Reg. No. 37 at the G. P. O. Aden

اليقظة

AL-YAQDHA

P. O. Box No. 200 Telephone No. 2871

No. 129 Thursday 5 June 1958

السنة الثالثة العدد ١٢٩ الثمن ١٠ سنت

عدن ، الخميس ١٧ ذو القعدة ١٣٧٧ — ٥ يونية ١٩٥٨

معارك عنيفة بين قوات الشعب والحكومة بلبنان

يقول نبأ لوكالة أنبـاء الشرق الأوسط أن رئيس الوفـد اللبنانى لم يتمكن أثناء اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية فى بنغازي من أن يقدم أى دليل يثبت زعم حكومة الفائل بتدخل الجمهورية العربية المتحدة فى الوقت الذى أظهر فيه مندوب الجمهورية العربيه المتحدة بطلان جميع الدعاوى التى تضمنها شكوى حكومة شمعون

فقد قال رئيس وفد الجمهورية المتحدة بان الطلب الخاص بامتناع الجمهورية العربيه المتحدة عن اذاعه البيانات الصادرة من جبهه المعارضه اللبنانيه انما هو طلب سخيف اذ أن هذه البيانات تظهر فى مؤتمرات صحفيه يعقدهـا زعماء المعارضه اللبنانيه وتنشرها وكالات الأنباء على العالم أجمع

وتقول الأنباء الواردة من لبنان أن عدة اشتباكات ومعارك شديدة قد وقعت بين القوات الشعبيه وقوات الحكومه تخللها انفجارات شديدة في مختلف أنحاء مدينه بيروت

وتفيد الأنباء أن قوات الشعب قد قدمت خطوطها الأماميه وحصنتها في عددمن أحياء مدينة بيروت وذلك بحفر الخنادق وتوزيع الالغام حولها لمنع الدبابات والعربات المصفحه من الاقتراب من هذه الخطوط

مشروب الضيافة



تعبئة الشركة الصناعية العدنية المساهمة

هل يسافر الاسقف مـــكاريوس الى لندن ؟ !

صرح رئيس الأساقفه مكاريوس الزعيم السياسى والدينى لجزيرة قبرص فى القاهرة يوم أول أمس أنه سوف يسافر إلى لندن يوم ٢٧ يونية القادم ليشهد إفتتاح مؤتمر كنيسة لابيث إذا لم توضع العراقيل فى طريقه .

وكان قد دعاه رئيس أسـاقفة كانتربرى لحضور هذا المؤتمر .

وجاء فى تصريح أدلى به الأسقف مكاريوس في مؤتمر صحفي عقده في القاهرة بأنه إذا لم تكن المقترحات البريطانية الجديدة بشأن مستقبل جزيرة قبرص مرضية فسوف تعرض القضية على الأمم المتحدة مرة أخرى .

وقال أن القضية القبرصية هى قضية بين شعب قبرص والحكومـه البريطانيه وأن محاولة إدخال طرف ثالث فى النزاع لا يخدم سوى غرض واحد وهو زيادة تعقيد القضيه وعدم إيجاد الحلول المناسبه لهـا .

وأضاف يقول أن هذه الأعمـال لن تثنينا عن إستمرار كفاحنـا من أجل الحصول على الحريه والسيادة كما أننـا واثقون من أن جميع الشعوب الحرة والمحبه للسلام تقف إلى جانبنا .

وفي مدينه برستول فى غرب انجلترا رفضت الهيئات القضائيه طلباً قدمه أحد الأفراد لأصدار أمر قضائى للقبض على رئيس الأساقفه مكاريوس أثناء زيارته لبريطانيا بتهمه التآمر مع ما وصفه هـــذا المواطن الانجليزى الارهابيين في قتل عدد من الجنود المدنيين فى قبرص .

ديجول يطلب ولاء الزعماء العسكريين فى الجزائر

وصل الجنرال شارل ديجول الى الجزائر يوم أمس ليطلب ولاء الزعماء العسكريين الذين تمردوا ضد سلطات الحكومة الفرنسية السابقة .

