي جر العالم الي حافة الحرب) .

واليوم . .

إن دالاس يجر العالم فعلاً الى حافة الحرب .

والعالم لن يسكت على ما تصنعه أمريكا بالشعوب ، فتدخل أمريكا السافر فى لبنان ليس له من تفسير سوى أن أمريكا تكافح كل شعب يريد أن يقرر مصيره .

وأمريكا لم تستجب لدعوة الخائن كميل شمعون في هذه الظروف بالذات إلا لأنها فوجئت تماما بالوضع الجديد فى العراق .

لقد كان العراق حتى الأسبوع الماضى قلعة استعماريه مرهوبة الجانب .

ولما انهدت أصنام الرجعيه فى العراق بوغت الاستعمار الأمريكي وقرر أن يصنع أى شئ .

وفى غمرة دهشته وذهوله ، قرر أخيراً أن يستجيب لنداء شمعون .

وشمعون ظل منذ بداية الصراع فى لبنان يستغيث ويستنجد بالولايات المتحده الأمريكيه ويرسل شارل مالك متوسلاً مستنجداً .

لكن أمريكا لم تجب شمعون . . لا لأنها أزورت عن شمعون بل لأن لديها أمل فى حلف بغداد وفى أساطينه وجهابذته .

وقرر حلف بغداد أن يجتمع فى أنقره يوم ٢٤ يوليه الجاري لمد يد العون الى شمعون .

ولكن صباح ٢٤ يوليه كان صباحاً جديداً على العراق وفى غمضه عين أصبح حلف بغداد بلا بغداد .

وأصبح نورى السعيد في الآخرة وقد كان المفروض أن يكون فى أنقرة يتآمر .

ودارت الدنيا بامريكا بعد ان انهار اعظم معقل للوثنيه الاستعمارية فى العراق .

وقرر جون فوستر دالس أن يجرب عمليا نظريته حول دفع العالم إلى حافة الحرب .

والعالم اليوم فعلا على حافه الحرب .

والعالم كله غير مستعد للحرب . .

ولكن فى نفس الوقت غير مستعد للتنازل لامريكا بشبر من الحريه حتى وان كان ذلك الشبر هو لبنان .

ان جون فوستر دالس يقف اليوم نفس الموقف الذي كان يقفه ايدن قبل حرب السويس ولسوف ينتهى دالس الى هذه النهايه التى انتهى اليها ايدن فالشعوب العربية قررت ان تقاوم ومن ورائها الشعوب الحرة للسلام ، من ورائها كل شعوب العالم فانه لايوجد حتى الآن شعب يكره السلام ولقد قالت صحيفة (نيوزويك) الامريكيه ان امام الولايات المتحدة ان تتفاهم مع القومية العربية بدل ان تحاول تحطيمها . . . حتى لاتحطم .

وليس امام امريكا الا ان تفعل هذا بعد ان لم يصبح فى حوزتها سوى ملك غلام مراهق يعيش فى رعب من شعبه ، ورئيس جمهورية لم تبق له من هذه الجمهورية إلا القصر الذى يجلس عليه فى حراسة جنود المشاة الامريكيين ولن تستطيع أمريكا ان تصرع شعبا قررت أن تعيش ، وقررت أن لايكون فى بلادها موطئ قدم لمستعمر مستغل محتكر .

ولن تستطيع أمريكا أن تجهز على القوميه العربيه الا إذا ارادت ان تجهز على نفسها فقد ارتفعت اصوات الزعماء المخلصين فى البلاد العربيه تنذر امريكا لقد قال الرئيس العراقي الحبيب جمال عبد الناصر ان اى عدوان على الجمهورية العراقيه الجديدة يعد اعتداء صريحا على الجمهوريه العربيه المتحدة بموجب ميثاق الضمان الجماعي بين الدول العربيه وقال الزعيم صائب سلام أن لبنان سيقاوم حتى آخر رجل وسوف يطلب المساعدة حتى من الشيطان وقالت العراق : ان عهد نورى السعيد قد ولى ولن يعود ، وان ايه محاولة لاعادة هذا العهد لن تقابل الا بالمقاومه المسلحه حتى النصر او الفناء .

ان صحيفه النيوزويك تقول لدالس بكل صراحه (ليس امام امريكا الا ان تسحب قواتها من لبنان وعليها ان تبحث عن مخرج كريم من هذه الازمة) .

فهل تفعل أمريكا . . أم يصر دالس على جر امريكا الى حافه الحرب هذا ماستوضحه لنا الايام القليله القادمه .

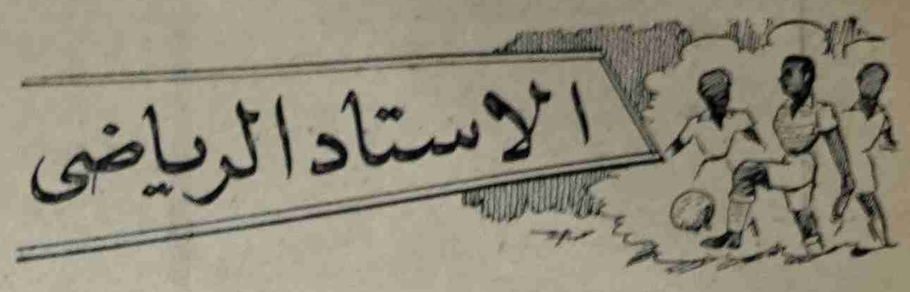
وعاشت الحريه . .

وعاشت الشعوب المناضلة من اجل السلام ؟

الامانه العامه لمؤتمر عدن للعمال تحتج على نزول الجنود الامريكيين الى لبنان

ارسلت الأمانه العامة لمؤتمر عدن للنقابات مذكرة احتجاج الى الحكومة الامريكيه احتجت فيها على نزول القوات الامريكيه الى لبنان كما طالبت بانسحاب القوات المعتدية من لبنان فورا

وقالت المذكرة ايضا ان كل فى سحب هذه القوات انما يدفع الشعوب العربيه لمزيد من الحقد ضد حكومة الولايات المتحدة الامريكية .



الاستاد الرياضى

بيان من الامانة العامه لاتحاد عدن الرياضى

الاتحاد يدعو الى تحطيم جميع الخلافات والتعايش السلمي

(الحنيلة يطير من جدة الى القاهرة لحضور احتفالات يوليو)

جاءنا من الامانه العامة لاتحـاد عدن الرياضى البيان التالى :

بقلم : المراقب الرياضى

كانت الأمانه العامة للاتحـاد الرياضى قد ابلغت بأن خمسه انديه رياضية من منطقة كريتر قد اجتمعت لمناقشة التعديلات الدستورية الجديده التى تقرر فى الاجتماع اتصال هذه الاندية الخمسة وهي الحسينى والاحرار والكوثر والعيدروسى والنجم الاسيوى تقرر اتصالها بالاتحاد الرياضى ولكن شيئا من هذا لم يحدث والـذى علمناه ان نتيجـه الاجتمـاع كان الموافقة على الدستور مع بعض التعديلات التى يقال ان الاندية الخمسه قد اجرتها وابرز التعديلات تعديل يقضى بأن يكون لمنطقة كريتر ثلاثه ممثلين فى المجلس الادارى للجمعية الرياضيه العدنيه .

