رئيس تحريرها المسؤول : عبدالرحمن بامطرف
سكرتير التحرير : عبدالله عبدالرزاق باذيب
المستشار القانوني : شيخان عبدالله الحبشي المحامي
الادارة : قسم (أ) ، شارع رقم ٢ أمام مسجد العسقلاني
صندوق البريد رقم ٢٠٠ ، تلفون ٢٨٧١
P. O, Box No 200, Telephone 2871

النهضة
AL-NAHDHA

Reg. No. 27 at the G. P. O. Aden

الاشتراكات : ٢٥ شلنا في الداخل ، ٣٠ شلنا في الخارج } تدفع مقدما
الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة
للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل
ولا تعاد الرسائل باي حال
No. 199, Thursday, 29 Apr. 1954

السنة الرابعة — العدد ١٩٩ | عدن ، الخميس ، ٢٦ شعبان ١٣٧٣ = ٢٩ أبريل ١٩٥٤ | عدد ممتاز | ٥٠ سنت

كيف ظهرت عدن يوم الزيارة الملكية ؟

منذ ثلاثة أشهر وعدن تعد نفسها لإستقبال صاحبة الجلالة الملكة اليزابيث الثانيه وقرينها صاحب السمو الملكي دوق ادنبرة ..

وما كادت تشرق شمس الثلاثاء الماضي حتى خرجت عدن كلها لترى جلالة الملكة في كل مكان نزلت فيه وفي كل شارع مرت به .

أما النساء فقد استخفين وراء النوافذ والأبواب واختلسن النظر من فوق أسطح البيوت ومشارف المنازل العالية .

ولم تبد عدن في أي يوم مضى كما بدت في هذا اليوم المشهود ..

أقيمت الأقواس المزينة على طول الطريق الملكية .. ونصبت الزينات في كل مكان وخفقت الأعلام فوق أفقر البيوت وأغناها .

وحتى العربات التي تجرها الجمال ازدانت في هذا اليوم وارتدت البلد كلها حلة قشيبة .

وعند ما هبط الضيفان الملكيان في رصيف برنس أوف ويلز احتشد الناس فوق التلال والدور المطلة على الميناء ليروا الملكة وهي تصافح بوجهها عدن لأول مرة .

ثم سار الموكب الملكي وسط الهتافات المدوية بحياة الملكة حتى وصل الى حدائق الهلال حيث أجريت مراسيم الإستقبال في احتفال مهيب يعتبر الأول من نوعه في تاريخ عدن الحديث والقديم .

ووقف الآلاف من الناس ساعات تحت وقدات الشمس الملتهبة وقلوبهم تغمرها السعادة ووجوههم تفيض لهفة وتطلعاً وهم يستمعون الى خطب الترحيب بجلالة الملكة وردودها وهي توزع الإنعامات على بعض الشخصيات البارزة من عدن والمحميات وبلاد الصومال .

وفي العصر اصطف أكثر من ٤ آلاف طالب في ميدان كرة القدم .

وما كادت تهل طلعة الملكة على الجماهير الحاشدة في الميدان حتى خفقت القلوب ولوحت الأيدي وتجاوبت أرجاء الميدان بالهتاف بحياة الملكة .

وهناك في ميدان المدرسة المتوسطة تجمعت ٢٠٠٠ تلميذة صغيرة لاستقبال الملكة وقدمت إحداهن لها باقة من الزهور تذكاراً لهذه الزيارة الخالدة .

وفي المساء أقيم احتفال رائع في الشيخ عثمان قدمت فيه الملكة الميداليات لحكام المحمية الذين اقتعدوا حشائش البستان على الطريقة العربية في أزيائهم القومية .

وهناك عزفت الفرق الموسيقية شتى الألحان . وقد أثارت الفرقة الموسيقية التابعة للسلطان صالح القعيطي اهتمام جلالها بصورة خاصة حتى انها التفتت الى مسز ترينج عند ما كانت الفرقة تعزف أغنية القمح لعبدالوهاب وسألها عن البلد الذي تنتمي اليه الفرقة .

ثم عادت جلالة الملكة الى اليخت جوثيك . وفي هذا الوقت كانت عدن قد استحالت الى شعلة من الأنوار والزينات المضيئة وبدت بعض الشوارع كأنها في نهار تضيئه شمس صناعية .

وغادرت جلالتها عدن فجر أمس الأربعاء لتبقى ذكرى زيارتها في النفوس حية نابضة مدى الزمن .

انعامات جديدة

عند ما عادت جلالة الملكة في المساء من الشيخ عثمان إلى اليخت الملكي « جوثيك » أنعمت على سعادة والي عدن سر توم هيكنبوتم بوسام K. C. V. O فارس قائد في النظام الفكتوري ، وأنعمت على المستر هون السكرتير العام بوسام C. V. O قائد في النظام الفكتوري .

المستر فنسنت مدير الأمن العام والمستر دتن مساعد السكرتير العام بوسام M. V. O عضو النظام الفكتوري من الدرجة الرابعة .

ونال نفس الوسام من الدرجة الخامسة المستر ديل من كبار موظفي إدارة الأشغال ، وقد أشرف على إقامة الزينات .

وأنعمت جلالتها على كل من محافظ بوليس التواهي محمد علي مسعد والفاضل محمود محفوظ علي بميدالية فكتوريا الملكية . والأخير هو سائق سيارة جلالة الملكة أثناء زيارتها لعدن .

ما ذا قالت جلالة الملكة لنساء عدن المحجبات ؟

لم تتمكن سوى ٤٤ إمرأة من نساء عدن المحجبات من مقابلة الملكة شخصياً . وقد تمت مقابلتهن لجلالتها في مكان منعزل في حدائق الشيخ عثمان في مساء يوم الزيارة الملكية ٢٧ ابريل .

وكانت ترافق جلالة الملكة مسز ترينج زوجة أحد الضباط في سلاح الجو الملكي . وهي تحسن الكلام بالعربية .

وقد استطاعت النهضة رغم الستار المضروب حول النساء العدنيات أن تتسلل الى مكانهن وتشهد المقابلة .

وعند ما التقت جلالتها بالنساء المحجبات كان الخجل يكسو وجوههن جميعاً بحيث انهن لم يستطعن أن يقلن شيئاً .

ولم تكن جلالة الملكة نفسها أقل خجلا منهن .

وسادت فترة من الصمت تحدثت فيها العيون أما الألسن فقد ظلت محتبسة داخل الأفواه التي أطبقت عليها الشفاه .

ثم تقدمت مسز ترينج الى جلالتها وسألتها عما إذا كانت تحب أن تسأل عن شيء وهنا تقدمت جلالتها الى امراة عدنية كانت تعلق على صدرها ميدالية وسألتها عنها فأجابت بأنها تلقتها أيام الحرب تقديراً لخدمتها في مساعدة المرضى .

ووجهت جلالتها نفس السؤال الى امرأة أخرى كانت تحمل ميدالية فأجابتها بأنها حصلت عليها كتقدير لخدمتها في سلك التعليم مدة عشرين سنة .

ثم أخذت جلالتها تسأل الباقيات عن أحوالهن .

وحان موعد انتهاء الزيارة فالتفتت اليهن جلالتها مشرقة الوجه وودعتهن بابتسامة رقيقة .

جلالة الملكة تشكر عدن والمحميات قبل سفرها

تلقى صاحب السعادة حاكم عدن العام الرسالة التالية من جلالة الملكة قبيل مغادرتها لعدن فجر أمس (الأربعاء) :

« صاحب السعادة الحاكم ، عدن .

فضلاً انقل أحر تشكراتي لشعب عدن وشعوب المحميات وحكامها على الحفاوة المدهشة التي استقبلت بها أنا وزوجي أمس .

وسنكون ممتنين اذا أعربت عن اعزازنا الخالص لجميع أولئك الذين عملوا على أن تكون زيارتنا موفقة مذكورة على الزمن .

اليزابث

وقد أجاب سعادة الحاكم على هذه الرسالة السامية بالرسالة التالية :

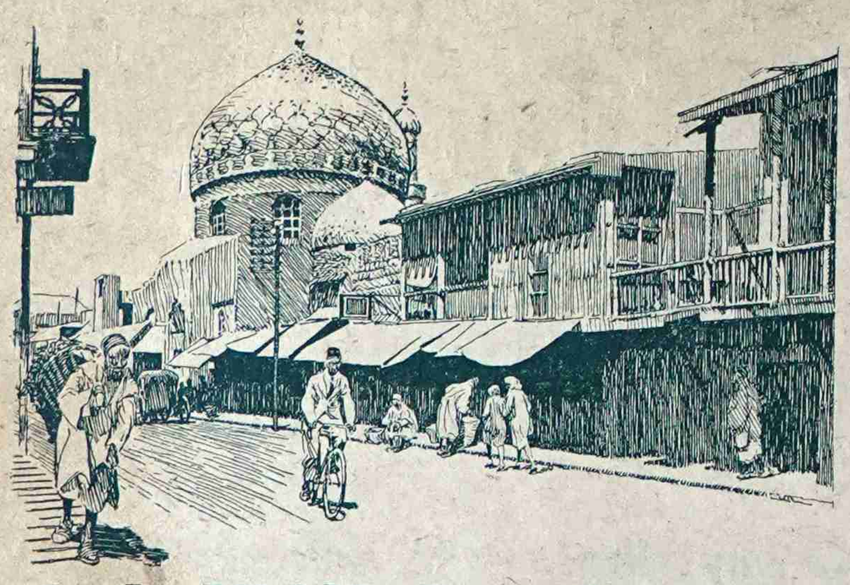
الى السكرتير الخاص لصاحبة الجلالة الملكة ،

فضلاً انقل الى صاحبة الجلالة الملكة اعتزاز شعب عدن وشعوب المحمية وحكامها العميق برسالتها السامية .

ولن ينسى أهالي هذه المستعمرة وهذه المحمية اليوم الذي كانت فيه جلالتها وصاحب السمو الملكي بين ظهرانيهم .

ونحن جميعاً سندخر في قلوبنا الذكرى العظيمة التي خلفها حضورهم السامي .

الحاكم
٢٨ ابريل ١٩٥٤



In the Middle East, they say -

أحسن سجاير في العالم

WHEREVER FINE CIGARETTES ARE APPRECIATED ···

STATE EXPRESS 555

ARE ACKNOWLEDGED AS

The Best Cigarettes in the World

The House of STATE EXPRESS. 210 PICCADILLY. LONDON. W.1.

وصلت باريس الصغرى أجمل الاحزمة النسائية والموريلا من باريس



كثيراً ما يصاب الإنسان بأمراض تبدو بسيطة خفيفة ولكنها متى ما أهملت صارت خطرة على الحيـــاة .. ومن أسباب هـذه الأمراض الجروح والحروق التى قد لا يهتم بها الإنسان فى بادئ الأمر ولكن إذا ما أهملت وتعرضت للجراثيم المنتشرة فى الهواء أصيبت بالتقيح الذى قد يكون سبباً لتسمم الجسم .. ولتفادى هذه الأخطار أنتجت شركة I. C. (P) مرهماً جديداً يحمل اسم « سيتافلكس » الذى يستعمل كإسعاف أولى للحروق ودواء شاف للجروح والبثور إذ أنه يقضى على الجراثيم ويمنع التقيح ..

وقد أصبح مرهم « سيتافلكس » معروفاً لدى الجميع لفوائده العامة . ولذا تجده فى جميع المستشفيات وصناديق الإسعاف الأولى والمعامل والمنازل .

ومرهم « سيتافلكس » معبأ فى أنابيب ويباع فى جميع الصيدليات فى عدن واليمن والصومال البريطانى والأفرنسى والإيطالى ..

وكلاء التوزيع فى عدن :

هم حضرات أ. بس وشركاه (عدن) ليمتد

ي ا ب ا ن ا ت

فوكسهول وبيدفورد ولاندروفر ، كذلك اجهزة (لوكس) الكهربائية واطارات (تايرات) مشلين الشهيرة تجدونها جميعاً بأسعار متهاودة جداً فى محل :

ذى استراند أوتومبيل اسبيرز

المعلا - عدن

الملكة اليزابيث الثانية

بقلم : ديرموت موراه

هو الذى رافق الملك جورج السادس الراحل والملكة اليزابث فى زيارتهما لجنوبى أفريقيا عام ١٩٤٧ . وموراه هو مؤلف كتب عديدة عن العائلة المالكة ، كما أنه عضو فى هيئة تحرير صحيفة « التايمز » .

من الطبيعي أن تتغير ، فى كثير من النواحي ، الملكة لليزابيث الثانية التى قامت بأسفار شتى عن الأميرة اليزابث الفتية المتحفزة التى أعلنت عن نفسها الى رابطة الشعوب البريطانية بأكملها يوم ميلادها الواحد والعشرين فى حديث أذاعته من مدينة كاب تون ، وعن حقها المكتسب بحكم ولادتها بتمثيل جيلها . فملكة اليوم زوجة وأم شابة . وهي لا تستطيع أن تبتعد بأفكارها الأولى عن أولادها امها فرقتها واجباتها العامة وأبعدتها عنهم . وعلمها بالرجال والشئون الهامة الأخرى قد اتسع بسرعة اتساعاً كبيراً . وخلقها قد أثرت به العناية ولمسه الحزن والأسى وأكسبته خبرة السلطة وتجاربها مرونة وليونة . أما شعورها بواجب تكريس نفسها وحياتها المديدة للخدمة العامة فقد اشتد مع الزمن ، مضاء ورهافة .



جلالة الملكة اليزابيث الثانية وقرينها دوق ادنبره ..

فلقد دربت نفسها ، بوعى وإدراك على قيامها بواجباتها الملكية وهى تلعب دورها الخطير هذا باقتناع كلي ، علماً منها بأنه دراما تاريخيـــة عظيمة . فالطبيعة البشرية تحتـــاج الى أولئك الأشخـاص المثاليين الذين تتجسد فيهم وتنعكس عنهم مثلها ومطامحها القومية هـــذا ، وبعد كل ذلك فالملكة ذاتها شخصية بسيطة ومتواضعة للغاية .

الصداقة الأصيلة الحقة

والمطلوب من أصحاب الجلالة أن يظهروا للعالم شخصيات مثالية ملهمة ، وأن يكونوا فى الوقت نفسه أناساً طبيعين تماماً بصورة تندمج فيها تلكما الميزتان تمام الإندماج . وهكذا اندمجت الطبيعة والاكتساب فى الملكة اندماجاً رائعاً ليمكنها من اجتياز هذا الإختبار الحيوي بانتصار تام .

ان الأسلوب الرصين الوقور الذي تتصرف به جلالتها فى جميع الإحتفالات العظيمة مستمد من استجابتها الغريزية للحقائق العميقة التى تنطوى عليها تلك الإحتفالات لقد كان لكاتب هذه السطور شرف الوقوف عن كثب من الملكة فى كنيسة وستمنتر خلال احتفالات التتويج التى جرت فى شهر آب (أغسطس) الماضي . والحق انه لم يسبق له أن رأى تواضعاً ورهبة على وجه بشرى كذلك الوجه الذى رآه عند ما دخلت الملكة فى ردائها الأبيض البسيط لكي تمسح بزيت التكريس ، ومن ثم بعد أن جلست على العرش ، مرتدية ثوبها الملكي وحاملة صولجانها ، ومتوجة وذلك لكي تتقبل ولاء نبلائها وخضوعهم . أما الرهبة فما زالت ظاهرة وان كانت تحتجب وراء إشراقة من الزهو غير المنبعث من داخل نفسها وانما من عظمة التقاليد المجيدة التى ألقيت على عاتقها لتتحملها نيابة عن شعوبها . ومع ذلك ففي اللحظة التي انتهت فيها الإحتفالات الرسميـــة ، أصبح فى استطاعة الملكة أن تعبر عن صداقتها الحقة الأصلية للجميع لا فرق بين كبير وصغير .

ولجلالة الملكة قدرة سريعة على تفهم الناس رجالا كانوا أم نساء ، وهي تبـــدى ابتهاجاً ملحوظاً فى الإتصال بأفكارهم ، حتى ولو مثلوا بين يديها لحظـــة واحدة ، فهى تتفهم آمالهم ومطامحهم ومصالحهم العائلية فوراً ، وتستطيع أن تساهم بسهولة فى الأمور البسيطة التى تشيع الغبطة فى نفوسهم . وكذلك تشاطرهم أحزانهم وان كانت على العموم لا تجد من السهولة ، التعبير الكافى عن عواطفها . وهي لا تنفعل كالفتيين من ذوي القلوب الرقيقة ، وانما تنطوي نفسها ، إذا ما أصيبت بالألم ، على أسى هادئ عميق . أما إذا طغى بهـا الحزن ، فانها تلتمس وسيلة ما ، بصورة مستمرة ، لإسداء يد المساعدة العملية للغير .

وأخيراً ، وفى جميع علاقتها الإنسانية ، فان الملكة اليزابيث تتمتع بمقـدرة فائقة فى الحكم على الأشياء . وهى كثيراً ما تعتمـد على ذكاء زوجها الحاد ، وعلى مشورة مجلس وزرائها الذي يقترحون عليها ما يرونه مناسبا للقول والعمل ، أو يشيرون بالشئ الفعال أو المؤثر .

ولكن ليس من النادر أن تنسخ آراءهم كلها بما تتحلى به من بصيرة لا تخفق فى معرفة الشئ الصحيح ، الذى يكون ، عادة ، ألطف وأرحم .

وختاماً نقول ان الإخلاص الذى يكنه لهـا كل من عرفها انما هو قائم على الثقة الأكيدة .

استديو الجنوب

مستعد لأخـــذ الصور الفنية الممتازة وتحميض الأفلام والطبع والتكبير على أحدث الطرق

لصاحبه :

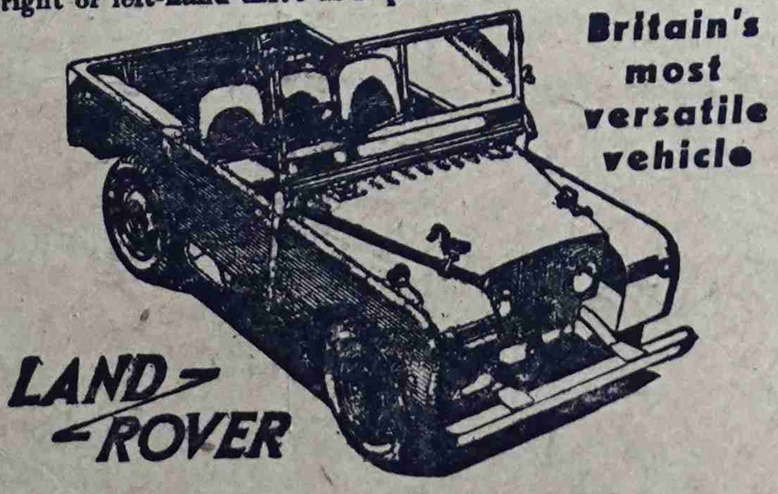
عبدالجليل عبده العبسى

شارع الطويلة ، عدن

اذهب أى مكان .. أعمل آى شىء

GO anywhere... DO anything

The versatility of the Land-Rover is really amazing. A four-wheel drive tractor, a delivery wagon, a mobile power plant and a fast, economical vehicle on the road — the Land-Rover is all these things rolled into one. It is the ideal maid-of-all-work for farms or factories, and is supplied with right or left-hand drive as required.



Britain's most versatile vehicle

LAND-ROVER

MADE BY THE ROVER COMPANY LTD · SOLIHULL · BIRMINGHAM · ENGLAND

By appointment to The Late King George VI—Land-Rover Manufacturers

ان « لاند روفر » مدهش حقا . انه جرارة تسوقها أربع عجلات ، وعربة لتوزيع البضـــائع ، وقوة متحركة سريعة من الآلات . وسيارة توفر كثيراً فى سيرها ، انه كل هذه الاشياء مصبوبة فى شىء واحد .

انه الخادم العمومى المثالى لجميع الشركات والمصانع . يجهز بسواقه الى اليمين أو اليسار كالمطلوب .

أعظم سيارة طوافة انتجها بريطانيا

لاند روفر

الوكلاء الوحيدون :

متشل كوتس وشركاؤهم (الشرق الأوسط) المحدودة

نظام الحكومة المحلية بحضرموت

عرض شامل لنشأة المجالس المحلية فى السلطنة القعيطية وعلاقتها بالجمهور ورجال الحكومة المركزية

نص الكلمة التى ألقاها المفتش الاقليمى للدولة القعيطية الاستاذ محمد عبدالقادر بامطرف فى مؤتمر النواب والقوام الخامس المنعقد فى المكلا يوم ١٥ مارس سنة ١٩٥٤م .

فى مؤتمر النواب والقوام الثالث الذى عقد فى سيئون عاصمة الدولة الكثيرية فى شهر ابريل ١٩٥٢م القيت خطاباً بمناسبة اعتزام الحكومة تنظيم المجالس المحلية فى حضرموت قلت فيه : ان الفكرة فى تنظيم المجالس المحلية فى الدولتين : القعيطية والكثيرية يرجع الى صاحب السعادة الكونيل بوستيد المستشار المقيم بالمحمية الشرقية . فقد رأى سعادته ان الوقت مناسب لأن يساهم الأهالي مساهمة فعلية فى إدارة شئونهم بأنفسهم . وانه ستتعين على موظفي الحكومة بالأقاليم وعلى رؤوسهم النواب والقوام المساهمة فى تحقيق الفكرة لما لها من غرض سام كغيرها من الحركات الحكومية الإصلاحية . ولقد أصبح من سياسة الحكومة المركزية بحضرموت تنشيط المجالس المحلية وإشراكها فى إدارة الشئون المحلية إشراكاً فعلياً مباشراً . وهذه نقطة تحول هامة .

وان الحضارم أمام فرصة ذهبية ينبغي أن يبرهنوا على أنهم جديرون باغتنامها ما وسعتهم ظروفهم وكفاآتهم ليقيموا الدليل على انهم أفهم بحالات مدنهم وأحوالها وأقدر من غيرهم على إدارة خدماتها الإجتماعية وتوفير المال لأداء تلك الخدمات .

وأخيراً قلت : ربما طالعتنا الأشهر القليلة الآتية باصلاح تدرجي فى نظام المجالس المحلية الموجودة وبهذا الإصلاح سوف يتقدم بعض النواب وبعض القوام الى ميدان تنفيذى أوسع واعتقد انهم سوف يعطون فرصة أقوم لإظهار كفاآتهم ومدى استعدادهم لتطبيق النظام المزمع إدخاله . وان نجاح أو فشل التحسين المنتظر يتوقف على قوة أو ضعف النواب والقوام وعلى ما فى الأهالي من رغبة أو لديهم من استعداد لقبول التضحيات وتحمل المسئوليات .

تلك مقتطفات من خطاب القيته منذ سنتين تقريباً ومنذ ذلك الحين كان لي شرف الزمالة مع النواب والقوام فى العمل الإدارى وفى ميدان الحكومة المحلية بصورة أوسع .

واليوم نعقد مؤتمرنا الخامس وقد خصصت أغلب مواده لبحث شئون الحكومة المحلية واستعراض أعمال النواب والقوام فى ذلك المضمار ونأمل ان ستتاح لنا فرص ممتعة أن نستمع الى النواب والقوام وهم يسردون علينا ما أنجزوه من أعمال وما لاقتهم من صعوبات والطرق التي استطاعوا أن يذللوا بها تلك الصعوبات ثم عن آمالهم فى أعمال المجالس المحلية فى المستقبل .

وسوف اكتفى بالتحدث عن الإدارة المحلية القعيطية تاركا الحديث عن المجالس المحلية فى الدولة الكثيرية للشيخ الأمين عبدالماجد المفتش الإقليمى للدولة الكثيرية .

ان التطورات التى حدثت فى تجربتنا للادارة المحلية لم تكن كلها على نسق متفق فى جميع المناطق والأعمال . فقد حملت المجالس واجبات تختلف باختلاف المناطق وما تحتاج اليه من خدمات كما ان أبواب ايراداتها تختلف بحسب امكانياتها المالية . وتلك ميزة الإدارة المحلية التى اقتبسناها لأنفسنا لأن وحدتنا الإدارية عبارة عن وكالة للحكومة المركزية ولذلك تمكنت من الإحتفاظ بقدر لا بأس به من المرونة فى تولى الأعمال منها ما زاولتها بالإصالة أى كحق من حقوقها ومنها ما زاولتها كوكيلة للحكومة المركزية . فمن الأعمال التى زاولتها بالإصالة تدبير الصحة العامة والمرافق العامة والتعليم الأهلى ومكافحة الأوبئة . والتى تعملها كوكيلة للحكومة المركزية هى تنشيط الأعمال الزراعية ومكافحة الآفات الزراعية والقيام باعباء محاكم المجالس المحلية ..

وليس من السهل وضع حد فاصل بين الأعمال التى تزاولها المجالس المحلية بالإصالة كحق من حقوقها . والأعمال التى تقوم بها الوكالة عن الحكومة المركزية . ولكننا نستطيع أن نميزها بالعرف الشايع الذى حدد للادارة المحلية فى البلدان التى سرنا على نهجها أعمالاً لم تتخط الصحة العامة وموارد الماء وإنارة الشوارع ومراقبة المكاييل والموازين وتخطيط المدن والاشراف على نظافة الغذاء والشرب . ولايتحتم أن تمارس البلديات كل هذه الأعمال كما أنها قد تباشرها جميعها وتزيد عليها طبقاً لمقتضيات الأحوال المحلية .

ولقد قوبلت المجالس عندنا وقت انتشائها بشعور امتزج فيه الترحيب بالصد والإطمئنان بالشك . فلم ندهش لذلك إذ كان طبيعياً أن يحدث كل ذلك لأن الفكرة جديدة بالنسبة لمحيطنا .

والمهم هو : هل استطاعت المجالس منذ إنشائها أن تجعل الناس يشعرون أنها لازمة لهم فى تسهيل شئونهم اليومية ؟ والجواب عند النواب والقوام والموظفين الآخرين الذين هم أقرب الى مشاكل مجالسهم وأدرى بموقف الناس من تلك المجالس ومهما كانت الإجابة فلا أخال ان المجالس المحلية قد مكنت لنفسها خلال المدة القصيرة التى أعيد تنظيمها فيها وطفقت تباشر مسئولياتها مباشرة فعلية .. نعم لم تستطع المجالس أن تمكن لنفسها من أنفس الناس بالقدر المطلوب ولا نريد أن ندخل فى استعراض الأسباب . فسوف يطول بنا الحديث فيها ولكننا سنقول على الفور ان المجالس المحلية انجزت خلال مدتها القصيرة أعمالا مشكورة وبرهنت على ان طائفة كبيرة من الناس بحضرموت مستعدون للمساهمة بنصيب فى إدارة شئونهم المحلية . الا أن الصعوبات التي تقف فى وجه المجالس تستمد قوتها من طبيعة البلاد القاسية ومن بعض عاداتها المتأصلة وتلك عقبات قد يذللها الوقت وقد تبقى كدلالة على طبيعة الحضرمى وطبيعة بلاده .

