هل بدأت الحرب الفعلية بين الصين وفرموزا

كل الناس يتخوفون من حوادث الشرق الأوسط . ، يتخوفون من تطورها الى حروب محلية صغيرة تتوسع تدريجياً حتى تتحول الى حرب كبيرة .

وهذا التخوف حول انظار العالم الى أزمة الشرق الأوسط وجعلهم يهتمون بقضيته وينشغلون بها .

وبالرغم من خطورة الحالة في الشرق الأوسط فان الحالة فيه ما زالت هادئة رغم الكلام الكثير الذي صور للعالم ان بركان الحرب العالمية ستنفجر اولى شراراته في في منطقة الشرق الأوسط .

الأمريكيون في لبنان مطمئنون واللبنانيون يتخاصمون ويتصارعون فيما بينهم دون ان يلحقوا بالأمريكيين اى اذي

والانجليز في الأردن مطمئنون والأردنيين يتقاتلون فيما بينهم .

ومع ذلك فأنظار العالم مازالت معلقة بالشرق الأوسط .

ولكن حوادث الشرق الأوسط قد تخدع العالم .

قد تجذب انظار العالم وتستولى على اهتمامه .

وقد يأتى خطر الحرب من ناحية اخرى بعيدة لم يلتفت اليها العالم ولم يهتم بها كما ينبغى .

قد تأتى الحرب من ناحية فرموزا ومن ناحية الصين .

الأخبار الواردة من تلك الجهات البعيدة تشير الى ان بوادر حرب فعليه قد بدأت هناك .

بدأت بين ماوتسى تنج وبين شيان كاى شيك ومن خلف ماوتسى تنج روسيا .

ومن خلف شيان كاى شيك امريكا .

منذ اسبوع والأخبار الواردة من تلك الجهات تشير الى احتشاد غير عادى للجيوش والاساطيل الجوية والبحرية .

ومنذ اسبوع والمعارك الجوية ناشبة بين طائرات الفريقين فوق مضايق فرموزا

Reg No 38at the G P.O. Aden

الفجر

صاحبها المسئول : هبة الله على

جميع المراسلات تكون باسم صاحب الصحيفة

العدد ١٢٢ AL — FAGRE السنة الثالثة

الاثنين ٣ صفر ١٣٧٨ — ١٨ اغسطس ١٩٥٨

عـدن — ٥٠ سنتاً

اما معنى تلك المعارك الجوية غير العادية ؟

وما معنى حشد الجيوش وحشد الاساطيل فى تلك المنطقه .

معنى ذلك ان معركة تقرير المصير بين ماوتسى تنج وشيان كاى شيك قد بدأت فعلا

والمعركة بين الخصمين الصينيين معركة تجر خلفها معركة بين امريكا وروسيا

وهذه المعركة التى ظهرت بوادرها فى الشرق الاقصى قد تجذب اليها انظار العالم فجأة وقد يتحول اليها اهتمام العالم . وقد تجعل العالم ينسى ازمة الشرق الاوسط ويضعها على الرف .

قد تعطي المشكلة القادمة فى الشرق الاقصى على المشكلة الحاضرة فى الشرق الاسط .

ومن طبيعة المشاكل ان الكبرى منها تبتلع الصغرى وتغطيها

واحتمال نشوب القتال بين الصين وفرموزا احتمال موجود منذ سنوات ولكنه الآن اصبح اكثر من ذى قبل .

والرأى السائد ان روسيا قد دفعت عجلات الحرب الى الامام بين الصين وفرموزا .

كانوا يقولون ان زيارة جروشتشيف السرية « لماوتسى تنج » كانت لغرض الاتفاق حول مؤتمر الاقطاب .

وهذا القول بعيد التصديق فان الحديث عن مؤتمر الاقطاب حديث قديم والدعوة اليه قديمه ولاشك انه قد بحث فى الماضى بين روسيا والصين وان البحث قد اسفر عن اتفاق فى الماضى بين الصين وروسيا

اذا كانت زيارة خرشتشيف السرية لماوتسى تنج لغرض اخر .

والمعتقد انه كان لغرض دفع الصين الى القام بعمل ضد فرموزا

ويبدو ان الهدف الذي ترمى اليه وسيا من وراء ذلك هو اجبار امريكا على التراجع عن موقفها فى الشرق الاوسط تفاديا لخطر اكبر هو خطر الحرب بين فرموزا والصين .

وقد يخطىء تقدير الروس فلا تتراجع امريكا عن موقفها فى الشرق الاوسط وعندئذ تنفجر شرارة الحرب من مكان بعيد عن الشرق الاوسط

وجهة النظر الحقيقية للرأى المحلى العام من قضية العلاوات

يسود أوساط الموظفين المحليين شعور بعدم الأرتياح للعلاوات التى أضفتها الحكومة الى مرتبات الموظفين الانجليز خاصة دون ان تشمل زملاءهم من الموظفين المحليين

كما ان هناك شعوراً فى أوساط الموظفين المحليين بعدم الأقتناع بالاسباب والمبررات التى بنيت عليها علاوات جديدة تضاف الى مرتبات الموظفين الانجليز والتى بنى عليها استثناء الموظفين المحليين من تلك العلاوات .

والفكرة السائدة فى الأوساط المحلية تتفق تماماً مع ما تقوله الحكومة من وجود زيادة وتقدم اكثر من الماضى فى مرتبات الموظفين المحليين .

وما حدث من زيادة فى مرتبات الموظفين المحليين كان نتيجة لزيادة اسعار الضروريات والكماليات ولزيادة اجور المساكن والمواصلات ولزيادة الدخل العام فى مالية الحكومة

كما انه جاء ايضاً نتيجة لوجود مؤهلات وكفاآت محلية تمثلت فى حصول عدد من ابناء البلاد على مستوى عالى من التعليم والثقافة والخبره جعلتهم فى مستوى غيرهم من الموظفين الانجليز .

كما انه جاء ايضاً نتيجة للتطور السياسى الذى يهدف الى رفع المستوى المعيشي للموظف المحلى ومساعدته بالتدرج على تسلم المناصب الرئيسية .

وهذه الاسباب التى ادت الى زيادة مرتبات الموظفين المحليين يشترك فى تفهمها الحكومة مع الأوساط المحلية .

غير ان تميز الموظفين الانجليز بعلاوات يستثني منها الموظفون المحليون بدعوة ان الموظف المحلى ينال مرتباً حسناً فى حين انه يكتفى بمستوى معيشى منخفض عن المستوى المعيشى للموظف الانجليزى هذه الدعوة لا تجد قبولاً في الاوساط المحلية نظراً لأن الموظف المحلى يدرك وجود نقص يحول بينه وبين الاستمتاع بمستوى معيشى يماثل لمستوى معيشة الموظف الانجليزى وتحدوه رغبة ملحة فى ازالة ذلك النقص واستكمال اسباب المعيشة الراقية .

فالموظف المحلى يشعر ان الحياة التى تريدها تحتم عليه ان يعيش في مسكن انيق مؤقت تأثيثاً حديثاً مجهز بتلفون وبتكييف الهواء وبمطبخ عصرى وان يقتنى سيارة وان يشترك فى النادى وان يتنزه وان يوفر لنفسه وذويه الأغذية الكافية المتنوعة والملابس المحترمة وان يقيم الحفلات فى مناسبات مختلفة وان يشترك فى المجلات والصحف وينشىء له مكتبه ويشعر ان عليه ان يعلم ابناءه تعليما راقياً قد يكون على نفقة الخاصة فى كثير من الحالات كما يشعر ان عليه ان يوفر بعض المال فى البنوك او دوائر البريد كما يفعل الموظف الانجليزى

وهذا التفهم للحياة الموجود لدى الموظف المحلى يجعله طموحا باستمرار الى استكمال ماينقصه .

واستثناء الموظفين المحليين من العلاوات التى تمنح لغيرهم يجعلهم يشعرون بمرارة ويعيشون بمستوى معيشى أقل مما يرغبون فيه ويشعرون بالغبن اكثر لاسيما اولئك الموظفون المحليون الذين لاتقل مؤهلاتهم عن مؤهلات زملائهم الانجليز .

وقد عبر المحترم الاستاذ عبدالله ابراهيم الصعيدى عن الرغبات الحقيقة التى تسود اوساط الموظفين المحليين وتسود الاوساط المحلية المعنية بامور هذا البلد حين اعترض فى اللجنة المالية على حرمان الموظفين المحليين من العلاوات التى اعطيت للموظفين الانجليز وحين قدم مذكرة مفصلة الى وزير المستعمرات تعبر بهذا الخصوص عن الرأى العام عدن

كما ان المحترم الحاج عبده حسين الادهل الذى حل مرضه دون الاشتراك فى جلسة اللجنة المالية التى اجازت منح علاوات خاصة للموظفين الانجليز قد ابدى وجهة نظره فى كلمة متفقة مع ماابداه المحترم عبد الله ابراهيم صعيدى .

والذى نرجوه من الحكومة هو ان تعيد النظر فى قضية العلاوات بحيث تكون اكثر ديمقراطية واظمن لكسب الرضاء العام في اوساط موظفيها .

على عبد الله باصهى

لماذا لم تسمع الاذاعات امس

لم تسمع الأذاعات العالمية فى عدن والمحميات لمدة ساعتين صباح السبت وبسبب ذلك راجت اشاعة بين العامة ان احدى الدول الكبرى قامت بعمل ما لتوقيف الاذاعات العالمية .

والحقيقة ان ماحدث كان بسبب البقع الشمسية التى تحدث على سطح الشمس والتى تؤثر على الموجات اللاسلكية تأثيراً قد يطول او يقصر فلا تسمع الاذاعات بتاتاً لمدة معينة او تسمع مشوشة نتيجة لتلك الظاهرة الطبيعية .

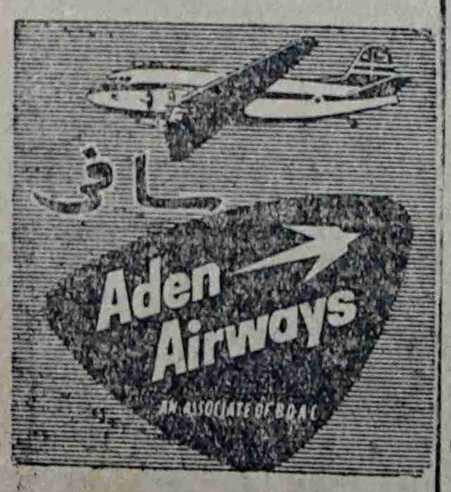
محليات

* حضر مايقرب من ٤٠ موظفاً فى دار مؤتمر عدن للنقابات وكانت الدعوة قد وجهت الى ٣٠٠ موظف .

* من المنتظر ان تعود المهارات من جديد بين الصحف العدنية كلما قرب ميعاد انتخابات المجلس التشريعى .

* رزق الاستاذ حسين سالم باصديق ولداً فنهنئه

* شب حريق كبير فى دكان فى التواهي وتمكن رجال المطافىء من اخماده





الحاج المحترم عبده حسين الادهل يقول :-
انا أؤيد زميلي الصعيدي وأطلب المساواة للجميع

في مقابلة لنا وبنا مع المحترم الحاج عبده حسين الأدهل حول موقفه من العلاوات الجديدة التي خص بها الضباط الانجليز فقط قال : انني لا اوفق مطلقا ان يكون هناك اي تحيز في الخدمة المدنية .

لقد اقعدني عن حضور الجلسة الليلية التي بحثت مسألة العلاوات .. اقعدني عن الحضور مرض طارىء .. ولو كنت حاضرا لكنت وقفت في صف زميلي عبد الله ابراهيم صعيدي الذي عارض المشروع معارضة مطلقة .

« اني أؤيد زميلي الصعيدي في مذكرته المشهورة وأضم صوتي الى صوته في مطالبة وزير المستعمرات في اعادة النظر في هذا الاجحاف لموظفين المحليين . »

والمعروف عن المحترم الحاج عبده حسين الأدهل انه رجل خير وكرم ووقفاته في شئون التربية والتعليم مشهود بها من الجميع .. فلقد صرف من ماله الخاص في عدد من المناسبات في بناء صفوف اضافية للبنين وللبنات في الشيخ عثمان عندما اعلنت ادارة المعارف عجزها عن استيعاب عدد من الطلبة والطالبات بسبب عدم وجود مقاعد لهم . كما بنى مدرسة في الحيسة واخرى في فقم التي لازال يصرف عليها من ماله الخاص . اما مدرسة النهضة الموجودة حالياً فشاهد ثابت على مجهود هذا المحسن الكبير ..

