Reg. No. 16 Reg. at G.P.O.

النهضة

AL-NAHDHA

السنة الأولى — العدد ١١ ٢ فبراير ١٩٥٠ = ١٤ ربيع الثانى ١٣٦٩ ٤ آنات

الجمعية التعاونيـــة

سنة ٦٠ مفترق الطرق

سمع الشعب العدنى الخطاب التاريخى الذى القاه سعادة الوالى فى المجلس التشريعى وعرف العدنيون مدى اهتمام الحكومة بمستقبلهم ونصيحتها لهم بإعداد نفوسهم إعـــداداً اجتماعياً وعلمياً وفنياً لتحمل مسئوليات الغد ولهذا فقد التفتت الهيئات التفاتاً قوياً الى حالة عدن الحاضرة وحاجتها الملحة الى التكتل والتنظيم والانشاء الايجابى وقد علمنا انه على أثر هذا التحول العظيم فى الأوساط العدنية اجتمع رهط من كبار الفضلاء وقرروا تأسيس جمعية تعاونية غير مسجلة غايتها تحريك الوعى الاجتماعى الى الاتجاهات المجدية النافعة فى المستقبل . ومن أهداف هذه الجمعية القيام بجمع مبالغ كبيرة من التبرعات والأموال لإنفاقها على المشاريع الاصلاحية وحث الحكومة على إضافة عدد البعوث الى الخارج للتخصص فى شتى الفنون والعلوم والمهن . وسيقوم أصحاب الجمعية بالمساهمة الفعالة المباشرة لإرسال بعثات علمية من أبناء الوطن ومساعدة الطلاب العدنيين فى البلدان الأخرى بمصاريف الجيب كأول خطوة مبدئية لاعانات الجمعية وذلك لأن أصحاب الجمعية التعاونية الجديدة يؤمنون انه بعد عشر سنين سيكون لعدن رجال أكفياء من أبنائها الذين يحملون الشهادات الكبرى فى كل فن وعلم ، وان عام ٦٠ هو النقطة الفاصلة بين عهدين . . عهد مظلم مستسلم ، وعهد وضاء ناهض .

وقد فضل أصحاب الجمعية أن تظل أسماؤهم فى حفظ الكتمان وأن لا تنشر فى الصحف وذلك لكى يؤدوا لهذا الوطن عملا عظيماً صامتاً لا يشوبه تهريج الجرائد وشعوذة الدعاية . فنبارك للشعب بالجمعية التعاونية ونرجو أن تكون نواة لنهضة قادمة تهيئ العدنيين لحكم أنفسهم .

١٩٠٠٠ روبية

يجمعها فضيلة البيحانى فى نصف ساعة

بلغنا من مصدر موثوق به ان فضيلة الشيخ محمد سالم البيحانى وجه كلمة فى مسجد الشيخ عبدالله يحث فيها النـــاس على التبرع لادخال اصلاحات فى بناء سقف المسجد ولتتميم بناء مسجد العسقلانى الذى شرع فيه منذ شهرين تقريباً . ولقد تمكن فضيلته من الحصول على تبرعات بلغت ١٩،٠٠٠ روبية فى ظرف نصف ساعة مع العلم ان عدد القادرين على التبرع فى المسجد كان محدوداً .

أول طيار عدنى

نشرت مجلة السلام فى العدد ٥٤ كلمة جاء فيها : قال مكاتبنا فى لندن انه اجتمع بالفاضل على مكركر فاخبره أنه سيطير بطائرة خاصة من لندن الى باريس ثم الى سويسرا هو وزميل له آخر ، وهذا يعد كتجربة لخبرتهما فى العمل بالملاحة الجوية . والفاضل على مكركر شاب نشيط جداً وهو أول شاب عدنى يعمل فى الملاحة الجوية . فنبارك له هذه الخطوة الكبرى ونبارك لعدن شبابها الذى يعمل لخدمة بلاده خدمة تنعشها مادياً وادبياً واقتصادياً وسياسياً وفنياً .



كرة القدم

كانت مباراة يوم السبت الماضى بين القطيعى — البارك هى الدورة الثالثة لهما فى مباريات ترس هكنبوتم . فقد لعبا مرتين وكانا يتعادلان فى كل مرة . وفى المرة الثالثة استطاع فريق القطيعى أن يسجل هدفين فى مرمى البارك مقابل لا شىء ، وبهذا يكون قد أحرز نصراً باهراً بعد كفاح مرير . وحكم هذه المباراة الحكم حسن على حيدرى .

لعب الفريقان فكان لعبهما متعادلا رائعاً ، وانتهى الشوط الأول والثانى من المباراة ولم يسجل أى منهما نصراً على الآخر يبتدأ الشوط الثالث وكانت هتافات الجماهير المتفرجة تزداد فى تشجيع الفريقين ونشط القطيعى فى اللعب فكان خفيف الحركة واشتد هجومه على مرمى البارك واستمر حتى تمكن أخيراً من تسجيل إصابتين فى المرمى فهتف الجمهور له وصفق طرباً بهذا النصر المفاجئ وانتهت المباراة بانتصار القطيعى . وقد حدث فى هذه المباراة أن أصيب أحد لاعبى الفريق القطيعى فى ساقه (وهو الدفاع الأيمن) فأغمى عليه وأرسل الى المستشفى حالا .

وفى مباراة الأهلى — الشيخ عثمان التى أقيمت يوم الاثنين الماضى تغلب فيها الأول على الثانى باصابتين مقابل إصابة .

محليات

* انقلبت سيارة بيبى فورد أمام البنك الاهلى بالتواهى ، وكانت تسوقها سيدة افرنسية . أما سبب انقلابها فهو أنها كانت تسير بسرعة كبيرة فاصطدمت بالرصيف الممتد حول ميدان كرة القدم فانفجر إطار السيارة . أما السيدة فقد اصيبت ببعض اضرار بسيطة .

* ألقى المستر أرل مدير المعهد البريطانى محاضرة عن التعليم فى بريطانيا مصحوبة بفلمين سينمائيين عن التعليم أيضاً فى نادى الاصلاح العربى بالتواهى .

* ظهرت المجلة الفصلية لمدرسة الحكومة الثانوية المسماة (مدرستنا) ويشرف عليها الاستاذ على محمد الفقيه .

* رزق الفاضل جعفر محمـــد ناصر (التواهى) ولداً فنبارك له .

« البقية فى الصفحة العاشرة »

حول خطاب سعادة الحاكم العام

تسجيل وتعليق

ألقى سعادة الحاكم العام خطاباً صريحاً فى حفلة إفتتاح المجلس التشريعى كان له وقع طيب فى نفوس العدنيين خاصة العرب منهم . فقد كان أول خطاب من سعادة الحاكم العام تكلم فيه عن مساهمة الأغلبية العربية فى حكم بلادها عدن . ونحن نرى لزاماً علينا أن لا ندع هذا الخطاب يمر دون تسجيل وتعليق .

أولا : يسوء العدنيين أن يعلموا إقتراب ميعاد إنتهاء مدة سعادته فى عدن .

ثانياً : ذكر سعادته صراحة أن هذه البلاد قطعة من بلاد العرب وأغلب سكانها عرب ومعنى هذا الكلام أن الحكومة تدرك أن للعرب حقوقاً فى هذه البلاد لا يمكن تجاهلها أو إنكارها . وهذا يكفينا ، ويدفعنا الى أن نحتفظ بهذا النطق السامى تذكاراً لنا من سعادته .

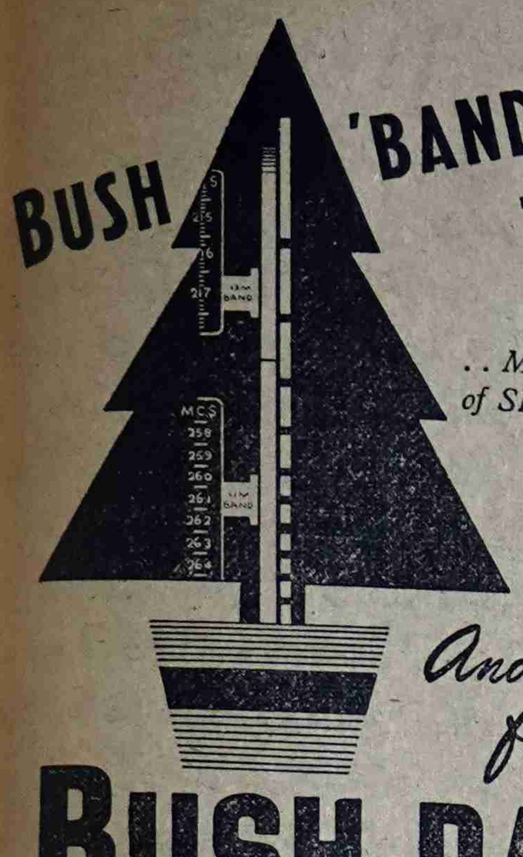
ثالثاً : أعترف سعادته بأنه وإن كان الرأسمال والإقدام على العمل كانا لغير العرب فإن العمل قد شيد بأيد عربية . ومعنى هذا أن العرب كانوا المنفذين بينما كان الغير عربى هو الموجه للعمل . وطبيعى أن ما عمله الغير عربى لم يعمل حباً فى سواد عينى العرب .

رابعاً : ذكر سعادته أن مستقبل البلاد يتوقف على حسن التفاهم والتعاون بين جميع الطوائف التى تؤلف سكانها وأنه لذلك من الصواب أن يتوقع من الطائفة العربية أن تقوم بدور تتدرج اهميته بإطراد فى حكم البلاد . ونحن نعترف أن حقوق الأقليات فى كل بلاد لا يمكن نكرانها طبعاً للنظم الديموقراطية التى نراها مناسبة لنا ونود السير على هداها ، إلا أن حقوق الأغلبية يجب أن تصان ، وهذه الحقوق قد اعترف بها سعادته ، وهذا يثلج صدور العرب كما أن سعادته قد اعترف بأن هذه الأكثرية العربية فى حالة من التأخر محزنة وأن الحقيقة المجردة ، مهما كانت مسبباتها فيما مضى ، هى وجود نقص فاضح فى الأكفياء من رجال المهن ورجال الصناعة بين طائفة العرب .

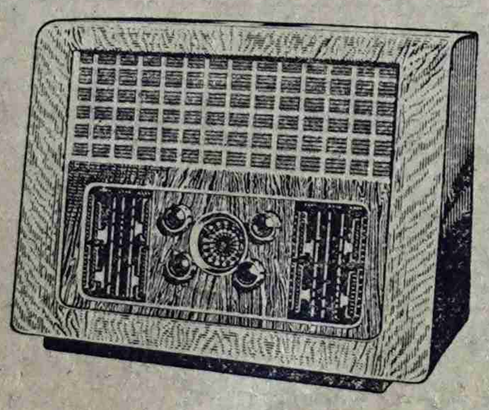
خامساً : نود أن نؤكد لسعادة الوالى كما قد أكد قبلنا أعضاء المجلس التشريعى غير الرسميين أن العرب غير مسؤولين عن تأخرهم فى العلوم والفنون . وكان أحرى بإدارة المعارف أن تعترف بهذه الحقيقة المرة . فالذى يريد العرب بعد الآن أن تهتم الحكومة بشؤون هذه الأغلبية العربية إهتماماً خاصاً يتناسب مع مقدار حاجتها الى الإصلاح والمساعدة لا لرفع مستواها الى مستوى الطوائف الأخرى فحسب بل الى مستوى يليق بها كأغلبية لها الحق الأول فى التمتع بخيرات البلاد .

وسعادته قد ذكر أن هناك إجراءات شاقة تتخذ لوضع العرب فى المستوى اللائق. ونحن نعترف هنا أن الحكومة جادة فى تنفيذ مشروعات من شأنها رفع المعيشة بين الأهالى . ولكنا نود ، بعد أن دعا سعادته الى التعاون فى العمل ، أن نلفت نظر الحكومة الى أن العرب يرغبون فى تشجيعهم على إقتحام الميدان الإقتصادى بإعطائهم التسهيلات الكافية للعمل التجارى وبإعطائهم رخص الإستيراد والتصدير بنسبة تتمشى مع نسبتهم بين السكان .

راديو «بوش» الانكليزية



Bush " Bandspread " Radio enables you to find your way about the short waves with ease and confidence. " Bandspread " tuning enormously widens the gap between each wavelength on the tuning scale, and by making accurate tuning easy ensures the programme will come through to you with the high-quality tone for which Bush bi-focal Radio sets are becoming famous.



BUSH MODEL EBS.4
A six-valve Bandspread receiver for A.C. mains, with Teleflic tuning. 10-in. dia speaker and waveband coverage of 10-560 metres.

تشتمل على أحدث التطورات العلمية فى صناعة الراديو وبواسطتها يمكنكم الاستماع بجلاء ووضوح الى أضعف محطات الإذاعة ذلك لأن جهاز « باندزبرد » التى تحتوى عليه قد صنع خصيصاً ليمكن راديو بوش من تلقى إرساليات المحطات الضعيفة وضبطها . ويمكنكم الحصول على راديو بوش للإستعمال بواسطة الكهرباء أو البطارية أو عليهما .

الموزعون الوحيدون لعدن واليمن وحضرموت وأريتريا وأثيوبيا والصومال :

سندرجى كالياس واولاده ، دانا بازار - عدن

اجتماعيات

حياتنا غلط فى غلط

حيثما ولى الانسان وأينما اتجه وقعت عينه على مكروه ومناظر مؤذية بعضها نتيجة الجهل وبعضها نتيجة فقدان الذوق السليم وبعضها نتيجة الاهمال وقلة الأدب وسوء التربية وبعضها نتيجة جميع هذه المخازى مجتمعة . وبما ان المجال لا يتسع هنا لسرد جميع الأدواء فرجائى من القارئ الكريم أن يكتفى بالقدر المسرود كما أرجو عدم المؤاخذة عند استعمال بعض التعبيرات باللغة العامية .

