صاحبها المسئول : هبة الله علي
جميع المراسلات
تكون باسم صاحب الصحيفة

السنة الثالثة

العدد ١٢٨

Reg No 38at the G P.O. Aden

الفجر

AL – FAGRE

الاثنين ١٥ ربيع أول ١٣٧٨

٢٩ سبتمبر ١٩٥٨

عـــدن

الثمن ٥٠ سنتاً



المسائل التى بحثها الامام مع على عبد الكريم

الامام يقول لعلي .. كن كاخيك الامير حيدرة « وخليك من كلام الجهال »

من مراسل الفجر فى تعز

اتضحت كل الحقائق عن زيارة الأمير على عبد الكريم لجلالة الأمام احمد فى تعز .

واتضحت بعض الحقائق التى سبقت الزيارة .

عرض الأمير البدر فى زيارته الأخيرة للقاهرة . .

عرض على الأمير على عبد الكريم ان يرافقه لمقابلة جلالة الأمام فى تعز .

ولكن الأمير على عبد الكريم تأخر عن مرافقة سمو الأمير البدر وكان لتأخره اسباب .

لم يكن الأمير على عبد الكريم يرغب فى زيارة اليمن . لأنه كان يعتقد ان زيارته لجلالة الأمام احمد لن تسفر عن النتيجة التى يرجوها

كان الأمير على عبد الكريم متفهماً لحقيقة الوضع فى اليمن ، ومتفهماً لما تملكه حكومة اليمن من طاقة وامكانيات .

وكانت العقيدة التى كونها لنفسه من وراء هذا التفهم ان حكومة اليمن لا تستطيع فى ظروفها الراهنة وأوضاعها الحاضرة ان تصل الى حل لقضية المحميات على النحو الذي يريده رجالات المحميات بل كان يرى اكثر من ذلك كان يرى ان حكومة اليمن الحاضرة لا تستطيع المحافظة على الاوضاع الراهنة فيها فى حالة نشوب اى صراع مسلح بينها وبين أية قوة خارجية تطمع فيها .

كان الامير على يائساً يئساً تاماً من حكومة اليمن .

وشرح الامير على رأيه بوضوح وصراحة للمسئولين فى القاهرة .

ووجد الامير على انه لم يضف شيئاً جديداً الى معلومات المسئولين فى القاهرة .

لقد وجدهم يفهمون حقيقة الوضع فى اليمن اكثر مما يفهمه

وعاد الامير البدر الى اليمن دون ان يرافقه الامير على

وشعر المسؤلون فى القاهرة ان الامير البدر ربما يستاء وربما يستاء والده جلالة الامام لتخلف الامير على عن زيارة اليمن

فألحوا على الامير على ان يبادر بمقابلة جلالة الامام .

وتناول البحث الذى جرى بين جلالة الأمام والأمير على افضل الوسائل لحل قضية المحميات .

واقترح الأمير على على جلالة الامام ان يوافق على تشكيل حكومة مؤقته للمحميات يكون مقرها تعطبه او البيضاء .

وضحك الأمام وقال : هذا كلام جهال اكيف يكون حكومتان حكومة للشمال وحكومة للجنوب ! لا يكون الا حكومة واحدة .

ولم يصدم الامير على بهذا الجواب من جلالة الامام لأنه كان يعرف مقدماً كما يعرف رجالات المحميات ان جلالة الأمام لا يوافق مطلقاً على قيام حكومة فى المحميات كما يعرفون ان ابغض شيء الى نفس جلالة الأمام هو ان يسمع اى حديث عن شيء اسمه حكومة للجنوب او حكومة للمحميات .

ولكن الامير على احرج حين سمع جلالة الأمام يقول : كيف تقولون ان طاقتنا وامكانياتنا لحل قضية المحميات محدوده ، ونحن نصرف فى كل ثلاثة شهور مليونين من الريالات مع خمسين الف قمح طعام لقضية المحميات ! وعرف الأمير على ان ما قاله المسئولين فى القاهرة قد بلغ الى جلالة الأمام .

واراد الأمير على ان يعرف رأى الأمام فيما يجب ان يعمله .

وكان رأي الأمام ان يعمل الأمير على كما يعمل اخوانه من امراء المحميات الموجودين فى اليمن

واتضح الامير على ان جلالة الأمام يريد منه ان يعمل كما يعمل الأمير حيدرة وامثاله .

وقال الأمير على : هل تمدونه بارجال ؟

فاجاب جلالة الأمام : بالمال والسلاح والطعام .

وعاد الأمير الى القاهرة وفى سمعه ترن كلمات جلالة الأمام .. كلام جهل .. لا يكون حكومتان . حكومة واحدة فقط ..

لبنان تسحب شكواها من هيئة الامم ضد الجمهورية العربية المتحدة

سحب الشكوى يلغى القرارات المتعلقة به

تدرس حكومة الحضرة التى يرأسها السيد رشيد كرامى زعيم الثورة اللبنانية .. ندرس كل الامكانيات التى تطيح بمختلفات وتبعات العهد الزائل .. عهد شمعون وسامى الصلح وشرل مالك .

وأهم مشروع تدرسه الحكومة اللبنانية الجديدة هو مشروع سحب شكوى لبنان التى قدمتها الحكومة اللبنانية البائدة الى مجلس الامن وهيئة الامم ضد الجمهووية العربية التحدة .

وتنصب الجهود الحاضرة على دراسة النواحى القانونية التى تجعل سحب شكوى لبنان من مجلس الأمن وهيئة الامم مقبولة دون اى اعتراض .

وقد وجدت الحكومة اللبنانية الحضرة ان هناك عدة شكاوى قدمها عدد من الدول الى مجلس الأمن وهيئة الامم ثم سحبتها الحكومات التى قدمتها أو التى خلفتها .

كما ان قوانين مجلس الأمن وقوانين هيئة الامم تبيح لأعضاءه سحب الشكاوى التى قدمت باسمهم

ولذلك فان من المنتظر ان تبدأ لبنان بتعيين ممثل دائم لها فى هيئة الامم بعد ان فقد ممثلو لبنان السابقين فى هيئة الامم مراكزهم السياسية .

وبعدئذ يقدم ممثل لبنان طلباً باسم حكومته الى مجلس لامن والى هيئة الامم بسحب شكوى لبنان ضد الجمهورية العربية المتحدة .

وهذا الأجراء سيحتم على مجلس الامن وهيئة الامم الموافقة على سحب الشكوى وفقاً للسوابق المماثلة وطبقاً لوانين مجلس الأمن وهيئة الامم .

كما ان نجاح مثل هذا الاجراء سيؤثر حتما على الاجرآءات المترتبة عليه ويلغيها وفى مقدمتها المشروع العربى الذى وافقت عليه هيئة الا م بالاجماع ونزول القوات الامريكية في لبنان .

فان سحب شكوى لبنان من مجلس الأمن وهيئة الأمم سوف يترتب عليه الغاء المشروع العربى الذى وافقت عليه هيئة الامم . والغاء المبررات التى استندت اليها امريكا فى نزول قواتها الى لبنان وبذلك تعود الحالة الى ما كانت عليه قبل تقديم شكوى لبنان .

مدير التحرير يدخل المعركة الانتخابية

قرر الاستاذ على عبد الله باصهى مدير التحرير ان يرشح نفسه لخوض المعركة الانتخابية القادمة فى شمال كريتر .

تهنئة

عمال مطبعة الفجر يهنئون زميلهم مقبل محمد سعيد راوح بزواجه المبارك في وطنه (شبب) جعل الله زواجاً ميموناً والى مبروك .

تخفيض هائل

يعلن دكان « فوج » عن تخفيض هائل فى الاسعار من ١٠٪ الى ٣٠٪ ابتداء من يوم الاثنين ٢٩ سبتمبر ١٩٥٨ إلى يوم الأحد ١٢ اكتوبر ١٩٥٨ .

« دكان فوج »

عمارة السقاف ، شارع الميدان ، عدن

حيث ستحصلون على تخفيضات مغرية لاحسن الاقمشة

هزيمة الرجعية في العالم العربي بعد هزيمة الاستعمار

انهزمت الرجعية في بلاد العرب كانت الهزيمة منكرة .

كانت هزيمة بعظهم انهم فقدوا حياتهم على ايدى شعوبهم .

وهذا النوع من الهزيمة هو لون من القصاص المربح العادل .

انه نهاية تصفية الحساب واسدال الستار على التاريخ الطويل المشين لهم .

وفئة أخرى من الرجعيين العرب انهزمت .

وكانت هزيمتها من نوع آخر كانت الفرار وكانت السقوط انهزمت والحسرة تأكل قلوبها والخيبة تملأ نفوسها .

اعتمدت على الاجنبي ليحميها ويبقيها في مراكزها .

ولكن الأجنبي تخلى عنها وخذلها مرغماً .

لأن الأجنبي كان اضعف من ان يحمى الرجعية في العالم العربي الذى انطلقت شعوبه تهدم كل فاسد وتبنى كل صالح .

وبقيت للرجعية جذور تتسرب وتظلل وتغالط .

وهي تعرف ان الزمن ضدها وان الشعوب تعرف حقيقتها .

هي تعلم انها لا تستطيع ان تخادع اكثر مما خادعت .

وامام هذه الجذور الرجعية صفحات من التاريخ تقرأها .

كان بعض اقطاب الرجعية الذين فقدوا حياتهم أو سقطوا من مراكزهم يمثلون ادواراً من النفاق والتضليل في الماضي .

كانوا في يوم من الأيام يهتف لهم ويشاد بموقفهم .

كانوا في يوم من الأيام وفي طليعة دعاة الوحدة العربية وبناة جامعة الدول العربية .

كانوا في يوم من الأيام من المتحمسين لميثاق الضمان الجماعي العربي .

وكانوا في يوم من الأيام من حماة القومية العربية وقادة النضال والكفاح ضد القوى الاستعمارية .

لم يكونوا كذلك بالأعمال والافعال والتضحيات .

ولكن كانت اسماءهم تلمع فقط في التصريحات والمعاهدات والمواثيق والمؤتمرات .

كانوا يستغلون حماسهم لجامعة الدول العربية لمصالحهم الخاصة .

وكانوا يتحمسون للقومية العربية للمحافظة على مراكزهم .

فكانوا يدخلون في ميثاق الضمان الجماعي العربي ويوقعون المعاهدات الدفاعية لخداع شعوبهم

وكانوا يحيطون انفسهم بضجة عالية من الدعاية والمبالغات ليستروا الحقيقة عن الناس .

ولكن الحقيقة ظهرت .

ظهر الرجعيون على حقيقتهم في كل مكان .

وعرف الناس ان الرجعيين العرب احتموا بجامعة الدول العربية حيناً من الوقت .

واحتموا بميثاق الضمان الجماعي العربي حيناً آخر .

واحتموا بمواثيق القومية العربية مدة من الزمن .

وحين ظهرت حقيقتهم في كل مرحلة وفي كل دور مثلوه لم يستطع ان يحميهم شيء .

لم تحمهم جامعة الدول العربية

ولم يحميهم ميثاق الضمان الجماعي العربي .

ولم يحميهم تظاهرهم بنصرتهم القومية العربية .

لم يحميهم شيء من شعوبهم واخيراً التمسوا الحماية عند الاجنبي فكانت نهايتهم معروفة .

انهزموا في كل مكان .

بعضهم فقد حياته واستراح واراح الناس .

وبعضهم ولى الادبار ليعيش طريداً بغيضاً .

وبعضهم مازال يتشبث بالحياة ويكاد ان يلفظ آخر انفاسه .

ان الرجعيين من العرب هم اولئك الفئات الحاكمة التي رفعها الاجنبي الى مناصب الحكم .