وتقول وكالات الأنباء أن مهمة الجنرال ديجول ستقتصر على عملين رئيسيين أولهما محاولة الوصول الى تسوية مع المتطرفين الفرنسيين في الجزائر وكانوا قد أعربوا عن خيبة أملهم بالوزارة الجديدة لأن الجنرال ديجول ضمن وزارته بعض الوزراء السابقين وثانيهما محاولة إنهاء الحرب الدائرة رحاهـا فى الجزائر والتي كلفت الخزينة الفرنسية أموالاً باهظة وآلاف الضحايا من الجانبين

وتقول وكالات الأنباء ان على الجنرال ديجول أن يعمل بسرعة ليجنب بلاده من الأفلاس التام .

وكان البرلمان الفرنسى قد وافق على تخويل الجنرال ديجول سلطه اعداد الاصلاحات الدستوريه وعرضها على الشعب الفرنسى في استفتاء عام دون الرجوع الى البرلمان . كما منحه سلطات واسعه لحكم فرنسا خلال السته الأشهر القادمه دون اللجوء الى البرلمان .



رأى حر

لم هذا التحامل ومحاولات الاساءة إلى المدرسات الاردنيات اللواتى بدلاً من أن نكرم وفادتهن في هذه البلاد العربية ونرحب بجهودهن ومساهمتهن فى خدمة المجتمع المدنى نذهب لنتجنى عليهن من على صفحات الجرائد ! !

إنى اكتب هـذا الكلام بعد أن اطلعت على كلمة لاحـدى الآنسات المدنيات فى صحيفة محلية .

فقد ذهبت هذه الآنسة تستنكر اشراف امرأة أجنبية على ركن المرأة في الاذاعة وتتهمها بالمحاباة وتفضيلها للمتحدثات الأردنيات مما أدى إلى أن يصبح الركن وكأنه غير خاص بعدن ، على حد قولها مع أن الواقع هو عكس هذا الكلام .

وأنا لا أكره أن تعبر المرأة المدنية عن رأيها بصراحة إلا أننى أعتقد أن هذه الصراحة لا يجب البته أن يشوبها روح التهجم على الآخرين بغير ذنب أو سبب سوى أن المدرسات الأردنيات كن موفقات في واجباتهن وخدماتهن .

إن هذه الآنسة تعتب على محطـه عدن للاذاعه لعدم افساحها المجال أمام المتحدثات المدنيات في حين اننى أستطيع أن أجزم أن هذه الآنسه لم تفكر في يوم ما فى الذهاب إلى الاذاعه من أجل تسجيل ما تريده من أحاديث . .

والدليل أنها راحت تتهجم على خلق الله في الصحف

ونحن نتساءل ما الذى يمنع هذه الآنسة وغيرها من الأوانس من التحدث من محطه عدن للاذاعه ؟!

أما إذا كانت السيدات المدنيـات يعتقدن بأن من واجب المسئولة على ركن المرأة فى الاذاعه أن تقصد دار كل متحدثه مدنيه وتلتمس منها مصاحبتها إلى دار الاذاعة من أجل إلقاء حديث فهذا هو الخطأ

إننى أقول بصراحه وسوف أقول على الدوام أن من واجبنا أن نحترم المدرسات الاردنيات ونتفادى الاساءة إلى العلاقات الطيبه التى تربطنا بمدرسات عربيات حتى من قطر عربى شقيق وتجشم متاعب الاغتراب من أجل خدمه عدن وبناتها .

على عثمان جرجره

المسجونون بسبب القات !

قدم النائب حمزة لقمان اقتراحاً فى المجلس البلدى بان يطلب المجلس من الحكومة أن تعفو عفواً عاماً عن المسجونين بسبب القات بالنظر الى أن المجلس التشريعى قد أقر إعادة القات

ولكن اقتراح النائب حمزة لقمان لم يلق التأييد

أبيل الجديد

ما ذا تعرف عن .

