Reg. No. 27 at the G. P. O. Aden

النهضة

AL - NAHDHA

P. O. Box No. 200, Telephone 2871

No. 258 Thursday, JULY 7, 1955.

السنة السادسة — العدد ٢٥٨ — الثمن : ٥٠ سنتاً

عدن ، الخميس : ١٦ ذى القعدة ١٣٧٤ = ٧ جولاى ١٩٥٥

الحاكم العام يعود الى عدن لبحث الموقف الراهن الناشىء عن الحوادث الاخيرة فى المحميات

سعادته يقدم تقريراً الى وزير المستعمرات

يصل عدن غداً (الجمعة) عن طريق الجو صاحب السعادة السر توم هيكنبوثام عائداً من المملكة المتحدة حيث كان يقضي إجازته .

وقد أذيع ان الغرض من عودته هو بحث الموقف الراهن الذى نشأ عن الإضطرابات الأخيرة فى المحميات .

ومن المنتظر أن يعود سعادته بعد فترة قصيرة الى المملكة المتحدة ليقدم تقريراً الى وزير الدولة للمستعمرات .

والمفهوم ان وصول سعادته وسفره مرة أخرى سيكون خاصاً ولن تقام أية مظاهر رسمية .

الحكومة تتهم اليمن بالتدخل فى شؤون المحمية

البيضاء مركز تموين الثوار بالسلاح والطعام والمال

« سياسة اليمن فى المحميات ترمى الى هدفين : اعاقة مشاريع الاتحاد المعروضة على السلاطين وكسب عطف العالم على مطالبتها لمحميات »

تلقينا مساء أمس (الاربعاء) من ادارة العلاقات العامة والنشر نص البلاغ الصحفي التالي :

بعيداً عن الحدود !

« ليس من المستغرب أن تضطر المفوضية اليمنية فى لندن فى الأسبوع الماضى الى أن تنكر بشدة التقارير المنتشرة بصورة واسعة والتى تقول بأن اليمن تساعد على إثارة القلاقل فى محمية عدن ولاشك ان اطلاع الرأي العام على الحقيقة اربكت الحكومة اليمنية .

وتدخل اليمن هذا فى شؤون محمية عدن قد أظهر بعض الهبوط فى مستهل هذا العام ولكنه عاد فبلغ ذروته فى خلال شهر يونيو . وحيما أمكن خلق جو يسوده الإستقرار خاصة فى البلاد التى تقع على الحدود كمثل الشعيب أو السلطنة العوذلية أو بيحان الا أنه يظهر ان سياسة اليمن هى الآن إثارة القلاقل بعيداً عن حدودها وفى داخل أراضى المحمية نفسها .

هدايا من البيضاء !

فى سلطنة العوالق العليا بقيت قبيلة الشمسى من آل ربيز فى حالة ثورة وأخذت فى كل فرصة سنحت لها بمهاجمة قوات الأمن التى تعمل فى وادى حطيب وهؤلاء العصاة يلاقون التشجيع للاستمرار فى أعمالهم الثورية بواسطة هدايا النقود والطعام والسلاح والذخيرة التى تمونهم بها السلطات اليمنية فى البيضاء وبعد الهجوم الذى شن على رجال الحراسة من جيش محمية عدن وحرس الحكومة فى وادى حطيب فى اليوم الخامس عشر من شهر يونيو والذى نتج عنه مقتل اثنين من الضباط البريطانيين وضابط عربى من جيش محمية عدن وجنديين من جيش محمية عدن وثلاثة من جنود حرس الحكومة

وقد أبلغ ان رئيس قبيلة الشمسى سالم على معور قد ذهب مع أخيه الى البيضاء ليستلم كميات أخرى من الذخيرة وليستلم أيضاً جائزته التى استحقها للاصابات التى الحقها بقوات الحكومة

وفى هذا الخصوص وصل تقرير يفيد ان ٣٥ بندقية و ٥ صناديق من الرصاص ومبلغ أربعة آلاف ريال قد أرسلت من تعز لاهدائها الى العصاة فى المحمية .

وفى مشيخة العوالق العليا توجد قبيلة السلمانى التى قامت فى العام الماضى بمهاجمة قوات الحكومة ولم تصل حتى الآن الى اتفاق نهائى مع الحكومة رغماً عن كونهم قد عملوا هدنة انتهت فى مستهل شهر يونيو . وقد كان من المستحيل الإتصال برئيس قبيلة السلمانى محمد بن محسن الذى يستفاد انه فى البيضاء حيث يساوم السلطات اليمنية هناك .

الحوادث تستمر ..

وفى النصف الشمالي من سلطنة العوالق السفلى يوجد اهل منصور بالاشتراك مع أهل باعزب الذين يعرف عنهم انهم على اتصال بالسلطات اليمنية فى البيضاء وانهم هاجموا جنود حرس الحكومة فى عقبة عراض وتسببوا فى قتل اربعة أشخاص . ولاقترافهم هذه الجريمة فرضت عليهم الحكومة غرامة وكنتيجة لرفضهم دفع هذه الغرامة دمرت ديارهم فى وادى مرية .