ولا تزال الشيخ عثمان تذكر الحاج المحترم عبده حسين الأدهل يطوف في شوارعها ماشياً على قدميه يطرق كل بيت ليعطيه نصيبه من الدواء عندما كانت الانفلونزا الآسيوية تحتاج عدن كما تذكر الشيخ عثمان ايضاً وقفته اثناء انتشار الجدري في الشيخ عثمان وكيف انه كان النائب الوحيد الذي قام لنصرة ابناء قومه في الاتصال بالسلطة لتهيئة المكان اللائق المصابين بالجدري . . ليس هذا فقط فقد ساهم من جيبه الخاص في ايجاد فرش جديدة المرضى تبرع بها لهم مساهمة منه في توفير الراحة المصابين بالجدري ؟

بيان المستر مكميلان في قبرص

في محادثة بالتلفزيون سجلت قبل مغادرته قبرص مساء الاثنين قال المستر مكميلان رئيس الوزراء ان اية خطط لتسوية مشاكل الجزيرة يجب ان تعتمد اخيرا على الطيبة البشرية في النية الحسنة والايمان

لقد تحدثت مع زعماء قبرص من اليونانيين ورئيس بلدية نقوسيا ورئيس بلدية كارنيا . كما تحدث ايضا مع اثنين من الزعماء الاتراك وبالطبع فقد عرفت الشيء الكثير منهم .

واستطرد رئيس الوزراء قائلا « ان المهمة التي وضعتها الحكومة البريطانية على هو التأكد مما اذا كان في استطاعتنا ان نوجد على الأقل فترة مؤقتة من الهدوء والسلام في الجزيرة وهذا يعني مجهودات ضخمة يبذلها كل من يهمهم الامر . الا انني اعتقد ان الحكومة اليونانية والحكومة التركية تتفقان معنا ان ما نحتاجه هو أولا فترة سلام وربما بعد ذلك فترة من الوقت وضعناها نحن بسبع سنوات من العمل الانشائي لمحاولة بناء مؤسسات ديمقراطية في الجزيرة وبعد ذلك سنري ماهو الحل الاخير لمشكلة قبرص ولا يستطيع اي واحد ان يقول الآن ولا احد ينبغي ان يحاول لوضع القانون لذلك . »

دعونا نحصل على سلام وفترة انشاء وبعد ذلك بالنية الحسنة من المؤكد في عالم حديث تستطيع جميع البلاد المختصة ان تجتمع معاً للتوصل الى حل . وهذا سيؤدي بالطبع الى المقدرة للتطلع قدماً بدلا من النكوص الى الخلف وكذلك وجود المقدرة على الايمان بالمستقبل بدلا من الذكريات المريرة للماضي .

وكلما استطيع ان اقوله هو انني عملت كلما في وسعي . وزملائي وانا متأكدون ان جميع اهالي بريطانيا يريدون عمل كلما في وسعهم لتقدم اي شيء يستطعونه للحصول على حل للمشكلة الصعبة . في استطاعتكم ان تضعوا الخطط وفي استطاعتكم ان تضعوا الدساتير وفي استطاعتكم ان تقدموا هذه أوتلك الفكرة ولكن في النهائية فانها تتحول جميعها الى الطبيعة البشرية في النية الحسنة والايمان . وتعتمد على ما اذا كان الناس على استعداد لنبذ الاحقاد والبغضاء وفتح مسالك جديدة للتعاون والمشاركة . وذلك الطريق بمشقه وصعوباته فانه المسلك الذي يعتزم جميع اهالي بريطانيا رفوق كل ذلك . ممثلينا الممتازين الذين يخدمون في قبرص بالعمل كلما في وسعهم على قيادة اولئك الناس الذين نحن مسئولون عنهم .

* * *

زواج الموسم

اجتمعت عدن كلها يوم الجمعة الماضية في ضيافة المشايخ عبدالله در ومحمد ابناء جنيد باجنيد بمناسبة زواج ولديهم عبدالله عبد القادر باجنيد على ربة الصون والعفاف كريمة الشيخ محمد سالم باجنيد .

وفي تمام الساعة الواحدة ظهراً صفت الموائد التي حوت مالذ وطاب ودعي الضيوف اليها فاكلوا هنيئاً وشربوا مريئاً . .

وتنتهز الفجر هذه الفرصة لتزف تهانينا الى المشايخ آل باجنيد بهذا الزواج السعيد وتتمنى للعروسين السعادة والهناء فبالرفاء والبنين ؟

شكر

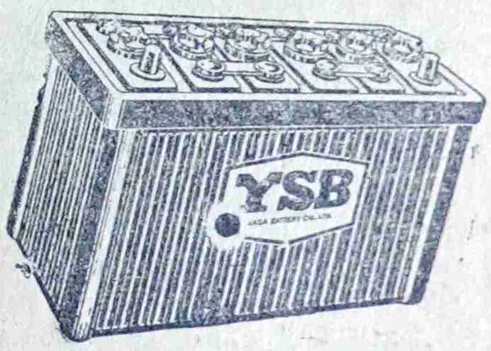
يتقدم احمد سعيد عزعزي بخالص شكره وامتنانه على الاستقبال الحافل الذي لاقاه اثناء زيارته للحبشه وجيبوتي وهو يخص بالشكر كل من الأفاضل احمد عبده احمد يحي واخيه انور في الحبشة والفاضل احمد وعلى عبدالله كبيش والفاضل سعيد سالم معطي وعبدالرحمن الرصاص وعبدالرحمن وأمين قياطي ويسأل المولى أن يساعده على رد هذه الجمائل

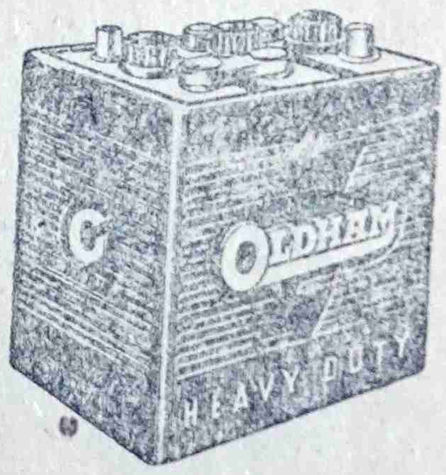
تهاني

* رزق الأديب عمر مدى ولداً سماه عبدالله الطيب فتهانينا

* رزق الاديب حسن سالم باصديق بنتاً في دار الأمومة في عدن فتهانينا

جميع انواع بطاريات العالم بكل شكل





الوكالة للبطاريات التالية لدى مصنع النصر لصاحبها

عبد الله غالب كدر

امام السينما الاهلي : عدن

بطاريات	وجدت
«	اولد هام
«	كرومتن
«	واي . اس . بي
«	كلو رايد

وبطاريات اخرى بضمانه لمدة سنة كاملة

الصفحة ترحب بكل ما يردها من رسائل

العمـــال

حاجات مهمة تخص العمال

واجبات النقابات نحو العامل تشتمل رفع مستواه الفنى

الدروس الليلية ضرورية لتثقيف العامل

وبعد بحث العوامل التى تؤدى الى نجاح وفشل الحركات العامة يجدر بنا ان نتناول الوسائل التى يمكن ان يقوم بها القائمون على الحركة العمالية ، وكذلك العمال انفسهم لرفع مستواهم العام حتى لا يتأخروا عن مستوى المجتمع العام .

ومن الظواهر العامة انه عندما يرتفع دخول الأفراد يرتفع عندهم الذوق ايضاً ، فهم ينتظرون ان يجدوا ارتفاعاً فى مستوى العمل حتى يدفعوا له لأن ارتفاع مستوى العمل هو ايضاً من قبيل التجاوب مع ارتفاع مستوى الذوق العام . وحيث يكون التجاوب بين ارتفاع مستوى العمل والذوق العام يقل ضغط المزاحمة الخارجية

والظاهرة الأخرى ان المستوى يرتفع ويستمر فى الارتفاع وليس هناك من سبيل الى العودة الى الوراء . ولهذه الظاهرة العامة يجب ان نرتفع ونستمر فى الارتفاع حتى تخفف من حدة المزاحمة الخارجية .

نحن اذاً حين ندعو الى ضرورة اشتراك العامل فى دروس فنية ليلية فانما نرجو ان يرتفع مستواه لمجاراة المستوى العام الذى يرتفع وبذلك تجعل للعامل المحلى السبيل المعقول للدفاع عن حقوقه كلما قيل ان مستواه الفني اقل من متطلبات التطور الجديد .

ومن هنا فنحن بحاجة الى دراسة الوضع القائم وتقديم التوصيات اللازمة لمشروع تعليمى عام يشترك فيه العمال الذين تقدم اسماءهم النقابات المختلفة وتقديم هذه التوصيات الى الجهات المسئولة واهمها ادارة العمل والعمال وادارة المعارف لتنفيذ مثل هذا المشروع وربما كان من الأفضل ان تدعو اللجنة العمالية المقترح انشاءها ممثلين عن هاتين الادارتين لوضع الاسس لمثل هذا المشروع الجليل .

وكل عامل يرفع من شأن مستوه الثقافى او الفنى هو فى الواقع حماية له من حيث المزاحمة الخارجية من جهة ورفع لمستواه كفرد فى المجتمع ، وكأب مسئول يجب ان يتعرف على تعليم اولاده ومساعدتهم اذا لزم الحال وذلك بجعل منه الفرد الذي نروم ان يكون .

وما دمنا فى صدد الحديث عن رفع المستوى العام يجدر بنا ان نذكر ان للمشروعات التعليمية للعمال يشترك فيها ويساهم فيها — مادياً — اصحاب العمل .

ونحن حين ندعو الى قيام حركة تامة التنسيق فلأننا نعرف ان التطور يحتاج الى اشتراك عدة جهات فى آن واحد : المؤتمر والنقابات والجهات الرسمية ممثلة فى خبراء العمل وشئون العمل والمعارف واصحاب العمل والمصانع والشركات وعلى هذا الاساس من التنسيق يمكن تحقيق عدد من الأهداف التى تكون فى مصلحة العامل المحلى من جهة والتخفيف من المزاحمة الخارجية ورفع المستوى العام من الجهة الأخرى حتى لا يكون ارتفاع المستوى العام يسير من جهة ويبقى العامل المحلى حيث هو دون ان يرفع من مستواه ليجارى الأوضاع الجديدة .

هذا الذى ندعو اليه ليس بالأمر الجديد على بلاد غير عدن .

ومما هو جدير بالذكر ان بعض الشركات قد قبلت بعض الشبان للتدريب فى ورشها والتعليم يومين فى الاسبوع فى المعهد الفني وهذا المشروع نفسه يحتاج الى تشجيع اوسع .

فالمعروف ان عدد طلبة المدارس المتوسطة يزداد وسيكون الدخول الى كلية عدن والمعهد الفنى محدوداً وسيبقى عدد من الطلبة الذين اتموا الدراسة المتوسطة بلا مدارس .. ومن هنا يمكن ان يتوسع مشروع كهذا الذى بدأ فى عدن فعلا بصورة محدودة وكذلك البدء بمشروع كالذى اقترح دراسته .

والموضوع نفسه — كما اعتقد — لا يخرج كثيراً ، او يجب الا يكون بعيداً عن نظر لجنة التدريب العدنيين ، ونحن ننتظر ما تسفر عنه توصيات هذه اللجنة لاسيما وهناك بوادر زيادة عدد الطلبة الذين لن يجدوا المحلات فى الكليات

واذا ما بدأت الحركة العمالية تشق طريقها فى دراسة وافية فربما وجدانه من الممكن مساعدة هؤلاء فى اعمال فنية تكون على غرار التدريب ثم ادراجهم فى العمل نفسه فى الشركات وابواب العمل التى يتدربون فيها او عليها .

واذا نحن فى صدد هذا البحث لابد من دراسة الامكانيات العامة فى البلاد حتى تكون توصياتنا مبنية على اساس مقدرة البلاد الطبيعية والمادية ولا تكون توصياتنا بعيدة عن الواقع اوضرباً من الخيال

ومشكلة رفع مستوى العامل لا تأتى الا بعد القيام بمشروعات عديدة تحتاج الى الدراسة والبحث مع كل من يهمهم الأمر فى المحيط العمالي ومحيط العمل نفسه .

ان الهدف الذى تسعى الى تحقيقه الحركة العمالية هو الارتفاع بمستواه لحمايته من المزاحمة وتحقيق حياة مستقرة له كفرد فى المجتمع له حقوق وعليه واجبات

على عبد الله باصهى

الصومال تصرف على القات ما يوازي صرفها على المواد الغذائية

اصدرت حكومة الصومال تقريرها السنوى التجارى للسنة المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٥٧ واهم ماجاء في هذا التقرير الزيادة الكبيرة فى مجموع قيمة البضائع المستوردة التى بلغت ١٫٠١٢٫٤٥٤ جنيه بزيادة ١٦٠٫٠٠٠ جنيه عن عام ١٩٥٦ وثلاثة اضعاف مجموع البضائع المصدرة من بلاد الصومال

ويرى المطلعون فى بلاد الصومال ان هذه الزيادة الكبيرة فى قيمة الواردات يعود الى السماح للقات بدخول الصومال من جديد .

