خبر اليوم

ربح الرئيس ليندن جونسون المعركة الانتخابية لرئاسة الولايات المتحدة ضد عضو مجلس الأعيان باري جولد واتر في أكبر إنتخابات عرفتها الولايات المتحدة في تاريخها وسيظل رئيساً لمدة ٤ سنوات .

* * * *

١ رجب
١٣٨٤
الجمعة
٦ نوفمبر
١٩٦٤
العدد ٢٦٧٥

# فتاة الجزيرة

Friday November 6. 1964

1 Rajab
1384
Regd.
G.P.O.
ADEN

خبر بكرة

أعلن رئيس أطباء لندن السر جورج جودبر أن نسبة الموت بسبب داء السرطان الناجم عن تدخين السجائر بلغ ١٣٪ بين الرجال ولا يقل الا قليلاً بين النساء خصوصاً بعد سن الخمسين وقال أن عدد الذين ماتوا في العشر السنوات الماضية كان بمعدل ٦٥٠٠ رجل عدا النساء..


## ☆ المحكمة تنظر في قضية طعن في إنتخابات المجلس التشريعي لدائرة الشيخ عثمان

## ☆ مرشح يكشف عن ١٢٠ ورقة تصويت بدون الختم الرسمي

**نشرت وكالات الانباء وعنها محطة اذاعة عدن شكوى ستقدم الى المحكمة العليا بعدن لالغاء انتخاب ثلاثة أعضاء للمجلس التشريعي من بينهم وزيران. وينتظر أن تعرض هذه الدعوى أمام القضاء يوم ٨ نوفمبر حسب خبر نشرته وكالة رويتر. وتقول الوكالة أن ١٥٠ ورقة من أوراق التصويت لم تكن تحمل الختم الحكومي وأن ١٢٠ شخصا سمح لهم بالادلاء باصواتهم بعد ان أنتهى وقت التصويت.**

وتقول الوكالة أن الوزيرين المشار اليهما هما عبدالرحيم قاسم وزير العمل وعبده حسين سليمان الادهل وزير المالية.

هذا وقد كان كل من الوزيرين في الحزب المعارض لرأسة الوزارة للسيد زين باهرون وكانا من أنصار اسنادها الى خليفه عبدالله حسن ولكنهما قبلا الانسحا بمن المعارضة وتوليا الوزارتين.

وبعد اعلان الوزارة رفضها عبد الرحيم قاسم وأبرق بحجة عدم استشارته قبل تعيينه وزيرا. ثم عاد فقبل الوزارة وتشكلت بتسعة وزراء كانا هما بينهم.

والسيد الادهل تاجر معروف في عدن وفي الشيخ عثمان بثرائه الواسع وباعماله الخيرية. والسيد عبدالرحيم كان موظفا في خطوط عدن الجوية.

أما عضو المجلس التشريعي الثالث المعرض للمقاضاة فهو هاشم عمر اسماعيل.

وهذه القضية ربما فتحت الباب وفسحت المجال لقضايا طويلة بهذا الصدد.

وقيل لنا ان بعض المرشحين في دائرة المعلا من الذين لم يحالفهم الفوز يفكرون في تقديم دعاوي تطعن في نزاهة المرشحين الفائزين بادعاءهم ان بعضهم وزع هدايا ونقدا للناخبين قبيل ميعاد الانتخابات.

كما يدور نقاش في دائرة شمال كريتر حول امكانية الطعن في انتخاباتها أيضا..