ويعتقد البعض ان الاتحاد لن يوافق على هذا التعديل بينما الاتحاد يرحب به اذا كان سيؤدى الى موافقه الاندية فى كريتر على التعديلات الجديدة

وعلى ضوء هذا التعديل فان الاتحاد سيعيد النظر بخصوص ممثل انديه الشيخ عثمان .

اذ أن الاتحاد كان قد قرر ان يكون للشيخ عثمان ممثل واحد بدلا من اثنين واعطى لانديه منطقه المعلا ممثلين اثنين بدلا من ممثل واحد وذلك بناء على رغبة انديه المعلا .

وفى حالة الموافقه على اعطـاء انديه كريتر ثلاثه ممثلين فان الاتحاد يقرر اعطاء ممثلين اثنين لأنديه الشيخ عثمان .

وبعد فأن الأتحاد يجب أن يلزم اندية كريتر جميعها بأنة سيكون لنا جميع الأنديه التى ستتعاون معه لتحقيق أهدافه النبيلة من أجل نهضه رياضية مشرفه .

ويؤكد الاتحاد اهتمامه الكبير بانديه كريتر التى نعتقد أنها قد ابعدت فكرها جميع الشائعات المغرضه التى هدفت الى ابعاد انديه كريتر من قافلة الموكب الرياضي التحررى . وهذا والأتحاد سيوافق على كل ما يطلح من انديه كريتر أوغيرها ودلك اذا كان الأقتراح فى مصلحة الجميع

ويرجو الاتحاد من انديه كريتر الموافقة النهائيه على الدستور المعـدل الجديد كما يرجو الاتحاد ان لاتصدق انديه كريتر الشائعات التى تقول ان ان الاتحاد يريد ان يحرمها من استعمال ملعب بلديه عدن فى المناسبات المختلفه الا ان هذه الشائعات تكذب نفسها بنفسها فالاتحاد لايملك حق هذا الحرمان .

ان الاتحاد نيابـة عن جميع الانديه الأتحاديه يعلن عن ارتياحه الشديد الي تقارب وجهـات النظر وحسن التفاهم الودى بين الأنديـه الاتحاديه من جهه والأنديـه الغير اتحاديه من جهه اخرى وجميع الانديه تكن لها كل حب واحترام وان كنا قد اختلفنا فى بعض الآراء فانه قد اصبح من الضروري تحطيم جميع الخلافات التى قد تزرع الحزازات والتفرقه كما لايجب ان نصغى الى اقوال اعـداء الحركـه الرياضيـه الاتحاديه تلك الأقوال التى تهـدف الى بث روح الأنقسام والتنافس الغير شريف .

والأتحاد يناشد اندية كريتر أن تطالب مجلس الجمعيه المؤقت أن يبادر الى عقد الأجتماع المؤجل لأننا نخشى أن يعتبر هذا المجلس سكوت انديه كريتر دلالة على موافقتها على الدستور القديم واخيرا يناشد الاتحاد جميع الانديه التعاون والاتحاد حتي تتحقق مساعينا الرياضيه الشريفه التى سترفع رؤوس الرياضيين عاليه .

* * *

طار رئيس الاتحاد الرياضى الاستاد ادريس احمد حنبلة من جده الى القاهرة لحضور احتفالات ٢٣ يوليو وهو عيد الثوره المصرية التى اقتلعت جذور الفساد والاستبداد فما اسعد رئيس الاتحاد الرياضى عندما يشاهد جمال وهو يلقي خطبه الوطنيه التي تقوى العزيمه وتشعل نار الحماس فى قلوب الاحرار العرب فى كل مكان وفي مثل هذه الاحتفالات اعتادت الهيئات الرياضيه فى الاقليم المصرى من الجمهوريه العربيه المتحدة الاشتراك عن طريق تنظيم المهرجانات الرياضية

رياضيات قصيرة

* تبارى فى ١٨ / ٧ / ٥٨ فريق الشبيبة المتحدة (الواى) ضد فريق شباب القطيعى على كاس فضي وفاز القطيعي بثلاث اصابات مقابل اصابه وقد ظهر ان لاعبين من اندية اخرى لعبوا مع القظيعى .

* لم يشطب رئيس الجمعيه الرياضيه اى لاعب فى نادى الشباب المحمدى كما حدث من قبل وسيلعب الشباب هذه المرة بكامل لاعبيه .

* عاد الزميل محمد سيف ثابت سكرتير الواى السابق الى السودان لمواصلة دراسته تتمنى له النجاح .

* انضم الحنيله لاعب الحسينى الى فريق نادى الشبيبه المتحدة والحنيله من لاعبى الحسينى الممتازين .

* ينجح الاتحاد الرياضى دائما فى التوفيق بين الانديه الاتحـاديه التي ينشب بينها بعض الخلافات الأمر الذى جعل احدهم يؤمن بأن الأتحـاد له قوته .

* كذب سكرتير الواى الاشاعه التى تقول ان لاعب ناديه صالح احمد ثابت قد استقال واللاعب باسم العريجه .

تهنئة الاتحاد الرياضى بالجمهورية العراقيـة

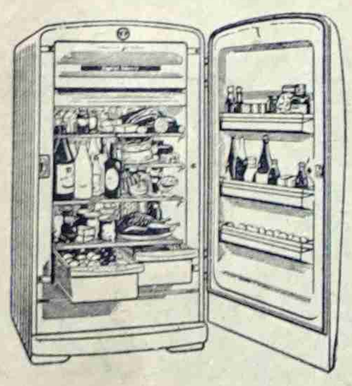
تبعث الامانه العامه لاتحاد عدن الرياضي بأطيب التهاني القلبيـه الى شعب العراق الحر بمناسبه قيام الجمهوريه العراقيه التي اعلنت عقب ثورة الجيش العراقي على الظلم والطغيان والفساد بقيادة الزعيم الركن عبدالكريم قاسم كما نبعث بتحيتنا الى شعب العراق الذى ساند الجيش فبرهن على قوة اعانـه باقومية العربيه التى يسير بها بطل العرب جمال عبدالناصر من نصر الى نصر ومن مجد الى مجد وننتهز هذه الفرصه لندعو الله ان يحقق النصر لشعب لبنان الثائر كما نتمنى أن تتحرر الشعوب العربيه الأخرى التى تئن من نير الظلم والاستبداد والعبوديه والله اكبر والنصر للشعوب .

