* ايام خالده فى تاريخ القومية العربية « إقرا صفحة ٨ »

* حرية الفرد .. من حرية المجتمع (إقرا صفحة ٥)

* اسرار خطيرة وراء حوادث مدرسة بازرعه (اقرا صفحة ٤ و ٩)

صاحبها المسئول : هبة الله على
جميع المراسلات
تكون باسم صاحب الصحيفة

السنة الثالثة

العدد ١٤١

Reg No 38at the G.P.O. Aden

الفجر

AL – FAGRE

الاثنين ٨ جماد ثانى ١٣٧٨

٢٩ ديسمبر ١٩٥٨

عـــدن

الثمن ٥٠ سنتاً



نسوا ليتنا

مسئوليتنا !

بقلم :—
مدير التحرير

وأخيراً تكشفت تلك البسمات . . وتلك الهمسات .
تكشفت عن سموم سبق تحضيرها فى صيدلية مشبوهـــة كتب عليها :
التحرر ، الوحدة ، الاشتراكيه ولم نكن مخدوعين يوم جاريناهم فى بسماتهم وهمساتهم .
ولسنا من السذاجة بحيث ننخدع لمجرد حمل الشعارات ، لأننا — ونحن اكثر الناس إيمانا بوقعنا وحاجاتنا — لاتهمنا الشعارات بقدر مدتهمنا حقيقة حامليها .
إن مسئوليتنا تحتم علينا دراسة الأشخاص الذين يدعوننا للعمل في أى حقل قبل أن نتجه للدراسة متضمنه او تهدف إليه تلك الشعارات .
اننا نعرف — وما اكثر مانعرف — نعرف أشخاصا قيل عنهم :
وطنيون . . أحرار . . زعماء . . وأقطاب حركة .
بل ذهب القول فيهم الى انهم الشعلة المتوقدة فى صفوف الطليعه .
ولم ننخدع . . ولكننا ذهبنا . . فى يسارنا شعارات . . وفي يميننا تجربة .
وكانت التجربه . . فماذا رأينا . . ؟ وماذا المسنا . . ؟
رأينا الفرغ متجسداً ولمسنا الغباء مشخصاً .
ولم تؤثر فينا الصدمة . . لأن الصدمه بالنسبة لنا كانت محتملة ومتوقعة . . وكل محتمل او متوقع لايؤثر فى جوهر اهـــدافنا وحقيقة دعوتنا .
إننا يمنيون . . عرب . . إنسانيون وكمسؤلين لنا قضية تربطنا مباشرة بارضنا . . رفات آبائنا واجدادنا . . معالم حضارتنا وتاريخنا ؛ فقد سعينا ومازلنا لمعرفة ودراسة كل شيء يربطنا بقضية شعبنا . . بالارض . . بالرفات . . بالمعالم . . بكل شى تفرض المسؤلية علينا معرفته ودراسته .
وكما سعينا — ومازلنا — لنفهم عوامل الفشل ، واسباب النصر . . عوامل النهوض ، واسباب الانحلال . . دوافع الحركة

« البقية فى ص ١٢ »

تساؤلات فى الاوساط اليمنية

الامير يحي بن الحسين يعين وزيرا مفوضا فى مقدشو

فى نباء من تعز :
ان السيد على السقاف رفت نهائيا من عمله كسكرتير ثان فى القنصلية اليمنية بالحبشة
ولم يعلم بعد ماذا كان سيزاول عملا رسمياً في مكان آخر
اما القاضى محمد الزهيرى فقد نقل من منصبه كقنصل بعد شوا . . الى القنصلية اليمنية بالحبشة . . والمعروف ان الزهيرى شغل اكثر من منصب فى حكومة الامام . . ويعلل البعض ذلك . . انها مجرد عطف .
ويشير النبأ الي عدم رغبة المسؤلين . في استمرار السيد حسين الويسى فى عضوية اتحاد اليمن والجمهورية العربية المتحدة . . وانه قد رؤى تعيينه مديراً عاما لوزارة الاشغال والانشاء والتعمير في تعز ويعلق البعض إلى أن هذا التعيين ليس اكثر من مهزلة يمثلها المسؤلون
والملاحظ ان الويسى كان وكيلا تجارياً لولى العهد « الامام حاليا » . . وقد عمل على تبديد مبلغ ضخم من مالية الشعب التى كان يتجر بها فى عدن قبل انقلاب عام ١٩٤٨ .
أما النبأ الذى أثار التساؤلات فى الاوساط اليمنية . . فهو نبأ إحتمال تعيين الامير يحى بن الحسين وزيراً مفوضاً فى مقدشو .

* * *

رئيس وزراء لبنان رشيد كرامي

وشخصيات أخرى . . يزورون القاهره

القـــاهرة : —

سيقوم السيد رشيد كرمى رئيس وزراء لبنـــان بزيارة للجمهوريـــة العربية المتحدة يوم ٥ يناير القادم وسيجرى خـــلالها مباحثات سياسية واقتصاديـــة هامة مع المسئولين فى القاهرة كما ستتناول المباحثات العلاقات بين الجمهوريـــة العربية المتحدة ولبنان .
والمعروف ان السيد كرامي سيشترك فى المباحثات الاقتصاديـــة بين البلدين بوصفه وزيراً للاقتصاد فى لبنان .
كما سيزور القاهره فى ٥ يناير السيو داج همرشولد الأمين العام لهيئة الامم المتحدة .
اما رئيس وزراء ايطاليا فستكون زيارته للقاهره يوم ٦ يناير
هذا وقـــد افادت الانباء بأن شخصيات اخرى سيزورون القاهرة ومن بينهم مدير البنك الدولى للانشاء والتعمير .

استقالة

بلغنا استقالة الاستاذ احمد عوض باوزير من هيئة تحرير صحيفة الايام بوصفه سكرتيراً للتحرير ابتداء من يوم السبت الماضي
ويستفاد ان اسباب الاستقالة تعود الى خلاف بينه وبين رئيس التحرير حول الانتخابات لحاضرة المجلس التشريعى

مؤتمر ادباء العرب

اليوم يعقد مؤتمر ادباء العرب آخر اجتماع له في هذه الدورة بمدينة الكويت وقد قام امس الشيخ الصباح حفلة تكريم لوفود المؤتمر حضرها عدد كبير من ادباء واعيان الكويت

* * *

يبشرى سعيدة للجمهور الكريم

عطر زهرة الدنيا رائحة ذكية

و

﴿ الوحدة العربية ﴾

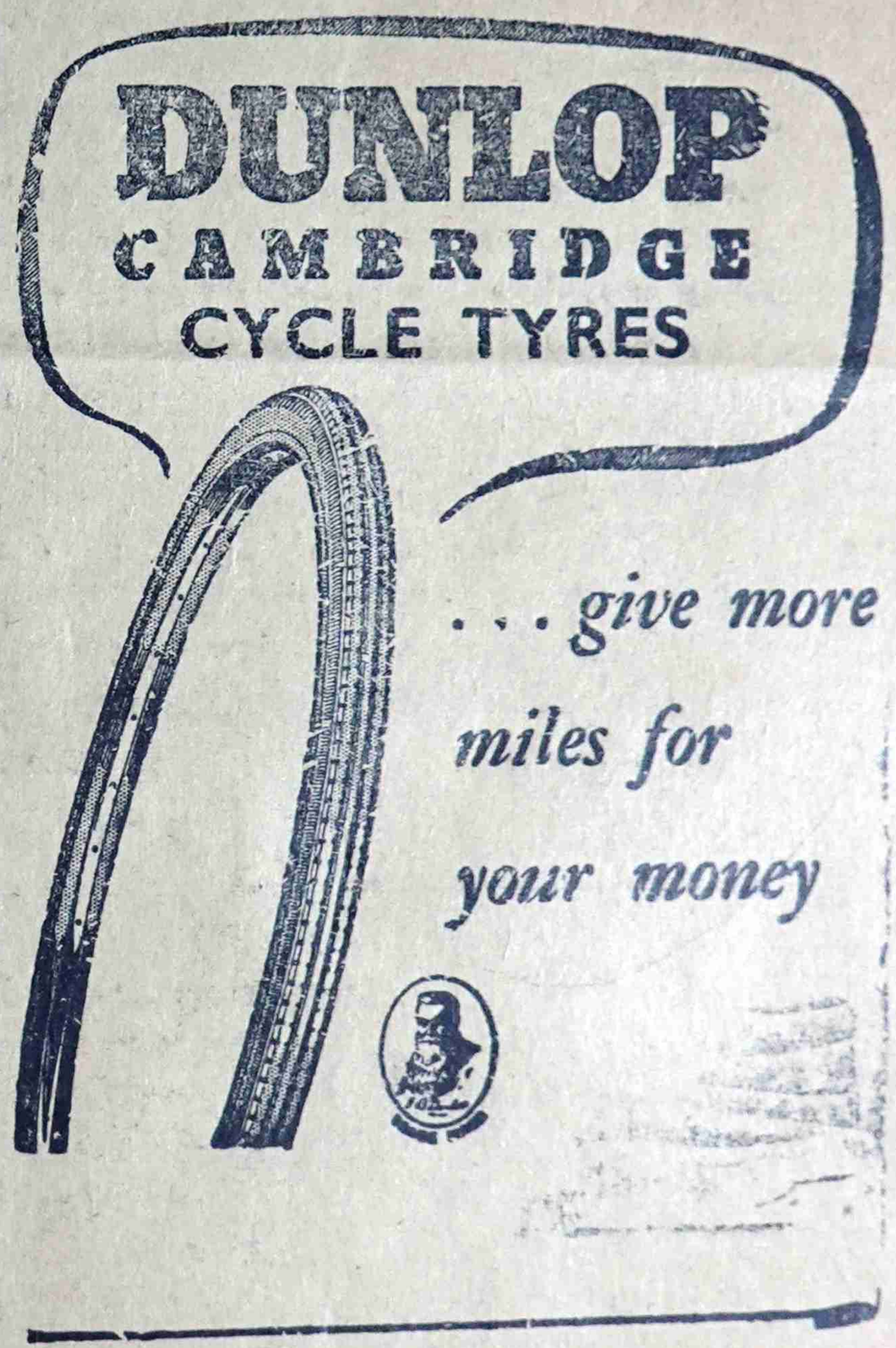
وغير ذلك من العطورات الفاخرة

والنظارات الطبية

المورد الوحيد ـ

عبد النبي عبد الحسين

سوق البهرة عدن



هذه التايرات والتيوبات تجدونها لدى

حاتم عبد الحسين

في شارع جناح ، صندوق البريد ٢١٧

اعلنوا عن بضائعكم في صحيفة الفجر

انتفاضات الشعب العربي في اليمن وموقف الانتهازيين

لقد انفجر شعبنا في ثورات عارمة ، يعبر عن رغبته في التحرر والانطلاق وتحطيم القيود .

لقد كانت التضحية غاليه . . وكان الثمن باهظا

لقد طعن الخائنون الشعب من الخلف . . او لئك الذين لبسوا أردية الوطنية طمعا في الغانم والمكاتب حتى اذا انتصرت الرجعية إذا بهم بقدرة قادر يخلعون تلك الاردية ويظهرون على حقيقتهم ، ويحرقون البخور في هياكل الظلام ، ويسبحون ويقدسون ويترنمون بتراتيل العبوديه والخضوع .

لقـد لعبوا على الحبلين ، وخانوا الشعب في ثورتين .

وفي الدور القذر الذي ولعبته الانتهازية ضد حركة الجيش عام ١٩٥٥ ما يؤكد مرة أخرى أن علينا واجب تطهير صفوفنا والحذر والحيطة والضرب بقسوة على ايدى العابثين والخونه الانتهازيين .

إن مأساة ١٩٤٨ يجب أن لاتمر ذكراها في صمت ، إن مأساة ١٩٥٥ يجب ان تستعيد ملابساتها وظروفها ، يجب أن نرف كل شيء ، عوامـل النصر واسباب الفشل ، لنفهم كل شيء من صغير وكبير ، من اجل ان نعرف الحقيقة التي تصح أن تكون أساساً لكفاحنا ونضالنا ، بعيداً عن تكرار المآسي المؤسفة الفجعه ، يجب أن نستفيد من أخطاء الماضي ومآسيه ، وان نتجنبها في فهم ووعي وإدراك .

يجب أن ندرك الأخطـار والمصير الخطير التي تقف اليـوم على أبوابه ، إن سفينة هذه الأمة في بحر ثائر الموج مظلم الأعمـاق تلفه السحب الداكنه في ردائها القاتم ، إنها تعتمد على مهارة الربان على مهارة القيادة وحكمتها وشجاعتها وإخلاصهـا ، حتى تصل بها الى شاطئ الامان . يجب أن نفهم اين نحن ؟

واين مكاننا ؟ وماذا نريد وماهي رسالتنا ؟ وماهي وسائلنا ؟ وهنا أحب ان أنبهكم أن هـذه الوسائل .

يجب أن تتفـق مـع شرف الغاية وقدسيتها ومثاليتها !

فلنستفد أيها السادة دروساً من الماضي ، لنطهر صفوفنـا من براثن الوصوليين والانتهازيين . . اولئك الذين يتباكون على الشهداء وهم اعداؤهم الحاقدون عليهم ويتمسحون بالثورة ، وهم المسؤلون عن فشلها ! !