وتفيد الاحصائيات الرسمية ان قيمة القات الذى دخل الى الصومال ودفعت عنه العوائد فى السنة المنتهية في ديسمبر ١٩٥٧ قد بلغ ٥٣٫٣٧٣ جنيه وبمقارنة بسيطة بين قيمة الوارد من القات وبعض المواد الضرورية التى استوردت في نفس الفترة نرى ان قيمة القات هذا لايقل بالفعل عن مجموع قيمة ما استورد من السكر والبن والرز والتمر وما يوازي نفس قيمة ما استورد كمجموع من الشاهي والدقيق والسجائر

• • •

لمستودع العربى فى الميدان

لصاحبه محمد رسام ناجي الشميرى

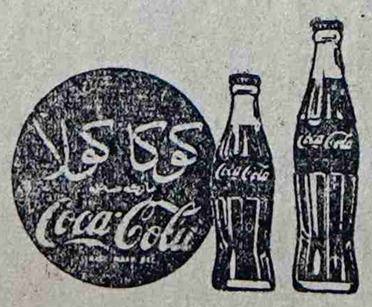
يقدم للجمهور مختلف أنواع الأقمشة والملابس

شرفوا محلنا وستجدون ما يسركم حسب رغباتكم



كوكا كولا المنعشة

تزيد لذة الأكل



لذة السندويش تكتمل اذا شربت كوكا كولا المنعشة. كوكا كولا تدخل البهجة الى النفس في كل وقت . انها متعة للنشئ . كوكا كولا في البيت ضرورية.

دليل الذوق الممتاز

اصحاب امتياز التعبئة :

شركة عدن للتعبئة ليمتد

EXP. 833

الحجم العادى ٣٠ سنت

الحجم الملكى ٤٠ سنت

CONSUL
ممتازة في صنعها معقولة في أثمانها

تجدها في
مستودع الإقبال
الميدان - عدن
صاحبه
عبد الرب عبد الرحمن اليافعي

قصة جديدة

الجبل

بقلم :
حسين محمد الصافي

تضاربت الروايات في هذه التسمية التي الصقت به وكان القليل من الناس ممن يعرفونه يعرفون اسمه الحقيقي محمد عوض درويش .

وقد حاولت شخصياً أن أعرف الأسباب التي من أجلها سمي الجبل فسمعت روايات متناقضة ، منها أنه بينما كان جماعة من الاصدقاء يستعدون للحفيل طلب اليه أحد معارفه من كبار السن احضار الحبل وكان يقصد حبل المداعة فذهب محمد عوض درويش وأحضر حبلا مما تربط به الموشى ، وفي رواية أخرى أنه مرة رأى حبلا ملقى في الشارع فاخذ هراوة ثقيلة وأخذ يضرب بها الحبل ظناً أنه حنش ، وهناك روايات أخرى نعود بركيكة الى جانب الروايتين المذكورتين .

وكان الحبل كما يدعوه جميع معارفه صياد سمك ينشط اذا افلس ويتكاسل اذا كان معه ما يسد به رمقه ، وقد تقدمت به العمر دون أن يتزوج ولا يعرف أحد أن له علاقه بالنساء من قريب أو بعيد .

ولم يره أحد يلبس قميصاً حتى في يوم العيد فانه يكتفي بشراء (فانيلة) أبو صدر نصف كم ،

وحاولت أن أعرف المزيد عن هذا الشخص أمله والامه ، أهدافه في الحياة ، ما يعجبه وما لا يعجبه ودائماً كنت اتوصل الى روايات متناقضة ، وكان هو قليل الكلام عموماً بل عديم الكلام عن نفسه .

وكان بلونه الأسمر وعوده الضامر وعينيه الصغيرتين العميقتين اللتين لا تعرف ما اذا كانت علي وشك أن تدمع فرحاً أو ألماً ، ووجهه الذي يجعلك تتردد في الحكم على تعبيراته أهو باسم أم يوشك أن يبكي .

كان يجلس الى جانب الشيوخ يخدمهم باخلاص دون انتظار لأجر أو مكافأة ، وكان يجلس الى الأطفال الصغار أحياناً يروي لهم بعض الاساطير والخرافات وكان وجوده في الحي كوجود أي شيء ثابت يشعر به الجميع واذا غاب لا يكاد أحد يفتقده .

وأحياناً يغيب مدة قد تزيد على يومين أو ثلاثة ، وكان الجميع يدركون أن الحبل في أحد اجراف صيرة أو معاشيق لأنه قد حصل على كمية وافرة من العيش (الكدر) والتمر وماء وافر ويعرفون أيضاً أنه اذا عاد بعد هذه الغيبة الطويلة دون صيد فانه غالباً ما يكون قد قضى ساعات طويلة يتضور جوعاً ، وكان يجد الطعام في الحافة ايسر بكثير من محاولاته الحصول على سمك لبيعه والتزود لرحلة الغياب .

ومن العجيب أنه كان يدرك أيام المناسبات فتجده في الأفراح والاتراح ، فعند موت أحد أفراد الحي كان الحبل يأخذ قسطاً أما في حفر القبر أو توزيع التمر أو رش الماء أو احضار الخشب ، وعند قيام عرس أو مخدرة تجد الحبل بين القوم يعمر البواري أو يقرب الماء والمخدات أو يفرش أو يحضر شيئاً طلب منه احضاره وأعجب من هذا كله أنه كان اذا لم يحضر لا يشعر بوجوده أو عدم وجوده أحد .

وكان معارفه يعطفون عليه حقاً ويرونه مفيداً ولكن كل واحد منهم يتوقع منه أن يلبي طلبه اذا طلب بالذهاب الى أي مكان واحضار أي شيء يطلبه .

وكان جالساً بيننا أو على الاصح بالقرب منا في احدي المخادر وكنا جميعاً نتكيء على المخدات ونتبادل الاحاديث ونحن نمضغ القات ونشد انفاس المداعة بالتداول أو نستمع أحياناً الى نغمات من المطربين الذين حضروا لاحياء تلك المخدرة ، وسألته دون أن ابدي أي اهتمام عن عمره ، وعجز هو أن يحددكم سنة قضاها على سطح الكرة الأرضية وان كان قد ذكر بعض حوادث وقعت منذ أكثر من ثلاثين سنة وكان هو في ذلك العهد في عنفوان الشباب كما فهمت من حديثه .

ولما ابتعد عنا للقيام بتعمير البوري نسي القوم موضوع عمر الحبل وان ظللت الح في سؤال أحد الأصدقاء ممن لهم أولاد تجاوزوا العشرين من العمر فأكد لي أن الحبل أكبر منه سناً وأن شكله هذا هو منذ عرف نفسه .

وكان يضيقني أن أجد الناس لا يهتمون كثيراً بالاجابة عن استفهاماتي عن الحبل وكان البعض ينظرون الي وعلى شفاههم ابتسامة تدلني على شعورهم بالاستغراب لأني مهتم بالحبل الذي لا يهتم به أحد .

وفي احدى الأمسيات بينما كنت اتسلى بصيد السمك على جسر صيرة قبيل الغروب وأنا معروف عني أني استطيع أن أرشح نفس لزعامة نقابة هواة السمك الفشلين .

وبينما أنا أنفث دخان سيجارة متصنعاً الصبر الشص أي (الجلب) بالطعم أي (الصني) في البحر تمر الاسماك بجانبه دون أن تقع فيه وأحياناً تأكل الطعم دون أن تمكن من صيد سمكة ولو في حجم عود الكبريت .

ومر الحبل مهرولا في غير عجلة وقبل أن يحييني كنت قد صحت في مرح أدعوه للجلوس الى جانبي ومساعدتي في صيد ولو حبة حبيرة أو عربي صغيرة ، فجلس وأخذ مني الخيط وبدأ يجذب الشص فوجده خالياً من الطعم وانهمك في عملية وضع الطعم بطريقة دقيقة ثم طوح بالشص عدة مرات ورماه الى مسافة تزيد على ضعف المسافة التي يمكنني ابلاغها بكل قوتي .

وبدأ يشرح لي عن أحوال الصيد وكيف أنه أصبح في هذه الأيام كابناء العصر الحديث ذكياً ماكراً بحيث يأكل الطعم دون أن يبتلع الشص . وشعرت أن الحبل في حالة خاصة قد تدعوه الى الثرثرة ، وحاولت أن أشجعه على الحديث فسألته عن أحسن الأماكن للصيد ، وقد حاول أن يتفلسف وهو يذكر أن البحر في أي جهة ملىء بالأسماك وأن البعض قد يجاب الى جانبك فيحصل على مقادير من السمك لا تحصل عليها أنت مهما حاولت ،

ومضى بعض الوقت والصمت مخيم علينا والحبل ممسك بالخيط ويمعن النظر الى البحر وكأنما يستشف السمكات وهي تسعى غير مكترثة لأحد ، وبدأت أنا ادندن ببعض أغاني عبدالوهاب وفريد الاطرش بشكل لو سمعها عبدالوهاب أو فريد الأطرش لقدماني الى المحاكم بتهمة تشويه هذه الأغاني الجميلة ، ولدهشتي وجدت الحبل يميل طرباً فبدأت أحسن الظن بنفسي وخيل الى أني أستطيع أن أكون فناناً يلمع نجمه في الخافقين ، وخيب أملي فجأة حينما بدأ هو أيضاً يترنم وكأنه في عالم الغناء يسخر بمواهبي التي بدأت ابني على أساسها قصوراً في الهواء ، هدمها هذا الدرويش وهو يترنم ببعض قصائد صوفية نسيت مطلعها أو على الأصح العبارة الأولى من المطلع واستبدلت بها هنا لا كنيها لكم

« البقية في ص ٥ »

نزلات البرد ، الرشح ، الحمى ... الخ
للحصول على راحة سريعة طويلة الأمد

جرب هذا المستحضر الجديد لاحتقان الأنف
فينوكس
FENOX
نقط للأنف
اطلبه من صيدليتك
يمكنك أن تعتمد على الإنتاج الممتاز من بوتس
Boots
NOTTINGHAM ENGLAND

قـــدوم

قدم الى عدن من الاراضى المقدسة الاستاذ صالح سعيد العمودى فعلى الرحب والسعة

وكيل برلمانى يزور عدن

لندن فى ١٢ أغسطس -
سيقضي المستر جـــون بروفومو الوكيل البرلمانى لوزير المستعمرات سيقضي عدة ايام فى عدن فى خلال شهر اكتوبر وذلك فى طريق عودته الى لندن بعد زيارة قام بها الى سيشلس وستكون اول زيارة من نوعها يقوم بها وزير من مكتب المستعمرات الى سيشلس . وذكرت وزارة المستعمرات فى لندن اليوم ، الثلاثاء ، ان الزيارة التى ستتم فى مستهل شهر اكتوبر ينتظر ان تمتد حوالى اسبوع . وسيسافر المستر بروفومو الى سيشلس عن طريق كينيا حيث يأمل ان يقابل السير ايفلين بارنج الحاكم العام . وفى عدن سيمكث مع السير ويليم لوس الحاكم العام .

* * *

فى سجن حجة مستكين !