الامانه العامه
لاتحاد عدن الرياضى

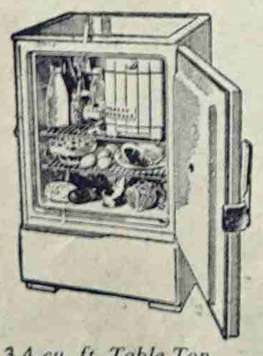


لايفوتك ان تقرأ هـذه الصحيفـة
« صباح كل خميس »

ثلاجات، مطابخ كهربائيـه
أدوات مطبخ مفيدة


8.3 cu. ft. Refrigerator

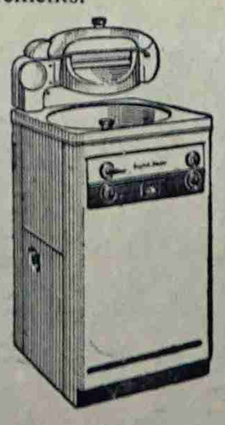

Automatic Cooker—
Standard Model
also available

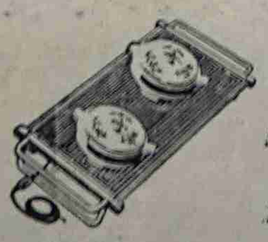

3.4 cu. ft. Table Top
Refrigerator for
the smaller kitchen

YOUR DREAM HOME
BROUGHT TO LIFE

. . . with Domestic Appliances by ENGLISH ELECTRIC. As up-to-date as tomorrow's headlines . . . incorporating every modern development . . . designed to make you proud of your home for years to come!
All Models finished in white or cream to suit your requirements.


Food Mixer—
Mincing and
Juicing attachments
available




Plate Warmer for the
perfect hostess

Streamlined Heater Washing
Machine with 'Packaway'
Automatic Wringer—
Standard Model also available

'ENGLISH ELECTRIC'
Hire Purchase terms are available from

الوكلاء

اثاناس برادرز

زاوية البريقه

فقم وهواؤها الصحراوى الصحى

تقع قرية بير فقم الصغيرة فى خليج عدن ، وتحتل موقعاً هادئاً وجواً لطيفاً وهواؤها المنعش الجميل أثناء فصل الشتاء فى عدن ويفسح فرصة عظيمه للعيد والاسترخاء والاستجمام .

وقرية بير فقم الواقعة على ساحل البحر التى تبعد عن البريقة بعشرين دقيقة فقط ، تكسوها



تتقدم البيارق الواكب احتفالا بزيارة ولى بير فقم

أشعة الشمس الذهبية الجذابة عندالشروق حينما تدب فى القرية الحركة والنشاط . حركة أولئك الصيادين المشغولين باعداد شباكهم وقواربهم استعداداً للرحيل الي عرض البحر أو حركة أولئك الصيادين العائدين الى القريه بعد أن قضوا طيلة الليل فى عرض البحر محملين بالسمك الذى اصطادوه .

ومن أعظم المناظر فى هذه القرية التى يسكنها أفراد قبيلة واحدة ، منظر الصباح الباكر حينما يخرج الأهالى الى البحر ويشرعون في جر الشباك الثقيلة الى الشاطئ حيث يفرغون ما تحمله هذه الشباك ثم يسرعون بها الى الأسواق لبيعها .

وتسكن في قرية بير فقم عائلة واحدة وأفرادها جميعاً ينحدرون من قبيلة واحدة ، وتذكر أن قريتى فقم والبريقة استقر فيها الصيادون منذ أكثر من قرن من الزمن وهم أولئك الذين هاجروا من بير أحمد وطور الباحه في سلطنة لحج فى محمية عدن الغربية وحتى من الديس فى محمية عدن الشرقية ولا شك أنهم كانوا يتابعون أفواج ومصايد السمك . وجميع أولئك الذين يحكون القصص يتفقون أنه عندما جاء أجدادهم واستقروا على هذه الأرض وجدوا شجيرات وغزلان تمرح على أرض عدن الصغرى .

وأهل فقم يخلقون صيادين وغذائهم الرئيسى السمك . ويعتبرونه مصدر ثرائهم ، ومهنة صيد السمك وسيلة غير مضمونة ، وقد وصفت بأنها مغامرة دائمة يعرض المرء نفسه الى الأخطار ويستثمر نقوده فى حالات وعوامل عصيبه . أضف الى ذلك عجائب الطبيعة .

أما الآن فقد اهتمت الحكومة بالصياد وعملت كثيرا في ادخال تحسينات بواسطة ادارة الأسماك الحكومية . وقد قال الكاتب الشهير « بيرلوتي » فى قصته (جزيرة بيشوارد) حيث يعطى صورة حيه عن الحياة فى العصور القديمة لتلك القوارب التى كانت تستعمل للصيد خارج إسلندا .

إن هذه القصة سجل حافل لذلك العصر الماضى والأحوال الوحشية التى تغيرت وتحسنت فى السنوات الأخيرة .

أما المنازل التى يسكنها الأهالى فى فقم ، فانها مبنية من جوانب خشبيه وسقوف من القش . ويعيش الأهالى البالغ عددهم ٤٠٠ فى سلام ووئام لا يشكون من أزمة المنازل أو مشاكل وقوف السيارات أو مشاكل أخرى كثيرة التى تشكو منها المدن المزدحمة بالسكان .

والجدير بالذكر أن قرية بير فقم هي المكان الصالح للرياضة البحرية على اختلافها ، وصيد السمك والاسترخاء والاستجمام أثناء فصل الشتاء حيث يمكن للجميع قضاء العطلة الأسبوعية ويستمتعون بوقت جميل .

والصور المنشورة على هذه الصفحة توضح لمحات عن احتفال الناس بزيارة بير فقم .



منظر جزئي للجمهور الكبير في الزيارة



يوم عظيم لأطفال بير فقم



منظر عام لموكب الكسوة



بريد القراء

الحكومة والجماهير

تحت هذا العنوان كتب الينا الفاضل عباد علي السوبحي يقول :

الحكومه جزء من قوة الشعب يطلقها لتحفظ له التوازن ، ولتقيه شر الاخطار ولتشيع الطمأنينه بين افراده ولتكفل له حياة مستقرة ، وتوفر له حاجات الحياة من كساء وغذاء وتهذيب ورعاية واصلاح وتوجيه نحو غاياته وترقي به في مدارج المدنيه والحضارة .

ويقول ايضا : فالأساس الذى ينظم ويتسق العلاقه بين الدولة والجمهور هو النهوض الشامل بالمجتمع هو الذى يهيئ تقارب الصلة ويعزز تبادل الشعور المشترك بينهما ويضمن للدوله الاستقرار كهدف ويؤمن للحكومين على العداله الاجتماعيه فرص الحياة كامنيه .

وينتهي الفاضل « السوبحى » الى القول :

وهذه الأمم التى نراها اليوم تحمل لواء الحضاره والمدنية وتوجه الانسانية فى الطريق الذى رسمته لها دفعت ثمنا باهظا عن هذا النصر الباهر الذى سجلته بدمائها الزكيه في ميدان الكفاح البشرى .

* * *

شكر وتقدير

وتحت هذا العنوان ايضا ، جاءتنا الرسالة التاليه :

بالأصالة عن انفسنا وبالنيابة عن جميع عمال الدكاكين نقدم شكرنا وتقديرنا الى الاستاذ (س ب.ق) على المقال الذى نشره « في العدد (١٣٥) من هذه الصحيفة تحت عنوان (لمادا نكون عبيدا وقد خلقنا احرار) ونحن نرجو من الكاتب ان يزيد من مثل هذه المقالات وندعو الله ان يحقق كل ماقاله صديقنا المخلص .

