فتاة الجزيرة

Monday August 31. 1964

24 Rabia Tane
1384
Regd.
at G.P.O
ADEN

التمن
٢٠ سنت

٢٤ ربيع الثاني
١٣٨٤
الاثنين
٣١ أغسطس
١٩٦٤
العدد ٢٦١٨

خبر اليوم

علق السياسيون والمراقبون العرب ان نجاح مؤتمر الذروة العربي القادم رهين بالوصول إلى تسوية مرضية للنزاع حول اليمن؛ ولو تحققت هذه التسوية فلن تقف أمام المؤتمر بعد ذلك أية عقبة في المستقبل..

خبر بكرة

صرح للشير عبدالله السلال في حديث أدلى به لفتاة الجزيرة في القاهرة ان لحكومة اليمنية ستعلن قريباً عن مشروع ضخم للتنمية الاقتصادية تموله ج ع م
(إقرأ التفاصيل مع الحديث في عدد الغد)

أمطار غزيرة تنهمر فوق المتحاربين على الحدود؛ الدور الذي قامت به قبائل الحجور في الهجوم على حرصه

بالرغم من هطول أمطار غزيره وتدفق سيول كبيره عرقلت تقدم الزحف الجمهوري في منطقة القاره في شمال اليمن الا ان المنطقة قد أصبحت محاطة احاطة كاملة من كل جهة ولولا الامطار التي تدفقت بغزاره لكان قد تم الاستيلاء على منطقة القاره التي يقع فيها المعسكر الامامي.

وقد دارت معارك دامية عقب هطول الامطار اذ زحفت قبائل الحجور نحو المراكز التي احتلتها القوات المصرية واليمنية في محاولة لاستعادتها كما أذاع راديو صنعاء منذ يومين عندما أشار الى هجوم قامت به قوات لم يذكر اسمها من داخل الحدود السعودية الى داخل المراكز الجمهورية يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ أغسطس.

ويعلق المراقبون العرب ان هذه أعنف المعارك التي شهدتها اليمن فان الطرفين يحاولان اثبات وجودهما ليصادف انعقاد مؤتمر الذروة العربي. فان الجانب المصري اليمني يود الخلاص نهائيا من كل أنواع المقاومة الملكية في حين يحاول الملكيون اقناع الرأي العام العربي انهم ما زالوا يقاومون..

بعثة روسية تبدأ البحث عن البترول في اليمن
تحويل التهامة إلى مخزن حبوب لاشباع الملايين

الشعب اليمني يعاني من البطالة والفراغ ويتلهف شوقا الى قيام حركة صناعية، زراعية، عمرانية تيسر له أسباب العمل وملا الفراغ حتى تنقص الجرائم الناجمة عن البطالة ويستطيع ان يسد حاجته من العيش الكريم.

وقد تمكنت الجمهورية اليمنية من الحصول على بضعة قروض من الدول الصديقة والجمهورية العربية المتحدة يرجى ان تستخدم في مجالي الصناعة والزراعة وتصل اليمن قريبا الى الاكتفاء الذاتي. وقد قدمت حكومة يوغوسلافيا قرضا استهلاكيا قدره ١٥٠ ألف دولار وقرضا استثماريا قدره مليوني دولار لاستيراد معدات وآلات واقامة محطة كهرباء في مدينة صنعاء الجديدة. وتستعد حكومة اليمن للقيام بمشروع كهرباء رداع وتوسيعات كهربائية في صنعاء وتعز والبيضاء.

يضاف الى هذا ورشة صيانة في صنعاء ومدبغة للجلود ترمي الى تصدير جلود مدبوغة تمتص كافة أنواع الجلود اليمنية.

وقد قدمت روسيا قرضا قدره ٣ مليون روبل أي سبعين مليون دولار عام ١٩٦٤ لاستصلاح ١٠ الف هكتار من أراضي تهامة وهذه تساوي ٢٥ ألف فدان أو ٢٥٠٠ لبنة.

ثم انشاء مصنع للاسمنت ينتج ١٠٠ ألف طن في العام ومصنع للاسماك ينتج ٥ مليون علبه.

وتقوم بعثة روسية لمسح الارض جيولوجيا للبحث عن البترول.

وستستورد الحديده ٧ سفن لصيد الاسماك وستقوم بشق طريق معبدة ٢٣٠ كيلومترا بين تعز والحديده.