توجه الى الأسواق تجد البضائع مكدسة من غير ترتيب أو نظام والأدوات مبعثرة تنقصها طريقة العرض التجارى السليم ، والفواكه وغيرها من المأكولات متروكة للغبار والأتربة وللحشرات والذباب (وعنبصة) المشترين . ولنكتفى بذكر مثال واحد بتوسع لأحد هذه الأنواع التى غلب على أصحابها الاهمال وقلة الذوق ولتكن سلعة التمر ، فقليل جداً من التمارين يستعمل الأقفاص الصفيح لوقاية التمر ، أما بقية (القواصر) فتجدها اما ملتحفة أجنحة الحشرات وطبقات الغبار وما لا تعلمون ، أو مستترة (بفوطة) قديمة بالية كان التمار المحترم يستعملها قبل ذلك لباساً يوارى به سوأته وغطاء لستر عورته فلما أدركها القدم والبلى أحالها الى دثار (لقوصرته) ولا يستبعد أبداً ان التمار — أنا عبيده — لم يغسلها قبل أن يلقى على عاتقها هذه المهمة الخطيرة .

تجول فى الشوارع تجد كل قبيح وكل ما لا يليق ، فبالإضافة الى مضايقة الأغنام و (الكداديف) و (الجلالى) و (البلاليع) كثيراً ماينصدم الانسان برؤية بعض السوائم البشرية (تشخ) حيثما جاء وراح ثم يسير الحيوان منها فى أضخم شارع (محشراً) ويستنجى بحجر .

كل المكيفات المباحة كالسجائر والتمباك ومضغ القات يهون استعمالها إلا (الشمة) . أما كيف ارتضى مخزن الشمة لنفسه بمزاولة هذه (التوليعة) التى تنفر منها الحواس الخمس فأنا عقلى احتار . يهبط عليك أحد المصابين بالشمة أو الرمة فتقدم له فنجاناً من القهوة كما هى العادة فأول عمل يعمله عديم الذوق هذا هو امتداد أصابعه الى فمه وانتزاع (خلبة) الشمة (ورقعها) أمامك على الأرض ثم (يتماوش) بنصف الفنجان وهات (يا طرش) (ورش) على الخلبة الملقاة حتى يسيحها فى جنبات الغرفة ، وفى الوقت نفسه تسعى أصابعه الى أقرب شىء ممكن اليها لتمسح ما علق بها من فضلات الشمة المذابة (باللجاجيج والتفافيل) وبعد أن يشرب ما تبقى من القهوة بطريقة قبيحة منفرة يسحب قصعة الشمة من تحت الكمر (المطسل المسرك) ويكبكب تخزينة ثانية ، وما أن يهم بقذفها حتى يتبين لك أوجه الشبه والمطابقة التامة بين أسنانه (وجنصه) وتجويفة فمه وبين جدران القصعة الداخلية .

أغلاط لا يخلو منها مكان . سر على بركة الله الى بعض المساجد تر نظام البرك القبيح لا زال قائماً . يفد المصلون على هذه البرك ليتوضأوا قبل الصلاة ، ومعظم هؤلاء المصلين من العمال الذين يقضون سحابة نهارهم فى أعمالهم المختلفة ، وإذا ما سمعوا الأذان لبوا داعى الله وهرعوا الى المساجد فيغسلون وجوههم وأيديهم وأرجلهم ، وجلهم من الحفاة ، فى هذه البرك فيمتزج ماء البرك (بالنورة) وأملاح الجلود وبقع (الرنج) وغير ذلك من الأوساخ والأتربة إضافة الى الطحالب النامية نتيجة ركود المياه . كل هذه الأشياء تجعل من البركة مستنقعاً متعفناً قد تغير لونه وشمه وطعمه وعناصره وأجزاء تركيبه أيضاً مما يؤدى الى تحريم الوضوء بمثل هذه المياه لا سيما إذا علمنا أن أصل الوضوء من الوضاءة ، وهى الحسن والنظافة ، وأن الوضوء بالماء النظيف منشط للدورة الدموية وللأعضاء التى تعرضت للماء خاصة والتى لم تعرض بصورة عامة . أضف الى ذلك أن الفرد منا يحرص دائماً أن ينجز وضوءه كاملا غير منقوص . ومن مكملات الوضوء المضمضة والإستنشاق أى إدخال الماء الى الفم والأنف وهما الفتحتان المؤديتان الى الجهاز التنفسى والى الباطن . فالشرع والصحة والذوق السليم تحرم تلويث مثل هذه الأعضاء بمياه البرك المتعفنة . فعلى أولى الأمر خاصة والمسلمين عامة إستئصال نظام البرك هذه من جميع المساجد والجوامع ، لا سيما وهناك اليوم حملة مباركة لترميم بعض المساجد واصلاحها ، واستبدال هذا النظام السخيف بنظام الحنفيات حتى تتناسب أمكنة الوضوء ومياه الوضوء مع حرمة الصلاة وقداسة المساجد .

ومن الاغلاط الشائعة عندنا أن يحرج العوام بعض الانفار الممتازين من الخاصة ويصر هؤلاء الرعاع على تقبيل الأيدى فى كل مكان يقابلونهم فيه ، غير عالمين بالاضرار الصحية والمعنوية الناجمة عن هذا البوس والتقبيل . أما الاضرار الصحية فقد أسلفنا الكلام عنها فى الفقرة السابقة عند ماكنا بصدد الفم والتلويث وأما الاضرار المعنوية فقد كان سيد السادات عليه الصلاة والسلام يكره أن تقبل يداه مخافة أن تجرى العادة بهذا بين الناس فتحمل بينهم على محمل الذلة والخضوع . قال أبو هريرة رضى الله عنه (دخلت السوق مع النبى فاشترى سراويل ، وقال للوزان : زن وارجح ... فوثب الوزان الى يد الرسول يقبلها ، فجذب يده وقال : هذا تفعله الاعاجم بملوكها ، ولست بملك ، انما أنا رجل منكم . ثم أخذ السراويل فذهبت لأحمله فقال : صاحب الشىء أحق بشيئه أن يحمله) .

وأخيراً ول وجهك شطر المدرسة تجد الطالب يقضى فى الثانوية سبع سنوات طوال يطلع منها بمعلومات تساوى تلك التى يطلع بها خريج الثقافة بمصر ومدة الدراسة هناك أربع سنوات فقط والفرق ثلاث سنوات وهى عمر طويل واسراف كبير بالنسبة للفرد ، ثم أن هناك فى مصر بعد الثقافة سنة خامسة تنقسم الى ثلاث شعب : شعبة للرياضة واخرى للعلوم وثالثة للآداب . فالطالب الذى يريد الالتحاق بكلية الهندسة يلتحق بشعبة الرياضة وزميله الذى يريد الالتحاق بكلية الطب يلتحق بشعبة العلوم وخريج كلية الآداب يعد نفسه أولا فى شعبة الآداب . أما هنا فى عدن فيخرج الطالب من الصف السابع وهو لا يصلح إلا لكلية الآداب فقط . أما الكليات العملية كالزراعة والهندسة والطب فلا يستطيع الوصول اليها لأن معلوماته فى الرياضيات والعلوم ناقصة قاصرة فهو فى حاجة الى مزيد من الرياضيات الاضافية وهو أيضاً فى حاجة الى مزيد من العلوم كالطبيعة والكيمياء والحيوان والنبات . وقد صرح سعادة الوالى فى خطبة الوداع الأخيرة بمناسبة افتتاح الدورة الرابعة للمجلس التشريعى أن عدن فى حاجة ماسة الى اطباء ومهندسين ومزارعين من ابنائها . وهذا لن يتم إلا بتغيير شامل عاجل فى البرامج الدراسية كأن ينهى الطالب برنامج السينير كمبردج فى الصف السادس ويترك الصف السابع للاختصاص فيقسم الى ثلاث شعب : شعبة للرياضة وثانية للعلوم وثالثة للآداب . وقد آن الأوان بعد مضى قرن وربع من الزمان ان نقول للمسؤلين أن العجلة فى مثل هذه الامور ليست من الشيطان وانما هى من الرحمن وانها من باب الاستحسان ؟

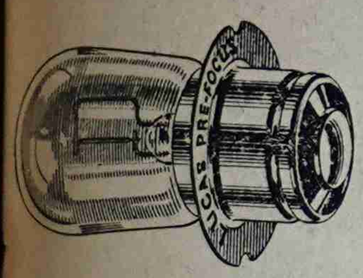
سعيد على الحبشى

ميتشل كوتس وشركاه (الشرق الأوسط) ليمتد

(مندمجـــة فى انجلترا محدودة المسؤولية)

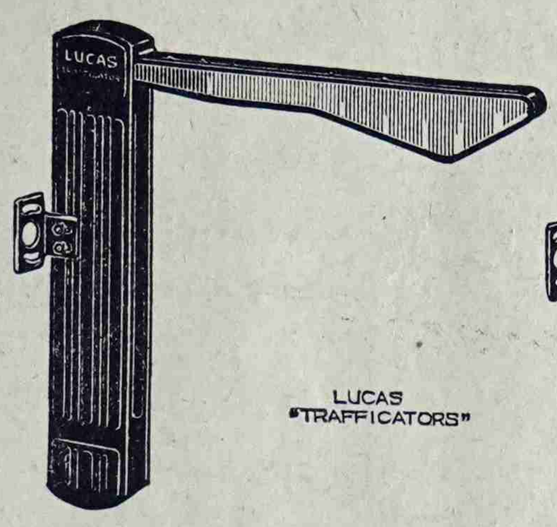
تجـــار عـالميون

وكلاء (لوكاس ليمتد) فى عدن واليمن

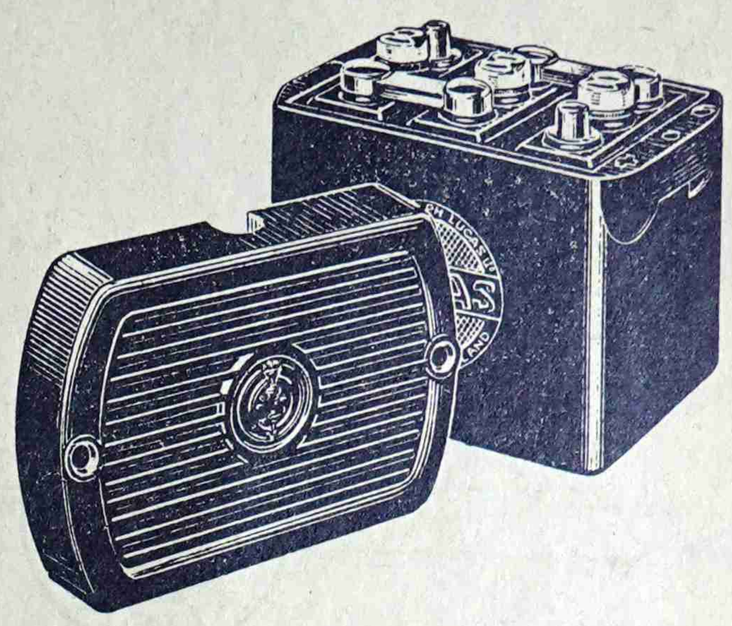


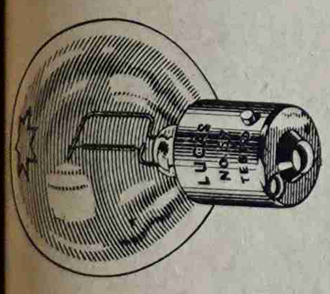


LUCAS SPORTS COIL



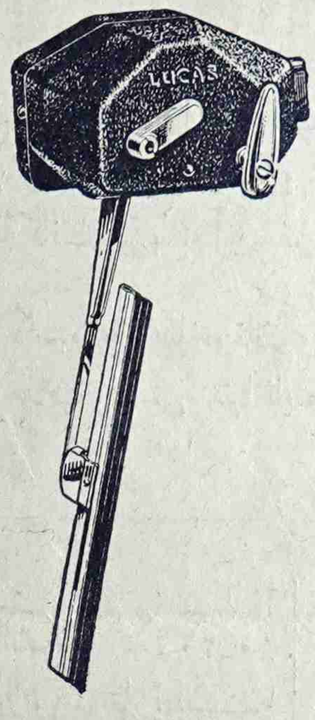
LUCAS
"TRAFFICATORS"