انها تلك الفئات التي تتشدق باسم الدين وباسم العروبة وباسم حماية المقدسات وهي تمارس مع شعوبها من الفضائع والطغيان اكثر مما يمارسه المستعمرون في مستعمراتهم

انهم بقايا عهود الظلام والجهل والانحطاط لذى اخروا العالم العربي اكثر مما أخره الغزاة

ولكن وعي الشعوب العربية الصادق وانطلاقها البناء اخذ يهدم معاقل الرجعية البغيضة .

هدمها في العراق وهدمها في لبنان بعد ان هدمها في مصر وسوريا

وسيهدمها في بقية الاقطار العربية التي لاتزال تئن وتشكو من فضائع الرجعية واغلالها وقيودها .

وليس امام الرجعية في العالم العربي الا ان تسلم .

تسلم لأرادة الشعوب .

فليس هناك قوة تستطيع ان تحميها أو تضمن لها البقاء

وقد جربت الشعوب العربية الحكام الرجعيين زمناً طويلا .

وبعد التجارب المطولة اقتنعت بانه لابد من تبديل وتغيير شامل

لابد من ان يذهب الحكام الرجعيون ليذهب معهم الظلم والاستبداد واليأس والشقاء عن الشعوب العربية .

ان اكثر من نصف العالم العربي قد تخلص من الحكم الرجعيين .

وهذا الخلاص سيكون كبر عون وكبر حافز لبقية الشعوب العربية التي ترزح تحت الحكم الرجعي .. اكبر عون واكبر حافز لها لأن تحقق الخلاص وتحرز الانتصار .

ان ذلك قريب جداً

اقرب مما يظن الرجعيون الذين مازالوا يطمعون في البقاء .

ع . ع . ب



تايرات وتيوبات

بريد جستون

مضمونة لحياة طويلة باسعار معقولة

لوريات وللباص وللجيب وسيارات الركاب والجرارات والعجلات النارية «ابو درج» و«ابو فوت» و«ابو موجة» و«ابو حنش» جميع هذه الاسماء معروفة وقد اعطيت من زبائننا في مستعمرة عدن واليمن والصومال .

الوكيل الوحيد

بى . تى فاخاريا

صندوق البريد ١٨٠ ، كريتر عدن



The luxury paint that steam can't damage

طلاء جلو سينول

الطلاء الباذخ في الذى يقاوم جميع المؤثرات

زينة المنازل .. لماع .. لونه لايتغير ..

الوكلاء الوحيدون

(متشل كوتس)

اند كمبنى (البحر الاحمر) ليمتد

كوتس هاوس

كريتر عدن

GLOSSINOL LUSTRE FINISH

A luxurious pearl-like finish which is excellent for hot atmospheres — resisting steam and reducing condensation. It can be applied quickly and easily to all interior surfaces, walls, ceilings, woodwork, etc., and dries within an hour.

AGENTS

MITCHELL, COTTS & CO. (Red Sea) LTD.

COTTS HOUSE, CRATER, ADEN

حرب كوريا اسقطت ترومان وحزبه
حرب فرموزا تسقط ايزنهاور ودالاس وحزبهما
اكداس الاوراق التي زيفها ديجول تغرق فرنسا في الثورات

بقلم :

علي عبدالله باصهي

مدير التحرير

في كل مكان يتساءل الناس . يتسألون عن المستر دالاس صاحب نظرية وضع العالم على حافة الحرب .

صاحب مشروع انزال مشاة البحرية في لبنان

صاحب نظرية الدفاع عن الأصدقاء .. اصدقاء امريكا في كل مكان

صاحب الاسطول السادس والسابع .

صاحب التهديد الوعيد

صاحب الصفات البغيضة عند الشعوب الحرة .

اين هو دالاس اليوم ؟

اين مشاة البحرية الأمريكية البواسل ؟

اين قطع الاسطول السادس والسابع ذات القذائف الموجهة ..

اين العصابات الأمريكية ذات الخطط الجهنمية ؟

اين هم جميعاً !

اين غابوا !

اين اختفوا !

لماذا لم يتقدموا الى حافة الحرب التي فغرت فاها !

الصديق شيان كاي شيك صديق امريكا .. اخلص واطوع صديق لها في العالم يصرخ ويشغيث

الصفوة المختاره من جنود شيان كاي شيك والقوة الضاربة التي يملكها .. ثمانون الف من جنوده يعيشون في الأحجار وفي السراديب المظلمة الموصلة في جزر كيموي وماوتسو .

يعيشون في مقابر في بطن الأرض زمنه كله ليل وظلام وقوتهم كله جوع وقنابل !

اين دالاس واين امريكا عن نصرة اصدقائهم المحصورين الذين يصطلون النار المحرقة .. نار الصين الشعبية .

يتسائل الناس في كل مكان لماذا لا تهب امريكا لنجدة جنود شيان كاي شيك الذين درستهم زمناً طويلا وصرفت عليهم مالا كثيراً واعطتهم سلاحاً ماضياً !

كان شيان كاي شيك وجنوده وكان الناس يعتقدون ان امريكا لن تتخلى عن القوات المرتزقة التي يقودها شيان كاي شيك .

وكان هذا الأعتقاد له اسباب ومبررات .

كان دلاس وكان ايزنهاور وكان القادة والساسة الأمريكيين يصورون انفسهم بصورة المارد الجبار الذي سيوقع البطشة الكبرى بالشيوعيين بالشرق الأقصى اذا اقدموا على حرب ضد قوات شيان كاي شيك .

كانت هذه الصورة هي التي جعلت الناس يعتقدون ان امريكا ستقابل قنابل الصين الشعبية وغاراتها بقنابل وغارات اشد .

ولكن هذا الاعتقاد اخذ يزول شيئاً فشيئاً .

وقد شنت الصين الشعبية الحرب على قوات فرموزا .

ولم تقم امريكا بنجدة الصديق الحليف الضعيف .

غيرت امريكا لهجة التهديد والوعيد .

ظهرت بنغمة جديدة

نغمة المفاوضات .

نغمة الحلول السلمية .

نغمة عرض القضية على هيئة الأمم .

وعجب الناس لما حدث .

كيف اصبحت امريكا تفضل المفاوضات .

كيف غدت تبحث عن الحلول السلمية !

كيف آمنت بعرض القضية على هيئة الأمم !

كيف لم تقابل القوة بالقوة !

كيف ابتكرت نظرية وضع العالم على حافة الحرب !

ولما ظهرت نذر الحرب وقصفت المدافع سحبت نفسها بعيداً عن خطوط النار !

ان دالاس وايزنهاور وبقية القادة الأمريكيين قد بدأوا القصة قصة التحرش بالصين الشعبية واستفزازها والمظاهر بالدفاع عن قوات شيان كاي شيك .

ولكنهم لا يستطيعون ان يمضوا في القصة الى النهاية .

انهم قد وقفوا عند آخر نقطة من نقط السلامة .

لانهم يعلمون انهم لو ساروا في الطريق ابعد من ذلك فانهم سيصلون الى النهاية التي لا يريدون الوصول اليها مطلقاً .

ان قادة امريكا مازالوا يذكرون الحرب الكورية .

يذكرون ان امريكا وخمساً وثلاثين دولة قد حاربوا في كوريا اربع سنوات ليل نهار .

حاربوا المتطوعين الصينيين فقط .

وكان من الممكن ان تبقى الحرب الكورية الى الوقت الحاضر ولكن امريكا وضعت لها نهاية

وكانت النهاية التضحية برئيس الولايات المتحدة المستر ترومان والتضحية بوزراء ترومان والتضحية بقادة امريكا العسكريين في عهد ترومان والتضحية فوق ذلك بعشرات الآلاف من القتلى والمشوهين من ابناء امريكا .

وايزنهاور والمستر دالاس والقادة الامريكيون لا يحبون ان تكون نهايتهم كنهاية ترومان ووزرائه وقادته .

انهم يعرفون ان الحرب في هذه المرة ليست حربا مع المتطوعين الصينيين .

انها حرب مع القوات الصينية الرسمية ، وهم يعرفون معنى هذه الحرب ..

ان معناها ان يفقد القادة الامريكيون مراكزهم ليحل محلهم امريكيون آخرون يخرجون امريكا من الحرب كما حدث في كوريا تماما .

فاذا تراجع دالاس وايزنهاور وبقية القادة الامريكيين فان تراجعهم يعني شيئا واحداً .

يعني الحرص على الاحتفاظ بمراكزهم .

وهذا هو الشيء الذي سيكون في النهاية .

سياسة الثعلب

وقصة الثعلب معروفة مدونة في الكتب .

وقف الثعلب على رأس تل مرتفع مع شروق الشمس فنظر الى جهة الغرب فوجد ظله يشغل مساحة كبيرة من الارض فاستعظم نفسه وظن انه من الضخامة بحيث لا يمكن ان يملأ بطنه جميع الحيوانات في وجبة واحدة وانطلق يجري وهو يقول ان يكفيني الا (فيل) على الاقل .

وذهب يبحث عن فيل ليأكله ونسي ان يلتفت الى ظله الا وقت الضحى فوجد ان حجم ظله قد نقص كثيراً عما كان عليه وقت شروق الشمس .

فقال عكن ان يكفيني الآن جمل أو ثور اصطاده .

وذهب يجري باحثا عن الجمل أو الثور ولم يلتفت الى ظله الا وقت الظهيرة فوجده قد نقص واصبح صغيراً لا يتجاوز حجم الكف فقال .. الآن يكفيني دجاجة بل يكفيني فار .

وثعلب اليوم هو المستر ديجول

كانت الحكومات الفرنسية التي قبله تقصر سياسة الفرنسة على الجزائر فقط دون بقية المستعمرات الفرنسية .

وقد ادت هذه السياسة الى اثارة الحرب بين فرنسا وبين الجزائر .

وكانت الحكومة الافرنسية تتساقط الواحدة تلو الأخرى كما يتساقط الفراش الهزيل في لهب النار اثناء الظلام .

ولما وصل ديجول الى رآسة الحكم في فرنسا ووقف على قمة الدوله رأى نفسه عظيما وكبيراً كما رأى الثعلب ظله عظيماً وكبيراً حين وقف على رأس التل وقت شروق الشمس

وظن ديجول انه قادر على ان يجعل المستعمرات والمستعمرات الخاضعة لدولته .. ان يجعلها اراضي افرنسية وان يجعل سكانها افرنسيين

وتوهم ان الجزائر وحدها لا يكفي ان تكون فرنسية فقط ، بل لابد ان تصبح جميع المستعمرات والمستعمرات فرنسية ايضا .

واخذ ديجول يجري كما يجري الثعلب تماماً ليأكل جميع الحيوانات ولكن الحقيقة التي صدمت

(البقية في ص ١١)

اطـــارات يوكوهاما
YOKOHAMA TYRES

وصلتنا أكبر مجموعة من إطارات يوكوهاما اليابانية .. أجود ما تخرجه مصانع اليابان من الاطارات الحديثة ، منها ما هو مختص بالاستعمال للطرق المعبدة ومنها ما هو مختص بالطرق الغير معبدة وثالثها ما هو مختص فقط بالطرق الحجرية الوعرة فحول أن تختار ما يناسبك من الانواع الثلاثة عند الرغبة في شراء أي اطار .. أسعار منافسة وجميع المقاسات في متناول الجميع .

الوكلاء الوحيدون :

عمر بن احمد عمر بازرعه

طريق العيدروس ، عدن

الفجر

صحيفة اسبوعية جامعة

صاحبها المسئول : هبة الله علي

مدير التحرير : علي عبدالله باصهي

الادارة : المكتبة العربية ، سوق البهرة

تلفون رقم : ٣٠١١ عدن

هيئة التحرير : مكتب الفجر ـ شارع الشيخ عبدالله ـ عدن

تلفون مدير التحرير (منزل : ٣٩٧٩ ، عدن)

الاشتراك : في الداخل : ٢٥ شلنا
في الخارج : ٣٠ شلناً

النتيجة الجغرافية الحديثة

ظهرت النتيجة الجغرافية الحديثة لعام ١٣٧٨ وفيها اخبار وحوادث العالم الصحيحه بالتفاصيل اطلبوها من

المكتبة العربية لصاحبها

هبة الله علي

سوق البهرة ـ عدن

أجمعت كل العائلات العدنية بأن

فرن

سيف أنعم احمد

بجوار دكان الحضار ، عدن

هو الفرن المضمون بنظافته حيث يتوفر فيه جميع انواع الكيك المطعم للحفلات والاعياد ، ويوجد ايضاً انواع البسكويت والروتي .

