الرائحة ومسكن للراس

Lona REG.

لوما

واسع الانتشار والاستعمال لمزاياه العديدة منها انه يزيد الشعر سواداً ويمنع سقوطه ، كما انه يزيد من نمو الشعر ونعومته

الوكلاء :

مستودعات برابهات

قسم أ ، شارع رقم ٣ ، عدن

Reg. No. 27 at the G. P. O. Aden

النهضة

AL - NAHDHA

P. O. Box No. 200, Telephone 2871

No. 276 Thursday, NOVEMBER 17, 1955.

السنة السادسة — العدد ٢٧٦ — الثمن : ٥٠ سنتاً

عدن ، الخميس ، ٢ ربيع ثانى ١٣٧٥ = ١٧ نوفمبر ١٩٥٥

النهضة تقول :

نريد انتخابات بلا غش ولا تزوير !

عند ما صرح المسئولون ان عدد ناخبي المجلس التشريعى يزيدون عن عشرة آلاف - اي حوالى ٨٠٪ مما كان منتظراً - استبشرنا خيراً بهذا الوعى فى الشعبي واعتقد جميعنا ان كل ناخب ما كان ليسجل اسمه فى لائحة الناخبين لولا تقديمه الطلب الخاص بذلك ..

على ان الشيخ محمد حسن مدي فضح الأمر فى عدد النهضة الفائت وكل فاحص للائحة الناخبين يظم أمامه الحقائق التالية :

(١) قام عدد الناس بتعبئة فورم الناخبين عن انفسهم ونيابة عن غيرهم

(٢) أضيفت طلبات الأفراد (عن انفسهم ونيابة عن الآخرين) الى اسماء معظم ناخبي انتخابات المجلس البلدي .

(٣) توجد اسماء ناخبين للمجلس التشريعى لا يسمح لهم القانون بالتصويت .

(٤) يوجد اللائحة

البقية فى صفحة ١٣

الموقف فى جيبوتى خطير !

إشاعات كثيرة متضاربة تتردد فى عدن منذ ثلاثة أيام ..

وكلها تشير الى خطورة الموقف فى جيبوتى ونحن لا نستطيع أن نؤكد شيئاً أو نقطع بشيء حتى يجلى الموقف على حقيقته .

عاصفة اخرى

تعيش جيبوتى هذه الأيام فى رعب قاتل !

فما كادت عاصفة الانتخابات تهدأ حتى ثارت عاصفة جديدة من نوع آخر .

فقد قيل ان المحاربين القدامى من الصومال تجمعوا منذ ثلاثة أيام أمام قصر الوالي مطالبين برفع مرتباتهم .

وهناك انضم اليهم بعض المتعطلين معلنين احتجاجهم على عدم تشغيلهم وايجاد أعمال لهم .

وقد استدعي البوليس المسلح لتفريق المتجمهرين فانصرفوا صاخبين مهددين .

وأثناء مرورهم بالسوق الرئيسي هاجم المتظاهرون المحلات التجارية وعاثوا فيها نهباً ومعظم هذه المحلات يملكها أبناء العرب .

دار الاتحاد اليمنى بالقاهرة تتصدع ..

الشباب اليمنى يؤلفون رابطة جديدة

تصدعت « دار الإتحاد اليمنى » فى الجمهورية المصرية .

خرج منها (لزعيمان) نعمان والزبيرى ، وانفصلت مجموعة كبيرة من الشباب اليمنى الواعى وانتظموا فى هيئة جديدة أسموها (رابطة الشباب اليمنى) .

وكان الخلاف متأصلا بين الشباب وبعض المسئولين الكبار فى دار الإتحاد بسبب السياسة الغامضة التى ينهجها هؤلاء الكبار تجاه القضية اليمنية .

ويقال ان التوتر الأخير الذي أدى الى تصدع الدار قد كشف عن تلاعب خطير فى شؤون الدار المالية وفى طريقة توزيع المناصب على المحظوظين والمقربين !

والمعروف ان لمواقف النعمان والزبيرى من الإنقلاب اليمنى الأخير صلة قوية بالأزمة الأخيرة .

وقد علمنا ان الرابطة الجديدة التي الفها الشباب اليمنى المنشق عن دار الإتحاد تنوى فتح فروع لها فى الداخل والخارج .

هذا وقد انتقلت الأزمة من دار الإتحاد اليمنى بالقاهرة الى دار الإتحاد بعدن وبدا الأعضاء يتبادلون الإتهامات سراً وعلناً .

والمفهوم ان هناك انقساماً داخل الدار لم يتكشف بعد .

خلف حسن على ابراهيم

هل يفوز بكرسى البلدية ؟

علمنا من بعض المطلعين أنه بعد اعلان حسن علي بيومى وعبدالرحمن جرجره رغبتهما للدخول معركة انتخابات المجلس التشريعى القادم ، لمع اسم الأستاذ خلف حسن علي ابراهيم عضو المجلس البلدى الحالي . ومن المحتمل أن يفوز الأستاذ خلف حسن على ابراهيم بكرسى البلدية فى المجلس التشريعى القادم ..

رابطة ابناء الجنوب

تخوض انتخابات المجلس التشريعي بترشيحات رابطية !

كتب مندوبنا المحلى يقول :

(الموقف الإنتخابى هذا الأسبوع راكد هادئ ، كأنه الهدوء الذى يسبق العاصفة كما يقولون .

وقد بدأت بوادر الدعاية للمرشحين تظهر فى الصحف . ولن تلبث أن تستحيل موجات من المنشورات والدعايات وضجيجاً يملأ الأوساط والشوارع .

وتؤكد الأشعات ان (رابطة أبناء الجنوب) تنوى أن تخوض انتخابات المجلس التشريعى بترشيحات خاصة بها .

ويعلق الكثيرون أهمية كبيرة على هذه الخطوة التى ينتظر أن تغير وجه الحياة السياسية تغييراً هائلا - وخاصة حين تصدر هذه الخطوة عن هيئة كبرى تمثل أكثر الإتجاهات الشعبيه فى البلاد وتضم نخبة من الشباب الواعى المثقف والعقول المفكرة فى الجنوب .

ولم تعرف بعد أسماء مرشحى الرابطة . والمأمول أن يتم اعلانها فى الأيام القليلة القادمة على أن أبرز مرشح الآن ينتمى الى الرابطة هو الأستاذ عبدالرحمن جرجره محرر النهضة وممثل الأغلبية الشعبية فى المجلس البلدي .

وقد حدثت اشتباكات سالت فيها الدماء وسقط عدد من الضحايا العرب .

كما شبت الحرائق فى عدد من المساكن والعمارات .

فوضى .. وقلق

ولا زلت الفوضى قائمة حتى كتابة هذه السطور .

ويقال ان السلطات الفرنسية فى جيبوتى لم تنجح حتى الآن فى السيطرة على الموقف وحفظ الأمن والسلام .

وفى عدن كثيرون ممن لهم أهل وأقارب فى جيبوتى يعيشون الآن فى قلق متزايد .

وقد بعثوا ببرقيات مستعجلة الى ذويهم يستفسرون عن الحالة ، فلم يتلقوا رداً . وكان لانقطاع الاتصال البرقي أسوأ الأثر فى نفوسهم .

ويقال ان بعض التجار فى عدن قد أوقفوا شحن بضائعهم الى جيبوتى وكانت الشحنات جاهزة فى السواعى والسفن تستعد للرحيل فاضطروا الى انزالها فى مستودعات أمانة الميناء بالمعلا

.. وبعد

وبعد .. ان إشاعات كثيرة متضاربة تتردد فى عدن منذ ثلاثة أيام .. وكلها تشير الى خطورة الموقف فى جيبوتى ..

ونحن لا نستطيع أن نؤكد شيئاً أو نقطع بشيء حتى يجلي الموقف .

أهل القارمى يقتلون سعيد عبدالنبى

زاره - من م . ع

حل فى مطار مكيراس يوم حضرة صاحب السعادة والي عدن الموقر وبمعيته سكرتيره الخاص والمعتمد البريطانى للمستر ريفسكى وقد كان فى استقباله صاحب الفخامة النائب جميل ابن حسين ومساعد المستشار الاول السيد احمد حسن مظفر وبعد تبادل التحية اقلهم جميعاً سيارات الجيب الى دار المحترم عبدالجواد حسن علي ، حيث نزل صاحب السعادة الوالي وقد قضى ذلك اليوم مستجما وفى اليوم الثانى ذهب الى عقبة حسر والثالث عقبه العوده والرابع توجه من مكيراس قاصداً زاره بطريق ثره وفى الساعة الثانية عشرة وصل الى زاره حيث تناول طعام الغداء على مائدة السلطان وقد قضى تلك الليلة فى زارة .

وقد تم القرار على فتح طريق ثره والبحث جار فى الترتيبات اللازمة لما يتطلبه العمل من مهندسين وآلات العمل .

وفى ٥٥/١١/١١ توجه الوالي الى أمصره ومنها سيتوجه الى عدن ماراً بالعقاب فوادى ابن سالم فالجول فالدرجاج الى زنجبار ابين وهذه الاماكن هي التي سوف يمر بها الطريق الجديد المزمع تعبيده تعبيداً جيداً يتمشى مع ما يتطلبه العصر وسيكون الطريق هذا بديلا عن طريق العرقوب وقد صرح مسئول كبير ان حكومة المستعمرات قد خصصت مبلغاً كبيراً لتعبيد الطرقات فى انحاء المحمية لكي تتسهل المواصلات .

هاجم الثوار بقيادة محمد ناصر الجعرى يوم ٥٥/١١/١٠ مركز لروضه وقد تبادلوا اطلاق النار مع الحرس فى المركز ونشبت معركة حامية قتل اثناء المعركة الشيخ عبدالنبي من آل السعيدى والقتيل من أعيان دثينه وكبرائها . والمسموع ان الذى قتل سعيد عبدالنبي فى هذه المعركة هو أحد ابناء قارم وهو من ابن عم للقتيل وابناء قارم من الثوار والسبب الوحيد لخروجهم

« البقية فى صفحة ٤ »

يضفى على شامبو درين شعرى الجمال الطبيعى

لأن مفعوله مقوى

هكذا تقول نجمة السينمائيه المحبوبة :

مارى زيتزلنج



النجمة السينمائية يجب أن يكون شعرها جميلا متألقاً وهذا ما جعل كثيرات من نجوم السينما يستعملن : شامبو درين بسبب مفعوله المقوى للشعر الذى يضفى على شعرهن جمالا طبيعياً .

وأنت أيضاً . فان رغوة درين السخية ذات الفعل المقوى ستجعل شعرك يبدو ناعماً كالحرير ومتألقاً بعبيرها البهيج يترك شعرك فى شذا الزهر .

وبفضل عناصر درين الرقيقة فان شعرك يصير تصفيفه أسهل من أى وقت مضى .



درين

ذو المفعول المقوى

إنتاج HEDLEY الممتاز

أمشح ذلك الالم



إن بلسم « منثولاتم » يزيل الاوجاع والآلام بسرعة مدهشة حتى ليخيل اليك أنه سحر . وتستطيع أن تحس ملمسه الناعم وبرودته التى تبدأ حالا لتخفيف الرجفة أو الخفقان المؤلم . و «المنثولاتم» سهل الاستعمال . أدلك به مكان الألم فيزول الألم . هذا كل ما عليك أن تفعله لتريح نفسك من الآلام والأوجاع فى أسرع وقت وكلما اسرعت فى استعمال « منثولاتم » أسرع الألم بالزاول . أسرع .. واشتر علبة أو مرطباناً اليوم . انه أحسن بلسم صنع حتى اليوم .

فرج عن نفسك حالا



أطلب «منثولاتم» الحقيق

في علب ومرطبانات

تصنعه فقط :
شركة منثولاتم المحدودة
تاسست عام ١٨٨٩
سلو — انجلترا

لا تحتوى على دهون حيوانية مطلقاً

MENTHOLATUM

الطلاق الثلاث بلفظ واحد

يحرم الزوجة على مطلقها حتى تنكح زوجاً غير

بقلم صاحب الفضيلة ، قاضى عدن

على محمد باصهيب

الزواج الذى يربط الرجل بزوجه لا يراد منه التمتع بالمرأة وبما اشتملت عليه من جمال ودلال كما يتصوره البعض فلذلك غاية من جهل أسرار الزواج وتشبه بالحيوان الأعجم وإنما يراد منه انسجام الذكر والأنثى كما اقتضته الحكمة الالهية ليقوم كل منهما بواجبه الاجتماعى المقدس ومن ثم وجدت العائلة على وجه الارض منذ وجدت المرأة بجانب الرجل وتحمل كل منهما تلك المهام الملقاة على كاهله وبهذا تمت حكمة إيجاد هذا الكون وما انطوى عليه من عجائب واسرار .

فالرجل بما جبل عليه من قوة الارادة والعزم والمثابرة والجلد يعمل خارج محيط الاسرة لاسعاد افراد الاسرة . وقد منحه الله حق الرئاسة والسيادة على المرأة بحكم استعداده الطبيعى قال تعالى « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم » .

والمرأة بما حباها ربها من صفاة اللطف والوداعة تعمل فى محيطها المنزلى فتقوم بتربية النشئة وتهذيبهم وتحرص كل الحرص لتخلق من نفسها المرأة العاقلة المدبرة فتجعل المنزل روضة من رياض الفردوس يجد فيه الزوج الهناء والراحة والسعادة . ولذا يقول الرسول صلوات الله وسلامه عليه فى شأنها . « كل نفس من بني آدم سيد فالرجل سيد أهله والمرأة سيدة بيتها » ويقول عليه الصلاة والسلام (انما النساء شقائق الرجال) وهكذا يتعاون الزوجان على وسائل الحياة ويتبادلان العطف والادب والاحتشام . واذا كان من الطبيعي أن ينشأ سوء التفهم بين الزوجين ويتعالى كل عن صاحبه فى بعض لاحايين لذلك ينبغي لهما اذا طرأ شيء من ذلك أن يتلافيا الموقف ويتريثا فى الامر حتى لا يمس الأسرة شيء من شرور الطيش وركوب الهوس بخروجهما عن حد العقل والاتزان فيعرضان أفراد الاسرتين الى التطاحن والعداء والبغض والشحناء فينقلب الوضع من الألفة والمودة الى جحيم ونكال وعذاب . على أنه قد يتفاقم الأمر وتتكدر الطبائع الاصلية بين الزوجين بحيث تصبح الحالة الزوجية مضطربة الأركان من كل ناحية ولم يعد من السهل على الزوجين أن يستقيما على الحلف السلمى بحال من الاحوال ففى مثل هذه الحال ينبغى أن يفترق الزوجان ويتخلى كل عن صاحبه ولذلك شرع الطلاق .

فالطلاق بمعناه الشرعى حل رابطة الزواج وقد جعله الله بيد الرجل وحده ولكنه تعالى أمره أن لا ينزله على زوجه إلا بعد أن يفشل الرجل فى تسوية الخلاف القائم بينه وبين قرينته وبعد أن يعجز المصلحون عن التوفيق بينهما ويتعذر بقاء الزوجين على الحياة السعيدة المنشودة . ولهذ فرض الله أنواعاً من التأديب لارشاد المرأة وتهذيبها يجب على الرجل أن يسلكها ويقوم بتطبيقها عملياً قبل أن يصدر الطلاق طيشاً وحمقاً . ومن أنواع التأديب الوعظ وهجر الفراش . أما الوعظ فيذكر بحقوقه التى له عليها ويخوفها بعذاب الله الذى اعده الله للزوجات العصيات لأزواجهن وهجر الفراش ومعناه إعراض الزوج عن زوجته والتقليل من مؤانستها واظهار البشر لها . واذا لم يفد هذا ولا ذاك ولم تعد الزوجة الى طاعة زوجها بقيت على عنادها واصرارها فعلى ولى الامر اذ ذاك أن يأمرها بتعيين حكمين فيعين الزوج حكماً من قبله وتعين هى حكماً من جهتها . وهذان الحكمان يعملان ما فيه الحظ والمصلحة للطرفين ولو كان بالطلاق والى هذا كله يشير قول الله تعالى : « واللاتى تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن فى المضاجع واضربوهن فان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا ان الله كان عليا كبيراً وان خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكماً من أهله وحكماً من أهلها ان يريدا اصلاحاً يوفق الله بينهما ان الله كان عليماً خبيرا » . على ان الرجل لا يجوز له ديانة أن يؤدب زوجته بتلك الانواع المشروعة إلا إذا كان العصيان من جانب الزوجة . أما إذا كان الباعث على عصيانها هو الزوج نفسه . أو أحد أقرباء الزوجة كما هو المشاهد والمحسوس فالتبعة تقع على أولئك الذين اضرموا النار حتى طار شررها على الابرياء . وعلى الحاكم حينئذ أن يزجرهم ويتوعدهم بالتعزير الصارم ويجبر الزوج لارجاعه الى الرشد والصواب ويكلفه بأن يعاشر زوجته معاشرة كريمة عادلة .

والشريعة الاسلامية وإن جعلت حل العصمة الزوجية من حقوق الرجل وحده فكذلك جعلت للمرأة مثل ذلك الحق بمعنى أن للمرأة الحق فى طلب فسخ نكاحها من زوجها رغم إدانته وذلك عند تضررها الشديد وفى ظروف خاصة . قال تعالى : «ولهن مثل الذى عليهن بالمعروف ولا تضاروهن لتضيقوا عليهن » .

والطلاق الذى شرعه الله لحل العصمة الزوجية عند الضرورة القصوى لا تزيد من حيث العدد على الطلقات الثلاث فهذا العدد هو نهاية ما يملكه فالرجل مخير بين أن يوقع الطلاق ثلاثاً دفعة واحدة كقوله . أنت مطلقة ثلاثاً أو طلقتك ثلاثاً . وفي هذه الحالة لا يستطيع الزوج أن يراجع زوجه إلى نكاحه إلا إذا تزوجها آخر من بعده .

أو يوقعه مرة واحدة كقوله طلقتك طلقة أو أنت مطلقة ولم ينو عدداً فى هذه الصورة يستطيع أن يراجعها الى نكاحه طالما عدتها لم تقض بوضع الحمل أو بطهرها ثلاثا .

والشارع الحكيم وان جعل الطلاق الدواء الناجع لفض الخلاف وحسم النزاع القائم بين الزوجين عندما تشتد الحالة ويتعسر الاصلاح والوفاق من كل وجه نجده من ناحية أخرى يذمه بوجه عام وجعل ايقاعه بلا مبرر شرعى من قبيل الحلال المبغوض لديه ولذلك يقول عليه الصلاة والسلام « أبغض الحلال إلى الله الطلاق) ويقول تزوجوا ولا تطلقوا فإن الطلاق يهتز منه العرش ، ويقول أحل الله حلالا أحب الي من النكاح ولا أحل حلالا أكره إلي من الطلاق — ويقول — ما حلف بالطلاق مؤمن ولا استحلف به إلا منافق » .

من هذا يتضح لنا جلياً أن الطلاق لم يبحه الله ليتفكه به الرجل عند تعالى الأصوات وارتفاعها ويلوكه بلسانه كما اشتد به الغضب فينزل على زوجه بالعشرات والمئات والآلاف . إنما شرع تفاديا للضرر المحقق الذى لا سبيل إلى دفعه الا بالطلاق ومثل ذلك الضرر يمكن دفعه بايقاع الطلاق وحدة وفى ذلك الخير الكثير للرجل والمرأة على السواء لأنه تعالى يعلم ما يجرى بين عباده من نزاع مستديم وخصام غير منقطع والزوجان بطبيعتهما لا يبقيان دائماً على الحب ولو ثام بل لابد من طرىء وباعث يدعو للخصام فتزيد المحنة ويكبر الخطب وحينئذ لا يجد الزوج أمامه ما يدفع ما نزل بساحته وحل بداره غير الطلاق فإذا كان واحدة كان هذا الطلاق مدعاة للرجوع والندم ولو بعد حين من لزمه لان الانسان مهما بلغ به الغضب وقد نفسه وشيطانه إلى اتباع العنف والقسوة وركوب الخطر لا بد وأن يثوب إلى رشده فيتذكر ذلك العهد القديم الذى قضاه مع زوجه على المحبة والصداقة والعشرة الحسنة وكذا الزوجة بدورها تتذكر تلك الامارة التى نالها فى بيت بعلها فيكثر حنينها إلى زوجها . وحينئذ لا مناص من أن يجد الزوجان فى الطلاق سلوة ومخرجا من ألم الشقاق والفراق كما يجدان منه أيضاً عبرة وذكرى للمستقبل الجديد .

ثم إن الطلاق إذا أوقعه الزوج بلفظ الثلاث دفعة واحدة كقول طلقتك ثلاثا أو أنت مطلقة ثلاثا يعتبر ثلاثا ويترتب الطلاق على هذا الطلاق منازع حينئذ أن الزوج لا يجوز له ديانة

(البقية فى صفحة ٣)

بلدية عدن تقدم منحة دراسية لطالب عدنى

أعلنت بلدية عدن بأنها تقدم هذا العام منحة دراسية للسيد سيف هو السيد حسين مبروك سلطان سيف ليتمكنه من مواصلة دراسته الضرورية للحصول على درجة جامعية فى الهندسة من جامعة بريطانية لغرض تأهيله كمهندس فى خدمة بلدية عدن .