ولكن مجالسنا لم يشغلها التفكير فى مثل الحالات التى تتراءى لنا أنها حالات (مستعصية) عن استغلال امكانيتها فى الرجال العاملين والمال اللازم لإدارة شئونها . وانه لما يبعث على الشعور بالغبطة أن يبرز رجال فى أماكن متعددة توفرت فيهم روح المنفعة العامة والرغبة فى خدمة بنى وطنهم يعملون على إسعاد مدنهم وقراهم ويضحون بأوقاتهم وأموالهم فى ذلك السبيل .

وقد ترى الإختصام فى جلسات المجالس حول اتخاذ القرارات فيقول البعض انها عدم الدراية بإدارة الشئون المحلية وانها المهاترة فى تصرفات الحضرمى بالمجالس كما تبرز فى معظم تصرفاته الأخرى .. ويقول آخرون كلا انها طبيعة الحياة ومحاولة فرض الذات من قبل الفرد ليكون شيئاً مذكوراً وان الإختلاف داخل المجلس على طريقة تصريف الأمور ما هو الإصمام الأمان الذى يساعد على تهدئة الخواطر بانبعاث تلك النفثات المختلجة فى الصدور . وفى النهاية لا يمنعهم الإختلاف فى الآراء من اقتفاء رأى الأغلبية والإقدام على العمل وإبراز نتائجه للجمهور .

الا ان الجمهور لا يكترث كل الإكتراث بأعمال المجالس . فإذا رأينا عدم اكتراث الجمهور لأعمال المجالس فالسبب ان عمل الحكومة المحلية عمل غير مشكور فى مجموعة لأنه يتدخل فى أحوال معيشة الناس اليومية ويحد من حريتهم الإجتماعية ويفرض عليهم ألوناً من الواجبات تنفر منها النفوس الغير متعودة الإنصياع لصوت القانون وتقديم داعى المصلحة العامة .

وكان ذلك فعلا موقف جمهورنا من مجالسنا المحلية على اننا لا نخلي بعض المجالس من المسئولية عن بعض الهفوات لكننا فى الوقت نفسه نعلم ان التعثر الصادر عن القصد الحسن سلم الى الرسوخ والثبات .

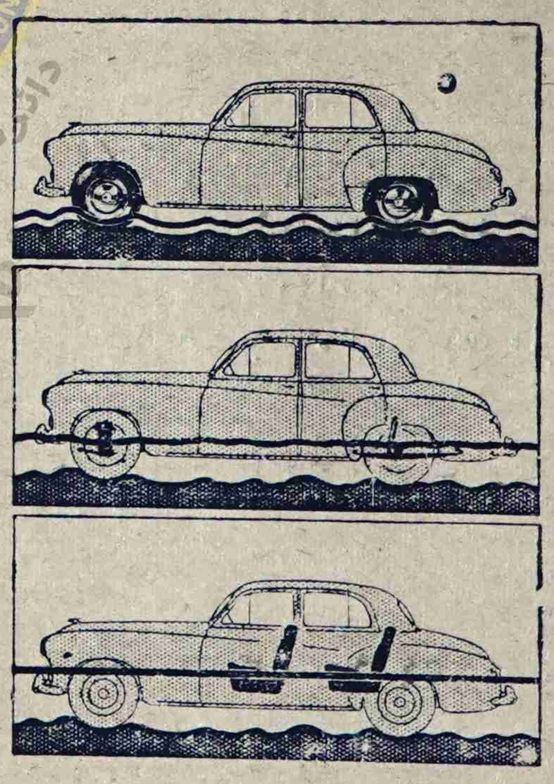
وسبق اخلاص المجالس لأعمالها تأييد مستمر من سعادة المستشار ومن سعادة سكرتير الدولة الشيخ القدال فكان أن أولت الحكومة المركزية المجالس المحلية سلطات معينة فى إدارة شئونها المحلية وتنازلت لها عن بعض

(البقية صفحة ٢٢)

Into a New Era of Finer Motoring ....

Sleek, graceful and distinguished — you will be proud to own the New Humber Super Snipe.

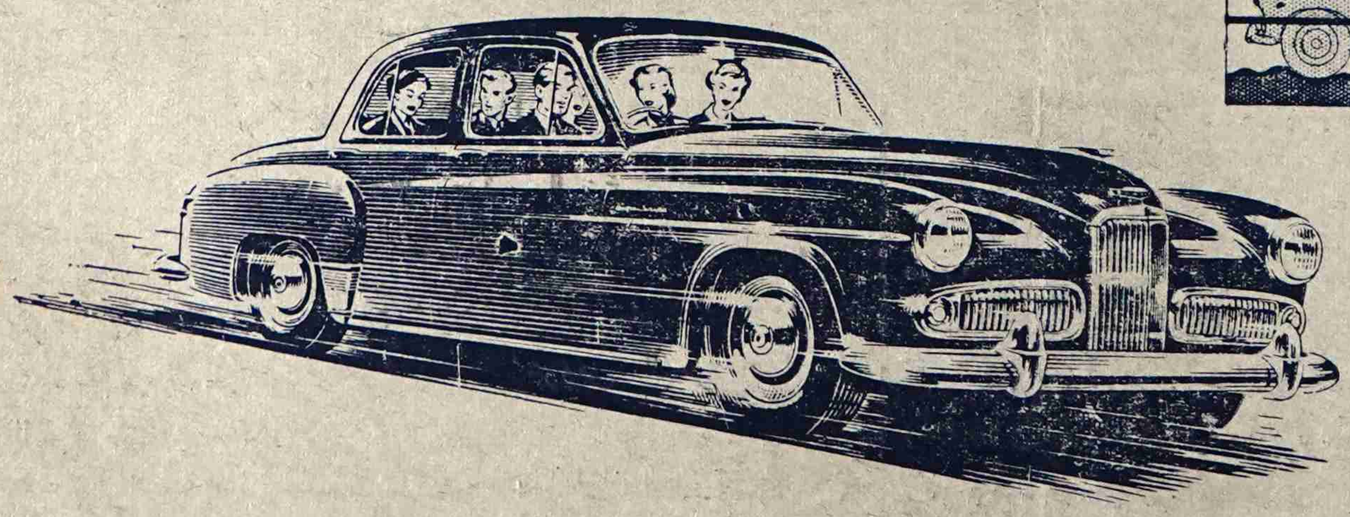
Here is modern exterior beauty combined with practical interior comfort. From bonnet to boot the New Super Snipe is a delight to behold. Long sweeping lines and gentle curves exemplify its powerful and effortless performance.



The NEW

HUMBER SUPER SNIPE

POWERED BY THE DYNAMIC 'BLUE RIBAND' O.H.V. ENGINE



1 Extra low pressure, wide sectioned tyres absorb the first road shocks. These in turn are further reduced by . . .

2 Large front coil springs and wide leaf rear springs in conjunction with highly efficient telescopic shock absorbers, and finally smoothed away by . . .

3 Supremely comfortable foam rubber upholstery to provide a level, stable and smooth ride.

ATHANAS BROS. (ADEN) LTD., ESPLANADE ROAD, ADEN

A PRODUCT OF THE ROOTES GROUP

الوكلاء الوحيدون :

أثاناس أخوان (عدن) ليمتد

شارع اسبلانيد ، عدن . تلفون رقم ٢٢٧١

النوادى والجمعيات

نشاط نادى الشباب الرياضى بالغيل

يقوم نادى الشباب الرياضى بغيل باوزير بنشاط ملموس يتجلى بوضوح فى الأحصاء التالى الذى قام بكتابته سكرتير النادى ناصر جابر النوبى .

وقد قمنا بعمل هذا الأحصاء لندفع عن أنفسنا التهم التى يوجهها بعض المنتسبين الى هذا النادى من اخواننا فى المهاجر من أن هذا النادى لم يكن له نشاط رياضى يذكر فى السنوات المتأخرة . وسيلمس هؤلاء بعد الاطلاع على هذا الاحصاء المجهود الكبير الذى نقوم به لتحقيق رسالة النادى واهدافه العليا وانا لنشكر صحيفة « النهضة » على خدماتها الجليلة لتشجيع الروح الرياضية ومؤازرتها للمشاريع الرياضية

وهذا هو الاحصاء بالتفصيل .

الرئيس سالم سعيد بن غوث باوزير

شكر
من جمعية الاتحاد القدسى

يسر المجلس الإدارى لجمعية الإتحاد القدسي ان يقدم خالص شكره الى حضرات الأفاضل المقيمين فى جده وهم عبدالله سلام حلقان وعبدالمجيد اسماعيل وعبدالبارى بن الحاج عثمان وعبدالرب محمد النبهانى ومهيوب سيف الوحش وعبدالله نعمان محمد جوحان ونعمان راجح وياسين حسن منصر النبهانى بما أبدوه من رغبة صادقة ومساهمة فعالة لجمعيتهم ، ولقد تسلمت الجمعية من اشتراكات المذكورين وتبرعاتهم مبلغ « ٥٤٠ » شلناً . كما تسلمت من حضرات الأفاضل بعدن السيدعبدالله عبداللطيف الجنيد « ٤٨ » شلناً اشتراكه لسنة كاملة ، ومن عبده سنان نعمان « ٢٤ » شلناً ومن احمد عبده ناصر « ٢٤ » شلناً .

ولا تزال اشتراكات وتبرعات أبناء قدس متوالية والمجلس الإدارى إذ يشكر جميع المشتركين والمتبرعين يؤكد لهؤلاء ان مالية الجمعية فى يد أمينة . وقد تحصلت الجمعية فى هذا الشهر على دار بالشيخ عثمان فى حافة الهاشمى رقم ١٠ بمركز رئيسى كما أنها لا تزال جادة فى جمع التبرعات لبناء مدارس فى مناطق قدس الخالية من التعليم .

وعلى كل حال فالمجلس الإدارى يهيب برجال قدس ويناشدهم الله الا يتوانوا عن مواصلة الإشتراكات حتى تتمكن الجمعية من تنفيذ مشاريعها . والله معهم ولن يلتهم من عملهم شيئاً .

صدر عن الهيئة الادارية

تبرعات جمعية شباب يافع

منذ ستة أشهر فتح شباب يافع فصولا ليلية للدراسة وقد تبرع لهذا المشروع الإنسانى الجليل نخبة مباركة من حضرات الأفاضل الآتية أسماؤهم .

والهيئة الإدارية تشكر هؤلاء جميعاً على شعورهم النبيل ومساعدتهم المالية السخية وترجو لهم الأجر من المولى عز وجل . انه لا يضيع أجر من أحسن عملا .

وهذه هي قائمة التبرعات :

تبرع كل من الأفاضل عبدالرحمن عبدالرب الحريبي وعوض صالح عمر وعلي ناجي النقيب بمبلغ « ١٠٠ » شلن عن كل واحد منهم ، وتبرع الأفاضل علي سعيد القحة وعمر سالم البكري وعبدالقوى ومانع بن مانع ومحمد عبده الميت وصالح عبدالرب الجندى والحاج عبدالرحمن بن ناصر وفاعل خير وصالح على بن وهاس ومحمد على الحصنى والحاج مقبل الحمزى وأحمد قايد النضارى كل واحد منهم بمبلغ « ٥٠ » شلناً ، وتبرع فاعل خير بمبلغ « ٢٥ » شلناً ، وتبرع الأفاضل سالم محمد عولقى على حسين غالب عوض صالح رييد زين حسين على بليده وحسين جمعان وفاعل خير ومحمد بن طالب البطاطي وأحمد يسلم باحميش كل واحد منهم بمبلغ « ٣٠ » شلناً ، وتبرع كل من الأفاضل فاعل خير « وعددهم ٥ نفر » وعبدالباقى عبدالقادر بمبلغ « ٢٥ » شلناً عن كل واحد ، وتبرع كل من الأفاضل احمد مهدي والسيد صالح وعلي صالح الجنيدى ومحمد على بن جعران وأحمد عبدالله بن ديان وعلى ثابت سعيد القعيف وفاعل خير كل واحد منهم بمبلغ « ٢٠ » شلناً ، وتبرع فاعل خير بمبلغ « ١٥ » شلناً ، وتبرع الفاضل عبدالله محمد سعيد وحسين عبدالله عزان وعمر صالح النقيب وصالح محمد البارعى وابوبكر ثابت النقيب ومحمد بن محمد عسمان وحسن صالح الهويد والسيد عبدالله الحبشي وصالح محمد الضيائى وفاعلى خير كل واحد منهم بمبلغ « ٥ » شلنات وتبرع الفاضل قاسم عبدالله المفلحى بمبلغ « ٨ » شلن والفاضلان عبدالعزيز عبدالرحمن الحريبي ومحمد عبدالله حليس كل منهما بمبلغ « ٣ » شلن والفاضل بن علي علي بمبلغ « ٢ » شلن

تعديلات فى الجمعية

عقدت جمعية شباب يافع جلستها العامة يوم الأحد ٢٢ شعبان سنة ١٣٧٣ الموافق ٥٤/٤/٢٥ لانتخاب هيئة جديدة . وقد قرر الحاضرون ابقاء الهيئة الإدارية السابقة . ولكن الهيئة اعترضت بان عدداً من الأعضاء الاداريين ينوون السفر . ولهذا فوضها الجميع بانتخاب غيرهم . وكانت النتيجة كالآتى :

الرئيس : على ناجى النقيب
نائب الرئيس : أحمد على الوالى
السكرتير : محمد عبدالرب جابر
أمين الصندوق : على عبدالله العيسائى
نائب أمين الصندوق : حسين عبدالله العيسائى .
المراقب : على سعيد الفحة .

أما أعضاء الادارة فهم كالآتى :

(١) أحمد عبدالله بن ديان (٢) عمر عبداللاه البادع (٣) غالب جابر البعسى (٤) عوض صالح عمر بر (٥) على سالم الوالي (٦) صالح عوض المطرى

السكرتير
محمد عبد الرب جابر

دعوه عامة



يقيم الفاضل أحمد عبدالله قشنون الموظف في الإدارة الرئيسية لشركة بى پى في التواهي حفلة سمرة في نادي الإتحاد الذبحانى بالتواهي ، يوم السبت ليلة الأحد تاريخ ١ مايو ١٩٥٤ موافق ٢٨ شعبان ١٣٧٣ ، وذلك بمناسبة زواج أخويه محمد عبدالله وعبده عبدالله

وهو يرجو من جميع الأصدقاء ممن لم تصلهم بطاقة الدعوة أن يعتبروا هذه دعوة شخصية ولهم الشكر .

كشف حسابات شهر مارس سنة ١٩٥٤م
لجمعية مالكى السيارات وسائقيها

		سنت	شلن
(١) الداخل :	وارد الجمعية من اشتراك : الباصات والتاكسيات وغرامات المحكمة وديون للجمعية لشهر مارس ١٩٥٤م .	٥٠	٦٢٨٤
(٢) الخارج :	خرج الجمعية من مشاهرة واشتراك فى الجريدة الرسمية وأجرة المحامى شيخان وخرج متفرق وغيره .	٩٠	٥٢٢٤
		٦٠	١٠٥٩

بموجب تقرير من لجنة المحاسبة .

الإمضاءات
سعيد احمد مثنى المريسي ومحمد عبدالولى القباطى

النهضة فى خدمة ... القارئ

حول مقال مدرسة القبيطه

قرأت فى العدد رقم (١٩٦) من النهضة الغراء مقالا للاستاذ محمد أحمد خالد تحت عنوان مدرسة القبيطة تقام فى عشرة أيام ذكر فيه محادثته مع المأمور الذى وكل اليه مهمة بناء تلك المدرسة . وان بنائها لم يستغرق أكثر من عشرة أيام وان تكاليفها لم تزد عن مائة وعشرين ريالا .

والحق يا حضرة الزميل ان بناء المدرسة لم يستغرق أكثر من سبعة أيام . وان تكاليفها قدرت بحوالي ستين ريالا . ولهذا فلست أغالى إذا قلت ان المدرسة أشبه ما تكون (بديمة) صغيرة للاغنام طولها ثمانى ياردات وعرضها ثلاث ياردات وليس بها سوى باب واحد وعدة كوى صغيرة لا تكفى لدخول الهواء والنور .

ونحن نرجو الى صاحب الجلالة المعظم ان يكلف المسئولين ببناء المدرسة على طراز يلائم مكانة العلم ويوافق مقتضيات الصحة العامة . فان المدرسة بوضعها الحالي لا تكرم البلاد ولا الحكومة !

صالح فارع
سالم قباطي

أولياء الطلبة مقصرون

تفضلت ادارة المعارف وطلبت حضور أولياء الطلبة المنتسبين لمدرسة الحكومة الإبتدائية بعدن وذلك بقصد انتخاب ممثلين للآباء فى لجنة ادارة المعارف . وكان عدد المدعوين الى هذا الإجتماع يزيد عن ٢٠٠ شخص وهذا عمل جليل تشكر عليه ادارة المعارف .

ولكن اولياء الطلبة للأسف لم يحضر منهم هذا الإجتماع غير ٢٩ شخصاً فقط وكان هذا وحده دليلا على تقصير الآباء وعدم المبالاة بأبنائهم .

وعندما تظهر النتائج المدرسية تسمع صراخا عاليا واتهاما للمدرسين بالمحاباة وتسفيها لادارة المعارف ولكن هؤلاء الآباء هل يعرفون ماذا فعلت لهم اللجنة الممثلة لهم ؟ وهل فكر احد منهم فى الإتصال بها وتقديم ماعنده من شكاية او تظلم ؟

ان احدا لم يفكر فى هذا ابداً وانما هو الشكوى دائماً وعدم المبالاة

هذا لا يجوز ايها الآباء . . واعملوا لخير ابنائكم واهتموا بهم .

علي سعيد يافعى

الى صاحب « التساؤل »

اتابع باهتمام قراءة صحيفة النهضة كل اسبوع ومن المواضيع التي اجد فيها المتعة والفائدة تلك التساؤلات التى يكتبها الأستاذ احمد عوض باوزير والتى ارى بين سطورها حقائق الأحوال فى الجنوب العربى .

ولهذا فانا اتقدم اليه بخالص الثناء على ما بذله من مجهود يدل على المحبة والإخلاص لوطنه وأمته .

واود ان اذكر الكاتب الى انه ينبغي ان يقوم بايضاح بعض المسائل الغامضة فى السياسة العامة داخل تلك السلطنات واتمنى له فى الختام كل توفيق وتقدم .

(الرياض) السيد حسين بن علي العطاس

بمناسبة زيارة صاحبة الجلالة الملكة
ودوق ادنبرة لعدن يوم ٢٧ ابريل
تقدم
سينما ريجال
تيفون رقم ٣٥١٠ عدن . البرزخ

مثل هذه العين المفعمة بالضوء
لترى مزالق الماء عند السماء
وأصداف البحر الضخمة
الفرقة الساحة التي هزت الناس
كل هذا توحيه القصة الحقيقية
« لملكة الساحات الفاتنات »

معجزة متروجولدوين ماير الموسيقية
لم تحدث من قبل ولن تتكرر مرة أخرى
عروس البحر
بمليون دولار
بالألوان الطبيعية
استر وليامز * فكتور ماتيور
وولتر بيدجين * دافيد بريان

عرض واحد كل ليلة يبدأ الساعة ١٥ - ٨ مساء
ملحوظة : احجز مقعدك مقدما لتتفادى الخيبة

أحدث اسطوانات ﴿ شبيبفون ﴾ تباع فى محلات شبيب بالسوق الكبير

صفحة الطلاب

حين بكيت على ترك صفحة الطلاب
جهود الصفحة تظهر فى مسابقة القصة
بقلم طالب سابق

قد يكون هناك من يحاول أن يتجنى على النهضة لنشرها هذه الكلمة التى ربما اعتبرها البعض من قبيل المجاملة المزجاة فى سوق النفاق . ولكن الحقيقة ان هذه الصفحة كانت فتحاً جديداً فى عالم الصحافة العدنية واستطاعت فى أمد قصير ان تكون صوت طلاب وطالبات الجنوب .

ولقد وجد الطلاب فيها متنفساً لهم فأخذوا يتسابقون فى نشر نفثات أقلامهم وما يختلج فى أنفسهم من خواطر .

ولا أكون مبالغاً إذا قلت انها أصبحت تملأ جزءاً هاماً من حياة الطلبة . وهذه حقيقة لن يقدرها حق قدرها الا الذين يعرفون خلو محيط الطلبة من مظاهر تزجية الفراغ والتسلية النافعة التى تثير النشاط الذهني وتسمو به .

بل انني أعرف طلاباً صغاراً كان كل همهم تتبع أخبار نجوم السينما وكواكب الشاشة الفضية وقتل الوقت فى الحديث عن علاقة فريد الأطرش بسامية جمال وطلاق ليلى مراد من أنور وجدي وإشاعة زواج فلانة الراقصة من فلان الممثل فأصبحوا يشغلون أوقاتهم بحل الألغاز والتعليق على ما تنشره صفحة الطلاب من انتاج النشء الجديد المبكر .

وكنت أحد الطلاب الذين تبنت هذه الصفحة أقلامهم . وأخذت الرسائل التي أوافي بها الصفحة تحتل جزءاً هاماً منها .

وجاء وقت أرغمتني فيه ظروفي على ترك الدراسة والتوظف . فلما وقفت فى آخر يوم لي فى الكلية كنت دامع العينين لأنني حرمت الفرصة لإشباع رغبتي فى الكتابة لهذه الصفحة التى نمت مع الأيام وازدادت قوة ونضوجاً .

ومما يعزز ايمانى بنجاح هذه الصفحة السريع هو صلاحية قصص كثيرة تقدم بها بعض الطلاب فى مسابقة النهضه الكبرى للقصة واستطاعت أن تنازع القصص الثلاث الأولى الفوز بالجوائز .

وهكذا ظهرت ثمرة صفحة الطلاب فى وقت مبكر ولا زلنا نتشوف الى قطف ثمارها الآتية .

بريد الطلاب

نريد مجلة خاصة

نحن أبناء هذه البلاد محرومون من مجلة خاصة بنا واننا لننظر بعين الحسد الى البلدان الخارجية عندما نرى لأطفالها جرائد خاصة نقرأها ونتلذذ بمحتوياتها. ولا شك انكم تعرفون بعضها مثل « سندباد » وأولادنا «وعلي بابا» وغيرها كثير وهي تنشر القصص الشيقة والمغامرات الممتعة والفكاهات النادرة فمتى تستجيب « النهضة » لرغبتنا وتصدر مجلة خاصة بالطلاب ؟

محمد عبدالوهاب شودري

الأحد .. اليوم الضائع !

يعد يوم الأحد يوم عطلة عامة تتوقف فيه الأعمال ويتمتع فيه العامل والموظف والطالب بالراحة وفراغ البال والمؤسف ان شبابنا لا يستغلون هذا اليوم استغلالاً يعود عليهم بالنفع والفائدة فترى الواحد منهم يمضي يومه نائماً وتسرح شعره ولبس أحسن الثياب ويخرج من منزله لا ليقصد مكاناً معيناً يزور فيه أصدقاءه ويتحدث معهم فى الشئون المحلية أو غيرها بل انه يقضي نهاره متسكعاً فى هذا الشارع أو جالساً فى ذلك المقهى بين قوم لا صلة له بهم يخوضون فى شئون تافهة أو «يحشون» أو يتحدثون عن الأفلام السينمائية وكل واحد منهم لا يعرف شيئاً عن الفن سوى ان هذا الفيلم جميل لأن كيتي ترقص فيه أو لأن فريد الأطرش بطله !

أما بعد الظهر فان شبابنا يجتمع فى المبارز ليأكل القات المضر صحياً ومادياً متعللاً بقوله « ياأخى هو يوم فى الأسبوع فقط » نعم هو يوم فى الأسبوع ياأخي ولكن له أثره السيء البعيد المدى .

أما المساء فان شبابنا يقضيه فى الشواطئ أو فى دور السينما ويعود الى منزله وهو مرهق الأعصاب لينام .

هكذا يمضي يوم الأحد هباءً وهو محسوب من أعمارنا .

فهل حان الوقت ليسأل الشاب نفسه : كيف يجب أن يقضى هذا اليوم لصالحه وصالح بلده ؟

م . س . باعباد

لا تعبثوا بالكتب

انني أدهش واستغرب عندما أرى كتب بعض زملائى الطلبة وقد عبثوا بها وملأوها بالأسماء الغريبة والرسوم التي لامغزى لها .

وفوق هذا كله تجدها ممزقة وملطخة بالحبر كما تجد أغلفتها قد انتزعت .

وذلك يرجع الى إهمال الطالب وشعوره بأن هذه الكتب هي ملك الحكومة وليست ملكاً له فهو يمزقها ويعبث بها كما يشاء . ولكن ـ ياأخى الطالب ـ أليست الحكومة تفرض على والدك ووالدى وآبائنا جميعاً دفع ضرائب ..

اذن .. يجب على فرد منا من باب الذوق على الأقل أن يحرص على المحافظة على الكتب واعادتها الى الحكومة كما أخذها جديدة نظيفة مغلفة ..

توفيق أحمد فارع

الشعبة تستأنف نشاطها

عادت الأمور الى مجاريها فى شعبة الطلاب واستأنفت نشاطها منذ يوم ١٧ ابريل .

فالرجاء من اخواني الطلبة المشتركين فى هذه الشعبة أن يواظبوا على حضور الأجتماعات وأن لا يتخلفوا عنها حتى وإن لم يسددوا اشتراكاتهم منذ أن انضموا الى الشعبة .

كما أرجو الأخوان الذين يجبذون الأنضمام الى الشعبة أن يتصلوا بالسكرتير .

أما الذين كتبوا فى صفحة الطلاب مطالبين بضرورة إنشاء ناد خاص بالطلبة فاني أدعوهم الى الانضمام الى الشعبة ليكونوا لها أنصاراً فى اداء رسالتها .

وأرجو الله أن يوحد قلوب الطلبة ويجمعهم على الأخاء والمودة .

«معا»

أنا وأنت

ابرهيم خان
المعهد التجارى

لا شكر على واجب .. والنهضة تتمنى لك كل نجاح .

محمد أحمد الصوفى
الكلية الفنية

اقتراحك وجيه وهو موضع الدرس .

على بابكرى
ومبارك العمرى
من الحجاز

ننصحكما إذا كنتما طالبين بالإبتعاد عن السياسة .