اشتر ما تحتاجه اليوم من

فرن

سيف انعم احمد

مورد القات وبائع القات والمستهلك
كلهم يقولون لانريد القات عن طريق جيبوتي
تحقيق واسع مع تجار القات ومستهلكيه

لم يخرج مندوب الفجر كعادته في الصباح الباكر يوم الاثنين الماضي بل اجل جولته الى الساعة الحادي عشرة ليلتقي باكبر مجموعة من موردي القات وبائعيه في مطار عدن ويتحدث اليهم ليعرف رأيهم حول الطريقة الجديدة في استيراد القات عن طريق جيبوتي . .

وقد وزعت هذه الجولة على مطار عدن ومن ثم انتقل المندوب الى سوق عدن ليلتقي بالموالعة ويحقق معهم في المشاكل ان كانت هناك مشاكل . التي تترتب عن بيع القات بالتفاريق في اسواق عدن .

في المطار

وكتب مندوب الفجر يقول :

عندما كانت الساعة تقترب من الحادي عشر كنت انزل من سيارتي متوجهاً الى بناية مطار عدن لأقابل موردي القات وبائعيه للتحقيق معهم ،

وكانت بناية المطار مزدحمة بتجار القات من موردي القات وبائعيه . كلهم يتكلمون بصوت واحد . بعضهم يتناقشون في الطريقة الجديدة في استيراد القات وبعضهم يتحدثون عن نية الحكومة الافرنسية في فرض عشور جديدة على القات الذي يصل اليها من داردوه ليشحن من جديد الى عدن والبعض الآخر مشغول في استعراض تصريف القات لليوم الأول والخسائر المترتبة على ذلك ومجموعة أخرى ترى ان التسعيرة للقات التي وضعتها الحكومة تصبح غير ذات موضوع اذا اصرت الحكومة الأفرنسية على رفع عشورها على القات بالرغم من أن جيبوتي تتولى تصريف القات بطريقة الترانزيت

في ركن قصي من أركان مطار عدن التقيت بأحد موردي القات المعروفين في عدن وفتحت موضوع القات ووجهت عدة اسئلة خرجت بعدها بهذه الأجابة : ـ

قال حضرة الفاضل مورد للقات .

نحن نتكبد هذه الايام خسائر متلاحقة .. اننا لانستطيع تصريف ما نستورده من القات في معظم الحالات . . فمعظمه يبقى معنا فنضطر ان نعرضه للبيع باقل كثيراً من الاسعار المقررة لنا لبيعه .

هذا مع العلم ان القات يصل في معظم الحالات في حالة رديئة جداً لا يشجع الموالعة شرائه فتراهم يجولون في السوق من بائع من بائع الى آخر بحثاً ورآء القات الجيد .

فالطريقة المتبعة الآن في شحن القات طريقة عقيمة تضع نحن الموردين ضحيتها كما يتأثر بها بائع القات بالتفاويق والمستهلك ايضاً .

فبعد ان كان القات يصل الى عدن طريا عندما كان يشحن رأساً بالطائرة من داردوة الى عدن اصبح القات يصل الينا بعد ان يجتاز عدة مراحل تذهب من طراوته .. يشحن القات بالقطار من داردوة الى جيبوتي

ثم ينقل من القطار جيبوتي على سيارات الى المطار وطقس جيبوتي كما تعرف طقس حار قاسي يفعل في القت فعله . . وبعد هذا يحمل القت ثانياً الى الطائرة التي تتولى نقله الى عدن فيصل الينا في حالة يرثى له . . حتى عرفه يتغير



وقد يصل « حارقاً » كما حدث في عدة مرات .

صدقني اذا قلت لك ان القات الذي يصل الى عدن هذه الأيام لا يختلف عن القات الذي كان يصل الى دار سعد عندما كان ينقل اليها من جيبوتي عن طريق البحر

فالواجب على السلطات هنا بعد ان اعادت القات الى عدن ان تعمل على ان تسوى المسائل بينها وبين الحبشه بطريقة تضمن وصول القات الينا رأساً فهي بذلك ستحمينا من استلام القات في حالة رديئة وتحمينا ايضاً من دفع ضريبة اضافية لحكومة جيبوتي .

من بائع القات

ومن ثم انتقل المندوب الى بائع للقات يعرفه معرفة شخصية وعرض عليه اقوال مورد القات وسأله ان كان هو ايضاً يوافق اقوال مورد القت فاجاب بائع القات قائلا : ـ

انني اوافق مورد القات في اقواله فيما يخص وصول القات الى عدن في حالة رديئة هذه الأيام ولكنني اختلف معه حين يقول انه يتكبد خسائر جسيمة . . فنحن البائعين نتكبد اكبر مجموعة من الخسائر لاننا نحن الذي نعرض القت على الجمهور فنجد منهم الأعراض بعد ان (يفتحوا) عدة عقارات فيجدوها لا توافق مزاجهم هذه الطريقة تكبدنا عن بائعي القات خسائر كبيرة . . لأن القات كما قلنا يصل تالفاً في معظم الحالات فاذا (فتحت) عقارة واعيد ربطها فانها تفقد رونقها وتكون النتيجة انها تبقى في وجهنا ولا تجد من يشتريها لأن المولعي دائماً يفضل ان يشترى عقارة لم يسبق ان (فتحت)

يجب عليك ان تأتي الى السوق بعد الساعة السادسة مساء لترانا كيف نبيع ماتبقى لدينا من قات بأي سعر وبأي كيفية .

ان هذه الحالة اذا استمرت فاننا نخشى ان نتصرف عن بيع القات الى مهنة اخرى لا تخرب بيوتنا ولا تعرضنا ان نكون تحت رحمة الدين البقية الباقية من اعمارنا .

والحل الوحيد هو اعادة وصول القات الى عدن كما كان يصل اليها سابقاً واعني ان القات يجب ان يصل رأساً بالطائرة من داردوة الى عدن دون ان يعرج الى جيبوتي . . وعلى السلطات هنا وفي الحبشه ان ترى ان هذه الطريقه تنفذ في الحال .

مع المستهلك

وفي سوق عدن وصل مندوب الفجر مع وصول القات اليه واختار مندوبنا احد المواطنين من الموالعة وسار خلفه دون ان يفطن اليه . وقف المولعي امام احد بائعي القات وعرض عليه البائع عدة عقارات لم يرتح اليها المولعي فانتقل الى بائع آخر وانتقل معه مندوب الفجر ايضاً ولكن المولعي لم يعجبه قات البائع الآخر وهكذا انتقل المولعي من بائع الى بائع من بلغ عدد البائعين الذين تردد عليهم المولعي ٥ بائعي قات ومن البائع الخامس اشترى المولعي عقارة قات وانصرف عائداً ومندوب الفجر لايزال يتابعه . وبينما كان المولعي خارجاً من السوق

(البقية في ص ٦)

قصة جديده

« دمع وذكرى »

ذهبت الى بيت زوجها ذلك البيت الذي تتمناه كل فتاة وذلك العش الذي يرنو له كل فتى في عهد الشباب وتركتني في فراغ واسع لا يملأه احد وشعرت بنفسي كأني أهيم في صحراء جرداء أبحث عن العمران فلا أجد له أثرا . . أمشي هنا وهناك دون جدوى وكلما زاد بي العطش أرتشف من قلقي ولكني لم أشعر قط بانقطاع العطش بل كان يزداد من وقت لآخر وكلما مست شفتي زجاجة الكأس لأعب منه أذكر تلك الشفاه التي أروتني بالامس دون بخل ولا أنانيه فلم يسعفني أحد الا الدموع تنزل على خدي مدراراً وتنسكب من مقلتي دون أن أشعر بها وكم مرة حاولت أن أداري دمعي ولكني فشلت أمام طيف الماضي الذي افرحني مدة بسيطة وأبكاني كثيرا . . . وبقيت أشق طريق حياتي وحيداً أتعزى بلياليّ ذكراها . . اتحاشى وقع الاحداث التي تؤلم قلبي المحطم وتثير شجوني وكل من رآني أبتسم يظن أنني سعيد في حياتي وهو لا يدري الخفايا . . حتى (عصام) كان يظن أنني أبتسم عندما أرسم على شفتي تلك الابتسامة المزيفه وأنا بين الناس ولكن لم يرني أحد آفي وحدتي حين تفارق الابتسامه شفتي وترتكز شبح الماضي نصب عيني : وفي يوم من أيامي الموحشه بينما كنت جالساً في غرفتي سمعت صوتاً يرن يعلو تارة وينخفض أخرى . . ضحكات متقطعة لها نغم القيثار . . إني الفت هذا الصوت قبل اليوم وسمعت هذا اللحن الحزين لامد بعيد ولكني أجهل صاحبته من أين جاءت والى أين ستسير انها ليست من أقاربي لأني أعرف أصواتهن واحدة . . واحدة . . ان هذا الصوت محبب الى نفسي . . وتطرب له روحي . . وتسر له أذني من تكون ياترى صاحبة هذا النغم القيثاري الحزين . قد تكون هي . . هي الفتاة التي أحببتها من كل جوارحي وعشت معها فترة من عمري ثم أفضت مضجعي ماذا تريد ؟ ولأي سبب جاءت ؟ هل هناك مبرر لزيارتها لأقاربي أم شدها الشوق لرؤيتي وجاءت لزيارتي بواسطة أقاربي ؟ وسمعت صوتها تتحدث وتقترب من غرفتي وقطع سماعي لحديثها صوت الخادم في الباب ليسلمني فنجان الشاي وما أن فتحت الباب حتى رأيتها امامي وجهاً لوجه مع قريبتي فلم تضع الحجاب على وجهها حسب التقليد بل نظرت الى نظرة حيراء فكانت هي أول من رأى عبوس وجهي واضمحلال إبتسامتي ولأول مرة أراها بعد أن تزوجت . . رأيتها وقد تغيرت وبرزت عظامها وفقدت جمالها ولم يبق من الجمال البائد الا شعرها الثائر المتقلب الفاحم ولم أستطع أن أتمالك نفسي فتهاويت على الفراش ووقع فنجان الشاي من يدي فانكسر ولم أشعر بذلك بل جلست في موضعي افكر في حياة غيري من البشر وأحمل من شقائهم فوق شقائي . .

ان سبب شقائها واضح كوضوح الشمس لأنها تزوجت كرهاً ولها قلب عاطفي تحمل في طياته حبا دفيناً لي وتراعي حقوق الزوجية المقدسة .. كنت أعرف الحقيقة دون غيري وأعرف ان (عصام) يعاملها معاملة الزوج المحافظ ويضحي بالكثير من وقته لأسعادها ويلبي كل رغباتها وجعلها تعيش في المنزل كأميرة في مملكتها الصغيرة .. هكذا طال تفكيري وأنا أستعرض حياتها أمامي كأني أعيش بينهما وسمعت صوتها القيثاري يرن بكلمات تحاول ان تسمعني ما تقول لأعي ماترمي اليه وتمنيت حينذاك لو استطيع اسعادها وانتشالها من الوهم الذي كانت تعيش فيه ولكن شبح (عصام) وإخلاصي للصداقة بقي سداً منيعاً يقي وبين الفتاة التي أحبها قلبي . .