التوقيعات .

(١) عبد البارى ردمان (من عمال الدكاكين - حافة حسين) (٢) ابوبكر احمد باسودان (من عمال الدكاكين حافة حسين) (٣) محفوظ احمد بابعشوت (من عمال الدكاكين معلا) (٤) عبده على دبمي (من عمال الدكاكين معلا) (٥) حسين محمد العيدروس (من عمال الدكاكين حافه العيدروس) (٦) حسن طالب البهيشى (من عمال الدكاكين حافه الهنود) .

واقع المجتمع الذي نعيش فيه

وتحت هذا العنوان كتب الفاضل محمد عبد الوهاب شودرى يقول :

المشكلة تقع فى عقل الماضى ورجال الماضى الذى يعيشون بين ظهرانينا وما فتئوا يعملون لاجل تركيز وترسيخ كل القيم القديمة بالياليه التى يرفضها الشباب المثقف الواعى .

والشباب يتأثر كثيراً بحركة دولاب الحضارة السريع الدوران . وهو يحمل المعنى الصحيح للحياة . ومن العبث ان يقاوم الشخص التطور فالتطور قوة كالحياة . اوهو الحياة ذاتها تبحث عن وجودها فينا .

ويختتم الفاضل الشودرى كلمته بقوله :

ان الارادة الواعيه لم تقف لحظه من لحظات التاريخ الانسانى الطويل وهاهي الارادة الواعيه تمضي فى طريقها قويه قادرة .

فتنة

وتحت هذا العنوان، بعث الينا الفاضل عبدالله احمد عبيدو ، بقصيدة شعريه تجتزئ منها بهذه الابيات :

لاتثيرى لى شجوني
قد تلاشت فى لقاك
انظري لى في عيوني
فتنتهـا مقلتـاك
لاتغـالى فى فنوني
اصلها وحى مناك
اجمل الأحلام فيك
فتنه الدهر معاك

ويهدى الفاضل (عبيدو) هذه الابيات الى الفنان يوسف احمد سالم .

مباراة خيريه

ستقام مباراة خيرية على ملعب الهلال بالتواهى يوم السبت ٢٦ يوليو ١٩٥٨ بين فريق شباب التواهي والأتحاد الاسلامى ضد فريق الأتحاد المحمدى .

وستقام المباراة على كأس فضي يقدمه النائب البلدى عبده خليل سليمان . فهلموا لمشاهدة هذه المباراة الخيرية ، وسعر التذكرة للدخول شلن واحد .

محليات

* رزق الأخ السيداحمد زو الفقار بنتا اسماها « سعيدة » وبهذه المناسبه أبعث اليه بخالص التهانى راجيا من الله ان يجعلها من بنات السعادة ويقر بها اعين والديهـا وفى نفس الوقت يسرني أن ابعث الي الاخ وديع سالم حميدان بخالص التهانى القلبيه بمناسبة مولودته « انتصار » تيمنا بانتصار شعب العراق راجيا من الله ان يجعلها من بنات السعاده ويقر بها اعين والديها والف مبروك .

ناصر احمد عرجى

* غادر عدن صباح يوم الثلاثاء الماضى الى غيل باوزير الاستاذ عبدالله سعيد باوزير المدرس بالمعهد العلمى لقضاء اجازه نهايه العام الدراسى هناك نتمنى له سفرا سعيدا واقامه طيبه .

* رزق صديقنا الفاضل داؤود عبدالله باوزير بنتا اسماها « هدى » كما رزق صديقنا الفاضل محمد عبدالله باوزير بنتا اسماها « ايمان » نسبة الي ايمان الشعوب بحقها فى الحريه والكرامه والأستقلال .

نسأل الله للطفلتين « هدى » « وايمان » العمر المديد والصحه الوافره

حجا مبرورا

عاد الى عدن من المملكه العربيه السعوديه يوم الاربعاء الماضى فضيلة الشيخ محمد عوض باوزير بعد تأديته لفريضه الحج هذا العام .

وقد كان في استقباله عند وصوله عدد من اقاربه واصدقائه فأهلا وسهلا وحجا مباركا مبرورا .



احتفظي بالمرطب المبهج في البيت.
كوكاكولا المنعشة

ادخلي السرور الى البيت -
كوكاكولا في البيت بمثابة توفير فترات سعيدة لجميع افراد العائلة. انها افضل مايقدم مع الطعام للأسرة وللأصدقاء. الآن في حجمين مناسبين.



دليل الذوق الممتاز

اصحاب امتياز التعبئة :
شركة عدن للتعبئة ليمتد

EXP. 825 K

البيع بالتفاريق

الحجم الملكى ٤٠ سنتا الحجم العادى ٣٠ سنتا

مكتبة الأمم المتحدة

الضمان الاجتماعى

هذا عنوان كتاب اصدره مكتب ل الدولى باللغة العربيه لفائدة ملين بكل مايتصل بشئون ن الاجتماعى .

وقد جاء فى مقدمة الكتاب أن ى الامور المسلم بها ان العامل فى الحديث يحتاج إلى الالمام بطائفة من مختلف مجالى المعرفه فضلا تدريب المهنى الذى يتيح له بعمله على خير وجه ، وانه لفى اليها لكى يساهم على نحو فعال ان النشاط الذى يضع الآن مل العمال نصيبا من المسئوليه ون المجتمع ، فيجب على العامل يشارك مشاركة مفيدة فى الشئون النقابيه والمعاونه الجماعيه أو الانتماء الى عضويه مجلس عمالى او لجنه انتاج او مجلس لتحديد الاجور أو احدى لجان التأمين » ويقوم مكتب العمل الدولى — وهو بسبيل تنفيذ البرامج لخير العمال — بنشر سلسلة من الكتب تعد اساسا لبرامج دراسه العمال للمواضيع التي يعنى بها مكتب العمل الدولى بصفه خاصه .

وهذا الكتاب — وهو الثانى من هذه السلسلة ، يعالج مختلف نواحى التأمين الاجتماعى وسائر الخدمات الاجتماعيه المعاونة وهى التى تتصل اتصالا وثيقا ببرنامج الضمان الاجتماعى الذى تنفذه اغلب الاقطار .

والكتاب مكون من عدة دروس عن الاشخاص الذين تشملهم الحماية ، ومختلف المنافع كالمعونات الطبيه فى حالة المرض والولادة والمعاشات والمعونات عن اصابات العمل وتمويل مشروعات الضمان الاجتماعى وتوزيع التكاليف والدرس العاشر عن ادراة مشروعات الضمان الاجتماعى .

وفى نهاية الكتاب قائمتان بالمراجع باللغة الفرنسية واللغة الانجليزيه اكى يتاح لمن يرغب فى التعمق فى البحث والاطلاع على المصادر التى يستفيد من قراءتها .