والقبيلة بما تلاقيه من تشجيع بوعود مستمرة ونقود وذخيرة من البيضا تستمر فى الوقت نفسه فى البقاء على مقاومتها لسلطة سلطانها وتعرض مركز حرس الحكومة فى المنيد للرصاص اكثر مما مضى . هذا بالرغم من المحاولات العديدة التى بذلت بنشاط لتسوية الأمور والتي ما نوشك ان تنجح حتى يعوقها ذهاب عدد من رجال هذه القبائل الى البيضاء .

ورجال القبائل هؤلاء تصحبهم نخبة من أهل عمير الذين يعتبرون مسئولين عن قتل المستر جودمان فى يناير الماضى . ولا زالت عملية اطلاق الرصاص على مراكز حرس الحكومة فى دنينة تحدث فى بعض المناسبات . الا ان هذه الهجمات ليست معانة وفى نفس الوقت فان رجال القرى يخرجون بانفسهم لمطاردة المهاجمين .

عصابة الجعرى

وبينما يعتبر الموقف متحسناً بعض الشىء الا ان هذا لايعنى استقراراً فى هذه المنطقة ورئيس العصاة محمد ناصر الجعرى وعصابته المؤلفة من ٣٥ شخصاً يلاقى المساعدة والتشجيع من البيضاء ويوجه اهتمامه الآن اكثر وأكثر الى ناحية المنطقة الفضلية . ربما لانه يؤمل ان تنتج الاجراآت المضادة التى ستتخذها الحكومة لن تنصب على قبيلته هو .

وعمليات العصاة الاجرامية على طول الطرق التجارية المقدسة فى المنطقة الفضلية قد هيجت الرأى العام فى المدن وعلم ان رسالة احتجاج وجهت الى الامام من قبل السكان المحليين .

« البقية فى صفحة ١٦ »

الوفد الدوعنى للوساطة يعود من منتصف الطريق !

زعيم قبيلة بارشيد يقابل السلطان القعيطي !

المكلا ـ لمراسل النهضة الخاص

في الأسبوع الماضى اتجه وفد من دوعن مكون من السيد علوي بن محمد المحضار والسيد عبد الله بن حامد البار والسيد عمر بن محمد العطاس من الرباط والشيخ حسين العمودى منصب بضه للتوسط بين الحكومة والبادية .

وعند وصول الوفد الى عقبة الجحي صادفوا جيشاً حكومياً متجهاً الى « بين الجبال » .

ويقال ان الوفد طلب من قائد الجيش وهو غير عربى أن يؤجل الجيش زحفه ويبقى في الجحى ليواصل الوفد مساعيه .

والمسموع ان القائد قبل فى بادىء الأمر أن يمهل الوفد مدة ست ساعات ولكن الوفد طالب بمهلة أطول فمدها القائد الى اثني عشر ساعة ثم الى ٢٤ ساعة . ورفض ان يمد للمهلة اكثر من ذلك رغم إلحاح الوفد في أن تمتد المهلة بضعة أيام على الأقل .

ومن ثم لم يسع الوفد الا أن يعدل عن التوسط ويعود الى بلاده .

باضريس فى سجن المكلا

يقال ان المقدم عبدالله بحمد باضريس زعيم قبيلة بارشيد استدعى فى الأسبوع الماضى للمثول أمام عظمة السلطان القعيطي .

وقد ذهب المقدم لمقابلته عظمته وبصحبته ١٢ رجلا من رجاله البدو اثنان منهم من العقال وعشرة من الشباب البدوي .

والمفهوم ان المحادثات التى دارت فى هذه المقابلة لم تكلل بالنجاح وعلى أثر ذلك زج بالمقدم مع رجاله جميعاً فى سجن المكلا .

اختفاء الحطب والفحم والأغنام فى دوعن !

نائب اللواء يبحث الموقف مع المسؤولين فى المكلا

تفيد الأخبار الواردة من دوعن ان الحطب والفحم قد أخذا يختفيان من الأسواق ، بينما اختفت الأغنام أيضاً !

وكان ذلك نتيجة للحوادث الأخيرة التى أدت الى تفاقم الحالة بين رجال البادية والحكومة .

هذا ويوجد الآن في المكلا نائب لواء دوعن الشيخ حسن باصره . وقد قدم اليها بواسطة الطريق الشرقية لتدارس الموقف الحاضر الناشىء عن ثورة البادية .

ولا يزال الموقف غامضاً .

مسبح خليج الفيل

يقدم :

حفلة موسيقية شرقية

تقام فى مسبح خليج الفيل بجولدمور حفلة غنائية موسيقية شرقية تبدأ فى تمام الثامنة من مساء السبت القادم ٥٥/٧/٩ .