حان موعد الانصراف وذهبت قريبتي تودعها قائلة خلينا نشوفك يا « سهاد » فاجابت انشاء الله وأطلت من شباكي لأراها تمشي في الطريق وأشيعها مثل أن شيعتها بالامس ولكني اليوم من شباكي وليس في الطريق الطويل وكانت كلما مشت وزاد إبتعادها زادت لفتاتها نحو شباكي حتى توارت !! ..

مرت الايام وكنت أرى خلالها (عصام) سعيداً في حياته راضياً لما هو فيه وكان قليلا ما يسهر معي في (السينما) ومره ثانية وقعت بها فجأت مع قريبتي في صالون المنزل عند رجوعي من العمل ولم استطيع معرفتها لولا ابتسامتها الأخاذه ... زاد بها الهزال وبرزت عظم خديها ويديها اكثر مما رأيتها في المرة الأولى ولم اصدق ماترأيت فناديت قريبتي أسألها عن هذه المرأة فأجابتني : دي الست (سهاد) إمرأة (عصام) زميلك فلم أنبس ببنت شفه بل دلفت لغرفتي كأن الامر لايعنيني .. ولكن ماسبب الدمعة التي تسقط من عيني .. هل صحيح ان لامر لا يهمني ؟ كلا ثم كلا لابد ان الامر يهمني لأني سبب شقائها أحببتني بكل جوارحها وأخلصت لي ثم تزوجت غيري وأخلصت للرباط المقدس صبرت وتصبرت فالبسها الصبر ثوب الهزال وجعلها هيكلا بشريا .. لابد ان الأمر يهمني ولكن ما الذي استطيع فعله لأخلع عنها ثوب الهزل هل لي أن أرمي بصداقتي (لعصام ..؟) وأرمي بالتقاليد عرض الحائط وأذهب أقبلها مثل ما قبلتها قبل أن تكون في ربطه . . لا . . لا . . إني لا أرضى خيانة صديق ليس له ذنب لما نحن فيه ولن ترضى هي بان تخون الرباط المقدس هكذا اغرقت نفسي في يم من التفكير وحملت قلبي من العذاب فوق طاقته .

كان (عصام) خلال تلك الايام منشغلا في حياته العائليه وأنا وحيد أشعر بالوحده حتى بين أهلي واقاربي وذات يوم بعد الحاح ورجاء أخذت عصام الى السينما وقبل بدء معرض شاهدت صديقي يشرد بذهنه دون ان يشعر بالمجتمع المحيط بنا فهززته مازحا كعادة تعكير ياخي نحنا جينا نتسلى ولا نفكر يا لله أضحك وفرفش وخليها على ربك مادام لافاطمه في الهندول ولا محمد في الملامه وضحك ضحكة مقتضبه وقال (سمير) صيح إني تزوجت ولكني حرمت من كلمة بابا وياريت كانت فاطمه في الهندول ومحمد في الملامه ولكن حرمني الله من كليهما وما أن انتهى من كلمته والعبره تخنقه حتى إنطفأت الانوار وبدأ الفرض ثم انتهى فودعته وذهبت لمنزلي متمنياً أن يرزقه الله ولو بطفل يكون عزاءه وسلوته وقمت من نومي صباحاً وذهبت الى العمل فلم أجد (عصام) ومضى الوقت حتى التاسعه دون أن يصل أهتد قلقي عليه وذهبت الى مدير العمل أسأله عن سبب غيابه فأجاب بأنه لا يعرف وكنت اتمنى لو يتصل بي حتى بالهاتف ولكنه لم يفعل ذلك وفي العاشره جاء يجري وذهب رأساً الى مدير العمل كانت صورته متغيرة مصفرة وكان يظهر على محياه البائس القاتم والخوف الشديد وما كنت أصدق أن تلك الصوره الهادئه والعيون الحالمه تنقلب الى مقلة ذابله وصوره واجمه فنادانى المدير وامرني بالذهاب لمساعدته فشكرت مدير العمل وخرجنا وما كدنا نجتاز الباب الرئيسي حتى احاطني بيديه وضمني الى صدره يقول ويبكي والدمع يتدفق من مقلتيه مثل طفل أخذوا عليه دميته وحاولت جهدي أن أهدئه ولكني لم افلح أمام نحيبه كان يمشي بخطى سريعه ويجرني وراءه حتى قطعنا شوطاً كبيراً توقف قليلا ليسترد أنفاسه لنواصل مشينا فقال (سمير) أعفني عني سامحني وأغفر لي لأني كنت لا اعرف

فؤاد حامد عبد القادر

(البقية في ص ١١)

وكالات اعلانات البحر الاحمر

لصاحبها : علي عبدالله باصهي

وفر عن نفسك تعب الاتصال بالصحف ودور السينما ، لتجد خدمة ناجحة ، واعلاناً مضمون الرواج وبضاعة مكفولة الانتشار بواسطة :

وكالات اعلانات البحر الاحمر

كل ماتفعله هو ان تطلب الوكالة فيحضر ممثلها ويأخذ تعاليمك وتتصل الوكالة بجميع الصحف والدور السينمائية لتنظيم اعلاناتك بصورة موفقة من غير أي قومسيون اوخدمة ، اتصل حالا بـ

وكالات اعلانات البحر الاحمر

لصاحبها : « علي عبدالله باصهي » شارع الشيخ عبدالله
تلفون المنزل ٣٩٧٩ عدن

صابون جيجي تينوبال

صابون جيجي تينوبال الصابون المسحوق الذي احدث رجة كبيرة في الاوساط التجاريه .

صابون جيجي تينوبال لا يماثله اي صابون آخر في تنظيف الثياب واعطائها بريقاً غريباً ولمعاناً ملحوظاً .

صابون جيجي يزيد الثياب البيضاء بياضاً على بياض .

وطريقة استعمال صابون جيجي تينوبال بسيطة ونحن نشرحها هنا للافادة :-

اغسل ملابسك البيضاء (القطن منها والحرير الأصلي) بوضعها في الماء المخلوط بنذرات صابون جيجي تينوبال . وقبل أن تضع الصابون في الماء ضع ربع ملعقة شاي في كأس من الماء الحار ثم صب هذا الخليط في الماء المعد للغسيل حتى وان كان ذلك الماء بارداً .

اجمع ما معك من الثياب وضعها في الماء المخلوط بالصابون ابقى الثياب في الطشت مدة ١٥ او عشرين دقيقه مع تحريك الثياب بين فترة وأخرى .

لا تحاول ان تدعك الثياب او تضربها على الارض كما تعمله هو اخراج الثياب من الماء ومزها وضعها على الحبل لتجف ثم شاهدها بعد ذلك وقد كسبت بريقاً عجيباً وبياضاً ناصعاً .

استعمل صابون جيجي تيبونال مرة لتستعمله دائماً

الوكلاء الوحيدون :

ا . ك . ه . واسي وشركاه

سوق الطعام ، عدن

ويمكن الحصول على صابون جيجي تيبوتال من الاماكن التالية :

محلات هوريش للمواد الغذائية بعدن

مستودع حاجب ، عدن

اى سى بتيل وابناءه ، عدن

محلات قهوجي دنشو واخوانه ، التواهي

والصيدلية الانجليزية ، التواهي

عمارة للبيع

معروض للبيع المنزل رقم ٢٧٣ قسم (أ) شارع رقم ٣ عدن كريتر . واجهة طول ٦٦ قدم وداخل ٦٥ قدم . والمراجعة مع عبد الله ابوبكر عقبة في المنزل المذكور

دايجين

لعلاج عسر الهضم



عبوة جديدة توفر نقودك

العلبة محتوى على نفس الكمية التي كانت توجد في الزجاجة قبلا

ولكنها تكلفك أقل

بتناولك دايجين تحصل على راحة سريعة عند اصابتك بعسر الهضم - بنفقات قليلة ايضا ! إن دايجين يضبط نسبة الاحماض ويلطف الآ نقباضات للمعدة وانتفاخها بالغازات ويجدد الشهية :

اطلب علبة لرتون من صيدليتك اليوم .

الوكلاء الوحيدون :

صيدلية الشرق

جميع لوازم الاسرة والحفلات

العساردين ، التنمنع ، البسكت بجميع أنواعه
عصير البرتقال ، الليمون ، اللوز ، الفواكه المحفوظة
وجميع هدايا وضروريات الاسر تجدها لدى

السيد عبدالله صالح المحضار

شارع الزعفران — عدن

كل ما يرد في هذا الباب من رسائل يعبر عن آراء اصحابها ولا يعبر بالضرورة عن رأى الجريدة .

بريد الفجر

حالات من الرعب تجتاح القرى اليمنية اللصوص والسرق يهاجم بيوت السكان الامنين

سيدى محرر جديدة الفجر

تحية طيبة وبعد فانى اود ان اوجه انظاركم الى ان الحالة فى القرى اليمنية وخاصة مناطق الحجرية تعيش هذه المناطق هذه الأيام فى رعب شديد ، . الأمن غير مستقر والأحوال غير هادئة . . والناس يعيشون فى ذعر شديد خوفاً على ارواحهم وعلى اموالهم من السرق واللصوص الذين يهاجمون الأهالى ليلا للاستيلاء على اموالهم وقتل ارواحهم عند اي مقاومة تعترضهم فى تنفيذ خطهم .

وقد بدأت هجمات عصابة اللصوص هذه فى منتصف شهر صفر عندما بدأو فى مهاجمة بعض القرى الأمنة ولكن هذه الهجمات تطورت سريعاً واصبحت الآن تشن على معظم القرى اليمنية وخاصة فى العزاعز والأصابع وحوالى قرى ذبحان الى حدود المقطرة .

والغريب فى الأمر ان هذه العصابات تسير حسب ترتيبات منظمة . فهم يحملون السلاح الحديث مما يدل على انهم يتلقون تعليمات من جهات خاصة توزعهم لأمثال هذه الاعمال . . بينما حكومتنا اليمنية لا تبدى اي اهتمام لمثل هذه الاعمال .

والاخبار الى وصلت حتى الآن تقول ان اللصوص يتسلقون جدران المنازل ليلا حيث يرعبوا الاهالى النائمين فى ديارهم والمعروف حتى الآن ان هؤلاء اللصوص لم يظفروا بعد بأي شىء من الاهالي لأن الجميع يعيشون على استعداد لمواجهة هؤلاء اللصوص فى اى وقت من اوقات الليل او النهار . . فاذا حدث هجوم من قبل اللصوص فان امرهم ينكشف فى التو واللحظة ويبدأ الأهالي مطاردتهم للصوص الذين يولون الأدبار .

بيد ان هذا الحال من الخوف وعدم الاستقرار يسبب قلقاً شديداً عند النساء والأطفال خاصة اولئك الذين تركهم رجالهم ورحلوا خارج الأوطان سعياً وراء الرزق .

والشىء الذي يبعث على الريبة ان البيوت التي تم للصوص اقتحامها لم تنهب فالريبة هى ما هو غرض هؤلاء اللصوص من اقتحام الناس اذا لم يكن غرضهم السرقة والجواب معروف . . ان الغرض الرئيس هو بلبلة الأفكار وادخال الخوف والرهبة في قلوب الآمنين لينتج عن ذلك عدم استقرار خطير قد تكون له اسوء النتائج .

والسؤال الذى يدور على كل لسان هنا هو هل تستطيع الحكومة ان تحمى الناس من هؤلاء اللصوص ام انها تتركهم وشأنهم لتثبت للناس انها ضعيفة لمواجهة مثل هذه الأعمال

اننا نهيب بالمسؤلين فى اليمن ان يتداركوا الأمر بأسرع ما يمكن حتى لا تتفاقم الحالة ويصبح من الصعب تلافيها اليمن . .

الف سين

ايها الصومال الغوا عادة (الحير)

فى بلادنا نحن معشر الصومال قاعده نتعامل بها فيما بيننا وهذه القاعدة يطلق عليها « الحير » وهذه القاعدة هي عبارة عن التعاون للأثم والعدوان !!.