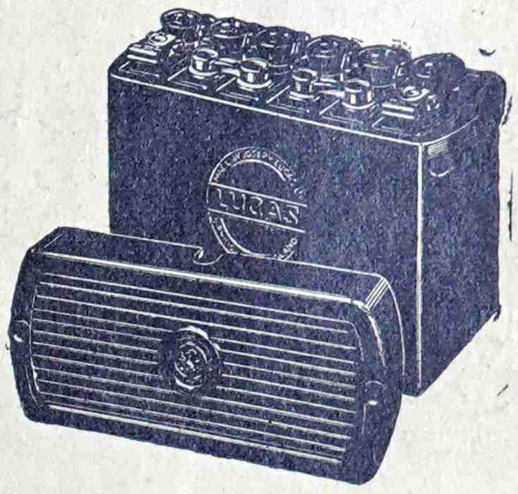


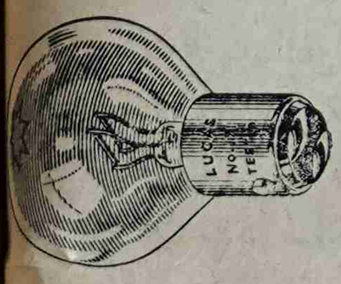


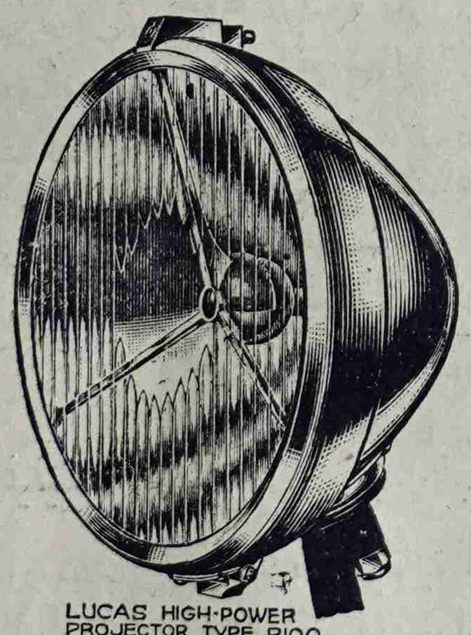






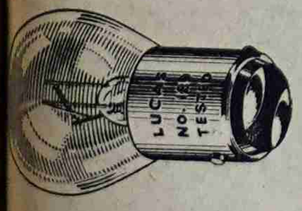


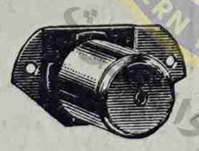




LUCAS HIGH-POWER
PROJECTOR TYPE P100



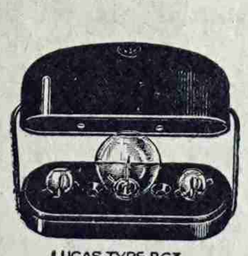




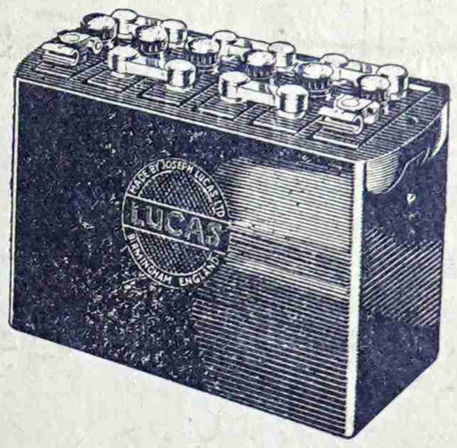
LUCAS No FS22

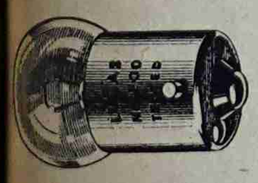


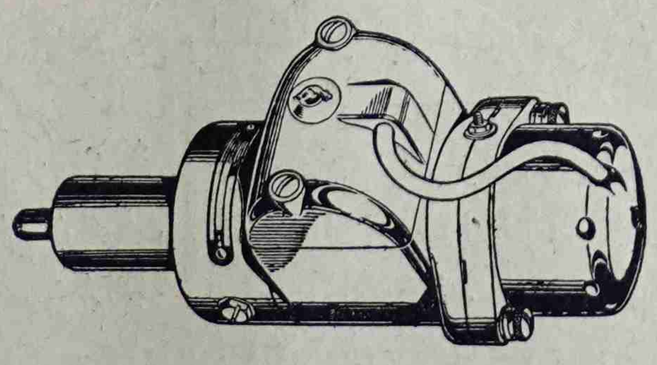
LUCAS No 9RW



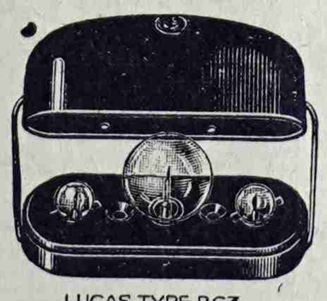
LUCAS TYPE BC3



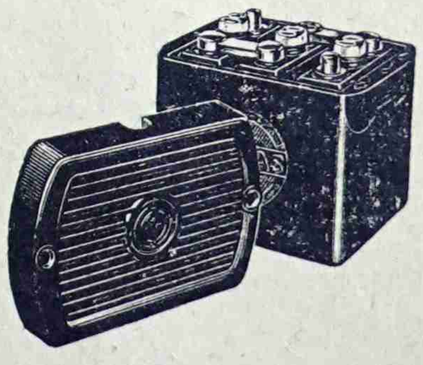


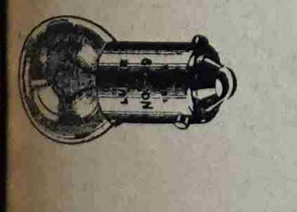




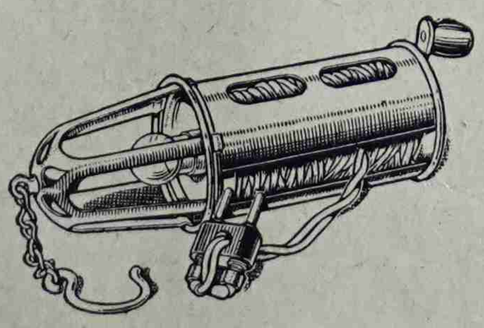


LUCAS TYPE BC3



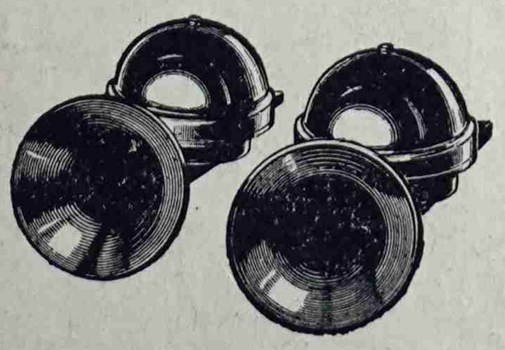


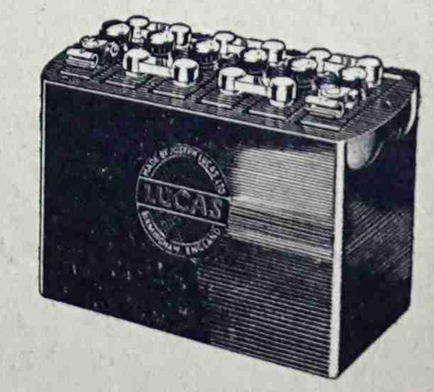
LUCAS No 406



LUCAS INSPECTION LAMP 998

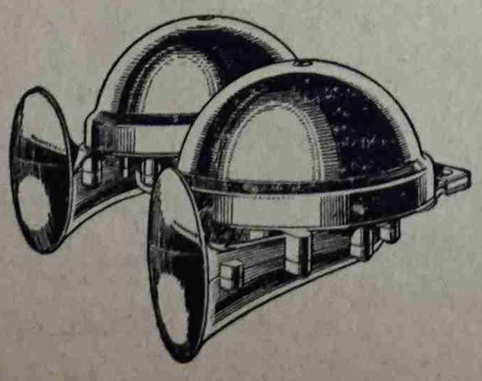






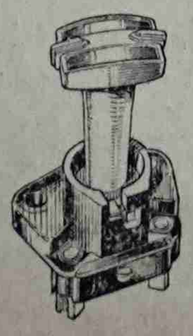


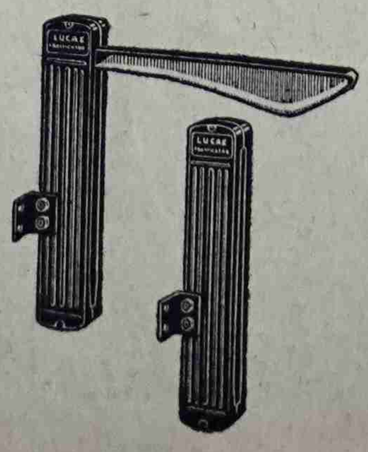
LUCAS INSPECTION
LAMP PLUG ADAPTER

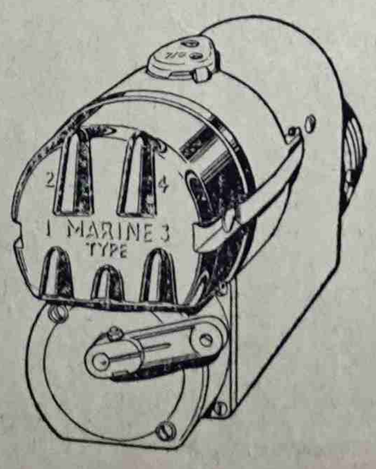


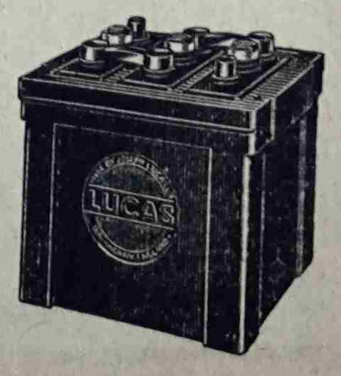


LUCAS HP19
HORN PUSH









مشاهدتى فى أوروبا

حرس الفاتيكان .. تماثيل روما

أعجبنى فى روما ذلك النظام الجميل والزى الذى يرتديه حرس الجيش الخصوصى السويسرى للبابا فى مدينة الفاتيكان كما أعجبتنى تلك التماثيل الناطقة فى المتاحف وهى من صنع نحاتى ايطاليا وقد رسمت عليها لوحات تعبر عنها .

مخابيز ناپولى

أما سكان ناپولى فانهم يشبهون اليونانيين أو الشرقيين فى معاملتهم وحفاوتهم وفى كثير من مظاهرهم ومعالم بلادهم ولذلك تجد مخابيز متفرقة فى المدينة وكراسى يجلس عليها جماعات من الناس يأكلون الخبز المشوى بالنار مع الطماطم وأغلبهم يستعملون أيديهم كالشرقيين . والغريب ان ناپولى هى البلد الوحيد فى أوروبا التى يحتاج منك أن تحترس فيها من الناشلين .

فلورنسا محراب الفن

ان الانسان لا ينسى ان لفلورنسا تاريخاً عريقاً فى الفنون فقد أنجبت معظم أساطين الفن فى عهد الرينيسانس وكانت محراب الازميل والريشة والعبقرية التى صاغت الفنان العظيم مايكل انجلو . وقد تراءت لى فى رحلتى اليها انها مدينة صغيرة تقع على نهر ساج ولكن جمال نسائها وأخلاق أهلها وايحاء تاريخها القديم حبب الى نفسى المكوث فيها .

الشيوعيون يقلقون جمال فينيسيا

لما كنت هناك حاولت أن أزور ميناء تريستا العظيم الذى يبعد عن فينيسيا بأربع ساعات براً وبحراً ولكنى علمت ان مريا أوسن راكو حيث كانت الباخرة فى الحوض محتل باليوغسلافيين أى الشيوعيين فخفت العاقبة وأقلعت عن الزيارة . ومن ذكرياتى هناك فى سنة ١٩٣٣ وكنت فى عنفوان الشباب انى كنت الوحيد فى الباخرة الذى يتكلم اللغة الايطالية وكان يخرج من الحوض سبع أو ثمان بنات يسألننى أسئلة مختلفة غريبة وعجيبة وأغلبهن يردن صوراً لى معهن وكن يغرين الأطفال أن يصيحوا على (بن باللبن) أو شوكلاته لأننى أسمر اللون . وفى الصباح كانت أولاء البنات أو الحوريات يتسلقن قمة الجبل فى أعلى الحوض وينادوننى باسمى تخفيف على ألسنتهم .

الموائد الخضراء فى سان ريمو

هذه المدينة سان ريمو آخر حدود ريفييرا الشمالية وتبعد عن مونت كارلو شهيرة بساعة ونصف . وتعال معى الى سان ريمو بعد الساعة التاسعة فستجد كثيراً من الأجناس والملل والرواد لا فرق بين شاب وشائب أو غانية وعجوز وكلهم مكبون على الموائد الخضراء خصوصاً الروليت . وقد أردت أن أجرب حظى فخسرت ثلاثة الف ليرة (عشرين روبية) فلم أستمر فى المقامرة . وهناك سهرت لأول مرة فى أوروبا الى الصباح الباكر لأتفرج على الغانيات وأعزى تعساء الحظ الذين خسروا الملايين .

عودة الى نابولى

كانت غايتى من زيارة نابولى هى مشاهدة بومباى التى خسفها الزلزال وقد رأيت قصورها وآثارها بعد الزلزال حطاماً محروقاً وانهدت أسواقها وحماماتها وتشوه جمال المدينة الطبيعى . وشاهدت بعض الجثث المحنطة من بقايا الزلزال . ولم يقدر لى أن أشاهد بركان فيزوف الهائل وجزيرة كابرى المشهورة بطيورها وتاريخها المجيد .

وهكذا عدت من رحلتى خلال البحيرات الجميلة وقمم الجبال المتوجة بالثلوج والاراضى الخضراء .

على محمد ناصر

الراديو

نواصل نشر برامج اذاعة لندن العربية بناء على طلب الكثيرين من قرائنا الكرام .

أوقات الإذاعة حسب توقيت عدن المحلى .

(ملاحظة : نشرات الاخبار تذاع كل يوم فى الساعة ٨ر٠٠ صباحاً و ٩ر٠٠ مساء و ١١ر١٥ مساء) .

الخميس ٥٠/٢/٢

الإذاعة المسائية الأولى : ٨ر٠٠ « مع الطبيب » ، ٨ر١٠ تمثيلية « شنتيكلير الديك » لشوسر .

الإذاعة المسائية الثانية : ١٠ر٣٠ القرآن الكريم ، ١٠ر٤٠ « حديث الخميس » ١٠ر٥٥ أغان تونيسية .

الجمعة ٥٠/٢/٣

الإذاعة المسائية الأولى : ٨ر٠٠ « جولة الأسبوع » ، ٨ر٢٠ « مرآة الشرق » ، ٨ر٣٥ « ما يطلبه المستمعون » .

الإذاعة المسائية الثانية : ١٠ر٣٠ تعليم الانكليزية بالراديو ، ١٠ر٤٥ برنامج يعلن فيما بعد ، ١١ر٠٥ العالم العربى فى أسبوع .