## فتاة حسناء تركب السيارة ثم تختفي كالشبح عن عيون السائقين

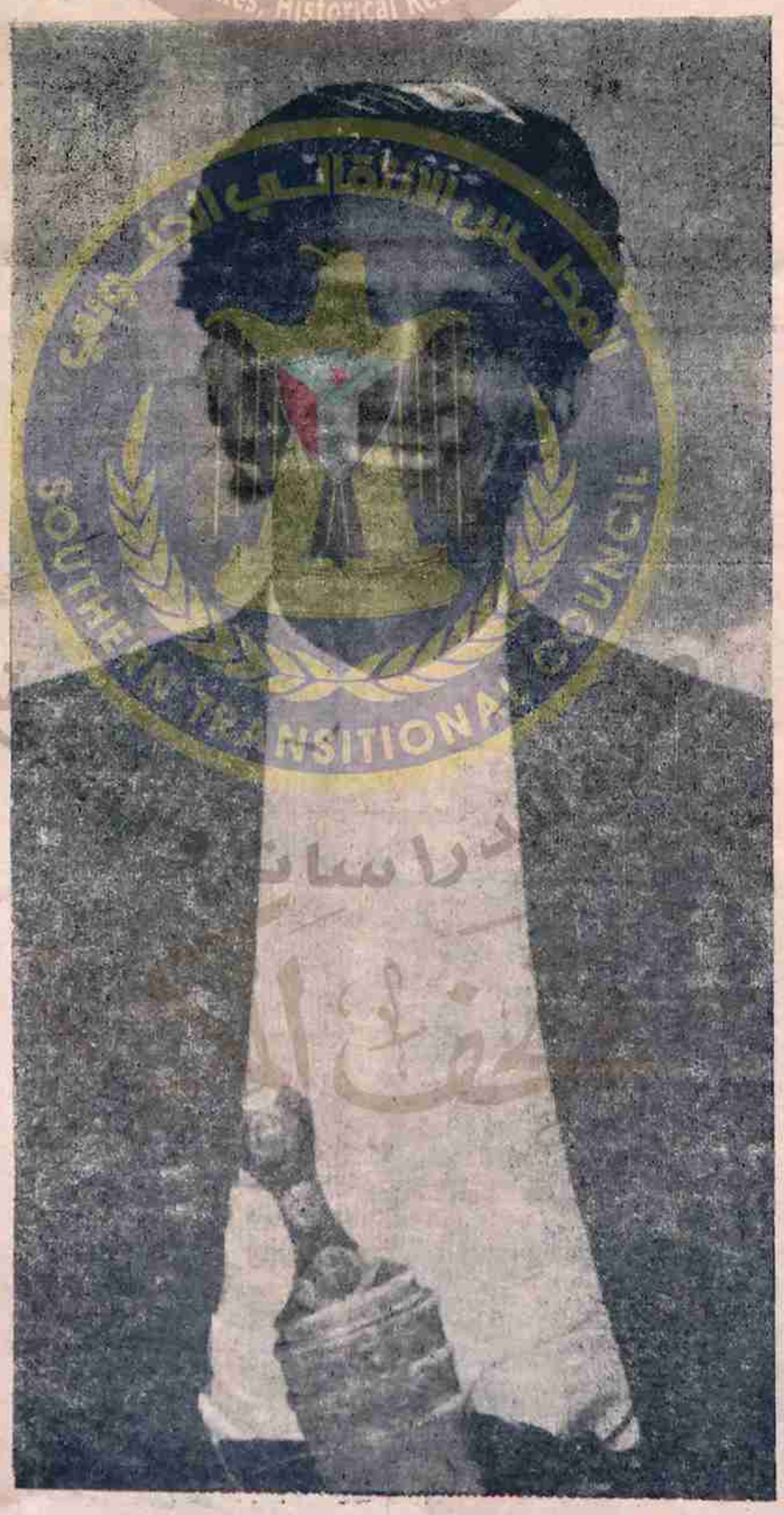
شاع في عدن خبر الحسناء الشبح التي تركب السيارات وتغازل السائقين ثم تختفي من السيارة كما يختفي الشبح والسيارة تسير باقصى سرعتها والابواب مغلقة والسائق ينظر اليها.

وقد شكى بعض السائقين الى **فتاة الجزيرة** من هذه الحسناء وقالوا انها امرأة في مقتبل العمر توقف سياراتهم في الطريق وتطلب منهم توصيلها الى مكان ما على الطريق. ثم تبدأ تحادثهم وتبادلهم كلمات الاعجاب والغزل الخفيف.

وفجاة يلتفتون الى الوراء ليجدوها قد اختفت كانها مصنوعة من هواء.

وقيل ان أحدهم أصيب بخوف شديد بعد حادثة من هذا النوع واضطر أهله الى علاجه بالمقويات لاستعادة جاشه وثقته بقواه العقلية. كما قيل ولم نستطع ان نتاكد من ذلك ان امرأة مشابهة لها دخلت عند بعض صاغة الذهب وقعدت تقلب المصوغات ولما اعجبتها قطعة ما أخذتها واختفت من أمام أعين الصاغة..

## اخوان جعبل في صنعاء لمقابلته لكنهم لا يجدوه فقد واصل سفره إلى القاهرة



لم يتمكن أخوة النائب جعبل بن حسين العوذلي ان يلحقا به في صنعاء فقد غادر العاصمة اليمنية الى القاهرة قبل وصولهما الى المدينة.

وكان الاخوان العوذليان قد سافرا الى صنعاء لمقابلة شقيقهما جعبل الذي سافر الى هناك في الاسبوع الماضي.