نادى مدرسة السيـــلة الابتدائيـــة ؟

سنحت لى الفرصة عصر يوم من أيام الأسبوع الماضى بزيارة نادى مدرسة السيلة الابتدائية بعدن ويقع النادى فى الطابق الأعلى من المدرسة ويضم جميع طلبة المدرسة وصعدت السلم المؤدى إلى النادى وفى أعلى السلم قابلنى طفل صغير عرفت منه أنه أحد طلبة النصف الأول واسمه ابراهيم أحمد الأهدل عمله توزيع أدوات اللعب على رفقائه

واتجهت إلى غرفة مدير المدرسة ووجدته كما وجدت فى غرفته الأستاذ طه الجفرى وحول المدير عدد الطلبة . بقي أن تعرف أن مدير هذه المدرسة هو الأستاذ أبو بكر عقبه ومدير المدرسة محبوب جداً من جميع تلامذة المدرسة حتى لقد خيل لى بأنه الأخ الأكبر لهم !

وقد تأسس هذا النادى فى السنة الحالية وللنادى هيئة إدارية تشرف عليه تتكون من الطلبة الآتية أسماؤهم :

يونس أحمد عبدالله « رئيس » وعضوية الطلبة طه الأهدل وقيس أحمد زوقرى وعلى أحمد مظفر وأحمد عبدالواسع وعلى أحمد على وفؤاد صالح وأحمد سالم عولقى

وتجولت فى النادى بصحبة بعض الأعضاء الاداريين والشىء الذى يسترعى الانتباه نموذج خشبى للمدرسة نفسها من صنع الطلبة واشراف الأستاذ طه الجفرى .. وقد استغرق عمل هذا النموذج قرابة ثلاثه أشهر ونموذج آخر لمنازل درجة « سى » من الخشب .

وشاهدت الطلبة يلعبون الألعاب المسلية المختلفة .

ثم انتقلت من ساحة اللعب الى غرفة المكتبة . وفيها مجموعة كبيرة من قصص ومجلات الأطفال كمجلة « سمير » و « سندباد » و « على بابا » وقد علمت بأن المدير هو هو الذى يقوم بشراء معظم هذه المجلات من جيبه الخاص .

وعدت ثانية إلى غرفة المدير لأجد أعمالاً دقيقة الصنع منحوتة من الخشب . .

وتنحت الأخشاب على جهاز صغير « جهاز حفر » دفع ثمنه الأستاذ طه الجفرى من جيبه الخاص . . والأستاذ الجفرى هو الشخص المسئول عن جميع الأعمال اليدوية الخاصه بالنادى .

وقد قال لى الأستاذ طه الجفرى بأن الطلبة سيقومون فى المستقبل القريب بعمل بعض الروائح العطرية التى تتركب من « الأسبرتو » وروائح الأزهار المتنوعة .

ومدرسة السيـــلة تضم بين جدرانها ٤٣١ طالباً ، وقد كان الاقبال على النادى شديداً ولكن قل عما كان عليه بسبب الانفجارات التى حدثت أخيراً

ويفتح النادى فى الساعة الرابعة والنصف ويغلق في الساعة السادسة .

وفى السادسة تماماً غادرت النادى الوحيد من نوعه بين جميع مدارسنا . . فما رأى بقية مدراء المدارس لو يقومون بمثل هذا العمل الذى أقدم عليه مدير مدرسة السيلة الابتدائية وأساتذتها ! ؟

« على »

هانـدلوم

حكومة الهند

سوق البهـــرة

أنواع عديدة ومتنوعة من الصناعات الهندية والمنسوجات طراريح سرر ، طراريح طاولات ، أغطية وسائد ، مجموعات للموائد مواد للتأثيث ، أغطية أرضية ، وحرير من كاشمير دنباراس وغيرها .

مدرسة القديس جوزيف

شاهدت الحفلة الساهرة التى نظمتها مدرسة القديس جوسف بعدن مساء السبت من الأسبوع الماضى

وقد كانت الحفلة ناجحة وكان الاقبال عليها شديداً من قبل مختلف الأجناس

وقد احتوى الحفل على رقصات مختلفة وتمثيليـة وفكاهات وأغـان عدنية .