وفى نفس الوقت فان البلدية تقدم الفرص التى تقدمها الآن كلية عدن والتى تمضى أن يتم تخرج من الطلاب المدرسة ستين إضافيين للفوز بمستوى أدنى فى شهادة الثقافة العامة .

وفى خلال هذه الفترة فان البلدية تزمع أن تدفع للسيد سيف مبلغ ١٨٦ جنيهاً فى العام لمصاريفه الضرورية وبعد نجاحه فى الإمتحان تقوم البلدية بارساله الى جامعة فى انجلترا للدراسة وللفوز بدرجة جامعية فى الهندسة .

وتكفل البلدية باستمرار باعطاء منح دراسية لتدريب أبناء البلاد لتأهيلهم للمراكز الإدارية والتنفيذية العالية فى خدمة البلدية وليأخذوا على عاتقهم دوراً عملياً فى خدمة مواطنيهم فى المستعمرة .

الجمعية العدنية لمكافحة السل تنتخب رئيسا جديداً

انتخبت لجنة الجمعية العدنية لمكافحة التدرن الرئوى الدكتور دبليو . آه . جلين مدير الخدمات الطبية لعدن رئيساً للجمعية بالاجماع .

وقد قبلت السيدة آر . بى . ارنجتن التى كانت تقوم باعمال رئيسة مؤقتة ، الاستمرار فى مساعدة الجمعية كلما امكنها ذلك .

وتحدثت السيدة ارنجتن الى اعضاء اللجنة عن مؤتمر الكومنولث الصحى الرابع للتدرن الرئوى الذى عقد فى لندن فى شهر يونيو من هذا العام . وكانت السيدة ارنجتن قد حضرت هذا المؤتمر مندوبة عن الجمعية العدنية لمكافحة السل .

وقالت : انها توصلت بعد حضور المؤتمر الى نتيجة تشير الى ان عدن تقف فى نفس مستوى بلاد العالم .

وفى المؤتمر العالمي الذي عقد فى لندن رتب معرض خاص بعدن يوضح الأعمال التي تباشر فى المستعمرة فيما يتعلق بمكافحة التدرن الرئوى .

تجنس

هذا اعلان بأن على أحمد محمد زغير (موظف فى فندق متربول بعدن) وساكن فى نادى الاتحادى الصلوى الكائن فى شارع رقم ٢ بالمعلا ، يطلب التجنس من حاكم عدن .

وعلى أى شخص يعرف أى سبب يمنع اعطاءه التجنس أن يرسل بياناً مكتوباً بذلك الحقائق بامضائه الى السكرتير العام .

من الشعر الحميني :

الملك ملك اللاه جل شأنه

الملك ملك اللاه جل شأنه ... لى ينزع السلطان من سلطانه
شبه الجزيرة ارجعى للشورى ... كما امرش الله فى قرآنه
والتمس عندى فى نطاق آهوقت ... اخوان تسعه حصلو احضانه
اما الابو لا حله لله دبر ... وانسى مواجيبه عمد منعانه
واليوم رد وجهه يزرق كيس ... فيه الربابى والجنه والعانه
مجراك يا مخزاك هو من ينفق ... على عيلك دامهم زعلانه
ما اليوم كل منا قد دبر ... وشل عناء النوب الشجى الحانه
والبر والاحسان يصلح لأمى ... امى عدن والخال خلف شانه
هذه لسن الطفل لى تغفو به ... اهله ويشكر بالكرم واحسانه

* * *

وعاد حال آخر علينا مقبل ... فى المداره يرقب الزفانه
تسعه وهم تسعه وكله تسعه ... لنوحت عد باليمن غلبنه
بالصوت والقرة وطهر المبدأ ... مبدأ عمر لى ما عطا فى ايمانه
يفرح بكل ناهى نهى عن منكر ... ما هو كما الجزار فى اخوانه
عدن عدى نفس بحكم العشره ... لا قامو التسعة بجنب اللاه
وعليش واجب لا عدمنه فضلش ... العطف والتدريب فى ميدانه
واوعدش باسم الدين دين امحمد ... والملك ملك اللاه جل شانه
ترجع عدن صنعا وصنعا مكه ... ومكة الفيحاء دمشق الحانه
مجلس الشورى يقر الحاكم ... والشعب منح من يشاء سلطانه
وماله يورثكم شبيه السلعة ... ولا يحولكم كما دكانه

* * *

يا ابناء الجنوب اليوم يوم الفرصة ... لا حد يرقز قبلكم بهتانه
لا يفرقكم واتم وحده ... جنساً ودينا واللغة ميزانه
فالجيل يا يصدر علينا حكمه ... ما يا يسامحكم على خذلانه
وصفحة التاريخ لى يا تشهد ... عما وقع ما ترتشى بالعمانه
كتبت هذا فى بلد جمهورى ... ملتام لا عبرت عن وجدانه
فى معهد الاحرار والحرية ... واسلوبهم فى غصبها واتقانه
واشهدت فيها الانتخاب الهادى ... وابن البلد نشوان فى اطمئنانه
مؤمن بحق الفرد وهو مهم ... واثق من القاده ومن ايمانه
بان اختيار الحكم ملك الأمة ... والملك ملك اللاه جل شأنه
قطفت عيونى واستحينه لما ... مبدأ النبى منبوذ عن اوطانه
عاهدت ربى بعدها لترعوى ... الا الحيكم الشعب واستحسانه

* * *

شبه الجزيرة ارجعى للشورى ... كما امرش الله فى قرآنه
وعدوى للناس عهد البيعة ... بالسيف لبتر لا غلب سلطانه
ومن رى منكر يزيله بيده ... والحق دائم فى ركاب عوانه

جاكرتا — عربى جنوبى

فى المنزل أو فى العمل أو أثناء الرياضة
لا شئ أفضل من
كوكاكولا

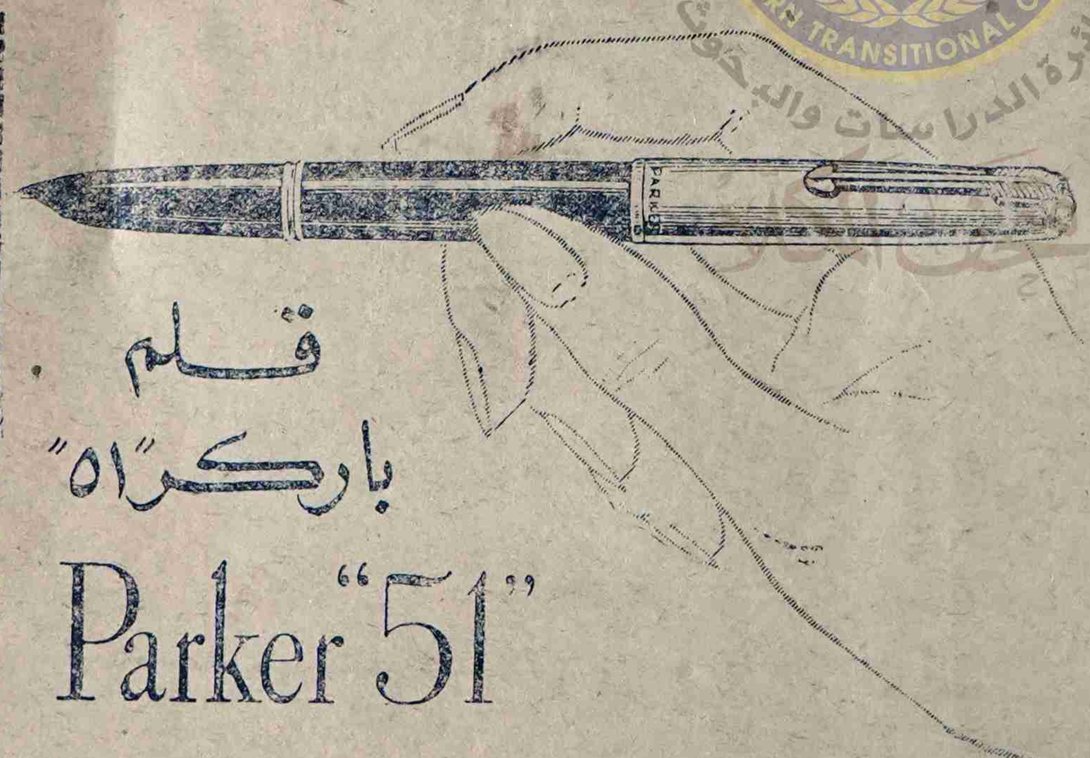


انها نقية ممتازة فى أى مكان وفى كل وقت تمتعك وتنعشك كوكاكولا بمذاقها اللذيذ هل جربتها ؟

544/SEP-Ag.

أصحاب امتياز التعبئة
شركة عدن للتعبئة

انعم قلم للكتابة فى العالم !



قلم
باركر "٥١"
Parker "51"

بريشته المصقولة بشكل خاص على الكهرباء

لانكار تصدق ان لهذا القلم ما يكتب مثل لهذه النعومة . ان عملية الصقل على الكهرباء تزيل كل خشونة أو نتوء من قلم باكر "٥١" . وكيفيك ان تستعمل اصبعين فقط للملئ لهذا القلم بالحبر ثم تكتب بالساعات الطوال

لو حصل ان لست المانجي فى لهذا القلم أرجعه لنوعي من وقدم شعلوا معه باكر كوبك وهو لك البوهير الذهبي يحموني على ماره ضمانكس solv-x

باركر ٥١ غطاء ذهب : ٧٥ شلن — الطقم : ١١٥ شلن
باركر ٥١ غطاء فضة : ٦٦ شلن — الطقم : ٩٩ شلن
باركر دراوفولد : ٣٦ شلن و ٣٢ شلن
زيكوري : ٢٥ شلن . سليم فولد : ٢٢ شلن

الموزعون : امابيان تريدينج كومباني ليمتد ١٣ شارع اسبلانيد — كريتر — عدن

هنا ملتقى أقلام الطلاب

صفحة الطلاب ..

أول جريدة مصغرة في الجنوب

جريدة داخل جريدة



بريد الطلاب :

تعليم المرأة .. واجب

المرأة عضو هام في كل مجتمع وفي كل زمان ، وبرقيها رقي الوطن .. إذ هي حين تعرف جيداً واجبها نحو أولادها وبيتها ، تستطيع أن تقدم للوطن جيلاً من الشباب العامل والمواطنين المخلصين يخدمون وطنهم ويعودون عليه بالنفع والفائدة الجليلة .

والبعض من الرجعيين وذوي العقول المتحجرة والأفكار السقيمة يهمون المرأة زوراً بأنها غير جديرة بأي عمل مفيد لأمتها ووطنها .. وهكذا يتسببون في جعل المرأة عضواً مشلولا في المجتمع لا تحسن تأدية الواجبات المفروضة عليها نحو لأسرة والمجتمع ولا تعرف كيف تتصرف بحكمة واتقان في شئونها الخاصة العامة .

ولو نظرنا إلى الغرب ومركز المرأة فيه لوجدنا الفارق الكبير بين المرأة هناك والمرأة في العالم العربي بوجه عام وفي جنوب الجزيرة العربية على وجه الخصوص .

فكل أملي أن تصل المرأة العربية إلى المكانة التي وصلت إليها المرأة في الغرب لتقوم بأعمال مجيدة يسطرها يراع كل كاتب يسجلها كل مؤرخ بمداد الفخر والاعتزاز ..

ولذا فإنا نطالب حكومتنا بأن تعير تعليم المرأة قسطاً أوفر من اهتمامها وعنايتها فان مستوى تعليم البنات في الحالة الراهنة لا يبشر بأي خير ولا يرجى منه أي أمل في أن تخطو الفتاة العدنية خطوة واسعة إلى الأمام .. نحو الثقافة الكاملة ونحو بلوغ المكانة المرتقبة .

« أبو النواطيء »

حاجتنا الى النظام

النظام هو الدليل الاول على تقدم الأمة ورقيها ، وإذا انعدم النظام في أمة من الأمم كان ذلك دليلاً على تأخرها وانحطاطها .

ونحن اليوم في حاجة ماسة إلى النظام .. النظام بكل معاني الكلمة ..

إذا ذهبنا إلى ميدان كرة القدم ترى ، هل بلغ غنى بسكان عدن إلى حد أن يستطيع الأب أن يدفع خمسين شلناً لوجبتين فقط يأخذهما ابنه خلال أقل من عشرين يوماً ؟ .. هذا هو السؤال ، وان اختلفت الصيغ التي تدور حوله مناقشات الكثيرين من الطلبة والآباء ..

ففي الكلية العدنية ابتكر نظام جديد ، والسبب الذي ترتكز عليه ايجاد هذا النظام الجديد هو أن المسئولين سامحهم الله ، لاحظوا أن معظم الطلبة لا يتمتعون بأجسام سليمة ، وذلك راجع كما يقولون ، إلى سوء التغذية .. وبما أن المسئولين يهمهم جداً صحة الطلبة .. يهمهم أن يكون الطالب سليما في جسمه - والعقل السليم في الجسم السليم - ورشيقاً في حركاته ، فقد ابتكروا هذا النظام الجديد الذي يقضي بأن يتناول الطالب فطوره ، الذي أصبح في الايام الأخيرة لا يغني ولا يسمن من جوع ، في الكلية ، ثم يتناول غذاءه الذي يختلف كثيراً عن غذاء الايام العشرة الأولى ، في الكلية أيضاً ، .. ثم ماذا ؟ ثم يدفع ولده مبلغاً تستطيع كل العائلة أن تقتات به لمدة شهر واحد .

وأنا لا أريد أن أطيل ، ويكفيني أن أقدم ثلاثة مقترحات ، وعلى المسئولين أن يختاروا أحدها :

(١) أن يتناول الطلبة طعام الفطور في منازلهم ، وطعام الغذاء في الكلية بشرط أن يكون السعر معقولا .

(٢) أن يتناول الطلبة طعام الفطور وطعام الغذاء في منازلهم . وكفى الله المؤمنين شر القتال !

(٣) أن تصر الكلية على موقفها وبالتالي لن تكون النتيجة خيرا .. لأن الآباء العرب كلهم ، وهذا ما لا أظنه يحتاج إلى شرح ، سيضطرون إلى سحب أبنائهم ، ويبقى في الكلية نفر من الأجانب وأبناء الأغنياء !!

أو إلى دار الايتام ، وجدنا الناس يتزاحمون ويتشاجرون في سبيل ان يسبق بعضهم البعض في الدخول الى تلك الأماكن .

ومن النظام أيضاً التحلي بالاخلاق الفاضلة ، ولكننا هنا لا نلمس إلا تدهوراً في الأخلاق بصورة تجعلنا موضع الهزء والسخرية بل والاحتقار في نظر الاجانب .

تمر المرأة في الشارع فترى الرجال يحدقون النظر في قدميها ويتغامزون من حولها ، وتمر طالبة لمدرسة فيتعرض لها البعض في الطريق ، يتفوهون بكلمات خبيثة جارحة .. هذه الأمور وغيرها لا تدل إلا على ما نحن فيه من مسيس الحاجة إلى النظام والاخلاق الكريمة .

إننا لن نبلغ شيئاً مما نصبو اليه من رقي وتقدم إلا حين نقضي على كل أسباب الانحلال الخلقي ، وحين نعرف معنى النظام ونقدر ماله من قيمة ونحافظ عليه في كل تصرفاتنا وأعمالنا .

عبدالرحمن صالح باجنيد

* * *

علي حسن
خالد أحمد سعيد

هواية كل منهما المراسلة والسباحة ، العنوان : المعهد الفني ، المعلا - عدن

* * *

نديم أحمد بغدادي

هوايته : المراسلة وكرة القدم ، العنوان : مدرسة بازرعة - عدن

* * *

عمر سالم العمودي

هواية : قراءة القصص والمراسلة والتمثيل ،
العنوان : مدرسة الحكومة الابتدائية كريتر - عدن

ركن التعارف

الأحنف عمر الزبيدي

هوايته : جمع الصور وقراءة الجرائد ومراسلة صديق عربي ،
العنوان : مدرسة الحكومة المتوسطة بعدن .

* * *

محمد عبده حسن

هوايته : الصحافة ، الرياضة ، المراسلة ، جمع الطوابع ، والنشاط المدرسي ،
العنوان : المعهد التجاري العلمي عدن

هل يقبل المسؤولون أن ننسحب من الكلية ؟ في المعهد الفني .. عجائب لا تصدق !!

أن تخصص لهم غرفة ، تنظف يومياً ولا تعلق على جدرانها أية صور لشخصيات أجنبية أو مسلمة .

إن ديننا يا حضرات المسئولين ، يقضي بأن تكون الصلاة في مكان طاهر فهلا وعيتم هذا ؟ ،

* وفي المعهد الفني أشجوبة جديدة قد لا يصدقها أحد ، وقد يشك فيها الكثيرون ، ولكنها مع ذلك حقيقة واقعة يشعر بها كل طلبة هذا المعهد . هذه الحقيقة .. هي أن كل طلبة السنة الثانية محرومون تماماً من ارتياد مكتبة الكلية أو الاستعارة منها !!

لماذا يا حضرات السادة ؟ هل لأنكم تظنون أن طلبة السنة الثانية لا يفهمون أن العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار وأن الأنجليزية بعكس ذلك ؟.. أم أن هناك حكمة يستعصي علينا فهمها ؟ في الكلية العدنية ، يا حضرات ؟

« البقية في صفحة ١٣ »

تنبيه هام لجميع الطلاب

يشترط على كل طالب يرسل بأي مقال أو قصة أو لغز أو فكاهة أو أي شيء آخر لنشره في صفحة الطلاب ، أن يذكر اسم المدرسة التي يتعلم فيها إلى جانب اسمه الكامل ، حتى إذا لم يكن يرغب في ظهور ذلك عند النشر .

كل رسالة مخالفة لهذا الاعلان سيكون مصيرها الاهمال .

أضحك معنا

المرشح - ليش ما أعطيتنا صوتك الصديق - آسف .. لأن صوتي مشحب !! .

محمد علي الصافي

* * *

التلميذ : عندك كتب في الهندسة والتربية والأخلاق ؟
الكتبي : عندي كتاب الهندسة وما عنديش تربية ولا أخلاق !
عمر سالم العمودي

حل اللغز السابق

الحل الصحيح للغز السابق هو : « اندونيسيا » وقد وفق إليه كل من : عمر حميد مقطري ، طه عبدالجبار مقطري ، قاسم عبدالجبار مقطري ، عبدالعزيز ياسين مقطري ، عبدالرحمن سلام مقطري ، محمد دغيش ، عبدالله مهدي شقاع ،

أضف الى معلوماتك

■ هناك عائلات كثيرة تزيد في ذريتها نسبة الذكور أو الاناث زيادة ملحوظة ولم يكن هناك تعليل علمي لهذه الظاهرة إلى أن أعلن بعض الاخصائيين أخيراً نظرية جديدة في تحديد الجنس تقول بأن زيادة نسبة الذكور في الذرية تكون غالباً حينما يكون رأس الأب خالياً من الشعر ، أما إذا كان الأب غزير الشعر فيغلب أن تزيد نسبة الاناث في ذريته .

وقد أجرت إحدى الهيئات دراسة لتحقيق هذه النظرية بين عدد كبير من العائلات الأمريكية ، فتبين أن الذكور في ذرية المصابين بالصلع الوراثي يزيدون بنحو ٤٠ في المائة على الذكور في ذرية أصحاب هذه النظرية بأن المصابين بالصلع الوراثي يغلب أن تكون نسبة هرمون الذكورة عندهم عالية ومن المرجح أن العوامل الوراثية المسببة لزيادة هذا الهرمون هي نفس العوامل الوراثية المسببة لزيادة نسبة انجاب الذكور ، وان لم تكن هناك علاقة مباشرة بين هذه وتلك .

■ أشار لفيف من العلماء الروسيين بحثاً أوضحوا فيه أنهم تمكنوا من إعادة الحياة إلى أشخاص كثيرين بعد أن ثبت موتهم بتوقف قلوبهم عن العمل ، واستمر ذلك اكثر من خمس عشرة دقيقة .

وكان المعروف قبل ذلك أنه لا يمكن استعادة الحياة بعد توقف القلب خمس دقائق أو ست دقائق على الأكثر .

وقد استخدم أولئك العلماء في تجاربهم هذه جهازاً خاصاً يقوم بمهمة القلب والرئتين عند الشخص المراد استعادة حياته . وهذا الجهاز يمتص قدراً من دم المريض ثم يخلطه بالإكسجين ، ويدفعه في القلب ، ثم يكرر ذلك مرة بعد أخرى حتى يبدأ القلب عمله من جديد .

وقبل تجربة هذا الجهاز في المرضى والمصابين من البشر ، جرب في كثير من الكلاب وأسفرت التجربة عن رد الحياة اليها ، بعد ثبوت موتها بمدة تتراوح بين عشر دقائق و ٦١ دقيقة .

هائل عبدالله مقطري ، قاسم صالح الرماح ، طه غالب شمسان ، محمد سالم داعر ، فوزيه عبده كومي ، شفيقة احمد زوقري ، صادق محمد الصافي ، محمد عبدالوهاب شوذري ، احمد قائد المريسي ، حسين صالح عولقي ، عوض قاسم يافعي ، علي عبدالله اللحجي ، محمد علوي الصافي ، عبدالله علوي الصافي ، طه سلام مسعود ، عبدالمجيد علي مسعود ، حسين سلام مسعود ، الأحنف عمر الزبيدي ، شوقي حامد الغزل ، رفقي حامد الغزل ، محمد أحمد اليافعي ، انصاف عبدالغفور كنكت ، ابوبكر حسين عبدالكريم ، فيصل حسين عبدالكريم ، فؤاد حسين عمر سالم العمودي ،

رسالة دوعن :

ليسر تطالب بعودة القاضي برعيه

مكتب بريد واحد لما يزيد عن مئة وخمسين بلدة !!