وقد ذكر راديو صنعاء ان الامير جعبل قابل المشير السلال وتباحث معه حول الوضع الراهن في الجنوب..

## شروط الخدمة المدنية في حكومة الاتحاد، يجب ان يكون المتقدم ضليعاً في اللغة العربية،

عين المجلس الاعلى لاتحاد الجنوب العربي يوم أمس لجنة من ثلاثة أعضاء لمواطني الجنوب العربي. وستعمل هذه اللجنة على تقرير مواطني الجنوب العربي وذلك لاغراض الخدمة المدنية.

وهذه اللجنة هي برئاسة السيد محمد عبده غانم وعضوية السادة محمد عمر الجفري والحاج عبدالحميد محمد غانم.

وكان قد اوصى بتعيين هذه اللجنة في تقرير مؤقت اعدته لجنة مشتركة مؤلفة من وزراء عدنيين واتحاديين كانت قد شكلت للنظر في موضوع تعريب الخدمات العامة للاتحاد وعدن.

واوصت اللجنة المشتركة أيضا ان مواطني الجنوب العربي يجب ان يستوفي الشروط التالية :

(١) يجب ان يكون ابوه عربيا ولهذا الغرض تشمل كلمة عربي الشخص الذي أصبح من الناحيتين الاجتماعية والثقافية جزءا لا يتجزأ من المجتمع العربي في الجنوب.

(٢) يجب ان يكون ضليعا باللغة العربية.

(٣) يجب ان يكون قد ولد ابوه في الجنوب العربي.

(٤) يجب ان يكون قد جعل الجنوب العربي وطنه الدائم و

(٥) يجب الا يدين بالولاء أو يخضع لأي اقرار بالطاعة أو الموالاة لاية دولة تقع خارج الجنوب العربي عدا بحكم كيانه كاحد مواطني المملكة المتحدة والمستعمرات أو كشخص مشمول بالحماية البريطانية نتيجة ارتباطه بالجنوب العربي..

## من أغرب الحيل

قرر الاطباء ان الفتاة جانت دانيل قد توفيت فحنطت في كفن وسيقت في سيارة ٣٠٠ ميلا للقبرها وعندما فتح الكفن لقبرها صحت الفتاة لتطلب فنجان قهوة وطعام. كان هذا في جوهانسبرج..

## كلية بلقيس تشكر

يشكر عميد كلية بلقيس حكومة الجمهورية الصومالية وشعبها الشقيق على حسن ضيافتهم كما يود أن يخص بالذكر الجنرال ابشر والكولونيل عبدالله المشجرى ورفقائه ورجال التربية في الجمهورية الشقيقة والقنصل العام للصومال فى عدن على تسهيل مهمة سفره ووضع برنامج حافل مفيد له اثناء اقامته القصيرة فى ربوع القطر الشقيق ورجو للجمهورية كل تقدم وازدهار ..

## مبروك يا أبا نجيب

فاروق لقمان يهنىء صديقه محمد عبده قاسم بمناسبة ارتزاقه ولداً اسماه نجيب . ويدعو الله ان يجعله فتى نجيباً ومدرآ حبيباً لخطوط عدن الجوية فى المستقبل .

## اهلا وسهلا

وصل عدن هذا الاسبوع الاستاذ حامد عبدالكريم خان مساعد كمشنر البوليس وقد كان الاستاذ حامد خان فى دورة تدريبية فى مقاطعة بكنجهام شاير بالمملكة المتحدة حيث برز فى علوم قوانين البوليس وادارة شؤونه ..

شوقى لقمان يرحب بقدوم الصديق حامد خان ويتمنى له كل تقدم ونجاح فى خدمة عدن والعدنيين.

## منظمة عدن للكهرباء

### وظيفة شاغرة لكاتب درجة ثانية

مطلوب عرائض لوظيفة كاتب كبير درجة ثانية مرتب درجة ٤٦٦+٢٥(٤) - ٥٥٢ جنيه فى السنة ..

يجب أن يكون المتقدمون من أبناء الجنوب لا تقل أعمارهم عن ٢٥ سنة نالوا تعليمهم الثانوي وستعطي الافضلية لأولئك الذين تخطوا صف الثقافة وضرورى الخبرة السابقة في إدارة محاسبة . وعلى المتقدم تقديم تفاصيل عن عمره ومولده الى السكرتير فى منظمة عدن للكهرباء حجيف في ميعاد لايتعدى ٢٥ نوفمبر ١٩٦٤ وأن يكتب على الغلاف V[illegible]
S[illegible] II

## مصافي بى بي (عدن) المحدودة

## مشروع التدريب المهنى

ترحب الشركة بعروض من أهالى عدن الذين تكون أعمارهم بين الخامسة عشر والسادسة عشر في أول يناير ١٩٦٥ للانضمام الى مشروع الشركة للتدريب المهنى .