السبت ٥٠/٢/٤

الإذاعة المسائية الأولى : ٨ر٠٠ « عالم المرأة » ، ٨ر١٥ « الشؤون العالمية » ، ٨ر٣٠ موسيقى لعبدالعزيز محمد وتخته ٨ر٤٠ قصة قصيرة .

الإذاعة المسائية الثانية : ١٠ر٣٠ « العلم والحياة » ، ١٠ر٤٥ حفلة طرب للشيخ سلامة حجازى .

الأحد ٥٠/٢/٥

الإذاعة المسائية الأولى : ٨ر٠٠ موسوعة الإذاعة — الحلقة الثانية « ماركو بولو الرحالة الايطالى » ، ٨ر١٥ أغان لسليمة مراد ونجيب السراج ، ٨ر٣٠ لكل سؤال جواب .

الإذاعة المسائية الثانية : ١٠ر٣٠ « مع الطبيب » ، ١٠ر٤٠ « ما يطلبه المستمعون » ، ١١ر٠٥ برنامج يعلن فيما بعد

الاثنين ٥٠/٢/٦

الإذاعة المسائية الأولى : ٨ر٠٠ أغان لعلى الرياحى وسليم هلالى ، ٨ر١٥ رسالة لندن ، ٨ر٣٠ أغان من فيلم « أول الشهر » لصباح وحليم الرومى ، ٨ر٥٠ « الشؤون العربية فى الصحف البريطانية » .

الإذاعة المسائية الثانية : ١٠ر٣٠ رواية « ترويض النمرة » لشكسبير .

الثلاثاء ٥٠/٢/٧

الإذاعة المسائية الأولى : ٨ر٠٠ « ندوة المستمعين » ، ٨ر٣٠ حديث « عالم اليوم » ، ٨ر٤٥ أسطوانات .

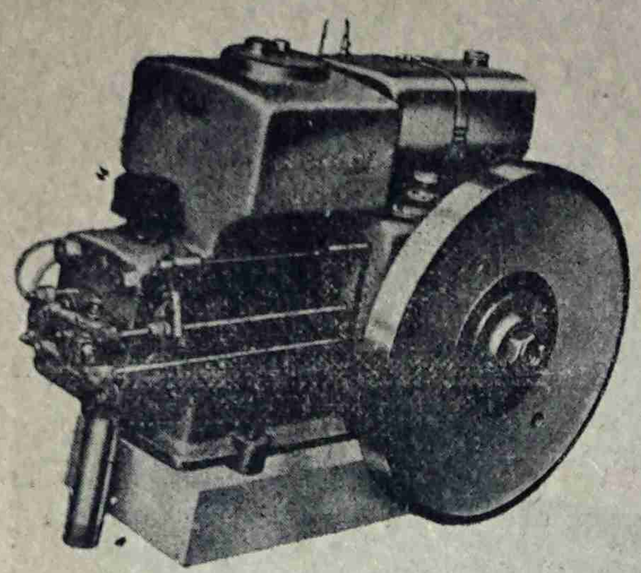
الإذاعة المسائية الثانية : ١٠ر٣٠ حديث من هنا وهناك « قدى ، المدينة العربية على ساحل أفريقيا الشرقى » ، ١٠ر٤٥ أغان لرياض السنباطى .

الأربعاء ٥٠/٢/٨

الإذاعة المسائية الأولى : ٨ر٠٠ تعليم الانكليزية بالراديو ، ٨ر١٥ أغان لمحمد عبدالوهاب ، ٨ر٤٥ « مرآة الغرب » ، (النظام والشعور بالمسؤولية فى حياة الانكليز) بقلم أدوارد عطية .

الإذاعة المسائية الثانية : ١٠ر٣٠ أغان خفيفة لمحمد الجنيدى ، ١٠ر٤٥ لكل سؤال جواب .

مكائن مع بم وقصب حديد من ماركة يونيبورن كاملة وجاهزة للعمل من حين اخراجها من الصندوق رأساً الى البئر وهى نوعان منها تمشى على السبته (البطة) من المكينة الى البمبة ومنها تكون متصلة المكينة والبم رأساً . ترفع الماء ٣٠ قدم و ٧٠ قدم والى أكثر من ذلك .



إذا أردت المكينة بجهاز مبرد مروحة وتانكى يمكن إضافته .

UNIPORN

رسم المكينة أفقية السلندر والبستونات ذات عجلتين دوارتين

بأسعار لا تقبل المزاحمة

ALWI SAYED ALKAFF السيد علوى الكاف عدن ADEN

صندوق البريد رقم ٨

تليفون ٦٢٢

نلفت أنظار جميع المؤسسات والانشاءات التجارية والحكومية أنه يمكن الحصول على مكائن قوة ٢٠٠ خيل و ٣٠٠ خيل و ٤٠٠ خيل و ٦٠٠ خيل عمودية الوضع للسلندر والبستون لأى مصلحة كانت كهربائية أو سفن تجارية أو غيرها .

ستصلنا فى هذين الأسبوعين طاحونات ورفاعات للمياه وذلك قد سجلت باسماء أربابها ولكل من يرغب فى إجلاب أى شىء منها فليتصل بنا حالا وتسليم المقاول فى غضون أسابيع ٤ .

شركة كولونيال للساعات

يسرها أن تعلن افتتاح :

ادارة خدمة الراديوهات

جربونا مرة

لتتأكدوا من حسن معاملتنا

فى

عدن (كريتر) والتواهى

COLONIAL WATCH Co.

النهضة

صحيفة أسبوعية

صاحباها

عبد الرحمن جرجره وابراهيم راسم

رئيس تحريرها المسؤول سكرتير التحرير

عبد الرحمن جرجره احمد عبده حمزه

الاشتراكات

١٢ ربية فى الداخل

١٥ ربية فى الخارج أو ٢٣ شلنا

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأى حال

الادارة

مطبعة الكمال بعدن

أمام مسجد العسقلانى



رسالة الى الناشئين

رأيت أن اكتب هذه الرسالة وأخصها بالناشئين ، لأننى مازلت فى عرف السن والحقيقه — ناشئاً مثل أصدقائى الناشئين الحائمين الذين تخفق بهم أجنحة قلب مجهول فوق ذرى الصفاء والأحلام وتنير لهم شموع الوجدان غياهب الأخيلة اللاهبة والظلام الشفاف .

الرسالة إذاً حديث نفس الى نفس وهى كما اعتبرها : نجوى القلم فى خلوات الروح . ولم أكتبها لغرض أن أنصب نفسى أستاذاً يسوق أمامه بعصاه قطيع التلاميذ الكسالى . فانه أبغض إلى أن اكتب دروساً تعليمية محدودة أحق بها المدارس والكتاتيب أو ألتبس مسوح الفقهاء وأدق أعواد المنابر ثم أقرر النصائح المشتهاة والأوامر التى لاينبذها الا العصاة . فمن رسالة الكاتب ان لايرصد قلمه للتهذيب النابى والتقريع الجارح ، ومن ضرورات القارئ ان لايستنصح الكتاب أو ينشد فى أوهامهم علاجاً لسقمه النفسى . لأنهم يثيرونه ولا يعالجونه ويحفزونه الى الاستنباط والخلق وعليه هو وحده أن يهبط الأعماق ويسكن فى ظلال الفن .

سيقول القارئ ان هذه آراء معادة سجلها ألف قلم وقلم ورددها ألف كاتب و كاتب . فأصبحت كالشريط الذى يتغير لونه ومنظره ولا يتغير مغزاه وموضوعه الاساسى . ولكنى لم اكتب الرسالة لسبب من هذه الأسباب بل كتبتها مغتبطاً بوجود طليعة مختارة من الناشئين سوف تكون الرعيل الأول فى مستقبل الأدب والفن . ولأنى أدرك مدى ما يكابده الناشئ من آثار الاضطهاد والأعراض والجفاف . فان هذا المجتمع لايؤهل الناشئ للأستمتاع بالحياة التى ينبغى أن يعيشها ولا يساعده على الاستزادة والابتداع والتعمق ، بل يسدل ظلامه على مشاعل الناشئين الخافقة . مشاعل وقودها قلوب ظامئة ، وزيتها أنفاس محترقة . وبدلا من أن يشجع المجتمع الناشئ على الاستمرار والاقتباس يثبط عزيمته ويزدرى أحلامه بدعوى أنه مريض من

> كانت نتيجة انتشار التليفيزون فى أمريكا أن :
>
> قلل ٨٠,٩٪ من رواد السينما مشاهدتهم للافلام .
>
> قلل ٥٨,٩٪ من الناس عدد ما يقرأون من الكتب .
>
> قلل ٤٨,٥٪ من الناس قراءتهم للمجلات .
>
> قلل ٢٣,٩٪ من الناس قراءتهم للجرائد .
>
> « عن ورلد دايجست »

مرضى الخيال وفريسة من فرائس السراب كأن الخيال ضلال أو شر أو إثم .

انى أحب أن يقرأ الناشئون معى ما نقلته عن كاتب فذ من كتاب الغرب هو روبرت لينند ليفهموا أن العلوم والآلات والفلسفات المادية لم تستطع أن تركم قيم الفن وتعكر فضاءات الخيال :

« اننا نتحدث عن الخيال كأنه ملكة متألفة للزيف . وعلى العكس من ذلك فهو الملكة التى لا تجعلنا فقط أن نشاهد ما لا يستطيع أن يشاهده البصر أو نعى ما لا تستطيع ان تسمعه الأذن . ولكنه يمكن النظر ان يرى أشياء لم يرها من قبل ويمكن الأذن أن تسمع أشياء لم تكن قد سمعتها . وبازدرائك للخيال تتعمد ان تكون أعمى عن معجزة الأبصار . انه الخيال وحده هو الذى يزيل الاصداف عن عيوننا ويوقظ حواسنا الى الأشياء الموجودة التى تحيط بنا .

اننا لا نستطيع أن نحب بلا خيال ، ونصير مواطنين شاعرين بوطنيتنا ، ونستمتع بالغناء وجمال الوردة . ان الصداقة والوطنية ومحبة الأب أو الأم والأبناء أشياء يحققها الخيال . وحيث لا خيال فهناك الوحشية والانانية والموت » .

هكذا يوحى روبرت لينند الى الناشئ أن الطريق الى الفن والأدب هو الإيمان بالمثل

من الشعر المنثور

وكان مساء

قلبى يضطرب فى يدى .
وشظايا ألحان تحتضر على شفتى .
وبقايا نبضات من الاشراق الكئيب ،
ترتجف فى حنايای ..
وعند ما هبت عاصفة روحى المتمردة
أشرأبت أنواء قلبى فى زئير ..
تجتاح مشاعرى كما تجتاح الزوابع
ذرات الرمال .
فذبلت جفونى .. وتهدلت .
واستشهدت مدامعى .. وخبت .
أنا الشاعر المعذب بين الوهم والضباب
حصدت الرياح آمالى ..
وشهد الصمت دموعى ..
ورأت النجوم أعماقى ..
وسخرت التلال من وهمى .
وكان مساء ..

احمد شريف الرفاعى

معرض القراء

أستطيع أن أقول بغير مجاملة أو غلو ان ما يكتبه الناشئون لأجل نشره فى النهضة أو هذه الصفحة خاصة يستحق أن نتأمل فيه ونستخرج منه الصفة العامة لهذا الانتاج . ونجد بعض رسائل مرفقة بالمقالات أو القصائد ، وهى عبارة عن تذمر صارخ وشكوى مرة من حالة الجمود والاهمال التى تعترى الذوق الأدبى . فالذى يطلبه الناشئون فى رسائلهم هو النشر والتشجيع . وقد اعتادت كثير من الصحف أن تنظر الى الأشخاص أولا ، واعتادت صحف أخرى أن تهمل آثار القراء لأن فيها بعض النقص أو بعض السخف . ولو أمعن الانسان فى هذه الآثار لآمن انها لا تحتاج الى شىء غير التقويم والصقل والغربلة . فلا يصح أن ترمى بلا إشفاق أو تطوى فى امتهان فربما قضينا على ملكة متفتحة أو قتلنا ناشئاً يكمن فى خفايا روحه قبس من العبقرية .

وعلى هذا المنوال .. منوال التوجيه والاختيار والتنقية سأمضى الآن مستعرضاً بعض الآثار التى أرسلها الناشئون لغرض النشر . وأريد أن أذكر قبل كل شىء اننى أحمل لهم كثيراً من الاكبار والاعجاب .

فى قصيدة محمد عبدالله محمد وعنوانها « أغانى البركان » ميل الى تصوير الشعور تصويراً عنيفاً إلا أنه لا يعبر عن إحساسه تعبيراً ذاتياً محضاً ، ولذلك ترى على أبياته مسحة التقليد .

وأقتبس هذا المقطع من القصيدة ليدل على نزعة صاحبه :

هناك البراكين فى ثورة
تضج بنيرانها الثائره

الذوق ! الذوق !

الفاضل محرر صفحة الفنون الجميلة ، « النهضة » المحترم .

بعد التحية ، يدفعنى الحديث عن الفن الى خوض مسألة تقض مضجع الكثيرين منا من طلاب الفن ، هى تركيب الاسلاك الكهربائية وأنابيب الماء فى المنازل وخلوها من الفن . فكم من جدار ذى طلاء جميل تشوهه تلك الأسلاك والانابيب وتعكر صفوه الجميل فيصبح قذى فى العين يرمز دائماً أبداً الى انعدام روح الفن بين ظهرانينا فهل ننتظر يا ترى ان تفرض مصلحة الاشغال العامة نظاماً جديداً فنياً لتزويد المنازل بالماء والكهرباء ؟ النظام الحالى هو صفعة فى وجه الفن ، ومن غير المحتمل أن يتطور طالما هو متروك « لعبقرية » صغار العمال التابعين للمقنطرين ومصلحة الكهرباء .

« إبن فن »

التى طوتها الطبيعة وراء المرئيات فاحتاج الانسان الى جناح يحمله الى هذا العالم العجيب فاستعمل الخيال .