فدون ، صالح بن سعيد العمودي

غادر (ليسر) بدوعن في أواخر شهر رمضان الماضي فضيلة الشيخ سعيد محمد برعيه لى بلدته (غيل باوزير) لقضاء إجازة العيد بين أهله وذويه .

والى حين كتابة هذه الأسطر لم يعد فضيلته كما لم يعين غيره في منصبه والمعروف عن برعيه أنه محبوب من الأهالي لحسن أخلاقه وحميد فعاله .

ويشاع أنه قد نقل الى لواء حجر ولكن لا يعرف إذا كان ذلك بصورة مؤقتة أم مؤبدة واننا لنرجو من رئيس المجلس العالي أن يعيد النظر في إرجاع القاضي برعيه الى ليسر لما في ذلك من خدمة للاهالي والمصلحة العامة كذلك

* يوجد الآن في دوعن مكتب واحد للبريد مقره (الحريضة) والمفروض أن يكون هذا المكتب الوحيد لجميع سكان وادي دوعن وليسر وصيف وقيدون والهجرين وحريضة ووادي عمد !

وفوق هذا كله ليس لهذا المكتب سوى موزع واحد عليه أن يقطع كل هذه المسافات سيراً على قدميه . وإذا ما عرفنا أن أغلب سكان هذه المناطق من المهاجرين الى الخارج أدركنا الصعوبات الجمة التي يعانيها الأهالي .

والمطلوب الآن من الحكومة أن تقوم بفتح مكتب آخر للبريد يكون مقره (صيف) أو (الجحى) على غرار المكتب الموجود حالياً بالحريبة وسيخفف مثل هذا المكتب من الشكاوى العديدة التي يرددها الأهالي .

* انتقلت الى جوار ربها والدة السيد أحمد المشهور الحداد على أثر مرض ألزمها الفراش مدة من الوقت .

تعزينا لولدها الفطن بمصابها بكينيا والله يلهمه الصبر والسلوان.

النهضة في خدمة القارئ



واجبنا نحو نقابة المعلمين

ليس من المستغرب أن نرى عدداً كبيراً من المعلمين قد كرسوا جهودهم في الوقت الحاضر لخلق مستقبل أفضل لجميع إخوانهم في المهنة الذين ظلوا في الماضي متفرقين مشتتين لا تجمعهم هيئة واحدة ولا تؤلف بينهم وتحمي مصالحهم نقابة خاصة بهم .

والآن وقد بذلت الجهود لتأليف مثل هذه النقابة فاننا ندعو لها من أعماق قلوبنا بالنجح والتوفيق في اداء مهمتها الا وهي الأخذ بيد المعلم والعمل على كل ما من شأنه رفع مستواه المادي وتمكينه من القيام بواجباته السامية .

ونحن نعتبر قيام هذه النقابة حدثاً خطيراً في تاريخ المعلمين في الجنوب من حيث النفع العظيم الذي سيجنونه من ورائها ، وبالتالي يجنيه الشعب الذي وكل اليهم تعليم أبنائه وتهيئة مستقبل افضل لهم . وعلى كل معلم أن يعرف ان مساندة هذه النقابة من أوجب واجباته وبدون تعاونه وتأييده لا تستطيع النقابة أن تحقق أهدافها وترفع من شأن مهنة التعليم التي هي أسمى مهنة في الحياة .

فرج احشوان

تأييد

قرأت في العدد ٢٧٣ من النهضة الغراء كلمة بعنوان (قصة مدرسة بني على أعبوس) للأديب عبدالوحد عبده عثمان . وأنا أضم صوتي الى صوت الكاتب مطالباً بأنقاذ ابنائنا من الجهل وأناشد أهالي بني على أن يفيقوا من غفلتهم ويؤدوا واجباتهم . وباستطاعتهم أن يعملوا الشيء الكثير اذا وجدوا وأخلصوا أما اذا تكاسلوا فهم الخاسرون .

عبده محمد عبدالرحمن

شكر

أطاب العمر لوصول شكري هذا متأخرا لجميع الاصدقاء والاخوان الذين استضافوني وعطفوا علي أثناء رحلتي الأخيرة الى اوربا وأرض الكنانه .

في مرسيليا العربي الشهم الشيخ عبدالقادر الرهيمي الذي قابلنا نحن وجميع الاخوان على ظهر الباخرة ستراتهر ووضفاعنه ليلتين ومعاونة الاخ الأستاذ زرشاد قاسم وصديقه الخواجه دوميك سيفيلي .

الستر والمسز ديفس في نيوك سكس الدكتور والمسز دايز في بو بارهار ثيفلد الاستاذ محمود لقمان والفاضل سعيد صالح صبحي والفضل صالح جعفر جي وجميع اخواني الطلبة العدنيين .

وفي كارديف الشيخ عبده حسن علي عوض ابو العينين والشيخ حسن اسماعيل والاخ أمين أحمد وسالم علي مهدي والشيخ عبد الستار نصر والعم عباده بن أحمد وجميع اخواني العدنيين .

وفي برمنجهام الاخوان قائد ومحمود ضفر وحسن سرحان وفي شيفيلد الشائخ العم محمد ثابت ومحمد عبده القاضي والاخ الفضل سعيد الحضرمي وجميع اخواني العدنيين كذلك في مرسيليا الشيخ سعيد عبدالخالق والشيخ محمد نعمان .

وفي ارض الكنانة الوالد الشيخ عبده محمد المنيباري والدكتور الاستاذ سالم الرشيدي والسيد عبدالرحمن علي الحفري والاستاذ علي احمد باكثير والدكتور مختار الوكيل مدير الثقافة العربية بالجامعة العربية والاستاذ حبيب جاماتي والاستاذ طاهر علي الزواوي والاستاذ جعفر سعيد والشيخ عبد الهادي علي والاستاذ حسن شعيب المنشاوي عضو السلك السياسي المصري سابقا في اليمن والسيد عبدالله بن علوي بن يحيى العلوي والاستاذ محمد محمد الزبيدي والاستاذ احمد محمد نعمان وبقية الاخوان .

وفي لندن المستر ديفدر عند الصحافي الشهير ومراسل « الديلي ميرر » والمستر والمستر نورمان لويس المصور والمؤلف الشهير .

علي محمد ناصر

تجنس

هذا اعلان بان حرسي جوليد جامع (تاجر في التبغ والشمه) وقاطن في منزل رقم ٥٦/٣٠٥ بقسم (بي) شارع ٥ بالشيخ عثمان . يطلب التجنس من حاكم عدن

وعلى أي شخص يعرف أي سبب يمنع اعطاءه التجنس ان يرسل بياناً مكتوباً بتلك الحقائق موقعاً بامضائه الى السكرتير العام .

« بقية من صفحة ٢ »

راجع زوجته إلى عصمة نكاحه إلا اذا نكحت زوجا غيره . وهذا ما كان عليه السواد الأعظم من الصحابة والتابعين وعليه جمهور علماء المذاهب الأربعة حتى قيام الساعة . وحجتهم في ذلك ما ورد عن الرسول صلوات الله وسلامه عليه وطبقه أصحابه رضي الله عنهم من بعده في أقوالهم وأفعالهم . من ذلك ما أخرجه النسائي عن محمود بن لبيد قال - أخبر النبي صلى الله عليه وسلم عن رجل طلق امرأته ثلاث تطليقات جميعا فقام مغضباً فقال - أيلعب بكتاب الله وأنا بين أظهركم - الحديث - فهذا الحديث نص صريح في أن النبي صلى الله عليه وسلم أمضى على الرجل تلك الطلقات الثلاث كما يؤخذ ذلك من قيام النبي صلى الله عليه وسلم غضبان - وقال - أيلعب بكتاب الله وأنا بين أظهركم - فلو لا أن الطلقات الثلاث وقعت وعصى المطلق بذلك الطلاق لما كان هناك ما يدعو الرسول صلى الله عليه وسلم إلى الغضب والانكار بتلك المقالة .

روى الشافعي رضي الله عنه أن النعمان بن ابي عياش كان جالساً عند عبدالله الزبير وعاصم ابن عمر فجاءهما محمد بن إياس بن البكير فقال إن رجلا من اهل البادية طلق امرأته ثلاثا قبل أن يدخل بها فما ذا تريان فقال ابن الزبير إن الأمر ما لنا فيه قول إذهب إلى ابن عباس وابي هريرة فاني تركتهما عند عائشة فسلهما ثم ائتنا فاخبرنا . فذهب فسألهما فقال ابن عباس لأبي هريرة افته يا أبا هريرة فقد جاءتك معضلة فقال أبو هريرة رضي الله عنه الواحدة تبينها والثلاث تحرمها حتى تنكح زوجا غيره . وقال ابن عباس مثل ذلك .

وروى ان عطا ومجاهد قالا ان رجلا أتى ابن عباس فقال طلقت امرأتي مائة فقال ابن عباس تأخذ ثلاثاً وسبعا وتسعين عدوانا إتخذت بها آيات الله هزوا - كما روى عن ابن عباس أيضاً - أن رجلا جاء اليه فقال طلقت امرأتي الفاً فقال تأخذ ثلاثاً وتدع تسعمائة وسبعا وتسعين - واخرج الطبراني والبيهقي عن سويد بن غفلة قال كانت عائشة الخثعمية عند الحسن بن علي رضي الله عنهما فلما قتل علي رضي الله عنه قالت لتهنك الخلافة قال يقتل علي وتظهرين الشماته . اذهبي فأنت طالق ثلاثاً . فقال فتلفعت ثيابها وقعدت حتى قضت عدتها . فبعث اليها بقية بقيت لها من صداقها وعشرة الآف صدقة . فلما جاءها الرسول . قالت متاع قليل من حبيب مفارق . فلما بلغه قولها بكى ثم قال الحسن لولا أني سمعت جدي أو حدثني أبي أنه سمع جدي يقول - أيما رجل طلق امرأته ثلاثاً عند الاقراء أو ثلاثاً مبهمة لم تحل له حتى تنكح زوجاً غيره لراجعتها - واخرج ابن ماجة عن الشعبي قال قلت لفاطمة بنت قيس حدثيني عن طلاقك قالت طلقني زوجي ثلاثاً وهو خارج إلى اليمن فأجازها رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومعنى قول الحسن وفاطمة واضح في أن الطلاق كان بلفظ واحد . وروى الطحاوي من حديث الأعمش عن مالك بن الحارث قال جاء رجل الى ابن عباس فقال - ان عمي طلق امرأته ثلاثاً فقال - ان عمك عصى الله وأطاع الشيطان فلم يجعل له مخرجاً - فقلت فكيف ترى في رجل يحلها له فقال : من يخادع الله يخدعه

ولقد كان الرسول صلوات الله وسلامه عليه يستفسر المطلق عن قصده من الطلاق إذا وقع منه بلفظ يحتمل الثلاث والواحدة فإذا أبان المطلق عن قصده من الطلاق أنه لم يرد الا واحدة وأراد ارجاع زوجته أجازه على ذلك . واذا أقر بأنه قصد الثلاث أمضاه عليه ولا تحل له بعد حتى تنكح زوجاً غيره ويدل على ذلك ما أخرجه الشافعي أبو داود والحاكم والبيهقي عن ركانه بن عبد يزيد أنه طلق امرأته سهيمة البتة فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك وقال والله ما أردت إلا واحدة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والله ما اردت الا واحدة . فقال ركانه والله ما أردت الا واحدة فردها اليه رسول الله صلى الله عليه . فطلقها الثانية في زمان عمر والثالثة في زمان عثمان -

أيها المسلم قد علمت ما ورد من تلك الأثار الصحيحة في شأن الطلاق الثلاث بلفظ واحد من فم واحد وهي صريحة لا تحتمل التأويل كما علمت فقد روى كبار الصحابة مثل عمر وعلي والحسن بن علي وابن عباس وعبدالله ابن الزبير وابن هريرة وعلى ذلك انعقد الاجماع في زمان عمر بن الخطاب رضي الله عنهم ولم ينقل أن أحداً من الصحابة خالف ذلك الاجماع . وهل يتصور أن عمر حينما جمع الصحابة وقال لهم - ان الناس قد استعجلوا في أمر قد كانت لهم فيه أناة فلو أمضيناه عليهم فامضاه عليهم . أنه قال ذلك من قبل نفسه دون أن يكون له مستند من سنة رسول الله . واذا كان كذلك فلماذا وافقه جميع الصحابة بلا استثناء ولم يشذ أحد منهم . مع أنهم أعلم الناس بأسرار دينهم وأقرب الخلق الى ربهم لا يخافون لومة لائم في كلمة الحق أمام عمر وغير . وهم الذين أجابوا عمر عند ماقال لهم - لا خير فيكم ان لم تقولوا ولا خير في أن لم أسمع - أجابوه بقولهم - لو رأينا فيك أعوجاجا لقومناه بسيوفنا - فعلم بهذا كله أن ما عليه أبو حنيفة ومالك والشافعي وأحمد هو الحق الذي لا سبيل الى العدول عنه . وهو ما أطبق عليه سلف الأمة وخلفها . جاء في العمدة ومذهب جماهير العلماء من التابعين ومن بعدهم منهم الأوزاعي والنخعي والثوري وأبو حنيفة واصحابه ومالك وأصحابه والشافعي واصحابه وأحمد وأصحابه واسحاق وأبو ثور وأبو عبيد وآخرون كثيرون على أن من طلق امرأته ثلاثاً وقع ولكنه يأثم . وقالوا من خالف فيه فهو شاذ مخالف لأهل السنة . وانما تعلق به أهل البدع ومن لا يلتفت اليه لشذوذه عن الجماعة التي لا يجوز عليهم التواطؤ على تحريف الكتاب والسنة .

وأخيراً ينبغي للمؤمن الكامل أن ينزه لسانه عن الحلف بالطلاق فليس الطلاق فكاهة وسلوى يتمطق به الرجل عند كل شجار وحوار . ولهذا روى أن بطالا كان بالمدينة فطلق امرأته ألفاً فرفع ذلك الى عمر بن الخطاب فقال انما كنت ألعب فعلاه عمر بالدرة وقال ان كان ليكفيك ثلاث . وأخرج البيهقي عن أنس بن مالك قال قال عمر بن الخطاب في الرجل يطلق امرأته ثلاثاً قبل ان يدخل بها قال هي ثلاث لا تحل له حتى تنكح زوجاً غيره . وكان إذا أتي به أوجعه عمر ضرباً ؟

فلتكن معركة مبادئ - ٢

مرشح شعبي ✡ ومرشح غير شعبي ✡ ومرشح بين بين
غير ذات موضوع ✡ يوم الانتخاب و « الزيارة » !

كل معركة انتخابية معركة سياسية . لذلك يجب أن تتخلى هيئة تنا السياسية عن موقفها الحيادي المعتاد ، وتشارك في المعركة القادمة مشاركة فعلية حاسمة باعتبارها أحزاباً سياسية من حيث الشكل والموضوع .

وهذه الخطوة لن تخرج هيئة تنا الشعبية من دائرة السلبية وتربطها بالشعب فحسب ، ولكنها أيضاً ستعيد الى الشعب الثقة والأمل . . الثقة في نفسه ، والأمل في امكانياته المذخورة وستعمل على تهيئة الناس واعدادهم بحيث يغدون أكثر تجاوباً واستعداداً في المستقبل للقيام بأي عمل وطني .

واهم من ذلك كله . . فان هذه الخطوة ستضع الأساس السياسي للكفاح الشعبي الدائم .

هذه الكلمات خلاصة مضغوطة لحديثنا السابق .

غير ذات موضوع !

وفي بلد مستعمر كعدن تبدو كل معركة انتخابية أكثر أهمية وخطورة .

فهناك صراع سياسي لم يبرز بعد على مسرح الحياة تخوضه قوى شعبية تقابلها قوى غير شعبية .

والمفروض في المعركة الانتخابية أن تعكس هذا الصراع وتحمل مضمونه المزدوج .

فالجانب الشعبي يمثله في المعركة مرشحو (الحزب) الوطني الحر . . والجانب الضاد يمثله مرشحو (الحزب) الضالع مع اعداء الشعب .

أما المرشحون المستقلون الذين لا لون سياسياً لهم . فهم أناس بين بين . وغالباً ما يدفع هؤلاء الى صف أعداء الشعب .

ومن أجل ذلك فان المعركة الانتخابية التي لا تخوضها الهيئات السياسية بترشيحات خاصة بها . معركة غير ذات موضوع .

الشعب يصحو ..

ولئن كانت المعركة الأنتخابية معركة سياسية . فان كل عملية انتخابية هي للشعب .

وكل انتخاب يصحبه حركة وعمل ودوي . المرشحون يتصلون بالناس ويناقشون شئونهم . يستطلعون آراءهم ، ويترددون الى الناخبين طمعاً في كسب أصواتهم . يغرونهم بأعذب الوعود واعسل الأماني .

والهيئات تذيع برامجها وتزين مبادئها للناس وترسل مندوبيها الى فئات الشعب ليبحثوا معه مشاكله المعاشية والاجتماعية والثقافية ويعرضوا ما يرونه من حلول لقضاياه السياسية .

ومن خلال ذلك تحاول كل هيئة أو مرشح ان يثبت للناخب انه هو وحده الجدير بثقته وصوته وانه وحده الذي سيحقق المطالب الوطنية والرفاهية للشعب . وسواء أكان المرشح صادقاً أو كاذباً . فان كل ذلك ينبه الشعب ويحمي وعيه ويفتح عينيه جيداً على واقعه ويدفعه الى التفكير في مشاكله وقضاياه .

ولا غضاضة في ان نخطيء الشعب مرة ونخونه التوفيق في انتخاب من يمثله . فان التجارب خير محك للناس . وشيئاً فشيئاً ينضج إدراكه ويكتمل .

يكفي فقط اننا أعددناه وأثرنا تفكيره . ومتى وعى الشعب أصبح قادراً على القيام بدوره التاريخي في النضال دفاعاً عن حريته وحقوقه ومقدساته .

الناس معذورون !

وهذا قلنا ان اشتراك الهيئات في الانتخابات كأحزاب سيصنع الأساس السياسي الكفاح الشعبي الدائم .

ونحن نعني ما نقول . فقد كانت السلبية تلهم طاقتنا الحيوية وتحيل حركاتنا الى صور مهزوزة ، الى (عرضحالات) .

وكان يوم الانتخابات أشبه بيوم (الزيارة) .

كان الناس يخرجون في مثل ذلك اليوم الى الشوارع بدافع الفضول العنزي والرغبة في الفرجة ويذهبون الى صناديق التصويت ليعطوا أصواتهم كيفما تفق وتحت دواعي المجاملة أو الصداقة .

ذلك اننا لم نخلق فيهم الحماس . لم يجدوا في المرشح عنواناً لمبدأ سياسي يتعشقونه ويرون في تحقيقه الخلاص من حياة الذل والأستغلال . بل وجدوا أشخاصاً يتنافسون على نيل الكراسي سبب أو لآخر .

وكانت النتيجة أن أصبح الشعب يستهين بالانتخابات وينظر اليها كمادة للتسلية وتزجية الفراغ .

وأستطيع أن أجزم بأن غالبية الناس لا يدركون مدى أهمية المجلس التشريعي مثلا ودوره الخطير في تشكيل حياتهم وتكييف مستقبلهم .

ولهم كل العذر في ذلك .

اناس .. واناس

وعندما تقف الهيئات وجهاً لوجه أمام الشعب في كل حدث وكل انتخاب .. وعندما تخرج المبادئ من حيز الغرف المغلقة الى حقل التجربة الى أرض المعركة ، الى الشارع .. عندئذ فقط يجد الشعب من يوجهه ويقوده .. ويبدأ الكفاح على نطاق شعبي .

فالهيئة التي تخطو أول خطوة إيجابية مضطرة الى أن تواصل السير والى أن تحمي نفسها بدرع من تأييد الشعب الدائم لها .. وأي تراجع يعني موتها .

ولكن .. ثمة أناس يرون مقاطعة الأنتخابات .. وثمة أناس آخرون يقولون ان المرشح يجب أن لا يكون متحزباً فلا يرتبط بسياسة حزب معين أو يقبل التزامات حزبية بدعوى تعارض ذلك مع حريته .

وهؤلاء وأولئك وهمون مخطئون .

فالى لقاء ثالث في الأسبوع القادم .

عبدالله باذيب

(بقية من صفحة ١)

هو قتل شقيقهم المسمى « التيس » قتله سعيد عبدالنبي بسبب على أرضي .

* عقد اتفاق بين النائب جعبل بن حسين والعاقل الصالحي في قرية إماذن وقد دار الحديث في هذا الأجتماع حول عودة العاقل الصالحي وتم الأتفاق على أن يعود العاقل بعد ان تنزل الصالحي عن أكثر الشروط التي كان قد اشترطها من سابق على عودته . والجدير بالذكر ان رجال الصالحي قد انقسموا على انفسهم الى ثلاث فرق - .