ويقع الكتاب فى ١٨٦ صفحة وثمنه عشرون قرشا يخفض الى اربعة قروش لأعضاء النقابات العمالية .

ويطلب من ممثل هيئه العمل الدوليه عمارة وهبه — ٣٢ شارع قصر النيل القاهرة .

* * *

كان علي ،الابن الوحيد لأبيه وكان والده يبذل كل ما يدخره من نشاط في تربية ابنه على خير ما يرام فلا يرد له طلبا وينفذ حاجاته ولو يخصم من دخله الضئيل لارضائه وكان على لا يبدو إلاحسن الهندام سعيد بوجوده.

كان والد على لا يشعر بالاطمئنان والسرور يخالج قرارة نفسه إلا عندما يتسلم نتيجه امتحانات ابنه الفصليه والنهائيه التي كانت كلها مشجعه تشير على الاطمئنان بالمستقبل ولما انتهي ، علىمن تعليمه الابتدائي التحق بالثانويه فعمد على ، على الجلوس الى جانب كتبه المدرسيه والخاصه التي يشتريها بين فترة وأخرى من النقود التي يعطيها له والده . .

شجع على ،هذا الاهتمام الملموس من والده على أن يرتب كتبه ويحافظ عليها وينشئ له مكتبة صغيرة في منزله المتواضع يجمع إليها كتبه المدرسيه والخاصه .

وكان لعلى ، ابنة عم اسمها عزيزة أصغر منه بثلاث سنوات ، وكان والدها متوسط الحال وله موارد خاصة به . . كانت عزيزة لا زالت في الابتدائي وكان والدها قاس عليها فلا يزيدها على دراهم الصباح المعدودات فكانت لا تبدو سعيدة راضية بحالها هذا . . كانت عزيزة ابنة عم على وهذا حالها لا تجرأو على مخاطبة والدها وامها في أي طلب خاص .

استمر حال الابنة عزيزة هذه ولكنها كانت صغيرة لا تفكر كثيراً في هذه الضايقات وكان ينسيها ذلك عند زيارة بيت عمها حيث تلتقي أحيانا بعلي ابن عمها وهو جالس الى جوار كتبة يذاكرها وبعمها الذي يرحب بها ويدعو لها الشاي ويطلب من ابنه علي أن يرافقها الى منزلها عند مغادرتها لهم .

كانت عزيزة قد تخطت المرحلة الابتدائيه من تعليمها بنجاح والتحقت بالمدرسه الثانويه .

ثم أصبحت شابه فلم تعد تخرج الى بيت غير بيت عمها إلا اذا صحبتها خادمهم الى ذلك البيت . . تأثرت عزيزه وزاد اهتمامها بدروسها كما هو حال ابن عمها على عندما تزور منزلهم وتلفاه ملازماً كتبه .

حدث مرة والخجل قد سيطر على عزيزة أن أخذت كتبها المدرسيه معها الى منزل عمها لتطلب من ابن عمها على أن يستمع إليها ويحفظها دروسها وقد كانت على العموم ضعيفة في كل المواد ، وكانت تظن أن أبن عمها سيرفض طلبها ولن يهتم بها ولكن تفكيرها الخاطئ لم يدم أمام الحقيقه إذ وجدت في ابن عمها استعداداً لا مثيل له في أن يحفظها دروسها ويعينها على ما يصعب عليها من الدروس . وكثرت الزيارات الى بيت عمها فلا تستطيع أن تتخلف يوماً عن زيارة بيت عمها لتلتقي بعلي فهي قد اصبحت تشعر بفراغ في نفسها إن لم تتمكن من زيارة بيت عمها ، صارت عزيزة تشعر بعطف وود نحو ابن عمها على الذي جعلها تتقدم في دروسها وتحتل مركزاً متقدما في فصلها بين زميلاتها اللاتي كن أشطر منها في المراحل الابتدائيه .

مضت السنون بخير على ، على وعزيزه فقد قارب من انهاء تعليمه الثانوي بينما عزيزه لا زالت أمامها ثلاث سنوات لتنهي دراستها الثانويه وتقرر بعدها مصيرها أما على وقد أصبح شاباً يعرف الأمور الكثيره عن حياته ويرسم الخطط لمستقبله الذي سيستقر بعد دراسته الثانويه التي ستنتهي بعد سنه واحدة فقط فهو لا يعرف سوي مدرسته وكتبه وابنة عمه عزيزة فهو لذلك يشعر بعطف وحنان على ابنة عمه عزيزه فان تغيبت يوما عن الحضور الي منزله يذهب يستفسر عنها فهو يشعر أنها مكملة لحياته بعد دروسه .

انتهى على ، من دراسته الثانويه وخرج من المدرسه الي دنيا العمل ومعه وثيقة المدرسه التي تشهد بنجاحه في كل الدروس فتلقى عرضاً مغريا من احدى الشركات ليعمل معها فقبل وقرر في نفسه أن يجمع مالا ويذهب الى الخارج ليتخصص وليعود الى وطنه وليأخذ دوره في بلاده المفتقره الى المتخصصين في نواحي مختلفه .

امضى على ، في العمل سنتين وفي هذا الوقت كانت عزيزه قد اصبحت مدرسه تتقاضى مرتبا ولكنها كعادتهما ايام الطفولة على اتصال دائم .

الا ان اتصالهما في هذا الوقت او في هذا السن يختلف عن اجتماعاتهما ايام زمان فقد اصبحا شابين وفي عنفوان شبابهما واصبح على في مرتبة الرجال يفكر في كل مايدور حوله من احداث وهو كأي إنسان لابد ان يحب وأن يتزوج وان يبني مستقبل حياته التي يحلم ان يضاف اليه يوما اسم الى اسمه

لم يعودا يلتقيان في منزله وانما قررا مكانا اخر يتبادلان حبا ينتهي الى زواج وفي احدى المرات قرر ان يفاتحها بأمر غير اعتيادي في أن يعرف رأيها بالزواج منه بعد ان يعود الى وطنه من دراسته التي ينوي أن يحققها في الخارج .

ان عزيزة لا يمكنها أن ترفض فهي تحبه ايما حب وتشعر بالاطمئنان اليه وكان أن قبلت فهي قد كانت تنوي ان تفاتحه الأمر من قبل ولكنها خجولة منه .

واخيرا والحب قد اشتد جذوته وتأصلت جذوره في قلبيها فاجأها على بأن سفره سيكون غدا وانه قد اعد للامر عدته .

ذهب أهله ومن بينهم عزيزة لتوديعه الى ارض المطار ولكنها لم تعد تطيق الصبر وعندما هب صاعدا سلم الطائره ضمته اليها تقبل خديه ترجو له التوفيق في دراسته والدمع يتساقط منها حزنا على فراقه .