واقترضت اليمن ٤ مليون دولار من المجر و ١٠ مليون جنيه من الصين. وستعبد الطريق من صنعاء الى صعده.

وقد تفضلت ج.ع.م فقدمت لليمن قروضا :

اولا ـ مليون جنيه.
ثانيا ـ ٦٠٠ الف جنيه.
ثالثا ـ ٣ ملايين جنيه تم اخيرا في عيد الثورة.

المدارس:

مدرسة ثانوية ـ ٣٠ الف جنيه.
مدرسة ابتدائية ـ ٣٤ الف جنيه.
كتب مدرسية ـ ٢٠ الف جنيه.

الزراعة:

صرفت ٢٠٠ الف جنيه لاستصلاح الاراضي والقضاء على الدود وأجهزة أخرى.

الصناعة:

مشروع تجفيف العنب.
استكمال مطبعة حديثة ـ ٤٠ الف جنيه.

المساعدات:

الاتحاد السوفييتي أقام ٣ مدارس ومستشفى وتبرعت الصين باصلاح طريق الحديده ـ صنعاء.

معونات ثقافية دولية للاتحاد

تمكن الاستاذ عبدالرحيم لقمان من الفوز بعدة عروض للمساعدات الثقافية لمدارس الاتحاد واجازات علمية لطلابه من مؤتمر التربية والتعليم الذي يعقد حاليا في كندا حيث يمثل الاستاذ عبدالرحيم لقمان حكومة الاتحاد.

وقد صدر بيان رسمي يقول ان دول الكومنولث أبدت استعدادا لايفاد مدرسين ومدربين للمساهمة في رفع مستوى التعليم في الجنوب العربي.

وقد صرح الاستاذ لقمان لمندوبي الصحف والاذاعة والتلفزيون في كندا بقوله ان الجيل العربي الصاعد في الجنوب بحاجة الى مدرسين للمدارس الثانوية ومدربين لمراكز تدريب المعلمين فان الشعب في الجنوب يرغب في مضاعفة عدد الخريجين من المهندسين والاطباء وأصحاب المهنى الاخرى..

اهالي ردفان في ضائقة

ناشد مكتب الجبهة القومية لتحرير الجنوب المحتل الضمير العربي والانساني المساهمة في انقاذ أهالي ردفان بعد ان شردتهم القوات العسكرية ودمرت منازلهم ومزارعهم..

إعلان

قانون انتخابات المجلس التشريعي، ١٩٥٥
رقم لعام ١٩٥٥
(قسم ٢٨)

عملا بالسلطات المخولة له بموجب قسم ٢٨(٣) من قانون انتخابات المجلس التشريعي، ١٩٥٥، وبكافة السلطات الاخرى التي تمكنه من ذلك، يقرر بهذا مجلس الوزراء بانه في حالة عجز أي مرشح غير ناجح لانتخاب المجلس التشريعي عن الحصول على ثمن مجموع عدد الاصوات التي أدليت في الدائرة الانتخابية حيث يكون مرشحا فيها، فان الايداع المدفوع بخصوص مرشح كهذا سيصادر وسيدفع لا يراد عدن العام.

ال.جيه. مالستر
سكرتيرة مجلس الوزراء
مكتب رئيس الوزراء، عدن
٢٩ أغسطس، ١٩٦٤.

من أغرب الأخبار

لدي جيمس جراهام ٦ أبناء كل واحد منهم يعمل كراهب «قسيس» ولكن عندما قرر والدهم البالغ ٨١ عاما من العمر الزواج طلب قسيسا آخر ليتجنب المحاباة..

بالمفرد

اصدر مجلس الدولة بالسلطنة الكثيرية في جلسته الطارئة المنعقدة في يوم ٦٤/٨/٢٢، قرارا يقضي بمنع المظاهرات وفضها ولو باطلاق النار.

ومنع الحفلات والاجتماعات واصدار البيانات الا بترخيص مسبق من السلطات المسئولة.

وقد جاء هذا القرار بعد المظاهرات التي جابت شوارع سيون واقتحم فيها المتظاهرون مقر سكرتارية الدولة والمستشار البريطاني.

وقد نشرت **فتاة الجزيرة** عرضا مفصلا عن تلك المظاهرات في عددها الصادر يوم أمس الاول. وليس بغريب ان يتظاهر الشعب فمن حقه ان يتظاهر ومن حقه أيضا ان يثور ويصرخ بملا فيه على اوضاعه الشاذة وعلى التصرفات الرعناء التي تتخذ ضد حريته ومستقبله وكرامته.