الولد
ولد ينادى امـــه أين الطريق الى الفنا
أأعيش فى ارضى يتيما لست أدرى من أنا
حيران اجهل وجهتى قد كاد يقتلنى العنا
اماه بطن الارض خير من حياتى فى الضنى
الموت أفضل وجبة للبائسين ولى أنا

الام
فتجيبـــه ام رماها البؤ س فى حب عميق
ولدى الحبيب تجلدا ان الكتائب فى الطريق
هذ العروبة أقبلت افهل لمقدمها معيق
وجمال قائدها الجسور اضاء للعرب الطريق
ان الشعوب اليوم قاطبـــة اراها تستفيق

الولد
اماه قالوا لي أب فى سجن « حجة » مستكين
امـاه أين ابى الحنون أصحيح ان ابى سجين
اجنى السجين جناية أم خان قائده الامين
سجنوه هل هو كافر ؟؟ بحقوق رب العالمين
سجنوه هـــلا حاكموه لكى يكون لهم مدين

الام
فاجابت الام الحزينة المستكينة الباكية
ابنى الصغير ابوك فى السجن الكبير الداهية
لاذنب الا قوله للناس هـــذا الطاغيـــة
لا تعبدوه فقـد دنت يوم الحساب الوافيـة
ها موكب الثوار أقبل بالجموع العاتيـة

الولد
اماه قالوا ثورة اليوم فى شعب العراق
اتري فهل هى ثورة ضـد المظـالم والنفاق
لتذيق حكاما اذاقوا الابرياء مر المـذاق
ام هم يريدوا الحكم ينـتزعوه من ايدى الرفاق
ليمثلوا الدور الذى لعبوه حكام العراق

الام
أبني ان الثائريـن كأبيك كانوا فى القيود
قد خططوا بعزيمة طرقا مفروشة الورود
لافرق فيمن حكموا هل كان سيد أو مسود
قابوا الجميع مواطن يبنى المدارس والسدود
من يعرب انـــابهم نعم العباقرة الاسود
لاسادة متجبرين دعوا الشعوب الى السجود

بمنى حر — م .. يا —

« بقية من ص ٤ »

عبارة جفـا عنى الكرى . وكان الحبل يرسل هذه الأبيات فى صوت شجى وأنين يخدر السامع والأبيات هى : —

جفا عينى الكرى والناس قد رقدوا
وبت أشكو الى مولاى ما أجد
وقلت يا أملى فى كل نائبة
يا من عليه بكشف الضر يعتمد
مددت اليك يدى بالذل مجتهد
يا خير من لو مـدت اليه يد
فلا تردنهـا يارب خائبـة
وبحر جودك يروى كل من يرد
أشكو اليك أموراً أنت تعلمها
مالى على حملها صبر ولا جلد

والواقع أنى قد نسيت بعض أبيات من هذه القصيدة الصوفية الرائعة رغم أن كلماتها ظلت عالقة بذهنى سنوات عديدة رغم أنى سمعتها من الحبل لأول مرة . وقد أخطأ الحبل عدة غلطات فى قواعد اللغة الا أن القاءه كان من الروعة بحيث أنى انكرت أنه صـادر من الحبل هـذا الرجل الذى لا يكاد يشعر بوجوده أحد .

ولم استطع ان اقطع عليه حبل انسجامه هذا ومضى هو يقول بمهارة ادهشتنى ويتلوا ابياتاً من البردة والهمزية وقصيدة :

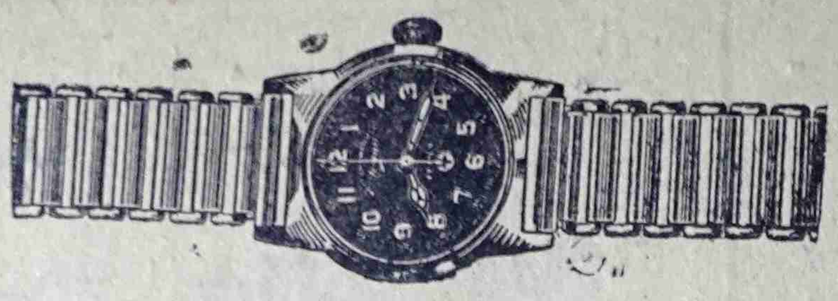
بانت سعاد فقلبى اليوم مقبول
متيم اثرها لم يفد مكبول
هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة
لايشتكى منها قصر ولا طول

ومضى وقت لم احسبه حينها حتى وجدت نفسى وحيداً مع هذا الدرويش على الجسر للقفر وقد استحكم الظلام وقد وفق الحبل فى صيد بضع سمكات لاباس بها وفجأة جمع عدة الصيد وانتفض واقفاً وهرول مودعاً دون ان يعطينى فرصة لاستبقائه . وجمعتنى الظروف مرة مع أحد الصيادين المسنين ولما دار الحديث حول الحبل أكدلى هذا الصياد ان الحبل من الاولياء الصالحين وانه من اهل البركات والاشارات على حد تعبيره وكانت المرة الاولى التى اسمع هذا عن الحبل

وقد اخبرنى هذا الصياد ان الحبل قدم الى عدن من بلاد لايعرفها احد غيره ولكنه مكث بعض الوقت فى فقم والبريقـه ثم سكن عدن منذ سنوات تزيد على الثلاثين .

وسألتـــه اذا كان له أهل وزوجة واولاد وتركز شعر رأسى عندما أخبرنى هذا الصياد المسن ان له عائلة ضخمة العـدد من الاسياد ..

حسين محمد الصافى



يسرنا ان نعلن للجمهور الكريم
بأن ساعات وست اندابو صليب المشهوره فى جميع
الأقطار توجد بمستودع الاقبال
بالميدان عـــدن

الفجر

صحيفة اسبوعية جامعة

صاحبها المسئول : هبة الله على
مدير التحرير : على عبدالله باصهى

الادارة : المكتبة العربية ، سوق البهرة
تلفون رقم : ٣٠١١ عدن

هيئة التحرير : مكتب الفجر - شارع الشيخ عبدالله - عدن
تلفون مدير التحرير (منزل : ٣٩٧٩ ، عدن)

الاشتراك : فى الداخل : ٢٥ شلنا
فى الخارج : ٣٠ شلناً

المعهد الاهلى التجارى
شارع الملكة بالمعلا

نزف الى اخواننا المواطنين فى المعلا ان المعهد الاهلى التجاري قد تم تأسيسه ابتداء من ١٥ يونية ١٩٥٨ ومستعد الآن لاستقبال الطلبة : —

وسوف يدرس المعهد اللغة الانجليزية والعربية والطباعه على الآلة الكاتبة والحساب وغير ذلك من العلوم .

وسوف يقوم بهذه المهمة عدد من المعلمين الاكفاء

انها فرصة ذهبية لسكان المعلا

فعجلوا انفسكم حالا لان المقاعد محدودة

اتصلوا بحسن عمر بازعة

شارع الملكة بالمعلا

مطابخ انجليش الكتريك



Finished in White or Cream Vitreous Enamel.
English Electric' Standard Cooker also available, but without the Auto-Control Panel.

'ENGLISH ELECTRIC'

BRINGING YOU BETTER LIVING

Generous H.P. terms are available at

الوكلاء

اثناس برادرز

جولة الفجر

مندوب الفجر يحل مشكلة لسيدة عجوز

السيدة تقول «يا ابنى انى حاوشة ما اعرفش ايش اسوى»

اصبح باب جولة الفجر الذى انفردت به الفجر دون غيرها من الصحف المحلية . . اصبح هذا الباب من الابواب المرغوبة المطلوبة في هذه الصحيفة . . لأنه يعكس بين اسطره مشاكل محلية مدفونة لم تجد طريقها الى الصحف المحلية اما لأن ارباب هذه المشاكل بسبب جهلهم لا يتقدموا بها الى الصحف لنشرها الى الرأي العام واما لأن ارباب هذه المشاكل لا يأبهون لمعالجتها بواسطة الصحافة المحلية .

ولهذا فأن الفجر قد اخذت على عاتقها تتبع امثال هذه المشاكل ونشرها مع الاحتفاظ بشخصيات الأفراد الذين هم ابطال هذه المشاكل .

ومنذ ان بدأت الفجر جولتها وبدأت بالتالى نشر جولاتها في الصحيفة (وقد نشرت حتى الآن ثلاث جولات) ضمنتها مشاكل حية من مشاكلنا الاجتماعية منذ ان نشرت هذه المشاكل ورسائل القراء وزياراتهم لم تنقطع يطلبون منا ان نوالي نشر هذا الباب الطريف الذي يمس حياتنا بطريقة عملية .

وجريدة الفجر بواسطة مندوبها المتجول لن تخيب امل القراء الكرام وسوف تواصل هذه الجولات خدمة للأمة وتطلب الفجر من القراء الذين لديهم مشاكل يودون نشرها والذين لم يتمكن مندوب الفجر من زيارتهم لتدوين هذه المشاكل . . تطلب منهم ان يتصلوا بادارة الجريدة ليطلبوا زيارة المندوب لهم وسوف يلبى هذا الطلب بكل سرور وترحاب .

وقد اختار مندوب الفجر ان تكون جولته هذا الاسبوع من دون ان يحدد اى منطقة خاصة لزيارتها . . وكانت رغبته ان يتكلم مع بعض الذين يقابلهم فى عرض الطريق لعله يجد مشاكل جديدة تهم القراء وتهم اصحاب المشاكل انفسهم فى نشرها فى الصحف .

وبدأ مندوب الفجر جولته فى الصباح الباكر وعاد الى مكتب الفجر بعد ان انتصف النهار فى يده هذا التقرير الطريق

كتب مندوب الفجر يقول :

لم اذهب بعيداً عن مكتب الفجر حتى قابلت سيدة عجوز تحمل فى يدها اليمنى شيء ملفوف بقماش وقد جلست على افريز الطريق واستسلمت لتفكير عميق . .

لقد استرعى انتباهى شكل تلك السيدة العجوز وقلت فى نفسى لعل تفكير هذه المرأة يحمل فى طياته مشكلة او حادث قد يهم القراء نشره وبالتالى قد يتسبب نشره في تصحيح وضع خاطيء فاقتربت من المرأة وجلست بقربها على الأفريز وبدأت الكلام قائلا :

صباح الخير يا اما . . شفتك جالسة تفسري قلت يمكن أقدر اساعدك والا حاجة

فالتفتت الي باستغراب وقالت ليش شفتنى شكيت عليك والا كلمتك روح لك يا ابنى بعد حالك وخلى خلق لله على الله . .

وبالرغم من اجابتها الجافة فأنى لم انصرف كما امرتنى بل على العكس توقعت فى جلستى وقلت لها صحيح انا ماليش فضول اتكلم معك ولكن شغلى يخلينا فضولى . .

انا اشتغل في شغل الجرايد وواجبنا مساعدة الناس بعد مانعرف ايش يشتكوا منه . . لما شفتك كدا جالسة قلت يمكن اقدر اساعدك دلحين انا بس باروح ومن فضلك سامحينا .

وهمت بالوقوف ويبدو ان السيدة العجوز ادركت بالفعل اننى اسعى لمساعدتها والتفتت الى قائلة — اجلس يا ابنى انى با اقل لك ايش اللي يشغلنى .

— شوف يا ابني نحن اصحاب هذه البلاد لما يكون معنا زايد ناقص نقوم نشترى به ذهب من شان تحتفظ البيس ولما نحتاج لى نرجع نبيع هذا الذهب ونتصرف بفلوسه .

قبل سنة وحدة اشتريت هذا الذهب من واحد صايغ فى حافة القاضى وكنت طول السنة مش محتاجه للفلوس خليت بنتى تلبس الذهب ، دلحين احتجنا لقليل فلوس من شان نصلح البيت لانه ابنى البكر يشتي يتزوج شليت الذهب من بنتى ورحت لاعند الصايغ الذى اشتريت منه الذهب ومعي الرصيد حقه . . اول يوم اجيت حصلت الباب حق دكان الصايغ مبند قلت يمكن خرج مكان وبايرجع روحت البيت ورجعت تانى مرة تانى يوم كمان حصلت الباب حقه مبند ، قلت والله باراعي له لما يجي . . جلست مراعية لابد ساعتين البينيان مكانه مارجع . . شليت نفسى الى المقهاية الذى جنب دكانه وسألت عن البينيان الصايغ قالوا لى انه سافر وان الدكان قده مبند له عشرة أيام .

دلحين يا ابنى شوفى حاوشة ايش اسوى . . البينيان سافر واصحاب الذهب مايشتروا الا الذهب حقهم لما تجيب لهم الرصيد حقهم .

طلبت من المرأة العجوز ان تصحبنى الى مكتب الفجر حيث طلبت منها ان تنتظرنى وذهبت الى محل مشهور لبيع الذهب وسألت عن الصائغ الذى تكلمت عنه السيدة العجوز فعلمت انه قد طلب منه مغادرة البلاد وبالفعل غادرها قبل عشرة ايام .

فشرحت لرئيس المحل رغبة المرأة العجوز فى بيع ذهب اشترته من دكان الصائغ الذي رحل وطلبت منه مساعدتها فقبل الصائغ ولكنه اضاف ان هذه العملية سوف تجرى بصورة خاصة فنحن لسن ملزمين بشراء ذهب لا يصدر من محلنا .

وقد علمت بعد ذلك ان السيده العجوز باعت ذهبها على الصائغ المذكور وانتهت مشكلتها

يسير تدريب الصومال فى الخارج سيراً حثيثاً فقد بدأ ٢٣ صومالياً تدريبهم فى عام ١٩٥٦

من هؤلاء ٢١ صومالياً يواصلون تدريبهم وقد عاد صومالياً واحداً والغى الكرسى لطالب واحد .

وفى نفس الوقت فهناك فوج آخر بدأ تدريبه فى الخارج بلغ ٤١ صومالياً وقد اتم اثنين من هذا الفوج تدريبهما وعادا الى البلاد وباقى الـ ٣٩ طالباً لا يزالون فى الخارج

وقد وزع مجموع الستين طالباً الذين يدرسون فى الخارج على المناطق التالية :-

٥٢ فى المملكة المتحدة
١ فى قبرص
٢ فى تنجانيكا
١ فى السودان
٤ فى كينيا

أشترا

السيارة الألمانية المتينة

جوليات ١١٠٠



فاخرة ذات لونين مزودة بجهاز راديو
ميزتها أنها تسير ٣٦ ميلاً فى الجالون
قطعها متوفرة تسهيلات فى الدفع

الوكيل لعدن واليمن والمحميات
احمد عبدالله العاقل
ص.ب ٥٨ تليفون ٢٥٧٩ عدن



نحن فى حاجة الى فرق تقدر النظام وتحترم الروح الرياضية

الفضل المراقب الرياضى لجريدة الفجر ..