بدأت الطائرة في حركتها وارتفعت وخيل اليها أن أزيرها هو موسيقى يوم زفافهما فزادها بكاء و حسرة من فراقه

وفي احد الفنادق نزل على الى بريطانيا ولم يلبث غير يوم واحد حتى هب يتصل بادارة المعهد الذي ينوى ان يدرس فيه وقد قرر ان يتخصص في ماده « هندسة البناء » فأخذ يدرس في الصباح ويعمل ليلا ليتمكن من مواصلة دروسه ولكن على لا علك غير نقود قليلة فهو في حاجه الى مال ولكن من اين له ان يحصل على المال فقرر أن يرسل خطابا الى ابنة عمه عزيزه يطلب منها ان تحاول مساعدته ولو بالقليل فلم تبخل علية ابنة عمه وزوجته المرتقبه فقد باعت تحرم نفسها من بعض الاشياء لتوفر نقودها وترسلها اليه واستطاع بعمله الليلي ونقود ابنة عمه عزيزة ان يواصل دروسه وينجح ويستمر في دروسه وعندما كان في المعهد فهو ولاشك يتعلم بين خليط من الجنسين وكان يظهر بمظهر الاثرياء في المعهد فكان له اصدقاء وصديقات في الدراسة يدعونه الى حفلات لهم حتى ان وقع في غرام فتاة انجليزيه تتعلم في فصلة كانت تتردد عليه في غرفته التي استأجرها لدى احدى العائلات الانجليزية ولم يكن له هدف بها وانما زيارات بين رميلين في فصل دراسي واحد .

وجد على نفسه في ورطة مع هذه الفتاه فلا هو يستطيع ان يتخلص منها فهي تصحبه معها الى دور السينما وتدعوه الى ان يزورها في منزلها وتقدمه الى صديقاتها واهلها وقد اثارت صحبتها له في كل فرصه التفات الطلاب والطالبات فهي لا تهتم بهم مادام على ينساق ورائها ولا يرد لها طلبا ولم تتوان في اثارة غرائزه الجنسيه فكانت تتزين وتلبس الفساتين القصيره الضيقة وتتعمد زيارته في غرفه في كل فرصه مناسبة تجده فيها يذاكر دروسه فبدأ يفكر فيها وبدأت احلامه تتلاشى في ابنه عمه عزيزة ويتناسى ايامه الحلوة بجانبها وان كانت مخلصه له ولا زالت تخلص له كما لو كان موجودا بين ظهرانيها ونسي نقودها التي تصله منها بانتظام ان اعصابه لم تتحمل هذه الاغراء المقصود من جانب هذه الفتاة الانجليزيه فهو لا يرد لها طلبا وان كان يمتنع احيانا ليجلس الى جوار كتبه فقد علمته شرب المكيفات الروحية (الخمور) وتصحبه الى الحفلات والملاهي التي تدعى اليها .

وبدأ يفقد شخصيته ورجولته أمام هذه الشابه الانجليزيه فهو يحق نقودا كثيره بسببها فيضطر ان يحرم نفسه من وجبات ليتمتع وإياها بسهرات حمراء تضم الى مائدتها الخمور الروحيه ولم يفق على الا والاشاعات ترشحه زوجا لهذه الفتاة ولكنه كيف يستطيع ان يكذب او يعارض هذه الفتاة الانجليزيه فهو لا يرد لها طلبا وان كان يمتنع احيانا ليجلس الى جوار كتبه فقد علمته شرب المكيفات الروحية (الخمور) وتصحبه الى الحفلات والملاهي التي تدعى اليها .

وبدأ يفقد شخصيته ورجولته أمام هذه الشابه الانجليزيه فهو يحق نقودا كثيره بسببها فيضطر ان يحرم نفسه من وجبات ليتمتع وإياها بسهرات حمراء تضم الى مائدتها الخمور الروحيه ولم يفق على الا والاشاعات ترشحه زوجا لهذه الفتاة ولكنه كيف يستطيع ان يكذب او يعارض هذه الفتاة الانجليزيه فهو لا يرد لها طلبا وان كان يمتنع احيانا ليجلس الى جوار كتبه فقد علمته شرب المكيفات الروحية (الخمور) وتصحبه الى الحفلات والملاهي التي تدعى اليها .

البقية في صفحة (١٢)

القصة

وعـــدرهيب

بقلم الأديب : محمد معتوق

الشيخ عثمان ـ عدن

اعتذار

تأجل نشر القسم الاخير من القصه المسلسله التي بعنوان (ضحية حب) الى الاسبوع القادم لاسباب خارجة عن ارادتنا ، فمعذرة

الشركات الكبرى
والتجار وافراد الجمهور
يفضلون دائما
مطابع الريكوردر
باللغتين العربيه والانكليزيه
لطباعة اوراقهم وسجلاتهم وبطاقاتهم
للجودة . والنظافة . والاتقان
اقصدوا حالا :
(مطابع الريكوردر)
الكائنه في منطقه الخليج الامامي (كريتر عدن)
ص . ب ١١٩٠ تليفون ٣١٥٩ عدن

في المشاكل العربية والدولية

نحو كتلة أوربية محايدة

روما (مونـدار) = نشرت زميلتنا جريدة « العلم » المغربية الغراء مقالا طريفاً عن اتجاهات الجنرال دى جول الدولية جاء فيه :

كان الجنرال دى جول يؤمل بعد توليته لمهام الحكم في فرنسا أن ينجح فى تسوية المشكلة الجزائرية ليخلص فرنسا من المصاعب السياسية والاقتصاديه الناتجه عن استمرار هذه الحرب الاستعمارية فى الجزائر . وقد ظن البعض خيرا بالجنرال وتفاءلوا بقدرته على حسم النزاع بكيفية لاتقوم على رأى المعمرين والمتطرفين من أصحاب اليمين . غير أن زعيم فرنسا الحرة ورئيس حكومتها فى الوقت الحاضر لم يكد ينتقل الى القطر الجزائرى حتى أعرب عن تأييده التام لفكرة الادماج التي رفضها الشعب الجزائرى حتى في الوقت الذى كانت فيه الحركة الوطنيـة لاتزال فى دورهـا السلمى وتحسن الظن بالفرنسيين ، وسرعان ماجاء الجواب من جبهة التحرير الوطنى بالقاهرة على سياسة الجنرال التى تقمصت أغراض الاستعماريين ورفضت بصورة واضحه مبدأ الاستقلال وقيام وحدة المغرب العربي التى هى غاية المطالب الشعبية فى الاقطار الثلاثة الشقيقة .