من حقه ان يعبر عن سخطه باي وسيلة يراها مجديه ونافعة لتحقيق مطالبه ومتطلباته الضرورية لحياته. وقد وجد ان أقرب السبل لذلك هي المظاهرات ولعله لا يعرف سبلا أخرى.

فقام باول مظاهرة سلمية في تاريخ الدولة واصدرت الهيئات بيانا استنكرت فيه منع دخول الاساتذة المصريين وهب صوته مع صوت الهيئات مستنكرا تدخل السلطات الاجنبية في امور ليس من شانها التدخل فيها.

لقد طلبت السلطنة الكثيرية والقعيطية من المستشار المقيم ان يتكرم بالسماح لعشرين مدرسا ليدرسوا في مدارس حضرموت واحيل الطلب الى المندوب السامي وربما الى سلطة اخرى قد تكون وزارة المستعمرات أو مجلس العموم. وسيبقى طلب السماح مدة لا يعلم بها الا الله والمسئولين في الدوائر الحكومية. قيد البحث والنظر وموضع الدراسة الى ان يبدا الفصل الدراسي ويصبح من المتعذر وصول المدرسين الا في العام القادم.

ومن يدري ربما لا يتاكد وصولهم في العام القادم الا اذا كانت تاشيرة الدخول ستبقى سارية المفعول الى ذلك الحين.

يحدث هذا كله وتوضع العراقيل في سبيل دخول أخواننا العرب بينما عشرات من الانجليز والاجانب والدراويش ياتون الى حضرموت ولا يسال عما كانوا يعملون ولا يستطيع أي مسئول في الدولتين ان يعترض أو يناقش كيف دخلوا ولماذا دخلوا.

ولسنا نرى ما يدعو الى ان يتخذ مجلس الدولة قراره الصارم! بمنع المظاهرات وفضها ولو بالنار. حتى الحفلات والاجتماعات واصدار البيانات امر المجلس بمنعها الا بترخيص.

وهناك مثل حضرمي يقول (من شاف الحنش خاف الطواق) أي ان من رأى الحية حسب ان كل حبل حية فهرب منها ذعرا.

اننا نستنكر هذا القرار الذي قصد به الحد من حرية الشعب المكبوته هذا الشعب الاعزل المسكين.

ونستغرب ان يصدر هذا القرار من مجلس دولة تدعي لنفسها الديمقراطية وتحترم حرية الرأي وتدعي كذلك انها تزحف مع الركب العربي الزاحف ويصرح سلطانها بانه خادم مطيع لشعبه.

اننا لا نبارك أعمال الشغب واثارة القلاقل ولكننا في الوقت نفسه لا نؤيد كبت الحريات وخنق الاصوات التي تطالب بحقها المهضوم.

كسروا الاقلام هل تكسيرها
يمنع الايدي ان تنقش صخر
قطعوا الايدي هل تقطيعها
يمنع الاصوات ان تنطق جهرا

اوقات الفراغ

حدثت ان جندياً اجنبياً ظريفاً رأى في مقهى بحلوان رجلين يلعبان النرد ؛ وكانت الساعة السابعة مساء فتقدم اليهما بكل ادب واحترام وحياهما ثم سالهما ..

— من اي وقت بدأتما اللعب ؟

— من الساعة الرابعة ..

— والى متى ؟

— الى الثامنة او التاسعة ..

— وما عملكما ؟

— مدرسان ..

فانهال عليهما ضرباً ولكماً وقال : اما لكما عمل تعملانه او رياضة تقومان بها او خدمة اجتماعية تؤديانها ؟

ليت لنا مشرفين من هذا القبيل يعززون من اضاع وقته على هذا النمط اذا لما نجا من الضرب واللكم الا القليل . ففي بلادنا الآف الموظفين يفرغون من عملهم الساعة الثانية بعد الظهر ويعودون في الثامنة صباحاً فسائلهم كيف قضوا ثماني عشرة ساعة في كل يوم وهل استفادوا من زمنهم في عقلهم او جسمهم او عملوا عملاً نافعاً لانفسهم او امتهم ؟

وفي البيوت نصف عدد الامة من النساء فكيف يقضين اوقات فراغهن ؟

وفي المنازل الآف الآلاف من طلبة المدارس يقضون اربعة اشهر او خمسة اجازة صيفية . فهل تساءل الاباء كيف يقضي هذا الوقت الطويل فيما يعود بالنفع على جسمهم وعقلهم ..