(١) تبع العاقل
(٢) تبع محمد علي فضل
(٣) تبع نفسها

وقد عاد الى مكيراس محمد علي فضل ، اما العاقل فمن المنتظر وصوله في الأسبوع هذا إلى زاره .

* توجه الى مروحه كل من الامير ناصر محمد والمستر جارفس الضابط السياسي التابع لسلاح الطيران الملكي وسيقضون هناك ثلاثة ايام يقومون بـ اثناء اقامتهم هناك بزيارة جميع المراكز الهامة في ارض القفاع ويقف على وضع الحدود هناك من الناحية العسكرية .

هرش الاكزيما ينتهي سريعاً

إن بعثرتك بها من السام والحلايا ما يقرب من ٥٠ مليون . والجراثيم اذا تمكنت من الاحتماء داخل هذه السام سببت الهرش والتشقق والأكزيما والتسلخ واللسع وحب الشباب والقوباء والبوسورياس (مرض الصدفية) والبثور وهرش القدم وغيرها من الآفات الجلدية . والأدوية العادية لا تتيح إلا راحة مؤقتة لأنها لا تقضي على الجراثيم التي هي أصل الداء . أما الاكتشاف الجديد نيكسوديرم فهو يقتل الجراثيم بسرعة كما أنه مضمون أن يمنحك بشرة ناعمة صافية جذابة والا يعاد إليك ثمنه مقابل إرجاع العلبة الفارغة الى صيدليتك . اطلب نيكسوديرم العلاج المضمون من صيدليتك اليوم وتخلص من السبب الحقيقي للاضطراب الجلدي

نيكسوديرم Nixoderm للاضطرابات الجلدية

من روائع الاعلانات

علقت البلدية على مدخل حديقة كنوريا باتو هي الأعلان الذي نورد نصه فيما يلي :

« سلطة الضواحي »

هذه الحديقة مفتوحة يومياً من الساعة السادسة صباحاً الى غروب الشمس فضلا لا تقف حديقتك .

بامرج - ج - جن الضابط التنفيذي »

والاعلان كله أخطاء شنيعة كما يلاحظ والمرجو من البلدية أن تعمل على نزع اللوحة واستبدالها بأخرى صحيحة .

(متزه)

النهضة

في جدة

أطلبها من :

استوديو الحرمين

لصاحبه ومديره

محمد علي غانم العبسي

باب مكة

(عمارة الأمير عبدالله الفيصل)

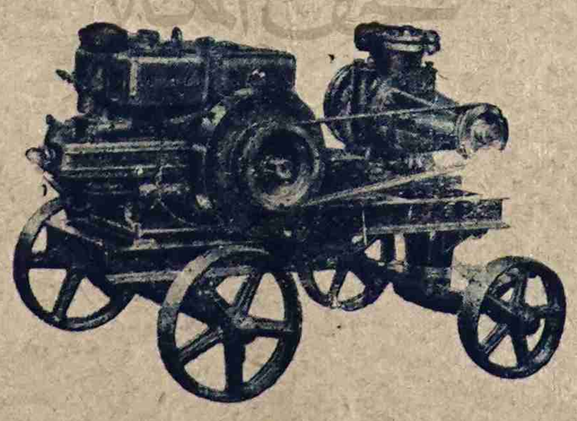
الارض الطيبة تخرج نباتها

استغل اراضيك لتسعد بها وتتمتع بخيراتها

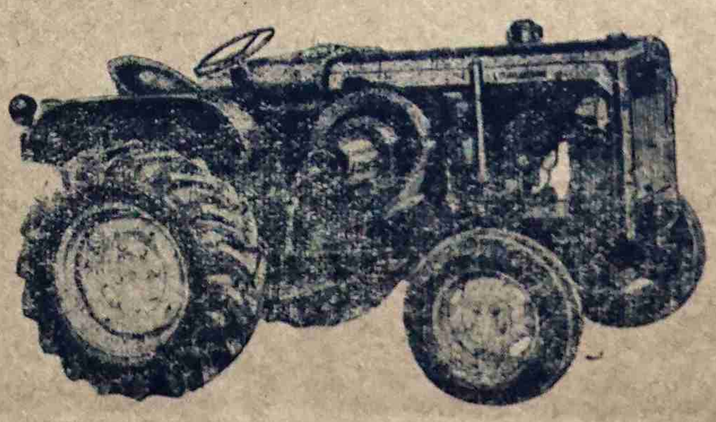
ان مضخات الماء والجرارات الايطالية ماركة :

LOMBARDINI

هي أحسن ما وصل اليه الانتاج الايطالي في هذا المضمار . وحينما ذهبت في إيطاليا البلاد الزراعية العظيمة فستشاهد هذه المضخات والجرارات في كل مكان ..



مضخة للماء صممت على عربة حديد ليسهل نقلها من مكان الى آخر ..



قوة ٢٥ - ٤٠ خيل مزودة بجميع معدات الزراعة



قوة ٨ خيل مزودة بجميع معدات الزراعة

للتفاصيل الكاملة اتصلوا او اكتبوا الى الوكيل الوحيد :

أحمد عبدالله العاقل

ص.ب رقم ٥٨ تلفون ٢٥٧٩ } عدن

من كل مكان

اللجنة السياسية تنظر في مسألة احتلال القوات البريطانية للبريمي

عقدت اللجنة السياسية لجامعة الدول العربية عدة اجتماعات للنظر في مسألة احتلال القوات البريطانية لمنطقة البريمي التي تدعي ملكيتها كل من المملكة العربية السعودية وامارات مسقط وعمان

كان قد تشكلت في الشهر الماضي لجنة تحكيم عقدت جلساتها في جنيف ثم توقفت اللجنة فجأة عن أعمالها بعد انسحاب ممثل بريطانيا في اللجنة .

وجاء بعد ذلك نبأ دخول القوات البريطانية الى المنطقة واحتلالها مما دعا المملكة العربية السعودية الى دعوة اللجنة السياسية للجامعة العربية الى الانعقاد للنظر في الازمة الحالية .

هذا وقد مثل سوريا في هذه الاجتماعات سعيد الغزي رئيس الوزراء وكان يصحبه بعض العسكريين الذين يحضرون الى القاهرة لبحث مسألة القيادة العسكرية للحلف المصري - السوري الجديد .

المؤتمر الدولي للتربية البدنية

سيعقد فيما بين السابع والعاشر من دسمبر القادم مؤتمر دولي للدراسات التربوية والرياضية البدنية والخدمة الرياضية المدرسية .

وسيشترك في المؤتمر اطباء وعلماء في التربية ايطاليون واجانب .

البعثة الثقافية الإيطالية الى اليابان والهند

* روما

القى البروفسور توتشي رئيس المعهد الايطالي للشرق الأقصى سلسلة محاضرات عن التفكير الفلسفي والديني في الشرق بطوكيو .

وقد حلل شخصية الرحالة الايطالي ماركو بولو موضحاً قيمتها التاريخية مجردة من الأساطير المحيطة بها . وقد رحبت الدوائر الثقافية اليابانيه بالبروفسور توتشي واعضاء البعثة الايطالية التي يرأسها والتي دعيت الى اليابان بدعوة من الجمعية الايطالية اليابانية في طوكيو ونزلت ضيفاً على الحكومة اليابانية .

وغادرت البعثه الايطالية اليابان في طريقها الى الهند .

حديث لوزير التجارة والصناعة المصرية

ادلى الدكتور محمد أبو نصير وزير التجارة والصناعة في مصر بحديث هام لصحفي ايطالي كبير وقد اوضح سيادته في هذا الحديث الأهداف السياسية والاجتماعية والاقتصادية للثورة التاريخية التي قادها زعيم مصر الاول جمال عبد الناصر .

وقال سيادته : (ان هذه الأهداف بعيدة المدى وقد بدأت مصر في تحقيقها باقامة علاقاتها التجارية والاقتصادية مع جميع الدول الخارجية على أسس سليمة) .

ثم اشار سيادته الى الروابط التاريخية التي ربطت الشعبين المصري والايطالي ونوه بتطور هذه الروابط في العهد الأخير الى الرغبة الأكيدة المتبادلة في خلق تعاون اقتصادي بعيد المدى بين البلدين . ثم شرح سيادته الامكانيات الوفيرة في الميدان الاقتصادي المصري تلك الامكانيات التي أصبحت في الفترة الاخيرة بفضل السياسة الحكيمة الحازمة التي رسمتها الثورة المباركة باستيعاب رؤوس الاموال الأجنبية واستثمارها في استغلال هذه الامكانيات .

واختتم وزير التجارة والصناعة المصرية حديثه منوها بالثقة التي أصبحت الآن ملموسة في الميدان الاقتصادي المصري بفضل القيادة الساهرة على تقدم مصر وازدهارها .

مسابقة دولية لإقامة تمثال للاسكندر المقدوني

* اثينا

ستعلن جمعية « فرسان ترمولي » اليونانية عن مسابقة دولية يشترك فيها كبار المثالين لوضع تصميم واقامة تمثال هائل للاسكندر المقدوني .

وسيرفع هذا التمثال في سالونيك ممثلا الفاتح المقدوني ممتطيا صهوة حصانه ويقدر ارتفاع النصب بثلاثين مترا منها عمود ضخم من الرخام ارتفاعه ٢٤ مترا سينصب عليه التمثال الذي سيصب من البرنز وبذلك يصبح هذا النصب الضخم اعلى مرتفعات سالونيك فضلا عن انه سيضفي فخامة وجلالا على المدينة .

ويشتمل الجناح الايمن من النصب على تمثال كبير للفيلسوف ارسطو معلم الاسكندر المقدوني وتقدر تكاليف التمثال بـ ٢٠٠ الف دولار وسيرفع عنه الستار في السنة القادمة .

العلاقات الدبلوماسية بين ايمن وإيطاليا

* القاهرة

استقبل القاضي محمد العمري نائب وزير خارجية اليمن بدار المفوضية بمصر السينور اميديو جيين القائم باعمال مفوضية ايطاليا في اليمن .

وقد بحثا بعض المسائل التي تهم البلدين بمناسبة قرب سفر السينور اميديو الى تعز لتسلم منصبه هناك .

انتداب أستاذ مصري للتدريس في الصين الشعبية

* القاهرة

قرر مجلس جامعة القاهرة انتداب الاستاذ محمد عبد العزيز الكفراوي المدرس بكلية دار العلوم لترئيس اللغة العربية وآدابها وتاريخ الحضارة العربية باحد المعاهد الجامعية في الصين الشعبية .

في مناقصة بناء مصنع الأسمدة المصري

* القاهرة

تقدمت أربع شركات عظمى للمناقصة الدولية التي اعلنت اقامة معدات لمصنع مصري هائل في اسوان لانتاج الاسمدة الآزوتية باستخدام الطاقة الكهربائية المتولدة من خزان السد العالي في اسوان .

والشركات المتقدمة للمناقصة المصرية هي شركة مونت كاتيني الايطالية وآمونيا كازالي السويسرية ، وبيرسن اتيلين الالمانية والشركة الفرنسية - الالمانية الكيماوية .

تعازي

* بقلب حزين وعين باكية اعزي فضيلة العلامة السيد احمد المشهور وأولاده بوفاة والده . كما أعزي أيضا السادة محمد وعبد الله ابناء عمر الحداد بقيدون والسيد علي بن عمر الحداد بالحجاز . واشمل بالعزاء كافة آل الحداد داعيا المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الجميع الصبر والسلوان .

عدن سالم عمر العطاس واخوانه

* يتقدم نجيب عبد العزيز زوقري وحسين علي آل يعقوب بتعازيهما الى الأخ حسن عبد الله علي موشجي بوفاة والده ورجوان من الله ان يلهمه الصبر وان يتغمد الفقيد بالغفران .

* في مساء يوم ٥٥/١٠/٢٧ م لبى نداء ربه الشيخ بدر بن سالم الكثيري من اهالي فارة بن عبد العزيز احدى القرى التابعة للدولة الكثيرية بحضرموت عن سن تبلغ الثمانين تقريبا وهجرة ٤٠ عاما وذلك عقب مرض مفاجيء ألم به نقل بسببه الى المستشفى الاميري - بكمبالا بوقندا .

فالى آله وذويه في القارة وغيرها نقدم أحر تعازينا القلبية مستدرين له رحمة ربه ورضوانه .

عبيد سلوم
كمبالا - بوقندا

تأليف كتاب عن الهجرة الحضرمية

طلب مني بعض زملائي بالحجاز أن أضع كتاباً عن (الهجرة الحضرمية) ولكنني أوضحت لهم أن تأليف مثل هذا الكتاب يتطلب دراية واسعة بتاريخ الهجرة . ولذلك رأيت أن أقدم بعض الأسئلة الى الكتاب في الداخل والخارج مبتدئاً بحضرموت وعدن ثم الحجاز ومصر والعراق واندونيسيا والكويت والبحرين .. الخ .

وقد بعثت فعلا بعدة رسائل الى الكتاب . كل رسالة تحمل إحدى عشر سؤال لكي يتفضلوا بالاجابة عليها لخبرتهم في جميع المعلومات الخاصة بموضوع الكتاب الذي سيكون إسمه (الهجرة الحضرمية) جمع واختيار : محمد مكرم خان . وعند ذلك الكتاب المطلوب . وقد إرسال تلك الرسائل ٤٥ يوما أتلق الا بعض الردود . وسيطبع الكتاب على نفقة بعض التجار الحضارم في الحجاز . فأرجو من إخواني في الداخل والخارج أن يتكرموا بالرد على الأسئلة الآتية :

١ متى بدأت الهجرة الحضرمية ؟
٢ ما هي أسباب الهجرة ؟
٣ ما فوائد الهجرة ؟
٤ من هم مشاهير الحضارم المهاجرين ؟
٥ ما هي الأشياء التي اشتهر بها الحضرمي في المهجر ؟
٦ ما هي البلدان التي هاجر اليها الحضرمي .
٧ ما هي الشاريع التي يجب على المهاجر تقديمها لبلاده ؟
٨ ما رأيكم في الهجرة ؟
٩ هل توجد أغلبية حضرمية في أي بلاد ؟
١٠ هل للحضارم جمعيات في المهاجر أي أكبر جمعية حضرمية فيها .

محمد مكرم خان

تذكري دائما صابون تتموسل ..

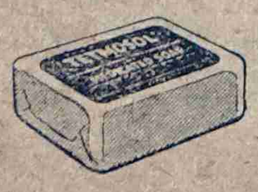


Scabies?
NOT ME!

هذا يا سيدتي ما نقوله لك هذه الحسناء

Tetmosol Soap
is my protection!

PLEASANT POWERFUL PREVENTIVE



ان صابون تتموسل ذا الشهرة الذائعة تستعمله السيدات ذوات الحاسية الخاصة

وان الطريقة المعمول بها هذا الصابون والمواد الكيميائية المصنوع منها جعلت له شهرة عجيبة وقدرة فائقة في إزالة الحبوب والبقع والنمش وحب الشباب والتلطيف من التسلخات الجلدية الناتجة عن حرارة الصيف . جربيه يا سيدتي ودراعي على استعماله تجدين فيه المتعة الفائدة الأكيدة .

وهذا الصابون العجيب من صنع معامل شركة الصناعات الكيميائية الإمبراطورية بلندن .. وستصل منه الى هذه البلاد كميات محدودة وستوزع على الصدليات المشهورة بعدن

وكلاء التوزيع لعدن والبلاد المجاورة :

حضرات أوبس وشركاه (عدن) ليمتد

منحت الحكومة الأمريكية في الماضي القريب الجنسية الأمريكية لنحو ١٥٠ اختصاصياً ألمانياً في بحاث الصواريخ من جملتهم البروفسور (ابلي لاو) البالغ من العمر ٤٩ عاماً ، وهو أحد مؤسسي جمعية أبحاث الصواريخ الألمانية في عام ١٩٢٧ . كذلك البروفسور (هيرمان اوبرت) والدكتور (هانس هاير) ومن أكبر المبرزين من هؤلاء العلماء الذكي أيضاً من طبقات الجو العليا (فون براون) الذي لم يتجاوز عمره الآن الثالثة والعشرين عاماً . ويصنو جميع هؤلاء على صنع قمر اصطناعي .

وقد بدأ نبوغ (فون براون) يظهر عندما كان تلميذاً في صفوف الثانوية الأولى ، إذ أخذت فكرته تتجه للمرة الأولى إلى إمكان رحلة إلى القمر ، وكان أبوه قد ترأس في عام ١٩٣٣ شئون وزارة الغذاء والزراعة . أصبح على حداثة سنه حينذاك الساعد الأيمن للعالم الأستاذ (أوبرت) في أبحاثه .

ولم يتردد هذا الشاب اليافع عن التمهيد لفكرته والسعي إلى اخراجها إلى حيز الوجود ، فقام بصنع صاروخ يزن ٦ كيلو غرامات على ضفاف إحدى البحيرات الألمانية ولم تكد تنتشر فكرته حتى تقدم إليه وفد مختص بشئون الدفاع الألماني ساعياً للاتصال به مظهراً اهتمامه بفكرة الصاروخ ، بالرغم من أنه لم يفارق الأرض بعد شبراً واحداً وأحرز على نحو الأمثل في مساعيه هذه ، ولم يتجاوز بعد العشرين .. ذلك أنه أطلق صاروخاً إلى مسافة ألفي متر في السماء ، بعد عامين من ذلك نال لقب الدكتوراه .

وفي عام ١٩٢٦ أي عندما بلغ سن الرابعة والعشرين ، قامت حكومة الرايخ القديمة برصد عشرين مليون مارك ليتابع فون براون أبحاثه ووعدته بتقديم كل المساعدات اللازمة في هذا السبيل . وكان هذ المبلغ الضخم كافياً لقيامه بتأسيس محطة التجارب الصاروخية في (بينموندة) على الشاطئ الشرقي من مقاطعة (بوميرانيا) . وأوجد هناك سنة ١٩٣٨ التمهيدات الكافية لصنع صاروخ (ف ٢) فيما بعد . إلا أن الحرب العالمية الثانية قد فرضت عليه متابعة أبحاثه إجباراً عام ١٩٤٢ ، ذلك أن هتلر في ذلك الوقت قد غمرته فكرة الحرب الخاطفة ولم يعد يبدي اهتماماً بتلك الابحاث والتجارب التي كان يعتبرها طويلة مملة بالنسبة إلى خططه الحربية .

ثم جاءت في ٢ اكتوبر ١٩٤٣ الرحلة الثانية ، وكان في ذلك الوقت قد بلغ العالم الثلاثين من العمر . فأتم صنع أول صاروخ كبير في العالم يعلو في الفضاء إلى مسافة تتراوح بين ٨٠ و ١٢٠ كيلو متراً ، ويسير بسرعة تبلغ أربعة أضعاف سرعة الصوت . ويمكن حتى نهاية الحرب من زيادة سرعة الصاروخ حتى ٤٣٠ كيلو متراً في الدقيقة وعلى ارتفاع ١٧٤ كيلو متراً .

إلا أن الشروع في اطلاق هذه الصواريخ على انجلترا لم يكن يحول دون استسلام ألمانيا فيما بعد . ولما انقضت الحرب بهزيمة ألمانيا ، اعتصم (فون براون) بجبال بافاريا ، لكن رجال المخابرات السرية الامريكية لم يفقدوا الحيلة في الاهتداء إليه ، إلا أنهم لم يكادوا يصدقون في أول الأمر أنه هو الذي كان يقوم بصنع هذه الصواريخ نظراً لصغر سنه حيث كان في ذلك الوقت لم يتعد الثالثة والثلاثين من عمره ، ولمرحه وتهلله اللذين لا يتماشيان مظهر العلماء من رجال الجد . إلا أن هذا الشاب نفسه توصل في ديسمبر ١٩٤٦ إلى إطلاق صاروخ في الولايات المتحدة بعد أن أدخل عليه التحسينات إلى ارتفاع ١٨٢ كيلو متراً . ويمكن بعد ذلك في عام ١٩٤٩ من اطلاق صاروخ ذي درجتين فوق سماء (نيومكسيكو) إلى ارتفاع ٤٠٠ كيلو متراً . وأصبح اليوم يصنع صواريخ على ثلاث درجات ترتفع إلى مسافات تتراوح بين ١٧٠٠ و ١٨٠٠ كيلو متراً في الفضاء .

واليوم ، أو بالأحرى منذ عام ١٩٤٦ ، أصبحت أنظار الرأي العام تتجه إلى (فون براون) بعد أن أسند اليه رسمياً في عام ١٩٤٢ منصب رئاسة أمور القذائف المسيرة في الجيش الأمريكي .

أما الآن فانه يبذل جهده لإخراج كوكب صناعي في عام ١٩٦٧ ، وقد اتخذت الخطوات الأولى في هذا الصدد . أما المدة التي سوف يتم فيها تشييد محطة كاملة في الطبقات الجوية العليا فأنها أمر غير مفروغ منه بعد . وتحددت أعوام ١٩٦٥ - ١٩٨٥ للقيام بتشييدها لكي تجرى منها الرحلات إلى القمر . وقد أطلق لهذه الغاية على سبيل التجربة صاروخاً متشهباً إلى درجة الاحمرار في جو تهبط درجة حرارته إلى درجة ٢٧٣ درجة تحت الصفر بعد أن وضعت داخله بعض الفيران ، فعادت الفيران سليمة إلى الأرض .