اولئك المتاجرون بقضايا الشعوب . . اولئك الذين جعلوا من قضيتنا المقدسة ورقة رابحة يتاجرون بها ويا ليتهم جعلوا للشعب من كل ذلك نصيبا ولو يسيراً يا ليتهم قدموا له أية خدمة في أي مجال .

ماذا استفادت الأمة . . ؟ ماذا لقيت على أيديهم . اولئك الذين يسبحون ويقدسون وينشدون أهازيج المدائح شعراً ونثراً وركوعاً وسجوداً ويحرقون البخور في هياكل الاستعبـاد . . والشعب في صميم المعركـة ، وقادته لايخرجون من السجون إلا ليعودوا إليها مرة أخرى

اصدقاء الشبيبة اليمنية

مع القراء

اعتـذار

وصلتنا من الافاضل هـائل سيف عقلان وسيف عبد الله سيف بمشاركة محمد علي احمد الكحلاني . رساله تقول : ـ

ان درهم على ثابت ومحمـد أحمد محومة وقايـد ثابت الجميـع من أهالي جوحن أطلعوا الغزالي مرظف حكومة الامام وبعده خمسه وعشرون عسكرياً من الجنود النظاميين وامروهم بالهجوم على منزل هـائل سيف عقلان المنصوري من اهالي جوحان .

وهذا الرجل الذي اعتدوا على منزله هو شيخ عاجز لم يستطع الخروج والى جانبه بعض المكلف والذين علموا الغزالي والعسكر هم من سكان القرية التي نسكنهـا نحن . . وهم الذين علموهم الرشوة وهتك العرض كل هـذا حصل في وقت كنا نامل أن الغزالي كموظف حكومي لن ينقاد للاغراض الشخصيه التي تبذر الفساد والاحقاد في صفوف ابناء القرية الواحـدة .

اننا نلفت نظر حكومة الامام ونطالبها الضرب على أيدي العابثين من المـدنيين او الموظفـين في بلادنا .

انصفونا

اما الفاضل محمد متنى دلاق محل ذا الدرب العودى ناحية النادرة فانه يشكو الى حكومة اليمن اعمال عامل النادرة الذى نفذ عليه الجنود ونكل به دون ان يعرف جرمه أو ذنبه سوى ان بعض الناس امثال صالح بن على العودى كان قد تآمر مع العامل وبعض الحكام في تعز كالذارى والوشلى وقد حاول ان يتصل بجلالة الامام لانصافه ولكن بدون جدوى وهو الان كما يقول مشرد في عدن ينتظر عدل الحكومة اليمنية .

فهل هناك عدل ؟

نلوم ولي العهد

اما رسالة لمواطن « يمني » فهي :

إن مدينة الحديده اصبحت الآن تعاني مشاكل الفساد وليس من رقيب او حسيب

إن المسؤلين فيهـا يلعبون دوراً كبيراً في تشجيع كل مشين ومؤلم

لقد عين ولي العهـد فيهـا لجنة للانشاء والتعمير وعين شخصا يدعى « هـاشم طالب » كرئيس لهذه اللجنه .

وهذا الشخص الذي كنـا نؤمل فيه لأنه من الاحرار الذين اشتركوا في انقلاب عام ١٩٤٨ الا ان سلوكه الفردي والجماعي انكشف منذ أصبح سكرتيراً لولي العهد .

قد يكون هذا الشخص حراً في السلوك الفردي البغيض . . عند البعض .

ولـكن مركـزه لايتلاءم واعماله .

اليس من الخجل أن يتولى شئون الأمة سياسياً واجتماعيا شخص كهذا يختلس باسم الانشاء والتعمير يعيش على الكفاف . . إن صح ذلك

إننا لانلوم هـذا النوع من الرجال . . ولكننا نلوم ولي العهد الذي اذاع علينـا اكـثر من مرة أنه يعمل لخير الشعب ونهضته سيما بعد توقيع اتفـاقية الاتحـاد مـع الجمهورية العربية المتحدة المحروسة .

وانه ليؤسفنا حقاً ان يكون السلوك المشين من مقدمات اعمال الاصلاح لشعبنا في رأي ولي العهد وانصاره .

* * *

مكتبة الشيباني

تعلن لكل الزبائن والاصدقاء تحولنـا من المركز السابق الى مركزنا الجديد شارع داوود رقم ٢

نادى الاتحاد الرياضى اللاجئى تنويراً للرأى العام

اطلعنا على مانشرته صحيفة الصاديوم ٢٢ ديسمبر ١٩٥٨ م . « الفجر » الغراء فى عددها رقم ١٤٠ موفق ١١ جماد الثانى ١٣٧٨ هـ .

تحت عنوان « السلطات اللاجئية وفرع الرابطة — لشملاك فرع الرابطة تصادرها السلطات فى لاجئ » . وخلاصة النبأ الذى نشر تحت هذا العنوان : أنه اثر الانتخابات السنويه بنادى الشعب صادرت السلطات اللاجئية النادي واستولت على ممتلكاته .

ولما كان فى الامر اشتباه على مراسل الصحيفة ولم يتحر الصدق لحقيقة . فنشر الخبر بصورة معكوسة بلبلت الافكار وأوحت إلى الآذهان بمعان ربما قصدها محرر كاتب النبأ غير انها ليست الحقيقة كما نعرفها نحن المشرفين بنادى الاتحاد الرياضى اللاجئى .

وتنويرا للرأى العام نرجو من حضرتكم نشر الحقيقة وهى . كان فرع الرابطه بلاجئ ونادى الاتحاد الرياضى اللاجئي يشغل كل منهما غرفة فى نادى الشعب . ويزاول كل منهما نشاطه فى حدود دستوره . ومنذ أحداث ابريل الماضى أصبح نشاط فرع الرابطة بلاجئ شبه متوقف ولما كان كثير من اعضاء نادى الاتحاد الرياضى اللاجئي اعضاء فى فرع الرابطة فقد كان الاختلاط بينهما كبيرا جدا . ولذا فان جميع ادوات ممتلكات الفرع بقيت ولازالت فى مكانها تحت مسئولية رئيس نادى الاتحاد الرياضى . والجميع يعرف هذه الحقيقة . وفى أوائل ديسمبر الحالى حدثت خلافات بين اعضاء نادي الاتحاد الرياضى عامة وهيئته الادارية أجريت بعدها انتخابات عامه لنادى لاتحاد الرياضى اللاجئى فازت فيه هيئة ادارية جديدة . ومن الطبيعى ان تكون هذه الهيئة الجديدة المسئوله الاولى عن جميع الادوات الموجودة فى النادى بما فيها ادوات فرع الرابطة . ولكن رئيس نادى الاتحاد الرياضى السابق — زعم أنه ادوات الرابطة تحت مسئوليته شخصياً وليست تحت مسئولية النادى وعندما حاولنا اقناع الحسينى بخطأ اعتقادة أصر على زعمه وهدد بأن يشكونا الى ادارة الامن العام . فما كان منا الان اتصلنا جميعا بادارة الامن حيث افهمناها حقيقة النزاع وحسما للنزاع اياه رأينا ان تجرد ادوات الفرع وتوضع فى مخزن تحت اشراف الشرطة . ثم تسلمنا اياها على ان نتعهد نحن للشرطة بالمحافظة على هذه الادوات وسلامتها وان نبقيها فى مكانها كما كانت فى الاعوام الماضية كما ان الشرطة ستعطي الرئيس السابق للنادى الرياضى خطاا تشهد فيه باخلاء مسئولية فى هذا الصدد ولقد قامت ادارة الامن مشكورة بواجبها كما ينبغي حيث حسمت نزاعا كان سيطور الى ان يصبح نزاعا شخصيا بين فريق وصل الى حدود بعيدة .

وانا اذ ننشر هذه الحقيقة فانا نهدف من ورائها الى ترضيح ما قد يلتبس فهمه على الكثيرين كما يلتبس ذلك على مراسل الصحيفة الغراء « الفجر » وننفى نفيا باتا الزعم القائل بمصادرة ممتلكات فرع الرابطة من قبل السلطات اللجية .

بيان من لجنة مدرسة بازرعة الخيرية الى الرأى العام

اشار البيان الصحفى الذى اصدرته لجنة المدرسة قبل أمس أن الفوضى التى أدت الى أعمال تخريبيه فى المدرسة بدأت عندما دخل المدرسة أحد أعضاء اللجنة بمهمة خاصة .

وتود اللجنة أن تشير هنا للايضاح بأن المهمة الخاصة كانت رسالة الى الأستاذ عمر يزجه أحد أساتذة المدرسه والذى يأتى ترتيبه مباشره بعد المدير — تعينه للقيام بأعمال المدير أثناء غياب الأستاذ خليل أبوغنيم لمرضه .

أما مايشاع بأن الاستاذ مصطفى رفعت عضو اللجنة قد تعين مديراً أو قائما بالاعمال فهو محض اختلاق وإشاعة مغرضه أتخذت ذريعه لتنفيذ أمر مبيت دل عليه حضور بعض الطلبه الى المدرسة وفى حوزتهم مطارق وأدوات هدم وتخريب كما دل أيضا محاولة مماثلة لم تكن ناجحة قام بها بعض الطلبه فى يوم الخميس ٤ م أى الى طرد عدد من الطلبه المشاغبين

ولقد اتخذت اللجنة جميع الاحتياطات لتأكد للتلاميذ أن الأستاذ خليل ابو غنيم كان مريضا فى المستشفى ، ومن هذه الاحتياطات عمل ترتيب مكن لكل طالبين من كل صف لزياره الأستاذ ابو غنيم فى المستشفى بحضور بعض اعضاء اللجنه .

وانه لمن المؤسف حقا أن يظهر الطلبه أثناء عملية التخريب وكان دافعاً شريرا ، فهم لانجاز عملية تخريبية فى مدرستهم .

وتأسف اللجنة أن تعلم من سير التحقيق بان بعض الاساتذة التابعين للمدرسة قد عملوا على تشجيع الطلبة لاعمال التخريب ومازلت تتوالى بحثها ، وقد اتصل بعض الطلبه للادلاء بما لهم .

٥٨/١٢/٢٢ سكرتارية لجنة مدرسة بازرعة

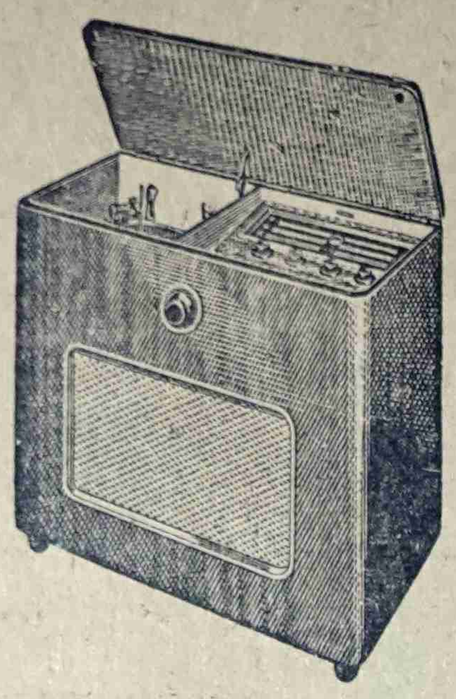
المؤامرات الامريكية الجديدة فى الشرق الاوسط

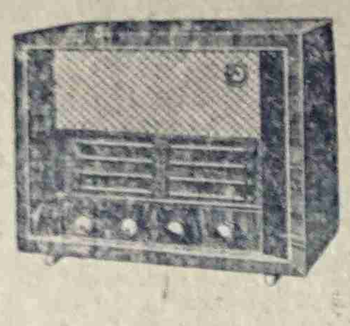
بينما يمضى المستعمرون فى سياسة اللعب بالنار في الشرق الاوسط بتدبير مؤامرة جديدة ضد استقلال الشعوب العربية . ويتشبثون ان مصالحهم الخاصة تعارض مصلحة جميع الشعوب في صيانة السلام العالمي ، لان مساعي هذه الدول وراء المؤامرات العدوانية لاتتفق مع حرية الشعوب .

وعلقت جريدة برافدا السوفيتة على المؤامرات الاستعمارية الجديدة في الشرق الاوسط بايجاد قواعد عسكرية جديدة لها في بعض دول المنطقة وحذرت حكام هذه الدول الانسياق وراء الاستعمار الامريكى . وقالت :-

ان الرأي العام فى بلدان الشرق الاوسط يدرك خطر المؤامرات الجديدة التى يبيتها الاستعمار الامريكي ضد استقلال دول المنطقة وضد السلام العالمي ولذلك فان شعوب المنطقة تعمل تعزيز وحدة صفوفها لاحباط دسائس المستعمرين وقلب مؤامراتهم رأساً على عقب .

(مجلة المجلات العالمية)





تمتع بالفخامة الكاملة

المثرفرة

فى رديوهات مرفى

تستطيع ان تعتمد على رجالنا الاكفاء في اصلاح الراديوهات غرفه العرض وورشة التصليح -

الشارع الرئيسى بالمعلا

امام مركز البوليس

الوكلاء الوحيدون

شركة الساعات العدنية

شارع السيلة كريتر

تلفون ٢٣٢١

حالة الجراد فى الحبشية

ذكرت ادارة الزراعة بأن حركات واسعة للجراد قد حدثت فى جميع انحاء الحبشية اثناء شهر نوفمبر ، وقد أبلغت مناطق عديدة عن اضرار وقعت فى المحصولات ، ومن ضمن هذه المناطق منطقة دثينة وبيحان في الحبشية الغربية ومنطقة بلاد الواحدى ، حبان ، وسيئون فى الحبشية الشرقية . وفي هضبة العواذل العليا بلغت الأضرار حدا قدر ٣٠ ٪ اثناء شهر اكتوبر ، كما اتلف الأهالى ٢٠ ٪ من الجراد . اما فى عرب دثينه فقد ابلغ عن وجود سرب من الجراد ينتشر فى مساحة ١٨٠ ميلا مربعا . وقد حدثت اضرار فى محصول الذرة وشجار اللوز والخضروات . وفي ميفعه اثبت انه عديم الجدوى بالنسبة لأسراب الجراد الطائر ، ولا يمكن القيام بأى عمل واسع فعال للتغلب على الجراد .