محمد عبدالوهاب شودرى
مدرسة بازرعة

محرر صفحة الطلاب أنا .. وأنت وكل طالب يكتب فيها ! وسنعلن قريباً عن مسابقة ضخمة للطلاب .

أحمد محفوظ محمد عمر
مدرسة النهضة

يا أخى .. أحمد الله انك فشلت

(البقية فى صفحة ٢٠)

الصفحة تقدم :

ابراهيم عبدالله خانه

▣ طالب فى المعهد التجارى وخطاط ماهر يمارس حرفة الخط بتصريح من الحكومة .

▣ قام بكتابه رسالة الترحيب الأنجليزية بصاحبة الجلالة الملكة بمناسبة زيارتها لعدن . وهي الرسالة التى قدمت لجلالتها يوم الثلاثاء الماضى داخل صندوق من صنع طلاب الكلية الفنية .

▣ نجل المؤرخ العدنى المعروف عبدالله يعقوب خان .

▣ عمره ١٦ عاماً

▣ يتمنى أن يغدو فى المستقبل فناناً شهيراً ذائع الصيت .

أخبار

■ سيلتحق طلبة السنة الثالثة فى الكلية الفنية ابتداء من أول شهر مايو المقبل بالمعامل والشركات ليتدربوا عملياً على مختلف المهن . وسوف يقضون أربعة أيام من كل أسبوع فى التدريب وفى اليوم الخامس (الجمعة) يعودون الى الكلية ليتلقوا تعليماً إضافياً بعد أن كسبوا خبرة عملية .

■ قام المستر توم لنسن المدرس فى قسم الحديد بالكلية الفنية بتصوير الصندوق المهدى الى جلالة الملكة .

هذا وسيهدى أبناء الكلية الفنية صندوقاً صغيراً لحفظ السجائر من صنعهم لصاحب السعادة حاكم عدن العام .

ألغاز

لغز رقم ١١

ما هو الشيء الذى يتحرك حواليك دائماً ولكنك لا تراه ؟

لغز رقم ١٢

حاول أن تعرف العلامات الحسابية التى يجب أن توضع فى الأماكن المنقطة لتصبح كل عملية من هذه العمليات الآتية صحيحة .

٤٠٠٠٣٠٠٠٥ = ١٩

٤٠٠٠٢٠٠٠٨ = ٠

٨٠٠٠٩٠٠٠٢ = ١٠

حل اللغز السابق

الحل الصحيح للغز رقم (١٠) هو ان القطار الكهربائى لا دخان له .

وقد وفق فى حل هذا اللغز الطلبة الآتية أسماؤهم :

محمد سالم العمودى ، عبدالله مهدى باضريس ، محمد أحمد الصوفي محمد عبده حسن السيف ، حامد عبده حسن السيف ، حمزة أحمد حسن حنبلة ، توفيق محمود عبدالله ، أحمد فارع حزام ، ابراهيم عبدى حسن .

اختبر معلوماتك

(١) ما هما الشيئان اللذان يطلق على الأول منهما الذهب الابيض وعلى الآخر الذهب الأسود ؟

(٢) أي الاقطار الواقعة فى شبه جزيرة العرب اشتهرت باستخراج البترول منها ؟

(٣) ما هما أخطر نوعين من السلاح اصبحا يهددان سلامة العالم اليوم ؟

(٤) متى عقدت أول دورة للمجلس التشريعى بعدن ؟

(٥) كم عدد اعضاء المجلس التشريعى من الرسميين والمعينين ؟

(٦) متى قامت أول انتخابات عامة لاختيار ممثلين عن الشعب فى المجلس البلدى ؟

(٧) كم عدد اعضاء المجلس البلدي من رسميين ومعينين ومنتخبين ؟

(٨) متى كان العصر الذهبى فى عهد الخلافات الاسلامية ؟

وطنى

وطني تفدى بروحي ودمى ... وطنى يا مستثير الهمم
كل حر مستميت قد سعى ... صارخاً فى كل وجه ظالم
بالدم الغالي سأفدى وطنى

هل يطيق الحر منا أن يعيش ... ويداه في قيود من حديد
تهتف الأوطان في أغلاله ... أيها الأحرار لا كنتم عبيد
فالدم الغالي فداء الوطن

ان من يحيا على حب الوطن ... يعشق الدنيا بأسمى عاطفة
وهو وقت السلم خير دافق ... وهو فى الهيجاء مثل العاصفة
يبذل النفس فدى للوطن

أيها الأحرار هبوا قبلنا ... لم نكن ندرى بما يجرى لنا
فأفقنا ووجدنا حلمنا ... نشوة الأوطان تسري بيننا
نشوة الحر بحب الوطن

على عبدالله جعفر أصانه
الكلية الفنية

تذكرى دائما صابون تتموسل ..

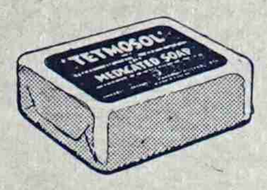
Scabies?
NOT ME!



هذا ياسيدتى ما تقوله لك هذه الحسناء ..

'Tetmosol' Soap
is my protection!

PLEASANT POWERFUL PREVENTIVE



ان صابون تتموسل ذا الشهرة الذائعة تستعمله السيدات ذوات الحساسية الخاصة .

وان الطريقة المعمول بها هذا الصابون والمواد الكيميائية المصنوع منها جعلت له شهرة عجيبة وقدرة فائقة فى إزالة الحبوب والبقع والنمش وحب الشباب والتلطيف من التسلخات الجلدية الناتجة عن حرارة الصيف .. جربيه يا سيدتى وداومى على استعماله تجدين فيه المتعة والفائدة الأكيدة .

وهذا الصابون العجيب من صنع معامل شركة الصناعات الكيميائية الإمبراطوريه بلندن .. وستصل منه الى هذه البلاد كميات محدودة وستوزع على الصيدليات المشهورة بعدن .

وكلاء التوزيع لعدن والبلاد المجاورة :

حضرات أ٠ بس وشركاه (عدن) ليمتد

صاحب السمو دوق ادنبره
صورة قلمية لهذه الشخصية العالمية

بقلم : روجر فلفورد

قبل مئة عام كتب زوج الملكة فيكتوريا رسالة خاصة الى الدوق ولنغتون قال فيها : « ان واجباتى غريبة جداً ودقيقة الى أقصى حد » . وكان زوج الملكة فى ذلك الحين يحتل نفس المنصب الذى يحتله اليوم دوق ادنبره . ومع أن العالم تغير كثيراً منذ عام ١٨٥٣ فانى اعتقد أن الملاحظة التى ابداها زوج الملكة فكتوريا ما زالت صحيحة اليوم كما كانت صحيحة فى نفس اليوم الذى ابديت فيه . ولو تأملنا قليلا لاتضح لنا تماماً ما ذا كان يدور فى ذهن الأمير عند ما كتب عبارته التاريخية الآنفة الذكر .



جلالة الملكة اليزابيث وزوجها سمو دوق ادنبره وهما يغادران بريطانيا على متن الطائرة عند بداية الرحلة الملكية فى نوفمبر ١٩٥٣

فلقد استعمل كلمة « غريبة » لأنه من الغريب حقاً أن يكون الرجل تابعاً لزوجته . وحتى فى أيامنا هذه التى تساوى فيها الرجال والنساء ، فان الزوج يتقدم عادة على الزوجة ، وكذلك فى الألفاظ فان اسم الزوج يأتى قبل الزوجة . ولذلك من الغريب ان يأتى الزوج فى المرتبة الثانية بالنسبة لزوجته فى الحياة العامة .

ثم انكم تذكرون ان زوج الملكة استعمل أيضاً كلمة « دقيقة » . من الطبيعى ان كل زوج يقدم نصحه ومشورته الى زوجته ، ولكن اذا حاول زوج الملكة أن يقنعها بانتهاج خطة ما أو بالامتناع عن عمل شىء ، فلا بد أن ترتفع دائماً أصوات تصرخ وتصيح : « انه يتدخل » « انه يزج أنفه فى شؤون الدولة » .

وعلى ضوء هذه الأسس الغريبة والدقيقة أريد منكم أن تدرسوا شخصية دوق ادنبرة . هناك أمر واضح عنه ، فهو بالتأكيد ليس شخصاً غامضاً ، انه ليس ذلك الرجل الذى يحب أن يلعب دور الدمية المعلقة فى طرف رداء بجره أفراد الحاشية .

لقد سجل تاريخ بريطانيا طبعاً ظهور أزواج للملكات من هذا النوع ، فكل من قرأ التاريخ الانكليزى ما زال يذكر العبارة التاريخية التى تحدث بها الملك شارل الثانى عن زوج الملكة آن فقد قال : « لقد جربته وهو عمل ، وجربته وهو صاح ، ولم أجده يصلح لشىء فى كلتا الحالتين » ولكني اعتقد ان الملك شارل الثانى الذى كان عالماً ، لو قدر له أن يرى دوق ادنبرة لابتهج واغتبط بشخصيته وبعقله المدقق .

تلقى دوق ادنبرة تدريباً متنوعاً يؤهله للمهمة التى تواجه عضواً من أعضاء الاسرة المالكة فى منتصف القرن العشرين ، ففى عام ١٩٢٠ كان والد الدوق ، الامير اندرو اليونانى ، يعيش فى المنفى فى باريس فى فقر نسبى ، ونتيجة لذلك عاش الدوق ادنبرة حياة بسيطة جداً . ثم سافر الى انكلترا للدراسة فى احدى المدارس الاعدادية وكان يقضى معظم اجازاته مع جدته الليدي ملفورد هافن فى قصر كنسنغتون ولما ترك المدرسة الانكليزية ذهب الى مدرسة الدكتور كورت هاهن فى غوردونزتون على الشاطئ الشرقى لسكوتلندا . ومن مزايا هذه المدرسة التى كانت ذو قيمة عظيمة للامير أن الطلاب كانوا يشجعون على الاختلاط بالشعب السكوتلندى فى الارياف لاكتساب تجارب مباشرة عن عادات البلاد والبحر . وليس هناك من شك أن الدوق وجد تجاربه عن مياه « موري شاير » مفيدة جداً عند ما بدأ يقلع فى يخت الملكة المسمى « بلوبتل » وعند ما غادر الدوق المدرسة كان قد أصبح زعيم المدرسة ورئيساً لفريقي الكريكيت . واعتقد أن من الضرورى العودة الى عهد الملوك من اسرة « تودر » لنجد أميراً ورياضياً فى آن واحد .

وبالإضافة الى ذلك فان عقل الدوق عملى تماماً ، فهو يحب أن يعرف كيف تصنع الأشياء كما يجب أن يصنع مسائل والغازاً ويحلها بنفسه ، ويضع خططاً ورسوماً على الورق ، كما أنه يقرأ الصحف والمجلات الفنية العملية التي التى تعالج شؤون الطيران والسيارات باستمرار ، ولربما سمعتم عن تدريبه الجوي ورأيتم صوراً له تمثله وهو يقود سيارته بنفسه ، كما انه قابل للتكييف ويتعلم بسهولة وسرعة ، أما قضايا الساعة الكبرى فان عقله مفتوح دائماً لمعالجتها وتفهمها بوعى وبدون جمود ، ولئن قدر لك أن تبحث معه عن عقيدة المحافظين أو حتى عن عقيدة الشيوعية مثلا لتجده يواجه الموضوع بصدر رحب ، ولتجده مهتما بمعرفة أسس سياسة كل حزب .

أما فى مظهره الخارجى فان الدوق أدنبرة يعد نموذجاً للرجل الانكلوساكسونى ، مع شيئاً من الشقرة الذهبية السكندنافية فتتذكر بأن العائلة اليونانية المالكة انما خرجت أصلا من الدنمارك ، وكل من يراه أو يشاهده فى السينما لا بد أن يحس بالحيوية التى تتدفق بين جنباته . فهو يسير بمهمة الشباب واندفاعه ممثلا نشاط

البقية فى الصفحة المقابلة

منتوجات بيرس دف
ذات الشهرة العالمية

PEARCE, DUFF'S
EPSOM SALTS
(B.P. Quality)

شربة ملح



كستر پودر



جيلى

توجد لدى :
السيد عبدالله صالح المحضار
الزعفران - عدن



أضمن القيادة المريحة باستشارتنا

الكشف المتوالى والاجهزة الكهربائية ضروريان
اتصل بنا لهذا الغرض لأننا :

اختصاصيون ووكلاء رسميون « للوكاس »

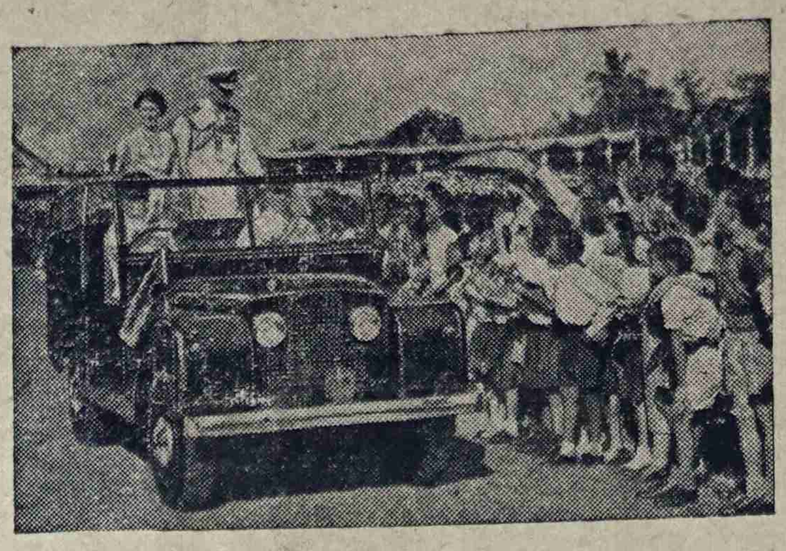
متثل كوتس وشركاؤهم (الشرق الأوسط) المحدودة

أعظم رحلة ملكية فى العالم

تنظيمها تنظيما رائعا بأدق تفاصيلها

بقلم : جونف هودغسون

عند ما حلقت طائرة شركة الخطوط الجوية البريطانية لما وراء البحار من مطار لندن فى اليوم الثالث والعشرين من شهر تشرين الثانى (نوفمبر) الماضى وعلى ظهرها جلالة الملكة اليزابيث الثانية وزوجها دوق ادنبرة فى طريقهما الى برمودا فى المرحلة الأولى من مراحل الرحلة الملكية الى بلدان الكومنولث ، وضعت موضع العمل جدول رحلات معقد جد دقيق لرحلة من أعظم الرحلات تنظيما فى العصور الحديثة .



جلالة الملكة اليزابث ترد تحية ملك ماورى فى نيوزيلاندا عند زيارتها الاخير .

فما لا شك فيه ان هذه الرحلة التى تقوم بها الملكة مع زوجها ، والتى سيزوران خلالها ١٣ قطراً ويقطعان ٤٠ الف ميل (٦٤٣٧٥ كيلومتراً) جواً وبحراً وبراً ، لم تنظم فى ساعة أو ساعتين أو يوم أو يومين ، بل تطلبت جهداً رئيسياً من العمل والتنظيم الشاقين اللذين شرع بهما منذ أكثر من سنة ، خاصة وان عناية كبرى بذلت للاهتمام بأدق التفاصيل والتوقيت الدقيق لفترة تدوم ستة أشهر تتضمن حوادث حافلة ... فالرحلة الملكية إذن عمل مدهش من أعمال التنظيم .

ولكن الملكة ، منذ البداية ، وضعت مبادىء عامة ، ستعمل بموجبها وهي أنها وزوجها الدوق ، يرغبان فى رؤية أكثر ما يمكن رؤيته من كل بلد يزورانه ، وان أكبر عدد ممكن من الناس سيمنحون الفرصة لمشاهدتهما

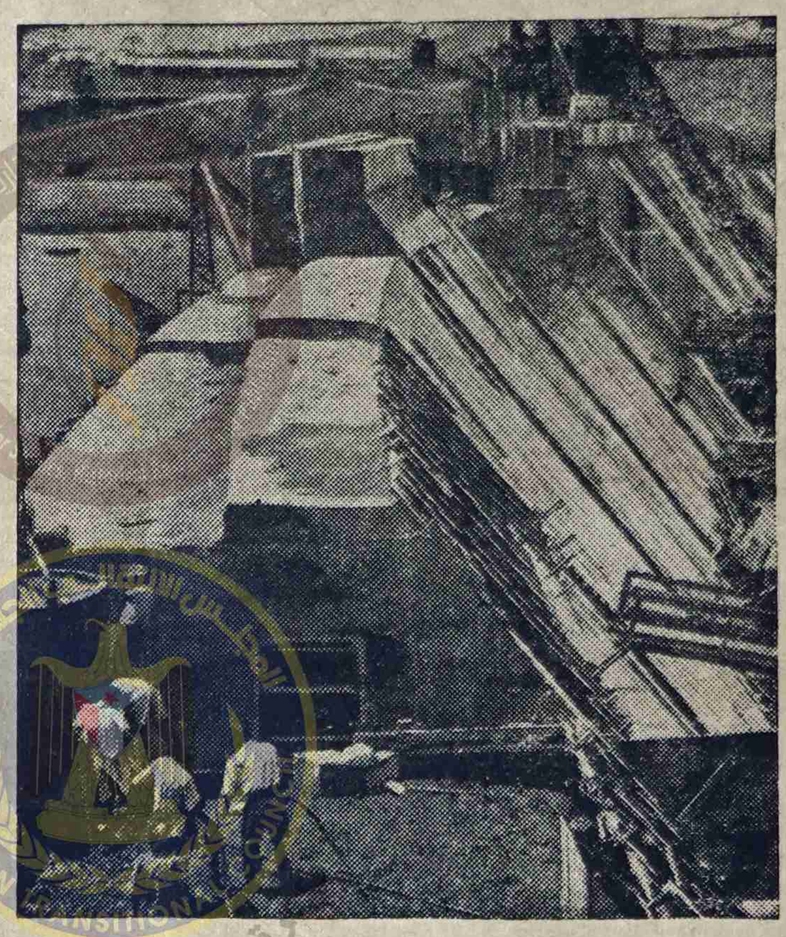
والواقع ان المشرفين على تنظيم واعداد الرحلة الملكية واجهوا مهمة شاقة جداً . فقد وضعت المسودات الأولى والنهائية للبرنامج الملكي فى زيارة جميع الأقطار المعنية بالأمر لجان أقامها رؤساء وزارات الدولة المختلفة أو الحكام العامون ، فى المناطق التي لم تتمتع باستقلالها بعد ، والتى ستحظى كذلك بزيارة الملكة وزوجها .

وقد ظلت هذه اللجان تعمل وقتاً طويلا بين أكوام هائلة من الخرائط والبرامج وجداول الوقت ، آخذة بعين الإعتبار حالات الطقس المحتملة خلال الوقت المعين للزيارة ، ومغربلة الطلبات المختلفة التي تقدمت بها الهيئات المدنية . وكذلك طلبات المؤسسات والمنظمات التى رجت إدخالها فى برامج الإستقبالات . ومهمته فى بعض الأحيان بمعالجة الخصومات والمنافسات المحلية .

وبعد هذا كله ، كان من الواجب ان تطلع الملكة وزوجها على برنامج رحلتها المتفق عليه بين مختلف الأقطار لمراجعة بنوده بالتفصيل .

وجنباً الى جنب مع جميع التفاصيل العامة والخاصة للتنظيم والإعداد ، كان على الملكة أن تعني بمسألة مهمة جداً ، الا وهي اختيار ملابسها ، فمن المعلوم ان من المحتمل جداً أن تتأثر النساء فى جميع انحاء العالم ، لا فى البلدان التى ستزورها الملكة فقط ، بما تختاره وترتديه العاهلة الشابة الجميلة .

وأخيراً ، وليس آخراً ، كان من الضروري منح كل اعتبار ممكن لتفاصيل برنامج الرحلة الملكية ، إذ ينبغي تعديل وضبط كل فقرة مع التنظيم للعام للازياء لكي تكون ملائمة للعدد الكبير من الحفلات المختلفة التى ستحضرها الملكة وزوجها ، دون أن يؤدى طول الرحلة التى تمتد آلافاً من الأميال وتتضمن أشكالا مختلفة من السفر ، الى جعل الأزياء غير ملائمة



سد جينجا فى اوجندا الذي كلف بناءه ٢٢ مليون جنيه وستفتتحه جلالة اليزابيث الثانية فى ٢٩ ابريل ١٩٥٤

دوق ادنبرة (بقية)

أولئك الذين تدربوا فوق البحار ، كما ان حركاته السريعة المتميزة بالحيوية التى هي انعكاسات لعقله السريع النشيط . فهو سريع فى وضع الفكرة والتعبير عنها كما أن روحه النشيطة القديرة تثير الإعجاب .

لقد وصف مركزه وصفاً دقيقاً فى كلمات الأمير ألبرت زوج الملكة فكتوريا التي تحدر منها كل من الملكة اليزابيث والدوق ادنبرة ، وهذه هى كلماته : « ان زوج الملكة هو الرب الطبيعى لعائلتها ، والمشرف على شؤون بيتها ومدير شؤونها الخاصة ، كما أنه بالإضافة الى ذلك زوج الملكة ومربى الأطفال الملكيين ، وسكرتيرها الخاص ووزيرها الدائم . »

ولعل جميع هذه الواجبات التى لم تغيرها السنون كثيراً أو تخفف منها تتطلب مقدرة كبيرة وتضحيات شخصية عظيمة . هذه الواجبات يتحملها الآن شخص يتمتع بحيوية مدهشة ويجاري تطورات العصر الحديث ويسير فى ركابه .

لا تطلب غيرها
هى احسن الفوط
واشهرها

ماركة مسجلة

وارد :
عبد الباقى عبد القادر
تاجر
مستودع سوريا ومدراس
بالسوق الكبير ، بعدن





اشهر واجود ولاعات العالم ولاعات رونسون

تجدها لدى :

شركة الدخان العدنية المحدودة

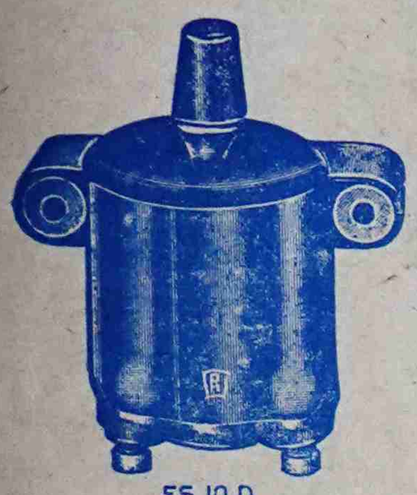
شارع اسبلانيد ، عدن

ADEN TOBACCO CO. LTD.,

Esplanade Road, ADEN.

محلات : سالم علي عبده

بالخساف وبالقرب من فندق احسان ، بعدن


ES 10 D


ES 1221

تجدون فيها لوازم السيارات من جميع الانواع كذلك بطاريات (فايدور) الشهيرة وبطاريات (عين شمس) الالمانية التى تعمل بدون تعبئة

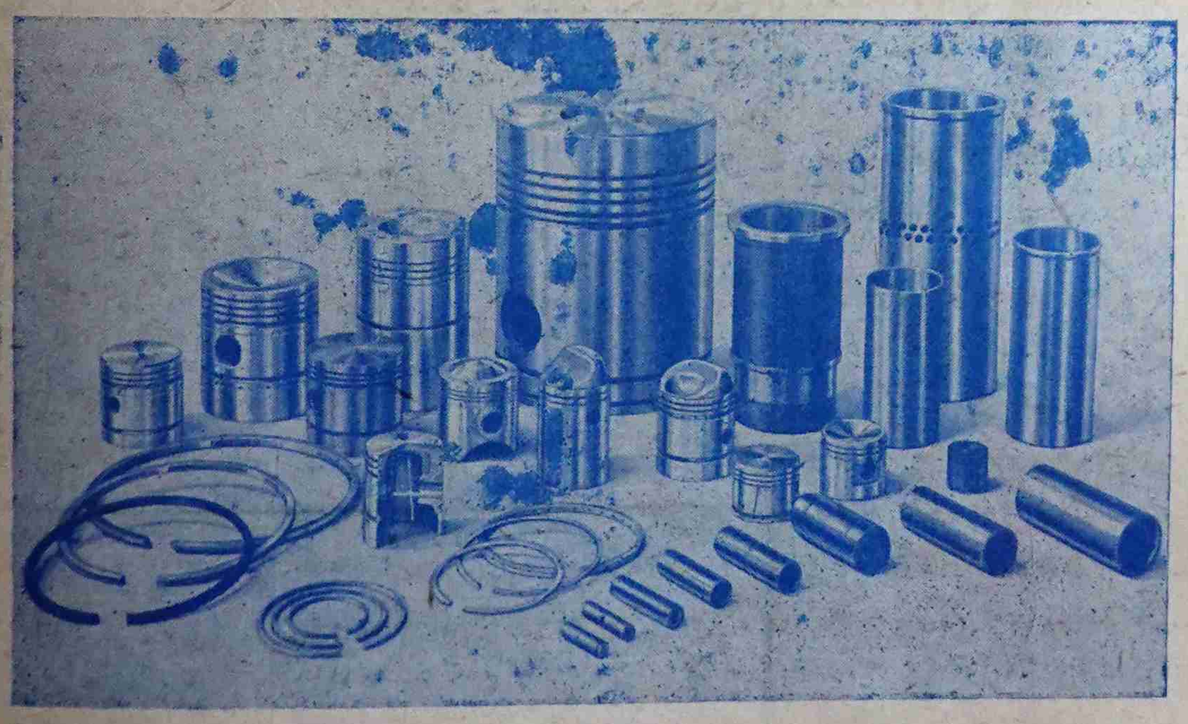

ES 10C

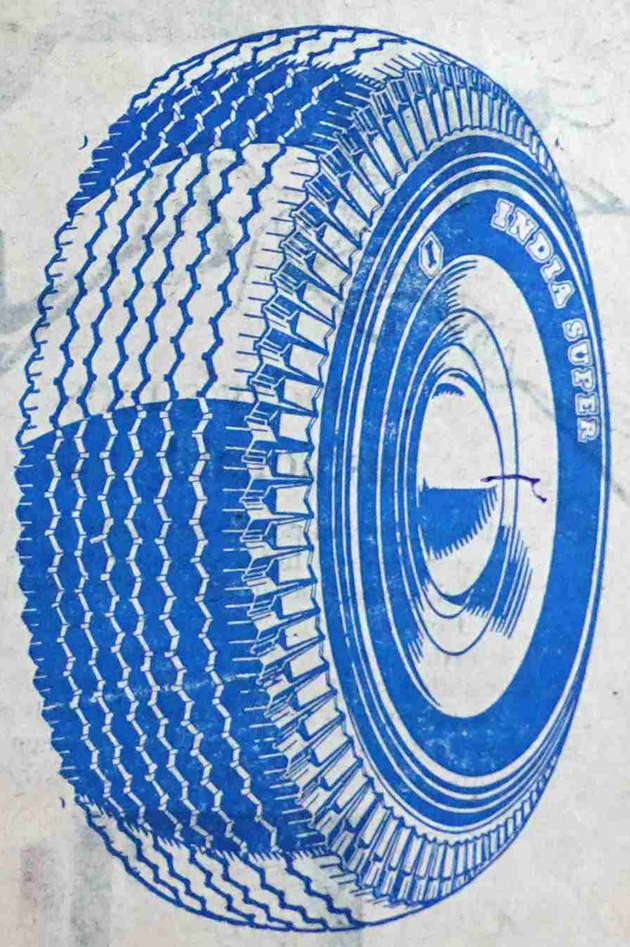

ES 50B


ES 6 6 VOLT
ES 7 12 VOLT

جميع انواع اجزاء التغيير لجميع الموديلات باسعار لا تقبل المزاحمة ..