تحية طيبة وبعد فلقد جذب نظرى كلمتك التى نشرتها في الاسبوع الماضى فى صفحة الرياضة فى جريدة الفجر لقد كان لكلمتك هـذه رنة استحسان في الوسط الرياضى .. هذا الوسط الذى بدأ يحس ان سلوك بعض الفرق يسىء الى الروح الرياضيـة والنشاط الرياضى فى عدن .

اننا ياسيدى قاسينا كثيرا من جراء تجاهل بعض الفرق لتعليمات الحكم ورفض هذه التعليمات لقد حدث مراراً اننا اخفيناوجوهنا من الجمهوو عندما يصدرالحكم امراً لاترضى عنه فرقة معينة فيكون نتيجة هذا الرفض خروج هـذا الفريق من الميدان

لقـد اخفينا وجوهنا خزيا وعاراً من هذا السلك المشين الذى يثبت اكثر مايثبت اننا زلنا على الفطرة فى تقبل الهزيمة بالروح الرياضية المطلوبة ..

لقد حاولنا فى كثير من الحالات ان نتدخل فى الامر ونثنى ذلك الفريق عن العدول عن قراره فى ترك الميدان بـسبب خلافه مع الحكم .. لقـد طلبنا من الفريق ان يأخذ قرار الحكم بصورة تدل على احترام الروح الرياضية .. وماذا وجدنا نتيجة هذا التدخل .. لقـد ثار علينا ذلك الفريق لأننا حشرنا انفسنا في اشياء لاتخصنا ولا تخصنا فننسحب بالرغم عنا تاركين الامر يسير على هذا المنوال من الارتجال وعدم المبالاة ..

لهذا كله كانت كلمتكم المنشوره فى العدد الماضي فى محلها وفى وقتها ايضاً .. لقد آن الاوان لأن تعرف فرقنا الرياضيـة ان نشاطهم ناقص وان حركتهم الرياضية غير مكتملة وانهم مهما تشدقوا بتفوق فرقهم على الفرق الأخرى فان هـذا التشدق ليس له مايثبه طالما فرقنا الرياضية تدوس على الروح الرياضية تدوس على قرار الحكم وتتصرف تصرف من لا يقدر المسؤلية ولا يقدر النظام . !!

رياضى قديم

* * *

اخبار رياضيـــة

تبارى على ملعب استاد بلدية عدن فى تاريخ ٥٨/٨/١٠ فريق النادى الاهلى الرياضى ضد فريق النجم الازرق الرياضى وبدأت المباراة فى الساعة الرابعة والنصف وقد كان استاد البلدية محتشدا بالجماهير بدأ النادى الاهلى يسجل هجمات على مرمى النجم الازرق وقد كان الحظ عكس ذلك حتى برأت الاستراحة وفى الشوط الثانى بدأ النادى الاهلى الرياضى بهجماته على نادى النجم الازرق وفى الدقائق الاخيرة سجل اللاعب حسن سعيد صوفى اصابة على مرمى النادى النجم الازرق الرياضى وهنا بدأ الحماس بين الفريقين وفي آخر لحظة سجل اللاعب عبده محمد سلام الاصابة الثانية وفى هذه المباراة ظهر نجم جديد هو نجم المباراة اللاعب حسن سعيد صوفي وقدحكم المباراة اللاعب الشهير والحكم الرياضي الاستاذجلاب خان وقد انتهت المباراة بفوز النجم الازرق ضد النادي الاهلى الرياضى باصابتين ضد لا شىء

تبارى على ملعب استاد بلدية عدن تاريخ ٥٨/٨/٨ فريق الشباب المحمدى الرياضى ضد فريق الاتحاد اللحجي الرياضى وقد فاز الشباب المحمدى باصابتين ضـد اصابة واحدة

تباري على ملعب استاد بلدية عدن فى تاريخ ٥٨/٨/٩ الفريق الايطالى الرياضى ضـد فريق النادى الحسيني الرياضى وقد فاز النادى الايطالى الرياضى بثلاث اصابات ضـد اصابتين وقـد كان الحكم رئيس جمعية الحكام الرياضى الاستاذ سعيد على زوقرى

تبارى على ملعب استاد بلدية عدن فى تاريخ ٥٨/٨/٥ فريق النجم الافريقي الرياضى ضد فريق النادى الاهلى الرياضى وقد فاز النجم الافريقى الرياضى باصابتين ضد اصابة واحدة .

تبارى على ملعب استاد بلدية عدن تاريخ ٥٨/٨/٣ فريق الشباب العيـدروسى الرياضى ضـد فريق فريق شباب القطيعي الرياضى وقد فاز فريق الشباب العيـدروسي بست اصابات ضد لاشى ء

تبارى فريق شباب العيدورسى ضد شباب الجزيرة على ملعب جورج فى المعلا على كأس ففى وقد بدات المباراة فى تمام الساعة الرابعـة والنصف وكان حكم الميدان عبده محمد فى الشوط الاول بدأ الهجوم على عريق شباب الجزيرة وقد دافع الجزيرة على مرماه وفى الدقائق التى قبل الانتهاء سجل قلب هجوم شباب الجزيرة اصابة النصر على مرمى العيدروسى وبعد ذلك شن العيدروسى الهجمات على الجزيرة ولكن لم تسجل أى اصابات وفاز فريق شباب الجزيرة على شباب العيدروسى باصابة ضد لاشى واخيراً لقد كان مستوى اللعب فى درجة لابأس بها وانتهت المباراة فى الساعة السادسة تماماً

نتائج انتخابات جمعية الحكام الرياضيين لكرة القدم

جرت فى أول يوم امس اغسطس انتخابات جمعية الحكام الرياضيين لكرة القـدم وقد اسفرت عن فوز الاستاذ سعيد على زوقرى كرئيس لهذه الجمعية . ومن الجدير بالذكر ان هذه الانتخابات تجري لأول مرة وينتخب لها شاب عدنى باجماع الاصوات والاستاذ سعيـد على زوقرى الذي انتخب رئيساً للجمعية المذكورة غنى عن التعريف فهو احد مؤسس النادى الاهلى الرياضى ومن اشهر لاعبى الكرة الذين عرفتهم الملاعب العدنيـة .

ونحن نهنىء الاستاذ زوقري بهذه الثقة التى نالها من قبل الاعضاء فى الجمعية ونرجو ان يكون عند حسن الظن به وإلى الامام .

واما بقية الاعضاء الذين انتخبوا فى المراكز الباقية في الجمعية المذكورة فهم كما يلى :

١) الاستاذ سعيد عبد الرحمن سكرتير
٢) المستر كانـى عضو اداري
٣) الاستاذعبدالله سليم « «
٤) جعفر عبد القادر « «
للراقب

* * *

عمارة للبيع

معروض للبيع المنزل رقم ٢٧٣ قسم(أ) شـارع رقم ٣ عدن كريتر . واجهة طول ٦٦ قدم وداخل ٦٥ قدم . والمراجعة مع عبد الله بوبكر عقبة فى المنزل المذكور

دايجين

لعلاج عسر الهضم

عبوة جديدة توفر نقودك



العلبة تحتوى على نفس الكمية التي كانت توجد في الزجاجة قبلا

ولكنها تكلفك أقل

بتناولك دايجين تحصل على راحة سريعة عند اصابتك بعسر الهضم - بنفقات قليلة ايضا ! إن دايجين يضبط نسبة الاحماض ويلطف الآ تقباضات المعدة وانتفاخها بالغازات ويجدد الشهية :

اطلب علبة كرتون من صيدليتك اليوم .

الوكلاء الوحيدون :

صيدلية الشرق

جميع لوازم الاسرة والحفلات

الصاردين ، النعنع ، البسكت بجميع أنواعه
عصير البرتقال ، الليمون ، اللوز ، الفواكه المحفوظة
وجميع هدايا وضروريات الاسر تجدها لدى :

السيد عبدالله صالح المحضار

شارع الزعفران — عدن

النتيجة الجفرية الحديثة

ظهرت النتيجة الجفريـــة الحديثة لعام ١٣٧٨ وفيها اخبار وحوادث العالم الصحيحه بالتفاصيل اطلبوها من

المكتبة العربية لصاحبها

هبة الله علي

سوق البهرة - عدن

تهنئـــة

اهنىء من صميم قلبي اخي المحترم الاستاذ ابوبكر عبدالله زيد وذلك بمناسبة زواجه الميمون في كمران جعله الله زواجاً مباركا واتمنى للعريسين السعادة والرفاهية مع طول العمر .

عمر عبدالله زيد

رجاء الى محطة عدن للاذاعة

لاشك ان اغلب الاغاني التي نسمعها كل يوم من الاذاعة والتي تستغرق اذاعتها اوقات ليست بقصيرة ، هذه الاغاني غير صالحه للاذاعـــة ، ولا تستحق التشجيع مطلقـاً ، لميوعتها وسخف كلماتها الشعريه ، وطبعاً الاستمرار في اذاعـة مثل هذه الاغاني التافهه تاخذ بفتنا الى الوراء وتحوله من سيء الى اسوء ، هذه الاغاني التي تعبر عن الحب الرخيص نحن لا نظن ان أحداً يرغب في سماعها . . أصوات أصوات أصحابها نكره وكلمات اغانيهم أشبـــه بكلمات تافهـــه ذات معاني هزيله مفككه .

ونحن لا يسعنا الى ان نرفع كل اصواتنا لمحطة عدن للاذاعة ونترجاها كل الرجاء ان تمنع اذاعة هذا النوع من الاغاني السخيفه ، او تعمل لجنه تقوم بفحص الاغاني واختيـار للمقوله منها ، لتقـدم المستمعين اغاني نظيفه خاليه من النواح والزعيق والكلمات المبتذله

وكلنا أمل ان تنفيذ هذه الفكره ستجنب الاذاعـة لوم المستمعين وستحفظ على بقاء فن سليم .

وللاذاعة منا جزيل الشكر سلفاً

عبد الغني عمر

الملا - عدن

أبيتون ..

EPITONE

استعملوا

ابيتون



من

مستحضرات

شركة بوتس

نوتنجهام

انجلترا

للتقوية

والنشاط

ومقاومة

الارهاق

والارق

الوكلاء الوحيدون :

صيدلية الشرق ، عدن

وصل الى لنـــدن في يوم الاربعاء بالقطار من فرنسا الشيخ علي بن عبـد الله آل ثاني في زيارة تستغرق ثلاثة ايام ضيفا على حكومة صاحبة الجلالة .

وقد استقبله لدى وصوله في محطة فيكتور المستر ايان هارفي ، الوكيـل البرلـماني للشؤون الخارجية وبعض الموظفين الرسميين من وزارة الخارجية وقـد وقف الشيخ لحظات قليلة امام عدسات مصوري الصحف وذلك قبـل توجهه الى الفندق حيث نزل .

واول زيارة قام بها كانت لوزارة الخارجية حيث قام بزيارة مجاملة للمستر ديفيد اورمسبي جور وزير الدولة للشئون الخارجية وسيقيم المستر اورمسبي جور مأدبة غداء حكومية في لانكستر هاوس على شرف الحاكم .

وفي هذا المساء حضر حاكم قطر احد استعراضات لندن الفخمة العسكريـة التي تقام سنويا لصالح العسكريين واخذ الشيخ مقعده في المقصورة الملكية مع رئيس اركان الحرب للقوات المحليـــة ولدى دخول حاكم قطر رفرف علـــم الخاص على طرف الملعب .

وقد شمل الاستعراض الذي شاهده الحاكم موسيقى القرب الحرس الاسكتلنـدي والحرس الكندي وكتيبة لندن لاسكتلندية والموسيقى العسكرية لفرقة المشاة الخفيفة وموسيقي سـلاح طيران الولايات المتحدة الامريكية .

وقد كان ابرز ما شوهد في تلك الامسية اهـداء الاوسمة لبحارة الولايات المتحدة الامريكية من الغائصـة « نوتيلوس » التي تسيرها الطاقة النووية والتي وصلت حديثا الى بريطانيا بعد اتمامها اول رحلة لها تحت ثلوج القطب الشمالي .

بلاغ

اصيب جندي بريطاني بطلق ناري في كرش من محمية عدن الغربية توفي على اثره ويجري الآن تحقيق حول وفاته .