بلاغ

زراعة القطن فى ابين . . ملحوظة من ادارة الزراعة

بلغنا من ابين ان مساحة الأرض التى خصصت لزراعة القطن تبلغ ١٦١٧٤ فدان وتبلغ حصة السلطنة اليافعية من هذه المساحة ٨٥٠ فدان ، اما حصة السلطنة الفضلية فتبلغ ٨١٢٤ فدان ويعنى هذا نقصا مقداره ١٢٨١ فدان من التقدير الاصلى . وبلغ محصول القطن لسنة ٥٨/٥٧ الذي صدر حتى اليوم ١٠٠٦١٤ بالة منها ١٥٠١ باله ترانزيت للتصدير . وفى دثينه فيقدر القطن المزروع الذى تلف بدودة القطن بـ ٤٥٠ — ٤٠٠ فدان . ولم يمنح المزارعون هناك قرضا . وفى بلاد العواذل فقد زرع ٢٠ فدانا ويرى ان هبوط اسعار القطن السائدة غير مشجعة .

بلاغ

المستودع العربي فى الميدان

لصاحبه محمد رسام ناجي الشميرى

يقدم للجمهور مختلف أنواع الأقمشة وللابس
شرفوا محلنا وستجدون مايسركم حسب رغباتكم

عمارة للبيع

معروض للبيع المنزل رقم ٢٧٣ قسم (أ) شارع رقم ٣ عدن كريتر . واجهة طول ٦٦ قدم وداخل ٦٥ قدم . والمراجعة مع عبد الله ابوبكر عقبة فى المنزل المذكور

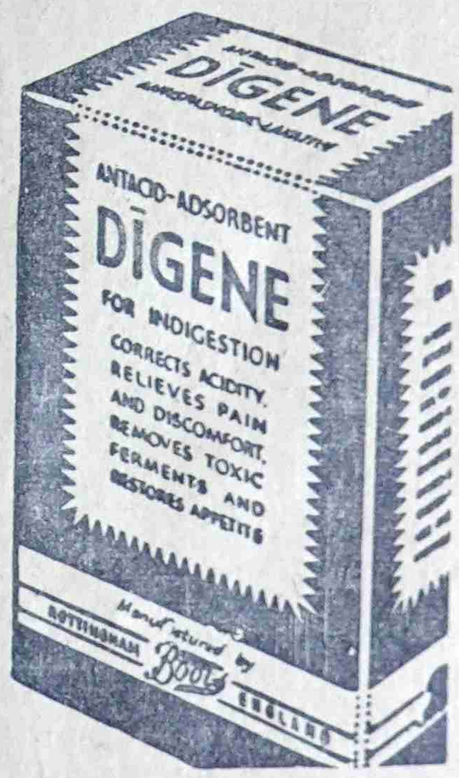
إقرأ

صحيفة (الفجر)

صباح كل أثنين

دايجين

لعلاج عسر الهضم



عبوة جديدة توفر نقودك

العلبة تحتوى على نفس الكمية التى كانت توجد فى الزجاجة قبلا .

ولكنها تكلفك أقل

يتناولك دايجين تحصل على راحة سريعة عند اصابتك بعسر الهضم - بنفقات قليلة ايضا ! إن دايجين يضبط نسبة الاحماض ويلطف الآلام تقبضات المعدة وانتفاخها بالغازات ويحدد الشهية .

اطلب علبة كرتون من صيدليتك اليوم

الوكلاء الوحيدون :

صيدلية لشم

أسرار خطيره وراء حوادث مدرسة بازرعه

القصة التى لايعرفها الرأى العام

المؤسسة الوطنية ... مدرسة الشعب .. مدرسة بازرعة الاسلامية الخيرية .. تشكو اليوم لكل مار عقوق ابناءها !! .. ابناءها الذين احاطتهم برعايتها ، وزودتهم بمعرفتها وحمتهم من التشرد فى الطرقات .. يثورون عليها ، ويلقون عليها الحجارة ، ويتمالون على أبوابها ونوافذها بالعصى ليحيلوها الى كومة من حطام !!

* * * *

.. وانتهى الحادث ..

أنتهى الطلاب من تحطيم مدرستهم الحبيبة .. انتهوا من عاصفتهم الثائره المريره .. ليجدوا أنفسهم فى الشوارع بلا مدرسه . وبلا تعليم !!

وبقيت المدرسة .. المسكينة تعانى الوحدة !!

بقيت تشكو لكل مار عقوق ابناءها ..

بقيت .. مقفلة .. لأجل غير مسمى ، ربما يكون شهراً .. وربما يكون .. أكثر !!!

* * * *

والقصة التى لايعرف عنها الرأى العام - والاخص الآباء - شيئاً . قصة قديمة لم تكن بدايتها يوم السبت الأسبق .. عندما فوجئت عدن كلها بثورة طلاب مدرسة بازرعة . الذين راحوا يحطمون بجنون مدرستهم الحبيبة .. الذين ملأوا الشارع المحاذى للمدرسة .. وهم يصرخون عاش جمال عبد الناصر .. نريد خليل أبو غبن !!!

كما ان القصة لم تبدأ أيضاً يوم الخميس الاسبق حينما كتب الطلاب على جدران المدرسة .. نريد خليل !!!

* * *

انها قصة .. مليئة بالأسرار

قصة بدأت منذ عدة شهور

قصة ، شوهتها الشائعات ، ونسج الخيال منها قصصاً كثيرة ليس لها أى اساس من الصحة .

* * *

لقد كانت هناك ثورة ضد مدرسة بازرعه .. ثورة حانقة من الرأى العام ضد المدرسة .. بسبب اقساط الرسوم المدرسية التى لايستطيع تسديدها اباء الطلاب الفقراء .. والتى يسددونها دفعة كل أربعة أشهر قسرا ومكرهين

ثورة ضد المدرسة .. التى تنقصها الكفاءات التدريب المحترم .. ثورة ضد المدرسة التى تركها كل المدرسين لاكفاء ..

لقد تركها عشرات من المدرسين الاكفاء بسبب اللجنة السابقة والإدارة .

لقد تركها حسين سالم باصديق ، وتركها علي باذيب .. لقد تركها عمر سهيلان .. وتركها احمد عوض باوزير . وعلى عبد العزيز نصر .. وتركها وهبي معروف عقبه .. وتركها عبد الرحمن جابر .. وآخرون .!!

كلهم استقالوا .. !!

كلهم تركوها دون أسف ، وبلا حسره !!

كلهم خرجوا منها .. وكان هدفهم خدمة الوطن .. وتربية النشء !

* * *

ولم يسكت المخلصون ..

اتصلوا بكافة الصحف المحلية .. افضوا اليها بكل شيء اذاعوا اسرارا عنها . . أذاعوا الاتفاقية التى كانت تعقدها الادارة مع المدرسين والتى تنص بالحرف الواحد ان الماهيه تعتبر منحة .. او أنها ليست اجرا وان المدرس فيها لاتتأثر ماهيته باية مؤسسة أخرى .

اذاعوا اسباب استقالاتهم صريحة ..

وصرخ الآباء الفقراء .. نحن لانستطيع دفع رسوم ابناءنا كل اربعة شهور ..!!

* * *

وكانت كل هذه الشكاوى تقابل بالصمت !!

اللجنة السابقة تضع كل ثقتها فى المدير .. والمدير ماض فى سيره . وكأن شيئاً ما لم يحدث !!

ولعل اغرب قصة تروى فى هذه المناسبة ان بعض المدرسين اتصلوا برئيس اللجنة السابقة يشكون له الادارة فاجابهم : —

هذا المدير ايش على مدير .. التزك حقه يجلس لاصى لما الساعة اطنعشر بالليل !!

* * *

.. وسكتت الاصوات الحانقة !!

.. أصابها اليأس والقنوط ليس هناك حسيب اورقيب .. بل حق مجيب .

* * *

غير أن شخصاً واحداً لم يسكت !

كانت بيده كل السلطات — ولاتزال — !!

كان ذلك الشخص هو المحسن الكبير الشيخ على محمد عمر بازرعه

وبدأ الشيخ على يفقد صبره أمام شكاوى أخوته المواطنين ..

تحرك فى قلبه الحنون شعور السخط ايضا على اللجنة السابقة .

« البقية فى ص ٩ »

رشحتنى الشائعات

لأن اكون مديراً !

بقلم :

وهى معروف عقبه

المعروف ... أن عدن بلد ، الشائعات !!

شائعات كثيرة لاحصر لها . . بعضها لها نصيب ضئيل من الصحه - ولكنها تخلق من الحبه قبه !!

.. وبعضها الآخر ليست صحيحه على الإطلاق ..

.. وأغرب إشاعه سمعتها هذا الاسبوع أننى أريد تنصيب نفسي مديرا لمدرسة بازرعه الإسلامية على طريقه آل كابونى .. وباستخدام المسدسات والقنابل المسيله للدموع !!

.. لقد كانت تلك الإشاعة .. بالنسبه لى مسليه وكنت أنوى أن امنح مروجها لمكافأة لطيفه تليق باشاعته .. لو لم يكن له أى غرض دنئ ساقل . أحالى نوفذ المدرسه وابوابها وأثاثها إلى حطام وهشيم وحرم الطلاب من المدرسة ، لمدة ليست بالقصيرة !!

.. وقصة هذه الإشاعة للذى لا يعرفها هى كما يلي :

المعروف أنني أخترت عضوا استشاريا فى لجنة مدرسة بازرعة .. ومهمة العضو - بل كل أعضاء اللجنه - أي لجنة - بالعربى الفصيح لمن لا يريد أن يفهم !! هو أن يكون مسئولاً عن كل شئون الاشراف على المدرسة .. وبالعربى الفصيح أيضاً .. أن مروج الشائعه الدنيئه السافله ، الذى أثار حفنه من الطلبه الذين لاشك

(البقية فى ص ٩)

حرية الفرد من حرية المجتمع

في هذه المرحلة التي تخوضها امتنا العربية المجيدة في سبيل الوصول الى عاطيء الحرية يشتد الجدل والصراع حول تحديد هذا الشاطيء فاين يتجه كي يحدد مسيرنا ؟

ليس هناك ما يسميه البعض « حرية مطلقة » لدى الانسان ، وان هذا النوع من الحرية لاتتصف به الا القوة المطلقة في اللامتناهي .. في الفراغ .

لقد توالت في خضم التاريخ فلسفات متباينة تاثرت وأثرت ، ومنها مايقرر عبودية الانسان المطلق ، وانه - اي الانسان - ليس غاية في ذاته ، كما وتربط سبب وجوده المجرد وحركته الثابته بهذا الكائن اللا محدد .

ومنها مايعتبر الانسان جزءا من المطلق ، له حركته الذاتية المتطورة كما وانه غاية في ذاته .

ويتساءل المرء كثيرا

هل ولد الانسان عبدا ام حرا ؟ وهل هو عبد لكينونة ام المطلق ؟ وهل هو عبد لغرائزه والحدود التي تحيط به ؟

ام هو حر ضمن دوائر معينة ؟ ام حر طليق من كل قيد وحد ؟

هل ولدنا عبيدا ، ولزمن يتطور المجتمع والحضارة يدفعنا نحو الحرية ؟ ام ولدنا احرارا ، ويسير بنا الزمن الى القيود المتزايدة .. نحو العبودية ؟

لن نستطيع ان نقرر اننا ولدنا ارقاء .. فستقفز امامنا حينذاك الف علامة استفهام ضخمة انها ستتضاءل امام القيم الحياتية سنعتبر وجودنا في حد ذاته ضربا من العبودية . وهذا ماينفيه تاريخ واقعنا . فنحن منذ كان هذا الوجود نقدسه ، نناضل في سبيله .

ولن نقول اننا ولدنا احراراً من كل قيد .. فهل نحن الذين اخترنا وجودنا . ووجودنا في الحدود الطبيعية المتنوعة ؟ هل اخترنا شكلنا جوهرنا الانساني ؟

لقد ولدنا فقط .. ولدنا في دوائر معينة ، اننا احرار داخل هذه الدوائر فقط .. !

ان الحرية والعبودية شيئان كائنان اتجاهان متضادان ومتوازيان اتجاهنا الخير والشر . والانسان منذ ان وجد تسيره الظروف العامة وطاقاته الشخصية في احد هذين الاتجاهين او التردد بينهما .

حريتنا نسبية ، تنمو وتتشكل باطراد مع سير الحركة ومضاعفاتها اننا نكتسبها اكتسابا لقد انتزعناها من حرية الطبيعة خلال صراعنا الابدي الجبار . ناضلنا من اجل الانعتاق من طغيانها مستخدمين قدراتنا الذاتية لاخضاعها لاقاتنا معها ، تكيفها لمقتضيات حاجاتنا الانسانية في سبيل حياة افضل من اجل ارتقاء النوع .