أما المحطة الجوية التي يعقب أنشؤها إنشاء الكوكب الصناعي القزم في عام ١٩٥٧ ، فسيكون بعدها عن الأرض عشرة أضعاف ما يبعده هذا الكوكب عنها - أي ١٦٥٠٠ كيلو متر وتقوم الالتفاف حول الأرض على الدوام ويقدر (فون براون) سرعتها بنحو ٣٥ ألف كيلو متر في الساعة ، ويكتب في مصنفاته بأن مدة الرحلة إلى القمر الذي يبعد ٣٧٤ ألف كيلو متر سوف لا يتعدى الخمسة أيام .

ويرى أن أكثر أقسام القمر ملائمة للنزول فيها هو القسم المعروف بالفجوة الرطبة . وهو عبارة عن سهل كثير الاخاديد يمكن في وديانه الالتجاء من خطر تنزل النيازك عليه .

ومن هذا القسم سيجرى استكشاف سطح القمر وفوهة هارباوس . أما مواد الوقود التي ستستعمل في الصواريخ الراحلة إلى القمر فستتكون من الهيدراسين . وهي سائل لا لون له يتبخر إذا عرض للهواء وكميات كبيرة من حمض ملح البارود .

وتتعلق بتجهيزات هذه الرحلة الملابس الخاصة برحلات الطبقات الجوية العليا ، وثياب عصرية تشابه ثياب فرسان القرون الوسطى للعاملين داخل الصواريخ تطول إلى ١٫٦٠ متر ، وتكون اعمارهؤلاء مقارنة للثلاثين عاما

أما كابينات الركاب الكروية الشكل فسوف يثبت عليها نوع من القضبان أو الشباك البيضاء مع بقع سوداء تقوم بالتناوب بتكييف درجة الحرارة . هذا وتحمل علب الأطعمة المحفوظة بالتبريد التي وضبت توضيباً خاصاً لا تحتاج معه المعدة إلى عملية الهضم بل تمتصها رأساً .. نظراً لعدم إمكان الطهي داخل الصواريخ لأن المواد التي تطهى تفقد توازنها داخل القدر لفقدان الجاذبية وانعدامها

أما السوائل فانها توضع داخل زجاجات مرنة يمكن تفريغها في الفم بمجرد الضغط عليها .

هذا ما يتعلق بالقيام بالرحلة إلى القمر ... أما كيفية العودة منه ، وهل هناك إمكان للعودة ، فهذا سؤال يجيب عليه (فون براون) المتفائل بنفسه بأن ذلك رجم في عالم الغيب وأمر مرتبط بالحظ ومواتاته .



الرحلة الى القمر تستغرق خمسة أيام ..!

دايچين
لعلاج عسر الهضم
عبوة جديدة توفر نقودك



العلبة الكرتون
تحتوي على نفس الكمية
التي كانت توجد في الزجاجة قبل

ولكنها تكلفك اقل !

بتناولك دايچين تحصل على راحة سريعة عند إصابتك بعسر الهضم - وبنفقات قليلة أيضاً ! إن دايچين يضبط نسبة الأحماض ويلطف آلام انقباضات المعدة وانتفاخها بالغازات ، ويجدد الشهية .

اطلب علبة كرتون
صيدليتك اليوم

يمكنك أن تعتمد عليه لأنه من إنتاج معامل بوتس

Boots
NOTTINGHAM ENGLAND

جهود ارنست ليتمن في الدراسات العربية

لا يعلم أحد في ألمانيا أو البلدان الأوربية الأخرى حتى أولئك الذين يكثرون من البحث والتنقيب في بطون الكتب شيئاً عن الأدب العربي . بل كل ما يعلم عنها هو كتاب ألف ليلة وليلة الذي كان ولا يزال ينال اقبالاً كبيراً على مطالعته وتصدر بين الفينة والفينة طبعات جديدة منه . وكم وجه كبار المستشرقين اهتمامهم الى هذا الكتاب وقتلوه بحثاً ودرساً وقراءة وتمحيصاً وجعلوه من موضوع علم الفيلولوجيا الشرقية . وتدوس اليوم علوم الأستشراق في احدى عشرة جامعة ألمانية . ويعد في طليعة المستشرقين الألمان اليوم البروفسور ارنست ليتمن الذي أقام بنفسه طويلاً في البلاد العربية وألقى محاضرات عديدة كأستاذ زائر في جامعة القاهرة عام ١٩٤٨ . وهو اليوم عضو في كثير من الأكاديميات الأ والمجمع العلمي العربي في

وتقر له ألمانيا بالفضل بأصدار طبعة كبيرة مترجمة عن كتابه ألف ليلة وليلة وتأليف كتب عديدة عن الآداب العربية والعلوم القديمة .

وقد كتب ليتمن أكثر من ٥٠٠ بحث عن حل رموز الخطوط العربية التي عثر عليها في شمال بلاد العرب مخطوطة على الصخور . وكذلك عن الغاب الظل (الأراجوز) العربية ، وقصص البدو والشعر الشعبي (العامي) أو الزجل . وقد قام في مطلع القرن الحالي بأعمال البحث والتنقيب على رأس بعثتين سافرتا الى سوريا والحبشه ومن أهم مؤلفاته كتاب عن بلاد المغرب وبلاد الشرق الذي تحدث فيه بصورة خاصة عن انتشار الدعوة الى الأسلام في نقل الى الشرق الى أوربا حتى وقت الأوربية . وقد أحيل الى

لخطاط

ابراهيم عبدالله خان

مستعد لكتابة لوحات السيرات والمحلات التجارية بأي شكل مطلوب

أقصدوه شخصياً في شارع رقم قسم الف

أو تليفونياً رقم ٢٤٤٠

ماذا قال المندوب القعيطي عن حضارم الحجاز ؟

جدة - من ه الفقيه

بعد أن تقرر يوم ١١ نوفمبر موعداً لسفر المندوب القيعطي السيد أحمد العطاس ترقبت الفرصة لمقابلته والتعرف على نتائج الجهود التي قام بها هنا لضم شمل الحضارم وتوحيد صفوفهم .

وساعدني الحظ بمقابلته في شرفة دار السفارة البريطانية أمام المكتب الذي خصص له مدة إقامته وقلت له وأنا أصافحه : أمد الله في عمركم وجزاكم خيراً على الخدمات التي قمتم بها ليل نهار لمساعدة من لا يحملون جوازات سفر قانونية . فهل قلت بالفكرة التي كونتها عن الحضارم بالحجاز ؟

وتنهد أديب الشاب قائلاً : ان هذه الجموع من الحضارم ليست لها رابطة تجمعها . والذي عرفته عنهم انهم أناس لا يفكرون الا في الجري وراء الرزق والمصالح الخاصة . وهذا ما لم أكن أتوقعه قبل وصولي .

وسكت السيد المندوب قليلاً وقد خطرت ببه العقبات التي لاقاها لأقناع الوجهاء بكل ما يعود على الحضارم بالنفع العميم .

ثم قال : « أخشى أن يطلب مني يوماً ما القاء محاضرة في أحد نوادي المكلا عن الحالة في الحجاز فماذا أقول لهم عن معشر الحضارم المعروفين بجميع الاقطار بذكائهم وحبهم لوطنهم » ثم ضحك مجاملة لي وعاد يقول : « ولكن لا تنس اني لمست في الشباب الذكاء والوعي . وقد استفادوا من الهجرة التي لمنتهم دروساً ليست بالقليل ولكنهم لم يجدوا من يأخذ بزمامهم . »

وهنا قلت له : لعلكم تجتمعون في تخفيف حدة التوتر بين الحضارم ومرظفي القنصلية وأوصيتموهم بنا خيراً . »

فضحك قائلاً : اني لم أر عقبات تستعصي على وجهائنا وطأتها اللهم الا ان الأمور في الدوائر الرسمية بحاجة الى صبر أكثر مما نتصور . فالقنصلية لها منهج بشأن المحميات . ومن المستحيل أن نغض الطرف عنه . »

وهنا أقبل شيخ الحضارم بسيارته الكاديلاك . وما هي الا هنيهة حتى وصل القنصل ووقف يتحدث مع الشيخ باللغة العربية التي يتقنها اتقاناً اذ أنه من مواليد فلسطين . وقال : « الوعد معكم ياشيخ . ولم تبق الا ١٢ ساعة ويسافر السيد . فضحك الشيخ قائلاً : نحمد الله الذي أسعفنا بالسيد العطاس ليخفف الحمل عنكم . وما ان انهى كلامه حتى دخل علينا الشيخ أحمد بقشان الملقب بالرجل الثائر . فما ان رآه القنصل حتى قال ضاحكاً : « أموت سعيداً بين القشمي وبقشان » فضحك الجميع وانصرف بقشان وبصحبته السيد العطاس

وفي يوم ١١ نوفمبر خرجت جموع الحضارم تودع المندوب القعيطي وتعرب له عن شكرها على خدماته الجليلة .

من ينصف المظلوم ؟

نظم السيد يوسف مهيوب سلطان
وتلحين وغناء الفنان محمد سعد
من رابطة الموسيقى العدنية

الحال غيرته والسبال حيرته
والقلب حطمته يا بوى من ظلمك
من ينصف المظلوم

الصب أضنيته والفكر أشقيته
والحس أعميته يا بوى من ظلمك
من ينصف المظلوم

القلب بكيته والدمع سيلة ٩
والدم سيحته يا بوى من ظلمك
من ينصف المظلوم

بالحب أرويتك والفن أبدعتك
والغالى ألبستك يا بوى من ظلمك
من ينصف المظلوم

بالشعر جملتك والبدر شبهتك
والعود غنيتك يا بوى من ظلمك
من ينصف المظلوم

فى الروح آويتك والعين خبيتك
والنفس اسكنتك يا بوى من ظلمك
من ينصف المظلوم

فى الروض ناجيتك والبحر داعبتك
والورد قبلتك يا بوى من ظلمك
من ينصف المظلوم

بالله حلفتك والحب ناشدتك
ترحم ويالتك خففت من ظلمك
من ينصف المظلوم

ظالم وباحبك باموت فى ذنبك
يا ليت لى قلبك يا بوى من ظلمك
من ينصف المظلوم

ظالم وظالمنى هاجر وهاجرنى
ساحر وساحرنى يا بوى من ظلمك
من ينصف المظلوم

فان وحارمنى قادر وشاغلنى
نوى وقاتلنى يا ويل من ظلمك
من ينصف المظلوم

بريلكريم

BRYLCREEM

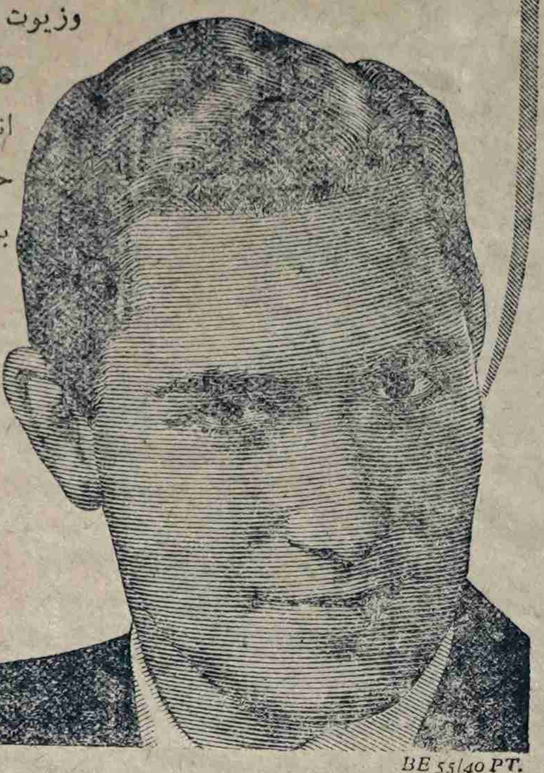
يضفي على الشعر أناقة وحيوية

● بريلكريم يحفظ الشعر فى مكانه طوال اليوم

● بريلكريم يوقف تكاثر قشرة الشعر ويمنع النشوفة — ويحافظ على نظافة الشعر وجلدته.

● بريلكريم هو كريم كامل — لا دهنى ولا قذر — انه يختلف اختلافا تاما عن البريليانتين وزيوت الشعر الاخرى.

● بريلكريم — يحافظ على اناقتك طوال اليوم ويديم حيوية شعرك . اطلب دائما بريلكريم.



BRYLCREEM
بريلكريم
كريم الشعر الكامل.

BE 55/40 PT.

آلة سينمائية منزلية



تمتع بسينما حقيقية فى منزلك مع أصدقائك بواسطة البطارية والكهرباء (ايه سى و دى سى) أفلام حجم ٣٥ ميليمتر يمكن استعمالها على شاشتها تظهر الصور بحجم ٤ فى ٣ أقدام تتحرك طبيعياً . أحسن وسائل مكافحة الاميه والامراض المعدية يمكن عرض الاعلانات الصورية فيها . فيلم طوله عشرة أقدام يرسل مجاناً . ثمنها ٣٥ شلناً أفريقياً وشحنها ٧ شلنات . الافلام الاضافية هندية وانجليزية متوفره سعر ٢٥ سنتاً الياردة الواحدة بواسطة النقد فى البريد عند الوصول . المراسلات بالانجليزية فقط الى :

SULEKHA TRADERS
13, ALIGARH, INDIA.

حبر باركر كوينك Quink
يطيل عمر قلمك سنين عديدة

باركر كوينك
Quink

الحبر الوحيد الذي يحتوي على مادة
صولفكس
solv-x

ان الحبر الرخيص يتلف القلم الجيد لذلك ننصح دائماً باستعمال حبر كوينك Quink فليس لصناع حبر غير كوينك يحتوي على مادة صولفكس التي تذيب الرواسب وتنظف القلم وتمنع الانسداد وتجعل سريان الحبر في سنة ألوان جذابة

الأسعار : شلن و شلن ونصف و شلنين
١ ١½ ٢

الموزعون : أرابيان ترايدن كومباني ليمتد
١٣ شارع اسبلانيد - كريتر، عدن

6019-E

وظيفة شاغرة

توجد وظيفة شاغرة في إدارة العمل والشؤون الاجتماعية لمفتش عمل درجة إي ٦ بمرتب قدره ٣٠٦ × ١٢ - ٣٦٦ جنيه .

فعلى الراغبين الذين يجب أن تكون أعمارهم مابين ٢٥ - ٣٥ سنة أن يتقدموا في مبدأ الأمر الى كمشنر العمل عدن - لايتأخر عن ٣٠ نوفمبر ١٩٥٥ وتكون الطلبات بخط أيديهم .

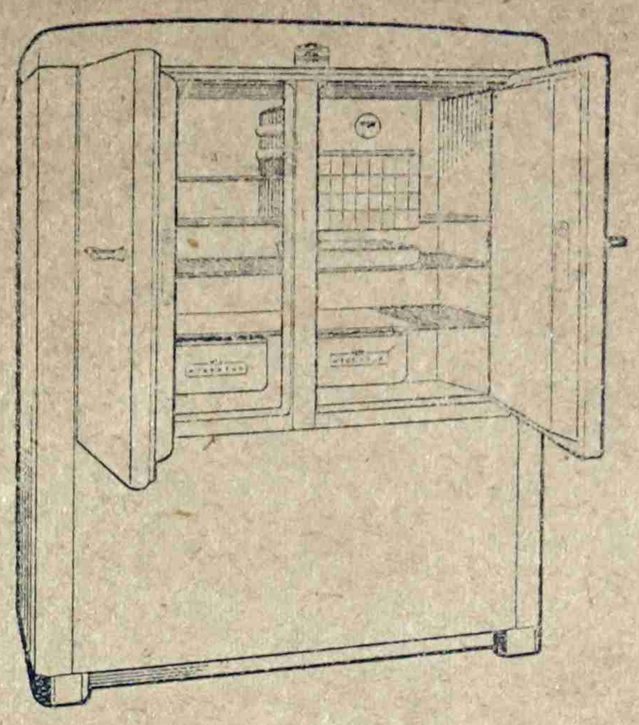
يجب أن تلصق نسخ الشهادات (ليس الأصل) مع الطلبات التي يجب أن تبين العمر ، الوظيفة الحالية ، المدارس التي تعلم فيها المتقدم وعنوانه .

آر . ك . بار
عن كمشنر العمل

النهضة

رئيس تحريرها المسؤول :
عبد الرحمن جرجرة
سكرتير التحرير :
عبد الله عبد الرزاق باذيب
الاشتراكات :
٢٥ شلنا فى الداخل
٣٠ شلنا فى الخارج
تدفع مقدما
الادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل باى حال
صندوق البريد رقم ٢٠٠
تلفون ٢٨٧١

ثلاجـــة



خبر ا :

متثل كونس وشركاه (آر . إس .) المحدودة

للبيع .. الخدمـــة





رويال

بيكين باودر

يضمن احسن النتائج



اطلبي الكراس عن كيفية استعمال رويال بيكين باودر للحصول على احسن النتائج في صنع جميع انواع الكعك والعجائن

الوكلاء الوحيدون في محمية عدن .

في . جي . دي سا اخوان - ت ٦٥٣

البريد العام - مخيم عدن - الجزيرة العربية

ادانات جديدة

ادين في الاسبوع الماضى امام محاكم مستعمرة عدن شخص بريطانى وايطاليان واثنين من العرب فى تهم مختلفة فى تعدى السرعه القانونية والاهمال فى السياقة .

راس السنة الهندوكية

صادف يوم الثلاثاء الماضى الموافق ١٥ نوفمبر ١٩٥٥ رأس السنة الهندوكيه .

وقد اعتبر هذا اليوم عطلة عامة حيث اقفلت فيه جميع الدوائر الحكومية

المستشار الطبى لوزارة المستعمرات فى عدن

وصل عدن الدكتور جا. سى آر. بوشانان المستشار الطبى لوزارة المستعمرات وذلك فى زيارة لمستعمرة عدن وجميعها تستغرق أسبوعاً واحداً

وإضافة الى الزيارات التى سيقوم بها للخدمات الطبية فان الدكتور بوشانان يأمل فى أن يقوم بزياره لمنطقة أبين والمكلا .

وقد عمل الدكتور بوشانان كضابط طبى فى ترينيدادو توباجو وبلاد الصومال . كما عين أيضاً ضابطاً طبياً أعلى فى عدن عام ١٩٤٧ . وكان نائباً لمدير الخدمات الطبية فى يوجاندا عام ١٩٤٣ ومفتشاً عاماً لخدمات جنوب الباسفيكى الصحيـــة ومديراً للخدمات الطبية فى فيجى عام ١٩٤٥ .

أما تعيينه فى وزارة المستعمرات فقد كان عام ١٩٤٨ . وهو معروف بمساهمته فى المؤلفات الطبية وخاصـــة بكتـــابه (دليل أغذية جزيرة الباسفيكى) .

مع المحرر

صالح أحمد بو عاقله

من جده

للصحيفة مراسلون فى كل مكان من المحميات يوافونها بأهم الأخبار وأدقها .. ولسنا فى حاجة الى مراسل يزودنا بأخبار المحمية الغربية .. من جده !!

أحمد هاشم سعيد

فقيه برشه

نعتقـد ان مسألة (العمامة) لاتستحق منك هذا الاهمام .. وكل إنسان حر فى أن يلبسها أو يتركها .

« لحجى مخلص »

نعتذر عن نشر قصيدتك لأن مناسبتها فاتت من زمان !

محمد سعيد الغزى

جده

لماذا لاتوقع بامضائك الكريم ؟

فى سطور

ادريس أحمد حنبلة



* من شباب عـدن الواعين المتحمسين للقضايا لوطنية .

* طلق لوظائف الحكومية منـذ زمـن بعيد لأسباب كثيرة يعرفها كل من يختلط بأدريس ويتعرف على آرائه ومواقفه .

* انه شعلة من النشاط والحيوية . وهو معروف بنشاطه في حقل الخدمة الأجتماعية .

* اشترك في عدد كبير من الهيئات و لأنديه المختلفة . وكان « دينامو » كل هيئـة يشترك فيها .

* كـان دائماً في مقدمة كل حركة تقوم في الشيخ عثمان من أجل المطالبة بأي حق لها .

* له مواقف مشرفة عديدة . وتشهد بذلك اتصالاته الدائمة بالمسئولين ورؤساء الدوائر الحكومية ومخاطبتهم في كل ما يهم البلاد ويمس حياتها من قريب أو بعيـد .

* اشتهر بجرأته وشجاعته الأدبية وشعبيته . فهو شعبي من الطراز الأول . تراه دائماً مع النـاس يخالطهم ويتعرف على مشاكلهم ويسعى لحلها بكل طريقة ممكنة .

* شاعر وأديب معروف . وقـد استحوذت السياسة على كل همه .

* أكبر مناصر للعمال في الشيخ عثمان خاصة وعـدن عامة .

* سيرشح نفسه لانتخابات المجلس التشريعى في دائرة الشيخ عثمان ـ البريقة ـ الحسوة ـ العماد .

الأدب للحياة .. (بقية)

ووالله . ليس هذا إعلاناً عن كتابى (توابل) .

* * منذ أن عاد « أحمد بهـاء الدين » من الخارج وهو يملأ الصفحات من مجلة « روز اليوسف » بالأحاديث الممتعة الأخاذة التى تتغنى بالمجتمع الاشتراكى الأول وتصوره فى كل حالة من حالات حيرته : كيف يعيش ؟ وكيف يحكم ؟ وكيف يصنع أمجاده .