وسوف يكون الأختيار لهذا التدريب المهنى الذى مدته خمس سنوات عن طريق امتحان كتابى باللغة الأنجليزية تتبعه مقابلة وذلك فى شهر ديسمبر ١٩٦٤

يجب أن تقدم العروض مكتوبة بايدى المتقدمين باللغة الأنجليزية وترسل الى : -

ضابط التدريب المهنى
مصافى بى بى (عدن) المحدودة
صندوق البريد رقم ٣٠٠٣
عدن

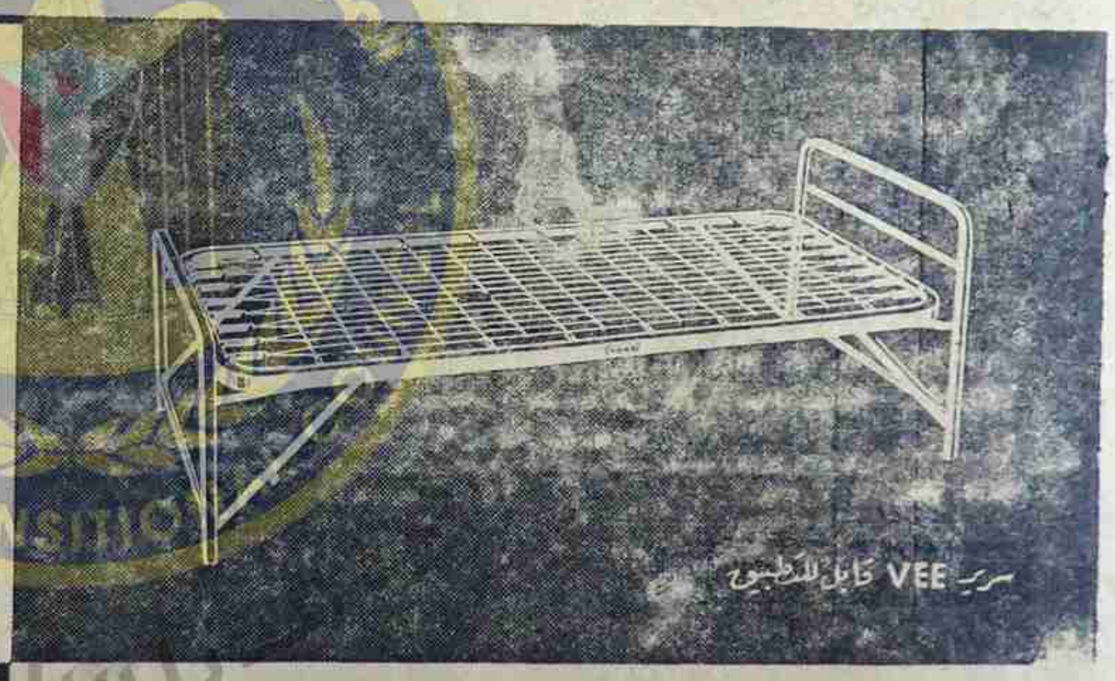
ويجب أن تصل العروض الى العنوان المذكور أعلاه قبل تاريخ ١٩ ديسمبر ١٩٦٤ ولن تعتبر أية عروض تصل بعد هذا التاريخ ..

## منظمة عدن للكهرباء

### وظائف شاغرة لضاربين على الآلة الكاتبة

مطلوب تقديم عرائض لوظائف ضاربين على الآلة الكاتبة درجة صغيرة بمرتب ٣٠٠+١٢-٣٤٨ فى السنة .