عاش الانسان القديم قبل ظهور الاسرة والمجتمعات في عهد الفردية المطلقة لم يكن هناك مايربطه بالاخرين فكان يتنزع حاجاته بنفسه ولنفسه فقط .. وكانت القوة لديه في صراعه مع الطبيعة تكاد تنحصر في قوة جسده وكان الاختيار باستخدام هذه القوة تلقائيا بغرائزه لتلبية حاجات بسيطة لحفظ البقاء . ومن ثم كانت حرياته ضئيلة في حدود ضيقة .

وبظهور الانسان المفكر ، اخذت تتسع الدوائر المحيطة به وتتعدد شيئا فشيئا بامتداد ظلال الحضارة . زادت وسائل قوته بارتقاء اساليب معيشته المادية ودرجت في سلم التطور كما تعاظمت نوعية الاختيار بارتقاء الفكر ومن ثم تعاظمت قدراته على اخضاع الطبيعة والانتفاع منها وفق ارادته وبذا لاحت في الافق شجرة حريته باسقة زاهرة .

ولكن بجذاة ذلك سرعان ما بدات الدوائر تلتقي باخرى ، والاغصان تتشابك باغصان لقد ظهر الانسان الاجتماعي .

تشكلت المجتمعات وانتقلت من البسيط الى الاكثر تعقيدا ومن ثم اخذت تلتقي حرية الفرد مع حريات الآخرين او تتعارض معها تذوب فيها او تسيطر عليها ونشأت عمليات تبادل اسباب الحريات بين الافراد او ترابطها ، ليتمخض عن ذلك حريات مشتركة تتفاعل وتتضخم مع تطور المجتمعات اقتصاديا وسياسيا واجتماعياً

وقد اختلف فهم الناس لحرية الفرد باختلاف المجتمعات وتعاقب العصور .

فكانت في المجتمع القبلي تستمد من رئيس القبيلة وفرسانها حماة النظام القبلي وعاداته وهم القادرون على الغزو للسبي والاستعباد . وكثيرا ما كانت تحرم البنت من حرية الحياة فتواد حية وكانت الظروف المتقلبة وقساوة الطبيعة تتحكم في مصير القبيلة .

وزدات حرية الانسان في العصر الزراعي . وبعد نشوء الاقطاع صارت تستمد من سادة العهد الجديد ، نبلاء الاقطاع الذين كانوا يملكون الارض ومن يعمل فيها .

وفي عصر الصناعة انتقلت السيادة تدريجيا الى ايدي ملوك المال والصناعة فاصبحوا يتملكون السيطرة على حريات المجتمع بامتلاكهم وسائل الانتاج .

وفي هذا العهد تمت الحركات الفكرية والتحررية وتجهت المجتمعات الى امتلاك وسائل الانتاج وتعميم الحريات وكثيرا ما كانت تضفي حريات البعض على حريات الاخرين منذ وجدت المجتمعات فكان لابد من تنظيم وتحديد ، واوجدت الفلسفات والانظمة مقاييس مختلفة للحرية ، وكانت هذه المقاييس في تغير دائم وموضع جدل لانهاية له

من اين تبدأ حرية اي فرد واين تنتهي ؟ ماهو المقياس ؟ لكي نضعه علينا ان نحدد مفهوم هذه الكلمة البراقة ذات الاحتواء الزاخر نحدد معناها الواسع الذي كثيرا ما تلاعبت به الالفاظ والحاطت به المغالطات واستغل مرونته المدجلون

هل هي منفصلة عن حرية المجتمع ام مرتبطة به اشد الارتباط

ولنبحث اولا في دجل انصار الحرية الفردية في ازمتهم الفكرية الراهنة . ماذا يقصدون بالفردية اريدون ان نرجع الى الوراء . الى سير الفرد المعاكس الرجوع الى السير باتجاه الفردية المطلقة ؟ ان ذلك يعني تفكيك المجتمعات وانحلالها يبقى القضاء على الصفة الرفيعة التي اكتسبها الانسان الا وهي الصفة الاجتماعية ، بل انها تعني الانعزال والانطوائية . ان ذلك يستلزم ان يبنى كل فرد اسوارا عالية حول مملكته الخاصة وهل يتسع العالم لانشاء ملايين الممالك ؟ وهل من الممكن ابداع ملايين الحضارات هذا ما تعنيه النزعة الفردية المغالية ، حركة ارتدادية ، انها عملية هدم .

لا اعتقد انهم يقصدون ان كل ما تعنيه هذه النزعة ، انهم يهدفون من تمجيدها الوقوف في وجه عجلة تطور علاقة الفرد بالمجتمع لتاخير سيرها الصاعد .

يقولون ان الفرد وحدة قائمة بذاتها في المجتمع وله ان يعبر عن ارادته بمحض اختياره .

هو حربان يصبح مليونيرا ! وحربان يكون معدما ، بان يجوع !

حربان يعمل او ان لايعمل

انه حربان يحتبي من العلم اعلى مراتبه وعالم الصحف الكبرى يضلل بها المجتمع ، او ان يهيم في ظلمات الجهل وان يقع فريسة التضليل !

له الاختيار في كل ذلك ، وعلى حسن اختياره واستعداده الشخصي يتوقف مدى حريته !

وبما ان الانسان يختار الخير حسب مايرتأيه ، ولكن هنا تظهر الحقيقة الصارخة . ان هذا الاختيار بشقيه لايملك تحقيقه الا افراد قلائل توفرت لهم القدرات المادية والمعوية ، او بتعبير ادق ان الافراد كلهم يملكونه ولكن بنسب متباينة . فهناك التفاوت الهائل الذي عملت على تكوينه ظروف وعوامل متعددة اساسها عدم توفر تكافؤ الفرص - باستمرار - للجميع . وان اتساع هذا التفاوت يؤدي !! عملية تركيز ، انه تركيز القدرات في نسبة ضئيلة من المجتمع ، مما يمكن لها السيطرة على حرية المجتمع كله ، اي بصهر حرية الدولة في بوتقة حرياتهم . هذا ما يقصدونه بحرية الفرد ، حرية بعض الافراد الاقوياء وليس كل الافراد .

بقي ان نفهم من هم انصار هذه الفردية ، انهم الطغمة مستعمرون والمستغلون وكل من انخدع بهم .

انهم الوحوش المفترسون يريدون الابقاء على حرية استعمالهم لانيابهم ومخالبهم الحادة ، بجانب الابقاء على حرية استعمال الاغلبية لاظافرها النعمة .

هذه هي الحرية الزائفة التي يدعونها في مجتمعاتهم ، هذه هي ماساة الفرد في شرائعهم انها ارادة أساد الغابة .

ان لمجتمع يسير دوما نحو التكيف ونحو الترابط ، يسير نحو احلال الوحدة الاجتماعية محل الوحدة الفردية نحو تاميم قدرات الافراد والانتقال بهذه القدرات من الصراع داخل الوحدة الاجتماعية الى الصراع خارجها متحدة ضد قوى الطبيعة الهائلة لتشديد صرح البناء الاجتماعي

ان القوى الفردية كلها تتجه الى التلاقي في محصلة واحدة ، هي قوة المجتمع ، قوة الدولة ، تلتقي كل الينابيع الخيرة المتفجرة في ارض المجتمع لتخرج انهرا دافقا ينهل من مائة جميع الافراد يستمدون منه جميع حاجاتهم المادية والمعوية على صعيد التكافؤ والاخوة الاجتماعية .

اذن فحرية الفرد جزء لايتجزأ من حرية المجتمع ، انها دائرة صغيرة تدور في فلك الدائرة الكبرى ، لاتخرج عنها ولاتنقاطع معها . انهما شيئان متكاملان ، لا وجود لاحدهما دون الاخر ولايمكن ان تصح الفضلة في السؤال السخيف الذي يثيره البعض : « من اكثر اهمية .. الفرد ام الجماعة ؟ »

ويقول اصحاب نظرية « الفرد قبل الجماعة » ان الحرية لاتكون الا في نظام ديمقراطي .

نعم .. ولكن اين هي الديمقراطية التي يتبجحون بها ؟ ان ديمقراطيتهم وهمية ، وهي ذات محتوى دكتاتوري ، دكتاتورية بعض الافراد الاقوياء ، جزء صغير من المجتمع .

وهم يرفضون دكتاتورية الجماعة حكم الاغلبية ، لانها دكتاتورية ! استبداد !

نعم .. انها دكتاتورية ! ولكنها دكتاتورية ذات محتوى ديمقراطي .

فهي اتجاه القوى الصغيرة للاغلبية للقضاء على طغيان الاقلية وهي السير في اتجاه الخير العام .

ان الغبية التي تسيطر عليها قلة ضارية ، لتحتاج حاجة اساسية الى دكتاتورية الجماعة لتقليم اظفار واجتثاث انياب الفرص المتكافئة للجميع على الدوام . هذه الدكتاتورية مرحلة ضرورية متطورة من مراحل الديمقراطية التي يمر بها المجتمع المتحرر .

ولبناء المجتمع الحر ، يجب القضاء على التحكم الخارجي والداخلي بمقدراته ، لتنطلق القوى المبدعة في بناء صروح قوته ورفعته ماديا وفكريا .

كما يجب تنظيم النفع من طاقات هذا المجتمع بطرق عملية وعملية لخير كل الافراد باتجاه يضيق التفاوت باستمرار ووضع حد ادنى صاعد للمستوى الحياتي للفرد .

ان يتلقى ذلك الا بالقضاء على معول الهدم والتعويق ، الفقر والجهل والمرض . يجب حمايته مما ليس من حريته ، من تفشي الانحلال الاخلاقي والابتعاد به عن ان يكون مسرحا للمغامرات ، ووكرا للتآمر على سلامته .

ليست الحرية افساح المجالات للعمل والهدم معا ، للخير والشر معا ان صدرها لا يتسع لغير معطيات الخير ، الخير العام .

هذان الشرطان هما الاساس وبدونهم لن يكون هناك شيء يسمى حرية ، بل وهم وهراء ، انحلال وعبودية .

وبعد ،

الحرية حق الحياة الطبيعي لكل انسان . وهي الخيط الذي

« البقية في ١٠ »

بريد الفجر

كل ما يرد فى هذا الباب من رسائل يعبر عن آراء اصحابها ولا يعبر بالضرورة عن رأى الجريدة .

السذاجة فى التوقيع

فى عدد (١٤٠) من هذه الجريدة الغراء « الفجر » بتاريخ ٢٢ سبتمبر ١٩٥٨ . كلمة صغيرة عنوانها « تحيتى للآنسة نجاة حامد » بقلم صديقى عبد الكريم العزيبى . تحت امضاء الفنان الثائر . ولا يهمنى ما احتوته هذه الكلمة البسيطة بقدر ما يهمنى لقب الفنان الثائر . . ولكننى سأتحدث فى صراحة عندما التقى بك ياصديقى العزيبى و .

ولم أشأ ان اكتب من أجل كلمتك فى هذه الجريدة إلا لأوجه الخطاب لغيرك من الذين يسترخصون الالقاب ويطنطنون لأنفسهم باسماء ضخمه يحيطونها . بهالة من القداسة والتبجيل فى حين انك لو تتبعت اعمالهم لما وجدت غير سراب فى سراب لاتمت الى الوطنية إلا بخراب قد تشهد صورهم الزخرفه وقد تسمع اخبارهم تدوى فى هذا الافق الضيق . ولكن كالطبل يدوى صوته وهو فارغ ! نعم فارغ الا من الهواء الناسف الخانق !

لاباس ان يوجد فى الامه رجال متطرفون ورجال معتدلون وأخرون متهوزون فى وطنيتهم تختلف اراءهم وتتباين اساليبهم للوصول الى الغاية والى الهدف المشترك ولكن الخطر والمصيبه الكبرى ان يوجد فى الشعب رجال بهلوانيون يخدعون الناس باساليبهم المشعوذه ويبلبلون افكارهم بأكاذيبهم المظلله . وان يوجد من يتحدث فى المعانى الوطنية بحماس واندفاع ثم اذا هو يستحيل مخلوقا اخر ويصبح ذئبا شحاذا للمظاهر الزائفة . تنهار اعصابه ويتهاوى خائرا تحت الاقدام يمرغ وجهه فى التراب ويقبل أحذية اسياده ذوى السحن الملونه ثم يظهر بين حين وآخر مقنعا بقناع من الخداع والنفاق والتضليل . وهو لايدرى ان هذا القناع شفاف يرى الناس ما يستتر وراءه من بشاعه ودمامة وخسة . . . أجل ان فى عدن ياصديقى وفى هذا الجنوب العربي رجالا يعملون ويعملون من اجل الوطن فى صمت وهدوء دونما تطبيل ولاتزمير . قد لايشعر بهم احد اطلاقا . هؤلاء هم العظماء المجهولون . مثلهم كمثل اولئك الثائرين المجهولين الذين ناضلوا من اجل وطنهم وحاربوا حتى الموت ليهبوا الحياة الحرة لمن تخلف بعدهم من اخوانهم ابناء وطنهم اولئك الذين فارقوا رغد العيش ورفاهية الحياة وودعوا ذويهم ومساكنهم بما فيه من دعه وطمأنينه واتخذوا لهم من الكهوف بيوتا ومن الصحارى وقمم الجبال مسرحا للنضال ضد البغي والطغيان . يفترشون الارض ويلتحفون السماء يخوضون غمار حرب لايرون فيها غير الموت بين لحظة واخرى ضحوا بكل شىء فى هذه الحياة حتى حياتهم فى سبيل حياة اخوانهم ولم يحس بهم احد هؤلاء هم العظماء الحقيقيون المجهولون عليهم رضوان الله ورحمته الواسعة !