المحرر

مأتم الحب

للشاعر و . ب . ييتس
ترجمة : المحرر

الطيور الشريدة المتنازعة فى أوكار القمم .
والبدر الفضى ، ونجم السماء الثمل ،
وعزيف الأوراق الأبدى .
دسوا — فى الأعماق — نداء الأرض المتحشرج العتيق .

ثم زحفت بشفاه دامية نائحة .
فجرفت دموع الكون كلها .. كأنها
سفن شحنت بالأحزان .
وفاضت بعباب الشقاء اللانهائى .

الطيور الهائمة تتقاتل فى وكناتها .
والقمر المتهالك المترنح ، والنجوم
المنبثقة من أديم السماء .
وترانيم الأوراق العاوية .
زعزعها نداء الأرض المتحشرج
العتيق .

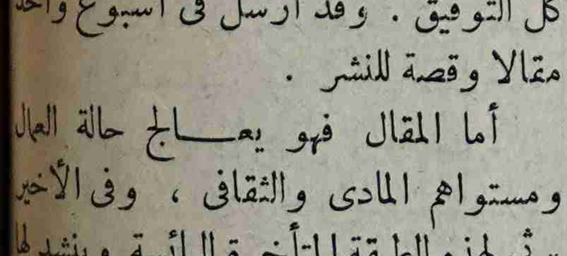
ويزداد فيها شبوب اللظى
فتقذف بالحمم الهادره
تدك الصخور بزلزالها
وتعصف مقبرة سادره
فذكرى البراكين فى خاطرى
ولكنها لم تزل فاتره
أغان من النار فجرتها
ترددها نفسى الشاعره

أما الفاضل حسن صالح الخطيب فميزته النشاط الدؤوب فى الكتابة . وهو يكتب قصصاً أو مقالات أو تعليقات فيوفق أحياناً كل التوفيق . وقد أرسل فى أسبوع واحد مقالا وقصة للنشر .

أما المقال فهو يعالج حالة العمال ومستواهم المادى والثقافى ، وفى الأخير يرثى لهذه الطبقة المتأخرة البائسة وينشد لها التقدم والسعادة . وقصته «أحلام الماضى» مليئة بالأشباح والأحزان مما يدل ان للخطيب نزعة قوية الى الخيال .

وهناك قصة كتبها الطالب محمود فريد ناجى وعنوانها « من الجانى » وهى أشبه بقصص أفلام السينما فيحتاج منه أن يكتب عن مواضيع لها مساس بنفسه أو الحياة لتكون ذات قيمة عالية .

وأعتقد ان المتأمل فى هذه الكتابات يلمح الاستعداد الموجود لولا نقص التوجيه وفقدان التشجيع .



السينما الأهلية

يعرض فيلم (سلطانة الصحراء) تمثيل كوكا ، يحيى شاهين ، محمود المليجى ، اسماعيل ياسين ، مختار حسين ومحمد سلمان إبتداء من ٢ إلى ٨ فبراير كل ليلة حفلتان

أعضاء المجلس التشريعى يردون على خطاب الوالى

[ألقى المستر هكنبوتم عضو المجلس التشريعى الخطاب التالى بالنيابة عن الأعضاء غير الرسميين رداً على خطاب سعادة الوالى الذى افتتح به الدورة الرابعة للمجلس التشريعى يوم ١٩ يناير والذى نشرناه فى العدد الماضى من النهضة] .

شعور شباب المستقبل ..

افتتح المستر هكنبوتم خطابه بالإشارة الى إمتنان الأعضاء لكلمة الترحيب التى ألقاها سعادته عن الأعضاء غير الرسميين ، ثم استطرد : «وأشعر أن من واجبى أن أقول أننا ندرك أنه فى المستقبل غير البعيد جداً ستسود يقظة شعور بالمسؤولية بين الشباب من أفراد الأمة قد تدفع خلف سعادتكم الى إحداث تغييرات . وإذا حان ذلك الوقت ومتى حان فإننا سنكون راضين وعلى إستعداد لعمل كل مافى وسعنا للتعاون»

أسى ودعوة للإقتصاد

ثم أضاف قائلا : إن الأعضاء أستمعوا بمزيد الأسف الى إشارة سعادة الوالى عن قرب إنتهاء مدة وظيفته ، تلك الوظيفة التى كانت شاقة حافلة بالمصاعب التى تعقب أية فترة لتطور عالمى . ثم انتقل الى موقف عدن المالى فدعا الى الإقتصاد فى المصروفات وخاصة تكاليف الإدارة والى تحسين نظام جمع الإيرادات .

تساؤل عن مصير

وقد عبر حضرته عن خيبة أمل الأعضاء بل وقلقهم لعدم موافقة وزير المستعمرات على مشروع «الأبحاث الإقتصادية» ، وتساءل كيف يمكن أن يوضع مستقبل عدن وأهالها الإقتصادى إذا لم يكن هناك إلمام بمرافقها الحالى منها والمحتمل ، وكيف يمكن لخبرائنا فى التعليم أن يوجهوا سياستهم إذا لم يعرفوا ما هى الوظائف التى ستكون خالية ليس الآن فقط بل وفى السنين الخمس عشرة أو العشرين المقبلة ، وكيف يمكن لأعضاء المجلس أن يستعدوا لذلك اليوم الذى يصل فيه التوظيف الى الذروة ، وكيف يتخذون التدابير الدقيقة لتشجيع وتحسين الصناعات والأعمال التجارية الإضافية .

عدن والمحميات وحدة ولكن ..

وواصل خطابه متسائلا «ما الذى نعرفه عن المحميات واحتمالاتها الزراعية والمعدنية ؟ ألا يلزم علينا أن نجمع جميع المعلومات ؟ والمستعمرة والمحميات من الناحية الإقتصادية تربطهما معاً روابط تجارية ، والواحدة منهما تكون المخرج الطبيعى لمنتوجات الأخرى . أما من الناحية الوصفية فإنهما وحدة واحدة والعلاقات بينهما تزداد توثقاً كما أن مستقبل المستعمرة سيتأثر بتطور المحميات ، ومن المحتمل ، حينما تسود سلامة الأنفس والمتاع وتتوطد ، أن يكون من صالح المستعمرة أن تقدم مساعدات مالية ، أو وسائل أخرى ، لمثل ذلك التطور فى المحميات مما يعود بالمصلحة المشتركة . ولذلك يجب تنسيق السياسة والقيام بالبحث وجمع الإحصائيات . ومما لا شك فيه أنه لا يمكن صرف الأموال بصورة أحسن من هذه : وضع خطط للمستقبل لإعداد العدة ضد البطالة والفاقة» ، ثم أضاف قائلا : إنه من المحزن حقاً أن لا يصادف المشروع قبولا لدى الحكومة . وطلب من الحكومة النظر بعناية الى ما ينجم عن ذلك من نتائج وإذا ما أمكن إعادة النظر فى قرارها ، أن تتدبر صلاحية تشكيل لجنة من الخبراء المحليين فى السياسة والمعارف والمالية والزراعة والتجارة للنظر فى الموقف الاقتصادى الراهن واستطلاع المستقبل للتعرف على الإتجاهات المحتملة فى التطور الإقتصادى والبطالة وأن تقدم توصيات لضمان تطور مرافق المستعمرة والمحميات للصالح المشترك .

ما مصير المستشفى والمدرسة التجارية ؟ مكافحة «حق المفتاح»

وانتقل حضرته بعد ذلك الى الحديث عن مصلحة الأشغال العامة فامتدح ما قامت به من أعمال ، ولكنه أبدى أسفه لتأخر بناء المدرسة التجارية والمستشفى الأهلى . واستعاد الى الأذهان كذلك النقص الخطير فى دور السكنى . وذكر أن الناس يحتاجون الى دور وهم فى سبيل ذلك يدفعون مبالغ طائلة «حق المفتاح» ، وليس من سبيل الى القضاء على «حق المفتاح» إلا بتشجيع البناء الخاص وذلك بتخفيض قيمة الاراضى وتكاليف البناء .

إنتخابات سلطة الضواحى

ثم رحب بتعديل قوانين إنتخاب الأعضاء الثلاثة لسلطة الضواحى مما يؤدى الى نمو الشعور بالمسؤولية المدنية بين الناخبين وفهمهم فهماً صحيحاً لواجباتهم .

العرب غير مسؤولين عن تأخرهم فى العلوم والفنون

وواصل حديثه بعد ذلك مشيراً الى ما ورد فى خطاب سعادة الوالى عن الحكم الذاتى فقال : «إننا نوافق على ملاحظاتكم عن النقص فى الرجال المدربين فى ميادين المهن والنواحى الفنية بين الطائفة العربية . وإننا لم نتوقف عن الإلحاح على الحكومة لتقديم وسائل التدريب بأقصى سرعة ، وإنه لمضيعة للوقت أن نحاول التعمق فى بحث الأسباب لهذه الحالة المحزنة ، والأجدر بنا أن نتضامن ونتعاون مع الحكومة لنضمن إنجاز كل ما من شأنه تنمية التطور الثقافى والذهنى بين أخواننا العرب الذين لم يتمتعوا بالفرص التى سنحت للطوائف الأخرى من الشعب وذلك لأسباب خارجة عن طاقتهم . ونحن أنفسنا ممثلون لطوائف مختلفة وتأكدوا يا صاحب السعادة أنكم ستنالون تأييداً إجماعياً فى أى تدابير جديدة تلجأ إليها الحكومة للوصول الى هذه الغاية» .

سعادة عدن متوقفة على تعاون طوائفها

ثم أشار الى إنعدام التعاون بين مختلف الطوائف التى تعمل كشعب متفرقة تستهدف غايات فردية وقال : إن من أسس الحكم الصالح التعاون فبدونه لا يمكن تشييد أى بناء نافع .

وقد أورد الكلمات التالية لجلالة الملك مختتماً بها خطابه وداعياً الى إعتبار مضمونها الطريقة الى النجاح :

«... وأن أملى لا يقف عند هذا الحد فالأموال لا تستطيع عمل كل شىء ما لم يكن الأمن والنظام مضمونين ، كما لا يمكن أن تحسن حياة الشعوب بدون تعاونها . فالنجاح يعتمد على شعور صادق بالزمالة بين جميع طبقات المجتمع من حاكمين ومحكومين كل يعمل جهده للخير العام . وإنى أنتظر واثقاً من الحكام والرؤساء التقليديين والهيئات النيابية تنمية التعاون فى مختلف نواحيهم وتحويل وجوههم عن الشقاق الحزبى وبذر بذور الإرتياب» .

المعهد التجارى العدنى

منذ اثنتين وعشرين سنة هدانى الله سبحانه وتعالى لتأسيس هذا المعهد المبارك لنشر الثقافه التجارية فى هذا الوطن العزيز ، إذ أن سكانه ما كانوا يعهدون مثل هذا النوع من التعليم من قبل .

وفى بادئ الامر كان الاقبال على هذه الثقافة قليلا ، ثم أخذ يكثر شيئاً فشيئاً لما لمسوه من الفوائد العظيمة .

وفى سنة ١٩٢٤ ، التمس منى بعض وجهاء المواطنين بأن أنشئ قسما بالمعهد على نظام مدرسة الحكومة حتى يتيح فرصة للتلاميذ الذين لم تتمكن الحكومة من قبولهم فى مدارسها بسبب عدم وجود محلات كافية لهم ، فصادف طلب أولئك السادة هوى فى نفسى ، فلبيت طلبهم ، وأنشأت بعون الله قسما يتمشى مع منهاج ادارة المعارف بعدن ، واليوم أصبح هذا القسم يضم مئتين وثلاثين طالباً ، والقسم الآخر (أى القسم التجارى) يضم مائة وستين طالباً .

والقسم العمومى يحتوى على ستة صفوف ، وبعد أن ينتهى الطالب ، من هذه الصفوف ، ينضم الى القسم الخصوصى لمزاولة فن الطباعة ، ومسك الدفاتر ، والاختزال ، والمراسلات التجارية .

والمعهد مرتبط بالمعهد التجارى بلندن ، يسير على منهاجه ، وتعقد الامتحانات هنا فى السنة مرتين تحت اشراف إدارة المعارف .

وطلبة القسم الخصوصى يتلقون دراستهم افراداً ، حتى يتيسر لكل طالب ان يتم دراسته بأسرع وقت ممكن ، اذ ان الدروس التى يتلقاها تناسب كفاءته ، لذلك فان أجور هذا القسم قليله مرتفعه ، ولكن الفائدة التى ينالها الطالب فى مدة قصيرة ، جديرة بهذه الأجور .

والمدرسة فى الوقت الحاضر بملك الحكومة ، ولكن هناك مفاوضة بخصوص شرائها مع قطعه ارض بجوارها ، ومتى ما وفقنا لشرائها ، نأمل أن نوسع عمارة المدرسة ، حتى نسد حاجة اولئك الذين يريدون الالتحاق بها .

فى القسم العمومى سبعة معلمين وفى القسم الخصوصى اربعة من بينهم مدير المعهد .

وللمعهد فرع فى التواهى ، وتبدأ الدراسة من الساعة الرابعة مساء الى الساعة السابعة مساء من كل يوم ، ولقد أعد المعهد قسماً خاصاً للسيدات ، ليتوسعن فى ثقافتهن ، وقد بلغ عددهن اكثر من اثنتى عشرة سيدة .

والمعهد بابه مفتوح على مصراعيه لكل من يرغب فى الانضمام إليه ، بغض النظر عن المذاهب والجنسيات ، اذ ان طلبته مزيج من كل المذاهب الشائعة فى الوطن .

وتمشياً مع الرغبة فى نشر الثقافة العربية والدينية ، قد ادخلنا مادة الدين كمادة اساسية تدرس فى معهدنا ، تحت اشراف كبير المدرسين الاستاذ مصطفى عبدالكريم بازرعه ، وبمشيئة الله ، سنتوسع بادخال الثقافة العربية بعد ذلك .