يجب ان يكون المتقدمون من أبناء جنوب الجزيرة لاتقل أعمارهم عن ١٧ سنة وأن يكونوا قد نالوا تعليمهم الثانوى وسوف تعطى الأفضلية لمن حاز شهادة الثقافة والمتقدمون بدرجة عالية من التعليم فوق الثانوية أو بخبرة سابقة معترف بها ستبدأ مرتباتهم فى درجة عليا تقدموا بطلباتكم الى السكرتير منظمة عدن للكهرباء حجيف لتصله فى ميعاد لايتعدى ٢٥ نوفمبر ١٩٦٤ مكتوب على الغلاف VACANCY-CLERK



مرتبة داخلية بسوست




نم جيدًا
تعش جيدًا

إنك لاتستطيع أن تستمتع بيومك اذا كنت تمضى ليلك كله فى محاولة النوم ... أنها الحقيقة .. أن النوم العميق ضرورة لكل إنسان . والنوم العميق .. يعنى سرير .... فوتنو
أن سرير فوتنو يعطيك إلى جانب سمره البالغ الاعتدال ... هيكلا" متينا متماسكا يتحمل اى وزن ، كما ان "المرتبة" تنيح لجسمك راحة كاملة دون أى تقوس او انثناء
إن أجمل راحة تتصورها يقدمها لك سرير فوتنو
أما السعر .. فلا تفكر فيه ... أنه فى متناولك تماما ...

أطلب دائما

فوتنو

للاستعلامات التجارية

Messrs. C. Ireland (Aden) Limited
P.O. Box 3, Camp Aden.

يحرره هذا الركن
عبد الحفيظ دهان المعمري

# جيلنا الجديد

يصدر هذا الركن
كل يوم جمعة وثلاثاء

## من فيض خاطر

مات عباس محمود العقاد يوم الأربعاء ١١ مارس سنة ١٩٦٤ م وقد مات وعمره خمسة وسبعون



عاما .. قضى أكثر من خمسين سنة وهو يحمل القلم ؛ ويمارس مهنة الفكر والمعرفة والأدب ..

وقد ترك العقاد وراءه ما يقرب من ثمانين كتاباً في مختلف فروع الفكر والأدب والمعرفة ..

لقد بدأ العقاد الكتابة سنة ١٩١٠ تقريباً . وكانت للعقاد مواقف في السياسة ؛ فقد كان وطنياً مخلصاً لذلك كان العقاد أبناً باراً من أبناء ثورة ١٩١٩م في مصر فقد كانت هذه الثورة تهدف بالدرجة الأولى الى تحرير الوطن ..

فقد أختلف العقاد مع الشعراء الذين كانوا يكتبون الشعر مدحاً أو رثاءاً . وحدثت لهذا الغرض معركة كبيرة بينه وبين أمير الشعراء أحمد شوقي .. وانتهت المعركة بفتح الطريق أمام أدب جديد يختلف في قيمه وأساليبه عن الأدب الكلاسيكي .

كما أختلف العقاد مع الشيوعيين العرب حين أتخذ الشيوعيون تجاه العقاد موقفاً استفزازياً اتهموه بالخيانه وما الى ذلك من أوصاف حاده ..

وتوصل الخلاف إلى تهديد العقاد بالاغتيال .

ولقد كتب العقاد على مصباح الغاز .. وكتب على اضواء الكهرباء وكتب ومصر ليس فيها سيارة واحدة .. وعاش حتى رأى عصر الصواريخ .. وكتب ومصر تحت حكم « كرومر » ومات ومصر تحكمها رائداً ملهماً أكرم الأدب والأدباء ذلك هو البطل الرئيس جمال عبدالناصر .

عبدالحفيظ المعمري

## فكرة الأسبوع

للاستاذ :

عبدالرحمن هائل غالب

أعزائى الطلبة والطالبات :

لقد كانت فكرة الأسبوع المنصرم حول الحصص الدينية وتجاهل بعض الطلبة لها ناسين أو متناسين ما لهذه المادة من قيمة نافعة . هذا ومن الجدير بالاشارة اليه أنه أتصل بى لفيف من الطلبة النبلاء .. شاكرين ومؤيدين ما كتبت كما وأنهم الحوا على المزيد من الكتابة فى المواضيع الدينية وبالأخص فريضة الصلاة التى كادت أو تكاد أن تصبح لدى البعض من جيلنا نسياً منسياً .

فيا أعزائى الطلبة والطالبات نزولاً عند رغبة زملائكم الكرام يسرنى أن أتحفهم وإياكم بهذه الفكرة المجيدة الفكرة التى هى من كلام سيد المفكرين وامام الفلاسفة للمشهورين محمد « ص » القائل مروا أولادكم بالصلاة لسبع وأضربوهم على تركها لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع » فيا لها من فكره سديدة وحكمة بالغة وخطة رشيدة وطريقة مستقيمة تحث أبناءها على الخير والطاعة والأتصال بالله العلي القدير

ومن جهة تعلمهم الأداب ومكارم الأخلاق .. أعزائى الطلبة والطالبات إن خير فكرة أدلكم عليها هى المحافظة على الصلوات فى أوقاتها وأعلموا ان الفرق بين المسلم والكافر الصلاة ومن لا صلاة له لا دين له وفي نفس الوقت الصلاة عبارة عن رياضة فكرية وبدنية تجتمع فى آن واحد . فهلموا يا عشاق الرياضة الى الرياضة المحببة رياضة الصلاة التى تطهر النفوس وتقوى الأبدان والعضلات وتخرج العقول السليمة فى الأبدان السليمة ومن الصلاة نستمد الشجاعة والأقدام والأنتصار على النفس والأعداء .