اذا كان الزمن هو المادة « الخامة » لاستغلال المال وتحصيل العلم وكسب الصحة فكم اضعنا من كل ذلك ؟ وكم اعمار تضيع في عبث لافي عمل دنيا ولافي آخرة .

من نتيجة ضياع الزمن ضياع كثير من منابع الثروة ؛ كان يمكن ان تستغل لولا اهمال الزمان وجهل باستعماله فكم من الشركات يمكن ان تؤسس . وكم من المؤسسات المختلفة يمكن ان تنشأ وتدار بجزء من الزمان الفارغ .

ان الامة الان تعيش عشر ما ينبغي ان تعيش او اقل من ذلك سواء في انتاجها المالي او ثقافتها العقلية او حالتها الصحية . وباقي حياتها هدر في كسل او خمول اوفي لاشي . ولاينقصها لتعيش كما ينبغي الا ان تكتشف طريقة ملء الزمن وخضوعه لحكم العقل ..

على مهلك

● اذا ضحك امرؤ منك تستطيع ان تشفق عليه ولكن اذا ضحكت عليه فأنت ربما لاتستطيع ان تصفح عن نفسك ..

● كل معجزات العرب . كل عظائم الاعمال كل كرامة لهذا الشرق اصبحت الوحدة ـ وحدها مسئولة عنها ..

● رب جنازة في الناس كانت عرساً عند الملائكة .

● ان الذين يعطونك حية وانت تسألهم سمكة ربما ليس لديهم ما يعطونه الا الحياة ..

يختارها :

علي محمد الصبان

في ذمة الله

مات الصديق الوفي ديريه عوض من رجال عدن الطيبين وكان من باعة اللحم في سوق عدن ؛ مرحاً ؛ لطيفاً ؛ ودوداً كريماً

علمت بموته عند عودتي الى عدن من بيت المقدس ودعوت الله ان يتغمده برحمته ويلهم ذويه الصبر ويعوضهم خيراً ..

محمد علي لقمان

واخيراً جاء دور الترانسلوكسور

لقد مضى على ابتكار الترانزيستور واختراعه ١٦ عاماً . ورأينا فيه أمراً مدهشاً عجيباً . بيد ان دهشتنا ستكون **أكبر** يوم يحل محله شيء آخر يزيد مدى العجب والاندهاش عندنا . وهذا الشيء العجيب هو « الترانسلوكسور » الذي ينتظر منه ان يؤدي مهمات كثيرة ويضطلع بها على أساس رخيص وبنفقات أقل وهو جهاز نادر جداً لا يوجد منه في العالم سوى عدد يسير لا يذكر ؛ بعضها في بريطانيا وربما كان بعضها الآخر أيضاً في الولايات المتحدة إذ تعمل مؤسسات الابحاث في البلدين على تطوير هذا الاختراع وتحسينه . وهو في جوهره إمتداد آخر أو شكل ثان من الترانزيستور وصورة عنه مختلفة في جوهرها المبدئي من ناحية التباين الميكانيكي ولكن هنالك أساس جامع بينهما وذلك هو الإكتفاء بالتيار الكهربائي الخفيف وإعتماد مادة خاصة « كصمام » وأما مادة الترانسلوكسور فهي من معدن يدعى « غاليوم » .

وليست الحبة الصغيرة التي هي الترانزيستور المستخدم في أجهزة الراديو **أكبر** من نقطة يولدها قلم رصاص مثلوم على طليحة من الورق . وهذه المادة هي نقطة الانطلاق وركيزة المبدأ والجهاز وعليها البحث كله . انها تقف في نصف الطريق بين المواد الموصلة للتيار الكهربائي وبين المواد أو الأجسام غير الموصلة له . وهكذا يمكن القول عنها انها « شبه موصلة » للمجرى الكهربائي . وتكفي قوة ضئيلة جداً لجعل عمل هذه « الحبة » يجري فيتمم مهمته في تكبير موجات الراديو إذ يمدها بالطاقة اللازمة لها والكافية لنشاطها وجعلها مسموعة وهي موجات صوتية أو ذبذبات يضخمها مكبر الصوت أو الميكروفون القائم في كل جهاز راديو .