ان مستودعنا الكبير هو الممون للمستودعات الصغيرة التى تبيعكم هذه الاجزاء فاتصلوا بنا رأساً لتتفادوا دفع اسعار غير معقولة .





اطارات ماركة (انديا)

صنع بريطانيا العظمى

SALEM ALI ABDOO STORES

KHUSAF & NEAR IHSAN HOTEL, ADEN.

صراع مع القديم !

بقلم : احمد عوض باوزير



في قرية صغيرة من قرى الريف ذات المناظر الطبيعية الساحرة والفتنة الزاخرة عاش حمدان في بيت محافظ معروف بالفضل والعلم . وكان والده يستيقظ كل يوم مع الفجر فيتوضأ وعلأ جو البيت باستغفارات تحفظها عن ظهر قلب . ثم يبدأ في فتح الأبواب المغلقة باباً باباً متعمداً احداث اصوات لها . حتى تتململ النساء والأطفال فوق سررهم المصنوعة من العطير - وتهب كبراهن لأداء الصلاة قبل ان تنجاب الظلمة عن هذا الكون الراقد فوق تلك الربوة الجميلة !

وبعد دخول حمدان من الجامع الكبير وقد أدى فريضة الصبح وقرأ الفاتحة وبعض السور القصيرة فوق ضريح الولي الذي اقيم في جانب من هذا الجامع الشهير في القرية ويدخل بيته متمهلاً يتمتم بكلمات غير مسموعة ويقترب من سرير - حمدان - الذي لازال متدثراً بغطائه ويحاول ايقاظه بالحسنى . ولكن حمدان يزداد تشبثاً بسريره ويأبى ان يستجيب لوالده . ولا يمضي وقت طويل حتى تنزل السياط على ظهر حمدان الذي يبدي كل يوم عناداً عجيباً ينتهي بالنحيب والبكاء . وتتدخل ام حمدان كعادتها وتبعد زوجها وهي تقول له : ارحم هذا الطفل يا - محمود - كل يوم ضرب وصياح الصلاة مش تكون بالطريقة دي؟ ..

ويصعد محمود الى غرفته وهو يقول : هذا وقت والعياذ بالله عيف ماقيش اهتمام بالصلاة ولا بالدين وصحيح كلام الشيخ عفيف في عيال هذا الزمان ومدارس هذا الزمان .

ويذهب حمدان ذات يوم مع اخيه الكبير الى مدرسة القرية ويصبح طالباً مدرسياً يلبس ثوباً نظيفاً ويحمل « شنطة » يضع داخلها كتبه وادواته المدرسية ولم يعد ذلك الطفل الذي كان يذهب الى « العلامة » حاملاً لوحه الخشبي الأسود وثوبه المتسخ .

كان حمدان قبل ذلك لايبرح فراشه قبل ان تسقط الشمس على جسمه الأسمر الهزيل وكان يبكي بكاء مريراً عند ما تحاول اخته الكبرى غسل وجهه او يديه . اما وقد غدا هذا الطالب المدرسي فانه يسابق اباه في البكور لا ليذهب معه الى المسجد وانما ليقلب بين يديه الصغيرتين تلك الكراسات التي صرفها له المدرسة . ودونت عليها بعض عمليات الحساب ومبادئ الكتابة والدين فقد كان شديد التعلق بالمدرسة وكان لايأوي الى فراشه قبل ان يستظهر دروسه الصباحية تحت ضوء ذلك المصباح الصغير بينما تجلس عمته فوق سجادة الصلاة تحرك بين اصابعها حبات المسبحة الطويلة وتحادثه من حين لآخر .

وينال حمدان الشهادة الأبتدائية بتفوق وامتياز ويتلفت لايدري اين يتجه بعد هذه المرحلة الدارسية الأولية انه يود ان يواصل تعليمه وان يملأ فضوله الى المعرفة .

فكر هل ينضم الى هذا المعهد الديني الذي يدرس الفقه وعلوم اللغة والتاريخ لكنه لم يشعر بارتياح لهذه الفكرة فقد كان لاينوى ان يكون يوماً ماقاضياً شرعياً وهو ماكان تهيئه الدراسة للطالب في هذا المعهد وأخيراً ظل عامين كاملين يختلف الى حلقات الدرس ويلتهم كل ماكان يصل الى يديه من الكتب القديمة والحديثة وكان يقرأ كثيراً ويفهم قليلاً اذ كانت مداركه العقلية لاتطاوعه على قراءة امثال كتاب « حاضر العالم الأسلامي » او اعداد مجلة المنار او ديوان المتنبي . وهي الكتب التي كانت تمتلئ بها خزانة اخيه الكبير

وشاع في اوساط القرية ان حمدان يقول بمذهب الأرشاديه وتسفيه احلام قومه والنيل من مكانة العارفين في القرية . ويدخل محمود ذات مرة على ولده حمدان في غرفته فيجده متلبساً بالقراءة وينزع الكتاب من بين يديه والغضب ملء خياشيمه ويقلب صفحات الكتاب . فيقع بصره على صور بين سطور الكتاب وهنا تقوم القيامة . قيامة هذا الشيخ الذي يرى المنكر كل المنكر في ان تتدنس الكتب بالصور التي كثيراً مايسمع في مجلس اهل العلم ان الملائكة لاتدخل بيتاً توجدداخله صورة ولو كانت صورة حيوان !

ويحاول حمدان عبثا ان يقنع والده بان التصوير ليس بالحرام . وان الشيخ الأمام محمد عبده قد قال مثل هذا الكلام في بعض ماأفتى ولكن ابن محمود وهو احد اعمدة القديم المتداعي ان يفهم عن ابنه هذا الكلام الذي لايرى فيه الا عملاً من عمل الشيطان

وينشب مراراً هذا النزاع بين الوالد وابنه او بين القديم والحديث . وكانت شقة الخلاف دائماً تتسع اكثر فأكثر وتنشأ على الدوام هدنة كان السبب فيها حكمة الأبن وحسن كياسته وتذهب عن الوالد تلك الوساوس التي كان شيخ المعهد يثيرها ضد طلائع العهد الجديد . فقد لاحظ محمود ان ولده يقيم الصلاة . ويصل الرحم ويساعد المعوزين .

وهكذا يلقى محمود ربه وهو راض عن ولده قرير العين بدماثة خلقه وصلابة عوده . ويخرج حمدان وراء جنازة والده وهو حزين القلب كسير الخاطر يشيع القديم الى مرقده الأخير ويوارى جثمانه الطاهر !

احمد عوض باوزير

موعدنا يوم الخميس

بقلم : عابض باشيد

عربوا الجريدة الرسمية

قبل فترة وجيزة كانت هناك دعوة من أعظم الدعوات التي ظهرت ببلادنا دعوة جعل اللغة العربية لغة رسمية الى جانب الإنجليزية .

وقد حمل لواء هذه الدعوة نفر من أقدر الناس على النهوض بأعباء هذا الواجب القومي وأجدرهم بتحمل مسئولية رفع مستوانا الثقافي .. وبلغت هذه الدعوة ذروتها عند ما جندت لها أقلام زكية . وكان ماكان !

ثم خبا وهجها فجأة وانطوت تلك الأقلام على نفسها .. وساد الصمت الذي لا زال يملأ آذاننا بلحن جنائزي كأننا شعب لا يعترف بوجوده القومي ورضي بالمقسوم .

وما كنت راغباً في الخروج من هذا الصمت الملحاح لأنثر بضع كلمات تمس تلك الدعوة الجليلة لو لا ما لمسته - ويلمسه معي كثير من الناس - من هذه المشاكل التي يقع فيها كثير من المواطنين مع الدوائر الحكومية ، ومن ذلك الإرتباك الذي يستولي علينا حين نفاجأ بغتة بأننا أمام قانون صدر يوم كذا وأعلن عنه في الجريدة الرسمية يوم كذا .

ان عدن بلد عربي خالص ما في ذلك شك . وأبناؤه يتكلمون العربية ويتعاملون بها ما عدا أقليات صغيرة تتكلم بلغاتها الأصلية ومعظم أفرادها ينطقون باللهجة العامية العدنية .

ولقد سبق للكثيرين أن كتبوا المقالات الطوال وتناولوا فيها موضوع اللغة العربية وضرورة ترجمة (الجازيت) الجريدة الرسمية الى لغة هذا البلد العربي ليكون المواطنون على علم بما ينشر ويسن فيها كقانون يعاقب على مخالفته .

وكاتب هذه السطور كثيراً ما يجد صعوبة في اكراه نفسه على تتبع الجريدة الرسمية بلغتها الانكليزية . وهو ليس غير فرد من مجموع هذا الشعب العربي الذي لا يجيد غير لغته العربية .

والواقع ان كل مواطن لا يجيد اللغة الانكليزية أصبح عرضة لأن يقع في الف مشكلة ومشكلة وقد يتعرض للوقوع في اخطاء قانونية وهو جاهل بصدور قانون أعلن عنه يوم كذا في الجريدة الرسمية .

كل ذلك لأنه لا يعرف اللغة الانكليزية .

ان حكومتنا الموقرة تعرف جيداً هذه المشاكل وتقدر الملابسات التي يقع فيها المواطن ولا تجهل من ناحية أخرى اننا نرجو ونلح في الرجاء بأن تطلع علينا « الجريدة الرسمية » عربية في لغتها ولغة ما تحتويه من قوانين واعلانات تؤثر في حياة الأفراد والجماعات .

وهي ان حققت لنا هذا المطلب تكون قد أدت خدمة تشكر عليها وتكون قد خلصت الكثيرين منا من الوقوع في مزالق قانونية قد تحملنا على أن ندفع لها ثمناً غالياً .

ضريبة الواجب

لا شك - يا قارئي العزيز - لدنك ممن يشاهدون الأفلام السينمائية ويترددون على دور السينما فأرجوك كلما فعلت ذلك أن تطلب تذكرة مناصرة الطالب الفقير ، وهي لن تكلفك الا مبلغاً زهيداً : ٥ سنتات .

انك تدفع شلنين ونصف شلن ثمن تذكرة سينمائية لكي ترفه عن نفسك وتدخل السرور عليها بينما يكون في ذلك الوقت مئات من الطلبة الفقراء مكبين على كراساتهم المدرسية يستذكرون ما تلقوه في نهارهم من دروس .

انك تشيد الملوان . وهم ينشدون العلم . فلم لا تشتري تلك

البقية في صفحة ١٦

اعلان

يسرنا أن نعلن للشعب الكريم باننا نمثل شركة التأمين البريطانية ضد الحريق ونقوم عنها بتأمين السيارات وتأمين شحن السيارات ، والتأمين ضد الحريق وضد الحوادث وجميع أنواع التأمين .

لزيادة المعلومات تصلوا بـ :

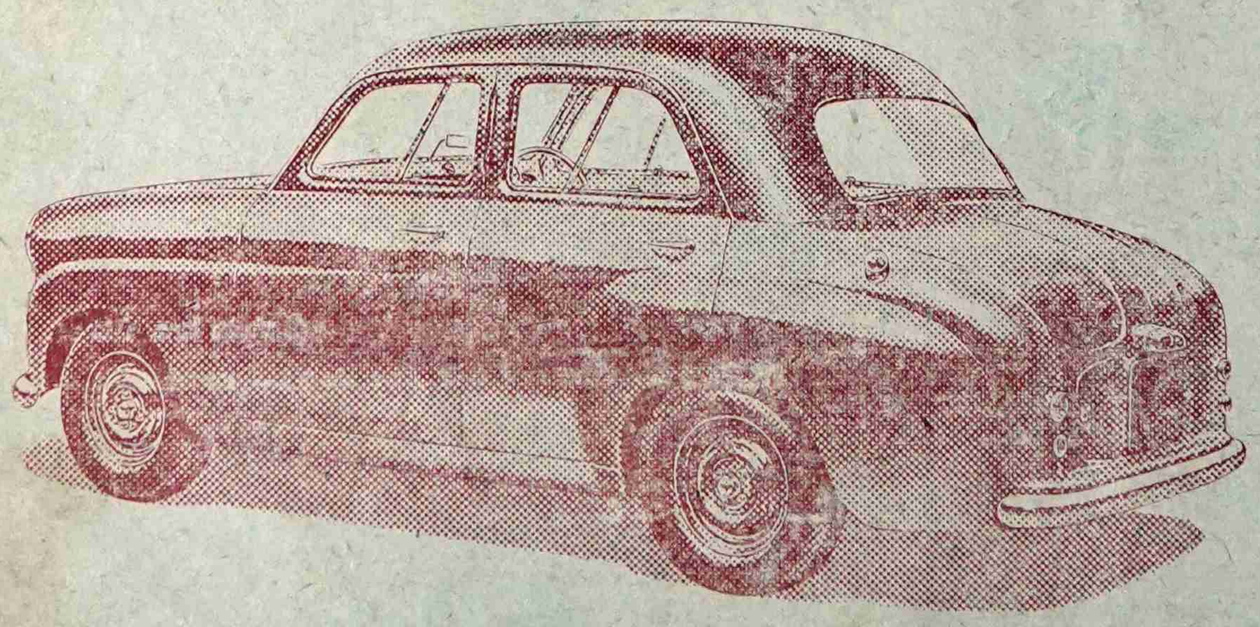
أحمد بهاى لالجي

قسم « A » شارع رقم ٣ - عدن

ووكيلهم : علوان محمد ناصر القرشي

قسم « D » شارع رقم ٢ - الشيخ عثمان

سيارات ستاندرد الشهيرة : فينقارد وستاندرد ٨



* اسم عريق وقد وصلت بها المنتوجات البريطانية الى حد بعيد .
* تتمكن بقوتها من عبور المناطق التي تكون الطرق فيها وعرة وقاسية
* اقتصادية ، سريعة ومريحة .
* فاخرة ، جيدة ومتسعة .
* تتميز بالمتانة ومنتهى القوة .
* توفر كافة اللوازم الحديثة في السيارة
* ان هواة القيادة يفضلون قيادتها لما بها من تميزات في القيادة وادائها لمهامها
* قطع غيار متوفرة .
* أثمان لا تزاحم

الوكيل الوحيد : محمد عمر بازرعة ، عدن

الحج أشهر معلومـــات

حال نزولك جده اسأل عن المطوف :

السيد محمد بن صالح المحضار

وكيل ابنـــاء شرف جمل الليل

وللمعلومات الكافية عن مصروفات الحج وما يلزم الحاج عند نزوله جده حتى عودته الى وطنه .

اتصلوا : بالسيد عبدالله صالح المحضار

وكيل « النهضـــة » ، شارع الزعفران - عدن

النظارات الشمسية

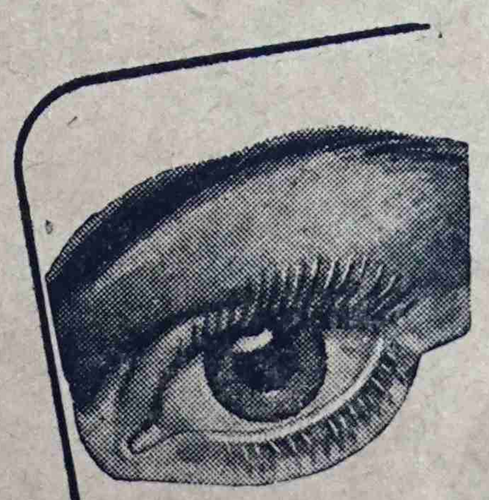
فى المناطق الحارة والمناطق التى تغطيها الثلوج أيام الشتاء لا غنى عن استعمال النظارات الشمسية . لأن وهج الشمس المحرق ونفحات الثلوج لها بعض الاثر على النظر الذى هو أغلى حواس الانسان . وليس استعمالهـا لمجرد الزينة « والعظمة » كما هو شائع هنا . ولكن النظارات الشمسية تختلف فمنها الجيد ومنها الردئ وأجودها - كما يقول أطباء العيون - تلك النظارات ذات العدسات الحدباء المصنوعة من الصدف أما الأنواع الرخيصة فهى التى تجد عدساتها مسطحة مستوية ولا تختلف عن زجاجات الشبابيك الملونة ومصنوعة من الزجاج العادى . ومحلنا هو - من حيث الكمية - أكبر مخزن للنظارات الشمسية فى عدن . ولدينا منها أشكال كثيرة بألوان مختلفة . وقد وصلتنا حديثاً كمية من ذوات العدسات الحدباء لها أكياس من الجلد وشكلها مقبول . وبعضها « أبو مراية » ملون أما الأنواع الرخيصة فنبيع الدرزن منها ١٢ شلناً و٢٠ شلناً . كما نرسل ولو واحدة من النظارات الجيدة لكل من يطلبها فى الخارج ، وذلك بعد استلام ثمنها واسطه حوالة بريدية باسمنا :

السيد حسن صالح شهاب

شارع السيله ، عدن

حافظ على عينيك

حافظ على عينيك من الألم والاجهاد واحترس من أن تصيرا رمداوين أو ملتهبتين وذلك عن طريق غسلهما بانتظام بقطر العين اوبتركس



أوبتركس يزيل جميع الاوساخ والجراثيم ويختفى التعب والكآبة فتعود عيناك تشعان بوميض الصحة الصافى



احفظ عينيك بقطر العين أوبتركس



لوشن للعين

Optrex

حمام كامل للعين بكل قارورة

OPTREX LTD., PERIVALE, MIDDX., ENG.
OP/5

قصـة القطن فى اليمن

الرجل الذى ذهب الى اسمرة بلا احلام ولا مال

خبراء مصر يحولون الاراضى الى ذهب ابيض

للقطن فى اليمن - كما لكل مشروع كبير يؤثر فى حيـاة الأفراد والجماعات ويفجر انقلاباً فى تاريخ الشعوب - قصة عجيبة شائقة فيها أمل وألم ، وايمان وتردد ، وفشل ونجاح !

قصـة أبطالها أناس راودتهم الأحـلام العريضة ولعبت برءوسهم الآمال الجسام .. ثم رأو أحـلامهم تتبدد وتذروها رياح الواقع ، وآمالهم تخيب وتستحيل الى يأس مرير .. فخرجوا من حوادث القصـة العجيبة الشائقة ليفسحوا مكانا لأبطال جدد لهم - هم أيضاً - أحلام وآمال .. !!

الحلالى يدعو الملاك

فى عام ١٩٤٨ استدعى القاضى حسين الحلالي - حين كان أمير لواء الحديدة - ملاك الأراضى الزراعية فى ضواحى الحديدة وفى مقـدمتهم الشيخ عبدالله حسين على نور . وعند ما التأم شملهم دار الحديث حول زراعة القطن وطريقة تنفيذها .

وكان بين الحاضرين الخبير الزراعى ابراهيم أبوشعبان ورفاقه . وقد ذهبوا بعد ذلك لمعاينة الأراضي الزراعيـة واختبار مدى صلاحيتها . وقد تبين لهم ان الأراضى قابلة لزراعة القطن ولكن يلزم لها آلات لرفع المياه « مضخات » وبعض الآلات الأخرى .

وقال القاضى حسين الحلالى أن فى استطاعة الحكومة جلب الآلات والخبراء على شرط أن يسدد الملاك التكاليف على أقساط سنوية تخصم من حاصلات القطن . فقوبل هذا العرض بكل سرور واغتباط .

ما ذا حصل ؟

حصل .. بعد أن جابت الآلات وسلمت لملاك الأراضى أن وضعت فى المستودعات منتظرة وصول الخبراء الزراعيين ليقوموا بتركيبهـا .. وطال انتظارهم .. ومضت السنون وهي مخزونة فى المستودعات ..

فلا خبراء وصلوا ولا أرض زرعت .

وسئم الملاك الإنتظار فأرسلوا الى المسئولين يستفسرون عن موعـد وصول الخبراء ، وذهبوا الى دولة القاضى الحلالى يذكرونه بالوعـد الذى قطعه على نفسه .. وغادر دولتـه الحديدة الى صنعاء فتعز ومنها الى الخـارج .. وبقى المشروع ينتظر التنفيـذ وذهبت أثمان الآلات ومجهود الرجال هباء . وفقد الملاك كل أمـل واعتبروا المشروع كأن لم يكن !

اين هي الآلات الآن ؟ وأين الوعود والعهود ؟

أسألوا الحلالى !

يطلب النسيان فى أسمرا

أما الشيخ عبدالله حسين نور الرجل الذى بذل قصارى جهـده لتحقيق ذلك المشروع الضخم وبذله أراضيه وأمواله وجهـده وابتعد عن المحيط التجارى ليعيش فلاحاً .. هذا الرجل لم يكن يتصوران يواجه المشروع ذلك المصير وأراد أن ينسى كل شئ فغادر الى أسمرا بعد أن فقـد آماله وأحلامه ..

الجبلى بدل الحلالى

ولكن القصة لم تنته ..

فى عام ١٩٥١ اخذ الشيخ على محمـد الجبلي يدرس المشروع دراسة دقيقة مستعيناً بذوي الخبرة فى الشئون الزراعية ..

وبعد جهود مضنية حصل الشيخ الجبلى على امتيـاز لزراعة القطن فى منطقتين بضواحي الحديدة هما : « البجيلة » و « الجروبة » .

والى هاتين المنطقتين وفد الخبراء من مصر ومعهم المعـدات والآلات الحديثة والأسمدة اللازمة .

وكانت التجربة ناجحة جداً مما دفع عميـد الإقتصاد اليمنى الشيخ علي الجبلي الى مضاعفـة جهوده ليسير بالمشروع الى نهايته المرجوة .

المليونير المسن

« والبجلية » تقع فى شمال الحديدة أرضهـا خصبة غنية بمياهها . وتسقى من وادى مور الشهير . ومعظم الأراضى التى تسقى من هذا الوادى من أملاك المليونير اليمنى المسن « هـادى هيج » عامل الزهرة . ويزرع فى هذا الوادى الأرز والتمباك والموز وكافة أنواع الخضة الممتازة فى جودتها .

وتقـدر الأراضى المزروعة فى هذه المنطقة بنحو ٨٠٠ فدان . ويقوم بالإشراف عليهـا خبراء مصريون بالإشتراك مع اخوانهم اليمنيين .

والإنتاج فى ازدياد ونمو مطرد والسبب فى كل ذلك يرجع الى مجهود أولئك الخبراء وعلى رأسهم السيد محمد مكي زكريا .

الثوب الأخضر

أما « جروبة » فهي واقعـة فى جنوبى شرقى الحديدة على مقربة من الجبال . وقد دهشت عند ما رأيت المزروعات تغطى مساحتها الكبيرة كأنها مكسوة بثوب أخضر .

وقد زرعت قطناً بعد أن كانت أرضاً شائكة لايطيق الإنسان النظر اليها

ومن منكم يعلم ان هـذه النطقة تموج الآن بالآلات الزراعيـة والتراكتورات والمضخات والمحاريث الحديثة .. وبين كل هذا يقف الخبراء والمهندسون يشرفون على زراعة القطن ويقومون بتخطيط المساحات وتسيير الآلات وعلى رأسهم المهنـدس المصرى النشيط أبوزيد .

وهو شاب عامل مرح دمث الأخلاق مكب على عمله بكل همة ونشاط

وانتـاج هذه المنطقة يزيد على انتاج منطقة البجيلة .

وقد قال الخبراء عنها انها أحسن منطقة زراعية فى اليمن .

فشل ونجاح

وفى الحديدة تنتشر محالج القطن وهم يزرعون القطن ويقومون بنقله من المزارع على السيارات الى المحالج حيث يحلج ويكبس ويصدر فى بالات الى الخـارج . ويعمل فى هذه خبراء مصريون بمساعدة عمال يمنيين

والذى أحب أن أبديه للقائمين بزاعة القطن هو أن تجلب محالج أخرى الى جانب المحالج الموجودة إذ أن الأمل كبير فى زيادة انتاج القطن باليمن . وقد صدرت كميات كبيرة منه هذا العام .

وشئ آخر .. هو ضرورة زيادة السيارات لتسهيل تنقلات المهنـدسين الزراعيين من منطقة الى أخرى .

هذه هي قصة مشروع القطن أو الذهب الأبيض فى اليمن قصة بدأت بالفشل والوعود التى لم تتحقق وانتهت بالنجاح .. ولكنـه بداية النجاح الموصل الى النجاح الأكبر .

اعـلان

ستقيم حكومة الهند معرضاً تجـارياً فى القاهرة لمدة ثلاثة أسابيع إبتداء من ١٤ ابريل ١٩٥٤ .

١. آلات
مؤن هندسية .
معادن وصناعات معدنية .
٢. مواد بنائية وعمرانية وحديد للشئون المعمارية وغيره .
٣. بضائع للمنتجين والمستهلكين .
٤. بضائع جاهزة تقريباً ومواد خام .
٥. منتوجات زراعيـة وغذائية وغيرها .

تفاصيل المعلومات يمكن الحصول عليها من إدارة كمشنر حكومة الهند .

أي هيئة تجارية وجميع الراغبين فى زيارة القاهرة لهذا المعرض يمكنهم أن يتصلوا بكمشنر الهند وهو سيقوم بمساعدتهم للحصول على محلات فى فنادق القاهرة وغيره على شرط أن يكون تعريفه برغباتهم مقدماً .

عدن ، ١٠ ابريل ١٩٥٤

سطور من حياة طفولة (ليليبت) !

■ ولدت الملكة البرابيث (ليليبت) ملكة بريطانيا الحالية ورئيسة رابطة الشعوب البريطانية فى يوم مشرق من أيام ابريل عام ١٩٢٦ .