## بأقلام الطلبة

كتب الطالب محمد عبدالرحمن باعباد من كلية بلقيس هذه الكلمة :

« لقد تابعت وما أزال أتابع جميع ما تنشرونه في الركن من نصائح ومعلومات تعود بالنفع للطلبة والطالبات . مما يساعدهم على تحصيل دورسهم فيعود النفع عليهم فى مستقبلهم ومستقبل وطنهم .. الذى هو في أمس الحاجة لعلمهم واخلاصهم ولا شك ان الصحف تلعب دوراً هاماً في حياة الطالب وأشكر فتاة الجزيرة التى خصصت هذا الركن للطلبة ليساعدهم فى تثقيف أنفسهم وإسداء لهم النصائح والارشادات المفيدة »

* بعث الطالب محمد مهيوب حزام بهذه المناظر المؤذية :

١) منظر الطالب الذى يلعب الكرة فى الشارع ..

٢) منظر الطالب الذى يسرح شعره ويمضغ اللبان فى الصف ..

٣) منظر الطالب الذى يستعمل الكلمات البذيئة ضد زملائه الطلبة

* الطالبة رتيبة عبدالقادر بازرعة بعثت بقصة للركن بعنوان « نداء الواجب » القصة طويلة يا رتيبة نرجوك المعذرة مع شكرنا .

* الطالب عبدى محمد آدم من مدرسة أنجمن التواهى بعث بمنظر مؤذى وهو منظر الطالب الذى يتكلم بلغة الممثلين السينمائيين ويقلد حركاتهم فى الشارع ..

* أما الصديق عادل محمد عبد الحميد بعث للركن بهذه النكته :

المدرس : من قال المثل : كنا فى الهوى سوى ؟

التلميذ : أحد الطيارين يا أستاذ ..

* وأيضاً بعث الطالب أحمد صالح علي من مدرسة الثانوية الصغرى بهذه النكته :

الأستاذ : أعرب « مات الرجل »

التلميذ : مات فعل ماض مبنى على فتح القبر . والرجل فاعل مرفوع على النعش ..

## على مهلك

* لا يمكن أن تكون العبودية مصدراً للفضيلة ولا مدرسة لتربية النفوس على الاخلاق الفاضله والصفات الكريمة إلا إذا صح أن يكون الظلام مصدراً للنور ؛ والموت علة للحياة والعدم إلى الوجود .

* من احترم نفسه كان أبعد الناس عن الزلات والسقطات .

* ان الكذب فى المعاملة ليس شرطاً من شروط الربح ولا سبباً من أسباب النجاح .

## قسم تجارى في كلية بلقيس

تفتتح كلية بلقيس قسماً تجارياً ليلياً للبنين والبنات ابتداً من ١ ديسمبر عام ١٩٦٤م وستدرس فيه المواد الآتية :

اللغة الانجليزية؛ المحاسبة ومسك الدفاتر الرياضية المالية والتجارية ؛ السكرتارية ؛ المعلومات الاقتصادية وقوانين المعمل الطباعة بالآلة الكاتبة العربية والانجليزية ..

ويبدأ التسجيل من يوم السبت القادم تاريخ ٦٤/١١/٧م من الساعة الثالثة الى الساعة الخامسة مساء والأماكن محدودة والقبول حسب الأسبقية ..

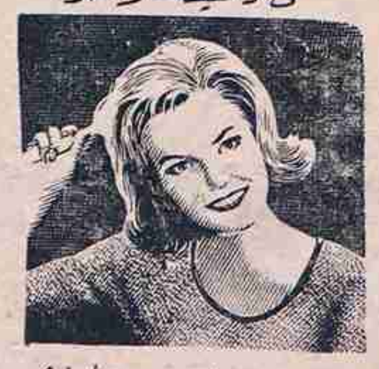
عميد كلية بلقيس

## نيفروليث

إن أقراص نيفر وليث تزيل الأتربة والحصى من الكلى والمسالك البولية وتقضي على الإلتهابات .