وهنا لا بد من القول ان الموجة الكهربائية تقطع ثلاثمائة الف كيلو متر في الثانية أي انها تلف دائرة الكرة الأرضية سبع مرات في الثانية الواحدة .

ولكن الموجة الكهربائية تبدو بطيء **أكبر** عبر الأجسام التي هي «شبه موصلة» للتيار الكهربائي وعلى كل يظل مكلفاً إستخدام الترانزيستور في الأجهزة والمعدات الكبرى التي تحتاج قسوة أعظم لتلبية أو اداء الحاجات والأهداف المطلوبة منها . لذلك أخذ العلماء في بريطانيا ورجال الأبحاث الاخصائيون يفكرون بطريقة أخرى غير الترانزيستور فتوصلوا إلى ابتكار جهاز عجيب آخر دعوه « الترانسلوكسور » وهو يقوم على فعالية النور أو الضوء . بيد ان تحويل التيار الكهربائي إلى ضوء في أجهزة من هذا الطراز ومن بطارية ضعيفة « بشكل مصباح » عملية معقدة صعبة لهذا ستظل تطبيقات الترانسلوكسور محدودة . ولعل العلماء يوفقون قريباً إلى حل هذه المعضلة فنرى مثل هذه الأجهزة معممة الاستعمال بصورة شاملة على أساس رخيص وفي حجوم كبيرة ولشتى الاغراض والمجالات . وعش ترى عجبا !

شاهدوا

التلفزيون وهو يعمل

سيقدم معرض الراديوهات التابع لشركة البس المحدودة الكائن امام مكتب شركة الباصات العدنية بالمعلا استعراضا مجانيا لجميع انواع تلفزيون فيلبس .

اوقات الاستعراض :

من الخامسة الى السابعة مساء

تاريخ ١و٢و٥و٨و٩ سبتمبر

اهلا بكم جميعا

صدر عدد فتاة الجزيرة الخاص بالرياضة والشباب

خاطرة رياضية

جمعيتنا الرياضية ليس لديها ادوات اسعافية تستعد بها لحدوث اية حادثة في الملعب . ومن الغريب ان الجمعية اهملت هذه الناحية ولم تعرها اي اهتمام وهذا امر لايجب

واني اناشد الجمعية أن تعمل على ايجاد مثل هذه الادوات من الان لتبقى على اهبة الاستعداد ..

سعيد علي صعبة

وظائف شاغرة

هناك وظائف شاغرة للفتيات شابات كمساعدات في قسم للبيع في مستودع متعدد الادارات مؤسس تأسيساً جيداً يقع في التواهي المواصلات موفرة ..

تقدموا إلى المعلن رقم :

٩ ؛ فتاة الجزيرة

تجدوها لدى : عبدالجبار راشد واولاده

سوق البهرة ؛ كريتر تلفون رقم ٣٨٧٤

معرض هيتاشي ؛ الطريق الرئيسي ـ المعلا تلفون رقم ٣٣٩٥

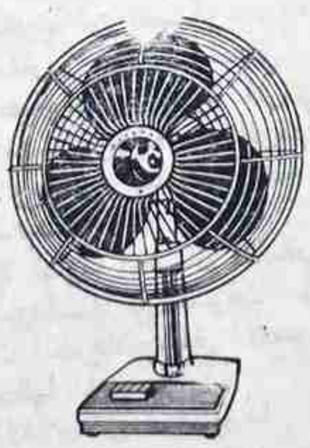
الوكلاء الوحيدون :

Hitachi, Ltd.

Tokyo Japan

الصانعون لـ : تلفزيونات، راديوهات، راديوهات للسيارات توسترات، مسجلات، كاويات، بطاريات، بلاكات السيارات اشرطة للمسجلات، مكاين للخياطة، خلاطات اطعمة وجميع المنتوجات الكهربائية ..