وامتدت الحفلة من الثامنة حتى منتصف الليل .

والمعروف أن ريع هذه الحفلات قد خصص لبناء مختبر المدرسة نفسها ينتفع به الطلبة

الأطفال والظـــلام .

لايخفى على أحد أن معظم الأطفال يخافون الظلام . وكثيراً ما يؤدى هذا الخوف إلى إضطرار الوالد أو الوالدة الى البقاء بقرب فراش الطفل حتى ينام ، كما أن الكثيرين من الأولاد يصرون على أخـذ لعبهم المفضلة معهم الى الفراش إذ أن وجود الدب الصغير مثلاً أو الدمية بجانبهم يخفف من وحدتهم ، فبعد درس هذه الناحية من نفسية الأطفال باشرت شركة لعب بريطانية بصنع هذه الدمى من الأقمشة المعالجة بمادة تجعلها مضيئة فى الليل (كالساعات الفوسفورية) ، وهكذا يصبح لدى الطفل صديق يتمكن من رؤيته ولمسه فى الظلام وابعاد الأشباح المخيفة التى لولا هذا « الصديق » الذى يواسيه فى وحشته لسيطرت على مخيلتـه ولاقت هـذه اللعب الاقبال الشديد فى بلاد كـ[illegible] وأخذت

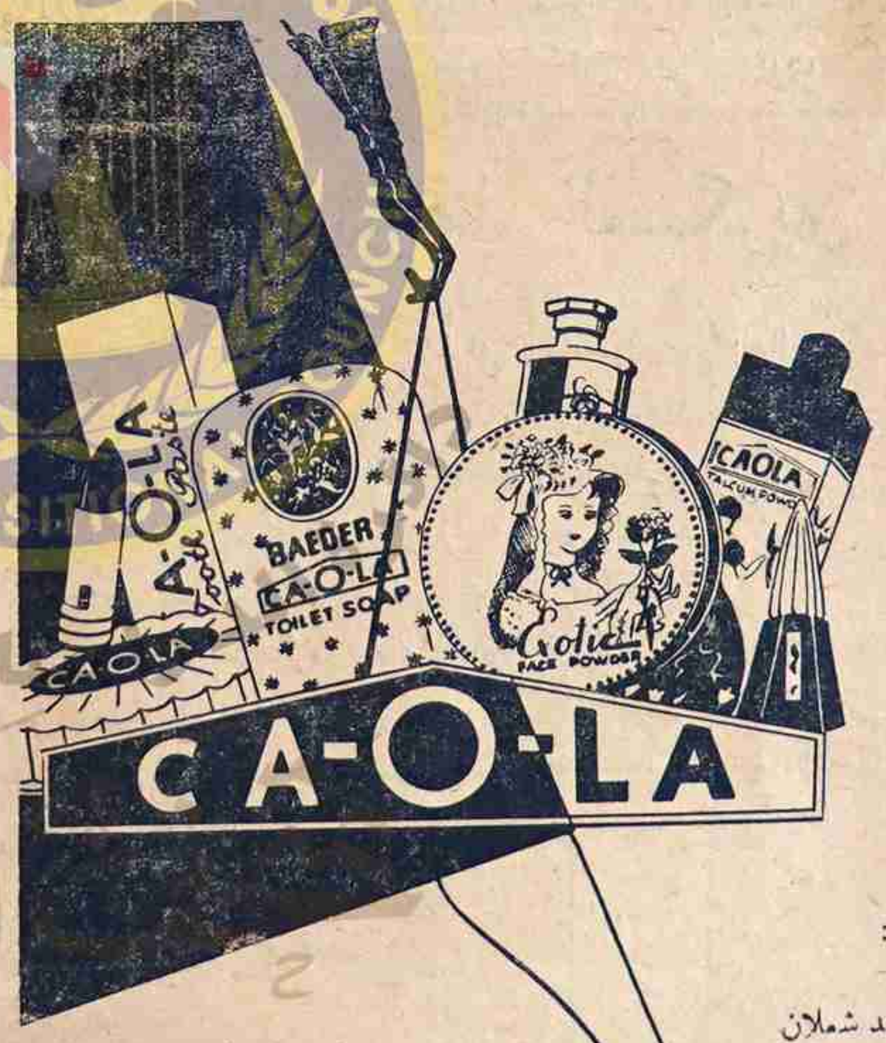
بالاختصـار

علمنا بمزيد الأسف نبـأ نقـل مديرنا الأستاذ لطفى جعفر أمان من مدرستنا المتوسطة بالتوامى إلى منصب آخر . .

ونحن نرجو من إدارة المعارف أن تبقى مديرنا الذى لن ننسى ما قام ويقوم به من خدمات جليله فى حقل التعليم فلا تنقلوا لطفى أمان .

ع . م حسن

عن بقية الطلبة



الوكيل :

على أحمد شملان

ص . ب رقم ٢١

عدن

صابون كولا واكسوتك
أحمر شفايف كولا
أبو دى كولون
كريم جبلى روبال للوجه
كريم الحلاوة كولا
عطور كولا وغيرها
بودرة كولا واكسوتك
حمرة كولا للوجه
معجون أسنان كولا ، دهان للأظافر

كيمو لمبكس

الشركة التجارية المجربة للمواد الكيميائية - بودابست ٦٢ ، ص . ب رقم ٢٤٨

ثناء سفير مراكش على معرض مركز العلاقات الايطالية ـ العربية