ونحن لانريد فى هذا المقال أن نعرض لسياسة الجنرال فى شمـال افريقيا ولا لمـا تحملـه من جسيم المسؤوليات بسبب ماستؤول اليـه الاحوال من تطور خطير فى الجزائر الذى سيكون لتطورها من عظيم الاثر فى القطرين الجارين ، وانما نريد أن نسوق الحديث عن ظاهرة كبرى هامه فى سياسة الجنرال ازاء أوربا بصفـة خاصه . وهى ظـاهرة لاشك فى أن الأيام ستكون خير مصدق لها وان ظن البعض انها الآن من ضروب الخيال . فقد لوحظ ان الجنرال دى جول قد استدعى سفير فرنسا فى المانيا الاتحاديه مسيو كوف دومرفيل وقلده مهام وزارة الشئون الخارجية . ومن المعلوم أيضا أن هذا السفير قد نجح الى حد بعيد فى توثيق التعاون بين باريس وبون وكيف تبلور ذلك التعاون فى تأييد المانيا الغربيه للسياسه الفرنسيه فى شمال أفريقيا ، ومن المعروف عن الجنرال دى جول انه لايتمتع باى نوع من أنواع العطف فى بريطانيا العظمى والولايات المتحدة وانه من الحريصين على تقوية استقلال فرنسا عن المنظمات الدفاعيه الغربيه ومن المتخوفين من التـدخـل الامريكي وعواقبه فى فرنسا وما تبقى لديها من المستعمرات كما لايريد باى حال أن تصبح البـلاد الفرنسيه ميـدانا للتطاحن بين العمـلاقين المتنافسين لذلك فان سياسة الجنرال دى جول تتجه نحو اقامة جبهة أوربيه محايدة بين الكتلتين المتخـاصمتين تكون فرنسا والمـانيا الاتحادية عمـاديها الاساسيين وهذه الوجهة السياسيه تلقى تأييـدا بالاجماع لدى الرأى العام الألماني الذى اقتنع بان وحـدة البلاد الالمانية شيء مستحيل مادام التوتر موجودا بين موسكو وواشنطن بصفة خاصـه . ولمـا كانت السياسـه الروسيه لاتهدف في الحقيقه الى شيء بمقدار ماتهدف الى اسعاف التماسك الغربى بكيفية من الكيفيات والقضاء على مصالح أعضائه فى مختلف أجزاء الارض بكل الوسائل الممكنه فان موسكو ستنظر بعين الرضاء لامحالة الى فكرة الكتلة الاوربية المحايدة . وقد تبين فى السنوات الاربع الأخيرة أن سياسة الحياد تخدم الاغراض السياسية الروسيـه بقـدر ماتضر بالمصالح الغربيه التى لا يمكن الدفاع عنها دفاعا حقيقيا الا اذا ظل الحلفاء الغربيون على ما هم فيه الآن من تعاون وتماسك وتسانـد ثم أن فرنسا تحرص من جهه أخرى على الاستعانه بالفنيين الالمانيين ورؤوس الاموال الالمـانيه التى طفحت بها خزائن المصارف لاستثمارها فى مختلف المستعمرات الفرنسيه فتنقاد المـانيا على هـذه الكيفيه الى تأييد السياسه الفرنسيه تأييدا صريحا حازما فيما يتعلق بتلك المستعمرات صيـانة لمصالحها الخاصه قبل جميع الاعتبارات الأخرى .

ان تداخل المصالح وتكاملها كانا ولن يزالا من أهم أسباب التعاون السياسى بين مختلف الدول وان اختلفت مذاهبها السياسية والاقتصادية والاجتماعيه وستعمل فرنسا في المرحلة الأولى المباشره بعد اقرار تعاونها مع المـانيا على استمالة بعض الدول اليهـا كمقدمه للـدخول فى ذلك الحلف كما هى ايطاليا وبلجيكا واسبانيا فى حين ستجتهد المـانيا من جهتها لاستدراج دول الشمال الأوربي التي تكاد تكون مقتنعه بأن وسيلة الخلاص الوحيدة هى في الانفصـال عن الكتلتين المتنافستين لأن الحرب العالمية المقبلة ستضر بهذه الدول اكثر مما ستضر بالمسؤلين المباشرين عن اضرام نار تلك الحرب . اذ وما الحرب إلا ما عملت وذاقت تلك الدول قبل غيرها من دول الارض .

(يتبع)

* * *

افتتاح جناح الجمهورية العربية المتحدة

بمعرض البينالى دى فنتسيا

فنتسيا (مونـدار) = أفتتح رئيس الجمهورية الايطاليه ، معرض الفنون الجميله الدولى الذى يقام كل سنتين بمدينة البندقيه ، بحضور سفراء ووزراء الدول الأجنبيـة ، وأعلام الثقافه والفن والنقد والصحافه والجمهوريه العربيه المتحدة هى الدولة العربيه الوحيـدة الممثلة في « البينالى دى فنتسيا » فلها جناحها الخـاص الذى يضم معروضات المثالين والمصورين المصريين والسوريين . وافتتح الجناح بحضور السيد ثروت عكاشة ، سفير الجمهوريه العربية المتحدة . وتولى تنظيمه الاستاذ صلاح الدين كامل ، مـدير الاكاديميـه والملحق الثقـافي بسفارة الجمهوريه العربيـة المتحـدة بروما .

* * *



منظمة بحرية جديدة للامم المتحدة

تؤسس قريباً فى لنـدن منظمة صحية جديدة للامم المتحدة لخدمة الصحة الدولية ، وقـد وضع ميثاقها عيسى فى عـام ١٩٤٨ فى مؤتمر له فى لندن المجلس الاقتصادى والاجتماعى للامم المتحدة . ويجب أن يصدق على هـذا الميثاق ٢١ دولة ، منها بحرية تجارية لاتقل حمولتها عن مليون طن . وسوف تستوفى هذه الشروط بمجرد ان تصدق الحكومة البريطانية على الميثاق كما ينتظر .

ومن المهام الاساسيه لهـذه المنظمة البحرية دعم التعاون الدولي في الامور الفنيـة ومسـائل الامن ، والمساعدة فى الغاء بعض الاجراءات المتبعه التى تضر بحرية الملاحه التجارية وستشودى هـذه المنظمة دورا مماثل ماتقوم به منظمة الطيران المدنى الدولي وستتألف من جمعية عامه ومجلس دائم يبدأ بستة عشر عضوا يختارون من الدول المشتركة . واما مسائل الامن البحرى فيعهد بهـا الى لجنة خاصة دائمية .

* * *

مدرسة القديس سانت جوسف العليا

طلبات الالتحاق

على جميع الأولاد الذين يريدون الالتحاق بهذه المدرسة من الصف الأول الى الصف السابع ، ان يتقدموا شخصياً مع اوراق الالتحاق وقد ملأوها فى تاريخ ١٥ سبتمبر ١٩٥٨ الساعه السابعه والنصف تماماً .

وستعطى القاعد للاولاد الذين لهم صلاحية الالتحاق فى الصف المتقدمين له ويمكن الحصول على طلبات الالتحاق من مكتب المدرسة في يومي الاثنين والخميس من الساعه السابعه والنصف حتى الثانية عشرة ظهراً ؟

عميد المدرسة

بلدية عدن

إعلان رقم ٥٠/٢/١

مسبح حفات

مطلوب تقديم عطاءات لاستئجار وتموين مشروبات (غير روحية) فى قسم المطعم التابع للمسبح لمدة عام واحد ابتداء من اول اكتوبر ١٩٥٨ الى ٣٠ سبتمبر ١٩٥٩ ... ويحتوى هذا القسم على مطبخ ومستودع ومحل للبيع وساحة مسقوفة لجلوس الرواد تحتها تبلغ مساحتها ٤٠٠٠ قدم مربع .