فاذا حدث ان قتل قبيلى على يد شخص صومالى من قبيلة أخرى فان « الحير » يحتم على جميع من فى قبيلة القاتل ان يساهموا جميعاً في دفع دية القتيل .

وهذا معناه ان « الحير » لايرحم أي شخص أكان غنياً أم فقيراً فالكل يدفع مرغما لايستطيع ان يحيد عن هذه العادة السيئة السخيفة .

كل هذا يحدث فى بلادنا ونحن فى غفلة عن امور وطننا .. لانعرف ماهو موقفنا من المطالبة بالاستقلال ولا ماهو مطلبنا من المطالبة بالانضمام الى صوماليا .. ولا نعرف شيئاً عن مشاكلنا الاقتصادية .

ان كل همنا ينصب على الحير هذه العادة التى أضرت بنا وأخرت بلادنا .. ورملت نسائنا ويتمت اطفالنا وفرقت بين الصهر وصهره وبين العم وولده .

ان عادة « الحير » يجب ان تزول ويجب علينا جميعاً .. أن نتعاون على القضاء عليها .

عدن على جامع عقال

شكوى

نرجو ان نوجه انظاركم الى الألاعيب التى تدبر من اشخاص يتولون مناصب مجلس الاستئناف يسيون !..

الاحكام الأبتدائية تعاكس من دون ان تجد معارضة أو نقد وبالرغم من هذا فان هؤلاء الاشخاص لايزالون متربعين على كراسى الحكم لايجدون من يقول لهم لقد أخطأتم فى حق هذا الشعب المسكين .

وجهوا انظار السلطات الى الى هذه الامور ليحق الحق لكل انسان

عبدالله بن صالح بن عايض

(جولة الفجر بقية)

استوقفه مندوب الفجر وسأله عن السبب الذى جعله يتردد على خمسة بائعين لشراء عقارة وأحده من القات فأجاب المولعى قائلاً : -

السبب هو انى لم اجد القات الجيد عند الاربعة البائعين .. حتى البائع الخامس لم اجد عنده القات المنشود ولكن تعبت وقررت شراء اي قات اصادفه .

والقات الذى يصل هذه الأيام يختلف كثير من ناحية الجودة عن القات الذى كان يصل رأساً من داردوة .

قات هذه الأيام لايعطى الكيف الذى كان يعطيه القات الذى كان يصل رأساً ..

لقد اكلت امس عقارة ونصف قات ولكن لم اتحصل على الكيف على الأطلاق .. وبعد ان اكملت هذه الكمية من القات شعرت وكأنى لم أمضغ قات بالمره ..

ونحن الموالعة نلح ان يصل القات رأساً من داردوة بالطائرة ولانريده ان يصل عن طريق جيبوتى لانه يصل تالفاً « من دون طعم » .

فهل تتفق حكومة عدن وحكومة الحبشة على عمل حل لهذه المشكلة لعل وعسى .



النشاط الرياضى هذا الاسبوع

* تبارى عصر يوم الجمعة الماضى الموافق ١٩ سبتمبر على ميدان المعلا فريق شباب لزعفران ضد فريق نادى شباب الحسيني وكانت لعبة وديه حيث أنتصر فريق شباب الحسيني بثلاثة أصابات مقابل أصابتين ، وكان المقرر أن يلعب فريق شباب الزعفران ضد فريق نادي البعث الرياضى ولكن مع الأسف لم يحدث هذا بل أنه حدث أن شخصاً من الهيئة الأدارية لنادى البعث طلب أن يلعب معه فى ذلك اليوم أي الجمعه فريق شباب الحسينى وما أن اشارت عقارب الساعه الى ٤٥ - ٤ حتى نزل الفريقان وكلاهما من منطقة واحدة (عدن) ولكن البعث أنسحب من الميدان بنظام وجعل الفريقان يتباريان ، شكراً للبعث على هذا وبالحقيقة أنه أصول ولكن أرجو أن لا تتكرر مثل هذه فى البعث وغير البعث وأن يكونوا على حذر وعندما يطلبوا أى فريق أن يبعثوا لهم برسالة خاصة أولا وأن لا يتكلموا شفهياً مثل ما حدث

* وفي اليوم الثانى أي السبت ٢٠ سبتمبر تبارى أيضاً على ملعب المعلا فريق نادى شباب الجزيره ضد فريق شباب الزعفران وكان النصر لشباب الجزيرة حيث سجلوا ثلاث اصابات مقابل لا شيء . .

* وتبارى عصر يوم الأحد ٥٨/٩/٢١ على ميدان المعلا فريق نادى « المستقبل » ضد فريق نادى الاصلاح وفى الشوط الاول سجل المستقبل الأصابة الأولى على مرمى نادى الاصلاح اما فى الشوط الثانى فسجل أيضاً المستقبل الأصابة الثانية وقبل أن ينتهى اللعب بدقائق معدودات سجل فريق الاصلاح الأصابة الأولى وهكذا انتهت المباراة بفوز المستقبل الرياضى على فريق نادى الاصلاح بأصابتين مقابل أصابة واحدة .

كاس الكوثر

* تبارى على الملعب البلدى يوم الاثنين ١٥ سبتمبر فريق الشباب الرياضى ضد النجم الافريقى وزهرة الشباب وحكم المباراة المستر ج . ف ويليامس وفى الشوط الاول قام النجم الافريقى والزهرة بتكتيك على مرمى الشباب الرياضى حيث سجل اللاعب احمد على عبدى وهو الجناح الايسر الاصابة الاولى لصالح النجم والزهرة وفى منتصف الشوط الاول كان اللعب معتدلا ولكن أغلب الهجمات كانت على مرمى الشباب الرياضى ، وقد قام الشباب الرياضى بعدة هجمات كانت تهدد مرمى النجم والزهرة ولكن كان الدفاع صموداً .

الشوط الثانى

وفى الشوط الثانى اشتد الهجوم على مرمى الشباب الرياضى ولكن كان دفاع الشباب صارماً امام الهجمات وقام الشباب بهجوم عنيف حيث سجل لاعب الشباب ثابت اصابة التعادل بتوزيع من ياسين احمد ، وانتهى الشوط الثانى بتعادل الفريقين .

كاس ارامكو

* تبارى يوم الاحد ٢١ سبتمبر على المدرج البلدى فريق الاتحاد اللحجي ضد النجم الافريقى وزهرة الشباب للفرق الاولى وحكم المباراة الاستاذ عبدالله سليم .

الشوط الاول :

بدأت المباراة فى الساعة الخامسة الا ربع وقد احتشد الملعب بعشاق كرة القدم وفى خلال الشوط الاول قام النجم و لزهرة بهجوم عنيف على مرمى الاتحاد اللحجي وكان ينقص النجم الافريقى وزهرة الشباب لاعباً وفي العشر الدقائق الاولى تمكن لاعب النجم والزهره احمد على عبدى بتسجيل الاصابة الاولى وكانت اصابة رائعة .

الشوط الثانى

وفي الشوط الثانى وقبل ان يبدأ الاتحاد اللحجى هجومه المعتاد صده النجم بهجوم كالاعصار فقد انطلقت غلبه النجم والزهرة نحو الهدف وتسمر لاعبو الاتحاد اللحجي لهذه المفاجأة المنتظرة حتى قارب لاعبو النجم والزهره الهدف وباتوا قاب قوسين من تسجيل الهدف وانتهت المباراة بفوز النجم الافريقى وزهرة الشباب باصابة ضد لا شيء

* تبارى يوم السبت ٢٠ سبتمبر على المدرج البلدي فريق النجم لافريقى وزهرة الشباب ضد فريق الحساف وبدأ الشوط الاول حيث قام غلبه النجم والزهره بتوزيع الكرة من مكان الى آخر ولكن قام الحساف بعدة هجمات كان يهدد بها مرمى النجم والزهرة حيث سجل مهاجم الحساف الاصابة الاولى لصالح الحساف وبعدها قام غلبه النجم والزهرة بهجمات عنيفة كانت خطيرة على مرمي الحساف ولكن كان الحظ معاكساً للنجم والزهرة وفى منتصف الشوط الاول قام مهاجموا الحساف بتوزيع الكرة على مرمى النجم ولكن كان دفاع النجم لافريقى والزهرة قويا صموداً وانتهى الشوط الاول

الشوط الثانى :

وفى الشوط الثانى اشتد الهجوم على مرمى الحساف وكانت هجمات عنيفة تهدد مرمى الحساف ولكن لم يصيبوا الهدف وفي نهاية الشوط الثانى قام غلبة الحساف بتوزيع كرة من مكان الا آخر حيث سجلت الاصابة الثانية لصالح الحساف وانتهت المباراة بفوز الحساف على النجم والزهرة باصبتين ضد لاشيء وهذه أول لعبة للنجم الافريقى والزهرة يهزم فيها الفرق الثانية

كاس الجمعية العدنية .

* تبارى يوم الثلاثاء ١٦ سبتمبر على الملعب البلدى فريق الحسيني الرياضى ضد فريق العيدروسى الرياضي للفرق الثالثه وقد فاز الاخير باصابتين ضد لاشيء

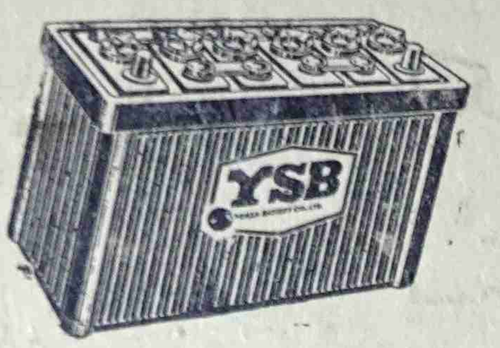
* تبارى يوم الاربعاء ٥٨/٩/١٠ فريق النجم الازرق ضد نادى الحسينى الرياضى فى دورة كأس الكوثر وقد فاز الحسيني باربع اصابات مقابل لاشيء .

* تبارى يوم الخميس ٥٨/٩/١١ فريق الكوثر الرياضى ضد فريق الشباب الرياضى فى دورة كأس مكاوى للفرق الثالثة وقد فاز الشباب ورياضى بخمس اصابات ضد لاشيء ..

* تبارى يوم الجمعة ٥٨/٩/١٢ فريق الشباب المحمدى ضد نادي الاتحاد المحمدى فى دورة كأس ارامكو للفرق الثانية وقد فاز الشباب المحمدى باربع اصابات مقابل اصابة واحدة فقط

—*—

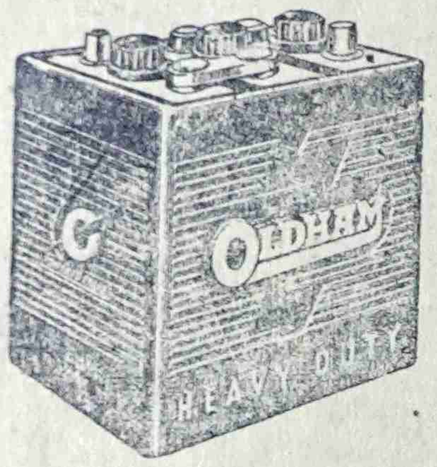
جميع انواع بطاريات العالم بكل شكل

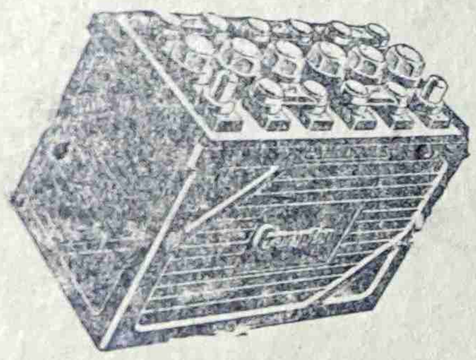


الوكالة للبطاريات التالية لدى مصنع النصر لصاحبه

عبدالله غالب كدر

امام السينما الاهلى : عدن





بطاريات دبجابنت
- اولد هام
- كرومبن
- واى . اس . بى
- كلو رايد

وبطاريات اخرى بضمانه لمدة سنة كاملة

اشتر نسختك من جريدة الفجر

من المحلات التالية :

المكتبة العربية لصاحبها عبة الله على	عدن
السيد عبدالله صالح المحضار	عدن
مكتبة عبدالحميد حاج عبادي	عدن
السيد عبده على شيباني طريق السيلة	عدن
أحمد محمد الشيباني	التواهي
عبد الرحيم الفلسطيني	التواهي
الحاج عبد المجيد احمد السلمي	الشيخ عثمان
عبد الله اسماعيل الشيباني	الشيخ عثمان
مكتبة الشيباني	المعلى

المستودع العربي فى الميدان

لصاحبه محمد رسام ناجي الشميري

يقدم للجمهور مختلف أنواع الأقمشة والملابس

شرفوا محلنا وستجدون مايسركم حسب رغباتكم

استعراض لمظاهر النشاط للانتخابات القادمة

الفتور والكسل يعترى الدعوة الى مقاطعة الانتخابات

الجمهور يستهجن اساليب الدعاية الانتخابية المعيبه

آراء غريبة ومتناقضـــة تثـار حول الانتخابات

بدأ النشاط الذى اثاره قرب موعد الانتخابات يتخذ اشكالا واتجاهات متعددة .