واسم الضابط الذي قتـــل نتيجة اطلاق النار عليه هو الميجر دينيس جون سميث . ام . سي .

ضابط نظامي ولد في عام ١٩٢١ وتسكن زوجته السيدة جاسيكا روسينا سميث في ابرمينستر . اسكس وقد كان وصول الميجر سميث الى عدن يوم ٣ أغسطس من هذا العام ليعمل مع جيش محمية عدن . ولا زالت التحقيقات مستمرة

اطـــارات يوكوهاما

وصلتنا أكبر مجموعة من إطارات يوكوهاما اليابانية . . أجود ما تخرجه مصانع اليابان من الاطارات الحديثة ، منها ما هو مختص بالاستعمال للطرق المعبدة ومنها ما هو مختص بالطرق الغير معبدة وثالثها ما هو مختص فقط بالطرق الحجرية الوعرة فخول أن تختار ما يناسبك من الانواع الثلاثة عند الرغبة في شراء أي اطار . . أسعار منهاودة وجميع المقاسات في متناول الجميع .

الوكلاء الوحيدون :

عمر بن احمد عمر بازرعة

طريق العيدروس ، عدن

كل الفنون

مطلوب من الفنانين اعتزال الفن الى حين

نعود الى الكتابة مرة اخرى عن الموسيقى العدنية رغبة منا في تصحيح اوضاعها ومساهمة منا في بناءها بناء يقوم على اساس فني علمي نفتخر به وتفتخر به عدن مع مر الأيام .

فنحن العدنى كما كتبنا سابقاً يعيش على الأرتجال . . ارتجال في التلحين وارتجال في اداء الاغنية وارتجال في اداء الكورس لتلك الأغنية وارتجال في كتابة كلمات الأغنية . .

ونحن لا نعرف الى متى سيستمر هذا الارتجال . . اذا كان سيظل كما هو فأننا لا يمكن بأي حال من الأحوال ان نقول ان لدينا فناً موسيقياً ولا يمكن لنا بالتالى ان نفتخر بهذا الارتجال .

اما اذا كانت رغبتنا اكيدة في بناء فن موسيقى اصيل فان الواجب يحتم علينا ان نقف وقفة رجل واحد في وضع حد لهذا الارتجال . . ليس هذا فقط فان الواجب علينا قبل كل شيء ان نحارب هذا الارتجال . . نحاربه بشتى الوسائل حتى نقضى عليه قضاء تاماً . . ومتى ماتم ذلك فعلينا ان نبدأ من جديد في بناء الفن بطريقة صحيحة حتى يستطيع ان يقف على قدميه كفن عدنى محلى مستقل استقلالاً تاماً عن المؤثرات الأجنبية

وقد يتبادر الى الأذهان اننا نتجاهل بكتنا هذه القول المأثور الذى يقول ان الخطأ يسبب الصواب وان الفرد منها اخطأ فأنه لا بد ان يتمكن من تصحيح هذا الخطأ . . ونحن بدورنا لا نتجاهل هذا القول المأثور ولكننا نعتقد ان الاخطاء التى من هذا النوع لا يؤدى الا الى الخطأ وتكون نتيجة ذلك اننا نعيش في اخطاء لا نستطيع منها فكاكاً . .

اننا نعتز ان يكون لنا فناً موسيقياً عدنياً خالصاً . . ولكن هذا الاعتزاز في هذه الآونة لا وجود له بحجة ان الموسيقي العدنية لا وجود لها ايضاً . . فالمرء لا يستطيع ان يفتخر بشيء لا وجود له على الأطلاق . .

ان الفن الموسيقى العدنى لا وجود له على الأطلاق . . فهذا الذي نسمعه كل يوم ليس فناً موسيقياً ولا عبقرية موسيقية . . انه في الواقع ليس الا دندنة على العود وقرع على الطبول وتصفيق بالأيادى وبين هذا كله صوت شخص يغنى بطريقة تجعل الفن يفضل الانتحار على ان يسب الى الفن .

كل هذه العوامل جعلت اليأس من الى قلوبنا وكلفنا ان نكتب مراراً عديدة لنطالب بتصحيح الأوضاع الموسيقية عندنا وبناء بناء جديداً يقوم على العلم والأدراك بما نقوم عليه .

وهنا يجب ان يدخل في الموضوع من اتخذوا من انفسهم فنانين . يجب ان يدخل الى قلوبهم اليأس بالطريقة التى دخل اليأس الى قلوبنا . . يجب ان يعرفوا انهم يقومون على عمل شيء كبير بالنسبة لمقدرتهم وفهمهم الموسيقى . . يجب ان يعرفوا ان البقية الباقية من الناس الذين لم يتدمروا بعد هذا الارتجال فان مصيرهم التذمر ان آجلا او عاجلا . . يجب ان يعرفوا ان واجبهم اولا ارضاء الناس بتقديم ما يرضى عنه الناس ولن يرضى الناس استمرار هذا الارتجال

لقد آن الأوان لمن نسبوا انفسهم للفن ان يقفوا عند حدهم وأن يجتمعوا ليقرروا ايقاف نشاطهم الى حين . . وفى هذه الفترة يعودون الى ما انتجوه في الماضى ليلاحظوا بانفسهم مدى التشويه الذى سببوه للفن الموسيقى وللهرجلة التى اسموها الحاناً عدنية

اننا نعتقد ما نكتبه الآن يعتبر حملة شديدة اشد من سابقاتها من الحملات . . ولكننا نعتقد ان مثل هذه الحملة ضرورية وواجبة لأن الاخلاص محتم علينا ان نخرج مافى قلوبنا وان كان ذلك مريراً قاسياً .

واملنا كبيراً فى الفنانين العدنيين املنا كبيراً فى انهم ايضاً مخلصين للفن العدنى يودون ان يكون فناً اصيلا قائماً بذاته . . واملنا كبيراً فى انهم سوف يستجيبون لهذا النداء بروح كبيرة ويتعاونون جميعاً على القيام بعملية غربلة واسعة شاملة تنقد الفن العدنى من الارتجال الذى يعيش فى حالياً ومن الارتجال الذى سيلحق به اذا استمر الوضع على ما هو عليه الآن ؟

شكوى ثانية الى سينما شاهناز

هذه شكوى ثانية ننشرها هنا تلبية لرغبة عدد كبير من القراء الذين زارونا وكتبوا لنا يطلبون منا ان نستفسر عن السر الذى يجعل المسئولين فى سينما شاهناز ان يبيعوا جميع المشروبات بسعر ٦٠ سنت للقارورة الواحدة

ويقول القراء ان المعروف ان الشركات المنتجة لهذه المشروبات قد حددت الاسعار لهذه المشروبات بعضها حدد سعره بأربعين سنتاً والبعض الآخر بخمسين سنتاً .

وامام هذه الحقيقة فأن السر في تمسك سينما شاهناز فى بيع هذه المشروبات بسعر اعلى من السعر المقرر من الشركات المختلفة يظل ايضاً سراً .

ويضيف القراء ان الشركات تتولى نقل هذه المشروبات الى دار سينما شاهناز ومعنى هذا ان ادارة السينما لا تتكلف دفع مصاريف اضافية لنقل هذه المشروبات الى السينما

ونحن بدورنا نقدم هذه الشكوى العادلة الى المسئولين فى سينما شاهناز ونطلب منهم ان يعيدوا النظر فى اسعار المشروبات حتى يجعلوها فى متناول الرواد بالاسعار الرسمية المقررة من الشركات .

ونحن على ثقة ان هذه الدار سوف تستجيب لهذا النداء ؟

تشنيعة الاسبوع

الفنان الاستاذ « تقريبا »

سئل احد الفنانين عن اسمه فاجاب والله تقريبا سمي .. ؟ ؟

ونحن نحتفظ بأسم الفنان . .

أجمعت كل العائلات العدنية بأن

فرن

سيف أنعم أحمد

بجوار دكان المحضار ، عدن

هو الفرن المضمون بنظافته حيث يتوفر فيه جميع انواع الكيك المطعم للحفلات والاعياد ، ويوجد ايضاً انواع البسكويت والروتي .

اشتر ماتحتاجه اليوم من

فرن

سيف انعم احمد ، عدن

اشتر نسختك من جريد الفجر

من المحلات التالية :

المكتبة العربية لصاحبها هبة الله علي	عدن
السيد عبدالله صالح المحضار	عدن
مكتبة عبدالحميد حاج عبادي	عدن
السيد عبده علي شيباني طريق السيلة	عدن
أحمد محمد الشيباني	التواهي
عبد الرحيم الفلسطيني	التواهي
الحاج عبد المجيد احمد السلفي	الشيخ عثمان
عبد الله اسماعيل الشيباني	الشيخ عثمان
مكتبة الشيباني	المعلى

لترويج بضائعكم

اعلنوا عنها فى « الفجر »



هيئة الامم تجتاز تجربة دقيقة

موقف العرب من مشروع الرئيس ايزنهاور

اعظم انقسام بين دول الجامعة العربية

مشروع صيد العصافير كلها بحجر واحد .

هذا هو انسب اسم يطلق على المشروع الذى قدمه الرئيس ايزنهاور الى الجمعية العمومية لهيئة الأمم فى الاسبوع الماضى .

واهم نقطة فى المشروع الأمريكي هى التحفظات والاشتراطات الرامية الى سحب القوات الأمريكية من لبنان .

الرئيس ايزنهاور يشترط لسحب القوات الأمريكية من لبنان ان تطالب حكومة لبنان بالأنسحاب الأمريكى أو ان تقوم هيئة الأمم بالمحافظة على استقلال لبنان ووحدته

والمعروف ان حكومة لبنان الحالية موالية لأمريكا ومتفاهمة معها بشكل يجعل من المستحيل أن تطالب بسحب القوات الأمريكية الا اذا اوعزت اليها امريكا بذلك .

وحكومة لبنان الحالية الموالية لأمريكا هى التى طلبت انزال القوات الأمريكيـة وأوجدت لها المبررات لبقاء قواتها فى لبنان .

ولم يحدث اى تطور جديد يجعل حكومة لبنان تعدل عن موقفها وتطالب سحب القوات الأمريكية من لبنان .

بل المنتظر على العكس وهو أن تؤكد الحكومة اللبنانية الحالية على لسان ممثليها فى هيئة الأمم رغبتها فى بقاء القوات الأمريكية فيها رغم وجود معارضة شعبية لسيـاسة الحكومة اللبنانية .

وامريكا على هذا الاساس مطمئنة الى مساندة الحكومة اللبنانية لها في سياستها مساندة تقوى حجتها لأن الوفود فى هيئة الامم يجملون الاعتبـار الأول الكلمة الممثلين للحكومات لا لكلمة الفئات الشعبية المعارضة .

ومن هنا فأن معظم اعضاء هيئة الأمم سوف يعتبرون كلمة الحكومة اللبنانية فى الهيئة هي الكلمة ذات الأعتبار المعبرة عن الحكومة الرسمية المعترف بها .

والحكومة الحاضرة فى لبنان تنتهى مدتها فى ٢٣ سبتمبر القادم وهى مدة طويلة بالنسبة للدوره الغير العادية التى تعقدها هيئة الأمم .

وحكومة الجنرال شهاب القادمة لا تزل سياستها بالنسبة لأمريكا مغلقة بالغموض فقد التزم الجنرال شهاب الصمت الريب فى هذه الظروف الدقيقة التي يمر بها لبنان وهو صمت يحمل المرء على الاعتقاد بأن سياسة الجنرال شهاب بالنسبة لأمريكا لن تختلف كثيراً عن سياسة شمعون ويؤيد ذلك ان المستر مرفى المبعوث الخاص للرئيس ايزنهاور

بقلم :

على عبدالله باصهى

مدير التحرير

فى الشرق الاوسط قد صرح ان الجنرال شهاب على تفاهم ووفاق تام مع المسئولين الأمريكيين . ولم يحاول الجنرل شهاب ان ينفى او يثبت تصريحات المستر مرفى .

ولهذا فان اشتراط الرئيس ايزنهاور ان يكون سحب القوات الأمريكية بطلب من المسئولين اللبنانيين مبني على التأكد من أن حكومة لبنان لن تطلب ذلك

ومع هـذا فأن الرئيس ايزنهاور قد احتاط ووضع فى حسابه احتمال حدوث تطورات تؤدى الى تغيير حكومة لبنان بصورة تجعلها تطلب سحب القوات الأمريكية واشترط لسحب القوات لأمريكية شرطاً آخر وهو أن تهتم هيئـة الأمم بالمحافظة على استقلال لبنـان ووحدته .