وهذا القياس مع الفارق حيث الفرق شاسع بيننا وبين اولئك المجاهدين . غير ان العمل الصامت والتضحية فى سبيل الوطن هو من اروع معانى الوطنية والجهود التى بذلت ولاتزال تبذل خالصة لاتشوبها شائبة هى بمثابة لبنة فوق اخرى لتدعيم البناء . والآمال التى تزعمها لاعمال والتضحيات هى التى تبنى مجد لامة ! والامه التى تريد الحياة وتريد المستقبل فى تصميم صرار تتقاد لها الحياة وينقاد لها المستقبل والله مع الشعب مادام الشعب متكلا عليه مجاهدا فى سبيل مستقبل وطنه يتطلع الى الغد بقلب مفعم بالايمان فى حزم وصرامة وغد الناظره قريب .

هنا احب ان اقول لك ياصديقي أليس الفرق بعيدا وبعيدا جدا « وانت الثائر » بينك وبين اولئك الثائرين بحيث لانستطيع المقارنه . واذا كنت ثائرا فقط فى « تصاويرك » فالاجدر بك ان تتمرن جيدا على فن الرسم لتبرز رسومك للناس سليمة جميله يقبلها الذوق الفنى . واما الانسه نجاة اذا هى قد منحتك لقب الفنان الثائر فلها ذوقها الخاص فى رسومك « وتصاويرك » ولها الحق ان تهب لك من لدنها اكثر من لقب الفنان الثائر تحت تأثير ذوقها واعجابها برسومك وهى حرة فيما تقول وفيما تكتب ! ولكنك انت تعلم . ان من السذاجة ان يوقع كاتب تحت مقاله فى جريدة ما اسمه بكامل القابه . وقد يكون ذلك عجرفة وغرورا وقلما ان تجد ذلك واما من منح لنفسه لقبا او وصفا لا يستحقه فذلك ينم عن مركب نقص ! !

واخيرا لك تحيتى والى اللقاء ياصديقى ! ؟

ع . م . العيدروس

المستشفى فى لحج

هل زرت يوما مستشفى لحج ؟ اذا لم تزره فانصحك أن تفعل ؟ اذهب هناك فى لحج ولن تزيد خسارتك على سبعه شلنات اجرة السيارة ذهاباً وإياباً زر المستشفى لتعرف معنى الحجل اذا لم تجربه واذا جربته فستعرفه نوعا آخر ولى أصفه لك فستعرف انه انقاض بيت قديم وربما اذا رفعت رأسك الى سقف غرفة من تلك الغرف التى يطلق عليه اسم المشتشفى تخاف !! نعم تخاف ان يسقط ويهشم رأسك !! السقف الذى يجلس تحته عشرات النساء والاطفال . من المرضى لابرياء ولكن لاتخف زره .

لحج من عباد على السوبحى

نداء الى عمال الدكاكين

أخي العامل فى الدكان ..

أخي العامل فى المطعم . .

أخواني العمال الكادحين المظلومين لاتيأسوا ، ولا تحزنوا لما تلاقونه من قسوة ومن عنف .

فلابد أن يغيب ليل العبودية والاستبداد . . ويظهر فجر الكرامه والحرية .

أخى العامل في كل حانوت لماذا لم تستيقظ من منامك مثل اخوانك الذين اصبحوا يتمتعون فى الشركات وغيرها .. وكانوا يقاسون فى عملهم مرتعاسية ..

لقد قاوموا الباطل فانتصروا وارتفعت مرتبتهم بفضل اتحادهم في نقاباتهم التى تأسست بجهودهم وانت العامل فى الدكان . . انت الوحيد لقد تأسست لك نقابة مؤقته .. وقد حان ان تؤدى واجبك نحو نفسك فتشترك فيها وتقوم بتدعيمها ورفع شأنها .

بالأمس القريب طالب اخوانك عمال البنك بتأسيس نقابة لهم ووقفوا صفاً واحداً وبراً واحدة .

وكذلك عمال الدور السينمائية استيقظوا من منامهم واتحدوا فى نقابتهم .

تعلم ياأخى انك كادح .. تعلم من الساعة الخامسة صباحاً الى الساعة الثانية عشر ليلاً .. لاتجد فرصة كبيرة لتتناول طعامك ولم تشعر بالراحة عند تناوله .

بل لم تتحصل على مئة شلن ، او مئة وعشرين شلناً عند ماتكون كاتبا تحافظ على جميع دفاتر الحسابات او دوريا فى مطعم أوغسال .

والآن تأسست لك نقابة مؤقته تطالب بحقوقك ورفع مستواك فى المطاعم والدكاكين .. لأنك خلقت حرا ولم تخلق عبداً .

فانهضوا ياعمال الدكاكين وكونوا يداً واحدة فى تعزيز مستقبلكم ..

عشتم وعش نضالكم وعش المخلصون فى المؤتمر العمالى .

شرف طربوش



في الملعب

الاحرار ، والشباب الرياضى .. يتعادلان الحظ يلعن المتفائلين بالهزيمة درسا لاينسى

تباري عصر لاحد الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٥٨ فريق الأحرار ضد فريق الشباب الرياضى وذلك على مباريات كاس بارحيم على ملعب المدرج البلدى وقد كان حكم المباراة المحترم جلاب خان وكما امتلات جوانب المدرج البلدى بعشاق كرة القدم ومن شتى الاصناف والاديان لمشاهدة أروع و عظم مباراة لاشهر فريقين من الفرق الأولى فى منطقة كريتر . ففى تمام الساعة الرابعة والربع مساء أعلن حكم المباراة جلاب خان أبتداء المباراة فتقدم رئيس الفريقين إلى الحكم وتصافحا وأن دل على شى فانما يدل على وجود روح رياضية سامية فى شخصية الفريقين وبعد ذلك أخرج الحكم شلناً من جيبه وأجرى قرعة الاختيار للهدفين وفى بدء الشوط الاول من المباراة أعتلت أصوات المشجعين والمعجبين بالهتافات والتصفيق خارقة عنان السماء والذى لم يسبق له مثيل . .

وفى خلال العشر الدقائق الاولان الشوط الاول شن فريق الاحرار هجمات عديدة على مرمى الشباب الرياضي استطاع خلالها المهاجم الأول احمد صالح موشجى أن يسجلها على مرمى الشباب الرياضى وفى نفس الشوط الاول قام فريق الشباب بهجمات متكررة ولكن بدون جدوى وانتهى الشوط الاول باصابه لصالح الاحرار .

وبعد استراحه قصيرة لاتتجاوز اكثره خمق دقائق أعلن الحكم ابتداء الشوط الثانى بعد أن جدد كل من الفريقين نشاطه وغزمه لحوض المعركه من جديد ليكسب النصر ويزهر بفريقة إلى القمة حاملا رايه الفخار . ولكن شاءت الفرص أن تلعب دورها الايجابى لتظهر للمشاق واللاعبين أن قدرة الحظ فوق كل شىء وبدون مقدرته لايستطيع أن ينتصر قوى على ضعيف وبالعكس ، وكما لاحظ كل متفرج موقف فريق الاحرار لهذة المرة كما كان واضحاً جلياً ضعيفاً بالنسبه لفريق الشباب الرياضى ، ولكن عزيمة بعض لاعبي الاحرار التى أصرت أن تستسلم تتهاون أ تتخذل بل اشتمروا يذودون ويدافعون عن فريقهم الي اخر نقطة من عرقهم لم يتيحوا بفرصه بسيطة للاعب الشباب أن يخطوا بالكرة إلى الامام ليسجل إصابة التعادل . أما فى العشرة لدقائق الأخيرة لم يستطع أحد لاعبى الشباب أن يضبط اعصابه محاولا أن يخرق جو المباراة بعبارة السام ولكن سرعان ماعرف حكم المباراة غلطة ذلك اللاعب واوقفه عند حده واندره أن لايكرر مرة ثنية . وفى خلال الدقائق الباقية شى مساعد قلب هجوم الشباب الرياضى أنور مهتدي هجمات تهديديه على مرمى الاحرار ولكن بدون جدوى ليقظة دفاع الاحرار وعلى رأسهم حسن العديني ، وقبل انتهاء المباراة بخمسة دقائق أستطاع أنور مهتدى أن يتحكم بالكرة تخطياً بها قدماً إلى الأمام فرفعها بشدة لم تتمكن حارس الأحرار أن يقبظ عليها بل تزحلقت من بين يديه إلي لهدف فكانت إصابة التعادل فتعالت أصوات المعجبين بهذا الفريق وبحية هذه اللاعب القدير

وفى أثناء لدقائق البقية من انتهاء المباراة سارت الهجمات فى حالها الطبيعية لم يتمكن كلا الريقين أن يسجل إصابة النصر وهكذ أنتهي الشوط الثانى بالتعادل . وفى حالة وجود المستر سدلين فى تلك المبارة ولووجود ضوء كاف قبل غروب الشمس أمر المستر سدلين حكم المبارة جلاب خان أن يعطهم وقتا إضافيا لكل شوط عشرة دقائق . وفى خلال العشرة الدقائق الأولى ظهر نشاط جديد من قبل فرق الأحرار لم يكن ينتظر فاستطاع المهاجم الثانى لفريق الأحرار خليل حداد أن يقبض على الكرة بحكمة متقدماً بها إلى الأمام متخطياً دفاع الشباب الذى حاول أن يخطفها ن برجليه ولكن سرعان ماأرسلها إلى الجناح الأيسر عبدة صالح سويدى تمكن أن يسجلها برأسه وانتها الشوط الأول باصابتين مقابل إصابة واحدة .

أما فى الشوط الثانى وهي العشر الدقائق الأخيرة لأنتها المباراة شن فريق الشباب عدة هجمات متولية على مرمى الأحرار محاولاً تسجيل إصابة التعادل ، ولكن كما قلت سابقاً أن الظروف هى التى تحقق النصر القوى ، وبدون إرادتها لايستطيع أحد أن يحكم بالنصر لزيد او لعمر والجدير بالذكر أن أغلب المتفرجين قد انسحبوا من الميدان وهم من الذين يمثلون مع الفريق المنتصر ومع الفريق المنهزم ولكن الحظ أراد أن يلقنهم ورساً لاينسى أن لايتفاءل بالهزيمة أو بالنصر قبل إنتها المباراة بل عليه أن يتجلد ويتحلى بالصبر ليرى النتيجة على حقيقة أمرها وكما قد حكمت الفرص فى آخر دقيقة من انتهاء المباراة ان الارادة بيده لابيد احد فقد استطاع أنور مهتدى أن يرفس بالكرة عالياً على هدف الاحرار ولم يستطع دفاع الاحرار حسن العديني ان يدفعها برأسه بل حادت عنه وسارت الى رجل الجناح الايمن لفريق الشباب عبد الرحمن خان الذي شاءت له الفرصة ان يصوبها على شبك الاحرار وكانت الاصابة الثانية لتعادل الفريقين وما ان تقدمت الكرة الى وسط الميدان حتى اعلن حكم المباراة جلاب خان انتهاء المباراة وهكذا انتهت المباراة باصابتين لكل منهما

وقد برز فى هذه المباراه من فريق الاحرار - (١) حسن عديني (٢) خليل حداد (٣) عباس غلام (٤) موشجى (٥) الماس . كما برز من الفريق الاخر (١) نادر خان (٢) أنور سعيد مهتدي (٣) على صينى (٤) عبد الرحمن خان .

المراقب الرياضى
السيد ابوبكر محمد احمد

لفت نظر

يحى بن عزيز ساكن في عدن توفى فى الحديده فى ١٩٥٨/٩/١ .

والورثه هم عبد الله بن احمد عزيز ، واحمد بن يحى عزيز ، وحرم المرحوم : ديمت بت ياسر . فاى واحد يطالب المرحوم شيئا فالورثه على استعداد .



اشتر نسختك من جريدة الفجر

من المحلات التالية :

المكتبة العربية لصاحبها عبد الله على	عدن
السيد عبدالله صالح المحضار	عدن
مكتبة عبدالحميد حاج عبادي	عدن
السيد عبده على شيباني طريق السيلة	عدن
أحمد محمد الشيبانى	التواهي
عبد الرحيم الفلسطينى	التواهي
الحاج عبد المجيد احمد السلمي	الشيخ عثمان
عبد الله اسماعيل الشيباني	الشيخ عثمان
مكتبة الشيباني	المعلى

جميع لوازم الاسرة والحفلات

الصاردين ، النعنع ، البسكت بجميع أنواعه
عصير البرتقال ، الليمون ، اللوز ، الفواكه المحفوظة
وجميع هدايا وضروريات الاسر تجدها لدى

السيد عبد الله صالح المحضار

شارع الزعفران — عدن

الفجر

صحيفة اسبوعية جامعة

صاحبها المسئول : هبة الله علي

مدير التحرير : علي عبد العزيز نصر

الادارة : المكتبة العربية ، سوق البهرة

تلفون رقم : ٣٠١١ عدن

هيئة التحرير : مكتب الفجر - شارع الشيخ عبدالله

تلفون رقم ٢٦٢٥ - عدن

الاشتراك : في الداخل : ٢٥ شلنا
في الخارج : ٣٠ شلناً

أيام خالدات

في تاريخ القومية العربية الصاعدة !