نشاط فى الهيئات السياسية المختلفة .

نشاط فى النوادي الرياضية .

نشاط لدي الأفراد الذين ينوون ترشيح انفسهم .

والنشاط الموجود لم يبلغ الذروة حتى الآن .

ولكنه فى البداية .

ومع ذلك فهو نشاط كبير يدل على ان الانتخابات القادمة سوف يسبقها اعظم نشاط سياسى شهدته عدن .

وطبيعة التعديلات الدستورية تنطوى على كثير من الحقائق التى ستثير نشاطاً كبيراً وفريداً بالنسبة الى الماضى .

فهناك فى المجلس التشريعى اثنا عشر كرسياً تنتظر من يملأها من المرشحين .

وهذا العـــدد المحدود من الكراسى سيتنافس للحصول عليـه عدد من المرشحين يفوق فى كثرته اى عدد قـدم نفسه للترشيح فى الماضى .

ومن المؤكد أن وجوهاً جديدة من المرشحين .. من الشباب ومن الشيوخ ، تمثل مختلف طبقات الشعب ستبرز فى ميـدان الترشيح الى جانب الوجوه القديمة المعروفة .

وتبعاً لذلك فان اساليب الدعاية الأنتخابية سيبتكر فيها كثير من التجديد والتنويع لأول مرة .

وقد ظهرت بوادر التجديد والتنويع فى اســاليب الدعاية الانتخابية منذ الآن .

فأن عدداً من الوجوه الجديدة التى تنوى الترشيح فى الانتخابات القادمة قد استطاعت ان تعـالج بعض المشاكل المحلية بصراحة نادرة واستطاعت ان تقتحم بعض المناطق التى كان يعتبر الحديث عنها فى الماضى من المسائل الخطيرة . . واستطاعت ان تحقق بعض الانتصارات فى الجولة الأولى .

وشمل النشاط المجلس البلدى وهو مجلس يعتقد ان اكثر اعضاءه الحـــاليين سيرشحون انفسهم للانتخابات القادمة . . وكثر الكر والفر بين اعضاءه لانتزاع المكاسب والمغـانم من ايدى بعضهم البعض للتلويح بها فى وجوه الناخبين ولجمع الانصار والدعاة .

وفي محيط الهيئات الداعيـة الى مقاطعة الانتخابات ظهر شىء من الفتور فى النشاط ، وبرزت النغمات الحـارة وهبط مستـوى حرارتها بين دعاة المقاطعة .

وربما كان يعود ذلك الى العوامل النفسية والعلاقات الشخصية التى تـود الأوساط الداعيـة الى المقاطعة .

فالهيئات الداعية الى المقاطعة يعوزها الانسجام ، وتطمع كل هيئة منها الى ان تكون هى السباقة الى قيادة بقية الهيئات ، فاذا شعرت ان هيئة اخرى قد سبقتها الى قيادة الدعوة الى حركة شق عليهـا ان تعترف بفضيلة السبق واخذت تتباطأ وتتكاسل وتعرقل .

والأفراد الداعون الى المقاطعة يعوزهم لانسجام ايضاً ، وهم يتمتعون بنفس العوامل النفسية التى تتمتع بها الهيئات .

وهذه الحقيقة جعلت الذين ينوون ترشيح انفسهم اقوى املا فى فشل الدعوة الى المقاطعة واقوى املا فى قطف ثمار نشاطهم ووجودهم للحصول على عضوية المجلس التشريعي

ولكن عدداً من الذين ثبت انهم سيرشحون انفسهم للأنتخابات القـادمة لم يستطيعوا ان يخفوا قلقهم وضيقهم وتبرمهم بالمنافسين الجدد الذين سينزلون الى ميدان الترشيح .

واظهار التبرم والضيق من قبل بعض المرشحين بالمنافسين الجدد يمكن اعتباره دليـلا على شعور للتبرمين بقوة المنافسين المستجدين

والى جانب ذلك ظهر ضعف كبير فى اساليب الدعاية الانتخابية التى يلجأ اليها بعض الذين ينوون ترشيح انفسهم كأن يقدم بعضهم اعانات لبعض النوادي أو الهيئات فى شكل تبرعات أو حفلات أو هدايا للافراد .

وقد اصبح هـذا الاسلوب موضوع للتشنيع والتنكيت .

وكانت بعض تعليقات الجمهور لاذعه على مثل هذا الاسلوب فى الدعاية .

سمعنا بعض افراد الجمهور يقولون عن ذلك .. انه طريقة لشراء الاصوات أو لون من الرشوة المهـذبة .

وقال بعض الجمهور نحن لسنا فى حاجة الى من يشترى اصواتنا ولسنا فى حاجة الى من يعلنا الرشوة .

نحن فى حاجة الى مرشحين نمنحهم اصواتنا فى افتخار دون ان يقدموا لنا هدايا أو تبرعات فى ظروف الانتخابات فقط .

والظاهر ان تنبـه الجمهور واستهجانه لمثل هذا الاسلوب فى الدعاية للانتخابات سيثير المزيد من التنكيت والأستهزاء .. وربما كان فى النهاية سبباً في فشل المرشحين الذين يعتمدون عليه .

والرأى السائد فى الاوساط الشعبية شديد الميل الى اختيار مرشحين من بين الوجوه الجديدة التي لم يسبق له ان جربها فى الماضى والذى يؤمل ان تسفر تجربتها فى المستقبل عن نتائج طيبة .

ويستنكر بعض افراد الجمهور مقاطعة الانتخابات فى هـذه المرة ويقولون ان حصولنا على اثنى عشر عضواً منتخباً فى المجلس التشريعى فى المستقبل بدلا من ثلاثة فى الماضى يجعلنا أقوى املا فى ان هـذا العدد من رجالنا يستطيعون ان يفعلوا لنا اضعاف ما كان يستطيع ان يفعله ثلاثة اعضاء منتخبين .

واذا كان الشعب قد ادلى فى الماضى فى مجلس تشريعي ليس له فيه الا ثلاثة اعضاء منتخبين فان من الغباوة ان يقاطع انتخاب مجلس تشريعى ينتخب اكثر من نصف اعضاءه .

كما ان الشعب الذي ادلى بصوته لأنتخاب اثنى عشر عضواً فى المجلس البلدى وهو مجلس محدود السلطات والصلاحية لا يمكن ان يحرم نفسه من انتخاب مثل هذا

(البقية فى ص ١٠)

أبيتون ..

EPITONE

استعملوا

أبيتون

من

مستحضرات

شركة بوتس

نوتنجهام

انجلترا



للتقوية والنشاط ومقاومة الارهاق والارق

الوكلاء الوحيدون :

صيدلية الشرق ، عدن

كل الفنون

ثمن البطولة في السينما

اذا قيل لنا ان ابطال السينما يتقاضون اجوراً على عملهم السينمائى فاننا نرد على ذلك بالقول ان هـذا امر طبيعى واذا قيل لنا ان المخرج السينمائى والمصور السينما وكاتب القصة السينمائية وعامل الماكياج فى ومهندس الديكور وغيرهم ممن يعملون فى السينما يتقاضون اجوراً على عملهم هـذا فاننا نرد على ذلك ايضاً بأنه امر طبيعى .

فالسينما تدفع مالا لكل من يعمل فيها ولكن الغريب فى الأمر ان السينما قد وضعت تسعيرة غريبة الوحيدة من نوعها بين الصناعات فهى تساوم وتدفع قيمة كل لكمة يتلقاها الممثل اثناء التمثيل فى اخراج فلم من الأفلام .

ليس هذا فحسب فالتسعيرة الغريبة هذه تشمل قيمة سقوط الممثل من مكان عالى . . او سقوطه من على ظهر حصان وهو يجرى بأقصى سرعته او يكون السبب فى صدام عنيف بين سيارتين او اكثر او يهوى بالسيارة من مكان مرتفع بشكل خطير .

تـدفع السينما لكل من يقومون بهذه الأدوار الخطيرة . . تـدفع لهم بكل سخاء وكرم ثم تتناساهم بعـد ان تنتهى مهمتهم . . ولكنها تذكرهم مرة اخرى عندما تدعى الحاجة الى وجودهم فى فـلم آخر مليء بالمغامرات والفروسية .

والمؤسف فى حياة ابطـال افـلام المغامرات التى تستدعى وجودهم فى مناظر المعارك الدامية التى تتخللها المـلاكمات العنيفة . . ومناظر المطاردة بالسيارات بسرعة جنونيـة . . ومناظر اصطـدام السيارات من جراء هذه السرعـة ومناظر السقوط من على ظهر حصان يجرى بأقصى سرعته واخيراً القفز من الأماكن العالية التى تعرضهم لأخطـار جسمانية . . المؤسف فى حيـاة ابطـال افـلام المغامرات هذه . . هؤلاء الأبطال الذين جعلوا من مغامراتهم حرفة يسترزقون بها . . ان هؤلاء الأبطال لايجدون تقديراً لمغامراتهم الخطرة هـذه المغامرات التى تعتمد عليها الأفـلام السينمائية فى اجتـذاب الجمهور وكسب الأموال الطائلة .

فأبطـال المغامرات هؤلاء يعملون فى السينما جنود مجهولون لا يعرف جمهور السينما من هم ومن اين يتحدرون .

فالسينما تكتفى بـذكر ابطال الفلم الرئيسيين الذين يظهرون فى الفلم ولكنها لا تشير حتى عن طرف خفى الى الأبطال الذين عرضوا حياتهم للأخطار لجعل الفلم ناجحاً من جميع الوجوه .

فالأبطال الذين نحن بصدهم فى حديثنا هذا يقومون فى الواقع بأخطر عملية جسمانية . . ويستدعى قيامهم بهذه الأعمال الى اعصاب من حديد والى قوة جسمانية سليمة واخيراً الى شجاعة شخصية نادرة .

وبالرغم من ان بعـض هؤلاء الأبطال قد تخصصوا فى نوع واحد من المغامرات الا انهم جميعاً على استعداد لأداء بأى مغامرة يطلب منهم القيام بها فى التو واللحظة .

وينتمى هؤلاء الأبطال الى مؤسسة خاصة تشرف على اعمالهم وتتولى التعاقد مع الشركات المنتجة ان هى ارادت ظهورهم فى فـلم من الأفلام .

ففي بريطانيا مثلا تشرف مؤسـسة الممثلين الثـانويـين والكومبارس على اعمـال هؤلاء الأبطال . . ترعى مصالحهم وتدبر امرهم . . وتقـدم لهم النصيحة والارشاد وتتولى هي العناية بهم اذا اصيبوا من جراء اعمـالهم الخطرة فتصرف عليهم اثناء بقاءهم في المستشفيات .