ومما تجدر الاشارة به ، أنه منذ تأسس المعهد ، لم تلتفت المؤسسات التجارية والادارات الحكومية الى الخارج فى احضار كتبة اكفاء بل تيسر لها أن تجد كتبة اكفاء من المواطنين ، بفضل هذا المعهد العتيد يشغلون وظائفها الشاغرة ، ومدير المعهد يدين لمواطنى هذا البلد العزيز بجميل مساعداتهم التى قدموها تقديراً للعلم ومحبة فى الثقافة ، والله لايضيع اجر من احسن عملا .

مدير المعهد

التجارة فى عدن

ر. ف فورا تاراشاند
بكالوريوس فى التجارة

عدن مدينة تجارية

يمر المسافر العابر بعدن فيرى مدينة تتدفق بالنشاط التجارى المبنى على الطرق التجارية الحديثة . فالدكاكين فى التواهى على اختلاف أنواعهـــا على أتم استعداد لتبيعه بضائع جاءت من شتى أنحاء العالم : سجاير من بريطانيا ، فرش من ايران ، أقمشة قطنية من المملكة المتحدة أو الهند ، النايلون من المملكة المتحدة أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لعب الاطفال من اليابان ، أدوات طباخة من انكلترا أو المانيا وغيرهما ، آلات تصوير من انكلترا والولايات المتحدة الأمريكية والمانيا ألخ .

ملتقى السفن ونقطة تموين ضخمة

واذا سمح الوقت للمسافر ومكنه من التوغل الى قلب المدينة ، فأمامه الحركة الدائبة فى الميناء تشحن البضائع الى السفن وتفرغها منها وهناك خزانات النفط الكبيرة التابعة لشركة الزيت الانكليزية ــ الايرانية وشركة كالتكس . وعلى رصيف حجيف ترتفع أكوام الفحم الكبيرة على استعداد للنقل الى السفن الواصلة الى الميناء . وعلى مسافة أميال قلائل داخل مدينة عدن (كريتر) يحول بناظريه فى النشاط التجارى الجبار الذى يزود معظم الجزء الشرقى من الجزيرة العربية وشمال شرقى أفريقيا وجميع بلدان البحر الأحمر بمحتاجاتها .

متى نشأت تجارة عدن الحديثة ؟

وليس من مجال أمامه للتفكير بأن هذه المدينة النابضة لم تبعث وتتألق فجأة فى هذا الجزء من الجزيرة العربية فقد مرت سنين عديدة شاهدت التخطيط المضنى والمصروفات الكبيرة التى بذلتها حكومة الهند وحكومة المستعمرة كما شاهدت مجهودات التجار لبناء هذه المدينة . ويرجع تاريخ عدن وتجارتها الى ١٨٣٩ عند ما غزت بريطانيا عدن وكانت إذ ذاك ميناء للصيادين . واتجهت النية الى بناء معقل حربى فى الجزء الجنوبى للجزيرة العربيـــة ولذلك وقع الاختيار على عدن وتم فتحها . وقد اجتـــذب انتشار الأمن وتوفر الفرص التجارية تحت الحكم البريطانى كثيراً من الطوائف التجارية . وكان أول الوافدين من التجار الهنود قدموا من المخا والخوخة وغيرهما من الموانئ اليمنية وقد بدأوا بتوريد جميع المواد تقريباً التى يحتاج اليها المستهلك العربى من البهـــارات الى الأقمشة والمواد الغذائية والكماليات . وقد منح هؤلاء التجار بدورهم المستهلكين فرصة لبيع منتوجاتهم الواردة من المناطق الداخلية . وفى الأيام الأولى كان معظم هذه المنتوجات متنوعات من البن وجلود الأبقار وجلود الأغنام وغيرها . ثم تطورت تجارة الصادرات فازداد طلب بلاد أوروبا للبن والجلود وافتتح التجار اليونانيون والأرمن والفرنسيون والانكليز مكاتب لهم وبدأوا يصدرون شتى المنتوجات المحلية الى الاسواق الشرقية والغربية وفى نفس الوقت حاولوا بدورهم توريد المصنوعات من الغرب . وفى أثناء ذلك كان قد حدث انقلاب صناعى خفض تكاليف الصناعة الى أدنى حـــد فوجدت المنتوجات الغربية أسواقاً لها تباع فيها بسهولة وبأثمان رخيصة واصبح التجار العرب الذين كانوا يجلبون المنتوجات المحلية من الداخل وكلاء فأنشأوا فى الداخل أسواقاً لبيع المواد الموردة من الخارج . وكانت نتيجة ذلك أن ازدادت أهمية عدن كمركز تجارى . وأخذت المدينة تتطور على نظم حديثة ولذلك نرى اليوم عدن وفيها من السكان ما يقرب تعدادهم من مئة الف نسمة وما زالت هناك امكانيات لازدياد سكان البلاد ورفاهيتها .

احتلال عدن كمركز استراتيجى

والسبب فى اختيار عدن كمركز استراتيجى هو فى الغالب لصيانة المصالح الملاحية التجارية التى تمتد من الهند الى الغرب والى انكلترا بنوع خاص . ولذلك اتجه تطور عدن نحو خلق مركز تجارى كبير منها . وجميع سفن النقل وسفن الركاب تقريباً التى تمر من طريق البحر الاحمر تضطر الى دخول عدن لا لأخذ حاجتها من الفحم فحسب بل ولتأخذ زادها من المواد الغذائية وغيرها . وكثير من البيوت التجارية كقهوجى دينشو واخوانه ، واخوان كورى وشركاهم ، وليوك ثوماس وشركاه بدأوا نشاطهم التجارى بأعمال شحن وتفريغ السفن ووكلاء للبواخر . واستخدمت هذه الاعمال كثيراً من سكان عدن للعمل فى خزن الفحم ، تموين السفن بالفحم ، توريد الخضروات والفواكه من المناطق المختلفة فى الداخل وتهيئتها للمونين . وقد تطلبت كل هذه الأعمال معونة كثير من العمال والتجار الأمر الذى أدى الى ارتفاع هائل فى عدد السكان وتطور الأعمـــال التجارية المختلفة .

وبدخول السفن الى عدن سنحت الفرص لبيع المنتوجات المحلية من الجزيرة العربية والبضائع الموردة من مختلف البلدان المجاورة كالحبشة وبلاد الصومال وغيرهما ، الى الاسواق الخارجية . وراح التجار من جميع هذه البلدان يجلبون بضائعهم الى أسواق عدن وتبعاً لذلك ظهرت الى حز الوجود محلات تجارية لخزن هذه البضائع وتصفيتها وربطها وبيعها . وهذا أدى بدوره الى ارتفاع جديد فى عدد السكان وتطور فى التجارة . وبدأت عدن حينذاك تسير فى طريقها الى التطور كمدينة كبيرة لها شأنها .

ميناء حرة ..

تجارة التحويل « والترانزيت »

ورأى أولئـــك التجار امكانية بيع الواردات الى الاسواق المجاورة التى لم تكن تعرف من قبل المنتوجات الغربية . وهكذا بدأ طلب هذه البضائع وأخذ يزداد على نفس النطاق التى ازدادت به تجارة الصادرات

هذا وان السلطات قد ألقت نظرة الى طبيعة الشؤون التجارية فرأت أن من الحكمة جعل عدن ميناء حرة وقد تمسكوا بهذه الفكرة وعملوا بها . ونتيجة لذلك تطورت التجارة وبرزت تجـــارة تحويل البضائع (ترانزيت) وفى خلال الحرب العظمى الاولى اكتسبت عدن أهميتها كمركز رئيسى لتموين معظم الاسواق العربية والأسواق الشمالية الشرقية . وقد وجد تجار البلدان المجاورة حيث تسود القيود على التجارة فرصاً جيدة للبيع والشراء فى عدن التى انتهجت سياسة التجارة الحرة .

صناعة الملح الشهيرة

وبسبب قلة سقوط الامطار ظهر ان عدن من أصلح الاماكن لإنتاج الملح . كما ان المياه المحيطة بعدن تحوى نسبة كبيرة من الملح ولذلك نشأت صناعة الملح على نطاق واسع وقد ظلت سنين عديدة تصدر الملح الى الهند وبرما واليابان وخلافها من بلاد الشرق . وتعد عدن اليوم من اكبر مراكز تموين الملح فى العالم . ومنحت صناعة الملح الوظائف الى قسم كبير جداً من سكان عدن كما لعبت دوراً لايستهان به فى ازدياد رفاهيتهم .

صيد الاسماك

وتطور صيد الاسماك ايضاً على نطاق واسع . فمياه عدن غنية بالأسماك الجيدة . والأسماك اليابسة المملوحة تشحن من عدن بانتظام الى مختلف الاسواق الخارجية . كما ان البواخر الواصلة تأخذ مؤنتها من الاسماك من عدن .

الواردات

اما حركة توريد البضائع فى عدن فقد تطورت وتفرعت الى نواح عدة فشملت الاقمشة القطنية والبهارات والمواد الغذائية والمؤن الاخرى وادوات الكتابة وخلافها . ومن بين هذه المواد يجدر بنا ان نعير الاقمشة التفاتاً خاصاً ، فقد كانت من اهم الواردات الى عدن كما ان الحبشة واليمن وبلاد الصومال تتسلم ٩٠٪ من محتاجاتها عن طريق عدن . وقد ظلت المملكة المتحدة والهند المنطقتين الرئيسيتين لتزويد عدن بمحتاجاتها من الاقمشة . وكانت اليابان قد احتلت عام ١٩٣٢ هذا المركز ولكن المملكة المتحدة والهند استعادتاه منها خلال الحرب العالمية الثانية . وترد محتاجات عدن من الاقمشة اليوم من جميع انحاء العالم تقريباً رغم ان القسم الاكبر منها يرد من الهند واليابان .

ولما كانت صناعة الاقمشة غير معر
فى عدن او فى البلدان المستهلكة المجا
فان واردات الأقمشة كانت على نطاق كبي
وبالإضافة الى مركز عدن كمركز تجارى
فان عدن تجتذب كثيراً المشترين من
المناطق المجاورة بالرغم من انه قد تكو
لديهم وسائل مباشرة وتسهيلات للتو
الى بلادهم . وهذه الحركة تستخدم عد
كبيراً من التجار ومن حولهم ولها الف
المعلا فى تطور عدن وزيادة رفاهيتها .

ولايفوتنا ان نذكر ان تجارة الأق
قد نشأت عنها فروع تجارية كالصباغ
والطباعة .

تجارة عدن فى تقدم

هذه صورة مصغرة لعدن كمركز تجا
ولنشاطها فى مختلف النواحى التجارية . و
عدن يتقدمون ببطء ليحتلوا مراكزهم
المقدمة كما ان اتصالهم بالعالم يزداد باطر
وما اليوم الذى تنبوأ فيه عدن مركزها
مراكز العالم التجارية الكبيرة ببعيد والمؤ
أن يؤدى ذلك الى الرفاهية والرقى لا
فحسب بل وللبلدان المتصلة بعدن .

هل تعلم

أن أول جسر حديدى فوق نهر التيمس
بنى سنة ١٢٠٩ .

وأن أطول جسر معلق فى العالم هو
جسر الباب الذهبى فى سان فرنسيسكو إذ
يبلغ طوله ٨٠٩٤٠ قدماً

وان نفقات جسر تريبورو فى نيويورك
قد بلغت ٦٠٫٠٠٠٫٠٠٠ دولار .

وان طول شجرة النارجيل يتراوح عادة
بين ٥٠ ــ ١٠٠ قدم . وان ما تشاهده
من الليف على قشرة حبة النارجيل يستعمل
فى صنع الاكواب والملاعق والفرشاة
والحصير وحبال السفن .

وان صناعة القطن فى انجلترا تستخد
نصف مليون عامل ومائتى مليون جني
وتضم حوالى ٤٠٫٠٠٠ مصنع وتنتج سنو
من الاقمشة ما قيمته مائة مليون جنيه .

وان اكبر أحواض السفن فى العا
يوجد فى ميناء ساوثمبتن .

وان جامعة بافيا هى أقدم جامعة ف
العالم اذ تأسست سنة ٨٣٥ .

وأن الانجيل ترجم لأول مرة الى الل
الانجليزية سنة ١٦١١ .

وان قسطنطين هو أول امبراطو
مسيحى .

وان المشترى أكبر من الأرض بمقد
١٣٣١ مرة .

وان جوزيف بريستلى أول من ص
ماء الصودا ١٧٧٢ .

وان الماء يغطى ٣/٤ الكرة الارضية

وان أول من اخترع البارومتر
العالم الايطالى توريسللى .



[يسر «النهضة» أن تقدم أول تقرير أسبوعى لأهم السلع التى ترتكز عليها تجارة عدن والتقرير صادر عن بيت عريق فى التجارة له نشاط واسع فى حركة عدن التجارية وتقدمها . وفى الوقت الذى نفتح فيه هذا الباب الحيوى نعبر عن عظيم شكرنا للمصدر الذى تكرم بمنحنا هذه المعلومات القيمة]

عدن فى ٢٧ يناير ١٩٥٠ .

ليس ثمة ما يلزم التنويه عنه بصورة خاصة فى هذا الاسبوع عن التجارة فى عدن

الجلود : فالجلود التى ترد من بلاد الصومال كلها تقريباً حقيرة ومع ذلك فانها لا تعدم المشترين الذين يدفعون لأجلها ٧٥ الى ٨٠ ربية الكورجة . والتموينات من بلاد الصومال محدودة وصنفها غير جيد . أما أسعارها فى بربرة فهى كما يلى :

جلود الكباش والتيوس البرية : ٩٥ ربية للكورجة ، جلود الكباش المجزرية : ١١٠ الى ١٢٠ ربية للكورجة ، جلود التيوس : ١٠٥ الى ١١٠ ربية للكورجة

وثمن الجلود المحلية هنا — المجزرية — ١١٠ ربية للكورجة لكل من جلود الكباش والتيوس ، ولكن الصنف حقير جداً .