■ وكان مولدها فى المنزل الأبيض الذى يمتلكه أرل ستراتمور - سابقاً -

■ وبعد مولدها بساعة واحدة تعالت هتافات الجماهير تشق لندن ... ومن ثم انتقل نبأ مولدها السعيد الى كافة أقطار العالم .

■ وبعد شهر وخمسة أيام احتفل بتعميدها . . فحملت بين أيدى القساوسة . وما ان وصلت الى جدها حتى احتضنها فرحاً ولم يملك عن التعبير عن ابتهاجه فانهمرت الدموع من عينيه دموع الفرح .

■ وفى حفلة المعمودين سميت البرابيث الكسندرا مارى الطفلة الأولى لدوق ودوقة يورك - سابقاً - وحملت على أيدى أساقفة كانتبرى الى حوض المعمودية حيث رش على جبينها بقطرات الماء البارد الذى فتحت ببرودته عيناها الزرقاوان .

■ كانت بسيطة فى مظهرها فى يوم حفل تعميدها .. فكانت ترتدى ثوباً بسيطاً من الساتان الفضي وعقداً رخيصاً .

■ وبعد حفل المعمودية بأيام انتقل والداها الى لندن فسكنا فى الشقة رقم ٣ فى منزل متواضع بشارع بيكاديللي .

■ وكانت نصيب الملك من المنزل غرفة بسيطة متواضعة فيها سرير صغير أبيض .. وأثاث بسيط ينم عن تواضع وذوق سليم .

■ ومن النافذة الكبيرة كانت الملكة تقضى معظم وقتها مشاهدة حركة المرور فيخلبها منظر « الباصات » الحمراء وجنود المرور فى ملابسهم الزاهية .

■ وبالرغم من قلة زيارة والديها لها كانا يتكلفان بمشقة الحضور لمشاركة مربيتها الخاصة فى مهمة غسلها .

■ وكانت الملكة تداعب فى وحدتها دميتها (سامبو) التى فقدت شعرها المستعار أثناء قفزة هر المطبخ الشرير .



صاحبة السمو الملكي الأميرة مارجريت شقيقة جلالة الملكة البرابيث

ذى شارترد بنك أوف انديا
استراليا اند شاينا

يسره أن يعلن

افتتاح فرع للبنك

فى منزل رقم ١٨١/١٨٢ - ٢٥٥ -
شارع رقم ٣ فى قسم A فى كريتر - عدن

خدمة مصرفية كاملة متوفرة وعلى وجه الخصوص يوفر تسهيلات لتمويل التجارة عبر البحار

لقد تأسست فروع فى أغلب المراكز التجارية الهامة فى جنوب وجنوب شرقى آسيا والشرق الأقصى

ذى شارترد بنك أوف انديا استراليا اند شاينا

تألف فى انجلترا بوثيقة براءة ملكية

١٨٥٣

المكتب الرئيسى :

٣٨ بيشوبس جيت - لندن ، إى. سى ، ٢

رأس المال ٣ر٥٠٠ر٠٠٠ جنيه
المال الاحتياطى ٥ر٠٠٠ر٠٠٠ »
احتياطى الملاك ٣ر٥٠٠ر٠٠٠ »

لوكاندة متروبول METROPOLE HOTEL

أفخم وانظف فندق .. مثال النظافة التامة وحسن الإستعداد . يحتوى على جميع وسائل الراحة والخدمات اللازمه فى كل الأوقات .
مأكولات شهية ومتعددة الأصناف .
زيارة واحدة لهذا الفندق الحديث ستبرهن لزواره مدى ما تقدمه إدارة الفندق من وسائل الراحة والخدمات الممتازة .

أقصد فندق متروبول . أمام البنك الأهلى ، لمؤسسه :

الشيخ على اسماعيل تركي
ALI ISMAIL TURKY

متعهد أعمال الحكومة .. تاجر عمومى وقومسيونجي ومالك عقار .





واسم فندق « متروبول » يذكر الزائر الكريم بالمطعم المثالى :

المطعم التركى : ملتقى جميع الأساط الراقية ، ومنتدى الشباب المثقف والشيوخ الذين خبروا المطعم وقدروا المطعم حق قدره .

وبإستطاعة الزائر تمضية أمسيات الصيف الحارة فى :

روف جاردن وهو الأول من نوعه فى الجمال والنظافة والمتعة .

وقد افتتحنا فرعاً لفندق متروبول فى أعظم بناية حديثة .

الجميلة

هل يتحقق المسرح ؟

بعض المسرح ضرورة من
عتلكم مجتمع يعيش فى عصرنا
س تطوراته عن كثب
ن المسرح من أهم الوسائل التي

تعكس للناس حقيقة انفسهم وتبين لهم واقع حياتهم فتعرفهم باخطائهم وتدلهم على اقرب الطرق لنبذ العيوب والتحلى بالمحاسن لكل هذا لابد أن يشغل أمر المسرح وقيامه بال الكثيرين من ابناء الجيل . وقد خضت فى هذا الموضوع اكثر من مرة ودعوت الى قيام المسرح وكنت ولا أزال مؤمناً بوجود من يعيرون مسألة قيام الفن التمثيلى الكثير من اهتمامهم ويرون فى ذلك قضية هامة يجب التفكير فيها والعناية بشأنها .

وكم بلغ بى السرور والإعتزاز حين لمست فى جماعة من الصحب شديد تحمسهم لإنشاء فرقة تمثيلة ، إذ كم يكون عظيما أن يقوم باعباء هذه المهمة فريق من الشباب المتعلم الواعى

وانى لانتهز هذه الفرصه وأهيب بهؤلاء وأدعوهم بكل الحاح أن يحققوا الفكرة وأن يعملوا بايمان لتخطي الصعاب فى سبيل إبرازها الى حيز التنفيذ .

ماأجل الرسالة !
وما أجل أن يؤديها المتعلمون !

قالوا فى الفنون

لا فرق بين الأصم ومن لا
ذوق الموسيقى ، ويبقى للاصم فضل
الإحساس .

محمود الشريف

ان الذين يمثلون وراء الستار هم
ددا ممن يمثلون على المسارح .

فولتير

نحن نمثل على المسرح والناس
يعيشون على الحياة ومع ذلك لا يوجه
الا الينا .

يوسف وهبي

ليس الفن من الكماليات التى
كن ان يستغنى عنها انسان اذ هو
رة نفسية لا تقل عن حاجة الجسم
الطعام .

سلامه موسى

فتشت عن الذوق الربى فى سائر ألوان الموسيقى فلم أجده فى غير الموسيقى الاسبانية .

طه حسين

من أهم أهداف الفنون تهذيب الروح والنفس وتعليم الروح والنفس وتربية الروح والنفس وتنمية الذوق الجميل وحب الخير .

محمد صلاح الدين

ان مما لا شك فيه ان الموسيقار محمد عبدالوهاب صاحب مدرسة فى فن الموسيقى والغناء ، مدرسة رائدها تقريب الذوق الأوروبى الى أسماع المصريين والشرقيين وهذا فضل كبير على لون من ألوان الفنون الرائعة .

محمود تيمور

شكر

أتوجه بالشكر العميق والولاء الى اعتاب جلالة الإمام المعظم على ما لقيته من شفاء على ايدى أطباء مستشفى بعر الدين بذلوا كل جهدهم وطاقتهم لمداواتى من المرض الذى أصاب عيني .

وأخص بالشكر أيضاً مدير المستشفى الحاج محمد الروضى وأحمد محمد الحيمى اللذين ابديا اهتماماً عظيماً بى أثناء مدة العلاج

عبدالفتاح هليلى العدنى
بالتواهي

نقد الافلام

لحن الخلود

بقلم : المحرر الفنى

من الأفلام القليلة المعدودة التى رفعت مكانة الفلم المصرى والتى أثبتت وجود الفن السينمائى فى مصر ، من هذه الأفلام فلم لحن الخلود الذى تمت لنا متعة مشاهدته فى الأسبوع الماضي والذى لاقى إقبالا متزايداً منقطع النظير

وقد توافرت لهذا الفلم جميع العناصر الضرورية للفلم الناجح الجيد .

وأول عوامل النجاح فيه هو موضوع القصة .. قصة الحب وصلته المتينة بكيان كل فنان وأثرها فيه .. قصة النغمة المفقودة التى يظل يبحث عنها كل موسيقي حتى يجدها فى معنى من معانى الحياة فتكون ينبوع إبداعه وسبيل خلوده .

وحيد شاب موسيقى نال من الشهرة والمجد والثراء كل ما قد يصبو اليه فنان ، رضي الجميع عن ألحانه الا هو .. كان يرى فى كل لحن يقدمه وكأن شيئاً هاماً ينقصه وهو يحس هذا النقص ولكنه لا يدرى كنهه فيظل قلقاً رهن حيرته .

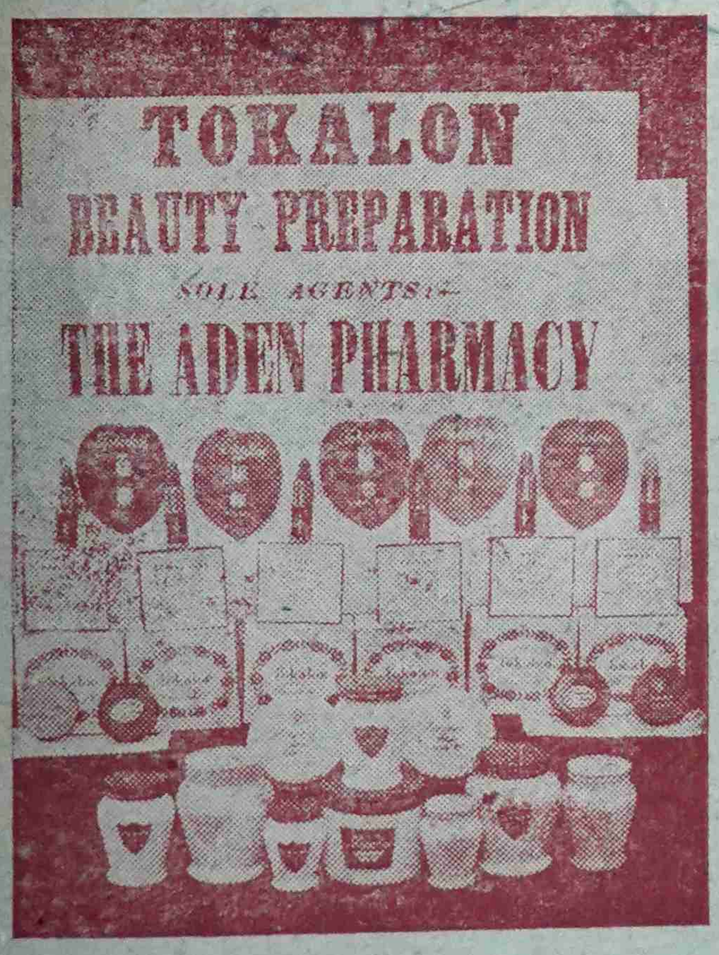
نشأ وحيد منذ صغره صديقاً لعائلة كريمة تتكون من أب شيخ وابنتيه الشابتين وترعرعت الفتاتان فى ظل صداقة مع الشاب الفنان أخذت تقوى مع مر الوقت ولا سيما بالنسبة للفتاة الكبرى - وفاء - التى أضحت أسيرة ميل عاطفى جارف وشعور فياض بالحب الطاهر العنيف . كان ذلك من جانب وفاء نحو وحيد أما هو فلم يكن يشعر بغير الحب الأخوى البرئ الأمر الذى كان يقلق ضمير الفتاة ويرهق احساسها .

وتجرى الحوادث فيتعرف وحيد على فتاة أخرى هي سهام ويبادلها عاطفة الحب الطارئ المفاجئ ويظن أنه قد وجد بغيته فيها وان الحانه قد استقامت ولكنه لا يلبث أن يكتشف خطأه حين يتيقظ شعوره أخيراً ويتأكد ان حبه لسهام لم يكن سوى وهم مؤقت سرعان ما زال وان قبلة روحه ووحى فنه انما كانت فى الأصل فتاته الأولى وفاء التى أكملت له النغمة المفقودة والتى ألهمته لحن الخلود .

قصة سليمة فى فكرتها جديدة فى طابعها زاخرة بكثير من المواقف العاطفية السارة تارة المؤلمة تارة أخرى

وثانى عوامل النجاح فى الفلم هو الأسلوب البارع الذى امتاز به السيناريو فى سرد الوقائع وحبكها فجاءت على أتم ما يمكن تسلسلا . كانت الحوادث تجرى بصورة عادية طبيعية لا تكلف فيها ولا تفكك مما جعلنا أكثر اندماجاً

(البقية صفحة ٢٠)



Tokalon





TOKALON
BEAUTY PREPARATION
Tokalon is the well known British Firm whose products are very superior and give the best satisfaction.
As our orders are limited. we request our clients to book their requirements beforehand.
The following are available : Face Powder. Creams. Make up. lip stick. Rouge etc. etc.
Sole Agent in Aden
THE ADEN PHARMACY & BRANCH
Opposite the Government School
Prop.: [illegible]



توكالون للتجميل

شركة توكالون من أشهر معامل بريطانيا .
هذه الشركة متفوقة فى صناعتها الجيدة . فعلى عملائنا الكرام أن يحجزوا طلباتهم قبل فوات الأوان .
بودره ، كريم ، مكياج ، حمرة الشفتين ، حمرة الخدين وغيره .

تجده لدى الوكيل الوحيد بعدن
الصيدلية العدنية وفرعها
امام المدرسة الابتدائية للبنين
لصاحبها : عبدالقادر على باصهيم

تلغرافيا : « الرجاء »
الهاتف رقم ٢٥٥٧
صندوق البريد رقم ٤٦ ،

Tele.: ARRAGA
Telephone 2557
P. O. Box 46

شركة بول ريز وأولاده (عدن) ليمتد

PAUL RIES & SONS (ADEN) LTD.

مصدرون وموردون للبضائع المختلفة والوكلاء الوحيدون للمستوردات الشهيرة التـــالية :

Everyone appreciates a

FRIGIDAIRE* **Water-Cooler!**



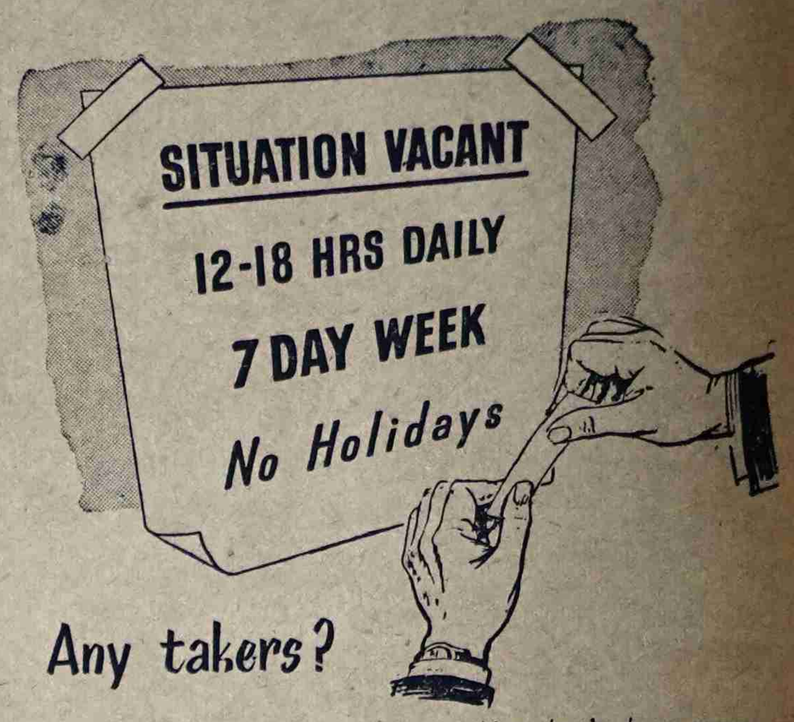
Cool, healthful and refreshing water at the touch of a button! How welcome at all times and places — in offices, factories, schools, theatres and shops! An unsurpassed goodwill builder — among employees, customers, patrons.

Frigidaire Model PHT-711 cools up to 26 gallons per hour. Self-contained. Operates automatically. For AC or DC supplies.

PAUL RIES & SONS (ADEN) LTD
ADEN (BRITISH ARABIA)

*Regd. Trademark





Any takers?

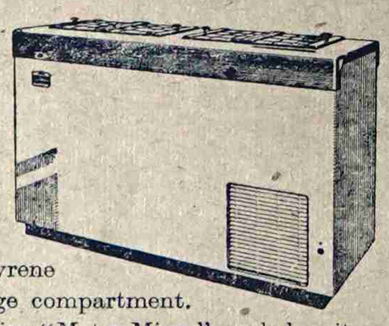
We hardly think so. Yet that's how every Frigidaire refrigeration compressor works. A car driven as hard for ten years would be a groggy, million-mile veteran. But a ten-year-old Frigidaire is in its prime. It was built for long service! Frigidaire equipment is utterly reliable. It is self-operating. It is backed by the finest Dealer service organisation in the refrigeration industry.

BETTER REFRIGERATION? BETTER PHONE...

PAUL RIES & SONS (ADEN) LTD.
ADEN

احدث أنواع الثلاجات ومبردات الماء
باسعار معقولة لا تقبل المزاحمة وبضمان
لحسن الخدمة ..

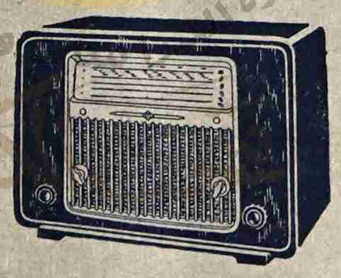
Just out! **NEW *FRIGIDAIRE*** **ICE-CREAM CONSERVATORS**



They're sturdy, stylish and full of good points. Look, for example, at the JCR-70 (shown here). Net capacity 6.4 cu. ft. Stores 22 gal. of bulk ice-cream in 22 one-gallon containers (measuring 10½" x 6" dia.). All-metal with stainless steel top, black Polystyrene lids. 2 adjustable shelves in storage compartment. Powered by the exclusive Frigidaire "Meter-Miser" sealed unit — backed by a 5-YEAR WARRANTY.
Other models: JCR-125, capacity 11.7 cu. ft.; JCR-102, capacity 9.3 cu. ft.; JCR-35, capacity 3.2 cu. ft.
For commercial use only. Easy H.P. terms. See the full range in our showrooms now!

PAUL RIES & SONS (ADEN) LTD
ADEN (BRITISH ARABIA)

• Regd. Trademark





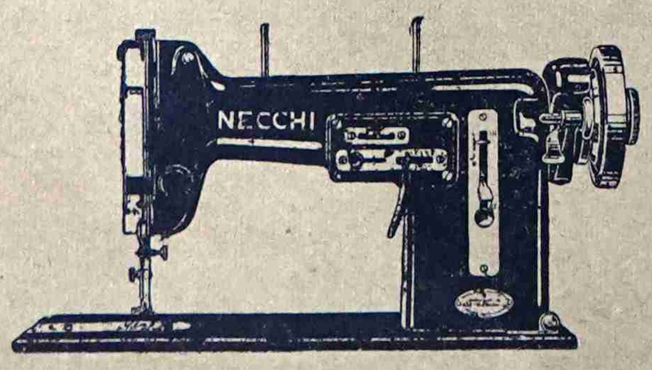


Can you ever see all you're buying?

We'd none of us fall for a pig in the poke. But unwrapped goods can mislead, too. Refrigeration that is cheap to buy may satisfy immediate needs — but what of tomorrow? Choose Frigidaire and you take no chances. It's built for a lifetime of service. Frigidaire equipment is utterly reliable. It is self-operating. It is backed by the finest Dealer service organization in the refrigeration industry.

BETTER REFRIGERATION? BETTER PHONE...

PAUL RIES & SONS (ADEN) LTD.
ADEN

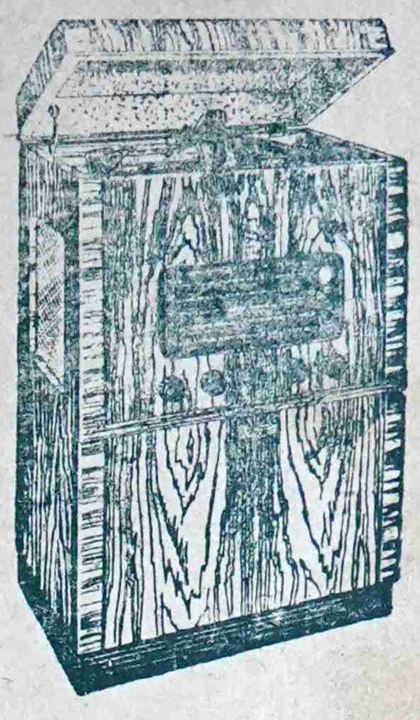


راديوهات
«تلفونكن» الالمانية
ذات الشهرة العالمية
توجد بجميع الأحجام والموديلات
مثال للمتانة وقوة الاجتذاب وحسن الصوت

كذلك ماكينات نيتشى للخياطة وآلات كاتبة عربى وافرنجى ماركة (أوليمبيا) المعروفة وسيارات المانية (أوبل) المفضلة لمتانتها ومنظرها الجذاب وخدمتها الممتـــازة وأسعارها المعقولة ..

زوروا محلاتنا حيث ستجدوا جميع محتاجاتكم بأسعار مرضية ومعاملتنا يثنى عليها الجمهور ..

شركة ر. ن. فيتون المحدودة



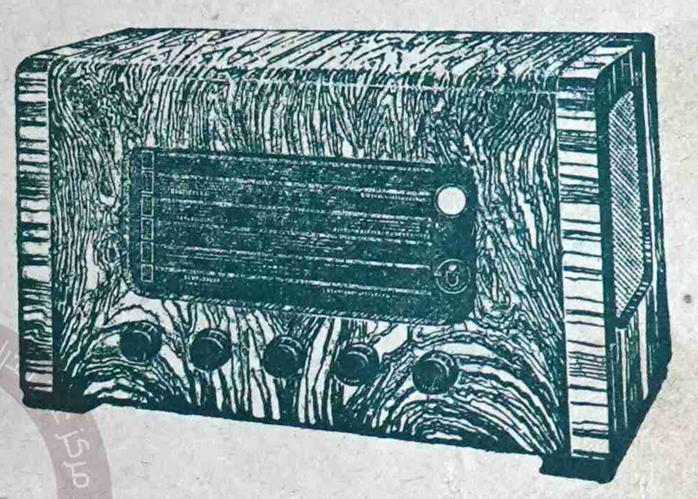
امباسدور راديو

منظر جذاب وصوت واضح

كامل فى الصنعة

باهر فى المنظر

متعة للعين



الأعلى : مع جهاز للاسطوانات

الأسفل : بدون جهاز

قمح أولسون

الابيض الملفوف



يحتوى على حوالى ٧٪ من الدهن النباتى و١٣٪ بروتينات بالاضافة الى فيتامين ب١ وكالسيوم وحديد وفوسفور مقوي ، يساعد على نمو الجسم وازدياد الشهية للطعام .

قمح أولسون غذاء صحى للصغار والكبار .. محفوظ فى علب محكمة الاقفال ضد الهواء ، لم تلمس الأيادى محتوياتها لذلك يضمن للمستهلك الحصول على قمح نظيف طازج ..

يمكن إعداده للأكل خلال ثلاث دقائق فقط .

ويفضل أيضاً قمح (أولسون) الأبيض الملفوف كمادة ثانوية مشهية مع الشوربة أو اللحم أو الخضروات وفى البسكويت والكعك وغيرها من المأكولات المطبوخة ..

جربوا قمح (أولسون) لأنكم لا شك ستتأكدون بأنه

غنى بالمواد والدهن

الوكلاء الوحيدون : **ابراهيم محمد رحمة الله وأولاده ليمتد**

قسم ب ، شارع ٢ ، كريتر - عدن

EBRAHIM M. RAHIMTULLA & SONS LTD.

Section B, Street No. 2, ADEN - CAMP

المشروب البريطانى الجديد

كيتى كولا



أبحث عن القط كيتى

عنوان الشراب الممتاز

أطلبوه من الوكلاء الوحيدين :

الشركة الاهلية لتعبئة القوارير

كريتر - عدن رقم تلفون ٥٣٣

The National Bottling Company

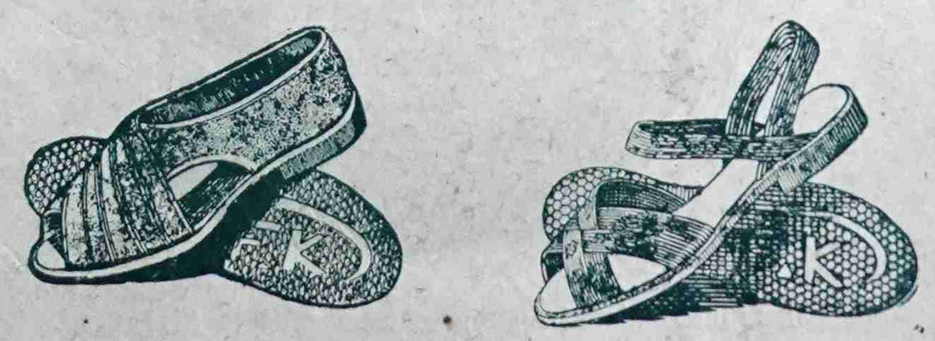
(Crater), ADEN



PAGODA BRAND

شركة فونج كيونج لصناعة المطاط المحدودة

لصنع الاطارات (تايرات وتيوبات) للسيارات الخصوصية وسيارات الحمول والدراجات وللأحذية ولمواد اخرى عديدة .



أحذية من المطاط



دائرة الدراسات والبحوث التاريخية والنشر
Aden Centre for Historical Research and Publishing
المجلس الانتقالي الجنوبي
SOUTHERN TRANSITIONAL COUNCIL
متحف الكلاّ

طبعت فى مطبعة الكمال ، عدن

جلالة الملكة اليزابيث فى سطور

▣ فى يوم مشرق من شهر ابريل عام ١٩٢٦ ولدت جلالة الملكة اليزابيث الكسندر ماري فى منزل دوق ستراثمور بشارع برتون ..

▣ أصيبت جلالتهـــا بمرض وهي فى السابعة عشر من عمرها .. فكان أصدقاؤها يزورونها ويستفسرون عن صحتها .. وكان من بين زوارها شاب لا ينفك عن زيارتها ليل نهار ويدعو لهـا من قلب مخلص بالشفاء .. ولا شك أنك أيها القارئ - ستدرك من هو ؟.. انه زوجها الحالي الأمير فيليب !.

▣ أقيم حفل زفافها فى قصر بكنجهام

الى دوق ادنبرة - سابقاً - وذلك فى العشرين من مايو عام ١٩٤٧ .