في هذا الاسبوع اختفلت فيه الجمهورية العربية بوجه خاص ، والأمة العربية من الخليج الى المحيط بوجه عام بالذكرى الثانيه لعيد النصر انتصار القومية العربية في مدينة بور سعيد هذه المدينة الباسلة الخالده التي دحرت سفاكي الدماء ، ونهابي المتاع الذين اعتدوا على كل المقدسات .

لقد خاضت مدينة بور سعيد وقلوب الامة العربية تحيط بها ومعها معركة غير متكافئة مع قتلوت الخطير . لكنها قوة إيمانها بحقها في الدفاع عن حقها خرجت من المعركة بنشوة النصر لقد صفعت المعتدين ، وزلزلت كيانهم ، وسارت خطوات في طريق التحرر .

وفي هذه الذكرى التي نحي فيها شهداء بور سعيد الذين قتلوا برصاص الغدر والعدوان نشير فيها حزناً مضياً . . ونلهب نهضته حاضرة ، ونغذي املاً مأمولا . نشحذ عزم الامة العربية الحيه . وتقوي عزائمها للجلاء والنضال من احل حقها في التحرر والحياة

اننا بأنتصارنا في بور سعيد انما نذكر العالم بأجدادنا الذين صنعوا التاريخ لنقول لكل يحاول الاعتداء على حريتنا بأننا عرب لم نفقد ماورثناه عن آبائنا من شجاعة وايمان واستماته في الدفاع عن حق لنا .

وانه في هذه الذكرى الخالده لمدينة بور سعيد لجدير بشبابنا ان يتلقى عنها درساً جديداً في البطولة ونسير على الدرب حتى نصل .

وسنصل الى حقنا . . اذا صممنا على نيله مهما اعترضنا في الطريق من عقبات . ومهما واجهتنا من صعاب

ولابد ان نصل . .

. مهما طال السفر

والنصر لنا . ولكل الشرفاء الذين يؤمنون بحقهم في الحياة .

عربي

عيد العروبة الاكبر

كل هذه رموز الأنتصارات القومية في « بور سعيد » .. المدينة الخالدة .

لقد كان عيدا قومياً اطلعت شمسه البطولات التي سجلها شعبنا العربي متضامناً في أرضه . . لارضه وعلى ارضه . .

انه عيد ستظل العروبة فيه تغني شهداء الحرية والحقيقة . . في معركة الحق والشرف .

انه عيد اعاد على تاريخ العروبة ما بلى من ذكريات نضالها وكفاحها .

عيد اشتركت في تخليده الشعوب .. كل الشعوب .. وهي التي ماكانت لتذل أو تخضع لولا خيانة بعض أبنائها الذين ارهقت نفوسهم المطامع . . وأعمت قلوبهم المصالح .

وكأي شعب ينشد الحرية والرخاء والاستقرار هب شعبنا العربي في كل قرية ومدينة .

في السهول والجبال . هب ليجعل من المدينة الخالدة . (بور سعيد) آية عيده الاكبر في تاريخ نضاله المقدس . .

تاريخ الأمة العربية عبر العصور والأجيال .

ان بور سعيد حجة البطولات لتهدي للشباب — شباب أمتنا العربية في كل مكان — صوراً مشرقة وكريمة عن :

إيمانها بآدميتها

(البقية في ص ١٠)

الشيخ علي بازرعه

مدرسة بازرعة شارع الزعفران عدن

عزيزي الشيخ علي

بناء على محادثتنا بخصوص السلوك المشين الذي ظهره طلبة مدرسة بازرعة في الاسبوع الماضي وزيارتنا للمدرسة .

وانى مولي المسئلة بالغ الاهتمام وليس لدى ما اعمله سوى انى اقترح اتخاذ الاجرآت التي تحت الفصل ١٢ (٢) من قانون المعارف لعام ١٩٥٢ وانه لمن الواضح عدم استطاعة جعل المدرسة لائقه للعمل قبل بضعة اشهر ، ولكني قبل ان اسمح باعادة فتح المدرسة سأحتاج الى تأكيدات عن النقاط التاليه .

أ . بان ترميم واصلاح ادوات المدرسة واجهزتها قد انجزت بصورة مناسبه .

ب . بان المدرسة ستدار كما يجب .

ج . بان العقوبات ستفرض كما يجب على الذين اشتركوا في الشغب (فالعقوبات التي سيوصى بها يجب ان تنال مصادقتي اولا .

د . بانه لم يهمل اي عضو من موظفي المدرسة واجباته في هذه المناسبه .

ويجب على ان اوضح بجلاء بانني اعتبر حادثة من هذا النوع في لغة القانون منافية لسلامة اخلاق وصحة وعقول الطلبه .

فانا والسيد محمد عبده غانم وغيره ، من موظفي ادارتي سنقدم أي مساعدة نستطيع بذلها في جميع المناسبات وذلك لاعادة تنظيم هذه المدرسة التي تعتبر ذات اهمية عظمى لشعب عدن ولمستقبله .

المخلص جي . هارتلي

مدير المعارف

نقل لصاحب الشرف السكرتير العام



كوكا كولا المنعشة

تزيد لذة الأكل

لذة السندويش تكتمل اذا شربت كوكا كولا المنعشة . كوكا كولا تدخل البهجة الى النفس في كل وقت . انها متعة للنشء . كوكا كولا في البيت ضرورية .



دليل الذوق الممتاز

اصحاب امتياز التعبئة :

شركة عدن للتعبئة ليمتد

EXP. 833

الحجم العادى ٣٠ سنتا

الحجم الملكى ٤٠ سنتا

رشحتني الشائعة (بقية)
إنهم سيلقون العقاب الصارم
دون رحمه - له غرض دنيء
سافـــل من أختياري - أو
ترشيحي - مديرا للمدرسة !
.. وبالمناسبة .. لابد
أن أذكر زميلي مصطفى رفعت
الذي كاد أن يـذهب ضحية
الإشاعة الطريفة (البارده)
إن مصطفى - مثلي -
أبعد الناس تفكيرا في تولي
إدارة مدرسة ! !
غير أن الذين لا يريدون
أن يفهموا .. أو الذين
يحاولون التظاهر بعدم الفهم
وهم بطبيعه الحـال مروجوا
الشائعه أصروا على أنني - أو
مصطفى - سنكون - جمله -
مدراء للمدرسة ! !
.. وذهـب مصطفي
الى المـدرسة .. كاى عضو
تنتدبه اللجنه لمهمة سار في
الصباح .. ليـلم رساله إلى
الأستاذ عمر عبد الله باناجـه
رساله من اللجنة تكلفه فيها
القيام باعمال المـدير اثناء
مرض المدير .
.. وفوجيء بعض
الطلاب الذين سممت عقولهم
تلك الاشاعـة ، يصرخون
فيه .. لانريـك مديرا ..
لانريـك مديراً ! !
.. وكـاد مصطفى
أن يموت من الضحك ...
ويترك المدرسة وهو فاقـد
شعوره لشـة الضحك ،
.. لو أن الذين
أرادوا من بـث اشـاعتهم
تحطيم المدرسة .. وحرمان
الطلبه من الدراسة لمدة ليست
باليسيره ! !
.. بقيت لى نصيحتان
أحداهما لمروجي تلك الشائعة
والأخرى للطلبه !
.. إن اشاعتكم
أصبحت (مكشوفه) .. وانكم
حما ستتكشفون ، وستلقون
منا أشد العقاب . واقساه ! !
.. إن اشاعتكم لـ
يصدقها أحد .. وهى أشبه
بمن يريـد أن يقول - أن
الاستاذ الأصنج او على عبـد
العزيز نصر أو على عثمان ..
أو المـاس مثلا سيرشح نفسه
لانتخابات المجلس التشريعى ! !
.. وأنني سـأبقى فى
اللجنة كما لازلت الآن .. كل
همى خدمة الصالح العام ..
وبرنامجي كما هو برنامج كل
اعضاء اللجنة كما اعتقد جلب
المدرسين الاكفاء بـما هيات

أسرار خطيره وراء حوادث مدرسة بازرعة « بقية »

* * *

وبحرة قلم أزالها من الوجود
وشكل على الفور لجنة أخرى
تتألف من السادة :
على محمد بازرعة . رئيساً ، محمد
عبد لله باصالح . نائبـاً للرئيس ،
عبدالله سـالم باسندوه . سكرتيراً ،
عيدروس الحامد . مساعد سكرتير ،
وكل من وهبي معروف عقبه ، وعلى
عبدالله الصافى ، وانطون دباس ،
وعبد الرزق ماوجى ، ومصطفى
رفعت أعضاء .

* * *

وعلى الفور بـأت اللجنة
تعقد اجتماعاتها . اجتماعات متوالية
لاتنقطع .
كانت تضع امامها .. خـمة ٧٠٠
طالب .. كانت اهدافها - ولاتزال -
هى :—
* توفير الكفاءات الدراسية
المحترمة .
* الحد من سلطات - أى ادارة -
مطلقة .
* تعديل نظام الرسوم .

* * *

وطلبت من رئيس اللجنة
السابقه تقديم كشوفات حسابات
المدرسة .
وقـمت الكشوف ..
وكانت لارقام التي تحويها .
مروعة ! !
ما الذى كسبته المدرسة اثناء
سنوات اللجنة السابقة ؟

وعقود تكفل لهم كرامتهم
والغاء الأقـاط المدرسية التي
يسددها الطالب الفقير كل
أربعة أشهر دفعة واحـدة
بالدموع ! !
ونصيحتى للطلبـة ..
هو أن ينصرفوا كلية للدراسة
والعلم .. وان لا يشغلوا
افكارهم بامور تافهـه ،
لاتتعلق بالتعليم وأن يضعوا
كل ثقتهم باللجنه وباعضائها
وأن لا يصـدقوا أى شائعه
تقول بان اى عضو فى اللجنه
سيكون مديراً ! !
.. كما أوكد لهم أن
أغلبيتهم السـاحقـة
ليست مـذنبـة .. وأنهم
سيعودون للـدراسة - إلى
مدرستهم الحبيبة - بعد أن
تكون مهمتها انتهت مع كل
من اشترك فى هذه المؤامرة
البيته .
وهى معروف عقبه

لاشيء على الاطـلاق ! !
ما الذي خسرته المدرسة اثناء
سنوات اللجنة السابقة ؟!
اشياء كثيره ..
ونعنى بها .. ديون كثيره ! !

* * *

المكتبة المليئة بالكتب التى
تباع للطلبة ليست ملكا المدرسة ! !؟
انها ملك للشيخ محمد عوض
باوزير ! !
ان باوزير .. يطالب االلجنة
الجديدة باكثر من ١٩٠٠٠ شلن
ثمن لهـا ! !
والشيخ محمد عوض باوزير
ايضـا يطالب بديون أخرى على
المدرسة ! !

* * *

وخزانة المدرسة خاوية على
عروشها ! !
ونهاية الشهر تقترب ..
والمدرسون سيطالبون بطبيعة
الحال بماهيتهم
واللجنة الجديدة . لا تملك
مليما واحداً

* * *

غير ان المحسن الـكبير ،
والأب الرحيم ، لم يشأ أن يرى
مدرسته التى شيدها لابناء وطنه
تقفل ! !
ابدى استعداده الطيب ، لان
تستمر مادام حيا يرزق والى لابد .

* * *

ودفع من جيبه ثلاثين ماهيات
المـدرسين لاكثر من شهر على ان
تتحسن أحوالها المالية ويستعيدها .
وذللت بذلك كل العقبات
وبدات الأمور تسير عادية
أمام اللجنه .

* * *

وبالفعل بدأت اللجنه تحـد
من سلطات الادارة .
وبالفعل بـدأت تبحث عن
مدرسين اكفاء ..

* * *

ولـكن الأمور تعقدت . ولم
تسر سيرها العادى .. وذلك عندما
توجه كاتب الحسابات الى المدرسة !
لقد اقترب موعد الرسوم
المدرسية ! ! عليه ان يقوم بجمعها
وتسليمها للجنه ..
ولـكنه استقال ؟ !
لماذا ؟ ! !
لان الاداره عهـدت اليه
بان يسجل غياب الطلبـه ويكتب
اشعارات بها للاباء ؟ !
وغضب .. انها ليس مهمته
ان مهمتـه كانت حسابات .. كاتب
حسـابات ياعالم .. وليس كاتب
اشعارات غياب ! !

* * *

ولم تجـد اللجنه مفـرا من
تفويض الاداره بتسلم الرسوم . لعدم
وجود الكاتب ، ولحلول موعـد
الرسوم .

* * *

وبدأ المدير يستلم الرسوم .
كما كان يتسلمها سابقا .
ومضت مدة تزيد على عشرة
أيام .
ولم يسلمها على دفعـات ، كما
كان يسلمها لرئيس اللجنة السابقة ،
وانتظرت اللجنه استلامهـا
بصبر ايوب ! !

* * *

وأرسلت اللجنـه للادارة
مكتوبا ، تطلب منها تسليم الرسوم
كاملة .
غير ان الادارة لم تسلمهـا
لحامل الرساله بحجة أنهـا مشغولة
وانها ستسلمها عندما تسنح لها فرصه
فراغ ! !