هيتاشي



HITASHI

طبعت بمطابع دار

فتاة الجزيرة

شربات التواهي يتحدث الى المحرر :

* اللاعب في الكويت يلاقى جميع التسهيلات

* اذا لم تهتم الجمعية الرياضية العدنية بالتدريب فلا خير من وجودها



قدم من الكويت فى الأونة الأخيرة اللاعب عبـــدالله شربات وذلك لقضاء اجازته بين أهله وأصدقائه واللاعب الشربات معروف فى الأوساط الرياضية في عدن فقد لعب قبل سفره الى الكويت مع فريق النجم الأفريقـــي وشباب التواهى والحسيني إلى أن سافر الى الكويت لطلب الرزق وذلك عام ١٩٥٨ وكاد الجمهور فى عدن أن ينساه .. إلا أن الشربات بعد وصـــوله أنضم الى نادى شباب التواهى الذى اشركه فى عـــدة مباريات وأستطاع فى هذه المباريات أن يستحوذ على اعجاب الجمهور بحركاته الرياضية وتوزيعه للكرة توزيعـاً محكماً يدل على أنه اكتسب خبرة ومعرفة بفن الكرة أثناء وجوده فى الكويت وقد وجدنهـا فرصة فجلست معه نتحدث عن الكرة فى الكويت الشقيق وعن الرياضة بصورة عامة .. واليك أيها الرياضى ملخص لما دار بيننا ..

قلت لـلاخ الشربات كيف أستطعت أن تشترك كلاعب فى النادى الذى تلعب معه الآن ؟

قال الأخوة الكويتيون ناس كرماء ونبلاء يكرمون الضيف ويشعروه أنه يعيش بين أهله وأصدقائه لذلك فلم أجد أية صعوبة



فى الاشتراك في الأندية الرياضية هناك ؛ اشتركت أولاً فى النادى الكويتى ثم استقلت منه وأنضميت



الى نادى القادسية وذلك عام ١٩٦٣

قلت له هـــل وجدت أية صعوبات حين بدأت تلعب ؟

قال نعم لقد جئت من عدن حيث كنت ألعب حافي القدمين جئت إلى بلد متطور يلعبون الكرة بالأحذية تحت إشراف مدربين يلقنون اللاعبين أصول وقوانين وطرق اللعب الصحيح جئت من عدن وأنا ألعب الكرة بطريقـة ارتجالية وبدأت أتدرب معهم لمدة ستة أشهر تقريبـاً حتى أصبحت وأحد منهم . ففى الكويت تسهيلات كثيرة للنوادى فكل نادى له مدرب والفريق الأهلي له مدرب خاص وكذلك مدرب لمنتخب المدارس

واللاعب في الكويت يلاقى العناية الكاملة من ناديه والنـــادى في الكويت يتكفل بتقديم كل ما يطلبه اللاعب كما أن اللاعبين يتحصلون على مكافئات فاللاعب هناك يشعر بانه ملزم لناديه فتجده يكرس كل طاقاته لناديه ..

ولما سألته عن صحة الأخبار التى تقول أن النوادى الكويتيـه تعتمد على اللاعبين الأجانب ؟

أجاب على الفور قائلا لا صحة لهذه الأخبار فالكويت تعتمد على أبناء البلد وهم لاعبون ممتازون يحبون الكرة ففي الكويت نوادى



رياضية كثيرة وكبيرة وأقوى ناديين هما النادى العربى ونادى القادسية ونظراً للاهتمام الكبير من قبل المسئولين عن الكرة فانني متأكد أن الكويت سوف تتقدم على بقية الدول العربية وربما تكسب نتيجة الدورة العربية القادمة ..

قلت له هـــل لعبت خارج الكويت ؟ قال نعم لقد لعبت فى كل من لبنان والعراق وسوريا ..

ولما سألته عن أقوى فريق من هذه الفرق .. أجاب بأن فريق الجيش العراقى كان أقوى فريق .. قلت له أذكر لى أحسن مباراة شاهدتها وأحسن لاعب ؟

وبسرعة قال إن أعظم مباراة شهدتها هـى مباراة الزمالك ضد ريال مدريد ؛ وأعظم لاعب شاهدته « ديستافنو » لأنه اللاعب الوحيد في العالم الذى قل أن يغلط فى الملعب . ولقد شاهدت أيضاً عدة مباريات وفرق جاءت من الجمهورية العربية المتحدة وقد أعجبت كثيراً باللاعبان طـــه اسماعيـل الملقب « بالشيخ طه » وسمير قطب ..

فسـألته عن مستوى الكرة فى عدن وعن الملاحظات التى يريد أن يقولها عن فرقنا الرياضية ولاعبينا لا سيما وقد شاهد معظم الفرق ..