▣ بلغت الملكة سن الحادية والعشرين وهى فى رحلة بجنوب أفريقيا فلم تنس أن تقيم حفلة عيد ميلادها هناك .

وحمل الأثير بهـذه المناسبة كلمة وتحيـة رقيقة منها الى جميع الشعوب البريطانية .

▣ أقيم حفل تتويج والدها فى شهر مايو ١٩٣٧ وقد حضرت الأميرة وهي فى سن الصبا يومئذ . ولكنها لم تجلس بين المدعوين لأن أمها أسرت اليها بيضع كلمات مفادها : أن تتعهد أختها الطفلة - يومئذ - مرجريت .

▣ عرفت جلالة الملكة بذوق سليم فى الموسيقى . وهى تعتبر من شهيرات العالم اللاتى يقتنين أعظم مجموعة من الأسطوانات . وهى تهتم بالفن وفى أثناء زيارتها لأمريكا لم تنس ملاحظة جميع توقيعات الممثلين .

▣ بلغ من اهتمام جلالتها بشئون أطفالها أن تخلو الى نفسها بضع ساعات لتكتب تقريراً عن رعاية طفليها : شارلس وآن .

▣ من هواياتها المفضلة اليها الموسيقى وركوب الخيل ، ومن هوايات زوجها لعب المضرب (الكريكت) . وقد حدث أن قدمت فرق للعب الكريكت قبل زفافها ببضعة أسابيع فحملا نفسها على الحضور رغم أن التقاليـــد تقتضى بأن يتفرغا لشئون زفافهما .

▣ أطلق عليها جدها جورج الخامس الإسم المحبب : « ليليبت » . وذلك لأنه تجاهلها ذات مرة وهى مازة مع مربيتها فلما اقترب من المربية سألها : من هـــذه الصغيرة التى بجانبك .. فأجابته اليزابيث (انى ليليبت يا سيدي)

▣ كانت الأميرة - الملكة الحالية - أثنـاء دراستها فى حاجة الى معلمة .. وقد اضطلعت بهذه المهمة مس ماريون كروفورد .

▣ كانت الملكة اليزابيث بدرجة لا بأس بها فى دراستها ، فهي متوسطة فى الرياضيات والتاريخ وجيدة فى الرسم والموسيقى ، ودون المتوسطة فى الأعمال اليدوية .

▣ تحصلت على الدرجة الشرفية من جامعة اكسفورد وهى فى السابعة عشر من عمرها .

(بقية من الصفحة المقابلة)

ترعى ومسئوليات تحترم وان عليه أن يستشعر الوضع الحقيقي فى البلاد فى كل تصرفاته فذلك ما لن يخطر له على بال .

على اننا نبادر بالقول ان المجالس المنتخبة انتخاباً حراً مباشراً أفضل بكثير من المجالس المعينة عند تساوى الكفاآت ووفرة التقوى والمسئوليـة فى الجهتين ذلك ما قلتـــه منذ عام وأمامنا وأمام الرجال العاملين الآن فسحـة ليست بالقصيرة ليبرهنوا على جدارتهم أن يدخلوا المجالس مرة أخرى بالإنتخاب لا التعيين . ان انتخاب المجالس المحلية انتخاباً مبـاشراً من أماننا العزيزة . لكن الطفرة حتى فى الأمنيات والطموح مخيبة الآمال فى كل زمان ومكان . فلا الإنتخاب ولا التعيين على أي حال بالذي يضع الرجال ولكنها الثقافة والنضوج السياسى والإخلاص وتقدير المسئوليات هو الذى يساعد على خلق قادة المجتمع

وبعد كل ذلك أرى من الواجب على أن أقول انتـــا أوكلنا الى النواب والقوام والى غيرهم من الموظفين مهاماً محفوفة بالمتاعب والصعوبات . فبذلوا جهـــداً لتحقيق الفكرة والدعاية لها وبفضل مجهوداتهم قامت مجالس بلدية فى مدن المكلا والغيل والشحر وشبام وقامت مجالس قروية فى نواح أخرى من الدولة القعيطية تجاوزت العشرين مجلساً أشهرها على غير ترتيب مجلس الحامى وقصيعر بلواء الشحر ومجلس القطن وخورة بلواء شبـــام ومجلس الخريبة بلواء دوعن ومجلس بروم بلواء المكلا .

واجب أن اختم الحديث شكر رجال المجالس البلدية والقروية انا كانوا على معاضدتهم لنا وعلى صبرهم فى تفهم الصعوبات التي تحيط بنا وعلى التضحية الجزيلة التى سارعوا ببذلها لتوطيـــد دعائم الحكومة المحليـة فى البلاد . فما كنا مستطيعين العمل بدون تعضيدهم وتعاونهم وتقديرهم لمشاكلنا وتضحياتهم فلهم منى ومن النواب والقوام والموظفين الذين كنت أعتمد عليهم الى حد بعيد فى توطيـد دعائم الحكومة المحلية فى الدولة القعيطية كل شكر وجزاهم الله عنا خير الجزاء والسلام .

محمد عبدالقادر بامطرف
المفتش الإقليمى للدولة القعيطية

TRUCKS
FOR WORLD TRANSPORT
COMMER



THERE'S A TRUCK
FOR EVERY NEED

Throughout the countries of the world Commer trucks are becoming increasingly the standard by which international performance and reliability is judged. Built to the exacting demands of experienced transport operators, they have been fully proved in service under the world's hardest conditions.

ATHANAS BROS. (ADEN) LTD., CAMP, ADEN

PRODUCTS OF THE ROOTES GROUP

الوكلاء الوحيدون :

اثاناس اخوان (عـدن) ليمتـــد

شارع اسبلانيد ، عدن . تلفون رقم ٢٢٧١

بلدة الشيخ عثمان والحزام الاخضر

منذ ثلاث سنوات خلت أو أكثر فكرت إدارة سلطة الضواحي بالشيخ عثمان أن تنشئ غابة في الناحية الغربية من البلدة لتكون بمثابة سياج منيع يصد غزوات الرياح العاصفة المحملة بالأتربة الكثيفة التي تهب باستمرار في موسم ابريل/يوليو .

ولقد بدأت السلطة مشكورة لأخراج المشروع الى حيز التنفيذ بغرس شجيرات من نوع السيسبان الشائك الذي يستعمل عادة في لف القات .

ولكن الحقيقة ان هذا المشروع الذي أطلقت عليه البلدية إسم «الحزام الأخضر» لم ينجح فعلاً وذلك يرجع للأسباب التالية :

١. عدم العناية بتنمية الشجيرات المغروسة حالياً .

٢. عدم محاولة غرس أشجار أخرى أكثر من النوع المثمر أو حتى من النوع السريع النمو كالموجود في الحدائق والمتنزهات العامة .

٣. التربة الحالية صالحة للزراعة لولا تراكم الأتربة والرمال عليها الأمر الذي أدى الى عدم إمكانية ريها وبالتالي عدم إعطاء الفرصة لتلك الشجيرات للحياة والنمو وقد بدأت بعضها في الذبول والفناء .

ومشروع الحزام الأخضر لو نجح للمسنا فائدته هذه الأيام التي يبدأ فيها موسم الرياح وكل منا يعرف النتائج الوخيمة التي تسببها تلك الرياح .

ففي شوارعنا وأحيائنا تتكدس أكوام الرمال وخصوصاً تلك الرمال التي يسوقها هبوب الريح من سلسلة التلال الرملية الممتدة غرب البلد والتي تحاذي مساكن الطبقة الفقيرة العمالية من الشعب .

ولتحسين هذا المشروع النافع أضع بين يدي المجلس التنفيذي لسلطة الضواحي بالشيخ عثمان الإقتراحات التالية :

١. تحسين التربة لجعلها صالحة للزراعة .

٢. تنظيم طريقة خاصة لسقيها بالأنابيب . ولو أمكن توجيه نظر البساتين للاعتناء بها وتخصيص نسبة معينة لذلك .

٣. تشجيع إدارة الأشغال العامة بالشيخ عثمان لبيع مساحات من الأرض بالناحية الغربية من البلاد وبجوار منطقة المشروع بأسعار معقولة لقصد زراعتها فقط لا للعمران .

٤. ابداء استعداد السلطة للتعاون مع ملاك تلك الأراضي البور لاستصلاحها واعدادها للزراعة وتوجيه ناظر البساتين لمساعدة المزارعين الجدد .

٥. بناء سور من الأسلاك حول المشروع لمنع الحيوانات السائبة التي توجد دائماً داخل المنطقة من تخريب الزرع وأكله .

واني لواثق ان هذه الإقتراحات ستساعد في انارة الطريق نحو تنفيذ مشروع الحزام الأخضر الذي طالما تمنيت وتمنى اخواني الشيخيون أن يتم وأن نلمس فوائده التي ستقضي على المتاعب التي نلاقيها من جراء الرياح والرمال .

الشيخ عثمان — جعفر أحمد حنبلة

أحسن بسكويت

ماركة

Paula

وعليه صورة البنت التالية :



بأنواع مختلفة وأسعار مخفضة

اطلبوه من المورد :

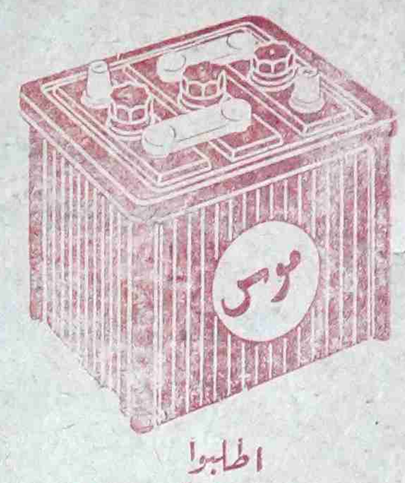
السيد عبدالله صالح المحضار

الزعفران — عدن

CONFIDENCE OF MILLIONS !

MOSS

Quality Batteries



اطلبوا

بطاريات موس الألمانية الشهيرة

Sole Agents :

G. M. Mohamedally & Co.

Crater, ADEN.

الوكلاء الوحيدون :

جي . أم . محمد علي وشركاؤه

عدن

موعدنا .. (بقية)

التذكرة الزهيدة ثمنها لتساعد أبناء وطنك هؤلاء على بلوغ أمانيهم وأماني الوطن .

بقيت لي كلمة أوجهها لأصحاب السينما ورائدي فيها الاخلاص لهذا المشروع الذي تبنته جماعة مخلصة .. انني وكثير من الناس يعجبون من أن تذاكر مناصرة الطالب لا تعرض على رواد السينما أثناء بيع التذاكر الخاصة بالفيلم المعروض . إذ يكون البائع في شغل شاغل عن دخل الجمعية بدخل الفيلم نفسه . بل ان هذه التذاكر لا تباع الا على رواد « البلكون » فقط .

وكيف يعقل أن رائد الصالة يدفع شلناً ونصف شلن قيمة تذكرته ويبخل عن دفع ٥ سنتات للطالب الفقير .

فما أكبر النسبة بين المبلغين ؟

إذن لماذا لا تباع على رواد الصالة ؟

انها ضريبة الواجب ندفعها ونحن نشكر أعضاء جمعية مناصرة الطالب على إتاحتها لنا فرصة دفعها .

ان الواجب أن نشتري بضعة تذاكر لا تذكرة واحدة لندفع شبح الفقر والتشرد والبطالة عن أبناء وطننا .

ومن السخف أن نحصر هذه الضريبة في رواد البلكون .

وأسخف من ذلك أن نتعذر بعدم وجود بائع لتلك التذاكر ليأخذ منا تلك الضريبة التي علينا أن ندفعها شاكرين فضله .

ان دور السينما يجب أن تعرف واجبها نحو هذا المشروع لكي لا تدفعنا الى أن نقول أكثر مما قلناه .

فهذا مجال وطني يجب أن نباشره بالعمل لا بالكلام الكثير .

أبين تحلج القطن

زنجبار — لمراسلنا الخاص

لقد ادهشني حقاً محصول القطن هذا العام في ابين بصورة لم يسبق لها مثيل في السنوات المنصرمة . وعند ما اشرفت على « الكود » حيث يحلج القطن رأيت اكداساً من اكياس القطن حول المحالج التي لم يتم حلجها بعد . وهذا يبشرنا بأن محصول ابين من القطن في كل عام سيكون اضعاف ماقبله .

مقاول عدني يتم بناء المدرسة المتوسطة

ينتظر ان تنهي لجنة ابين بناء المدرسة الابتدائية للبنين في غضون الشهرين القادمين وهي التي وضع تصميمها المهندس الراحل السيد شيخ ابن عبدالله كما ان العمل لايزال جارياً بصورة مستعجلة في المدرسة المتوسطة التي خلفها السيد شيخ ايضاً على يد مقاول عدني جلب اخيراً .

▣ رقصت زنجبار في الأسبوع الماضي لزواج الأمير ناصر بن صالح بن عبدالله على انغام المطرب الشعبي عمر محفوظ غابة ثلاث ليال متوالية . وقد علقت الأغلبية من السامعين بان المطرب غابة يصلح لأن يكون «منولوجست» شعبياً لخفة دمه وادواره الفكاهية .

والأمير العريس يعمل ككاتب في السكرتاريه الفضلية محب للنكتة محبوب في الأوساط وسيتزوج من فتاة قبلية من قرية « الكود »

▣ اعيد الأمير ناصر بن عبدالله الى وظيفته كضابط أمن من الشهر الحالي وكان قد توقف لأسباب يرجع مصدرها الى الأنقلاب الذي حدث ضد السلطان حسين بن عبدالله

▣ علمت من مصدر موثوق ان نادي شباب ابين زنجبار طالب المسئولين بفتح جمعية فرعية من النادي يكون هدفها المطالبة بحقوق المزارعين ولايزال الطلب قيد البحث .

والنادي المذكور يضم نخبة ممتازة من شباب ابين الواعي تحت سكرتارية الاستاذ محمد هادي عوض .

▣ ينوي الاستاذ محمد هادي عوض المدرس بالمدرسة المتوسطة في زنجبار قضاء اجازته المدرسية في اثيوبيا .



لمبات فليبس

P.106

PHILIPS

اصلح اللمبات في اصلح اللفات

الموزعون الوحيدون :

أ. بن وشركاه (عدن) المحدودة

افتتاح الدورة الجديدة لمجلس الصومال الاقليمي

مقديشو — موندار

اسهلت الدورة الأولى لمجلس الصومال الأقليمي اعمالها في عام ١٩٥٤م بخطاب الإفتتاح الذي القاه مدير الصومال وقد أسهب مدير الوصاية الإيطالية في معالجة الوقف بصفة عامة في الأراضي الصومالية في الأشهر الثلاثة عشر الأخيرة اي منذ ان تولى منصبه الرفيع في الصومال .

وقد بدأ كلامه بالانتخابات الإدارية الأخيرة ثم تطرق الى دراسة اشواط التقدم التي تحققت في جميع النواحي مهما بنوع خاص بتحسن الميزانية التجارية ومشيراً الى ما أولته الإدارة من الإهتمام في الزراعة وتربية الماشية ومن ثم المع الى مشاريع المستقبل .

ودلت الإنتخابات الإدارية التي أجريت في خمسة وثلاثين مركزاً بلدياً على نضوج الأهلين المدني الباعث على الأعجاب وكانت نسبة الناخبين ٧٣٪ وقد ثبتت اقدام رابطة الشبيبة الصومالية في تلك الإنتخابات يليها حزب دحل ومرقلة فالإتحاد الأفريقي الصومالي فرابطة التقدم الصومالي .

أيها الجمهور الكريم نزف اليكم وارداتنا بمناسبة زيارة الملكة العزيزة نتمنى لها التوفيق فى الحل والترحال .

« جروندیج راديو » فخر الصناعة الالمانية الشهيرة

المشهورة بالقوة والجودة والمتانة بالصوت والمنظر الجذاب « معجزة القرن العشرين »

GRUNDIG RADIO WERKE G.M.B.H

FURTH / BAYERN GERMANY

THE FAMOUS RADIO - RECEIVERS IN THE WORLD.

GRUNDIG BOY 54.

جهاز جروندیج على الكهرباء والبطارية الناشفة ذو ٥ صمامات على الموجات القصيرة والمتوسطة وأيضاً بملأ البطارية لنفسه أتوماتيك .

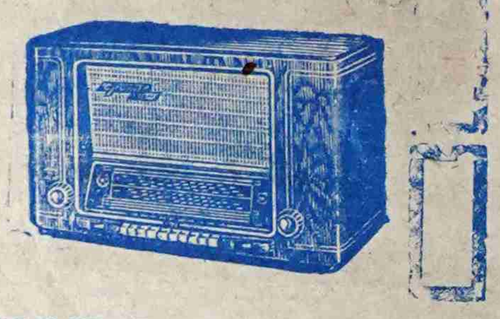
DRY BATTERY - 5 VALVES
SHORT and MEDIUM WAVES



جهاز جروندیج الاول من نوعه الذى يشاهده الجمهور . جهاز راديو ومسجل وايضاً على الاسطوانات على الموجات الثلاث القصيرة والمتوسطة والطويلة . وبكل سهولة تستعمله بالاخذ من الجهاز ومن التلفون للتسجيل وكثير أشياء من هذا النوع تساعدك لترضى ضميرك بالراحة والرفاهية الجذابة

GRUNDIG Tape Recorder Combination.

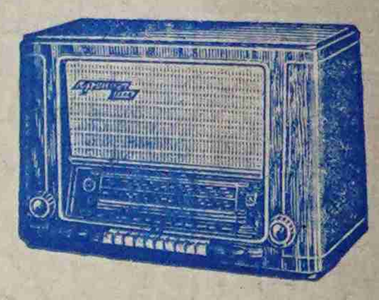




GRUNDIG RADIO 5010

جهاز على الكهرباء فقط ذو ١٠ و ١١ صمامات على الموجات الثلاث القصيرة والمتوسطة والطويلة

ELECTRIC 10, 11 VALVES
THREE WAVE LENGTHS



GRUNDIG RADIO 4010

جهاز على الكهرباء فقط ذو ٨ و ٩ صمامات على الموجات القصيرة والمتوسطة والطويلة

ELECTRIC 8, 9 VALVES
SHORT, MEDIUM and LONG WAVES

GRUNDIG RECORDER

المسجل الممتاز الذى عرف لدى الجمهور بدقة الصوت والمتانة والقوة والمنظر الخلاب



ثم نواجهكم أيها الجمهور ببشرى عظيمة بالجهاز الجديد الذى سيصلنا قريباً وهذا الجهاز اسمه (GRUNDIG) HEINZELMANN
(هذا الجهاز ذو ٥ صمامات) ثم يحتوى على ساعة الوقت ويضيء مصباح الطاولة ويغلى الماء بسرعة والشيء الغريب جرس النوم أتوماتيك عند الحاجة

GENAUE UHRZEIT, WECKEN MIT MUSIK, EINSCHALTENDES LICHTES, HEIBES WASSER ZUM KAFFEEKOCHEN UND RASIEREN.

الوكلاء الوحيدون : لعدن والمحميات والبحر الاحمر

الصيدلية العدنية و فرع الصيدلية العدنية

أمام مدرسة الحكومة الابتدائية للبنين ، قسم « أ » شارع رقم ٤

صندوق البريد رقم ٤٦ — لصاحبها : عبدالقادر بن على بارحيم — الهاتف رقم ٢٥٥٧

Sole Agents:- Aden & Protectorate the Red Sea.

THE ADEN PHARMACY & THE ADEN PHARMACY BRANCH

P. O. Box No. 46 — *Proprietor:* A. K. A. BARAHIM — Tel. No. 2557

بالودرين



الملاك الحارس من الملاريا

لقد طبقت شهرة هذا الدواء الآفاق وقد استفاد منه كل من استعمله . إن أبناء الإمارات واليمن لا يفضلون دواء غيره لأنهم جربوه بأنفسهم واقتنعوا بأنه الدواء الوحيد الواقي والشافي من الملاريا



ويباع هذا الدواء في عدن في الصيدلية العدنية والصيدلية الأهلية وصيدلية الكوكب وصيدلية الشرق . وفي اليمن صيدلية النصر بتعز والمخزن اليمني في الحديده وفي الصومال الإيطالي في صيدلية حسن ابراهيم في هرجيسه . .

Paludrine

– your safeguard against malaria

الوكلاء الوحيدون :

أ. بس وشركاه (عدن) ليمتد

وهو من صنع شركة الصناعات الإمبراطورية الكيماوية للأدوية

A. BESSE & CO. (ADEN) LTD.
MANUFACTURED BY IMPERIAL CHEMICAL (PHARMACEUTICALS) LTD.

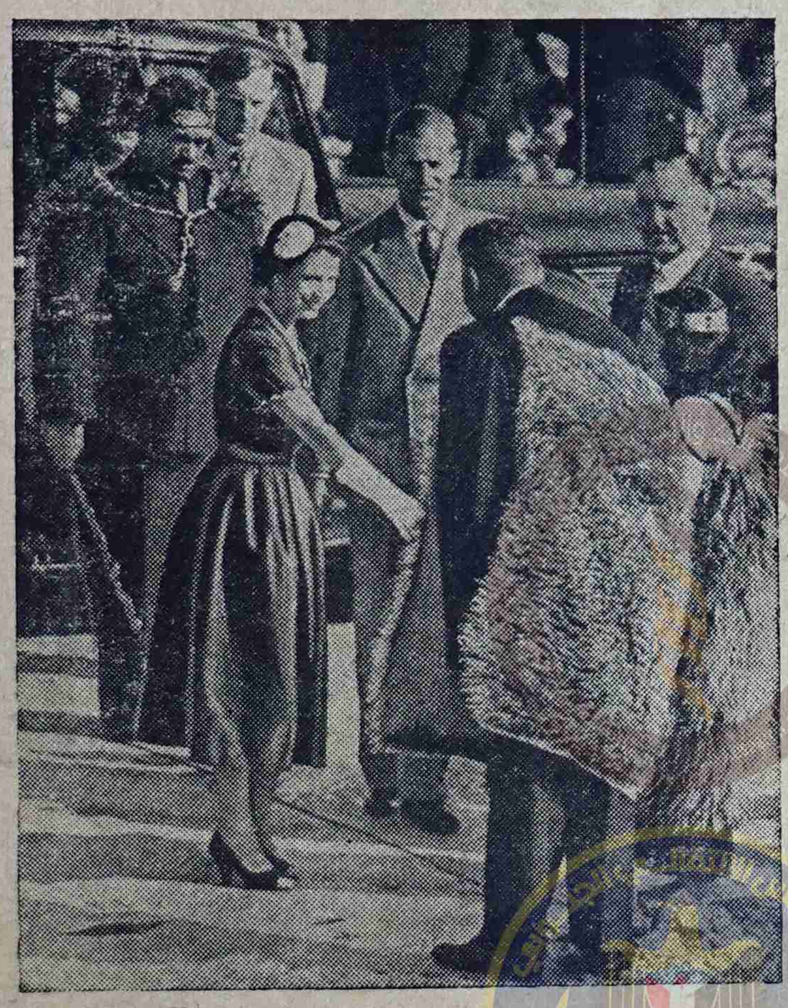
محطة الاذاعة البريطانية ترافق الملكة اليزابيث

ناقلة جميع مراحل الرحلة وتفاصيلها الى العالم

بقلم : **فرانك بايج**

مازالت جماعة من واضعي برامج الأذاعات والفنيين والمعلقين في محطة الأذاعة البريطانية منذ أشهر عديدة منكبة على دراسة الخرائط ووضع البرامج واجراء الترتيبات اللازمة لنقل الأجهزة وعدد من الأشخاص في رحلة تستغرق ستة أشهر يقطعون خلالها أربعين ألف ميل (٦٤٣٧٥ كيلومتر)

هؤلاء هم الرجال والنساء الذين أنيطت بهم مهمة وضع الترتيبات المقعدة لنقل تفاصيل رحلة الملكة اليزابث وزوجها دوق ادنبره على أمواج الأثير وليست مهمة هؤلاء بالمهمة السهلة فبالاضافة الى التصميم الدقيق اللازم



جلالة الملكة اليزابيث وزوجها دوق ادنبره وهما يردان تحية طلاب وطالبات مدينة كينجستن في جزيرة جاميكا التي زارتها عند بداية الرحلة الملكية

وضعه لأجل وصف تفاصيل الرحلة بأكملها يترتب عليهم ترتيب نقل الفنيين والمعلقين من مكان الى آخر لسبق الموكب الملكي الى المكان الذي تصله الملكة وزوجها بحراً كان ذلك أم براً أم جواً حتى يتمكن مذيعو محطة الأذاعة البريطانية من وصف مشهد الأستقبال

وتعتبر هذه المهمة أكبر عمل أقدمت عليه الأذاعة البريطانية منذ تتويج الملكة اليزابث الثانية فبالاضافة الى نقل المعلقين وعربات التسجيل من مكان الى آخر بالبحر والبر والجو فان المشكلة الكبرى التي تواجه القائمين على هذا العمل هي مشكلة المواصلات فالتقارير يجب ان تصل من بعد ١٣ ألف ميل الى استوديوهات محطة الأذاعة في لندن خلال ساعات قليلة من وقوع الحدث .

دقة التصميم

ولقد استغرق وضع برنامج تجوال المعلقين والفنيين شهوراً من الدرس والتحضير وكذلك فان عملية تزويد كل هؤلاء بأوراق الأعتماد وجوازات السفر والثياب الخاصة وأنواع العملة المختلفة وماشا كل ذلك قد اتخذت صبغة عملية عسكرية فعلى خارطة كبيرة في مقر الأذاعة في لندن أشير الى مراحل الرحلة الملكية بدبابيس ملونة مربوطة بخيطان متنوعة من القطن للدلالة على وسيلة السفر من مكان الى آخر في البحر او البر أو الجو .

وكانت تلك الصعوبات بأجمعها بمثابة تحد مثير لمحطة الأذاعة البريطانية فلقد كان على هذه المحطة أن تحافظ على الشهرة الفائقة التي سجلتها في وصفها لمراحل الرحلة التي قامت بها الملكة اليزابث الى كندا عندما كانت ولية للعهد وهكذا يضطلع رجال محطة الاذاعة البريطانية اليوم بعمل دقيق جداً يتطلب منهم التقيد ببرنامج الرحلة ووسائل السفر التي ستقطع بهم مسافة أربعين ألف ميل .

صفحة الطلاب

تطلب مراسلين لها في جميع المدارس والكليتين . فالرجاء من أي طالب يلمس في نفسه الكفاءة أن يتقدم الى محرر صفحة الطلاب بصحيفة النهضة كتابياً أو شخصياً .