وفى أحاديثه صدق واخلاص وحب عميق للحقيقة .

ومع بهاء الدين عاد أيضاً على أمين .. عاد يكتب « تشيعات » ويجسم التوافه ثم لا يرى شيئاً الا من خلال تلك التوافه .

فكيف حدث هذا ؟

الأثنان عادا من بلاد واحدة ، ورأيا نفس الاشياء ، واختلط بنفس الناس . ولكن .. وهذا هو الفرق : الأول ينظر بوعى وشمول وتجرد ، ويحب أن يخدم الحقيقة . ولو لم يؤمن هو نفسه بمذهب البلاد التى زارها .

والثانى .. ألا تعرفه ؟ على أمين أحد صاحبى (دار اليوم) !!

« عبدالله »

شكر

اتقدم باخلص التهانى وأحرها الى اخي وصديقى احمد بن ابو بكر السويدي العمودى بمولوده الجديد (خالد) تيمناً باسم القائد العربى خالد بن الوليد

جعله الله من عيال السلامة وأقر به اعين والديه وجميع شباب العمودى يباركون ويقدمون له التهانى .

صالح بن سعد العمودى

مراسل النهضة بقيدون ـ دوعن

هل يعين عبدالاله ولى عهد العراق ملكا على امارات الجنوب العربى ؟

نشرت جريدة « أخبار اليوم » التى تصدر في القاهرة في عددها رقم ٥٧٥ بتأريخ ١٢ نوفمبر ١٩٥٥ الخبر الطريف التالي :

« تجري اتصالات هامة بالأمير عبدالأله ولي عهد العراق لتعيينه ملكاً على محميات جنوب الجزيرة العربية بعد أن يتم توحيدها . »

هـذا هو الخبر الذى نشرته « أخبار اليوم » في صدر صفحتها الأولى وتحت عنوان « خبر اليوم » مما يضفي على الخبر أهمية خاصة !!

والمعروف ان حكومة عدن سبق أن عرضت على حكام المحميات مشروعاً يقضي بتوحيدها في نظام فيدرالي .

وبالرغم من أن هـؤلاء الحكام وافقوا على المشروع من حيث المبدأ الا أن بعض التفاصيل كما أشيع واجهت معارضة شديدة فصرفت النظر عن المشروع مؤقتاً .

وليست هـذه المرة الأولى التى يتردد فيها إسم الأمير عبدالأله كمرشح لتعيينه ملكاً على المحميات ، وإن كان اسمه قد تردد هذه المرة بقوة .

ولكن المراقبين يستبعدون حدوث مثل هـذا الأمر ويرون ان التلويح باسم الأمير عبدالأله وتصويره في الأخبار لابساً تاج ملك الجنوب ربما كان وسيلة من وسائل الضغط على حكام المحميات لقبول مشروع الاتحاد الفيدرالي .

ترقبوا :

اليقظـــة

قريبـــاً

بقية النهضة تقول

الجديدة ناخبون غائبون وموتى

(٥) كثير من الأسماء مكررة وفى اماكن عدة .

(٦) وأخيراً قيل لى — والعمدة على القائل — ان هناك ناخبين دون ٢١ سنة ؟

على الحكومة ، اذن :

أولا : غربلة هـذه اللائحة غربلة دقيقة .

ثانياً : اجبار كل ناخب إثبات شخصيته بشهادة الشخصية أو جواز سفره أو أي ورقة رسمية او باستصحاب أى شخص أو أشخاص مسئولين أو معروفين بالنزاهة وعدم التحزب .

ثالثاً : الحكم فى كل حادثة تزوير حالاً وفى الانتخاب ذاته واشعار الناخبين بذلك .

كثيرون منا يرغبون فى دخول المجلس التشريعى خدمة للأمة . ولكننا نفضل كسب هذا الشرف بطريق نظيفة لاتشوبها ادنى شائبة

فلنعلم ان التساهل فى الحد من تلاعب الانتخابات والغش فيهـا لن يشجع المخلصين لهذه البلاد من ترشيح انفسهم للخدمة العامة بل ستقنعهم حتما بعـدم التصويت .

انا لله

* توفى الى رحمة الله أمس الأربعاء المحترم الشيخ محمد سالم على عضو المجلس التشريعى ..

والمرحوم من أقـدم وأعرق العائلات العدنية الطيبة . خدم حكومة عدن أكثر من أربعين سنة كما خدم المجلس التشريعى منذ تأسيسه عام ٤٦ ، ولبى نداء ربه وهو مازال عضواً فيه

تغمد الله الفقيد بواسع رحمتـه وألهم أهله وذويه وأصدقائه العديدين الصبر والسلوان وإنا لله وانا اليـه راجعون .

تجنس

هذا اعلان بأن علي أحمد محمـد بن محمد (موظف فى فنـدق متربول بعدن) وساكن فى نادى الاتحاد الصلوى الكائن فى شارع رقم ٢ بالمعلا ، يطلب التجنس من حاكم عدن .

وعلى أى شخص يعرف أى سبب يمنع اعطاءه التجنس ان يرسل بيـاناً مكتوباً بتلك الحقائق بامضائه الى السكرتير العام .

محليات

* عاد الينا الفنان الأستاذ يحي مكى بعد أن قضى فترة ليست قصيرة فى مصر فى دراسة الموسيقى فاهلا وسهلا .

* قـدم من الأراضى السعودية الشاب الفاضل الأستاذ حسن باشراحيل فعلى الرحب والسعة .

* قدم من اليمن الأستاذ محمـد عبده صالح الشرجي فأهلا به ومرحباً .

▣ غادر عدن الأستاذ محمد على لقمان المحمى رئيس الزميلة (فتـاة الجزيرة) و (ايدن كرونيكل) الى أديس ابابا لحضور مهرجان العرض الدولي فى الحبشة وهو جانب من برنامج الاحتفـال باليوبيل الفضي ..

رافقته السلامة .

▣ اقام الوجهان الكبيران ، الشيخ على اسماعيل مكى ، صاحب فنـدق متربول ، بالاشتراك مع حضرة الشيخ على محمد ذيبان ، حفلة عشاء كبرى في فندق متربول الحديد ابتهاجاً بعودة عظمة السلطان على عبدالكريم بمناسبة عوده ، رحلته لأخيرة . ودعى للاحتفال عدد كبير من علية القوم وشبابه وكبار شخصيات الجاليات الاجنبية والمسئولين . واطرب الحفل فنانو رابطة الموسيقى العربية وعلى رأسهم الفنان المحبوب سالم باماهف ومطربون لحجيون آخرون

منكوبون فلسطينيون فى عدن

قدم عدن ، قبل أيام قليلة ، عربيـان من اخواننا الفلسطينيين المنكوبين ، يرافقهما ثلاث نساء وخمسة أطفال . . وقد ما بعد أن حاولا كل مستحيل للعمل في الحبشة دون جدوى وعدن ، مأوى كل لاجئ ، ترحب بمثل هؤلاء المنكوبين العرب المسلمين !

وبعد عجز هذين المنكوبين عن العثور على عمل يناسبهما أعنا رغبتهما للعودة الى شرق الأردن ، أو الى مصر على الأقل ولكن خلو اليدين حال دون تحقيق ذلك .. وهما الآن مع أفراد عائلتهما يترقبون جميعاً قضاء الله وقدره فى فندق إحسان الله .

فهل من محسن كريم يمكن أن يمد هؤلاء المنكوبين بما أمكن ؟

٢٫٤٠٠ من الابل والاغنام تموت بسبب أكلها «الوزيف»

دوعن — لمراسل النهضة الخاص

أكد لي أحد البدو من ملاك الأبل بأن ما يقرب من أربعمائه من الأبل وألفين من الأغنام لقيت حتفها من جراء أكلها « الوزيف » والمسموع ان « الوزيف » هـذه مصاب بعلة لم يعرف كنهها .

والبدو الآن فى حيرة شديدة وتذمر أشد من الخسائر الفادحة التي لحقت بهم .

* * *

جرت زيارة المشهد فى الأسبوع الماضى . وكانت حركة التجارة طيبة . وكان أعلى سعر للأبل ١٫٢٠٠ شلن .

والشيء الملاحظ فى هذه الزيارة هو غلاء أسعار السلاح والرصاص لأقبال الناس المتزايد عليها .

ولوحظ أيضاً ارتفاع أسعار المواد الغذائية ، ويرجع ذلك الى توقف النقل وارتفاع أجرة الحمول .

أما الشيء الذى لا يقره دين ولا عقل . هو ما يحدث فى زيارة المشهد وزيارة قيدون وجميع الزيارات التى تقع بحضرموت من اختلاط الرجال بالنساء بشكل يولد آثاراً سيئة فينتشر الفساد ويطغى الأستهتار بالأخلاق والشرف .

اننا نناشد المسؤولين أن يمنعوا اختلاط الرجال بالنساء . واذا كان لا بد من مجيء النساء فليخصص يوم معين لهن .

* * *

شوهدت فى سماء قيـدون « صواريخ » ، يشبه كل منها عموداً من نور . وكان لها دوي صاخب كدوي الطـائرة . وقد ظهرت فى المكلا وشبـام وبعض النواحي الأخرى . والظنون انها أطباق طائرة !

بقية صفحة الطلاب

تفتح الكلية أبوابها لكل الطلبة .. من السنة الاولى حتى الرابعة والخامسة ، ومن حق الطالب ، فى أي سنة كان ، ان يستعير مايشاء . فلماذا تشذون عن هذه القاعدة ؟

ترى .. هل تجيبون ؟

« إبن الكلية »

يجب ان تطرد كليتيك الأحماض

يتخلص جسمك من فائض الاحماض والفضلات السامة فى الدم خلال الانابيب والمرشحات الدقيقة فى الكلى التى يبلغ عددها تسعة ملايين فاذا كانت السموم المتراكمة فى كليتيك وجهازك البولى تسبب آلام فى الظهر والمفاصل ، أوجاع فى الساق ، الارق ، العصبي ، الدوائر السوداء تحت العينين ، الحموضة وحرقان البول فلا تعتمد على الادوية العادية بل عليك للقضاء عليها باستعمال « سيستكس » المستحضر الذى يصفه الاطباء . « سيستكس » يبدأ مفعوله فى ثلاث ساعات وإن لم تستفد منه ترد اليك نقودك . اطلب « سيستكس » من صيدليتك والضمان يحميك

سستكس Cystex

للكليتين والروماتزم والمثانة

THE WORLD'S FIRST CHOICE IN TYRES



you can trust

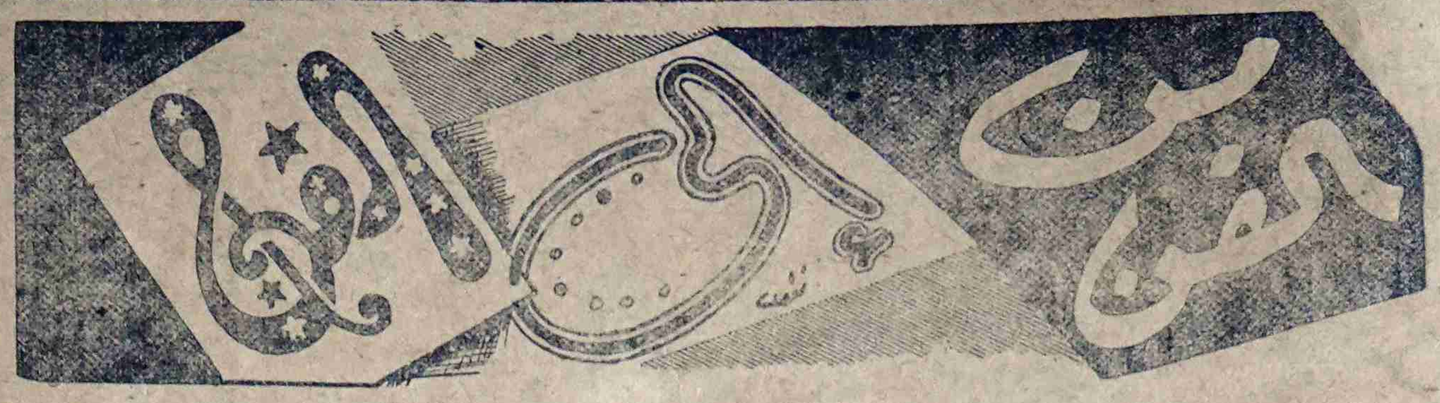
GOODYEAR

THE LONG-LIFE HARDEST-WEARING TYRE

GB.1-50.17

الموزعون :

أ. بس وشركاه (عـدن) المحدودة



افلام بريطانية تكسب جوائز المهرجان الافريقى

طه الفشنى وعبدالباسط عبدالصمد مطلوبان للسينما !

فلم ايطالى ملون يصور الحياة فى الحبشة ..

فريد شوقى يريد أن يدخل السجن

كمال الطويل يدرس الموسيقى فى روسيا !

هل يعتزل المطرب بنج كروسبى الغناء ؟

كسب الفلم البريطاني (زرعوا حجراً) أعلى جائزة في المهرجان الأفريقي للأفلام الذي أقيم ضمن مهرجان صوماليا الأخير . والفلم – ويستغرق عرضه ٢٦ دقيقة – يصور قصة الصحراء الواسعة في السودان وكيف تحولت بفضل مياه النيل الى بلد غني بمشروع الجزيرة للقطن .

والفلم من تقديم المكتب المركزي للاستعلامات بلندن وقد كسبت جائزته وزارة الخارجية البريطانية كما تقرر اختياره للاشتراك في مهرجان فينيسيا وأدنبره للسينما .

وعرض في المهرجان الأفريقي أيضاً فلم بريطاني آخر (طبول للعطلات) وهو يصور الحياة في الساحل الذهبي .

أما جائزة أحسن فلم حول الاقتصاد والتقدم الاجتماعي فقد كانت من نصيب فلم (قوة ليوجاندا) الذى قدمته يوغندا . واختير فلم (جنوب افريقيا) كأحسن فلم للسياح في المهرجان .

اما البلاد التي اشتركت في ذلك المهرجان السينمائي الكبير فهى المملكة المتحدة واتحاد جنوب أفريقيا والساحل الذهبي ونايجريا وكينيا وروديسيا ونايسلندا ويوغندا وتنجانيكا ومصر وفرنسا وليبيا والكنغو البلجيكي وايطاليا وصوماليا .

■

قدمت (لجنة النشاط المعادى لأمريكا) تقريراً سرياً قالت فيه أن النجمة الايطالية الشهيرة « جينا لولو بريجيدا » عضو في الحزب الايطالي الشيوعي .

والجدير بالذكر بهذه المناسبة أن هذا الاتهام هو نفس الاتهام الذى طردت به أمريكا بطل الكوميديا العالمى « شارلي شابلن » من بلادها

■

ينوى أحد المخرجين إسناد بطولة فلمه الجديد الى المقرئ المعروف عبدالباسط عبدالصمد . ولكن المقرئ الشيخ يؤكد استحالة قبول ذلك !

كما عرض المخرج ابراهيم عماره على الشيخ طه الفشنى القيام بدور في أحد الأفلام مقابل ٢٥٠ جنيهاً ، ولكن الشيخ الفشنى رفض قائلاً إن النقود التي سوف يتناولها في السينما كلها حرام ، وأن المكان الذي يتم فيه التصوير مكان غير طاهر .

■

سافرت البعثة السينمائية الايطالية التابعة لشركة (فينكس فلم) الى الحبشة في أواخر الشهر الماضي لانجاز الفلم الخاص بالحياة الشعبية والتقاليد في الحبشة .

ويرأس البعثة المخرج (بوليانو تومي) . وكان العمل في الفلم المذكور قد انقطع منذ مدة بسبب حلول موسم الأمطار الذي أعاق سير التصوير . والفلم بالألوان الطبيعية واسمه « الحبشة » .

■

طلب الممثل المصرى المعروف فريد شوقي من مصلحة السجون أن يدخل السجن ويعامل كمجرم لمدة أسبوع واحد فقط ... ولكن مصلحة السجون اعتذرت عن قبول هذه الرغبة ، وقالت أنها ترحب به إذا كان جاء عن طريق النيابة !

أما السبب الذى دفع فريد شوقي الى التقدم بذلك الطلب فهو أنه يريد أن يختبر حياة السجن عملياً ليساعده ذلك على إتقان دور السجين في فلم جديد يبدأ تصويره قريباً .

■

رفضت رقابة السيناريو التصريح بتصوير موقف في أحد الأفلام يظهر فيه سيدنا الحسين بن على على الشاشة

■

يقال عن مطرب هوليود الكبير « بنج كروسبي » أنه ينوي اعتزال الغناء قريباً .

■

يعرض في مصر حالياً فلم (سقوط برلين) وهو أول فلم روسي بالألوان الطبيعية يعرض في دور السينما في القاهرة .

ويظهر في هذا الفلم كل من ستالين وهتلر ، وتقع حوادث القصة بين موسكو وبرلين إبان الحرب العالمية الأخيرة .

■

يستعد السيد بدير حالياً للسفر الى الخارج ضمن البعثة التي توفدها الاذاعة المصرية لدراسة التلفزيون

وسيد بدير فنان بارز جمع بين التأليف السينمائي والاخراج الاذاعي والتمثيل على الشاشة وفوق خشبة المسرح وأمام ميكروفون الاذاعة .

ولكنه ينوى أن يتخصص عقب عودته من إجازته الدراسية الفنية .. في التلفزيون ، وأن يركز جهوده في هذه الناحية دون أى نشاط فني آخر .

■

أسس الموسيقار فريد الأطرش شركة أسطوانات لحسابه الخاص . وكان فريد حتى قبل تكوينه هذه الشركة يسجل أغانيه على أسطوانات كايروفون ، ولكنه رأى أن يستقل بهذا العمل لفائدته الخاصة بعد أن اكتسب شهرة فائقة وبعد أن أصبحت ألحانه على لسان الكبير والصغير في المنزل والشارع والمجتمعات .

■

تداع قريباً من محطة القاهرة ندوة فنية يشترك فيها منتج سينمائي ومخرج وناقد فني ، وسيكون موضوع المناقشة « أسباب هبوط مستوى الفن المصرى » .

■

ينتظر أن تتبع بعثات الأطباء والصحفيين الى روسيا بعثة من الفنانين المصريين بدعوة من حكومة الاتحاد السوفييتي ، وسيمثل كل هيئة من الفنانين اثنان من أعضائها

وجدير بالذكر هنا أن الملحن المعروف كمال الطويل قد غير رأيه في السفر الى أمريكا لدراسة التوزيع الموسيقي ، وهو يفكر الآن في الذهاب الى روسيا للقيام بدراسات موسيقية بعد أن أعلنت روسيا استعدادها لتقديم مشروع للتعاون الثقافي المتبادل بين روسيا ومصر .

■

وصلت الى القاهرة مؤخراً المانيكان المشهورة « صوفي » وقد تعرف بها الفنان فريد الأطرش في باريس وينتظر أن تظهر في فلمه القادم هذا الموسم .

■

حاولت فتاة مصرية الانتحار بسبب حبها للمذيع الشهير صلاح زكي ، وقالت عندما أفاقت على اثر انقاذها أنها تود رؤيته حالاً لانها تشعر بدنو أجلها .

وصلاح زكي لا يعلم شيئاً عن ذلك الحب .. ولا يعرف الآن كيف يتصرف !!

■

ينوي أحد المنتجين تقديم فلم تدور حوادثه في عهد المطربة ألمظ والمطرب عبده الحامولي ، من أبرز نجوم الغناء والطرب السابقين .

وهدى سلطان هي المرشحة لدور ألمظ ، أما دور عبده الحامولي فربما تم الاختيار بشأنه مع الملحن الجديد محمد الموجى .

■

طلبت مصلحة الاستعلامات بالقاهرة من السفارات المصرية في كل من طوكيو وبرلين وموسكو اختيار أبرز نجوم هذه العواصم لتوجه إليهم الدعوة لحضور مهرجان أول ديسمبر القادم الذى سيحضره عدد من نجوم هوليود .

■

تم زواج الراقصة ليلى الجزائرية من أحد مواطنيها الجزائريين في باريس

■

يسافر يوسف وهبي في مطلع العام القادم إلى باريس لاخراج فلم فرنسي لحساب شركة سينمائية فرنسية . وتسافر معه الممثلة أمينة رزق لتقوم بدور رئيسي في هذا الفلم .

■

ينتظر أن تعود رجاء عبده قريباً إلى الظهور على الشاشة في فلم من اخراج محمد كريم .

■

غادرت مصر فرقة الباليه الروسية . وقدمت إليها فرقة باليه رومانية .

جينا لولو بريجيدا تشهد فى قضية صورها الفوتغرافية

ستمثل نجمة السينما الإيطالية اللامعة جينا لولو برجيدا دوراً فى محكمة روما لم يألفه المعجبون بها من قبل ، وهو دور الشاهدة . اذ طلب محامى المصور بيير لويجى براتورلون استدعاء الممثلة الى المحكمة للاستئناس بشهادتها فى القضية المرفوعة من موكله على مدير وكالة الأنباء الأمريكية « انترناشيونال نيوز سرفيس » فى روما لنشره صوراً لها من غير استئذانه .