فقال مستوى الكرة فى عدن تقدم كثيراً عن الماضى .. فقد



شاهدت عدد كبير من الوجوه الجديدة وأعجبت بهم أيما اعجاب .

أذكر من هؤلاء :

عباد أحمد هذا لاعب فنان في لعبه وكذلك ابراهيم صعيدى مراوغ ممتاز وعبدالله خوبانى ونجيب راجح وسعيد اسماعيل وسعيد دعاله وغيرهم إن هـؤلاء إذا وجدوا التشجيع والعناية فسوف يصبح لهم شأن عظيم فى المستقبل .. كما أذكر بالفخر عبـــاس غلام وبوجي خان هذان اللاعبان العملاقان لقد لعبت معهـــما قبل سفرى وعـــدت وهما ما زالا عملاقان وقـد أعجبني أيضاً طريقة لعب الطعبش لأنه يستعمل عقله أكثر من قدمه وهـــذا واجب الدفاع .. حاجة واحدة لم تعجبنى فى بعض اللاعبين الأنانية والغرور . أما الفرق فبصراحة أعجبنى فريق شباب التواهى لا لأننى لعبت مع هذا الفريق ولكن لأننى وجدت فى هذا الفريق وبين لاعبيه وأعضائه التفاهم والانسجام وحبهم وأخلاصهم لناديهم .. انما هذا لا يعنى أن النوادى الأخرى لا تتمتع بهذه الصفات فقد شاهدت عدة فرق فى الملعب منها الأحرار والشبـــاب الرياضى والحسيني والجزيرة هذه الفرق ممتازة أيضاً ..

وقـــد أنهى اللاعب عبدالله شربات حديثه مناشداً الأندية الرياضية أن تهتم بالاعبين حسب امكانياتها بحيث توفر لهم المدربين وحث اللاعبين على العناية بأنفسهم ونصحهم بأن يزاولوا التمرينات وخاصة السويدية . كما ناشد الجمعية الرياضية العدنية بأن تجلب مدرب مؤهل لتدريب الفريق الأهلى الذى سيمثل عـدن فى الخارج وقال ان على الجمعية تقـــع مسؤلية كبرى فى تطوير لعبـة كرة القدم فاذا لم تهتم فان الكرة فى عدن ستبقى كما هي عليه الآن ..



جرين سبوت

خلاصة البرتقال الطبيعى

خالي من الغازات

تعبئة : الشركة المتحدة للتعبئة المحدودة

أصحاب إمتياز تعبئة : كوكا كولا - ستيم - الأهلية - وجرين سبوت

فوز الاحرار بهدف واحد ضد لاشيء

الياس يدفع الحبيشي الى الخروج من الملعب



بعدها اعلن الحكم إنتهاء المباراة بفوز الأحرار بهدف واحد فقط.

الرياضة!

التقى عصر الأحد الماضي على ملعب المدرج البلدى فريق الأحرار ضد فريق القطيعى فى مباراة ودية على كأس قدمه المحترم محمد سالم باسندوه وقد حكم المباراة الحكم الانكليزي « فريد »

ابتدأت المباراة وكانت خالية من الحماس فى بدايتها كما أن هجمات الفريقين بدأت متعادلة فاذا وصلت الكرة إلى مرمى الأحرار تلقفها ندىم بكل سهولة وإذا ما وصلت إلى مرمى القطيعى اختطفها سلول دون اي اكتراث والسبب قلة التسديد نحو المرمى وضعف مهاجمي الفريقين هجمة واحدة خطيرة على مرمى الاحرار أضاع غازى فرصة للتسجيل شدد القطيعى من الهجمات إلا أن الهجمات كانت طائشة وغير منظمة

لم يحاول أى لاعب من لاعبي القطيعى توزيع كرة صحيحة لعبداللطيف . افتقر خط هجوم القطيعى الى الانسجام فسهل على دفاع الأحرار قطع الكرات التى كانت تصل إلى مرماهم ..

الأحرار أضاع غازى عيسى فرصة عندما سدد الكرة بعيداً عن المرمى . بداء حماس اللاعبين يشتد وبداء الجمهور يهتف ويصفق لأن موعد انتهاء المباراة قارب الأنتهاء تحصل ناصر الماس على فرصة من بين اللاعبين يخرج الطرموم فيحول



الكرة برأسه الى هدف القطيعى مسجلاً هدف النصر فى آخر دقيقة



لقطة فريدة تظهر الجبل وسعيد إسماعيل يتسابقان على إختطاف الكرة ويظهر فى المؤخرة الحكم العدنى الشهير علي محمد محبوب كما يظهر نصر شاذلي وعلي مبجر يتحفزان للدفاع عن فريقهما ..