روما (موندار) صرح السيد أحمد طيبي بن هيما ، سفير مملكة مراكش لدى الجمهورية الايطالية ، في حديثه إلى وكالة « موندار » بأن مركز العلاقات الايطالية — العربية قد حقق بادرة موفقة بتنظيم معرض المصورين الشبان المغاربة « ويدخل هذا المعرض الذى افتتح بقاعة مركز العلاقات الايطالية — العربية فى نطاق المهرجانات الفنية التى تقام خلال موسم روما الفنى ، والتى أثارت إهتمام النقاد ومتذوقي الفنون . وتبرز في المعرض المغربى ، لوحات فنانين هما أحدث المصورين المراكشيين سنا وأرسخ قدماً فى حركة التصوير المغربية الحديثة المنحدرة من التقاليد الفنية الأصيلة والعريقة في القدم والمسايرة للاتجاهات التجديدية المحركة للفن العالمى المعاصر .

وشاء السفير طيبي بن هيما أن يشير إلى وكالة « موندار » فى هذه المناسبة السعيدة ، إلى أنها المرة الأولى التى يقام فيها بايطاليا مثل هذا المهرجان ، ولا ثمة منظمة أخرى فى روما تفوق مركز العلاقات الايطالية — العربية فى الأقدام على هذه البادرة ، لما عرف عنه من المزايا فى ميدان التعاون الثقافى بين ايطاليا والعالم العربى .

ثم مضى السفير المراكشى فى حديثه قائلاً : إن الشابين المصورين الشرباوى والملحى يعرضان نماذج للفن التجريدى المستوحى من الروح العربية ، وان كانت الصنعة الغالبة عليه غربية واضحة .

وكان أكثر ما أدهش جمهرة النظارة أن هذه المبتكرات أو التصميمات الفنية الشرقية في ميدان الفن التجريدى حديثة طارئة لا دعامة لها من تقاليد في الفنون التصويرية التشكيلية بالعالم الاسلامى قروناً عديدة ، لا سيما بشمالى أفريقيا . ومن الأهمية بمكان ملاحظة أن هؤلاء المصورين الشبان المغاربة الرواد السباقين إلى شق السبيل لتقاليد فنية حديثة في ميدان التصوير القومى قد وفقوا إلى عرض طرف من مبتدعات الطليعة الفنية . وبهذا المهرجان يشغل التصوير المغربى مكانته المستحقة في عداد التيارات المصرية . وإنى شخصياً لشديد الاحساس بما أسداه النقاد والمتضلعون من تشجيع وتقدير للعارضين المراكشيين ، والفن كفيل باجتياز العقبات ، عن طريق التفاهم والتعارف وتوثيق عرى التجمع بين العبقريات الممثلة لمشخصات الشعوب .