حول استفسار

جاءنا من الفاضل علي خالد حسن من سكان المعلا الإستفسار التالي :

هل يمنح القانون اعطاء رخصة بفتح مطعم في الشارع رقم «١٣» بالمعلا

والجواب : هو انه يمنح الترخيص السالف الذكر إذا استوفت الشروط الآتية :

أولا : ان يكون المطعم في منطقة تجارية (أي لا يكون داخل منطقة سكن)

ثانياً : يشترط ان تكون مساحة المطعم خمسمائة قدم مربع فأكثر .

ثالثاً : ان يكون المحل صالحاً من الناحية الصحية .

رابعاً : مصادقة المجلس البلدي على الطلب .

سليط « كاسترول » للسيارات يباع في كل انحاء عدن

(بالجالون الانجليزي IMPERIAL GALLONS)



الوكلاء الوحيدون : لوك ثوماس وشركاه المحدودة

البريد الجوي

نظراً للتغييرات التى طرأت على مواعيد إرسال ووصول البريد الجوي ، يسر النهضة أن تنشر الجدول الجديد للبريد الجوى الصادر يوم ١ ابريل ١٩٥٤ .

مواعيد وصول البريد

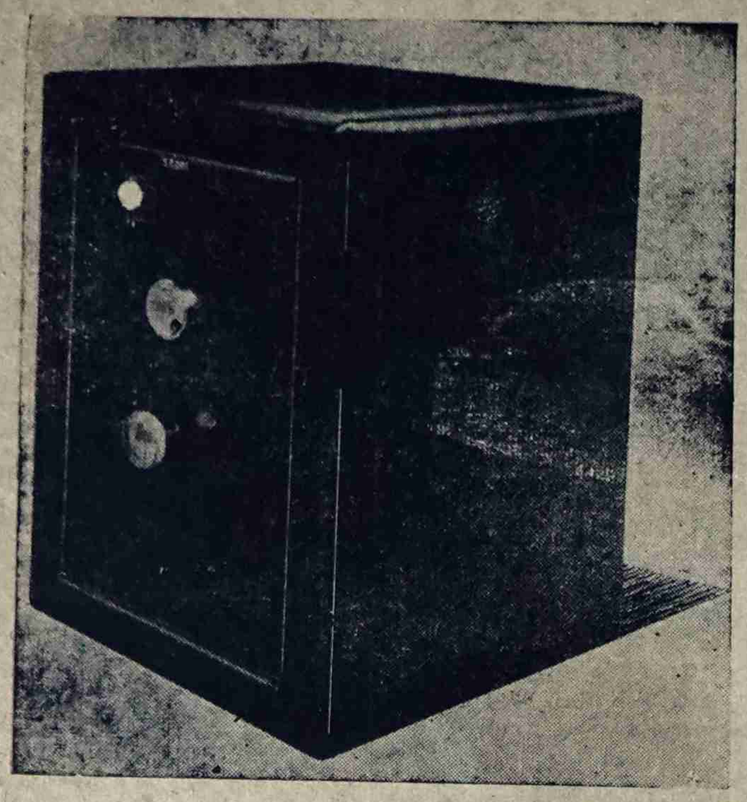
يوم	من	موعد قدوم الطائرة
الاثنين	مصر وغيرها .	١٣ر٠٠
	جيبوتى والحبشة .	١٤ر٠٠
	بريطانيا ، القاهرة ، بورت سودان ، جده ، اسمرة ، الهند ، باكستان ، استراليا ، الخرطوم وكمران .	١٦ر٢٠
الثلاثاء	المكلا وسيون	١٤ر٣٠
الاربعاء	جيبوتى والحبشة .	١٤ر٠٠
	نيروبى ، مقدشوه وبريطانيا .	١٧ر٣٥
	القدس وجده .	١٧ر٥٠
	هرجيسة ، برعو وبربره .	١٤ر١٠
الخميس	القاهرة ، جدة ، بورت سودان ، أسمرة وبريطانيا .	١٦ر٢٠
	جيبوتى والحبشة .	١٤ر٠٠
الجمعة	بريطانيا ، إيطاليا ، ومصر .	١٢ر٤٥
	مصر وغيرها .	١٣ر٠٠
	جيبوتى والحبشة .	١٤ر٠٠
	الهند .	٦ر٠٠
	نيروبى .	١٧ر٠٠
	الخرطوم واسمره .	١٣ر٥٠
السبت	الحبشة ، جيبوتى .	١٤ر٠٠
	المكلا وسيون	١٦ر٣٠
	بربرة ، وهرجيسة .	٨ر١٥
الأحد	نيروبى .	١٧ر٠٠
	الهند ، باكستان وسيلان .	٦ر٠٠

مواعيد سفر البريد

يوم	إلى	تسليم الجوابات العادية للبريد * فى التواهى	فى عدن
الاثنين	جيبوتى ، دبردواه وأديس أبابا .	٨ صباحاً	٧ صباحاً
	بريطانيا ، الولايات المتحدة ، أوروبا ، القاهرة ، البحرين ، اسمرة ، بورت سودان ، جدة ، بيروت ، عمان ، الهند ، باكستان ، استراليا ، الشرق الاقصى وغيرها	٤ بعد الظهر	٢ بعد الظهر
	مقدشوه ، نيروبى وجوهانسبرج	٤ بعد الظهر	٢ بعد الظهر
	المكلا وسيون	١٠ »	٨ »
الثلاثاء	فايد	٤ بعد الظهر	٢ بعد الظهر
	هرجيسه وبربره	٨ صباحاً	٧ صباحاً
الأربعاء	جيبوتى ، دبردواه وأديس أبابا	٨ صباحا	٧ صباحا
	جيبوتى ، دبردواه واديس ابابا	٨ »	٧ »
الخميس	بريطانيا والخرطوم	٤ بعد الظهر	٢ بعد الظهر
	نيروبى	٨ صباحاً	٧ صباحاً
الجمعة	جيبوتى ، دبردواه وأديس أبابا .	٤ بعد الظهر	٢ بعد الظهر
	المكلا وسيون .	١٠ صباحاً	٨ صباحاً
	فايد	٢ بعد الظهر	١ بعد الظهر
	الهند (رأساً) .	١١ صباحاً	٩ صباحاً
	بربرة ، وهرجيسة .		
السبت	بريطانيا ، الولايات المتحدة ، أوروبا ، القاهرة ، بيروت ، بورت سودان ، كمران ، اسمرا ، جده ، استراليا . الشرق الاقصى .	٢ بعد الظهر	١ بعد الظهر
	بريطانيا ، الولايات المتحدة ، مصر ، إيطاليا ، بيروت ، استراليا ، الشرق الأقصى ، البحرين وعمان	٨ صباحاً	٧ صباحاً
	نيروبى	٢ بعد الظهر	١ بعد الظهر
الأحد	عصب ، أديس أبابا ، جيبوتى وديردواه .	١٠ صباحاً	٨ صباحاً
	الهند ، باكستان .	١٠ »	١٠ »

* تسلم الجوابات المسجلة قبل المواعيد المذكورة فى هذا الجدول بساعة واحدة

لن تجدوا أكمل منها



لحفظ أموالكم ونفائسكم ومستنداتكم الثمينة . خزائن (شتوود) ذات القفل المسوكر تقاوم الصدمات والحرائق والسقوط وهجمات اللصوص . .

اتصلوا بالوكيل :

محمد سعيد غالب السفارى

شارع قسم بى رقم ٩ ، صندوق البريد رقم ١٢٦ (عدن)

TRADE MARK

Goodlass, Wall

AND COMPANY LIMITED

Established 1840

Manufacturers of highest-grade Paints, Colours, Enamels, Varnishes, including such well-known specialities as:—

★ **COMBINOL** Flat and Hard-Drying Gloss Paints.

★ **HYDROLAC** 2-4 Hour Lacquers.

★ **ZELOSO** Cellulose Vehicle Finishes.

★ **SWANSDOWN** Synthetic Vehicle Finishes

★ **ANODITE** Rust-Preventing Compositions

نقدم لزبائننا المحترمين (شركة جودلاس وال) الشهيرة والعريقة فى صنع الأدهان (الرنج) والألوان والطلاء (الوارنيش) ومنها اشهر المنتوجات الخصوصية كالتالية : —

أدهان لماعة سريعة الجفاف
لاكوير (دهان محلول الك)
طلاء لماع خاص بالسيارات
طلاء صناعى لماع للسيارات
مركبات دهنية لا تؤثر عليها الأتربة ..

أقصدوا الوكلاء الوحيدين :

متشل كوتس وشركاؤهم (الشرق الأوسط) المحدودة

Contact Sale Agents:-

MITCHELL COTTS & Co (MIDDLE EAST) LTD

Section A, Street No. 1, CRATER.

انا وانت (بقية)

فى مسابقة النكتة .. ألم تقرأ رسالة الفائز بالجائزة الأولى المنشورة فى العدد الماضى !

عوض عبدالله
مدرسة زنجبار الفضلية

أشكرك على رسالتك الرقيقة .. وأعذرنى عن نشرها لأنها رسالة خاصة جداً ..

محمد أحمد
المدوسة المتوسطه

قل لي أولاً كم قصة قرأت .. قبل أن أقول رأيي فى قصتك !

أحمد محمد عبده خليدى
الكلية الفنية

حلك صحيح ولكنه جاء متأخراً أي بعد اعداد الصفحة . فالرجاء أن ترسل الحلول فى وقت مبكر .

أما اللغز فهو ظريف حقاً ولكنه غير صالح للنشر لأسباب « سياسية » !

أحمد على جرجره

لقد عجز ذكائى الخارق عن فهم نكتتك .. فهل فهمتها أنت ؟!

وهيب محمد أحمد قاسم

سننشر اللغز فى المستقبل .

م. س. باعباد

السبب هو مجيء ردك على الإستفتاء متأخراً . أما اقتراحك الوجيه بشأن إقامة ندوة للطلبة فهو محل بحث .

حمزة أحمد حنبله
الكلية الفنية

اقتراحك الخاص باجراء مسابقات كان موضع درسنا من سابق وسننفذه قريباً .

ركن التعارف

محمد محمود على
مدرسة الإمام الشافعى
القاهرة - جمهورية مصر

مصطفى محمد بليلة
المدرسة الناصرية
المدينة المنورة

أضحك

المعلم : إذا كانت معك عشرة شلنات وطلبت منك أن تعطيني خمسة فكم الباقى معك ؟

التلميذ : عشرة يا أستاذ ..

المعلم غاضباً : لما ذا يا مغفل ؟

التلميذ : لأنى لن أعطيك شيئاً

*

الوالد : ما ذا فعلت فى هذا الأسبوع يا محمد لتدخل السعادة على بعض أفراد أسرتك ؟

محمد : ذهبت لزيارة عمتى فى صباح الجمعة وكانت سعيدة جداً حين غادرت منزلها بعد الظهر .

يقول بيتا من الزبد فيسجن !

المكلا : من صالح سعيد العمودى

سمحت الحكومة لسيارتين بالذهاب عن طريق الشرقية وعندما خرجت السيارتان محملتين هاجمتهما قبائل المعاره فرجعتا فارغتين وفى الحال ذهبت فرقة من جنود جيش البادية بقيادة عبدالله السليمان الذى اصطحب معه المقدم محمد بن أحمد بن قيدون وقد أكد لي المقدم بن قيدون بأن جميع مانهبته قبائل المعارة قد رد الينا الا الجزء القليل .

▣ صرح لى مصدر مسئول فى إدارة البريد بأن بريد دوعن سوف ينظم تنظيماً محكماً . وقد تم الأتفاق فعلاً بين الحكومة من جانب والشيخ احمد سالم باحكيم من جانب آخر . وستقوم سيارة خصوصية من سيارات باحكيم بنقل البريد الى دوعن وحضرموت الداخل. وستقوم السيارة أسبوعياً من المكلا وقد حدث هذا بعد حصار شديد على السيارات دام أكثر من شهرين .

▣ فى ليلة ٧٣/٨/١٧ هـ ألقى فضيلة القاضى الشيخ محمد باجنيد كلمة فى مسجد عمر وعندما انتهى من كلمته وأخذ مقعده قام السيد العيدروس وأورد بيتاً من الربد وهو (وعالم بعلمه لم يعملن معذب من قبل عباد الوثن) ثم جاس وفى الصباح ألقى به فى السجن . ولاتزال الظروف التى اكتنفت الحادث مشوبة بالغموض .

زرت ناظر المعارف الشيخ عمر !

▣ زرت ناظر المعارف الشيخ عمر بن محمد باحشوان وتباحثنا حول موضوع مدرسة قيدون التي أوشكت على إقفال أبوابها وطلبت منه أن يوافق على العريضة المقدمة من قبل أهالى قيدون التى تنص على منع سفر أي ولد مالم يحمل معه شهادة بتخرجه من السنة الرابعة فاجابني بأن هذا ليس من اختصاصه وانما هو من اختصاص سكرتير الدولة .. كما طلبت منه أيضاً تغيير الوقت لأن الأولاد فى الصباح يقومون بأعمال الزراعة فأبدى موافقته على هذا الطلب وقد سلمني ثلاث رسائل لنائب لواء دوعن ولقائم الدولة بليسر ولمجلس قيدون يحذرهم فيها من التهاون فى موضوع المدرسة والحقيقة اننا لانلوم الحكومة فهي قد أدت واجبها ولكننا نلوم أهالى قيدون وأعضاء مجلسها .

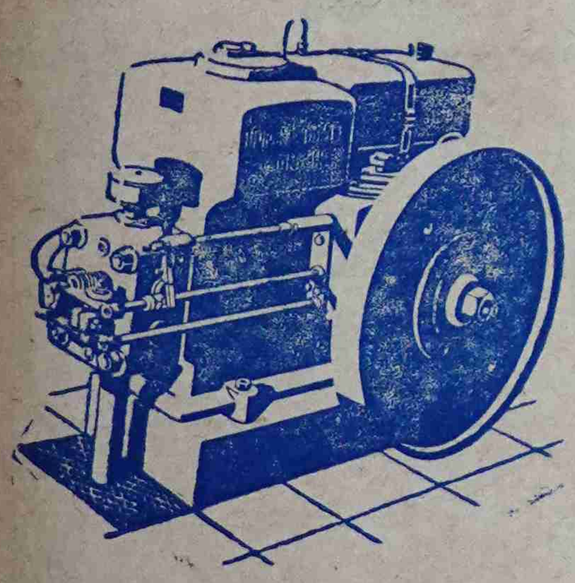
▣ يهنىء الفاضل محمد صالح عوض أخاه العزيز عبدالله صالح بمولوده السعيد (عادل) ويتمنى من الله أن يجعله من أبناء السعادة ومبروك ياأبا عادل .

لحن الخلود (بقية)

فى جو القصة وأبعد تأثراً بما يدور فيها وعلى ضوء ذلك التنسيق الجميل فى السيناريو تم اخراج الفلم وتصويره بصورة أضفت عليه أبهى الحلل وأفخمها .

وحسبي عند الحديث عن التمثيل أن أنوه بالمجموعة المختارة التى اختص بها الفلم فضمت أكبر أبطال الشاشة وألمع نجومها فمن ماجدة الى مديحة يسرى وسراج منير وغيرهم ممن أدوا أدوارهم على خير وجه وفى مقدمة الجميع طبعاً أحب نجمين الى الجماهير هما : فريد الأطرش وفاتن حمامة ولست فى حاجة الى الإشادة بتفوقهما اللهم الا ما لا بد منه بخصوص فريد الأطرش الذى أتاح له هذا الفلم ابراز كوامن مواهبه الفذة ومقدرته الفائقة فى تمثيل الأدوار العاطفية المحضة التي تتطلب الكثير من الجهد فى اظهار الإنفعالات والتعبير عن مختلف الأحاسيس فسجل لنفسه مجداً جديداً فى دنيا التمثيل الى جانب مجده المعروف فى دنيا الموسيقى .

أما كبرى الميزات هنا فروعة الألحان والأغانى التى قدمها فريد الأطرش والتي تعد فى مجموعها مفخرة من مفاخر الموسيقى العربية وفى اعتقادى أنها أبدع ما لحن فريد وعلى الخصوص أغنية « بنادى عليك » التى تحكي موسيقاها وكلماتها خلاصة فكرة القصة وتعبر عنها فى أروع ما حواه الفلم من مشاهد . ومن وعت أذناه جيداً المقدمة الموسيقية لهذا اللحن يرى معى أن فريد الأطرش قد بلغ فيها ذروة الإبداع والجمال الفني كما لا أظنني مغالياً إذا قلت أنها - على قصرها - أروع قطعة عرفتها الموسيقى الشرقية التجديدية بدون استثناء .



دهان (SISSONS) الشهيرة يوجد لدينا بأسعار معقولة وأنواع مختلفة ..



ماكينات
يونيبورن
UNIPORN

عمودية : قوة ١٥ و ٢٠ و ٣٠ و ٤٠ و ٦٠ خيل ، ١٠٠٠ دورة .

أفقية : قوة ٥ و ١٠ و ١٢ و ١٥ خيل ، دورة ٦٠٠ و ١٠٠٠

المتانة والاتقان فى الصنع والثمن الزهيد وضمان اصلاحها تسير بالنفتة (الديزل) انتاج يونيبورن .

جميع قطع الغيار وما يتعلق بالمكينة موجودة لدى الوكيل والموزع لها فى الجنوب العربى .





S. ALWI ABOBAKER ALKAFF
السيد علوى أبوبكر الكاف

رقم التلفون ٢٨٦١
صندوق البريد رقم ٨

العنوان التلغرافى :
"ALWIALKAFF"

رصاصة تنطلق فى حفلة زواج فتستقر فى بطن حاجب النائب !

زنجبار - لمراسل النهضة الخاص

فى حفلة زواج الشاب الأمير ناصر صالح أخذ بعض الأمراء يطلقون الرصاص فى الفضاء ابتهاجاً بهذه المناسبة .

بينما انهمك حسن الحاج حاجب نائب السلطنة الفضلية فى سلخ جلد إحدى الأغنام التى ذبحت فى حفلة الزواج .

وعند ما كان الأمير ناصر عبدالله يفرغ مسدسه من الرصاص اذ انطلقت رصاصة كانت فى باطن المسدس . ولم يلتفت أحد لتلك الطلقة التى تاهت وسط دوى الرصاص ..

وفجأة انتبه الجميع على صوت حسن الحاج وهو يقول « اننى أحس بألم فى وركى » ولحظ الجميع الدم ينزف من ذراعه وأسرعوا اليه ليفحصوه فوجدوا ان الرصاصة قد اخترقت ذراعه واستقرت فى أسفل معدته .

وعلى الفور أجريت له الأسعافات الأولية ونقل الى عدن للمعالجة ولشد ما كانت الصدمة عند ماأعيد الى ابنه فى اليوم التالى جثة هامده .

هذا وقد حكم على الأمير ناصر عبدالله الذى انطلقت الرصاصة من مسدسه عن غير قصد بأن يدفع مبلغ ثلاثة آلاف شلن دية لعائلة الفقيد تغشاه الله برحمته واسكنه فسيح جنانه

قضية انقلاب السياره

انتهت مهمة اللجنة التى تالفت لتقرير التعويضات فى قضية انقلاب السيارة فى ساحل أبين . وكانت تنقل عدداً من الطلبة والركاب .

وقد علمت أنها قررت تعويضات للطالب الفقيد وللجرحى الآخرين . ولم تعلن بعد قرارات اللجنة .

فى بريد النهضة

■ تلقينا من رئيس جمعية مالكي السيارات وسائقيها نص النداء الذي وجهته الجمعية الى سائقي السيارات بشأن المحافظة على أرواح الأهالي ومراعاة قوانين حركة المرور . واننا إذ نشكر الجمعية على تلك الإرشادات القيمة نرجو من السواقين المحافظة التامة على تطبيق جميع ما جاء فى ذاك النداء الهام .

■ يكذب عبدالرب الحاج صالح الحميقانى ما جاء فى النهضة على لسان « عوين » من ان نظام التخمين أحسن من نظام الأمانة التى وضعتها الحكومة فى أعناق الأهالى وإذا كان يعتقد « عوين » بهذا الرأي الخاطئ فمعناه انه ليست عنده أمانة !

■ بعث الينا محمد فرحان البهلول بعدن قصيدة يشكو فيها غفلة المسلمين ، وعدم تمسكهم بالدين الإسلامى وتعاليمه القويمة ، يقول فى بعض أبياتها :-

وقد غدا المنكر المألوف بينهمو
من بعد ما كان فيهم غير مألوف
ذووا الجهالة سادوا فيه واتبعت
آراؤهم واستحقوا كل تشريف

وهكذا الى آخر القصيدة .

السيد علوى الكاف
يحتفي بالزعيم الحضرمى الكبير

اقام السيد علوى ابوبكر الكاف حفلة تكريم على شرف زعيم حضرموت السيد بوبكر بن شيخ الكاف دعا اليها لفيفاً من كبار الشخصيات والأعيان كان من بينهم سلطان الكثيرى والواحدى وشريف بيحان والمستر بوستيد مستشار حضرموت وغيرهم من الأعيان وقد عزفت جوقة الموسيقى القعيطية مقطوعات كانت محل الأعجاب والأستحسان كما القيت كلمة ترحيب باسم صاحب الدعوة تناولت بعض اعمال المحتفى به فى الحقلين السياسى والأقتصادى

وقد اقيمت الحفله على سطح عمارة الكاف الواقعة بالمعلا الساعة الخامسة من مساء الجمعة ٢٣ ابريل الحالى .

والنهضة نهنىء الشيخ على اسماعيل تركي (صاحب فندق متربول) لتوفيقه فى اعدد هذه الحفلة الكبرى .

تهنئة

ارفع تهانى الحارة الى اصدقائى الأفاضل عبدالله وعبدالرحيم وسالم ابناء الشيخ يعقوب باوزير بمناسبة عقد قرانهم الميمون . متمنياً لهم - جميعاً - السعادة الزوجية والهناء الدائم .

عدن احمد عوض باوزير

تكذيب

نشرت جريدة عدنية فى عددها الصادر يوم الأحد ٢٥ إبريل ١٩٥٤ بأننى اعتذرت لسكرتير نادى الأصلاح للتهم الموجهة الي وبذلك انتهت المشكلة

وهذا ادعاء لاأساس له من الصحة إطلاقاً .

والواقع ان العضو المحترم السيد مهيوب سلطان اقترح فى الجلسة التي عقدت مساء ١٩ ابريل الصلح بيننا حسماً للنزاع . فتصالحنا دون أن يقدم أحدنا للآخر أي اعتذار .

أحمد محمد اسماعيل المصرى

نادى المعلمين

يلقى المستر واطس المستشار البريطانى فى السلطنة اللحجية محاضرة باللغة العربية عن (المحميات) ، وذلك مساء الجمعة القادمة ٣٠ ابريل .

الشحر تشيع جنازة المقدم جنبين

نعى الينا بمزيد الأسى والأسف وفاة المقدم فرج عبود جنبين - مقدم حارة عقل باغريب - بالشحر فقد توفى الى رحمة الله فى يوم الاثنين ٩ شعبان الحالى عن عمر يناهز السبعين عاماً .

والمقدم فرج عبود جنبين معروف لدى جميع ابناء الشحر بكياسته واتزانه فى جميع الأمور . وهو مع ذلك عاقل ومصلح يفضل العمل على القول ومما يجدر بالذكر ان المقدم فرج عبود جنبين محبوب عند جميع اهالي الشحر على اختلاف طبقاتهم وهو مشهور بمواقفه الجريئة فى قضايا البلاد .

ولا شك ان الشحر ستفقد بموته رجلا من ابرز شخصياتها الفذة .

ونحن لا نملك ازاء هذا الحظب الفادح الا ان ندعو الله للفقيد العظيم بالرحمة والغفران ونتقدم بأحر التعازى الى اسرة الفقيد ونخص بالذكر نجله الفاضل سعيد فرج جنبين وكافة آل جنبين .

فالى هؤلاء جميعاً نبعث بتعازينا فى فقيدهم وفقيد الشحر سائلين المولى ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يخلف الفقيد على البلاد بالخلف الصالح . وان لايرينا واياهم مكروهاً بعده وصبراً جميلاً وعزاء للجميع .

عدن علي عبدالرحمن بافقيه

مع المحرر

سالم وعمر أبناء محمد ربيحان
سالم سعيد بازهير
مكة

سيكلف إرسال الصحيفة بواسطه البريد الجوى مبلغ مائة شلن لكل سنة وهذا بالطبع مبلغ كبير على ان نفقات البريد وحدها تكلفنا حوالي ٧٥ شلناً للسنة .

صالح محمد الشقاع
محمد على سالم أحمد عزانى
عدن

نشرنا رداً على كلة الواحدى . واعتقد ان فيها الكفاية ومعذرة .

الخبر : عبدالله عمر باخشوين

اين التوقيع يا استاذ !

اول حفلة لجمعية الاكليل

دعيت ثلاثمائة امرأة من مختلف الأجناس الى حفلة يقيمها فرع جمعية الإكليل للنساء بعدن غداً الجمعة ٣٠ ابريل فى حدائق الشيخ عثمان .

وجمعية الإكليل عبارة عن هيئة نسوية تتصل بالخدمة فى المستعمرات وهى هيئة تطوعية غير رسمية وان كانت تتمتع بتأييد مكتب المستعمرات .

وتهدف هذه الجمعية الى أن تكون حلقة تربط بين النساء من مختلف الأجناس اللاتى أصبح لهن بواسطة عملهن أو عمل أزواجهن اهتمام عام بالتطور الإجتماعى فى المناطق المستعمرة .

وتستهدف الجمعية خدمة النساء المنضمات اليها وخدمة المجتمع الواسع عن طريقهن .

بيع طوابع الزيارة الملكية

بدأ يوم ٢٧ ابريل الماضي بيع الطوابع الخاصة باحياء ذكرى الزيارة الملكية لعدن .

وقد فتح مكتب البريد العام بعد ظهر ذلك اليوم لهذا الغرض . ويفتح المكتب من الساعة الثانية والربع الى الساعة الرابعة والربع مساء .

تبرعوا لنادى المعلمين

تقوم الهيئة الإدارية للنادي بمشروع لإدخال تحسينات على النادى .

وقد ساهم الكثيرون فى التبرع لهذ المشروع الجليل .

ونحن نأمل أن يقبل المواطنون على التبرع لهذا النادي الذى يحتضن الحركة الفكرية والفنية فى عدن .