وقد قام بتأسيس هذه المؤسسة ثلاثه من ابطال المغامرات فى الأفلام السينمائية البريطانية هم جون ودهام ورسل وست وود وجورج كرافورد والمؤسسة على استعداد دائماً للعمل اذا ما دعيت فى اى وقت من اوقات الليل او النهار .

ويعمل فى هـذه المؤسسة حالياً ما يقيف على خمسة واربعين مغامراً من بينهم أربع سيدات .

وهذه المجموعة من المغامرين والمغامرات قد دربوا تدريباً دقيقاً على القيام باخطر المغامرات مع تخصص بعضهم فى مغامرات خاصة خطيرة ..

فمن بين هؤلاء من يستطيع ان يهوى بطائرة من علو شاهق لتسقط على الارض مهشمة تتصاعد النيران من كل جزء فيها . . ومن بينهم من يستطيع القفز من جبل شديد الارتفاع . . ومن بينهم من يقفز من طائرة وهى الاجواء العالية مستعينا بالباراشوت . .

ومن بينهم من يستطيع ان يسوق سيارة بسرعة جنونية ليصدم بها سيارة اخرى أو ليهوى من رأس رابية عالية لاتصل الى الارض الا وقد تبعثرت اجزاءها .

ومن بين هؤلاء ايضاً من يستطيع ان يشترك فى معارك حامية دامية ومنهم من يستطيع ان يقفز من اعلى طابق فى بناية عاليـة الى الارض .

كل هذه الاعمال قد درب عليها هؤلاء الرجال والنسوه الى درجة اتهم يؤدونها وكأنهم يسيرون على اقدامهم فى نزهة خليـة من الهموم والتعب .

ويقف على رأس هـذه المجموعة التى تنتمى الى مؤسسة الممثلين الثانويين والكومبارس البريطانية احد مؤسسيها جون ودهام الذى يقوم هو نفسه بالظهور فى أى من المناظر التى شرحناها فيما سبق .

تعالوا نقابل جون ودهام هذا . . انه رجل عادى لايختلف عن بقية البشر . . فطوله ستة اقدم ومقياس صدره ٤٢ بوصة اذا كان الصدر منقبضاً واذا بسط صـدره فان هذا الرقم يرتفع الى ٤٨ بوصة ومحيط خصره ٢٩ بوصة ومحيط خفضه ١٧ بوصة .

ثم تعالوا نستمع اليه يتحدث عن سر نجاحه فى القيامة بمختلف المغامرات . . يقول جون ودهام يجب على الشخص الذى يقوم بامثال هذه المغامرات ان يكون صحيح الجسم واعنى بصحة الجسم ان يكون الشخص ايضا صحيح العقل بمعنى ان تفكيره سليما .

ويضيف جون ودهام قائلا : ان الشخص الذي يقوم بهـذه المغامرات لا يجب ان يخطر على باله ان يشرب الخمر أو يدخن السجائر باسراف !!

وصاحبنا جون ودهام يفضل ان يستلم انذاراً لمـدة ٢٤ سـاعة للقيام باى مخاطرة سينمائية بعد ان يعرف صفة تلك المغامرة يجلس الى نفسه ليدون المغـامرة على الورق فيرسم برنامجاً لها لينفذه بحذافيره

وحدث ان جود ودهام بأعنف معامرة فى حياته فى فـلم سينمائى وعندما سـأل كيف استطاع ان ينجوا بحياته من جراء تلك المغامرة اجاب قائلا :

المسألة بسيطة . . يجب على ان اعرف مايراد منى القيام به . . وانى استطيع فعلا تنفيذه . . وعندما اكون فى العملية نفسها لا افكر فى المخاطر التى سوف اتعرض لها .

انني أولا استعرض العمل المطلوب منى . . فاذا قررت انه باستطاعتى القيام به فانى انفـذه بدون تردد . .

والمهم فى الامر ان تفكيرى اثناء القيام بالعملية لا ينصرف هنا أو هناك بل يكون مركزاً تركيزاً تاما على العملية .

الى هنا يقف جون ودهام فى شرح اسباب نجاحه فى القيام بالمغامرات الخطيرة .



قامت احدى الشركات اللندنية بصنع هـذا الرداء الرائع المصنوع من الشيفون . وهو بدون اكمام وقد ألحق به شال ملائم له . ويعتبر هذا الرداء من الازياء النسائية الحديثة الدارجة فى انكلترا الآن

اعـلان

يسر شركة اى . بس . (عدن) المحدودة ان تعلن انها الآن الوكيل الوحيد لعدن ، اريتريا ، ايثيوبيا ، وبلاد الصومال لـ :

شركة ليفربول ولندن وجلوب انشيورانس المحدودة .

وشركة برودنشيل انشيورانس المحدودة .

ويسر فرعنا اشئون التأمين ان يقدم خبرته فى اعطائك النصيح فيما يخص مشاكل التأمين البحرى ، والحريق ، والحوادث والتأمين على الأ ـ ـ على السيارات تأمـ

بقيه من ص (٨)

العدد من الاعضاء في المجلس التشريعي .

ويرد افراد الجمهور على الذين يحكمون مقدماً بان الاعضاء المنتخبين في المجلس لايستطيعون ان يقدمو للبلاد الخدمات المرجوة ولا أن يحققوا لها المطالب المنشودة

يرد افراد الجمهور على اصحاب هذه النغمة تتفق تماماً مع نغمة الاجانب الذين مازلوا يقولون ان أبناء البلاد غير جديرين بالمناصب العالية وغير اكفاء لتولى مقاليد الامور

ويقول افرد الجمهور ان مثل هذه الدعوة من قبل بعض المواطنين ليست الا تعبيراً غير مباشر عن رأى الأجنبي الذى مازال يشكك في مقدرتنا على تولى امورنا ويحكم بأننا غير أهل للثقة والاعتماد فى ممارسة شئوننا .

والقول بان نوابنا المنتخبين فى المجلس التشريعى سيكونون في جانب الحكومة لا في جانب الشعب قول مرفوض .

وهو فى نفس الوقت اتهام خطير لرجالاتنا

تعزية

صدمت عدن وصدم جميع اصدقاء آل محيرز بخبر وفاة الحبيب احمد محمد محيرز وهو مايزال فى مقتبل العمر .

وقد حزن كل من عرف الأخ احمد محمد محيرز وعرف دماثة اخلاقة وصداقته لجميع الناس .

والفجر تتقدم للاصدقاء عبدالقادر وعمر محيرز باخلص العزاء لهذا المصاب الجلل كما تزف هذه التعزية لولده الشاب عبدالله محيرز واخوانه وجميع عائلة آل محيرز .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم الجميع الصبر والهوان .

دعوة عامة

يتشرف الفاضلان سعيد وعبد الله صالح عمر بدعوة الأهل والأصدقاء لحضور حفلة زواج ولدهم المبارك سعيد بن سعيد صالح عمر مقبل وسمره يوم السبت ليلة الاحد ٤ أكتوبر سنة ١٩٥٨ م فى شارع التقدم قسم سى رقم ٣ كريتر عدن بجوار شارع القاضى السبق

عرض مشروعات لصالح الموظفين

بقلم : على عبدالله باصهى

من المنتظر ان يعقد المجلس التشريعي الحالي آخر جلساته فى الشهر القادم تمهيداً لتصفيته واعداده لأستقبال الاعضاء الجدد الذين سيتم انتخابهم فى ديسمبر المقبل .

واذا رجعنا بالذاكره لنستعرض اعمال المجلس التشريعى المنتهى فى الشهر القادم فأننا نخرج بنتيجة واحدة وهى ان عدن لم تستفد شيئاً بالنسبة لتطورها السياسى ورفع مستوي الفرد المعيشية وانصاف الموظفين المحليين

فالموظف المحلى لايزال على ماهو عليه . . دخله محدود وحياته المنزلية بدائية وترقيته من درجة الى أخرى رتيبة وقد لايجد الأنصاف الا وقد بلغ المسكين سن التقاعد .

واذا اضفنا الميزة الجديد التى وافق عليها المجلس التنفيذ للموظفين المتغربين فاننا تدرك سعة الشقة بين الموظفين المحليين والموظفين المتغربين .

الموظف المحلى مخلص لبلده ومخلص لعمله يتفانى فيه ويؤديه بكل حماس وجد .

وبالرغم من هذا فان للموظف المحلى لم يجد من يقف فى المجلس التشريعى ليقول لماذا هذه التجاهل للموظف المحلى ولماذ لايجد من الامتيازات التى يتحصل عليها الموظف المغترب حتى وان كانت هذه لامتيازات بصورة اضيق من امتيازات الموظف المغترب

وهنا اقف لأستعرض الامتيازات التى يتحصل عليها الموظف المحلى بحكم وظيفته فى الدوائر الحكومية .

فالموظف الحكومى يستطيع ان يطلب من الحكومة قرضاً لشراء ثلاجة ولكن هذا القرض لايشمل قيمة الثلاجة بل حدد بالف شلن وهذا المبلغ لايدفع للموظف الذى تكون ماهيته صغيرة فيبلغ القرض فى هذه الحالة يزيد عن نصف هذا المبلغ قليلا

والموظف المحلى الحكومى يستطيع ان يطلب قرضاً لشراء سيارة اودراجة نارية وقد حدد هذا القرض حسب الدرجات المختلفة فى الكادر الحكومى ولا يزيد بأى حال من الأحوال عن ماهية ستة اشهر .

هذه التقييدات التى وضعت لأمثل هذه القروض وقفت حجرة عثرة في وجه الموظف المحلى . . فاغلب الموظفين لم يستطيعوا اقتناء ثلاجه مثلاً لأن المبلغ المسموح به لا يساعدهم على شراء هذا الثلاجة . . فاذا سمحت الحكومة بهذ القرض المحدود فأن الموظف المسكين يجد نفسه عاجزاً عن شراء الثلاجة لعدم توفر بقية المبلغ الكافى لتكملة قيمة الثلاجة فينصرف عن طلب القرض ويعيش مع افراد عائلته من غير ثلاجة . .

فلماذا لا تعدل هذه القوانين . . لماذا لا تعدل فى صالح الموظف المحلى المسكين . .

ان الحكومة تستطيع ان تعدل هذه القوانين تستطيع ان تلغيها وتستطيع ان تلغي هذه القروض . .

تستطيع ان تستبدلها بطريقة اخرى بسيطة تعطى للموظف المحلي المؤبد فى وظيفته فرصة لأقتناء ثلاجه من دون ان يطلب قرضاً لذلك .

فالحكومة تقوم حالياً بأيجار ثلاجات للدوائر الحكومية ولبعض الموظفين المغتربين مقابل ٢٤ شلن فى الشهر . . فلماذا لا يمتد هذا الأمتياز الى الموظفين المحليين ؟ . . فاذا تم هذا فان معظم الموظفين المحليين سوف يطلبون ثلاجات بطريقة الأيجار .

وبعملية حسابية بسيطة نجد ان الموظف سيدفع ٢٤ شلن شهرياً او ٢٨٨ شلن فى السنة و١٤٤٠ شلن فى الخمس سنوات وهذا المبلغ ذاته يساوى تقريباً قيمة ثلاجة هذا مع العلم ان الشركات التى تبيع هذه الثلاجات تعطى ضمان كتابى لمدة خمس سنوات لكل من يشتري ثلاجة

وتستطيع السلطات ان تعدل قانون ايجار هذه الثلاجات . تستطيع ان تضيف بند الى قانون الأيجار يعطى الحق للموظف الذى يستأجر ثلاجه لمدة خمس سنوات متواصلة ان يمتلك هذه الثلاجه

انى ارجو مخلصاً ان تعيد السلطات النظر فى هذه القضية فاعادة النظر معناه اسعاد كثير من عائلات الموظفين التى حرمها ضيق ذات اليد من اقتناء ثلاجه تخفف عنهم طقس عدن الجائر ؟





« بقية من ص ٣ »

الثعلب وجعلته يقنع في النهاية بفار سوف تصدم دبجول .