ولم يبنى الرئيس ايزنهاور نوع ومقدار اهتمام هيئـة الأمم بالمحافظة على استقلال لبنان ووحدته كما لم يبين الطريقة التي يتم بها ذلك والتى ترى امريكا انها كافية لسحب قواتها

ومع أن امريكا لا توجد لها قوات فى الأردن الا ان مشروع الرئيس ايزنهاور أكد ان على هيئة الأمم ان تقوم بعمل ما لحماية استقلال الأردن من أى تدخـل خارجى يجعل الأوضاع أسوأ مما هى عليـه دون ان يشير الرئيس الأمريكى الى نوع الطريقة التى يريد من هيئة الامم ان تقوم بها فى الاردن .

ولكن يبـدو ان الرئيس الأمريـكى يهـدف الى ان تشرف هيئة الامم على تثبيت الأوضاع الحالية فى كل من لبنان والأردن وان تضمن حماية حدود البلدين الحالية .

ولما كانت امريكا تشعر ان تحقيق هـذا الهدف لن يتم الا اذا كانت هناك قوة دوليـة تنفذ ذلك فقد اقترح الرئيس الأمريـكى على هيئة الامم تشكيل قوة سلام عاجلة تكون على استعـداد للعمـل متى مادعت الضرورة الى ذلك

وظاهر مشروع الرئيس الأمريـكى فى هـذه الناحية ظاهر جميل جذاب يرمى الى تلبية طلب الحكومتين الصغيرتين الحاليتين فى كل من لبنان والأردن وهذا الهدف قد يجعل كثير من وفود الدول فى هيئة الامم تؤيد المشروع وتعده مشروعاً عادلا مجرداً من المرامي الخبيثه .

غير ان العرب يرون انـه ينطوى على ضرر كبير لهم كما يرمى الى خدمة اسرائيل خدمة كبيرة لأن اعتراف هيئة الامم بحدود كل من لبنان والاردن من جميع الجهات وتعهدها بالمحافظة على تلك الحدود معناه فى الواقع اعتراف دولى رسمى بحدود اسرائيلية ثابته من جهة لبنان ومن جهة الاردن وهى حدود تمثل ثلاثة ارباع الحدود المشتركة بين اسرائيل والعرب .

فاذا وافقت هيئة الامم على مشروع الرئيس ايزنهاور فيما يخص فى الاردن ولبنان فان الكاسب الوحيـد من ذلك هو اسرائيل اذ تستطيع ايجاد حدود لها معترفا بها اعترافاً دولياً .

ووجود مثل هذه الحدود الثابته المعترف بها يتبعه زوال الحواجز التى تعترض المعاملات التجارية ومن ثم تستأنف اسرائيل نشاطها التجارى مع لبنان والاردن

كما ان قبول اكثرية هيئة الامم لهذا المشروع يؤثر تأثيراً عكسيا على سير القومية العربية يعرقل الفكرة العربية الرامية الى اتحاد العرب فى دولة واحدة لانه يوجد فى كل من الاردن ولبنان اوضاعا مضادة لسير القومية العربية ومضادة لاشتراك العرب فى دولة موحدة كما يوجد فاصلا واسعا مكون من الاردن ولبنان واسرائيل يفصل العالم العربى الى شطرين .

هذه الخطورة فى المشروع كما يتفهمها العرب قد تؤدي الى انفجار شامل بين صفوف الشعب فى لبنان والاردن ويؤدى الي حرب اهليـة

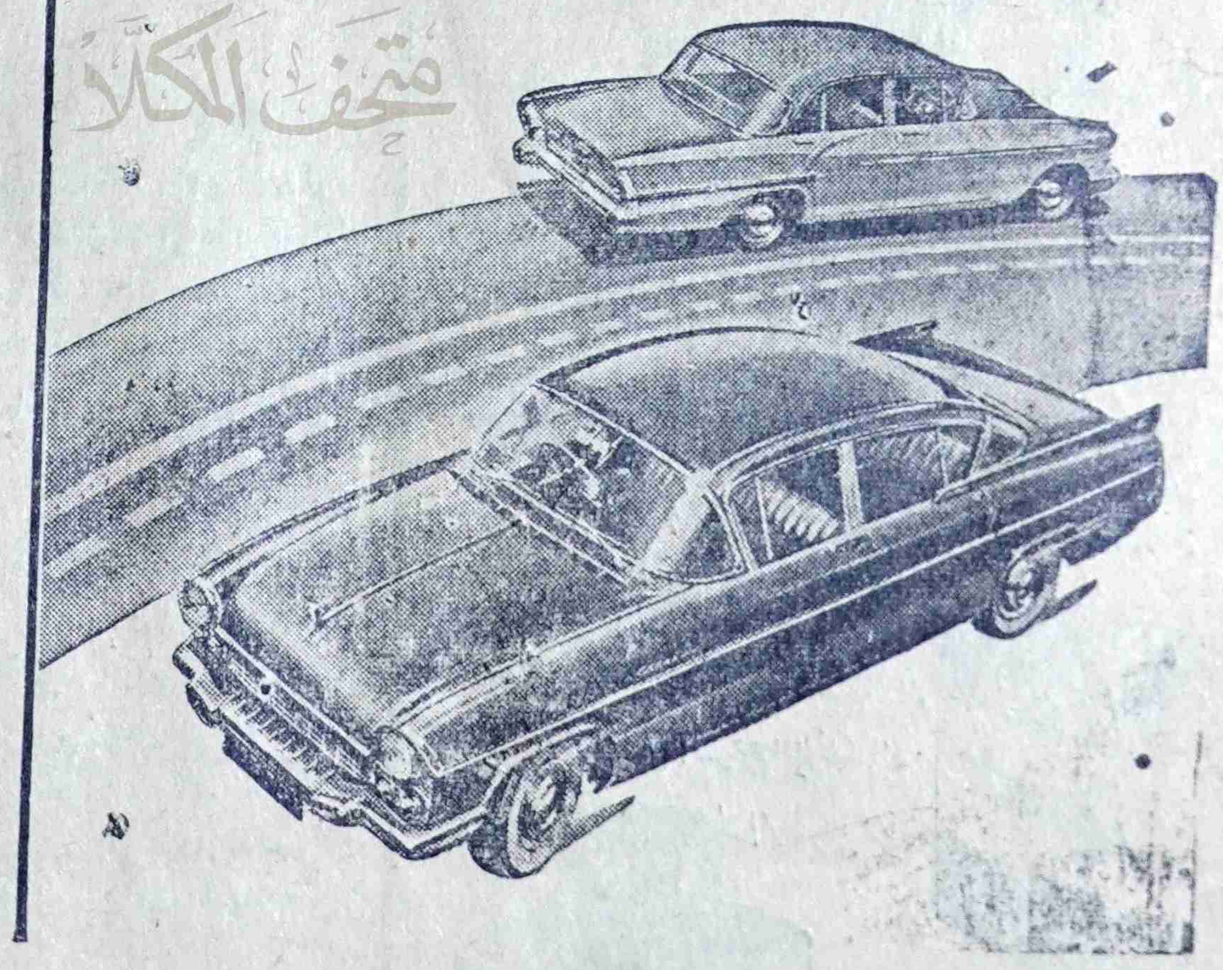
وفى مشروع الرئيس ايزنهاور نقطة اخرى قد تجد الموافقة من بعض الدول العربية وهي النقطة الخاصة لوقف نشاط العدوان غير المباشر بين الدول العربية وهو النشاط الذي يمثل فى الاثارة ضد اوضاع داخلية معينة فى احدى الدول العربية من قبل دولة عربية اخرى عن طريق الاذاعة والصحافة

وهذه النقطة موجودة فى ميثاق الجامعة العربية وتطالب بعض الدول العربية بتنفيذها لاسيما الدول التى تكون اوضاعها الداخلية عرضة للنقد كاليمن والمملكة السعودية وليبيا أو التى تكون سياستها الخارجية موالية لغرب كالسودان وتونس .

والموافقة على مثل هذه النقطة

« البقية فى ص ١١ »

سيارات فوكسهول الشهيرة



الموزعون الوحيدون :

متشل كوتس اند كمبنى (البحر الاحمر) ليمتد

كوتس هاوس - كريتر - عدن

هيئه الامم تجتاز تجربه دقيقه « بقيه »

لايمكن تنفيذها الا عن طريق اشراف على الاذاعة والصحافة وهو بالطبع لن يكون الا اشرافا خارجياً

واهتمام الرئيس ايزنهاور بما تنشره الصحفة العربية وما تذيعه المحطات العربيـة يلقى ضوءاً على التأثير البعيد المدى الذى يحدثه هاذان الجهازان فى الحياة العامة فى الشرق العربى وما يخلقان من صعوبات فى طريق السياسة الغربية وفى طريق السياسة الموالية للغرب .

وتنفيـذ اقتراح الرئيس ايزنهاور الخاص بوقف هذا اللون من الدعاية غير عملى وغير مستطاع وذلك لان طبيعة اوضاع العـالم الحاضر وانقسامه الى معسكر شيوعي ومعسكر رأسمالى وكتلة حيادية .. هذه الاوضاع التى تسود العالم تحتم وجود صحافة واذاعة تعبر عن كل فريق وتروج لمبادئه واهدافه

وامريكا نفسها لا يمكن ان تقبل تطبيق مثل هذا الاقتراح على صحفتها واذاعتها وعلى صحافة واذاعة حلفاءها فان صحافة واذاعة الدول الغربيـة تفيض بسيول لا تنقطع من الدعايات المثيرة ضد المعسكر الشيوعي وكذلك الحال في صحافة واذاعة المعسكر الشيوعى فهى تشن هجوماً غير منقطع على المعسكر الرأسمالى بينما نجد الصحافة والاذاعة فى الدول المحايدة تشن هجوماً مماثلا على كل من يحاول الخروج بها عن حيادها ويسعى الى التدخل فى شئونها .

وتطبيق هـذا المبدأ فقط على صحافة واذاعة الدول فى الشرق الاوسط غريب للغاية ولكن هذه الغرابة تزول حين يدرك المرء ان اجهزة الصحفة والاذاعة العربية ذات الصوت المسموع تنظر الى العالم العربى لا على اعتبار انها دول وامم غريب بعضها عن بعض وانما تنظر اليه كأمة واحدة لها مبدأ واحد وهدف واحد وتقاوم كلما يحول دون تحقيق وحدة العرب التامة

ومن هنا تنكشف الاغراض التى يهدف اليها الرئيس ايزنهاور من وراء فرض رقابة على الصحافة والاذاعة فى البلاد العربيـة وهي اغراض يمكن تلخيصها فى ان الرئيس ايزنهاور قد بدأ يدرك اكثر من ذى قبل ان الصحافة والاذاعة العربيـه قد لعبت دوراً بارزاً في اخماد صوت الفئات العربية السياسية الموالية للغرب وهو لذلك يريد حماية البقية الباقية من هذا الخطر .

كما انه يدرك اكثر من ذى قبل ايضا ان الصحفة والاذاعة العربية عملت الكثير لتكتيل العرب وحشد قواهم وامكانياتهم ضـد اسرائيل وهو يريد ان يوقف هذا الزحف الذى تلعب الصحافة والاذاعة دوراً بارزاً فيه

والنقطة الخامسة فى مشروع الرئيس الامريكى هي الدعوة الى وقف سبـاق التسلح بين دول الشرق الاوسط والمفهوم ان الرئيس الامريكى يستثنى من دول الشرق الأوسط الدول الباقيـة من حلف بغداد وهى تركيا وايران وباكستان وهذه الدول تتولى الدول الغربيه تسليحها طبقاً لما تريـده الدول الغربية ويبدو انه يقصر الدعوة الى وقف سبـاق التسلح على الدول العربية المناهضة لاسرائيل .

مثل هذا المبدأ كان قـد وافقت عليه الجمعية العمومية لهيئة الامم بعـد الهدنـة الاسرائيلية وتعهـدت بتنفيذه الدول الكبرى ومع ذلك فلم ينفذ الا على العرب لأن المعارك التى نشبت فيما بعد بينهم وبـين اسرائيل اثبتت ان اسرائيل كانت تحصل على ماتريـده من السـلاح حينما كان العرب محرومين من السلاح .

والعودة من جديـد الى تنفيذ هذا المبدأ يهدف ايضاً الى تكرار مأساة السلاح البغيضة وهو امر يستحيل ان يقبله العرب بعد ان قاسوا من ويـلاته في الماضى .

والنقطة البارزة فى مشروع الرئيس ايزنهاور هى نقطـة الانعـاش الأقتصادى ومثل هذا المشروع كانت تحاول امريكا ان تقوم به لوحدها فقد عرضه فى صور مختلفة . . فى صورة مشروع الدفاع عن الشرق الأوسط الذى دعت اليه امريـكا فى الماضى ووعدت الدول المشتركة فيه بالعون الأقتصادى والذى مازال يشمل دول حلف بغداد فى الوقت الحاضر ثم دعت اليه مرة ثانية فى مشروع الرئيس ايزنهـاور الذى يشمل لبنان والأردن فى الوقت الحاضر ايضاً

غير ان الرئيس ايزنهاور فى هذه المرة جاء بالمشروع فى صورة جديدة وهو ان تشترك دول الشرق الاوسط العربيـة الغنية فى وضع نظام تعاونى مشترك لـلأنعاش الأقتصادى على ان تساهم امريـكا وبقية الدول الراغبة فيه عن طريق هيئة الامم .