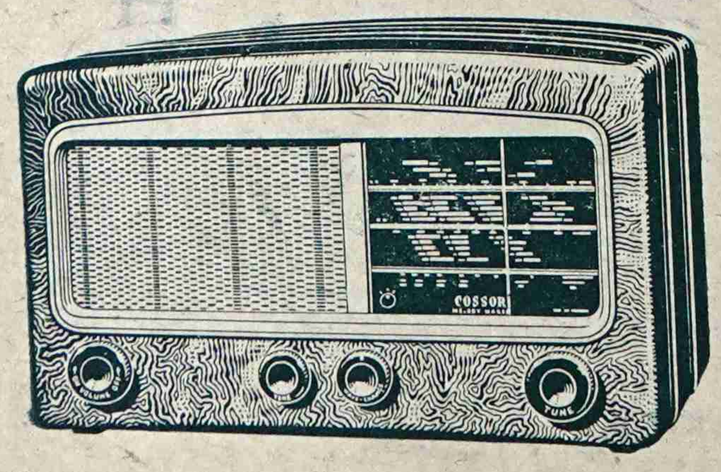
استديو التحرير

لصاحبه الفنان عبدالرحمن محمد عمر عبسى

مستعد لأخذ الصور الفنية بالألوان الطبيعية وغيرها .
وتحميض الأفلام وتكبيرها .
الأسعار محدودة والأسرار محفوظة والصور الخصوصية لا تهدى ولا تباع .

ميدان الهاشمي ، العمارات الجديدة بالشيخ عثمان

راديو كوسور COSSOR



راديوهات (كوسور) الشهيرة تعمل بالبطاريات الناشفة وهو ذات خمس لمبات فى قالب جذاب خاصة بالمناطق الاستوائية .

يوجد لدى : السيد احمد علوى

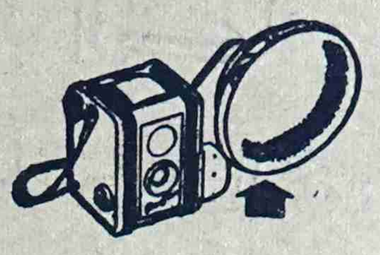
بجانب محطة البوليس ، بعدن

جميع ملبوسات العرائس تجدونها فى « باريس الصغرى »



آلة تصوير ماركة « دفلكس »
صنع كوداك التى عودتكم دائماً أن يرضى أذواقكم وماليا تكم ..

« دفلكس » آلة صندوقية الشكل بعدسة ثابتة لا تحتاج إلى تغيير وعلى أتم استعداد لتلتقط أى صورة فى أى محل ، ومن مميزاتها أن بها محول للسرعة ومرآة عاكسة حجمها ٢¼ × ٢¼ إنش تمكنك من رؤية المنظر بوضوح وتعطيك فكرة صحيحة عن حجم الصورة قبل أن يحمض ويمكن أن يلصق بها مصباح كوداك الذى يصور بلمبات المغنسيوم لتمكنك من التقاط الصور ليلا وفوق كل هذا فانها اقتصادية تلتقط ١٢ صورة على شريط كوداك عادى ٦٢٠ .



لقد أثبتت هذه الآلة انها أنيقة من حيث المظهر رخيصة بالنسبة لميزانية كل إنسان وتعمر طويلا جداً جداً . .

انها حقا هدية الموسم وصديقة الرحلات ..

ابحث عنها تجدها عند كافة بائعى أدوات كوداك فى عدن

الوكلاء الموردون :

حضرات أ. بن وشركاه (عدن) ليمتد

(بقية من صفحة ٣)

الضرائب لتكون لها بمثابة نواة ميزانية ثابتة الدخل وقدمت لبعض المجالس منحاً مالية سخية لمعادلة حساباتها حيث قلت موارد الدخل عن أبواب الصرف فكان ان بلغت ميزانية المجالس فى عامها الأول مبلغاً فاق الربع مليون شلن يصرف منه ما لا يقل عن مائة وخمسين الف شلن فى تحسين الأحوال الصحية فى البلاد ويصرف المتبقى منه فى تحسين الشئون الزراعية والإجتماعية والإنفاق على الموظفين والعمال التابعين للمجالس وبذل المستر جهان خان السكرتير المالي للدولة القعيطية للمجالس المساعدة والمشورة الفنية الثمينة فى تنظيم ميزانياتها وأبواب صرفها وإيرادها .

وهناك عمل آخر جدير بالتنويه به قامت به المجالس المحلية فى ألوية دوعن وعرما وشبام ، ألا وهو خزن الطعام الإحتياطى لمكافحة المجاعة فبلغ مخزون هذه الألوية مئات الأطنان وهذه الكميات وان كانت رمزية الا أنها بالنسبة لبلد كحضرموت تعتبر مساهمة مشكورة من الأهالي المقتدرين فى المدن والقرى لمجابهة حالات النقص فى المواد الغذائية الرئيسية فى البلاد . واننا لنقدر هذه المساهمة الأهلية كل التقدير إذ نعلم ان هذه المجالس تخزن أطعمتها وتعوض النقص فيها وتقوم بتصريفها إذا لم تعد تحتمل الخزن وتستبدلها بمحصول جديد أما من الإنتاج المحلى أو من الأطعمة المستوردة من الخارج أجل تقوم المجالس المحلية بكل ذلك على نفقتها الخاصة بمؤازرة الأهالي . ولا ريب اننا سنسمع ما يثلج الصدور عن نشاط مجالس الدولة الكثيرة فى هذا المضمار .

قلنا ان الحكومة المركزية تنازلت للمجالس عن عوائد كانت ترد الى الخزينة العامة وقدمت لها منحاً مالية سخية لمعادلة أبواب الصرف وتركت بعد ذلك للمجالس التصرف بمنتهى الحرية فى مالياتها سواء ما كان مالا مستجداً أو ما كان متنازلا عنه أو منحة من الحكومة المركزية . ولم تحتفظ الحكومة المركزية من الناحية المالية الا بالتوجيه لفرض السير بما يتمشى وروح القانون المالي للمجالس المحلية . ومن جهة أخرى أشرفت الحكومة إشرافاً غير مباشر ولم تفرض فى يوم من الأيام على المجالس القيام بعمل معين وتركت لها الحرية فى إيجاد مشاريعها والتفكير فيها ووضع الخطط للتنفيذ بل وأحياناً ساندتها بالمال . ومع انها لو تدخلت تدخلا مباشراً فى مالية المجالس فلن يعتبر تدخلها افتئاتاً على حقوق المجالس المحلية لأن المجالس الآن تجني العوائد وتنفقها متخذة من السلطة الحكومية سنداً للجباية والصرف .

ومن الأقوال المأثورة فى نظام الحكومة المحلية قولهم : ان المجالس المحلية حارسة مال دافع الضرائب ، فهل هذا للقول على محل لسنا ؟ والجواب على ذلك السؤال ان الحراسة هنا مجازية والمقصود منها حسن التصرف فى ما يعود بالنفع عليه . فالمجالس هي التي تتولى الإنفاق على الخدمات العامة لسعادة الجمهور وفوق ذلك فان ما يدفعه الفرد رسماً أو ضريبة أو ما شاكلها من مسميات الإيراد يعود اليه فى شبه خدمات تفوق أحياناً فى قيمتها قاعدة الأخذ والعطاء . وإذا قلنا ان المجالس حارسة مال دافع الضرائب فان عمل عضو المجلس يعتبر مزدوجاً فهو أولا مطالب بتوفير الخدمات العامة للجمهور أو الطائفة منه فى حدود الإمكانيات المالية . وهو ثانياً مطالب بإيجاد الكفاءة فى العمل ومراعاة الإقتصاد التام فى تلبية رغبات الجمهور وتجنب مظان الفساد فى العمل واتباع القواعد الحديثة فى طرق الصرف والإشراف على العمل .

والحديث عن ازدواج عمل عضو المجلس على هذه الأسس يعتبر بمثابة الحديث عن المثل العليا لأن الصعوبات التى تحيط بتطبيق هذه الأسس تتطلب للتغلب عليها اقتداراً عاماً فى تصريف شئون الحكومة المحلية . ومالية ضخمة لتحقيق المشاريع التى يمكن أن يباهى بها المجلس وفوق ذلك يتطلب رجالا مشبعين بروح المنفعة العامة يجعلون مصالح الجمهور قبل كل مصلحة .

لذلك لاحظنا ان الجمهور يظلم المجالس أحياناً فى طلباته وشكواه . لأن الجمهور عندنا لم يمتزج بعد بتلك الطائفة التي ما رست شئون الإدارة أو فهمت صعوبات الحكم من قريب أو بعيد . وهو بعد جمهور ينتقد وفى نقده ينظر الى الغاية كما يتخيلها دون أن يلتفت الى متاعب الوسيلة . كما ان المصالح المتضاربة كما قدمت والأقليات النشطة كثيراً ما تكون باستمرار مصدر متاعب أما للمجلس بكامل هيئته أو العضو واحد بالذات .

وتحضرنى فى هذه المناسبة فكاهة رووتها مجلة بريطانية عن ضابط تنفيذ احدى المجالس المحلية بانجلترى . قالت المجلة : انشأ أحد المجالس المحلية مسبحاً عاماً لإحدى القرى الساحلية بانجلترى وكان المسبح قريباً من سكن الأهالي فتقدمت الى الضابط التنفيذي إمرأة عانس فى خريف عمرها تشكو ان المسبح قريب من منزلها وأنه يضايقها أن تقعد فى نافذة منزلها المطلة على الشاطئ لتستمتع بهواء البحر العليل فترى الرجال يستحمون وقد تجرد بعضهم من ملابسه . فنظر المجلس شكوى هذه العانس وقرر نقل المسبح الى بقعة تبعد ميلا عن سكنى الأهالى . فما لبث الضابط التنفيذي ان تلقى شكوى أخرى من هذه المرأة بالذات تقول فيها : انه يضايقها أن ترى من نافذة منزلها الرجال يستحمون عراة فى المسبح ، فقال لها الضابط التنفيذى : ولكننا ياسيدتى قد نقلنا المسبح ميلا من منزلك ، فقالت : نعم أعلم ذلك ولكني منذ أن نقلتم المسبح صرت أنظر الى المستحمين من الرجال بالمنظار المكبر .

هذه نكتة تروى لا للتهكم على أفراد الجمهور . ولكن لما لها من مغزى فى تأكيد حق الجمهور فى المطالبة والتذمر حتى ولو بلغت المطالبة والتذمر حد السذاجة والسخف . فالجمهور هو الذى يدفع الضرائب وهو بالنسبة الى المجلس المحلى زبون مدلل لا بقاء للمجلس بدونه والزبون دائماً على حق كما يقول رجال المعروضات التجارية . لذلك وجب على رجال المجلس مراعاة هذا الزبون ما وسعهم المراعاة وان ينظروا الى مطالبه ومواقفه نظرة فلسفية أى نظرة فيها كل معانى التسامح والصبر وانتحال المعاذير للزبون فى كل ما يصدر عنه .

وما يقال فى معرض الكلام من علاقة المجالس بالجمهور يقال مثله عن علاقة رجال الحكومة المركزية بالمجالس فالمجالس بالدولة القعيطية وبالأخص المجالس البلدية تضم عدداً من الموظفين ولم يقصد بضم هؤلاء الموظفين الى هيئات المجالس التأثير على أعمال المجالس أو توجيهها وجهة خاصة . كلا - ولكن كان وجودهم متمماً للنقص الإدارى والفني فى المجالس ذلك النقص الذى سوف يشيع الفوضى لو ان عضوية المجالس فى مراحل التأسيس اقتصرت على الاهالى وهم كما قدمت مفتقرون الى الإرشاد من أولئك الموظفين ولا ريب ان المجالس المحلية استفادت فائدة عظيمة من اشتراك الموظفين معهم . وكان حرياً بهذه المجالس أن تغتنم فرصة وجود هؤلاء الموظفين معهم لأن النية معقودة على جعل عضوية المجالس ورئاستها أهلية خالصة فى أقرب فرصة ممكنة . وإذا كان لا بد للمجالس أن تستعين بالموظفين فلتستعين بهم كمستشارين أو أعضاء مشاركين فى اللجان عند ما تدعو الحاجة اليهم . وعلى أي حال فالموظفون المنضمون الى المجالس يمثلون فى مجموعهم أقلية لا يصعب التغلب عليها وهم فى كل مجلس يمثلون الأقلية وانه لمن دواعى السرور ان نرى انسجاماً محموداً بين الموظفين والآهالى وتعاوناً يعود معظمه الى قوة شخصيات الموظفين وما لهم من مكانة فى ألويتهم ومناطق عملهم .

وهناك مسألة أخرى تشغل البال أو أنها خليقة أن تبعث على الإهتمام وهي مسألة اختيار الأعضاء للمجالس المحلية بطريقة التعيين لا الإنتخاب المباشر - لقد كانت عضوية البلدية فقط بالتعيين لمدة الثلاث السنوات الأولى للمجالس - وقد اعتبرت هذه المدة القصيرة مرحلة تأسيس بالنسبة للمجالس ومرحلة تجربة بالنسبة للاعضاء . وعند ما تحدثت عن مقاصد المجالس المحلية فى مؤتمر العام المنصرم قلت فى هذا الصدد ما معناه ... لن يجدى المجلس المحلى عند المبتدئين فى فنون الإدارة المحلية أن ينتخبه الناس فهناك احتمال قوي أن يكون لنا الناخبون على حداثة عهدهم بالإنتخاب وأصوله وملابساته مجلساً غير مدرب لا يفقه أعضاءه الا أنهم ممثلوا الأمة وان لهم حق التكلم بلسان الشعب فتأتى قرارات ذلك المجلس خفة وعبارة عن سلسلة من المشاكل الخطيرة للناس وللحكومة المركزية على السواء . لأن مثل ذلك المجلس لن يفهم الحكم المحلى الا على وجه واحد . وهو ان له حقوقاً . أما أن تكون عليه واجبات

يشفيك من الزكام طوال الليل



أدلك به الصدر
ضعه فى الانف
مفعوله سحرى



ان دهان « منثولاتم » يخفف الزكام وامراض البرد طوال الليل . ضع « منثولاتم » فى الانف وادلك به الحلق والصدر . وحالما تبدأ فى استنشاق البخرة « منثولاتم » الباردة يصفو رأسك ويروق . ويتفتح الانف والصدر فيتسنى لك ان تتنفس بحرية مرة اخرى سارع واحصل اليوم على علبة أو زجاجة من «منثولاتم» احسن دهان صنع حتى اليوم

أطلب «منثولاتم» الحقيقى

فى علب ومرطبانات

تصنعه فقط :
شركة منثولاتم المحدودة
تاسست عام ١٨٨٩
سلو - انجلترا



لا يحتوى على دهون حيوانية مطلقاً

MENTHOLATUM

أشهر أنواع السجائر فى العـــالم وأكثرها متعة ..

أبو وردة نمرة ٣ ، أبو جنيه ، بلايرس (البحار) ، ترى فيف ، أبو مقص

MITCHELL'S "SOVEREIGN" "GOLD FLAKE"



3 ROSES Cigarettes



Stephen Mitchell & Son,
GLASGOW.

IMPORTED BY – AMIN KASSEM MOHAMAD SULTAN.

Player's Please



تجدونها فى جميع المراكز اليمنية :

المخـا

تعز

الحديده

ميـدى

صنعاء

فلا تكلف نفسك عناءاً كبيراً للبحث عنها اطلبها من :

يمكن الحصول عليها باسعار لا تقبل المزاحمة فى البلدان التالية :

المخـا

تعز

الحديده

ميـدى

صنعاء

يمكنك الحصول على أى كمية وبأسعار لا تقبل المزاحمة من :

PLAYER'S NAVY CUT.

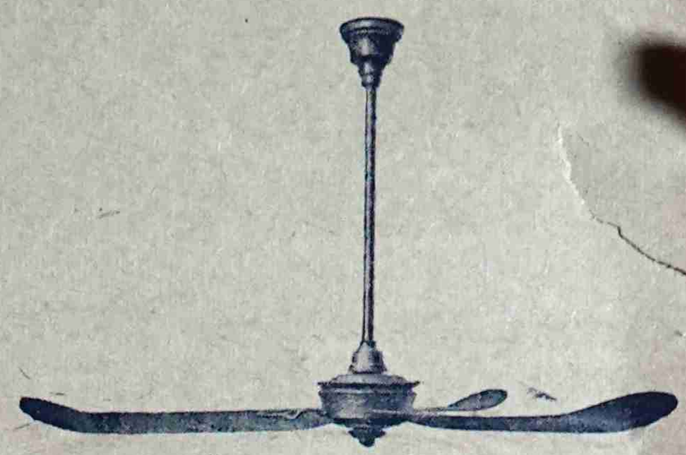
الوكيل الوحيد للملكة اليمنية المتوكلية وجزيرة كمران :

امين قاسم محمد سلطان الشميرى

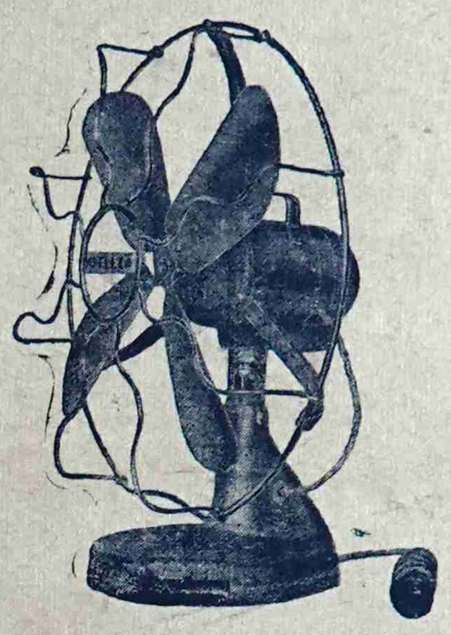
AMIN KASSIM MOHAMED SULTAN, ADEN.

...بس وشركاه (عدنه) المحدودة

الموزعون الوحيدون للبضائع التالية :



Marelli



كراسلر ، دودج ، ويلز

CHRYSLER - DODGE - WILLY

ك كهربائية
ف ماركة
MAR

بعض
عتلة «نيتر»
Car

طاريات كلورايد
Chlorid
Batterie

يات فلورسنت
ماركة «فيلبس»
Philips

كيفات للهواء
ة «كاريار»
Carrier

دراجات
Sun Beam
Cy

ارات الشهيرة :

INNOVATION STORE

Steamer Point

ستودعات انوفيشن

بالتواهى

تقدم للشعب العدنى الكريم :

ترضي كل ذوق سليم ..

أقمشة ذات أشكال عديدة مختلفة ..

أقمشة منسجمة الألوان والرسوم ..

أقمشة تلائم شخصية كل سيدة ..

تهوى بعض السيدات أقوى أنواع الأقمشة . على أن الكثير منهن يفضلن آخر « موضة » في النماذج والرسوم ، أما البعض فيطلبن بالحاح الأقمشة الخاصة التى تعبر عن شخصياتهن الخاصة وأذواقهن المرهفة ..

كل هذا ويزيد متوفر فى تشكيلاتنا الغنية بشتى أنواع الأقمشة التي ترضي كل ذوق سليم وتلبي مطلب كل انسان ..

INNOVATION STORES

مستودعات انوفيشن

بالتواهى

ترحب بجميع الناس لتشريفها بالزيارة ومشاهدة ما استوردته حديثاً من أنواع الاقمشة التى ترضي الزبون لمنظرها الخلاب وتسيره بنماذج اشكالها الجميلة ..

ستعبر لكم اقمشتنا عن جمالها لو تفضلتم بمشاهدتها ..



السيد ابوبكر بن شيخ الكاف

نقدم هذا الاسبوع شخصية السيد ابوبكر بن شيخ الكاف عميد أسرة آل الكاف المشهورة فى حضرموت . بمناسبة الانعام عليه بوسام (فارس) تقديراً لخدماته الجليلة .

ولد السيد ابوبكر بن شيخ الكاف بسنقافوره سنة ١٣٠٥هـ ونزح به والده الى حضرموت سنة ١٣١٠هـ وكان والده معجباً به منذ طفولته اذ لوسم فيه مخايل الذكاء والنجابة والنبل وكان يراعى ميوله وعواطفه وقد يأتى هذا الطفل اعمالا يستوجب من اجلها الصرامة فلا يسع أبوه الا ان يتلطف به ويرده الى الصواب برفق ولين .

قرأ ابوبكر القرآن فى كتيب الحارة ثم ادخله ابوه بعد ذلك الى بعض المدارس حيث كان يتلقى مبادىء الفقه والنحو فكان يحضر الفينة بعد الفينة مع نفوره من هذه المدارس التى يراها منافية لحريته فلم يستفد شيئاً منها واخذ بطبيعته يستطلع الأحوال العامة فى البلاد ويحاول ان يساعد من رجح تظلمه بما تسعه قدرته وقد يرد الى والده وعمومته نبأ ما فيتدخل فيه مما يعتبره بعضهم فضولا لا يتناسب مع حداثه هذا الغلام .

ولكن الفتى ابابكر لم يشأ الا ان يسير مع طبيعته ويستمر فيما يهواه أو تصبو اليه روحه الكبيرة من النظر فى شئون البلاد وما يصل اليه من اخبار القبائل المحيطة بها وقد هيأت له الظروف ان يتصل ببعض ولاة الأمور من الأسرة المالكة التى ملك عليها اعجابها به واقبالها عليه وازداد صيته انتشارا لدى العامة والخاصة وكان ابوه واسرته ينظرون اليه عن كثب معجبين بعصاميته وكان مما ساعد على نجاحه فى سلوكه هذا سخاؤه وصراحته فى التعبير وإخلاصه فى سعيه .

عطفه على العلمـــاء :

لم يكن ابوبكر عالماً ولا متذوقا للمباحثات العلميـــة الا انه يعرف حق المعرفة ماللعلم والعلماء من الفضل ويعتقد ان سعادة الجمهور انما تكون وتنمو بدعاية العلماء وارشاداتهم فابوبكر بهذا يكبر حق العلماء ويحترم شخصياتهم ويشيد بفضائلهم ولا يقصر فى توقيرهم اذا حضروا ومساعدتهم اذا عابوا .

وربما اخرج من جيبه علبـــة السجاير فى بعض مجالسه فيضعها بجانبه مستمراً فى حديثه مع الحاضرين حتى اذا بلغه ان احداً ممن يوسم بالعلم مقبلا نحوه اسرع الى علبة السجاير فخبأها ورمى مابيده من أعقابها ثم نهض الى الباب ملاقياً ذلك الرجل وكان يفخر بقدوم العلماء وحضورهم مجالسه ويأنس بمحاوراتهم مع بعضهم البعض وتراه يصغى الى ما يقولون من الأحاديث التى تصل الى مفهومها مداركه البعيدة عن الفنون العلمية محاولا أن يلتقط شاردة او واردة يستغلها مرة اخرى فيما بعد.

ولم يكن ابوبكر بالبليد الفهم ولا بالجـــاف الذوق ولا بالمترفع عن الاستفادة من جلسائه لهذا حوى من الفوائد الإرشادية والنوادر الحكميـــة ما اعانه على التقدم فيما يهواه فى مضمار هذه الحياة .

عبقريته :

بدأت عبقريته منذ نشأته حيث نشأ محباً للاصلاح حباً طبيعياً وميالا الى حل مشاكل بني الإنسان من ايام نعومة أظفاره فقد ظهرت فى صبـــاه مواهبه الممتازة التى كونت منه فتى مشفقاً على غيره .

واذا كانت الأوساط هي تخلق العظماء فالسيد ابوبكر هو العظيم الذي قلب الوسط الدائر حوله حتى كون محيطاً جديداً لم يعهد من قبل .

وفى السيد ابى بكر مجموع صفات محمودة . واتصف بها اتصافا غريزياً تألفت منها العظمة والسيادة وهى : الكرم والحلم والإحتمال والتواضع والرحمة والإنصاف وحب الإصلاح وقوة الإرادة وسمو الهمة كل هـــذه الخلال لاتجتمع فى شخص الا وتكون العظمة نصيبه فى هذه الحياة .

بيت الأمة :

وطار صيت الرجل فى البلاد فاصبح داره كعبة مقصودة يؤمها السواح وطلاب المهن وارباب الحاجات من الطوائف الأجنبية والوطنيـــة فيرد اليها المغربى والمصرى والسورى واليمنى والنجدى والعراقى والحجازى والهندى والتركى والأفغـــانى والفارسي والصينى واليـــابانى والإنكليزى والطليـــانى والفرنسي والهولندى والألمانى والأميركى وغير هؤلاء ممن لايحصى عددهم وكلهم يعود شاكراً فضل السيد ابى بكر ولطف اخلاقه ولهـــذا اطلق بعض الأدباء على بيته اسم « بيت الأمه » .

اصلاحاته

وحياة السيد ابى بكر كلها سلسلة اصلاحات اقتصادية واجتماعية تدين له بها حضرموت نذكر منها الآن ما يحضرنا الآن اما الأصلاحات الفردية والطائفية وكذا المساعدات المالية التى يحل بها المشاكل ويغيث بهـــا اللاهفين ويعضد بها المعارف ويؤمن بها السبل ويعد بها المنكوبين ويكرم بهـــا الواردين والصادرين ويرفع بها من شأن رجال الفضل والعلم والدين فلا نتعرض لشيء من ذلك اذ لايدخل هـــذا تحت حصر ولا تسعه هذه السطور .

واما نذكر بضع نقاط هامة عالجها السيد ابوبكر فغيرت مجرى التـــاريخ الحضرمى وقد بذل ابوبكر نفسه ونفيسه فى اطفاء الفتن المتأججة بين قبائل آل تميم وحل المشاكل الناجمة بينهم وعقد الإتفاقيات والمعاهدات كل ذلك حفظاً للأمان وتأميناً للسبل التي سرعان ماتتعطل بكل فتنة تنصب من تلك الفتن العمياء .

فتـــاة شبام تكتب مرة أخرى !

لا خيل عندك تهديها ولا مال
فليسعد النطق إن لم يسعد الحال

ولكن ..

بأي لسان أنطق وبأي لغة أفصح عن شعوري وما عساني أن أقول وقد غمرتني « النهضـــة » الغراء بعطفها وسمحت بنشر ما اختلج بين جوانحي نحو فتى أحلامى مما جعلنى أدين لهـــا بالفضل وتحل عندى محل الأب الرحيم

فللنهضة شكرى المقرون بالأجلال والتعظيم . وسوف لا أنسى عطفها على هذا القلب المعذب .

وفى الختـــام أبتهل الى الله أولاً وأخيراً أن يعيد الي فتى أحلامى .

شبام ش. ر

هل تنوى انقيام ببناء ؟.

إذاً أرح نفسك من التاعب وأضمن بناءً قوياً يمتـــاز بالتصميم الفنى وقوة البناء مع أنسب المصروفات .

إتصل بالمقـــاول الخبير :

السيد عبدالعزيز علوان

مقـــاول فى العمارات ومستعد لصنع الأثاث المنزلى الحديث ..

للمخابرات إتصلوا بورشتنا الحديثة بالمعلا