وختم السفير المراكشى حديثه قائلاً : انى متأكد بأن ما تهيأ لهذين الفنانين المغربيين من فرصة سانحة للظهور والبروز لأول مرة فى العاصمة الايطالية — مركز الفنون الخالد — وما ظفرا به من التشجيع والتقدير ، لحرى بأن يثير فيهما هذه الغبطة التى تعد زاد كل فنان .

موندار (٧٠)



شخصيات فنية ودبلوماسية فى زيارة معرض المصورين المراكشيين بروما

قصة من القرآن

أصحاب الأخدود

قتل أصحاب الأخدود النار ذات الوقود اذ هم عليها قعود وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود
« سورة البروج »

كانت مدينة نجران احدى مدن اليمن وكان دينها الوثنية كبقية بلاد العرب فزارها رجل يدعى « فيميون » وكان زاهداً مباركاً يتهجد بالليل ويعبد الله على الملة المسيحية ، فاتصل به رجل من العرب إسمه عبدالله بن التامر وأحبه وألف حوله أفئدة الناس حتى آمنوا بالله وعبدوه ونبذوا أوثانهم وأصبحت نجران وهى بأواسط أرض العرب قديماً وأهلها يدينون بالنصرانية ويعبدون الله وسائر العرب من حولهم أهل أوثان

وكان ملك اليمن وسيد قبائل حمير يدعى « ذو نواس » يدين باليهودية فدعا أهل نجران الى دينه وخيرهم بين ذلك أو القتل فاختاروا القتل فحفر لهم الأخدود لاحراقهم بالنار وقتل بالسيف منهم عشرين ألفاً ومثل بهم وألقى الباقين من أهل المدينة في الأخدود وأحرقهم وأشار القرآن الى ذلك فى سورة البروج .

جمع « على عبدالله أمان »

تهنئـــة

الفاضلان عبد الجبار ورشاد مقبل السوقى يبعثان بهانيهما القلبية إلى شقيقهما الفاضل محمد مقبل السوقي بمناسبة مولوده البكر « بدر » .

جعله الله من أبناء السعادة وأقر به أعين والديه .

تصدر قريباً

اللواء

أول صحيفة قومية تصدر في الوطن الصومالى .. يحررها نخبة من الشباب الصومالى الواعى .

هلموا .. هلموا . . هلموا . .

متعوا أنفسكم بالتجول والاشتراك فى المهرجان الخيرى العظيم

هذا المهرجان الرائع الذى سوف يقام لاعانة

نادى التنس العدنى

وذلك في أيام السبت والأحد والأثنين ٧ ، ٨ ، ٩ يونيه عام ١٩٥٨ م من الساعة السادسة حتى الحادية عشر مساءاً في ساحة نادى التنس العدنى الواقع في شارع البنك ، عدن

تمتع بحياتك وفى جميع مراحل عمرك

« أوكازا »

OKASA

القوى المعترف به دولياً والمعمول من الفيتامينات وخلاصة الغدد . اكتشفه البروفسور دى . لاهوسن دكتور (برلين)

الوكلاء الوحيدون لعدن والمناطق المجاورة :

الصيدلية الانجليزية « إنجلش كيمست »

التواهى — عـــدن

مايطلبه المستمعون

محطة عدن للاذاعة

ص . ب . رقم ١٢٦٤ ـ عدن

الاسم .....

العنوان .....

الأغنيـة المطلوبة .....

للفنـان .....

الاهـداء إلى .....

العنوان .....

التاريخ ..... الامضاء .....