وتدل الانباء الواردة من الحبشة بأن الطلب لم يضعف فى كل من ديسى واديس أبابا وسعر الجلود هناك لا يزال فى حدود ١١٠ ربية للكورجة . والتموينات هناك دون المعتاد كما لا يزال أثر التخفيض فى قيمة الجنيه الأسترلينى محسوساً . هذا وان الواردات قليلة لأن الاسعار غير مناسبة للمونين الاحباش .

وتشير الأخبار الواردة من الحديدة الى أن السوق محروم من التموينات والسعر هناك ثابت فى حدود ٦٠ ربية للكورجة لكلا الصنفين من جلود الكباش والتيوس .

البن : التموينات منه ترد الى هنا على نطاق ضئيل وبصورة تكاد تكون متقطعة ومتوسط أسعاره يبلغ ٥٢ ربية للفراسلة للصنف الجبلى المعتدل الجودة . وبسبب مزاحمة شخص عربى محظوظ لدى الإمام فان الأسعار لا تزال عالية جداً بحيث لا تسمح للتجار العاديين بالعمل ولا تقل أسعاره اليوم عن ٢٦٢ ربية للهندرويت تسليم عدن للصنف الحديدى ذى الجودة المتوسطة .

وقد بلغنا من الحبشة بأن التموينات متوفرة فى جمه اذ السعر اليوم ٤٩ ربية للفراسلة تسليم عدن . والمزاحمة فى هرر شديدة والتموينات قليلة . السعر لا يزال فى حدود ٥٧/٨ ربية .

الحبوب : البر متوفر فى الحبشة ولكنه لا يجد له منفذ ومع أن أسعاره مرتفعة إلا اننا نتوقع لها انهياراً سيجعل أسعارها متساوية والاسعار السائدة فى أسواق العالم . وسعر البر الحاضر هو ٢٨ جنيه للطن تسليم ظهر السفينة فى جبوتى .

أسعار القطانى كما يلى :

للتريك طن تسليم ظهر السفينة بجيبوتى :

اللوبيا ٣٢ جنيه
العدس ٣١ »
الحمص ٢٣ »
العتر ٢٦ »

ولا تزال الحبوب التى يستخرج منها الزيت مطلوبة بكثرة ولكن التموينات من هذه قليلة جداً بحيث لا يمكن سد جميع الطلبات والأسعار السائدة هى :

للتريك طن تسليم ظهر السفينة بجيبوتى :

اللوز ٤١ جنيه
النوق ٤٥ »
بذر الخروع ٥٠ »
بذرة الكتان ٤٥ »

اللبان : السعر اليوم ١٣٥ ربية للبهار غير المصفى تسليم عدن والتموينات وافرة ولكن بلغنا انه يحتمل أن تتضاءل . ولا يمكننا أن نتوقع الكثير من هذه السلعة قبل نهاية الموسم فى ظرف شهرين اثنين . ولا تكاد توجد مزاحمة على هذه البضاعة .

الصدف : لم تعقد أى صفقات فى الصدف وكانت آخر بيعة بسعر ٢٥ ربية للفراسلة من الصدف غير المصفى .

الأقمشة : الأقمشة اليابانية التى كانت مصدر مزاحمة قوية منذ أشهر أصبحت الآن فى معزل عن السوق لأن أسعارها تزيد عن أسعار البضاعة التى من صنفها والتى يمكن الحصول عليها من الهند والسوق فاتر والصفقات التى تعقد صغيرة .



موعد وصول الباخرة	إسمها	اتجاهها
٢٦ يناير ١٩٥٠	بروم	رانجون
»	لورا كورادو	عبدان
»	بلجين	بمباى
»	كورفو آيلاند	كوب
»	السينوس	الشرق الاقصى
٢٧ يناير ١٩٥٠	كلان ماكنيل	بمباى
»	سيتى أوف بورتسماوث	»
»	كلان ألباين	انتورب
»	الأمين	جيبوتى
٢٨ يناير ١٩٥٠	ا. و. بيك	فيلادلفيا
»	كاليدونيا	ليفربول
»	كدروس	كوسير
»	ريسولوت	اليابان
»	بوليفيموس	الشرق الاقصى
»	تيتان	»
٢٩ يناير ١٩٥٠	تايجرا	الخليج الفارسى
»	بوما	بريطانيا
٣٠ يناير ١٩٥٠	الاماك	الخليج الفارسى
»	سيكانوس	عبدان
»	جالاكانتا	الولايات المتحدة
»	بنكروا شان	بريطانيا
٣١ يناير ١٩٥٠	تاترا	أوروبا
»	تنجوس	الشرق الاقصى
»	ساباروا	بتافيا
»	سيتى أوف نورويش	الخليج الفارسى
»	ابومابوس	الشرق الأقصى
»	لانستيفان كاسل	»
»	مارخور	كلكتا
١ فبراير ١٩٥٠	بريسدنت ماردينج	مرسيليا
»	اكسبلورر	الولايات المتحدة
١ فبراير ١٩٥٠	جلينجيل	بريطانيا
»	جارويت	امستردام
»	مكلا	كلكتا
»	بنال بناخ	الشرق الاقصى
»	ساندوان كاسل	بمباسا
»	اسبوما	»
٢ فبراير ١٩٥٠	كليتونيوس	بريطانيا
»	كوتينتال	استراليا
»	كوريا	أوروبا
٣ فبراير ١٩٥٠	أورانيا	عبدان
»	ممنون	بريطانيا
»	ارمانيستان	»
»	تابيننان	روتردام
»	كيدو	بتافيا
٤ فبراير ١٩٥٠	ماندا سور	بريطانيا
»	الاماك	الخليج الفارسى
٥ فبراير ١٩٥٠	بنارتى	بريطانيا
٦ »	مارجاتا	كلكتا
٧ »	كارابو	موريس
»	صنعا	جيبوتى
٨ فبراير ١٩٥٠	مادورا	شرق أفريقيا
»	أكبر	بمباى

تصحيح

وقع خطأ فى تقرير الشيخ الفاضل على محمد ناصر عن سويسرا حيث ذكرنا : «وأهم ما أدهشنى تمثال عظيم للسيد المسيح أقيم على قمة الجبل» والأصح «مسبح عظيم على جبل زوريخ يدار بالكهرباء» .

أطلبوا من محل

عبدالقادر على بارعيم ، عدن

أحدث وأفخم آلات الكتابة العربية على الإطلاق

« انفكتا »

مطابع عربية

عالية فى النوع والسرعة

سوق الاقمشة والغزل والصرف

ساسون نمرة ٢٠٢٢	٢٨/٨ ربية	الغزل نمرة ٦	-/١٣ »
» هندى	٢٢/٨ »	» » ١٠	١٤/٤ »
محمودى يابانى (ماركة سمكة)	-/٤٢ »	» » ٢٠	-/٢٠ »
» هندى (ماركة سمكة)	-/٣٣ »	» » ٤٠	-/٣٠ »
» » (ماركات اخرى)	-/٣٧ »		
» » (ماركة تاتا)	-/٢٨ »	**الصرف**	
دبيت يابانى (قماش أسود ماركة ٥٠٠٠)	-/٣٤ »	المائة الريال تساوى	-/٢٥٤ ربية
دبيت يابانى (قماش أسود) عسكرى	-/٤٥ »	الجنيه الذهب (ملك) سعره	٦٦/٨ »
صولى هندى (قماش أحمر)	-/٣٦ »	» » (ملكة) »	٦٥/٨ »



خطاب مفتوح
الى لجنة مكافحة السل

كنا سابقاً نحن المرضى نأخذ غذاءنا غير ناضج ثم نرسله الى منازلنا لطهيه مرة أخرى ولم نكن متذمرين من هذه الطريقة أما الآن فاننا مأمورون بأن نأخذ غذاءنا من مطبخ الحكومة ابتداء من ٢٤ يناير وها نحن منذ ذلك الحين لم نأخذ منه شيئاً لأن النفس لا تشتهيه . ونحن إذ نحيط اللجنة علماً بأننا لم نذق شيئاً من الطعام الذى لا يوافقنا فانه ليس فى وسعنا شراء غذاء من السوق لكوننا فقراء ، وكفانا ما نصرفه لأجل الخضروات وما شاكل ذلك . ولهذا فالواجب علينا أن نلفت نظر اللجنة للإشراف على الغذاء يومياً وأملنا فى اهتمامها بحالتنا عظيم .

عليل فى المستشفى

بستان جوب بالتواهى

أكتب هذه الكلمة على صفحات النهضة مشيراً الى هذا البستان الذى هو أعجوبة الأعاجيب . كان بالأمس توجد فيه كراسى للراحة وقد زالت تلك الكراسى وأصبح البستان منفراً . أما داخله فقد أصبح ملجأ لكل من هم بالنوم فاحتكر النائمون كل كراسيه . فهل يعطف علينا أولياء الأمر فيرجعون الكراسى الأمامية ويمنعون الذين يغشونه لأجل النوم لأنه ليس ملجأ . انى أرجو وألح فى رجائى .

تواهى — احمد محمد ناصر

شكا إلينا بعض الرعية فى دثينة ان المعشرين يعطونهم سندات بخلاف ما يستلمونه منهم ، ويستعملون نفوذهم كموظفين للضغط على الرعية . وقد طلب المشتكون من حكومة دثينة التحرى عن أعمال هؤلاء الموظفين الذين يستغلون نفوذهم لمصالحهم الشخصية ولو درست الحكومة تضخم مواردهم المادية بعد التوظيف لأقرت هذه الشكاوى ، ونحن نوجه أنظار الحكومة إليها ونناشدها بأن تعالجها على أحسن سبيل .

رحبت الزميلة « السلام » « بالنهضة » فى عددها ٥٤ . والنهضة إذ تشكرها على جميل ترحيبها تتمنى للسلام العمر الطويل والجهاد فى سبيل العروبة .

منافض رونسون

يعرفها آلاف الناس

تحمى منزلك من خطر الحريق الناشئ عن أعقاب السجائر

ولاعات رونسون

أشهر وأجود ولاعات العالم

تجدها لدى

شركة الدخان العدنية المحدودة

ADEN TOBACCO Co. Ltd.
Esplanade Road, ADEN.



من زاره

خطر داهم ينتاب العوالق
بعد مقتل (لعزر)

على اثر مصرع (لعزر) ثارت ثائرة همام من آل الحسين وتجمعوا طالبين الثأر من المعتدى على صاحبهم وحينما بلغ الخبر الى قبيلة آل ديان وتجمهر همام قاموا على صاحبهم (أو يعدل لهمام) ومعنى العدل عند العوالق ان يسلم الجانى محبوساً أو نحوه كرهينة فى كل ما حكم عليه وبعد ذلك يكون الصلح بينهم على مقتضى العوائد القبلية .

لكن قبيلة آل الحسين من همام اختلفت فأقرباء المقتول لم يرضوا بهذا الرأى وفريق آخر يقول بقبول (العدل) وعلى كل حال فالمسألة ان لم تتعد قبيلة آل الحسين من همام وآل ديان فما هناك خطر يتوقع وان تعدت الى كل قبائل همام فهناك الخطر الداهم وذلك ما يخافه العوالق فعندئذ ستسفك الدماء وتنتهك الحرمات ويعيث فى الارض فساداً كل من الفريقين وستنقطع السبل وتفقد السلامة لأن العصبيات ستثور فقبيلة آل ديان من معن وستقوم معها . وقبائل همام من المحاجر وستعاضدها . وعند ذلك تلتهب النار ويستعر القتال .

فالامل من قادة العوالق وصلحائها القيام بتسديد الخلاف واخماد نار الفتن .

وفى يوم الاحد غادروا زارة بعد تناول الغداء فى قصر السلطان العامر .

من الحوالى

خطر داهم ينتاب العوالق
بعد مقتل (لعزر)

على اثر مصرع (لعزر) ثارت ثائرة همام من آل الحسين وتجمعوا طالبين الثأر من المعتدى على صاحبهم وحينما بلغ الخبر الى قبيلة آل ديان وتجمهر همام قاموا على صاحبهم (أو يعدل لهمام) ومعنى العدل عند العوالق ان يسلم الجانى محبوساً أو نحوه كرهينة فى كل ما حكم عليه وبعد ذلك يكون الصلح بينهم على مقتضى العوائد القبلية .

لكن قبيلة آل الحسين من همام اختلفت فأقرباء المقتول لم يرضوا بهذا الرأى وفريق آخر يقول بقبول (العدل) وعلى كل حال فالمسألة ان لم تتعد قبيلة آل الحسين من همام وآل ديان فما هناك خطر يتوقع وان تعدت الى كل قبائل همام فهناك الخطر الداهم وذلك ما يخافه العوالق فعندئذ ستسفك الدماء وتنتهك الحرمات ويعيث فى الارض فساداً كل من الفريقين وستنقطع السبل وتفقد السلامة لأن العصبيات ستثور فقبيلة آل ديان من معن وستقوم معها .



الحق الانتخابى للمرأة المصرية

القاهرة — أدلى الدكتور رياض شمس عضو مجلس النواب بحديث خاص الى وكالة الأنباء العربية قال فيه «ان الحكومة المصرية وحزب الوفد مشبعان بالعطف الكامل على قضية المرأة وحقها الانتخابى ولا أعتقد أن يكون لهما موقف مخالف لهذا الاصلاح» .

وقد قدم الدكتور رياض شمس اقتراحاً لمجلس النواب بتعديل المادة الأولى من قانون الانتخاب لمنح المرأة المصرية حق الانتخاب .

ومضى يقول ان الدول العربية وأكثر البلاد الشرقية قد خولت المرأة حق الانتخاب ، ويكفى أن سبقتنا سوريا والهند فى هذا المضمار بالرغم من أن المصرية تزعمت الحركات النسائية فى الشرق وشاركت فى المعركة الوطنية والثقافية بنصيب وافر مما يجعلها جديرة بحق الانتخاب .