إستشر طبيبك
تباع في صيدلية النجم
وصيدلية الشريف
وصيدلية الشرق

لك يا سيدتى :
دهان الشعر الساحر الذى
يكسبه اللمعان والجمال
فى دقيقة واحدة



لكى يجذب الأنظار فى المرآة غريم الجميل .. ولزاحمك إياه بالحافظ على شعرك حتى يبدو جميلا رائعا وذلك باستعمال فيتابونية عند التسريح . سوف يلحظ الجميع فوراً هذا الدهان السحرى الجديد




دهان الشعر الذى يحافظ عليه ويكسبه الجمال .

المعتمد الوحيد :
د. هـ. تاجرى
صيدلية النجمة . عدن

## مسابقة فنية كبرى

« ما هي احسن ٣ اغان لموسم ٦٤/٦٣ م ؟ ؟ »

الإسم :

العنوان :

أحسن ثلاث أغان محلية لموسم ٦٤/٦٣ م

١)

٢)

٣)

الإمضاء :

يمكن لأي قارىء الإشتراك فى هذه المسابقة باكثر من قسيمة واحدة

صفحة خاصة
تعنى بشؤون واخبار
الفن المحلى

# صوت الفن والفنانين في عدن والجنوب

مدير هذا الركن
احمد مصطفى غانم

## صباح وفهد بلان يغنيان للمرشدي

ألغى الفنان محمد مرشد ناجى زيارته للجمهورية العربية المتحدة حيث كان ينوى تسجيل بعض أناشيده واغانيه لاذاعة صوت العرب والقاهرة هناك وذلك بعد ان تلقى دعوة حكومة الكويت وهو فى بيروت للمساهمة فى احياء حفلات عيد الاستقلال والجلوس هناك ؛ هذا وقد كان مقرراً انه تنتهى اجازة الفنان المرشد فى ٣١ اكتوبر المنصرم إلا ان شركة ( شل ) التى يعمل



الفنان محمد مرشد ناجي

معها المرشد أبرقت له بمد اجازته حتى يعود من زيارته للكويت ..

هذا وقد بلغنا ان من بين الذين ادوا اغانى الفنان محمد مرشد ناجى فى بيروت لحساب الشركه السعودية التى سجل خمس من اغانيه لها الفنانه المعروفة ( صباح ) التى قيل لنا انها غنت ( أهلا بمن سلم علي وحيا ) ، كما بلغنا ان الفنان فهد بلان أدى احدى اغانى المرشدى والاغنية لازالت سراً يحتفظ به لمفاجأة الجمهور ..

## بيع « يا نجم يا سامر » بدون تعـــويض !!

ظهرت فى الاسواق أغنية « يا نجم يا سامر » بصوت الفنان محمد مرشد ناجى على اسطوانات ( سعيد فون ) والمعروف ان هذه الاغنية لم تبع لمؤسسة « سعيد فون » للاسطوانات ..

وقد صرح لنا الاستاذ طه منور شريف - متعهد اغانينا المحلية - والوسيط بين مؤسسة « سعيد فون » ومجموعة الفنانين الذين سجلوا اغانيهم لحساب هذه المؤسسة ؛ صرح لنا بقوله :

« صحيح ان صديقى الاخ سعيد باخشوين قام بمحاولات لشراء اغنية ( يا نجم يا سامر ) من الفنان محمد مرشد ناجى وانني كنت طرفاً فى هذه المحاولات ؛ ولكن جميع محاولاتنا باءت بالفشل .. ولم يتم بيع هذه الأغنية لمؤسسة ( سعيد فون ) مطلقاً !! ؛ ولكنني أعلم أن الفنان محمد صالح عزانى سجل هذه الأغنية بصوته بعد أن أستاذن الأخ المرشدى ..

والجدير بالذكر أن الفنان محمد صالح عزانى باع أغنية ( يا نجم يا سامر ) بصوته للسيد حسين بن منصر العمودى وهو صاحب مؤسسة اسطوانات أخرى ..

ومسألة قيام مؤسسة سعيد فون ببيع أغنية « يا نجم يا سامر » فى الأسواق بصوت المرشدى وبدون علمه أو رضاه تعتبر تصرفا خاطئاً من قبل هذه المؤسسة .. ولانعرف بعد ما هى الاجراءات التى سيتخذها الفنان محمد مرشد ناجى إزاء هذا التصرف الخاطىء !!