(إبعث بهذا الكوبون فى ظرف إلى محطة عـدن للاذاعة واطلب منهم سماعك أغنيـتك المفضـلة)

إضمن لبضائعك الرواج بالاعلان عنها فى صحيفة اليقظة

الصفحة الأخيرة

لا تسيئوا اختيار قاضى الشيخ عثمان الشرعى

القضاء من الأمور الهامة فى الشريعة الاسلامية وقد اشترط علماء القضاء فى أن يكون القاضى أهلاً لتولى هذه الوظيفة وملماً بنواحى اللغة العربية ، وتاريخ الاسلام وتطور القضاء ، وأن يكون قادراً على الاستدلال واستنباط الأحكام من الأدلة وقرائن الأحوال وجوزت الشريعة بأن يحكم القضاء بعلمه واجتهاده وأن يكون ذا رأى وفهم بفنون العلم والعادات والاعراف السارية أحكامها بين الناس . .

ولا بد للمأذون أن يكون عارفاً على أقل تقدير - لأمور منها كيفية تسجيل العقود وصياغة الفاظ الطلاق والنكاح وما يترتب عليهما من حقوق وأحكام لئلا يقع فى الخطأ والخلط فى مسائل الزوجية وأحكامها ، ومن الناس من يغرر على المأذون والقضاء ويحاول أن يتهرب من المسئولية ويلقى تبعاتها على القانون وبما أن الحكومة تريد تعيين مسجلين لعقود الطلاق والزواج فلا بد قبل الشروع فى هذه الناحية من وضع الأسس والترتيبات اللازمة التى يسير على ضوئها هؤلاء المأذونين حتى لا يتعرضوا لأمور ليست من اختصاصاتهم ولا من وظائفهم التى أنيطت بهم لأن هنالك فرق ظاهر بين المأذون والقاضى . فوظيفة المأذون تتكون من :

(١) تسجيل العقد أو الطلاق بعد معرفة الزوجين وخلوهما من الموانع الشرعية المانعة من صحة النكاح وبطلان الطلاق .

(٢) أخذ الرسوم اللازمة وتوريدها إلى الحكومة واعطاء الزوجين ورقتين خوفاً من انكار أحدهما للآخر بصورة العقد والطلاق بعد تسجيل صورة ذلك في دفتر الحكومة بأرقام مسلسلة .

أما وظيفة القاضى فهى تقرير النفقات والارث والحقوق الزوجية والحكم بها وتحويل مضمون الحكم إلى السلطة التنفيذية لتنفيذ الحكم وإلزام المحكوم عليه بتسليم ما وجب بحكم قضائى . وإنى أرى أن تبدأ الحكومة قبل أن تعين مأذوناً أن تسن قانوناً بتحديد وظيفة كل من المأذون والقاضى كما هو متبع فى المحاكم القانونية والشريعة فى البلاد الاسلامية وأن تختار لذلك من تراه أهلاً لتولى مثل هذه الوظائف فنحن فى بلاء تحب الفوضى وتكره النظام وتحارب القوانين لأن حكام هذه البلاد القدماء عودوا الشعب بأن يحكموه حكماً تعسفياً بلا نظام ولا قانون ولا شريعة ، والمسئولية من اليوم وصاعداً فى عصر المدنية والرقى يعود على الحكومة البريطانية إذا قصرت فى هذه الأمور لانها هى المسئولة قانونياً ودولياً عن تطور هذه البلاد وتقدمها .

سلام فارع

يكتبها اليوم :