* * *

وحدث مرض المدير الفاجيء
نقل المدير إلى المستشفى ..
شائعات تقول بانه اصيب بانهيار
الأعصاب .. وشائعات أخرى تقول
بانه تناول اقراصا من الأسبرو وكان
ذلك بعد يوم من ذهـاب رسول
اللجنه لاستلام الرسوم .

* * *

وبعد ثلاث ايام .. أى فى
يوم الخميس .. كان بعض الطلبـه
ثائرين ! !
لماذا ؟ ! !
لانهم سمعوا أو عرفوا من
مصدر ما ان اللجنـه تنوى فصل
المدير ؟ ! !
وبالفعـل كادت تحـدث
اضطرابات .. لولا حكمة الاستاذ
باناجه ووجود مصطفى رفعت فى
المدرسة .
وبالفعل كتب بعض الطلاب
على جدران المدرسة .. لانريد عقبه
نريد خليل ! !
من الذى اخبرهم أن عقبـه
سيكون مديراً للمدرسه ؟ !
لأ أحد يدرى ؟ ! !
الغاز .. أسرار غامضة ! !

* * *

وأخبر مصطفى رفعت الاستاذ
عمر باناجـه — كما جاء فى بيان
اللجنه — أن يختار من كل صف
طـلبين لزيارة المدير المريض ..
وزاره الطلبه .. في نفس
اليوم فى المستشفى .

* * *

وحل اليوم المشئوم ..
حل يوم السبت ..
وكانت اللجنه قد عقـدت
اجتماعا مساء الجمعه لتعيين قائم اعمال
يقوم باعمال المدير المريض ..
وتم اختيار الأستـاذ عمر
باناجه .. لقدمه فى المهنة . ولكونه
المدرس الأول فى المدرسه .
واتفق الاعضاء على أرسال
مصطفى رفعت لتسليمـه رسالة
التعيين .
وذهب مصطفى الى المدرسه
ليقابل بعاصفـه هوجاء من بعض
الطلاب يصرخون فيه .. نريـد
خليل . خليل .. لانريد مصطفى
أو عقبه .

* * *

هذه هي القصه الحقيقيـة
لثورة الطلبه وبقى ان نتساءل
من الذى اخبرهم بان اللجنة
فصلت المديراً ؟ !!
من الذى اخبرهم بأن مصطفى
أو عقبه سيكون أحـهم مدير ؟ ! !
من الذى استفاد من تحطيم
نوافذ وابواب المدرسة ؟ !
من .. ومن .. وعلى الاباء
معرفه هذه الاجابات من ابنائهم ان
كانوا حقا يريدون لهم العوده إلى
المدرسة ؟ ! (مطلع)

في مستودع الجفرى

وردت أخيراً جميع الاصناف الفاخرة من انواع الحرير المتلة فى اشكال والوان مختلفـة وأيضا بقية الاصناف من البوبلين وبقية الأقمشة ، والعطر ، والعود الممتاز ..

كل هـذا ستجدونه فى دكان :

السيد عمر الجفرى

سوق الطعام بعدن

اعلنوا عن بضائعكم فى صحيفة الفجر

أدب

شعرنا .. وشعراؤنا

الى فتر قريب كان نشاط شعرائنا - ولاسيما الناشئين منهم - ملموساً وكان نتاجهم دلاله على مايخالج مشاعر شعبنا من الام يعيشونها . وأفراح لانتصارات يباركونها غير أن جموداً مفاجئا طرأ على شعرائنا . فلم تتحرك اقلامهم .. لم تتحرك في الوقت الذي اصبحت فيه الكلمه ذات مفعول سحري في تسيير السفينه . . في الاتجاة المحمود واعني بذلك الكلمة المخلصه الصادقة الصريحة

إننا لانتهم شعرانا الذين عقدنا عليهم الأمل ..
بالصمت الذي سببه الانحراف
ولكننا نلومهم على الصمت الذي سببه الاهمال
ومن يدري فربما كان هذا الاهمال غير مقصود
لذلك فان املنا ظل يترقب بين آونة وأخري
ولوشيئا يسيراً من النتاج الشعري المتسم بالاخلاص
في التعبير ونزاهة الاتجاة على ..

من اصداء تبن

من جاء بالنبأ الاليم مبشراً ؟ حسب العمامة مغنما فاستهترا
خسرت يداك فما حملت غنيمة إن الغنيمـة ان تعيش محررا
تبأ لها تلك الرؤوس ومن نحى منحى الرؤوس الفارغات تدهورا
ومن استهان بقومه وبلاده فلسوف يأتيه المنون مبكرا !

قل للذى سعدت به اشياعه يوم المنيـة لن تجب ولن ترى
هم اتباع بطونهم ، ما أتخمت أنت المليك وانت سلطان الورى
واذا خوت يوماً فتلك جريمة خان « الدعى » وعوده وتنمرا
لاتستجيبوا أن دعى في اعنقنا ذمم لمن عاف الهوان وشمرا

لغة النفاق وإن تقادم عهـده تلقاه شهما . والضمير لمن شرى
ياقوم حزماً فالشداة مخبر بذروا القشور ويستبين الجوهرا
لاتيأسوا ياقوم فالاحرار في كل البلاد تجشموها أخطرا
لهس التحرر لن تنور أرضنا مالم تلبسها الطلاء الأحمرا

أيجوز أن نفنى ويأتى بعدنا خلف يضام فيستسيغ القهقرا
كلا وايم الله لن نرضى بما دون الـ كرامة أو ليبلغنا الثرى
يد الشعوب مصيرنا حتى ولو كعب الطغاة (هزالنا) و(المنبرا)
(شاعر تبن)

اقبح درس

ليس بالصفق والهتافات وعى ايها المغرضون من كل جنسى
لم يكن غاية الجماهير صيحا ت صداها يسرى كليلة عرسى
انما تلك موجة ملؤها الغو غا محظاة كل اص ورجسى
في ضمير الكيان فيها اشتتا له في هشيم وعاصف في مقسي
ايها العابث المضلل بالأ راء قوما وأجدى بم تشيع التأسى
عمرك الله ايها الماكر الجانى الذى اختار في المساخر كرسى
لبيئة العراء وجدانهم من كل لحن غنت به كل نفسى

تعشق المكرمات تستعذب المو ت في خضم الدماء تمضى وترسى
تدعوها امانة في قلوب يصبح الطهر في رباها ويمسي
واحملوها رسالة وضعوها في صميم الحياة موضع قدسى
واجعلوا من شمسان هرما ومن غـ ـان فرعونكم ومسيس امسى
انكم خاسرون مهما انفعلتم وخطى الاتجاه نبراس تعس
انكم في احتياج قسط من التقـ ـوى يدك الخبيث من كل نفسى
انكم من دعاتكم تستمدوا من شئون الحياة أقبح درس

(ابو كدره)

متى سنضع حدا لهذه المهازل في اليمن

في الوقت الذي اذاع فيه راديو صنعاء ، نبأ القاء نظام التخمين في اليمن ونشره الحكام في سائر القضوات والنواحي في هذا الوقت بالذات ، نجد مهزلة عظيمه تمثل على مسرح قصاء الحجرية ففي مقاطعة قدس نزل على الجنداري بخيله وركبه الى العين وعلى ثر وصوله انتشر المشائخ واتباعهم في طول البلاد وعرضها ليجمعو الأموال بواسطه الضغط والارهاب فهتكت الكرامات واستباح المتلصصون لقمة الفلاح المسكين لقد كنا نعلم ان العمال والمشائخ هما اليد القذرة واليد البطشه لرغيف الشعب وامتصاص دمه وروحه ولكننا لم نجد اذانا صاغيه تسمع شكاوانا التي ترفع الى الآن

اننا اليوم نعيش في عهد الاوتاوات ، عهد القرون المظلمة في الوقت الذي تحول البشرية فيه سكني الكواكب السياره .

إنها اكثر من مهزلة مهازل في الداخل ومهزل في الخارج أصبح اليوم ابن اليمن من جرائها بين شقي الرحا قال لي بربك ايها الاخ اليمني وأنت اليوم أشبه مايكون بريشه في مهب ريح تتكفؤك الرياح يمينا وشمالا ، ماذا عملت لاستقرار حياتك ؟ أترضى ان تبقى يطاردك الفقر والجوع واستبداد الهمج في الداخل واذا خرجت تكررت نفس المأساة .

الى متى ستظل شريد طريدا جائعا حيرانا عرضـة لـلارزاء والمصائب ؟

لماذا لاتفكر في مستقبلك كما يفكر العالم كله ؟

يعقد الجبن والضعف لسانك فتتحمل هذه النكبات وتصبر صبر الجبال على عوادي الزمان ؟

لماذا لايكون لك من الشجاعه الأدبية مثل ماكان لامك اذ وقفت في وجه عمر صارخة : من اين لك هذا يابن الخطاب .

واوقفته عند حده في مسألة تحديد المهور ومثل أباءك الذين قالوا له :

« والله لورأينا فيك اعوجاجا لقومناك بسيوفنا » ان ديننا الاسلامي يامرنا بوضع حد لهذه الفوضى ولا ادل على ذلك من قول الرسول اذا هابت امتي ان تقول للظالم ياظالم فقد تودع منها

وقول عمر

يعجبني من الرجل اذا سيم خطه ضيم ان يقول على فيه « لا » وهاهي خطط الضيم تمثل في ربوع اليمن فمتى قلنا « لا » ومتى قومنا المعوج !

ان الجبن والجبن وحده هو الذي شردنا !

« قدسي »

بقية في ص (٨)

بقداسة أرضنا
بحريتنا
بوحدتنا
بحقنا في الحياة . .
لتكون لهم قبساً هاديا في تحديد الاهداف . . وفي تعزيز الرسالة . . ومن أجل تحقيق الغاية . .

عاشت الشعوب . .
وعاشت بورسعيد .

ابن المنفر

لقد ناديت اذا اسمعت حيا ولكن لاحياة لمن تنادى

مولانا الامام ايدكم الله

وبعد ياصاحب الجلاله نحن رعيتكم المشردون في جميع الاقطار وسبب تشريدنا عدم اجابتكم لمن يناديكم من المساكين الفقراء ونداتهم لكم بتفريج الظلم المتراكم عليهم وحبس الذياب الذين يأكلون لحومهم ويشربون دمائهم ويهتكون اعراضهم وهم غائبون عن وطنهم يكافحون لليل والنهار لطلب العيش ومن الواضح من عمل الارهاب ياصاحب الجلالة ، ان الامام الغزالي مرهو وعساكره الى قرية الصلو يناشد الناس بالحضور اليه لأسماعهم الامر الشريف وايفاده باسم الارشاد وتعهدهم على الصلاة والظاهر ان الغزالي لم يعرف شيئا من الصلاة بل يعرف التنكيل برعيتكم والاختلاس لقد فرض على كل فرد من افراد الصلو مهما كان صغير او كبير باسم الصلاة ريالا على كل فرد ومن لم يجد هذا المبلغ سلط عليه اذنابه وعساكره وضربوه ونهبوا ما معه ولم يكن عمل الامام الغزالي هذا لاول مرة بل في كل سنة نختلسناو يهتك اعراضنا وينتهك حرماتنا ويفزع اطفالنا ولم يراع اى حق من حقوق الانسانية والعروبة ونحن لم نزل نواصل منا شدتنا الى جلالتكم باسم الدين والملكية والعروبة والوطن ان تلتفت بعين الرحمة والانسانية الى اعمال الغزلي وجنوده وعبثهم برعيتكم وانكم مسؤلون عنهم ولا تجعلنا ياصاحب الجلالة مرتعاً لذلك الذآب ولا ترمى بشكيرتنا هذه ورائكم ظهريا اهالا بحقوقنا وقد سبق الى جلالتكم عدة شكاوى بالاعمال الغزالي ولكم الشكر

غالب محمد صلوى ورفقائه

« بقية من ص ٥ »

يشيد هذا الحق الى الواجب نحو الجماعة الى الخدمة الاجتماعية . انها الوعي المتكامل لارادة الحياة الاجتماعية

ولقد قالوا : « الحرية تؤخذ ولا تعطي » ولكن هذا القول ليس للشمول فهي عملية اخذ وعطاء ، انتزاع ومنح تفاعل اجتماعي مستمر وان معناها لاوسع من التحديد . . وهي ليست كمية بل اتجاة هي ثورة متجددة عمل وانتاج ، اندفاع وانطلاق خلق وابداع ، نضال وارتقاء .

وهي الشعلة المتوقدة في النفوس ، ينبوع من الطاقات . والارادة الواعية المتحفزة . . هي اباء وتضحية في سبيل الكرامة والسلامة بل وهي الايمان بالقدرة الذاتية . انها ثمرة انتصار الانسان على الضعف انتصار السعادة والاطمئنان على الالم والقلق انتصار الخير على الشر بل هي انتصار الحقيقة

عمر امين الكتوت
بالاحد

نشاط الهيئات

بدلا من التجميد والاستغلال الفردى

ماهي الوسيلة التي نستطيع واسطتها تحريك هذه النوادى الجمعيات اليمنية من جمودها وركودها لتسير فى الطريق الهدف

وما هو الدور الذى يحتم عليها واقعها الموجود ان تلعبه اليوم ؟ اليس لها رأس مال ؟ اعتقد انه كذلك وربما يكون اما مجمداً فى البنوك ، او لدى بعض الرأسمالية يستغله لصالحه الخاص او لصالح افراد .