## بسرعة!

سجل المؤرخ اليمنى نشوان بن سعيد الحميرى المتوفى سنة ٥٧٣ هجرية تاريخ ملوك حمير والتتابعه فى قصيدة قصيرة لاتتجاوز ١٣٧ بيتاً من الشعر القديم . وتعتبر القصيدة مرجعاً ضافياً فى هذه الحقبة من التاريخ اليمنى ..

فاروق لقمان


إقرأ
اخبار الرياضة
كل يوم أربعاء وجمعة وأحد

أقراص هامولند
لعلاج البواسير
اذا أردت ان تشفى من هذا المرض لا تردد فى استعمال اقراص هامولند السويسرية الشهيرة ان اقراص هامولند صحيه وغير ضاره بالجسم تباع فى صيدلية الشرق عدن ؛ معلا ؛ تواهى وصيدلية الشفاء وصيدلية النجم وصيدلية انور وصيدلية الشريف والنيل بعدن صيدلية الامل والشبوطى بالشيخ عثمان .

تليفون ٢٤٢٧ الجديس خليج حقات - عدن
٥ نوفمبر ١٩٦٤
سينما بلقيس
« ٧ نساء من الجحيم »
تمثيل : باتريشيا آون وديس دارسل
الساعة ؛ ٦/٣٠ ؛ ٩/١٥ مساء
أسعار الدخول : -/٥ ؛ ٣/٣٠ ؛ ٢/٣٠ شلناً

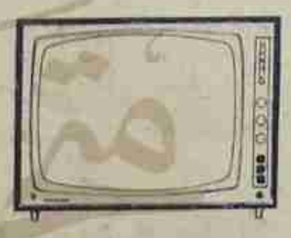
ان فى غرفة المعيشة في تلفزيون فيليبس
مكاناً رحباً كي مسرح الحوادث



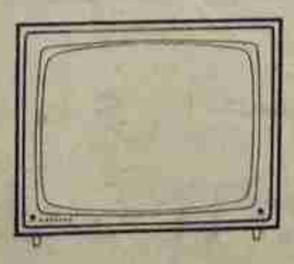
مهما كان البرنامج الذي تشاهده على التلفزيون ، فان كبر الصورة وضخامتها لا بد ان يصور لك انك موجود في الامكنة التي تجري فيها حوادث البرنامج ولا تنس ان الصورة دائما ناصعة وثابتة لا تهتز ابدا .

**اذا ملكت تلفزيون فيليبس ، احسست دائما انك تحتل مقعدا أماميا في مسرح .**

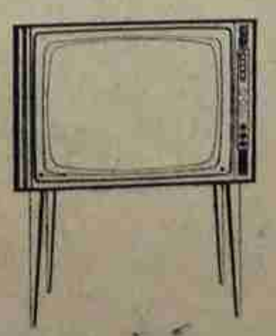
قم بزيارة لمعتمد فيليبس في منطقتك لتطلع بنفسك على ميزات تلفزيون فيليبس .



١٩ ت × ١٣٩١ - ١٩ ت × ١٣٩٦
تلفزيون طاولة صغير بشاشة عرضها ١٩ بوصة . مفاتيح الضبط والادارة مثبتة عموديا فى الجناح الايمن من الواجهة . جهاز رائع يضم جميع الابتكارات الفنية الحديثة فى عالم التلفزيون . وهي وقف على شركة فيليبس . الصورة تظهر بعد الاضاءة بدون اي انتظار . والهيكل من الخشب .



٢٢ ت × ١٣٩٢ - ٢٣ ت × ١٣٩٧
تلفزيون طاولة رشيق بشاشة عرضها ٢٢ بوصة . مفاتيح الضبط والادارة مثبتة في الجانب الايمن بذوق كبير . من الابتكارات الفنية التي يحتويها هذا الجهاز . ازدواج دورة الصور الذي يساعد في جعل الصورة في ثبات دائم على الشاشة . الصورة تظهر بعد الاضاءة مباشرة والهيكل من الخشب .



١٢ سي × ١٣٩٣ - ٢٣ سي × ١٣٩٨
جهاز تلفزيون كونسلايت جذاب للعائلة بشاشة عرضها ٢٣ بوصة . الادارة في غاية السهولة في هذا الجهاز . اضبي الجهاز ولا تهتم باي شيء آخر . فانه يضبط نفسه بنفسه بفضل آليته الحديثة . اذا انتقلت من قنال الى قنال فان اداة تعديل الصورة تعمل بنفسها ومباشرة والصورة تظهر بعد اضاءة الجهاز بلحظات . والهيكل جميعه من الخشب الفاخر ، مع باب جرار للواجهة .

تلفزيون آلي كليا