سلام فارع

بيان عام

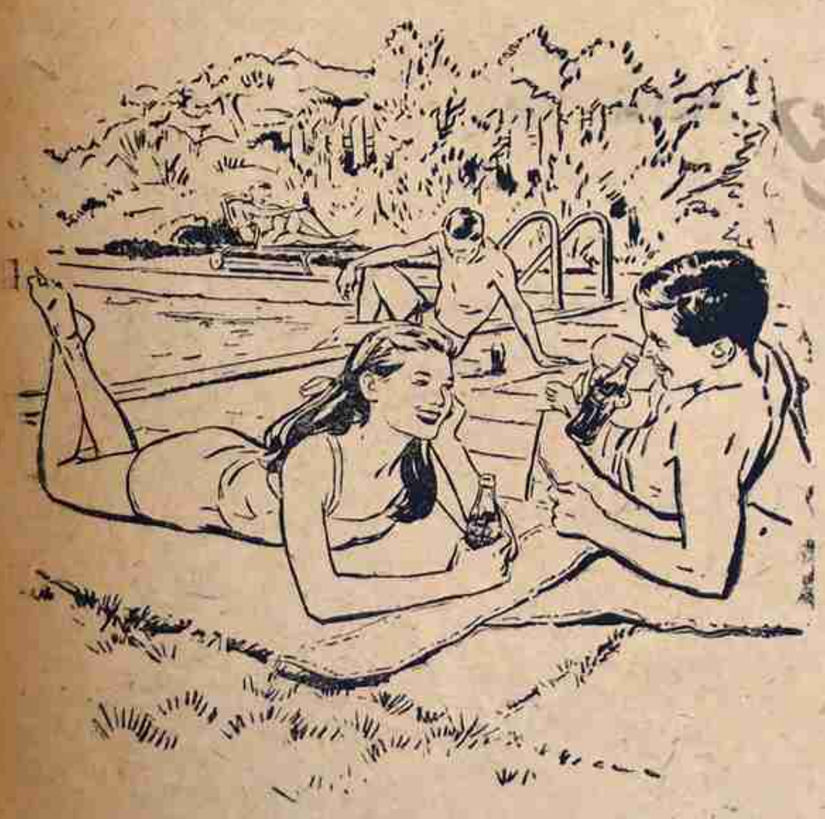
إلى كافة أعضاء جمعيتى أوقاف المساجد والبر والاحسان بالتواهى نعلن بأن موعد انعقاد الجلسة العامة الانتخابية لاختيار هيئة موحدة ستعقد مساء الخميس ١٩ يونيو سنة ١٩٥٨ م فى تمام الساعة الثامنة مساء بدار نادى الاصلاح العربى بالتواهى .

فالرجاء من الأعضاء عدم التخلف عن الحضور .

المخلص

محمود محمد ناصر

عن الأمانة العامة



اشرب كوكاكولا تسترح وتنتعش

كوكاكولا المنعشة تزيد متعتك بالسباحة وباشعة الشمس .
كوكاكولا نعم الرفيق فى نزهاتك .
تمتع بها فى البيت وفى كل مكان .



دليل الذوق الممتاز

اصحاب امتياز التعبئة :

شركة عدن للتعبئة ليمتد

EXP. 804

الحجم العادى ٣٠ سنت الحجم الكبير ٤٠ سنت

لا تهتم بسفرك أو مستقبلك أنك فى يد أمينة

جعفر سعيد العدنى فى مصر فى مدينة القاهرة يستقبلكم اليها عند وصولكم ويعود عليكم منها عند السفر بطريق البحر أو الجو فيوفر عنكم المتاعب ويقدم لكم جميع التسهيلات الادارية للسياحة أو الاتجار بمختلف المراحل التعليمية

العنوان : جعفر سعيد العدنى ، شارع سعيد رقم ١ ميدان الجيش - مصر

العنوان البرقى ADANITE - CAIRO

إلى هيئة محطة عدن للاذاعة

ص . ب . رقم ١٢٦٤

عدن — التواهى

اليقظة

صحيفة عربية يومية

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول :

عبد الرحمن جرجرة

سكرتير التحرير

على عثمان جرجرة

الإشتراكات :

٥٠ شلناً فى الداخل
٦٠ شلناً فى الخارج
تدفع مقدماً

الادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأى حال من الأحوال .

صندوق البريد رقم ١٠٠

تليفون ٢٨٧١

٤ حقوق النقل والإقتباس والترجمة من (اليقظة) أو شقيقتها (النهضة) محفوظة لصاحبها

طبعت فى مطبعة « اليقظة » بعدن