ويمكن الحصول على اوراق العطاءات التى تتضمن كافة الشروط من سكرتير البلدية ، ويجب اعادتها الى الضابط فى غلاف مختوم عليه بالشمع فى مدة اقصاها الساعه ١٢ ظهراً من يوم الاثنين ٤ اغسطس ١٩٥٨ ، كما يجب في نفس الوقت دفع التأمين (الديبازى) وقدره الف شلن . وسيعاد مبلغ التأمين الى المتقدمين الغير ناجحين حالا بعد الانتهاء من دراسة العطاءات . . وبالنسبه للمتقدم الناجح سيعاد اليه مبلغ التأمين بعد انتهاء مدة العقد بصورة مرضية ؟

عبد القادر زبيدى (سكرتير البلدية بالنيابه)

تقرير واف عن الحالة الراهنة فى بيروت :

الدبابات الضخمة تربض حول مطار بيروت الدولى

جنود المعارضة يقفون في صلابة واصرار للدفاع عن بلادهم

(الصحف العدنية) كانت سبباً فى احتجازى واستجوابى

بيروت : من محمد عامر بن عبرى

بعد رحلة طويلة استغرقت زهاء عشر ساعات من عدن الي بيروت على احدى طائرات خطوط عدن الجويه ، هبطت بنا الطائرة فى مطار بيروت الدولى الساعة الثامنة مساء .

وبعد أن انتهينا من الاجراءات الجمركية اللازمة فى مثل هذه الأحوال استقلينا سيارة جيب عليها ستة جنود وكلهم مسلحون .

وحول مطار بيروت الدولى ، تربض الدبابات الكبيرة . وبين كل عشرة أمتار تجد جنوداً يكونون فرقاً كل فرقة منها تتألف من ثلاثة أو أربعة جنود . وكانت الطرقات خاليه تماماً من المارين .

وبعد مشى ثلث ساعة بالسيارة وقف الجنود ، ودعونا . وعندما سألت السائق عن سبب توقف الجنود عن مرافقتنا ، أجاب بأن هذه المنطقة تدخل تحت حيازة المعارضة ، وكل من رجال الحكومه أو رجال المعارضة لا يستطيعون تخطي هذه المنطقه .

وبعد أن خطونا بضعة أمتار داخل المنطقة التابعة لرجال المعارضة سمعت كلمة (قف) وكانت هذه الكلمة تأتي من جنود المعارضة الذين لا تشعر بأى فارق بينهم وبين جنود الحكومة سوى أن جنود المعارضه تبدو على وجوههم سمات الخشونة والصرامه .

كانت الليلة التى وصلنا فيها الى مطار بيروت هادئة نسبياً كما قيل لنا ولكن في صبيحة اليوم التالي « الجمعة ٥٨/٧/١١ » زال ذلك الهدوء النسبي فجأة ولا أحد يعرف كيف زال ذلك الهدوء ، ولا من المتسبب فيه وكل ما نعلمه هو أن سيارات الاطفاء أطلقت صفاراتها عند الساعة الثانية عشرة وانطلقت تجاه شارع باب ادريس من أمام الشرطة . ثم هدأت الحالة بعد ذلك ، وفى حوالي الساعة الواحدة بعد الظهر إذا بالرصاص والمتفجرات تسمع بقوة وبسرعة وخصوصاً فى (البسطه) حيث يسكن قطب المعارضة عبدالله اليافى وحيث تصدر جريدته (السياسة) التى توزع بالآلاف ، وفى بيروت نفسها بالرغم من تعطيل الحكومة لها .

وفى الليلة الثانيه سمعنا أصوات القنابل والرصاص فى انحاء مختلفه من المدينه ، أما فى الصباح فان الناس يذهبون لقضاء حاجياتهم الضرورية غير ان التاجر والحوانيت كلها مقفلة تماما أما بعد الساعه الخامسة مساء حتى الساعة السابعة صباحا فان الحركة تشل تماما فلا يرى سوى الجنود وهم يجوبون الشوارع .

والسكان في لبنان منقسمون الى ثلاثه اقسام الاول قسم المعارضة وهم غالبيه السكان والثانيه هم المحايدون ومن هؤلاء الاجانب ومعهم قائد الجيش اللواء فؤاد شهاب اما القسم الثالث فهم انصار الحكومة وهم اقليه صغيرة جدا .

وقد كان على ان اغادر بيروت خلال اربع وعشرين ساعه الى لندن لانه لم تكن لدى اشارة الدخول الى انه لم يكن هناك طائرة قائمه خلال المعينه وبعد اتصال مع ادارة الهجرة سمح لى بالبقاء مدة اخرى ولى السبت ١٢ / ٧ / ٥٨ توجهت الى مطار بيروت لاستقل الطائرة الى لندن ولكن حدث هناك مالم اتوقعه فقد جرى تفتيش دقيق جدا وكانت معى بعض الصحف العدنية منها الرقيب ، الفجر ، فتاة الجزيرة وبعض اعداد اليقظه فأخذوا منى جميع الرسائل واحتجزونى لمدة ساعه ثم احالونى من مكتب الى اخر وكلهم توجه الى الاسئله والاستفسارات وكان جوابي ان هذه جرائد عدنيه اقرأها اثناء الرحله كما انه لدى اصدقاء لندن متشوقون لقراءة اخبار بلادهم وبعد اكثر من ساعه ونصف قضيتها فى هذا الامتحان ساقنى الجندى الى مكتب ضابط المطار وهو يحمل الجرائد العدنيه وبعد ان شرحت للضابط موقفى سمح لى بالذهاب الى مكان الطائرة حيث كانت على اهبة السفر .

محمد عامر بن عبرى

فى الاجازة

* وصل الى لندن صديقنا الأديب محمد عامر بن عبرى على متن احدى طائرات خطوط عدن الجوية .

وكان قد غادر عدن قبل اسبوعين الى بريطانيا لقضاء عطلته السنوية بها وقد زار فى طريقه إلى بريطانيا الجمهورية اللبنانية حيث قضى بها يومين . وقد بعث إلينا برسالة هامة عن الحالة فى لبنان يجد القارئ نصها الكامل منشوراً في مكان من هذه الصفحة .

ومن المنتظر أن يوافينا (بن عبرى) برسائله الخبرية من بريطانيا وأننا نتمنى للزميل وقتا طيبا واجازة ممتعة .

تصحيح

وقع خطأ سهوا فى ترقيم من القصه المنشورة فى هذا العدد « وعد رهيب » فقد ورد صفحة (١٢) والصحيح هو « ٤ » ولذا لزم التنبيه .

قدوم

* قدم إلى عدن من الاستاذ عبد المحمود من السودانيين المتدينين بحضرموت .

هذا وسيعود اليوم ( ) الى المكلا . صحبته السلامة والترحال .



معجون الأسنان (فورهانس)

استعمل فور هانس لأنه المعجون الممتاز المفيد لسلامة الأسنان وصحة اللثه .

١٢

طبعت بمطابع « الريكورد »