« تصوير بدر حمود »

حاول الأحرار إصابة الهدف مرة إلا أن سلول حارس مرمى القطيعى صد كرة قوية كادت تدخل المرمى . زاد الطين بله أن الرياح أفسدت الضربات بتحويلها الكرة ..

رفس الكرة عالية . وعبداللطيف يضيع فرصة أيضاً . لجاء بعض اللاعبين إلى الخشونة ؛ الوقت يضيع بسرعة وكل فريق يحاول أن يخرج منتصراً . والكرة داخل منطقة الجزاء للقطيعى والجمهور بداء يقف استعداداً للخروج من الملعب ولم يبق من الوقت إلا دقائق قليلة كرة عالية يرسلها الطرموم يحولها سلول إلى ضربة ركنية شاهدنا الحبيشي يغادر الملعب بدون اسباب ويبدو أنه يأس من اللعب . حسين خوجه يسدد الضربة الركنية عالية

الشوط الثاني

بداء الشوط الثانى متعادلا من ناحية اللعب والهجمات ومن هجمة خطيرة على مرمى القطيعى انفرد الحبيشى بحارس مرمى القطيعى سلول عندما واجهه لوحده وتيقن الجمهور أن هذا هدفاً محققاً إلا أن سلول خرج من مرماه وانتزع الكرة من بين اقدام الحبيشى وأنقذ فريقه من هدف محقق وكما ضاعت هذه الفرصة من

الات عرض ١٦ ملمتر

تستطيع أن تتمتع بمشاهدة الافلام العربية والافرنجية في منزلك باقتنائك آلة عرض « ثيرنا » السينمائية ذات الشهرة العالمية

تباع فى مستودع « شارتر » بالتواهى بالقرب من شركة لوك توماس بالتواهى ..

السعر ٢٧٠٠ شلناً

متى يعود الضالعي الى الملعب؟



لقد تألمنا كثيراً نحن جمهور فريق الأحرار بعد إصابة دفاع الاحرار العظيم محمد مثنى ضالعى ولم يتألم جمهور الأحرار فقط ولكن كل الرياضيين تألموا لأصابة الضالعى . وبذلك فقد الاحرار دفاع متين ولم يكن هذا أول دفاع فقده فريق الاحرار فقد سبق أن فقد ندىم حزام الذى كان يلعب في الدفاع وبعد إصابته فى ركبته أصبح الآن يلعب كحارس للمرمى بعد أن أهتم به النادى وأصبح ندىم الآن من أحسن حراس المرمى في عدن . وهذا بفضل الجهود التى بذلها نادى الأحرار وكل ما نرجوه من النادى أن يقدم العناية الكاملة للضالعى لكي يعود من جديد إلى الملعب . إن نادى الاحرار على ما أعتقد سيبذل كل مافى وسعه لمعالجة الضالعى لكى يعود الى جمهوره ومحبيه وأخيراً أرجو للضالعى الشفاء العاجل .

عبدالمجيد أحمد ناشر أغبرى

سرقة!

قبض بوليس أحدى المدن الساحلية الفرنسية على بعض الزوار عندما هاجم جزءاً من الساحل أحتله ١٣٠ شخصاً من الجنسين قعدوا يعبدون الشمس عند شروقها ولم يسترهم شيء . ولما فاجأهم البوليس فر البعض الى غابة قريبة واعترف الآخرون انهم يعبدون الشمس عن ايمان وعقيدة

فاروق لقمان



أربعة من لاعبي شباب التواهى والحساف وهم في معركة على الكرة في المباراة التى أجريت بينهما يوم ١٦ أغسطس

« تصوير بدر حمود »

تليفون ٢٤٢٧ الأحد خليج حقات ـ عدن

٣٠ أغسطس ١٩٦٤

سينما بلقيس

« جزيرة الغرام »

تمثيل : روبرت برستن وتونى راندال

الساعة ٣/١٥ ؛ ٦/٣٠ ؛ ٩/١٥ مساء

أسعار الدخول : ـ/٥ ؛ ٣/٣٠ ؛ ٢/٣٠ شلناً