وتراكمت القضايا فى هذه الدعوى حتى أصبحت متشابكة معقدة لتعدد الأطراف المتقاضين ، فقد سبق أن التقط المصور « براتورلون » عدة صور لجينا فى أوضاع مختلفة وأزياء متنوعة أعدتها إحدى دور الأزياء الشهيرة فى روما للمثلة تأهباً لاشتراكها فى فيلم « أجمل امرأة فى العالم » واعتبر المصور صاحب الحق فى نشر الصور داخل إيطاليا ، فما كان من قسم التصوير بوكالة الأنباء الامريكية الا أن وزع الصور فى الخارج وايطاليا كذلك مما دعا الى رفع هذه الدعوى للمطالبة بالتعويض .

لرابطة الموسيقية لشباب التواهى

أحيت (الرابطة الموسيقية لشباب التواهى » مقيلا عصر يوم الأحد الفائت فى نادى الإصلاح العربى بالتواهى ، ودام المقيل حتى المساء واستمتع الحاضرون بالألحان والأغانى التى قدمتها الرابطة وبعضها من تأليف وتلحين الرابطة نفسها .

ورابطة الموسيقى لشباب التواهى هى أول فرقة موسيقية تنشأ وتنمو فى التواهى وتضم نخبة من الشباب الهواة برئاسة الفنان عمر باشراحيلى .

الشيخ عثمان وانتخابات المجلس التشريعي

لقد تقرر ان المحترم محمد علي القطري سيخوض غمار الانتخابات عن الشيخ عثمان لملء المقعد الذي يخصص لهذه الضاحية .

ولا كنا نعرف تماماً ما قام به القطري من أعمال عادت بالنفع العام أرى ان الفت لموقفه الشرف من الهيئة التي قررت واجمعت على منح رخصة الفتح جاه في الشيخ عثمان ، وقد كان من جراء موقفه السلبي اخيراً ان تنازلت الهيئة عن اجماعها نزولاً عند ارادة هذا النائب الوقور وعلى ضوء هذا الموقف النبيل يستطيع المرء ان يدرك قوة شخصية النائب العين الذي قال بملء فيه .. لا .

ايها المواطنون : انا على ابواب نهضة شاملة وتقدم سريع في مضمار الحياة العلمية والعملية معاً . ومن هنا يجب ان ندرك اهمية النائب الذي له تجارب في ممارسة النيابة حتى يستطيع ان يلعب دوراً هاماً في وضع الخطوط العريضة لارساء قواعد الحياة بهذه المنطقة الحيوية في الجنوب .

ايها المواطنون : ان الطريق امامكم واضحة المعالم فعليكم انتم وحدكم تقع التبعة والمسؤلية بعد ان عرفتم ماحققه نائب معين في مدى ثلاث سنوات بعد ان مر عشرات الأعوام من قبل ولم تتحصل الضاحية على اية عناية كما لم يساهم احد من الآخرين في الحوادث المتتابعة المؤسفة التي من اهمها حادث الحريق في الشمال الشرقي من الشيخ عثمان كما يرهن على قوة تأثيره في المجتمع حيثما اصلح بين المواطنين في عدن الصغرى .

ولست بحاجة للتدليل في مد العون المالي فان مشاريع المدارس والجمعيات وملاعب الاطفال مملوءة خانها بالأرقام الكبيرة منه وان عزف الشيخ عن سرد هذه المحاسن الطاهرة فانما أردت من باب قوله عليه السلام (لايشكر الله من لايشكر الناس) .

الشيخ عثمان ابن البلاد

جيش محمية عدن يظهر في شريط تليفزيوني

ظهر رجال جيش محمية عدن في شريط مدته ١٥ دقيقة يصور الآن السلطة التليفزيون البريطانية المستقلة .

وهذا الشريط الذي سيقدم كخلفة أولى في سلسة تسمى مهمتنا مجهولة كتبه ويديره مراسل جريدة (لديلي ميل) نويل باربر الذي يقدم هذا البرنامج . ويصوره رانال بيتي الذي استخدمته شركة اسوشيتد ردافيفيون المحدودة اكبر شركات برامج التليفزيون في المملكة المتحدة .

وسيعرض هذا الشريط الذي يعالج الحياة في معسكر لجيش محمية عدن على المستمعين البريطانيين في مدى ثلاثة اشهر تقريباً .

وقد استغرقت زيارة نويل باربر ورانال بيتي لعدن ثلاثة ايام غادرها بعد ذلك الى زنجبار حيث يزمعان عمل شريط آخر يتعلق بالسلسلة التليفزيونية هذه .

فرقة مشاة يورك شاير تحل محل السي فورت هايلاندرس

ستحل الاورطة الأولى من فرقة مشاة يورك شاير الملكية الخفيفة بقيادة اللفتنت كولونيل سي . جا . وتدس محل الاورطة الأولى من السي فورت هايلاندرس التي كانت تعمل في محمية عدن في الاشهر الاربعة الأخيرة .

وسيصل رجال يورك شاير الى عدن قادمين من كينيا على ظهر الباخرة (ديلوارا) وفي الوقت نفسه يصعد رجال السي فورت هايلاندرس الى الباخرة في طريقهم الى قاعدتهم الجديدة في جبل طارق .

هل تقطع المملكة السعودية علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا ؟

قالت صحيفة (لديلي ميل) البريطانية : (ان المملكة العربية السعودية ستقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الحكومة البريطانيه . وانها قد تكتفي في بداية الأمر بسحب وزرها المفوض في لندن الشيخ حافظ وهبة .

وأضافت الصحيفة البريطانية قائلة : (وان اتخاذ هذه الخطوة قد جاء على أثر دخول القوات البريطانية الى منطقه البريمي) .

ولم يصدر بعد تعليق في إحدى العواصم العربية يؤكد أو ينفي هذا الخبر .

مناظر مؤذية

* منظر الذي يذهب بأطفاله الصغار الى ميدان الكرة فيتركهم يندسون بين الناس وهو جالس يحدق في اللاعبين .. « ود » !

* منظر « المتعجرف » الذي يتخطى أمام الناس في السينما ولا يعتذر اليهم .. « قلة أدب » !

* منظر لذين يستقبلون الناس في المساجد في المناسبات الخاصة فإذا رأوا غنياً تسابقوا للترحيب به « نفاق » !

* منظر الذي يكتب في صفحة الطلاب وهو ليس بطالب « بياخة » !

* منظر لذي يرى مارا في الشارع فيندفي عليك ، وعند ما تذهب اليه تسأله عن حالك .. « حمقة » !

* منظر الذي يعاكس النساء عند خروجهن من السينما .. « رزالة » !

« محمد شفيق »

محاضرة

يلقي الأستاذ موسى الكاظم يحيى محاضرة عنوانها « منظماتنا ورسالتها في شعب الجنوب » وذلك مساء الجمعة ١٨ نوفمبر ١٩٥٥ في تمام الساعة السابعة والنصف في ساحة اتحاد نادي شباب التوامي والأتحاد الأسلامي . والدعوة للجميع .

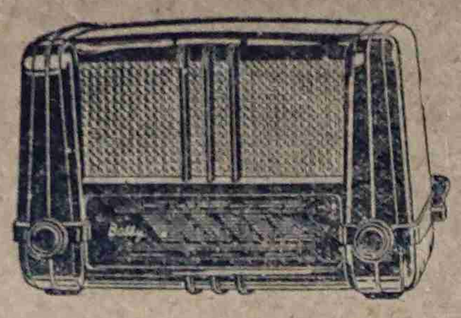
محمد ناصر محمد

تهنئة

من صميم قلبي أهنئ أخي وزميلي يسلم عبيد الجريدي بمولوده البكر « أحمد » جعله الله ذخراً لبلاده وأقر به أعين والديه .

عرض سالم باوزير
من نادي اتحاد أبناء الحضارم

راديوهات (ويجا) بالبطارية الناشفة



لا تكلف نفسك عناء كبيراً للبحث عن جهاز راديو وضيك ولا تعدد أسماء الراديوهات وأنواعها فقد بحثنا كبيراً واجتهدنا لنفاجئك بأجمل راديوهات انتجها المانيا للشرق بجميع أوصافه وأدق مصطناعها وعلى اختلاف أشكالها وأحجامها .

راديوهات (ويجا) هي رمز الصناعة الالمانيه وقولها وقد نالت إعجاب ورضى جميع من رآه واستعملوها لوضوح صوتها وحسن منظرها . وهي تسير على اربع وست موجات وبواسطتها تستطيع سماع جميع محطات العالم بكل دقه ووضوح

اتصلوا بالموزع :

يحيى أحمد شريف

شارع الزعفران ـ عدن

الوكلاء الوحيدون : محمد عباس غانم وشركاه ـ عدن

عند ما ترغب في السفر بطريق الجو

اتصل بوكالات شهاب لجميع خدمات السياحة

افتتحت وكالات شهاب للتأمين خدمات شهاب للسياحة وهي مبدئياً تقوم بحجز تذاكر المسافرين وشحن البضائع جواً الى أي بقعة في العالم . وسوف يجد الزبائن الكرام كل مساعدة وخدمة ممتازة . فنلفت انظار عملائنا الكرام الى هذه الحقيقة والعنوان :

مكتب وكالات شهاب للتامين سابقاً

عمارة ينين ، الاسبلانيد ـ عدن تلفون رقم ٢١٨٧

علاج مدهش

يفرج عليك من السعال المؤذى



لا تستطيع أن تتأكد من أن شراب « فامل » يقضي على السعال بسرعة قبل أن تجربه . وبفضل الطريقة الخاصة التي ركب بها « فامل » فانه يسكن الحرقة والألم بسرعة ، ويقضي على أصل العدوى ، ويساعد على تصفية مجاري التنفس . ان محتويات « فامل » المسكنة المقوية الشافية تعينك على النوم ليلا وتعيد اليك قواك .

يمكن الحصول عليه من جميع الصيدليات .

اقراص فامل للحنجرة

انها نتاج شهير آخر من منتوجات فامل يصفي الحلق والراس وهي وقاية لك ضد العدوى في الاماكن المزدحمة .

شراب فامل لمعالجة السعال

استعادة النشاط وتجديد الغدد

لم يبق اليوم مجال للتألم من الفتور وفقدان الحيوية والرجولة وركود الذاكرة وضعف الجسد وتوتر الاعصاب وفساد الدم ومرض الجلد والانحطاط والارق بعد ان اكتشف طبيب امريكي طريقة بسيطة وسريعة للتخلص من هذه المتاعب وهذا الاكتشاف مصنوع على هيئة اقراص سهلة التناول لذيذة الطعم لا ينجم عنها اي ضرر وهو يقيك من اجراء عملية الغدد ويعيد للالاف الشباب والنشاط ويؤثر مباشرة على الغدد والاعصاب ويجري في عروقك دما جديدا نقيا ويجعلك تشعر بانك اصغر سنا من قبل كما تشعر بالشبوبية والحيوية والنشاط والقوة تملىء جسدك وهذا الاكتشاف الجديد المدهش المجدد للغدد والنشاط المسمى « فايتابس » مضمون الفائدة تأكد الآلاف في امريكا من جربل نفعه ويباع الآن في الاجزاخانات تحت ضمان انك سترتاح اليه والا ترد نقودك . « فايتابس » يجب ان يشعرك بانك ممتلىء حيوية وهمة وبانك اصغر سنا من قبل فان لم تلمس هذه الفائدة فارجع الزجاجة فارغة واسترد نقودك وهناك زجاجات خاصة بحجم مضاعف تحتوي على ٤٨ قرصا من « فايتابس » تكلفك قليلا والضمان يحميك .

فايتابس
Vi-Tabs

يعيد اليك رجولتك وحيويتك

جميع لوازم الأسرة والحفلات

السارديين ، لبن العلب ، النعنع ، البسكويت بجميع أنواعه ، عصير البرتقال الممتاز ، الليمون ، اللوز ، الفواكه المحفوظة في العلب .

وجميع هدايا وضروريات الأسر تجدوها لدى :

السيد عبدالله صالح المحضار

وكيل صحيفة (النهضة) ، شارع الزعفران ـ عدن

أضواء

* * * قال لي فى نبرة مشفقة حنون : لقد قرأت انك تقوم بجمع (توابل) فى كتاب يصدر قريباً . ألا ترى معى ان التأليف فى هذا البلد مغامرة وان عالم الكلمة والحرف هنا يعانى أزمة قراء ؟

وسكت ليسمع جوابى عاصفاً ثائراً .. سمعه وحده وأنا أريد أن يسمعه الجميع .

ان الناس هنا — كما فى كل مكان — مستعدون دائما أن يقرأوا .. وان يقتنوا الكتب ويقفوا على شرائها الكثير . فحاجتهم الى القراءة أمس وأشد من حاجاتهم الأخرى .

ولكن .. أى كتب . ياصاح ؟

ان الناس يريدون كتباً جديدة وليست الجدة فى الشكل . فان يوسف السباعى يملأ السوق بكتبه الخاوية الرخيصة ذات الورق الصقول والأغلفة الأنيقة الملونة كأفلام هوليود .

وانما هي جديدة فى مادتها التى تلتقطها من واقع الناس ، فى طريقة تناولها نفسيهم ، وبأسلوبها الدقيق النابض بالأثارة والحياة .

كتب تحدث الناس عن المستقبل الذى يتطلعون اليه فى شوق لاهب ، وتبصرهم بحقائق واقعهم ، وتكشف لهم عن أعداء تقدمهم وسعادتهم وأطف لهم عن شرقى حنو حياتهم .

وبعد ذلك كله ترسم لهم طريق الخلاص

هذا ما يريده الناس . لا الكتب الميتة التى تدغدغ فى نفوسهم أحط الغرائز أو تخدر حواسهم ولا تدفعهم الى التفكير فى تغيير حياتهم .. كأنها قدر محتوم .

ان الكاتب الذى يكتب للشعب والذى يعي انه (لايعيش فى مجتمع مكتمل التكوين بل فى مجتمع يحـ ان يصنع) — كما يقول جان مرسيناك — فيستخدم قلمه ومواهبه لصنع مجتمع الغد .. مثل ذلك الكاتب يجد دائماً قلوباً مفتوحـة لكلماته .. وأيادى ممدودة تلتقف كل ما يقول .

وتمثل .. الكتاب الحي المنذور للشعب ، لتوعيته وتطوره .. يحتفل النـاس بصدوره يقبلون على قراءته بشراهة ونهم .. ويشتريه حتى الذى لا يجد ما ينفق .. ويقرأه حتى الذى حرمه المجتمع من حق التعليم .

فلنكتب للشعب . وباغة جديدة تهز .. وتلذع .. وتذكى المشاعر .

ولتذكروا .. ان الكتاب الحي الجديد يخلق قراءه .. تخلقهم كما تخلقه وحروفه التى تنتظم عواطف الجمع وتنتشر فى كل مكان كالجماهير .

« البقية فى صفحة ١٢ »



الادب .. والخبز !!

بقلم : على باذيب

يقول السيد المسيح : ليس بالخبز وحده يحيا الانسان .

وهذا حق .. ولكن الخبز بعد ذلك هو قوام الحياة الانسانية والكفاح الذى يقوم من أجل اتاحة الخبز للناس يتم فى الوقت نفسه ، الوسائل التى من شانها أن تتيح للناس حياة كريمة تتوفر فيها المساواة وينتشر فيها العدل .

فالانسان لايعيش فقط بالخبز . ولكنه يعيش (مضطراً طبعاً) كما يقول جوركى (بالخبز الذى هو قوامه والمساواة التى يطلبها بينه وبين الآخرين والحق الذى ينشده .)

ومعنى هذا ان الانسان لايعيش (بالعواطف وللعواطف فقط .)

والأدب الذى يقتصر على التغني بالعواطف المجردة أدب فارغ لا معنى له .

الحب — مثلا — عاطفه إنسانية كريمة جديرة بالأحترام والتقديس . ولكن الشاعر الذى ينشد هذه العاطفة فى ذاتها ولذاتها يرتكب جرماً كبيراً فى تزييفها واساءة فهمها .

بل لست أفهم كيف يكون الحب — مثلاً — هدفاً فى ذاته ولذاته ؟ وهل يمكن أن تجمع هذه العاطفة الانسانية الكريمة الجديرة بالاحترام والتقديس بين الذى يعمل ويعانى الآلام ويتعرض للمصائب فى سبيل لقمة الخبز من جهة وبين الذى يستغل ذلك العامل من جهة أخرى ؟

فى العهود الاموية والعباسية وما تبعها من عهود وخلافات متتالية متفرغة كان شعراء البلاط — مثل البحترى أو المتنبي — منصرفين الى إجادة هذا التشبيه فى المدح أو الذم أو العزل لمجرد انتزاع الاشادة أو الكرة أو التخدير فى نفوس المستمعين أو القارىء

أما الآن — فى عصرنا الحديث — فلم يعد القارىء ينظر الى الكاتب على انه شخص قادر على أن يمنحه بضع سويعات من الذهول والغيبوبة .

ولم يعد الكاتب يرى القارىء شخصاً يصب فيه آلامه الفردية وتزواته الشخصية الجامحة .

وثمة كتاب وقراء هنا وهناك لايزالون خاضعين لتلك النظرة السخيفة ولكنهم بعد ذلك لايزيدون على أن يكونوا أشواكا صغيرة تسحقها غداً عجلة التقدم الانسانى فى طريقها نحو الفجر المنشود !!

ثمة سؤال : وما الذى يجب على الأديب أن يعمل اذا كان قد انصرف همه عن انتزع صيحات الاعجاب أو اللوم ؟!

والجواب : يقدمه لنا جوركي الخالد اذ يقول (لقد أصبح على الأديب أن يزرع فى نفوس قرائه حباً أو كرها) حباً يجمع بين العاملين الكادحين وكرهاً يوجه ضد المستغلين ذى السطوة والنفوذ .

وبعبارة أخرى فقد صار على الأديب ان يخرض معركة الصراع الانسانى فى سبيل الخبز والمساواة والسلام .



الوكيل الوحيد
للمملكة العربية السعودية
وعدن واليمن
محمد أحمد شيازل
ص ب ١٠٨
ثران

ديشان هيموجلوبين

المركب من الدم الجديد الفى انتاج الدكتور الكبير العالمى مسيو (ديشان باريس) .

يوجد فى جميع الصيدليات المعروفة ..

أغنية انتصار الى مراكش وتونس والجزائر

شعر

☆

باسم أبطالك ، يا خيمة أفريقيا — النجوم
والأغانى والكروم
والعصافير الصغيرة
والهوى والأرض والإنسان — ياشمس الظهيرة
باسمهم غنيت ، غنوا للسلاح ،
للعيون الغريبة
فى الخيام العربية ،
تتحدى الموت فى « آراس » فى ليل الجراح (١)
باسمهم غنيت ، غنوا للصباح .
وشربت الخمر من عينيك
يا حسرة ميلاد قصيده
فى ليالى شاعر حز وريده
فى حديد السجن ، فى « وهران »
فى أعماق « وهران » البعيده
فى أماسيها الكئيبة .
يا دماً سال على أبيات « إيلوار » الحبيبة (٢)
شاعر الحب الذي بالأمس غنى فى الطريق
للنجوم الزرق ، للأطفال :
« إيلوار صديقى »
أنهم أعداؤه الفاشست عادوا من جديد
يصنعون الليل والمأساة فى الفجر الوليد
لك ، يا نافذة فى ليل افريقيا : « السلام »
ولك : « النصر » .
وللفاشست : « الموت الزؤام » .

☆

عبد الوهاب البياتى

١. آراس : معقل الثوار فى الجزائر .
٢. إيلوار : شاعر فرنسى حر .

رأى فى الشعر الحر

هذا رأي طريف للشاعر العراقى عبد الوهاب البياتى فى الشعر الحر :

للنظم على طريقة الشعر الحر مزايا كثيرة سوف أوضحها قريباً ، ولكنى أعود فأقول ان النظم على طريقة الشعر الحر ليس شرطاً قاطعاً ، لأن المضمون فى الشعر — كما هو فى بقية فنون الأدب — هو الذى يحدد الشكل ويعينه ، وكل شكل يفرض على المضمون ويسبقه فهو شكل خاسر يؤدى الى موت العمل الشعرى وبعثرته .

ولذا فانى لم أعمد الى طريقة الشعر الحر بقصد البدعة والتجديد — التجديد المجرد البحت — أبداً ، انما كنت أرى من خلال التجربة والممارسة ان موضوعاتى الشعرية لا يمكن التعبير عنها بواسطة شكل القصيدة العربى الكلاسيكى ، فعمدت الى استحداث أشكال جديدة متنوعة ، وفى بعض الأحيان كنت أرى أن بعض هذه الموضوعات لا يمكن التعبير عنها بشكل ناجح منسجم مع المضمون الا بالرجوع الى شكل القصيدة العربى الكلاسيكى وبصورة خاصة (فى القصائد الغنائية) . وهذا ما يثبت لنا نظرية وحدة الشكل والمضمون فى العمل الشعرى .

فالشعر الحر إذن هو وسيلة لا غاية ، ومن هنا أود أن أنصح كثيراً من الشعراء الذين انغمسوا فى هذه التجارب الجديدة الشاقة دون أن يتفهموا ويتعمقوا طبيعتها ، فالمسألة ليست مسألة تقليد وانما هي إبداع ، فالمتنبي ، مثلا ، وصفى الدين الحلى قد نظما على طريقة واحدة ولكن شتان بين الشاعرين .