وقد بدأت الصدمة الأولى .

اعلنت الجزائر استقلالها وشكلت لها دولة جمهورية واخذت دول العالم تعترف بها واحدة بعد الاخرى .

وشبت الثورات ضد فرنسا في السنيجال وفي الكاميرون وفي كثير من المستعمرات الفرنسية في أفريقيا .

ولن يستطيع دبجول في النهاية ان يأتي لفرنسا الا بقصاصات من الأوراق تشتمل على عدد من كلمات (نعم) المزورة .

والى جانب الأكداس من قصاصات الأوراق التي يستطيع أن يزورها ويهديها الى فرنسا فأنه يستطيع ان يفتح على فرنسا ابواب البراكين الموصدة لتندلع الفتن والثورات ضد الاستعمار الفرنسي في كل الممتلكات والمستعمرات الفرنسية

وبعدها سيتضح لفرنسا ان عملاقها لن يستطيع ان يصطاد لها اكثر من فار هزيل .

وعندئذ يعرف العملاق ذو الظل الطويل انه قد مثل دور الثعلب في قصته المشهورة ؟

ابلغ انه في الساعات الاولى من يوم ٢١ سبتمبر انفجرت قنبلتان في امصوعة كما ان المركز قد دمر في نفس الليلة ايضاً بواسطة انفجار آخر ولازال سبب هذه الانفجارات مجهولا .

بلاغ

عقب سلسلة من الاصطدامات التي وقعت بين الطواسل والمزارقة عقدت هدنة لمدة ثلاثة اشهر بين هذه القبائل لتشمل امانا للفقراء ولمن هم من غير رجال القبائل ويؤمل ان ترتيبات ربما عملت قريباً لجمع القبائل المذكورة لاجراء محادثات لسلام عام . بلاغ

قصة جديدة « بقية »

شيئا لو عرفت لما عملت وبقيت بعيداً . . أخي إني أشفيتك من حيث لا أدري وحطمت قلبك من حيث لا أعلم فاغفر لي لما عملت بك وجئت اكف عن خطيئتي بعد فوات الاوان لأنها صرحت لي بكل ما كان بينكم من حب ووداد وهي على فرش الموت وطلبت مني أن أحضرك لتراك قبل أن تلفظ أنفاسها وتسلم روحها . هنا تصلبت عضلاتي وتقلصت وانهمر دمعي دون أن أشعر به فرفع رأسه ليرى أحمرار وجهي خجلا منه وحنيناً (لسهاد) حتى وصلنا المستشفى حيث وجدت حبيبتي جسدا مسجى وما أن سمعت صوتي أناديها حتى رفعت جفنيها المطبقتين وبنظرة لكل منا عرفنا أنها تأمرنا بالدنو منها والاقتراب اليها فجلست بجانبها ووقف (عصام) بجانب وسادتها وما أن رفعت يدها لتتكلم حتى أمسك (عصام) بيدها ويدي قائلا عسى أن تعودي لما كنت عليه وفتحت ملهمتي فاها تخاطبني قائلة (سمير) لقد قلت له عن ما كان بيننا فأعذرني لأني أشعر بدنو أجلي وأعذرني لأني أخلصت لك حتى النهاية ولا أريد منك الا أن تذكرني . . أذكرني يا (سمير) أذكرني وبهذه الكلمة فاضت روحها الطاهرة وبقي جسدها بلا حراك فرفعت اللحاف على وجهها بعد أن قبلتها قبلة الوداع وخرجت ماسكاً بيد صديقي حاملا في الحنايا قلبا محطماً ونفسا نبذتها يد الاقدار وأذن ترف فيها كلمة أذكرني

فؤاد حامد عبد القدر

مدرسة الفلاح

قسم بي ؛ شارع رقم ٦ ؛ محل رقم (!) ٤٣٧ ١٠٤

الشيخ عثمان

يسر مدرسة الفلاح ان تعلن انها ستفتح ابوابها للمساهمة في تعليم أبناء هذه المدينة ابتداء من أول اكتوبر ١٩٥٨

وسيبدأ بتعليم المواد الآتية : —

١ — القران الكريم
٢ — القراءة
٣ — الكتابة
٤ — الحساب
٥ — الخط
٦ الدين

ويشرف على ادارة هذه المدرسة الاستاذ فارع احمد مهيس الدبعي وهو استاذ قدير له خبرة كبيرة اكتسبها خلال اشتغاله بالتدريس في مدارس حكومة عدن لمدة تسع وعشرين سنة ، ونحن نرحب بقبول اطفالكم في هذه المدرسة وستجدون منا كل عناية واهتمام

مدير المدرسة
الاستاذ فارع احمد مهيس الدبعي





سيارات فوكسهول الشهيرة

الموزعون الوحيدون :

متشل كوتس اند كمبنى (البحر الاحمر) ليمتد

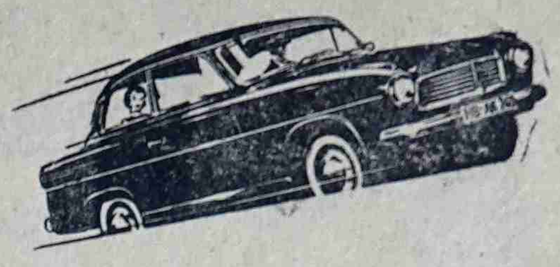
كوتس هاوس — كريتر — عدن

صمم الاستاذ حسين محمد عبده عزيم على خوض معركة الانتخابات للمجلس التشريعي القادم .

اشتروا

السيارة الألمانية المتينة

جوليات ١١٠٠



فاخرة ذات لونين مزودة بجهاز راديو
ميزتها أنها تسير ٣٦ ميلاً في الجالون
قطعها متوفرة تسهيلات في الدفع

الوكيل لعدن واليمن والمحميات
احمد عبدالله العاقل
ص.ب ٥٨ تليفون ٢٥٧٩ عدن

حادث مؤلم

اسفت عدن كلها للحريق الذى شب في الصيدليه العدنية التى يملكها الوجيه الشيخ عبد القادر بارحيم ، فى يوم الاحد الاسبق .

لقد كان هذا الحادث المؤسف ذا أثر عميق في نفوس سكان عدن على مختلف طبقاتهم ، حيث اخذوا يعربون عن مشاعر العطف والمواساة فى الصحف والرسائل وبكل الوسائل للشيخ عبد القادر بارحيم ولآل بارحيم الكرام .

وكان هذا الشعور الفياض يعبر عما لآل بارحيم من مودة في النفوس ولما لهم من فضل كبير فى عدن وسائر بقع الجنوب العربى

ونحن نقدم للوجيه الشيخ عبد القادر بارحيم ولآل بارحيم الكرام اسفنا الشديد لهذا الحادث المؤسف

سائلين المولى ان يمتعهم بالسلامة فى انفسهم وفى اموالهم وان يعوضهم خيرا

على عبد الله الصوفي

الحليم يفهم

* تتحدث الاوساط العدنية عن معركة كلامية كادت تتطور الى اشتباك بالايدي بين اخوين امام مرأى ومسمع من الناس وكان سبب المشادة النزاع على (نصف عقارة قات)

* يتندر الناس هذه الايام بأحد الصحفيين القصر سبق ان ادين فى محاكم عدن ويعلق الظرفاء على الصحفى القاصر بقولهم « دلا بالفتيني »

* شوهد احد المنزعمين المغمورين يدخل سوق عدن وقت وصول القات فيسحب شخصاً معروفاً الى خارج السوق ويهمس فى اذنه « بالله سلفنا حق عقارة قات »

وفى ركن آخر من السوق وقف شقيق المنزعم منتظراً نصيبه من « الغنيمة »

* بلغ الحد بالفيتى ان ينشر الاعلان مقابل عقاره قات

* هم الفيتى بالدخول الى احد الشركات التجارية سعياً وراء الاعلان . . وعند القات استوقفه الحاجب قائلا

« ايش تشتى ياوليد »

ولما عرف الحاجب غرض الفيتي من الزياه

قال له (روح ياوليد العب لك هنا مش ملعب البلدية)

* كان الفيتى مع وفد الصحفيين العدنيين الذين زاروا حاملة الطائرات البريطانية . . وعندما بدأ الصحفيين يتسلقون درجات سلالم حاملة الطائرات اشفق احد البحارة البريطانيين على (الفيتى) فحمله حتى اوصله الى ظهر الحاملة .

* احتج الصحفى الفتيني على اصحاب دور السينما لانهم يأخذوا تذكرة كاملة منه وحجته (انه عاده زرزى العين)

* لاحظ القراء ان (الفيتى) قد اختصر حجم جريدته عن الحجم الذى كانت تظهر فيه الى . . والسبب ان ذلك الحجم كان كبيراً على (الفيتى) ولا يستطيع حمله . .

* توقف الصحفى الفيتى عن زيارة المستشفى الاهلى اذا اصيب بمرض واقتصر على دار الامومة ورعاية الطفل فى عدن .

* سأل احدهم الصحفى الفتيني عن سر كله للقات فى هذا السن فاجاب قائلا (من شان اكون مثل الكبار)

* تنفست جبهة الكتاب الاحرار الصعداء عندما استقال منها الفتيني . . لان الكتاب الاحرار (ماعندهمش وقت يبننوا)

* احتاج العمال الذين يعملون فى صحيفة الفيتي الى مواد للجريدة ولم يكن الفيتي موجوداً . . وبعد بحث طويل فى شوارع عدن وجدوا الفيتى يلعب (ايلا لين) مع مجموعة من الاطفال .

يغادر لندن هذا اليوم الخميس المستر سى اى . اور اوينج وكيل وزير الدولة للطيران وذلك فى رحلة لوحدات سلاح الطيران الملكى لسلاح طيران الشرق الاقصى . وفى اثناء رحلته هذه سيقوم بزيارة وحدات سلاح الطيران الملكى في ايستلي (بنيروبى) وعدن وقد طاف المستر اور اوينج بسلاح الطيران فى الشرق الاوسط في يونيو عام ١٩٥٧ ورحلته الحاضرة كما ذكر تصريح لوزارة الطيران هى جزء من مشروعه للتعرف بنفسه على الاحوال التى يعيش بها رجال ونساء الطيران الذين يعملون الآن فى جميع اجزاء العالم .

* * *

افراح عدن وبيحان

ستحتفل عدن فى مساء ليلة الجمعة القادمة الموافق ٢ اكتوبر بزواج الامير قائد ابن الشريف حسين شريف بيحان من ربة الصون والعفاف كريمة المرحوم الشيخ احمد على محى اليوسفى .

كما يحضر حفلات الزواج الشريف حسين شريف بيحان على رأس عدد من رجالات بيحان الاشاوس بالاشتراك مع عدد من اقطاب المحميات واعيان عدن وكبار رجال الحكومة

وبهذه المناسبة السعيدة نقدم اطيب التهانى الى العروسين وذويهما متمنين لهم الهناء والرفاه والبنين

طبعت بالمطبعة « الزينبية » بعدن

قوة سريعة كاملة



املأ سيارتك
بغازولين
آي سي ايه .
وأشعر
بالفارق

حالما تضع قدميك على الآلة الدفعة ستقفز سيارتك للبنزين الى الأمام فى حركة استجابية لا تعدى جزءاً من ثانية وهذا هو معنى استعمال بنزين (سوبر شل) المضاف اليه (آى سى ايه) انه بنزين يجعلك تشعر بكل القوة الهادئه الناتجة من احسن أنواع البنزين .
ان سوبر شل — احسن انواع البنزين المضاف اليه (آى سى ايه)

YOU WANT
SUPERSHELL with ICA
for full smooth power
SHELL