فرض نظام منع التجول فى اسمره

أسمرة — ظلت أسمرة طيلة الأسبوع خاضعة لنظام منع التجول فيها من الساعة السابعة مساء الى الخامسة صباحاً وقد فرض فى نهاية الأسبوع الماضى لمكافحة حملة الإرهاب التى لا تزال مستمرة ومنع دخول الأحياء الأوربية إلا لمن يحملون ترخيصاً به ، وقد رسم خط تحديد يحتاز المدينة من أقصى الشمال الى أقصى الجنوب ومن ضمنه الأحياء الأوربية لمنع الوطنيين غير الموثوق بهم من دخولها ليلا .

وقد عينت دوريات من سيارات الجيش المجهزة باللاسلكى للتجول فى المدينة كإحتياط إضافى وهى على إتصال بمراكز البوليس وفى الإمكان توجيهها الى أية جهة خطرة فى أقصر وقت ممكن .

ووقعت فى آدى أوجرى وهى مدينة صغيرة على مسيرة أربعين ميلا من أسمرة حوادث إرهابية جديدة فقد ألقيت ثلاث قنابل يدوية فى وسط المدينة تسبب عنها إصابة أحد الايطاليين بجروح طفيفة وأدت تحريات البوليس الأولية الى إلقاء القبض على ثلاثة أشخاص .

نداء عام
الى الأغابرة جميعاً

باسم الأخوة تدعو هيئة إدارة النادى الأغبرى الى تلبية الدعوة التى ستقام فى يوم الأحد ٥ فبراير ١٩٥٠ فى ساحة النادى الأغبرى الساعة الثانية بعد الظهر ؟

المدير
محمد اسماعيل على الجوفى

« بقية المحليات »

* وردت للبس كمية من رز (بورما) تقدر باثنين وأربعين الف جونية ويقال ان هذا الرز يورد الى عدن لأول مرة .

* اتخذ نادى الاصلاح العربى بالتواهى شعاراً له علماً مكوناً نصفه الأعلى أخضر ويرمز الى تقدم شمال الجزيرة العربية ونصفه الاسفل اسود ويرمز الى التأخر فى النصف الجنوبى وفى الركن الجنوبى الغربى شمس تخترق أشعتها النصف الاسود وترمز الى الاصلاح الذى يكافح التأخر المنبعث من عدن . وقد كتبت حول الاشعة كلمة (الاصلاح) .

* فقد الفاضل عبدالغنى ناجى خان (التواهى) بنتاً فنعزيه .

* دارت تعليقات كثيرة بخصوص اعطاء حق قانون المرأة فى التصويت .

* قدم عدن الشاب العدنى محمد عبدالرحمن باهارون يصحب زوجته واولاده من انجلترا . وهو ينوى أن يقوم بفتح أول معمل حديث لصنع الدندرمة (آيس كريم)

* علمنا ان إدارة سلطة الضواحى تعتزم احضار موظف من الهند ليشتغل منظماً لبستان البلدية فى الشيخ عثمان بدلا من الجنابنى السابق وهو رجل شامى ويقال أن ابنه أراد مواصلة عمل والده ولم يقبل .

* حصل زلزال شديد فى ايران حول الخليج الفارسى دمرت بسببه عشرون بلدة على الاقل تدميراً شديداً .

* رزق الفاضل محمد ناجى صالح حبيشى (معلى) ولداً فنبارك له .

* ورزق الفاضل على محمد صالح ولداً فنبارك له أيضاً .

* عقد الأغا خان اجتماعا صحفياً فى غرفة نومه يوم ٥٠/١/٢٩ ذكر فيه انه شاهد الفقر الشديد فى الهند فقرر أنه سيصرف ملايين كثيرة مما سيعطيه له المسلمون التابعون للطائفة الاسماعيلية على شؤون التعليم بدلا من صرفها على خيول السباق .

* يلقى الدكتور كوكرين حديثاً عن « السل » فى المعهد البريطانى يوم ٩ فبراير وسيعرض بعد المحاضرة فلماً عن قرية « ببورث » .

* عاد من السودان الاساتذة فيصل على محمد على الفقيه ومحمد سعيد مسواط وعثمان عبده محمد على عون وحسن أبوبكر العولقى وعلى محمد سالم وحسن عبدالله نورالدين بعد أن تخرجوا فى التدريس فى مدرسة المعلمين فى بخت الرضا .

* يزور عدن هذا الاسبوع الدكتور بريدى الضابط الطبى الأعلى فى مكتب المستعمرات ليطلع على نظام الخدمة الطبية فى المستعمرات .

* فقد الفاضل عبدالرحمن عبدالرحمن نورجى طفلة فنعزيه .

طبعت فى مطبعة الكمال ، بعدن



— لمحرر الزهرة الثقافى —

القنبلة الذرية

هى السلاح الأخير الذى ظهر نتيجة للجهود الموحدة لفريق من العلماء اجابة للحاجة الملحة اثناء الحرب العالمية الثانية . فقد نجح هؤلاء العلماء فى اطلاق الطاقة الانفجارية فى الذرة عن طريق الانقسام الذاتى . وتعتبر امريكا اليوم البلاد الاولى لانتاج هذه القنبلة نظرا لما يوجد فيها من المواد الأولية الضرورية لصنع هذا السلاح الفتاك .

ولقد اجرى اول اختبار لمفعول القنبلة الذرية فى اليوم السادس عشر من جولاى سنة ١٩٤٥ فى مدينة مكسيكو حيث سجل العلماء ما انتجته التجربة من انفجار وحرارة واشعاع . واستعملت فيما بعد ضد اليابان فادت الى انهيار البلاد وتسليمها للحلفاء حيث القيت على مدينة هيورشيما فى الخامس من اغسطس سنة ٤٥ وعلى مدينة ناجازاكى فى اليوم التاسع من نفس الشهر والسنة .

وفى سنة ١٩٤٦ قامت الولايات المتحدة بتجربة اخرى للقنبلة فالقيت على مجموعة من السفن القديمة فى المحيط الهادى .

هـــذا ولم تنشر حتى الآن الكميات المطلوبة من مادة اليورانيوم والبلوتنيوم الضرورية للانفجار الذرى . ويقال ان مايفعله كيلوغرام واحد من اليورانيوم من خراب مادى نتيجة للانطلاق الذرى يعادل مايفعله عشرون الف طن من المواد المتفجرة الاخرى .

وقد جاء فى الأنباء أخيراً ان روسيا قد انتجت هذا النوع من السلاح واقامت له التجارب اللازمة . وتقول روسيا انها تملك هذا السلاح منذ سنة ١٩٤٧ .

على هامش اللحية

تعتبر اللحية من العلامات المميزة للانسان . وقد اعتبرتها بعض الأجناس القديمة من الأشياء المقدسة التى لايجوز للانسان التصرف بها بمحض ارادته . وقد اشتهر اليهود ايام ان كانوا مستعبدين فى مصر القديمة بلحاهم الطويلة بالرغم من ان المصريين القدماء لم يكونوا يطلقونها .

واما اليونان والرومان فقدكانوا يحلقون لحاهم ويعيبون على من يتركها ، حتى انهم اعتبروا اصحاب اللحى من الخارجين على الذوق السليم فى المجتمع الراقى . وعلى كل فلم تعدم اللحية انصارا عنيدين تركوا للحاهم العنان وقرنوا وجودها بوجود الحكمة والعقل ، فكان الحكماء والفلاسفة على العموم من اصحاب اللحى .

وقد منع الاسكندر المقدونى جنوده من تربية اللحى ، فجرت هذه العادة بين الجنود حتى الآن . واما بطرس الاكبر الروسى فقد بالغ فى كراهيتها حتى انه اجبر اصحابها على دفع ضريبة خاصة .

واليوم لم تعد للحية ذلك الانتشار القديم ، فقد تعود الناس على التخلص منها واعتبروها مخالفة لروح العصر الذى نعيش فيه .

مشروع بيفردج

طلبت الحكومة الانجليزية الائتلافية اثناء الحرب من السر وليم بيفردج ان يتقدم بتقرير مسهب شامل عن الضمان الاجتماعى ضد العوز المنتشر بين النـــاس نتيجة لاختلافهم فى الفرص والحظوظ . وقد تقدم بيفردج بتقرير مفصل اعلن فيه ان من واجب الحكومـــة ان تهيئ للافراد مستوى عال من الضمان ضد العوز باتخاذها الوسائل الآتية : اولا ، وقاية المرضى غير القادرين على العمل . ثانياً ، ضمان الشيخوخة . ثالثاً ، التعويض عن الامراض والاضرار الناتجة عن الصناعة .

واقترح بيفردج ايضا مجانية الفحص الطبى والدواء حتى لايكون الفقر سببا لعدم المعالجة مهما كان نوع الداء والدواء .





جامعة الطلبة العرب

كان للطلبة العرب فى بريطانيا اتحاد يجمعهم ويوحد جهودهم لخدمة أوطانهم ولكن شاءت الأقدار أن تنشب الحرب العالمية الثانية فتقضى على هذا الإتحاد ولكن ما أن خمدت أوارها حتى عاود الطلبـــة جهودهم وماحان عام ١٩٤٧ حتى كان قد اجتمع ٣٠٠ طالب عربى فى بريطانيا وشكلوا « جامعة الطلبة العرب » وأعضاؤها ينتمون الى البلاد العربيـــة المختلفة كمصر وسوريا والعراق وجنوب الجزيرة وغيرها من البلاد العربية .

ومن بين اهداف هذه الجامعة النقاط التالية :

١. نشر التعارف بين الطلاب العرب
٢. تنمية الوعى الوطنى وإحياء التراث القومى .
٣. الإتصال بالجمعيات المماثلة فى البلدان العربية والتعاون معها لخدمة البلاد العربية
٤. دراسة الفكر والثقافة فى بريطانيا والاقتباس منها .

وقد انتخبت فى الإجتماع الأول هيئة إدارية مكونة من سبعة أعضاء سيعملون لمدة سنة ثم يقام إنتخاب هيئة جديدة .

وفى اجتماعات الجامعة السابقة بحثت المواضيع التالية :

١. مشاكل الدول العربية واقتصادياتها
٢. سياسة الجامعة العربية .

وللجامعة مجلة تعرف باسم مجلة « الطالب » تصدر أربع مرات فى السنة وستعقد الجامعة اجتماعها القادم فى امستردام بهولندا وتعد الحكومة الهولندية العدة لهذا الإجتماع وستساهم وزارة المعارف الهولندية مساهمة مادية فى تنظيم المؤتمر كما ستقدم الشركات التجارية والهيئات الأخرى مساعدات مالية لاقامة المؤتمر .

وسيبدأ المؤتمر يوم ١٠ ابريل القادم وسيستمر حتى ٢٤ منه وموضوع البحث هو امكانيات عقد تحالف بين الدول العربية .

بقية التبرعات لنادى الاصلاح العربى بالتواهى

المحترم عبدالله سلام ٥٠ روبية ، عبدالوهاب عثمان ٥٠ ، عبدالعزيز راشد ٥٠ ، قادري على ٥١ ، قايد محمد سيف ٥٠ ، سالم داعر ٥٠ ، عبدالله صالح بيضاني ٥٠ ، عبدالقادر بارحيم ٥٠ ، عبدالله محمد وقري ٥٠ ، عبدالغفور المنصوب ٥٠ ، عثمان قائد ٥٠ ، عبدالعزيز محمد ٥٠ ، حزام نعمان ٥٠ ، على محمد الخرباش ٥٠ ، محمد احمد عبدالله ٥٠ ، سالم بن حسين الرماح ٥٠ ، هائل سعيد انعم ٥٠ ، ثابت المقبل ٥٠ ، قاسم حسن على ٥٠ ، على سعيد العولقي ٥٠ ، جعفر محمد زغير ٥٠ ، عبدالله محمد سعيد ٥٠ ، طربوش حزام ٥٠ ، عبده غالب الأجرب ٥٠ ، على عبدالله العيساى ٥٠ ، حيدر سعيد ١٠ ، على جازم العطار ١٠ ، عبدالرب نعمان ٥ ، على احمد نصر ٢٥ ، زكريا محمد الياس ٢٠ ، هائل غالب ٢٠ ، سليم عبدالرزاق ٢٥ ، على عبدالله احمد ٢٥ ، عبدالله علوي القربي ٣٠ ، سالم عمودي ١٠ ، محمد عبدالله باشنفر ٣٠ ، عبدالله على موشجى ٢٥ ، احمد على جبلي ٢٠ ، ابوبكر على جحيش ١٠ ، على احمد الحبشي ٢٥ ، محمد مهدى الشقاع ٢٥ ، عبدالله احمد عبدالله ١٠ ، احمد سلام ٢٠ ، محمد شمسان ١٥ ، عبدالرحمن محمد ١٠ ، محمد عوض ١٠ ، سعيد احمد مفلح ١٠ ، سعيد محمد ١٠ ، على محمد رشيد ٣٠ ، محمد احمد ناشر ٢٠ ، عبدالله عبده بامطرف ٢٠ ، محمد رفيع فكرى ٢٥ ، ورسمه شوكه ١٠ ، محمد ابراهيم رحمة الله ٢٥ ، محمد على جحيش ٤٠ ، يسلم الشقاع ٣٠ ، احمد محمد المصري ٣٠ ، جازم عوض ٥ ، مبارك سالم ٥ ، صالح بن احمد باسليم ٥ ، عبدالرب نعمان ٥ ، افاضل من مبرز احمد عبدالله مهدى ١٢ ، على عبدالله ٢ ،

على غانم كليب
سكرتير النادى

آخر ما توصل اليـــه علماء الطب والمخترعون من الأدوية فى عواصم الطب العالمية تجدونها فى :

الصيدلية العدنية

لصاحبها : عبدالقادر على بارعيم
عدن ، طريق (السيلة)
أمام مدرسة الحكومة الابتدائية للبنين