ولكن هذا لا يمنعنى من القول ان للشعر الحر — الذى هو خروج بسيط على القواعد المألوفة فى عمود الشعر العربى بل هو تعديل لها فى الحقيقة — مزايا منها : —

١. تحرر الشاعر من سلطان الشطرين .

٢. تجنب الحشو الذى كثيراً ما يفسد على الشاعر تجربته ويشوه عمله الشعري ويجعل منه صائد كلمات .

٣. تحرر الشاعر من القافية الموحدة التى تضفى على القصيدة لوناً رتيباً ، والتى تؤدى الى خنق الأحاسيس والانفعالات المتدفقة الفائرة . هذا مع العلم ان الشكل فى الشعر الحر قابل للتطوير والتجديد .

أما معنى التجديد فى مفهومه الشعرى : فهو التجديد الذى يتناول الشكل والمضمون .

فالمضمون الجديد لا بد له من شكل جديد يلائمه ويناسبه ، وآفة الشعر — كل الشعر — تحجر أشكاله وكذلك التجديد الذى يتناول الكلمة واستعمالها ، من حيث ان الكلمات وسائل وغايات فى وقت واحد .

هنـــا عدن !

الخميس ١٧/١١/١٩٥٥
٦٫٣٠ القرآن الكريم ، برنامج المساء ٦٫٤٠ ، ٦٫٤٥ أغان محلية ، ٧٫٠٠ ، نشرة الاخبار الاولى ٧٫١٠ أغان منوعة ، ٧٫٢٥ حديث المساء للشيخ البيحانى ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ، ٧٫٤٥ أغان محلية ، ٨٫٠٠ برنامج خاص ، ٨٫٢٠ نشرة الاخبار الثانية وقراءة برامج الغد .

الجمعة ١٨/١١/١٩٥٥
٦٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان محليـة ، ٧٫٠٠ نشرة الأخبار الأولى ، ٧٫١٠ أغان خفيفة منوعة ٧٫٢٥ حديث المساء ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ، ٧٫٤٥ أغان محلية ، ٨٫٠٠ حفلة غنائية ليسلم عبدالله دحي الجراش ، ٨٫٢٠ نشرة الأخبار وقراءة برامج الغد .

السبت ١٩/١١/٥٥
٦٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان محليـة ، ٧٫٠٠ نشرة الأخبار الأولى ، ٧٫١٠ أغان خفيفة منوعة ٧٫٢٥ حديث ديني الاسبوعى لقاضى عدن ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ، ٧٫٤٥ أغان محلية ، ٨٫٠٠ حفلة غنائية ليسلم عبدالله دحي الجراش ، ٨٫٢٠ نشرة الأخبار وقراءة برامج الغد .

الأحد ٢٠/١١/٥٥
٦٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان محلية ، ٧٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧٫١٠ ما يطلبه المستمعون ٨٫٢٠ نشرة الاخبار الثانية وقراءة برامج الغد .

الإثنين ٢١/١١/٥٥
٦٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان محلية ، ٧٫٠٠ نشرة الأخبار الأولى ، ٧٫١٠ أغان منوعة ، ٧٫٢٥ أخبار المحمية فى أسبوع ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ، ٧٫٤٥ أغان محليـة ، ٨٫٠٠ تعليم الإنكليزية بالراديو ، ٨٫١٥ أغنية خفيفة ، ٨٫٢٠ نشرة الاخبار وبرامج الغد .

الثلاثاء ٢٢/١١/٥٥
٦٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان محلية ، ٧٫٠٠ نشرة الاخبار الأولى ٧٫١٠ أغان منوعـة ، ٧٫٢٥ ركن المرأة ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ، ٧٫٤٥ ما يطلبه المستمعون ، ٨٫٢٠ نشرة الأخبار الثانية وقراءة برامج الغد

الأربعاء ٢٣/١١/٥٥
٦٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان محلية ، ٧٫٠٠ نشرة الأخبار ، ٧٫٢٥ أغان منوعـة ، أخبار المستعمرة فى أسبوع ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ، ٧٫٤٥ أغان محليـة ، ٨٫٠٠ حفلة غنائية لمحمد على الدباشى ، ٨٫٢٠ نشرة الاخبار الثانية وقراءة برامج الغد .

الخميس ٢٤/١١/٥٥
٦٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان محلية ، ٧٫٠٠ نشرة الأخبار ، ٧٫١٠ أغان منوعة ، ٧٫٢٥ الحديث الديني للشيخ البيحانى ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقي ، ٧٫٤٥ أغان محلية ، ٨٫٠٠ برنامج خاص ، ٨٫٢٠ نشرة الاخبار وقراءة برنامج الغد .

الجمعة ٢٥/١١/٥٥
٦٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان محلية ، ٧٫٠٠ نشرة الاخبار الأولى ، ٧٫١٠ أغان محلية ، ٧٫٢٥ حديث لفضيلة الشيخ علي باحميش ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقي ، ٧٫٤٥ أغان من جنوب الجزيرة ، ٨٫٠٠ حفلة غنائية لعبد المجيد مكاوى ، ٨٫٢٠ نشرة الأخبار الثانية وقراءة برامج الغد

السبت ٢٦/١١/٥٥
٦٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٤٠ برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان محلية ، ٧٫٠٠ نشرة الاخبار الأولى ٧٫١٠ أغان منوعة ، ٧٫٢٥ حديث المساء ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ، ٧٫٤٥ أغان محليـة ، ٨٫٠٠ تعليم الإنكليزية بالراديو ، ٨٫١٥ أغنيـة خفيفة ، ٨٫٢٠ نشرة الاخبار ، الثانية وقراءة برامج الغد .

مسدس يطلق ست طلقات



الرخصة غير ضرورية مسدس طراز أمريكي فيـه دائرة ست طلقات مذهوية وتبعث شرر الارهاب للحيوانات المتوحشة . أحسن الاشياء للتمثيل فى السينما والمسرح خير فريق لك عند هجوم الاعـداء . الرضا به مضمون . الدفع فى البريد عند الوصول . الثمن عشرون شلناً أفريقياً . الشحن والارسال خمسة شلنات مع ١٢ طلقة مجانية . الطلقات الاضافية بسعر ٢ شلن للدرزن . غلاف جلدى ٥ شلن . المراسلات بالانجليزية .

SULEKHA TRADERS
13, ALIGARH INDIA.



تبدأ إذاعة لندن كل يوم بتوقيت عدن المحلى كما يلى :

الخميس ١٧/١١/٥٥
٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ تمثيلية ، ٨٫٥٠ أغنية خفيفة ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبـار ، ٩٫١٥ على هامش الاخبـار ، ٩٫٢٥ أغان منوعة ، ٩٫٤٠ السياسة بين السائل والمجيب ، ٩٫٥٥ موجز الاخبـار ، ١٠٫٣٠ القرآن الكريم ، ١٠٫٤٠ من هنا وهناك ، ١٠٫٥٥ أغان منوعة ، ١١٫١٥ نشرة الاخبار .

الجمعة ١٨/١١/٥٥
٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ القرآن الكريم ، ٨٫١٥ أغان من فلم (لحن حبى) ، ٨٫٣٥ جولة الأسبوع ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبـار ، ٩٫١٥ على هامش الاخبار ، ٩٫٢٥ أبو ظريفة ، ٩٫٤٠ رسائل من العالم العربى ، ٩٫٥٥ موجز الاخبار ، ١٠٫٣٠ تعليم الإنكليزية بالراديو ، ١٠٫٥٠ ما يطلبه المستمعون ، ١١٫١٥ نشرة الاخبار .

السبت ١٩/١١/٥٥
٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ تعليم الإنكليزية ، ٨٫٢٠ شخصيـة الأسبوع ، ٨٫٣٠ منتخبـات لعبد الوهاب ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٩٫١٥ على هامش الاخبـار ، ٩٫٢٥ معرض الرأى ، ٩٫٥٥ موجز الاخبار ، ١٠٫٣٠ قصة قصيرة ، ١٠٫٥٠ حفلة غنـائية لحسن الحامولي ، ١١٫٠٠ نشرة الأخبار .

الأحد ٢٠/١١/٥٥
٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ لكل سؤال جواب ، ٨٫٣٥ ليالى الأنس ، ٩٫٠٠ نشرة الأخبـار ، ٩٫١٥ على هامش الأخبار ، ٩٫٢٥ برنامج خاص ، ٩٫٥٥ موجز الاخبار ١٠٫٣٠ تعليم الإنكليزية بالراديو ، ١٠٫٥٠ مطربكم المفضل ، ١١٫١٥ نشرة الاخبار .

الإثنين ٢١/١١/٥٥
٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ الشؤون العربية فى الصحف البريطانية ٨٫٢٠ ما يطلبه المستمعون ، ٨٫٥٠ رسالة لندن ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ٩٫١٥ على هامش الاخبار ، ٩٫٢٥ أغان منوعة ، ٩٫٤٠ رأى الحرص ، ٩٫٥٥ موجز الأخبـار ، ١٠٫٣٠ ندوة المستمعين ، ١١٫٠٠ العلم والحياة ١١٫١٥ نشرة الاخبار

الثلاثاء ٢٢/١١/٥٥
٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ تعليم الإنكليزية بالراديو ، ٨٫٢٥ أهلا وسهلا ، ٨٫٤٥ مرآة الشرق ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبـار ، ٩٫١٥ على هامش الأخبار ، ٩٫٢٥ يغنيكم فريد ، ٩٫٤٠ رسـائل من العالم العربى ، ١٠٫٥٥ موجز الأخبـار ، ١٠٫٣٠ صدر مؤخراً ، ١٠٫٤٠ اخترت لكم ١١٫٠٠ الشؤون العربية فى الصحف البريطانية ، ١١٫١٥ نشرة الأخبار .

الأربعاء ٢٣/١١/٥٥
٨٫٠٠ موجز الأخبار ، ٨٫٠٥ أغان من جنوب الجزيرة العربية ، ٨٫٣٠ ندوة المستمعين ، ٩٫٠٠ نشرة الأخبار ، ٩٫١٥ على هامش الأخبار ٩٫٢٥ أغان منوعة ، ٩٫٤٠ حديث للدكتور طه حسين ، ٩٫٥٥ موجز الأخبار ، ١٠٫٣٠ لكل سؤال جواب ١١٫٠٠ أغان منوعة ، ١١٫١٥ نشرة الأخبار .

الخميس ٢٤/١١/٥٥
٨٫٣٠ موجز لاخبار ، ٨٫٠٥ تمثيلية ، ٨٫٥٠ أغان منوعة ، ٩٫٠٠ نشرة الأخبـار ، ٩٫١٥ على هامش الأخبـار ، ٩٫٢٥ أغان منوعة ٩٫٤٠ السياسة بين السائل والمجيب ٩٫٥٥ موجز الاخبـار ، ١٠٫٣٠ قرآن كريم ، ١٠٫٤٠ من هنا وهناك ١٠٫٥٥ أغان منوعة ، ١١٫١٥ نشرة الاخبار .

الجمعة ٢٥/١١/٥٥
٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ القرآن الكريم ، ٨٫١٥ أغانى فلم : علشان عيونك ، ٨٫٣٥ جولة الاسبوع ٩٫٠٠ نشرة الأخبار ، ٩٫١٥ على هامش الأخبار ، ٩٫٢٥ أبو ظريفة ، ٩٫٤٠ رسائل من العالم العربى ، ٩٫٥٥ موجز الاخبـار ، ١٠٫٣٠ تعليم الانكليزية بالراديو ، ١٠٫٥٠ ما يطلبـه المستمعون ، ١١٫١٥ نشرة الاخبار .

السبت ٢٦/١١/٥٥
٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ تعليم الإنجليزية بالراديو ، ٨٫٢٠ شخصية الأسبوع ، ٨٫٣٠ منتخبات لفريد الأطرش ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ٩٫١٥ على هامش الاخبار ، ٩٫٢٥ معرض الرأى ، ٩٫٥٥ موجز الأخبار ١٠٫٣٠ قصة قصيرة ، ١٠٫٥٠ حفلة غنـائية لرياض السنباطي ، ١١٫١٥ نشرة الاخبار .

ساعدوا

الحفلة الراقصة الخيرية الكبرى

التابعة لجيش محمية عدن

التى ستقـام

فى نادى الضباط

بشكنات سيداسير للجيش

يوم الجمعة ٢٥ نوفمبر ١٩٥٥

من التاسعة مساءاً حتى الثانية صباحاً

ثمن التذكرة الواحدة ٤٢ شلن

(يشمل ثمن التذكرة عشاء وكل المشروبات)

نداء الى هيئة علماء الجنوب

نحن اهالى المعلا نرفع الى هيئة علماء الجنوب ما عليه مسجد المعلا من الاهمال . فقد هجره المصلون لعدم وجود امام يؤمهم وكنا قد نشرنا نداء في صحيفة (النهضة) وجهناه الى المحسنين من اهل الخير دعوناهم فيه الى التسابق الى عمل الصالحات .

وفى مساء الاربعاء الماضى حضر الى المسجد احد العلماء وبعد اداء صلاة المغرب قام والقى كلمة مستحسنة وزعم ان هيئة علماء الجنوب قد اجتمعت لتعيين امام لهذا المسجد . وقال ان الامام سيحضر فى الجمعة المقبلة .

وفى يوم الجمعة اجتمع المصلون فى المسجد ينتظرون وصول الامام الجديد ولكن مع الأسف لم يحضر أحد .

وانى لهذا اناشد هيئة علماء الجنوب ان تنظر لى هذا المسجد بعين الرحمة وان تعين له أماماً يقوم بتأدية الواجبات الدينية فان هذا الأهمال ربما ادى الى هجر المصلين للمسجد كلية .

وفقكم الله لخير العمل وجزاكم عن المسلمين خيراً .

« مصلى »

نداء من اتحاد نادى شباب التواهي والاتحاد الاسلامى

لما كانت الحركة الاخيرة التى قامت بها حكومة مصر لتحرير اقتصادها وسياستها الخارجية مما يتشرف بها كل عربى وكل جنوبى . ولما كان كل عربى يتحمس لتسليح جيش مصر الباسل ولما كان عدد كبير من أعضاء اتحادنا قد التمسوا من الهيئة الادارية اقرار مشروع جمع التبرعات وارسالها لذلك الغرض الوطني .

فقد قرر المجلس الادارى فى جلسته المنعقدة يوم السبت ٥ نوفمبر ١٩٥٥ ان يتبنى مشروع جمع التبرع من الشعب العربى فى عدن للمساهمة فى تسليح الجيش العربى .

ولاجل هذا فاننا ندعو كل هيئة وكل فرد الى المساهمة في هذا العمل الجليل من اجل ظهار شعورنا نحو جيشنا الباسل .

رئيس لجنة التبرعات
محمد عبده نعمان

اعلان

إذا كان هناك أشخاص لهم إدعاءات ضد أملاك جوسف لويس أندرسن وديسموند ماثيو مونتجومرى اللذين ماتا يوم ٨ نوفمبر ١٩٥٥ ، فالمطلوب منهم أن يرسلوا بالتفاصيل بذلك الى المدير الإدارى ، شركة المصافى العدنية المحدودة ، قبل ١٠ ديسمبر ١٩٥٥ . وإذا وصلت بعد هذا الوقت فستحول مثل هذه الإدعاءات الى ممثلى المتوفين الشخصيين للفحص والتعرف .

وهذا الاعلان لا يجب بأى حال أن يلزم شركة المصافى العدنية المحدودة كمؤولة عن ديون المتوفين (إذا وجدت) .

لا تفكر كثيراً ..!

ان مطعم وفندق

قصر الجزيرة

بالميدان - عدن

يعرف حاجتك تماماً وما يدور في تفكيرك وقد فتح أبوابه لاستقبالك . فتفضل لتهيء لك : أشهى المأكولات بأثمن المعقول

عبده عبدالله الدعار وشركاه

نداء الى اليوسفيين والقبيطة

الى آبائى واخوانى العمال من اليوسفيين والقبيطة أوجه ندائى هذا الذى يدعو الى العطف والحنان والتساند والتضحية والعمل بعد أن حصلنا على بقعة نقيم فيها داراً للجمعية بفضل زعمائنا الصالحين .

وقد ابتدأ العمل فى وضع الأساس وسيتبعه البناء ولهذا فانى أناديكم ان تبادروا بمدونتكم وتقديم مساعداتكم حتى يكون العمل سريعاً لا تأخر فيه ولا ابطاء .

ان لجمعية ايها العمال ليست بيدها القوة الكافية لتقوم بالعبء كله فاعيب بكم انهم ايها العمال ان لا تألوا جهداً فى معاونتها والقيام بمشروعها وانجاز تنفيذه فهبوا الى ميدان العمل فقد آن لنا ان نعمل ونكد فى سبيل ناديناً .

فالى العزة والمجد سيروا يا أبناء القبيطة واليوسفين والله يسدد خطاكم ويهديكم الى الصراط المستقيم .

عبدالله عبدالعزيز عبدالولى

تهانى

* يهنىء الفاضل عمر صديقه الشاب عبدالملك بزواجه المبارك ويتمنى له بالسعادة والرفاهيه .

* يهنىء الأفاضل س فارع وحسن على عمر و صالح ومحمد نعمان وبو يهنى صديقهم محمد سالم ع الجديدة التي أسماها « إ لله من بنات السعادة و والديها .

* يشكر الشاب س محمد عرض الركن باعبد أيداها نحوه أثناء إقا بالصومال البريطانى .

شكوى الاس

تقوم الآن اصلاحات على طريق المعلا المؤدية لى التو الأعمال الجارية الآن أصبح الحالية ضيقة فى بعض أقسام

وقبل ان تبدأ الاص اعتاد بعض السكان أن يوقفوا على جانب الطريق . ولكن ذل يسبب عرقلة أو مضايقة لحر بسبب اتساع الطريق . أما ا الاصلاحات جارية فان الطري ولا تسمح بوقوف السيارات أضطرت السيارات المتجهة الى ال الوقوف ريثما تمر [redacted] من التواهى ، وفى ذلك مضايقة و لذلك نرجو أن تعمل السلط المختصة على منع تلك النطقة من سياراتهم على الطريق ، وان يأخذ أما الى الشوارع الجانبية الموج هناك أو الى أى محل آخر مناسب

(سائق سيارة)

تغريم قبطان باخرة فى ميناء عدن

ادين فى محكمة التواهى بعدن امام قاضى الجزاء الأول بالنيابة قبطان باخرة يونانية بتهمة تحت قانون التلغراف .

فقد اقلع بباخرته بطريقة نجم عنها تدمير خط التلغراف الذى تملكه شركة التلغراف المحدودة وذلك بواسطة مرسى سفينته فقد قام بالقاء مرساه فى منطقة رسو محرمة . الأمر الذى نتج عنه خراب اسلاك التلغراف الموجوده تحت الماء .

هذا وقد حكم عليه بغرامة قدرها الف شلن كما أمر بدفع ثمن الاصلاحات التى تقدر باكثر من ٢٫٥٠٠ من الجنيهات .

وفاة طبيبين فى حادث اصطدام

يؤسف شركة المصافى العدنية المحدودة أن تعلن وفاة المستر ج . ل . اندرسن والدكتور د . م مونتجومرى فى حادث اصطدام على الطريق الرئيسى الى عدن فى مساء الثلاثا ٨ نوفمبر وتوجد فى مستشفى الشركة الآن المسز مونتجومرى والمسز أندرسن اللتان كانتا فى السيارة أيضاً . وقد كابدت المسز مونتجومرى جراحاً خطيرة جداً ولكن حالة المسز اندرسن ليست خطيرة جداً .

افتتاح مركز جديد للنشر فى لحج

تم فى اواخر الشهر الماضى افتتاح مركز للنشر فى لحج

ويوجد الآن اربعة مراكز للنشر فى محمية عدن احدها فى المكلا وثانيها فى سيئون وثالثها فى جعار والرابع هو المركز الجديد الذى تم افتتاحه الآن فى لحج .

وينتظر ان يفتتح قريبا مركز آخر للنشر فى زنجبار

وتجهز غرف النشر هذه بأجهزه راديو ومكتبة صغيرة كما تزود بانتظام بالصحف العدنية والنشرات الاخرى .

السيد سالم مولى الدويلة

السوق الطويل — عدن

تليفون رقم ٣٩٩٤

يرحب بقبول توكيلات البيوت للبيع والإيجار والشراء والبناء وجميع أنواع التوكيلات .

وهو مستعد لتصدير جميع أنواع البضائع الى جميع البلدان .

بادر الى الإتصال به لترى المعاملة الحسنة ، والتجربة أعظم برهان

قدوم

* عاد من ارض الكنانة الشيخان الفاضلان حسن وحسين اسماعيل خدابخش فاهلا وسهلا بهما

تصدر قريباً :

اليقظة

[redacted] أثر [redacted] الذى يتناول الكلمة من حيث ان الكلمات [redacted] فى وقت واحد [redacted]

طبعت فى

تمتع بأكل النعناع البولندى الممتاز
الوكلاء السيد صادق الاهدل واولاده
شارع الزعفران عدن

نمرة التلفون ٢٢٥٤

شارع الزعفران عدن



Agents:- SEIYED SADAQ ALAHDUL & SONS
ZAFFRAN ROAD, ADEN (ARABIA)