لماذا اذن لانستفيد من مالية هذه النوادى .

ان بأستطاعتنا ان نكون من هذا المال شركة .. لاشك انهاستقوم هذه الشركة ان أقيمت بدور فعال فى حياة اليمنيين المشردين والموجودين فى لازقه والشوارع وليس مفروضاً عليها ان تقوم بالعمل هنا فى محيط عدن فقط ان امامها اليمن الواسعة والتى تفتقر الى الايدى البناءة المخلصه ان اليمن فى حاجه الى آبار ارتوازية لتوفير المياه ، فى حاجة الى اصلاح الطرقات واقامة المصانع الخفيفة .

كل هذا بامكان الجمعيات والنوادى ان تقوم به اذا تركت العرات القبلية جانبا وتعاون معها اصحاب رؤس الاموال .

هذا ولا نشك فى ان الجميع لا يعلم بالمصلحة المشتركة التى تعود من وراء هذه المشروعات على النوادى نفسها وعلى البلاد .

انا فى حاجة الى تكتيل الجهود على اسس صحيح سليمة بحيث نضمن عدم التعثر والاهتزاز والتصدع الذى لازم نواديناوهيئاتنا لاشىء الا لأنها لم تقم على اسس صحيحة مدروسة .

فهل تعي نوادينا .. ويعى اغنياؤنا هذه الحقيقة .

اننا لمنتظرون ؟

محمد عبد الخالق

الندوة الثقافية لشباب العربى فى اليمن

لقد دأبت هذه الندوة فى الماضى والتى كانت تحمل اسم الندوة الثقافية للشباب اليمني .. على اقامة محاضرات فى بعض الاندية ولكنها لأسباب ولعراقيل كثيرة اوقفت سيرها .. وتوقفت .

ولكن بعض شبب الندوة لم ييئسوا فاجتمعوا بعد جمود دام اكثر من سبعة أشهر .. وناقشوا الاسباب التى ادت الى توقف الندوة والاخطاء التى ارتكبت سابقا .. وبدأوا العمل حذرين لئلا يقعوا فى الهوة كما وقعوا سابقا متجنبين الاخطاء السابقة .

وبدأ النشاط . وطبعاً الندوة الآن فى بداية الطريق .. ولم يمض على اقامتها من النكسة التى اصابتها اكثر من شهرين .. واعمالها الآن

١) اقامة محاضرات اسبوعية فى مقر الندوة بالتواهى . فى مساء كل احد .

٢) تكوين فريق رياضى يقوم بالمباريات اسبوعيا

٣) اصدار ديوان « انا الشعب » للاستاذ على عبد العزيز نصر .

٤) تكوين مكتبة للاعضاء المشتركين .

ونحن ابناء التواهى اذ نساند هذه الندوة ونرجو لها كل تقدم وازدهار . نطلب من الشباب فى المناطق الاخري .. ان يحذوا حذو هؤلاء الشباب القلة والذين يخدمون الامة بلا تطبيل ولاتزمير

نديم السميرى تواهي

كلهم .. الا القدسى

كل النوادى لها نشاط ملموس .. الا نادى قدس . وكل ابناء اليمن يتحركون ويعملون الا الشباب القدسى . مايزال الخمول والكسل مسيطران عليه .

فما السر اذن ؟

هل ابناء قدس يختلفون عن سائر الشباب اليمنى ؟

هل الروح المعنوية فيهم مفقودة ؟

لست أدرى .. !

انى لفى حيرة من امرهم فالنادي القدسي منذ ان تكون الى يوم لم نلمس له اى نشاط .

ولم نسمع فى حياته ان قدم أو خدمة أو عمل يذكر لابناء س .. أو غيرهم .

وليس عوامل هذا الركود . الك لخمول . هم اعضاء النادى كلا . ولكن يرجع ذلك الى سكوت باب . الشباب الواعي من ابناء س الذين يقفون من ناديهم موقف المتفرج

انى لأخجل عندما أسمع نشاط شباب النوادى الأخرى . وأقرأ عنه فى الصحف . عدا شباب النادى القدسى . وشباب قدس ..

ما هو السر ؟ قدسى

بيان من النادى الاهلى الرياضى الى الجمهور الكريم

وبعد فان معظمكم ان لم يكن كلكم تعرفون النادي الأهلى الرياضى ونشاطة فى الحفل الرياضى وتعلمون ايضاً بالأهاعات والدعايات التي تنال بصدد النادى وتحاول ان تنال من سمعة النادي والاشاعات هذه كمعظم الاشاعات ليس لها أى اساس من الصحة .. فى المدة الأخيرة تقذفت النادى سمعة سيئة فى المجتمع واعتقد الناس ان النادى الأهلى واعضؤه يفضلون الكسب المادى ولا يحملون أى مبدأ أو رأى يعتزون به وان أى شخص فى استطاعته كسبهم متى ما بذل لهم وهذا خطأ . واهداف النادى هي اهداف رياضية وثقافية واجتماعية ولا تربطة اى رابطة فى الشئون السياسية وهو كغيره من الاندية الرياضية الاخرى بعيد كل البعد عن السياسة وما يتعلق بها من بعيد او قريب .. والنادى الأهلى لايحمل أى حقد او كراهية لاى شخص وهو يرحب بكل شخص يعمل لصالح النادى فى الحقل الرياضى والثقافى والاجتماعى فقط .

كل الاشاعات التى تقول بان النادي تتقاذفة الاحزاب والتفرقة لا اساس لها من الصحة فكل اعضاء النادى يكونون كتلة واحدة ستعمل لأجل الرياضة والثقافة والمجتمع .

حفلة

احتفل فى الاسبوع الماضى بعيد ميلاد الطفل العزيز (باسل احمد زوقرى) وقد حضر الحفل مجموعة من اصدقائة الاطفال حيث وزعت عليهم (اجروا ورانا) نرجو له حياة سعيدة فى ظل والديه الكريمين والف مبروك .

استخدام وسائل الدعاية بترخيص

فى العدد الاخير من جريدة عدن الرسمية نشر اعلان للبوليس يجعل من الضرورى على الناس الذين يرغبون فى استخدام مكبرات الصوت واجهزة تقوية الصوت وغير ذلك من وسائل تكبير الصوت ان يحصلوا اولا على ترخيص بذلك من قمندان البوليس . ولاتطبق هذه القوانين على مكبرات الصوت فى المساجد أو اجهزة الراديو . وستبقى القوانين سارية المفعول حتى الرابع من يناير عام ١٩٥٩



عوب الجسم تعالج بالمراسلة !

١ ـ هل أنت قصير القامة ؟

يمكنك أن تزيد طولك من بوصتين إلى ست بوصات بطريقتنا الجديدة المؤكدة ـ النتائج مضمونة ١٠٠ ٪

٢ ـ هل أنت نحيف ؟

ل تريد أن تزيد وزنك عشرة أرطال أو عشرين رطلا أو أكثر ؟ لقد وجدت الطريقه أخيراً

٣ ـ هل انت سمين ؟

يمكنك أن تنقص وزنك وتتخلص من كتل الشحم التى تضايقك بطريقة سهلة مؤكدة

٤ ـ هل تشكو تساقط الشعر او الصلع او الشيب المبكر

أذكر العيب الذي تشكو منه وارفق مع الطلب مبلغ جنيه مصري واحد وأرسله داخله مظروف محكم الغلق بالبريد الجوي المسجل باسم السيد (محمود فؤاد مدير معهد فؤاد صندوق البريد ١٥١٣ بالقاهرة) يصلك العلاج اللازم فوراً

ملاحظة : كل طلب غير مرفق بقيمة العلاج لا يلتفت اليه

النتيجة الجفرية الحديثة

ظهرت النتيجة الجفرية الحديثة لعام ١٣٧٨ وفيها اخبار وحوادث العالم الصحيحة بالتفاصيل اطلبوها من : ـ

المكتبة العربية لصاحبها

هبة الله تلمى

سوق البهرة ـ عدن

اجتماع عام فى الجمعية الاسلامية

تبرعات سخيه لصالح مدرسة بازرعه

تكوين لجنة جديده من ١٢ شخصا

علمنا أن اجتماعاً عاماً عقد لآباء طلبة مدرسة بزرعة صباح أمس الأحد فى مقر الجمعية الاسلامية عدن .

والغرض من هذا الاجتماع استعراض ودراسة اهم ما تواجه المدرسة من اضرار .

وقد نتج عن ذلك الاجتماع :

التبرعات السخيه لصالح المدرسة .

واختيار لجنة من اثنى عشر عضواً منهم الشيخ محمد عوض باوزير والشيخ على اسماعيل تركى .

ويؤكد الخبر . . ان أحداً من اعضاء اللجنة المسئولة حتى الشيخ على بازرعة صاحب المدرسة لم يحضر .

اقالات بالجمله

نما الينا والجريدة مثلة للطبع ان الأمانة العامة لنادى شباب الجزيرة المعتلا وهو النادى المعروف بنشاط اعضائه وصمودهم اصدر بياناهاماً لم ينشر بعد ومما تضمنه البيان . . فصر كل من الأساتذة :

محمد حسن عوبلى ـ صاحب ورئيس تحرير الزمان .

مصطفى عبد الله . . النائب البلدى .

محمد حسن المطرى . . النائب البلدى .

ويؤكد النبأ . . ان فصل الأساتذه المذكورين من عضوية النادي كان نهائيا .

وبقي علينا أن نعرف اسباب الفصل .

لفت نظر

جاءنا من مصدر موثوق به . . ان اجتماع الاباء فى الجمعية الاسلاميه لن يؤثر على سير عمل اللجنة . المسئولة . . وان التحقيق جار فى تعقب عناصر التخريب . .

وان المدرسة ستفتح ابوابها لطلاب الصفوف الابتدائية يوم ٥ يناير القادم ١٩٥٩

اعتذار

نظراً لزحمة المواد وتأخر ماوصل الينا فى آخر الاسبوع من رسائل تتعلق بالظرف الحاظر فاننا لن نتمكن من نشرها لسببين !

اولاً لضيق الوقت

ثانياً لعدم جدوى تلك الرسائل بعد ذلك والى اللقاء فمعذرة

موعد مع الفجر

مع الفجر تختفى الخفافيش ، وتبدأ الحركة والحياة تدب فى الكون .

وتلوذ بالغرار الى جحورها قبل ان يرسل الفجر خيطوطه البيضاء ومع خيوط الفجر يستيقظ النائمون على صوته المدوى المعلن بانتهاء الليل الطويل .

مع الفجر تستيقظ الشعوب .

وعلى ضوء خيوطه البيضاء تنمو حركتها الصاعدة .

والمؤذن يقرب بزغ الشمس .

ومع الفجر يستيقظ شعبنا

وعلى نوره يسير .

مع الفجر ينتهى هدوء الليل ،

فتحية الفجر لقراء الفجر .

نحو الفجر (بقيه)

الحيويه فى بلادنا ومقوماتها . . ومدى الطاقة التى مكنت كتائب الجهود من التغلغل فى حياتنا .

كما سعينا لتفهم ذلك . . سعينا أيضاً لمعرفة الخط الذي يجب ان نسير عليه . . ونوع الاتجاه الذى يجب ان نرسمه . . والغاية التى يمكن تحديدها بالنسبة لنا كيمنيين تربطنا بشعبنا قضية كبرى ذات شعب ثلاث .

تلك هى مسؤليتنا . . فكيف نخدع إذاً بمن يغدو كما يمسي فارغاً الا من قشور المعرفة ورماد الوعى ،

إننا نؤكد لحملة الشعارات الجدد بين صفوفنا . . أننا لم نخدع وأن يقظتنا لن تدع لفئاتهم سبيلا الى عقول شبابنا .

وجدير بهم أن يعلموا أننا على استعداد لكشف أية محاولة لبث سموم التفرقة والخذلان فى صفوفنا .

ولن تقيهم . . لن تقيهم الشعارات من غضبة شعبنا .

ويكفي أن يعرفوا . . أننا تعلمنا من خلال الصراع والنضال أن الاحتيال خيانة . . والخيانة شر مبين

فليع شبابنا المسؤلية . . وليعملوا على تطهير الصفوف رائدهم الحب ، والاخلاص وخدمة الوطن ؟

مدير التحرير

طيران الشرق الاوسط

زوروا لبنان باجور مخفضة على طائرات سوبر فايكونت الفاخرة

يسر شركة طيران الشرق الاوسط ان تعلن عن تخفيض في اجور سفرياتها بين عدن وبيروت وبالعكس باذلة كل جهودها لتوفير التسهيلات العظيمة لزيارة لبنان والتمتع بالاجازات السنوية ، برحلات فى ربوع لبنان الجميلة . فبدلا من ٢٤٤٨/٠٠ شلنا تقرر ما يلى : ـ

من عدن الى بيروت وبالعكس ٨٥/٠٠ جنيها استرلينيا او ١٧٠٠/٠٠ شلنا وللمعلومية فان جميع التذاكر التى تصرف لهذه الرحلات فان فعاليتها تنتهى فى مدة شهر واحد فقط من يوم ابتداء الرحلة .

لجميع الاستعلامات اتصلوا بمكاتب :

خطوط عدن الجوية

شارع اسبلانيد ـ كريتر تلفون ٢٢٢٤/٥ و ٢٢٥٨

أو أى مكتب سياحة

طبعت المطبعة الزينبية ، بعدن