وهـذا المشروع الأقتصادى الذى اقترحه الرئيس ايزنهاور قـد ينال موافقة العرب بعـد معرفـة تفاصيله

ويظهر من المعلومات الأولى الصادرة عن الاوساط العربية ان العرب يرفضون اكثر نقاط مشروع الرئيس ايزنهاور لاسيما ماكان خاصاً منها بسحب القوات الأمريكية بشروط كما سيرفضون وضع لبنان والأردن تحت أى اشراف دولى وسيكون رفضهم اشد لتعيين اى حدود دولية بين أى قطر عربى وبين اسرائيل

كما سيرفضون ايضاً وجود اى قوات دولية فى بلادهم .

اما قضيـة وقـف سباق التسلح بين دول الشرق الأوسط فهي قضية دولية يتوقف البت فيها على موقف الدول المنتجـة للسلاح وهي دول لم تتفق حتى الآن على اى نقطة تتعلق بوقف سبق التسلح بقى موقف الدول الأخرى فى الهيئة من مشروع الرئيس ايزنهاور وهو موقف يكون الحكم عليه الآن سابقاً لأوانه الا ان هناك نقطة فى مشروع الرئيس ايزنهاور يمكن الاتجد قبولاً من اكثر الوفود وهى الخاصة بانشاء قوة دوليـة تعمل فى الشرق الاوسط فأن اكثر الدول يمكن الا توافق على هذه النقطة لاسيما لاسيما تلك الدول التى تجد لديها مشاكل وتخشى فى المستقبل ان يمتد اليها العمل بهذه النقطة

ولهـذا فأن من المنتظر ان تشهد هيئة الامم مشروعات جديدة لا يجاد مخرج لهيئـة الامم من الأزمة الموجودة فاذا لم يمكن لهيئة الامم الوصول الى ايجـاد حلول مرضية فان الهيئة ستشهد انقساماً خطيراً فى صفوفها يصيبها بالشلل والعجز عن القيام بواجبها وحينئذ يمكن الا يكون هناك مخرج من الأزمة الا باجماع مؤتمر للاقطاب تتفق فيه الدول الكبرى على وضع الحلول خارج هيئة الامم وخارج مجلس الأمن .

---

* لكى تساهم جمعية التمثيل والموسيقى الوطنية برفع مستوى الفن فى عدن فقد تقرر ان تفتتح الجمعية صفوف ليليه موسيقيه لكل من يرغب فى دراسـة الموسيقى . وعلى هواه الموسيقي من اعضاء الجمعيه اوخارجها ان يرسلوا بطلباتهم الى السكرتير العام فيصل محفوظ خليفه فى شارع مصر عدن فى موعد لا يتاخر عن ٣٠ اغسطس ١٩٥٨ م

تعلن

شركة الخطوط الاثيوبية

عن سفارتها الى :

تعز عن طريق عصب

كل يوم أحد الساعة ١١٫٢٥

لزيادة المعلومات : اتصلوا بمكاتب الشركة

الصيدلية العربية

الشـارع الرئيسى بالمعلا : عدن

يسرها ان تعلن لجميع المواطنين انها على استعداد ان تقدم للشعب العدنى والشعب اليمنى الكريم حدث الأدوية والعقاقير الطبية بأنواعها واحجامها المختلفة والتى تعـالج جميع الامراض .

ان ابناء اليمن خاصة يستطيعون ان يجدوا جميع متطلباتهم بأي كمية كانت بأسعار مزاحمـة

والى الشعب اليمنى تود الصيدلية العربية ان تقول انها توجد لديها حالياً أدوية للامراض التالية

الصداع ، البواسير ، الجدام ، رمد العيون ، فقر الدم ، السعال ، ضيق النفس ، حمى الانفلونزا ، لطحال ، الطير ، السعال الديكى ، حمى الملاريا ، مرض السـكر ، الرده ، مرض الآذان ، مرض القلب .. المقويات وبأنواعها مختلف العقاقير التي تعيد اليك شبابك

والصيدلية العدنية تمثل شركات المانية وانجليزية وسويسرية وايطالية اشتهرت بانتاجها الرفيع فى انواع العقاقير الطبية .

واضافة الى هذا فانه قد تم حديثاً التعاقد مع شركة المانية من اكبر الشركات العالمية لتحضير البنسلين والاستروبتومايسين ..

اقصدوا الصيدلية العربية فى الشارع الرئيسي بالمعلا تجدون كل طلباتكم تلبي حالا ؟

الظروف تدفع المملكة السعودية الى التقارب مع الجمهورية العربية المتحدة

كان العقلاء منذ البداية العربية السعودية لابد ان ينحرف يعتقدون ان اتجاه سياسة المملكة عن اتجاه سياسة حكومة الثورة في مصر .

فسياسة حكومة الثورة فى مصر تهدف الى تكتل الحكومات العربية والسير بها الى الاتحاد فى دولة واحدة فى النهاية .

وسياسة المملكة السعودية تهدف الى وجود تكتل عربى فى ظل الجامعة العربية على الا يؤدى هذا التكتل الى ادماج بعض الدول العربيه في بعضها بصورة تجعل كفة احدى دول الجامعة راجحة على غيرها .

وطبيعة هذا التباين الجوهرى بين سياسة المملكة السعودية وسياسة حكومة الثورة فى مصر كان لابد أن يحدث اصطدام بين السياستين .

وبدأ التصادم بين السياستين حين ظهرت بوادر الاتحاد بين سوريا ومصر .

وبدأ هذا التصادم حين اثرت المملكة السعودية على ملك الأردن وجعلته ينحرف عن الاتجاه الذي تسير فيه سوريا ومصر .

وكان من المنتظر ان يستمر هذا الانحراف بين سياسة المملكة السعودية وسياسة الجمهورية العربية المتحدة .

ولكن حدثت تطورات اجبرت الحكومة السعودية على التقارب مع الجمهورية العربية المتحدة

دخلت اليمن فى اتحاد فدرالى مع الجمهورية العربية المتحدة وبذلك اصبحت البلاد المجاورة للمملكة السعودية من الجنوب تسير فى سياسة لاتنسجم مع المملكة السعودية وحدثت الثورة فى العراق فهزت المملكة السعودية . .

ازلت القوات البريطانية فى الأردن وبذلك اصبحت المملكة السعودية لا تطمئن الى سياسة الاردن نظراً للخلاف القائم بين ريطانيا وبين المملكة العربية السعودية بشأن واحة البريمى .

اصبحت المملكة السعودية محاطة من جميع حدودها بحكومات لا تتفق سياستها مع سياسة البلاد السعودية .

كانت هذه التطورات تحتم على المملكة السعودية ان تعدل سياستها وتراجعها بشكل يحقق التقارب بينها وبين الاتجاهات السياسية الجديدة المحيطة بها .

فهى الآن تسعى لاعادة علاقاتها مع مصر الى ما كانت عليه فارسلت رئيس وزرائها ليتفاوض مع الرئيس جمال عبد الناصر ونتيجة لهذه الظروف ربما تدخل المملكة السعودية في اتحاد فدرالي على غرار اتحاد اليمن مع الجمهورية العربية المتحدة

ومن مظاهر تحسن الموقف بين المملكة العربية والجمهورية العربية المتحدة البيان الذى ادلى به السيد احمد الشقيرى ممثل المملكة السعودية فى الجمعية العمومية لمجلس الأمن فى الاسبوع الماضى فهو بين يستنتج منه انه يرمي الى اعادة العلاقات بين البلدين الى ما كانت عليه في الماضى .

ثغرات واسعة فى الاتحاد بين اليمن والجمهورية العربية المتحدة

عين جلالة الأمام السيد حسن بن ابراهيم نائباً عن جلالته فى مجلس الاتحاد العربى الأعلى فى القاهرة كما عين ستة اعضاء يمنيين ممثلين لليمن فى لجان مجلس الاتحاد المختلفة بالقاهرة .

وهذه التعيينات تشير الى وجود تعديلات من جانب اليمن فى قوانين الاتحاد بين اليمن والجمهورية العربية المتحدة واول هذه التعديلات من جانب اليمن كانت تتعلق بمقر مجلس الاتحاد فقد نصت احدى مواد قانون الاتحاد على ان يكون مقر الأتحد الدائمة وفروعه فى الحديدة وان تنشأ للاتحاد محطة اذاعة فى الحديدة ايضاً .

ولكن حكومة اليمن اقترحت بعد ذلك ان يكون مقر الأقتراح الدائم فى الحديدة فوافقت الجمهورية العربية المتحدة على ذلك

وهذا التعديل لا يؤثر كثيراً على قيمة الاتحاد ولكنه يدل على ان حكومة اليمن لا ترغب فى الوقت الحاضر فى ان يوجد فى بلادها مراكز لنشاط سياسي أو فكرى ماعدا النشاط الذى ينبع من المقام الشريف فى تعز .

وكان الناس منذ البداية يستغربون كيف قبلت حكومة اليمن ان تكون الحديدة مركزاً دائماً لمقر الاتحاد ولجانه يجتمع فيها عدد من السياسة والمفكرين من الجمهورية العربية ويتصلون بالسكان حيث تتسلل الآراء الحديثه وتجد طريقها الى اذهان الناس فيتمخض عنها نوع من الوعى لا يلائم الأوضاع العتيقة فى اليمن

والتعديل الثانى من جانب اليمن في قوانين الاتحاد الاساسية يتناول رآسة الاتحاد فان قانون الاتحاد كان ينص على ان تكون رآسة مجلس الاتحاد الأعلى دورية بين الأمام احمد والرئيس جمال عبد الناصر .

ولكن تعيين الأمام السيد حسن ابراهيم نائباً عنه فى مجلس الأتحاد الأعلى يدلى على ان حكومة اليمن ترغب فى ان يتولى الرآسة بعض موظفين تعينهم كل من اليمن والجمهورية العربية المتحدة .

وهذا الوضع يجعل قرارات المجلس الأعلى للاتحد عرضة للتقط والتاجيل لأن اية قرارات يتخذها او يوصى بها مجلس الاتحد الأعلى لا يمكن تنفيذها الا بعد عرضها على الجهات العليا فى كل من اليمن والجمهورية العربية المتحدة .

ومن هنا فأن الاتحاد يفقد القوة المنفذه العائمة باسناد الرآسة فيه الى نواب عن جلالة الأمام والرئيس جمال عبد الناصر ويجعل تنفيذ قراراته تستغرق زمناً اطول مما كانت تستغرقه لو كانت الرآسة مسندة مباشرة الى الأمام احمد والرئيس جمال عبد الناصر كما نص على ذلك منذ البداية قانون الاتحاد الأساسى .

وهذه التعديلات تعتبر ثغرات واسعة فى جدية الاتحاد وفعاليته .

السينما الاهلى

تعيد شهرزاد الى الحياة فتقدم : .

« شهرزاد »

ناطق باللغة العربية وبالالوان الطبيعية الخلابة تمثيل فقيدة الشاشة الأمريكية « ماريا مونتز » والممثل المتـدي « سابو » الذي استوطن امريكا .

علاوة على عدد كبير من ممثلات وممثلي السينما الأمريكية وحشد كبير من ممثلى وممثلات الأدوار الثانوية يزيد على الف ممثل وممثلة .

وتفتخر السينما الاهليـة ان تقـدم لزبائنها هـذا الفـلم الكبير الذي قلمـا عرض مثيلا له فى عدن .

مناظر خـلابه .. وانتاج ضخم .. واخراج ممتاز .

ومجهودات جباره . . .

انها فرصة العمر تقدمها لكم :—

السينما الاهليـــة

فترقبوا تاريخ العرض

وكالات اعلانات البحر الاحمر

لصاحبها : — على عبد الله باصهى

وفر عن نفسك تعب الاتصال بالصحف ودور السينما ، لتجد خدمة ناجحة ، واعلاناً مضمون الرواج وبضاعة مكفولة الانتشار بواسطة :

وكالات اعلانات البحر الاحمر

كل ما تفعـله ان تطلب الوكالة فيحضر ممثلها ويأخذ تعليمك وتتصل الوكالة بجميع الصحف والدور السينمائيـة لتنظيم اعلاناتك بصورة موفقـة من غير أي قومسيون اوخدمـة ، اتصل حالا بـ

وكالات اعلانات البحر الاحمر

لصاحبها : « على عبد الله باصهى » شارع الشيخ عبد الله تلفون المنزل ٣٩٧٩ عدن

طبعت بالمطبعة « الزينية » بمصر