من الشعر المعاصر :

عرس عدنان

شعر

شوقي بغدادي

من رابطة الكتاب العرب
في سوريا

قدمت مجلة « الثقافة الوطنية » اللبنانية هذه القصيدة بالكلمات التالية :

« كان عدواً للاستعمار ، ولصنع الظلام .. وللخفافيش .

ومن طبع هؤلاء جميعاً انهم جبناء ، يعيشون في الظلمة ، ولا يستطيعون أبداً مواجهة الشمس . . .

. . . وفي الظلمة حيكت المؤامرة .. وقام بتنفيذها أحد أبنائها وغاب الوجه الحبيب ... وجه العقيد عدنان المالكي ... صرعته يد الغدر الموسومة باسم عصابة القوميين السوريين ، يحركها استعمار بغيض يخاف النور أن ينتشر في بلادنا .

على أن دماء عدنان حالت الى زيت مقدس يزيد هذا النور تألقاً .. وها هو الشعب السوري في غضبته يطهر الوطن من الخفافيش ... وها هو شوقي بغدادي ينسج مشاعر الشعب قصيداً يعبر عن حب ناس بلادنا لعدنان وللاهداف الشريفة التي كان يسعى في سبيلها عدنان :

أصحيح جف الهوى والحنان ... وامحى من عيونك العنفوان
أصحيح لا ضحكة بعد ترجى ... أو حديث مجلجل .. رنان
أصحيح وأنت بعد عريس ... أطفئ الضوء .. وارتمى الايوان
فالقناديل واجمات تدلت ... مطفآت . . والزغردات الحسان
وثياب العروس بيضاء كالشمع ... ودار الحبيب اذ تزدان
أصحيح هذا . . . أحق وجوم ... الناس .. حتى لتجمد الأجفان
أين عرس الشباب .. لم يرتفع ... صوت .. ولا أرهفت له آذان
أتراها في مأتم !.. أي صدر ... لم تثر في قراره النيران
هم أرادوه .. مجرمون خبرنا ... هم .. فكل منهم عريق مدان
هم أرادوه مأتماً .. وأردنا ... مهرجاناً للنصر .. لا يستهان
هم أرادوه مأتماً .. ومحال ... عرسنا انهم اديمو . وهانوا
نحن في عرسنا .. وهم في المذحا ... ت .. فكمل يا أيها المهرجان

* * *

يا صديق الجميع .. الا النفايا ... ت .. لينعاك شعبنا الأسوان
يا صديق الجميع .. نحن على البا ... ب .. فهلا فتحت يا عدنان
أنت في الدار ما رحلت .. ووهم ... أغلق البيت .. واختفى السكان
ان تبت أنت في العراء .. فهذا ... كل قلب معبأ . . . ملآن
ثوبك العسكري ما زال مرفوعاً ... عليه الزينات .. والألوان
والنحايا تساق ... والناس أفوا ... ج تمادوا الصحب .. والأخوان
والوسام الرفيع ما زال يزهو ... بمعانيه عودك الريان
انما الآن فوق صدرك شيء ... هو أسمى .. معناه .. واللمعان
لطخة من دم .. وجرح عميق ... وقريباً منك ارتمى نعمان
لا يخيف الثعبان الا رجال ... أقسموا ان ستطرح الأدران
ووسام الأبطال أحمر .. قان ... قدر ان لونه أرجوان

* * *

قسما بالدماء تنسال من صدرك ... نهراً . . . كأنه البركان
قسما بالشباب في الجبهة البيضاء ... يطفأ ، ولم يحل أوان
قسما بالعيون ضاحكة جذ ... لى .. توارى .. وجفنها جذلان
قسما بالعهود ما بيننا ... تبقى .. وان هب حاقد أو جبان
قسما يا أخي لثأرك يوماً ... وتغذى للثأر حرب عوان
ولنمشي في الأرض طوفان نار ... أو ينقي طريقنا الطوفان
مخلب القط نابت كل يوم ... فليقلم رأس له .. وجنان
ثم عمت قاتل . وفي كل يوم ... آخر . . . في عيونه أفعوان
موعد الفأس أن تطيح برأس ... الغول .. لا خشية .. ولا إذعان

* * *

وغداً يا أخي تطل علينا ... فاذا العهد جنة . . . والمكان
واذا أنت مطمئن قرير ... وسوانا للفجع . . . الثكلان

الادب الذى يعيش معنا !

بقلم : علي بازيب

كنا أكثر من خمسة .. وكان حديثنا يدور حول قصيدة « كبر السؤال » للشاعر السوري وصفي قرنفلي . وقد نشرت في العدد الأسبق من « النهضة » .

وتطوع أحدنا لأسماعنا القصيدة من جديد .. ومع أبياتها النابضة بالحركة والحياة كنا نشعر بأكثر من إحساس تزخر به قلوبنا وتنطلق معه تخيلاتنا ..

ادب آخر .. !

وانهى الصديق من قراءة القصيدة ، وقد ارتسمت في الاذهان صورة حية للواقع الذي تعيشه الجموع العربية ، صورة يحاول السطحيون من الشعراء والكتاب أن يطمسوها ليستبدلوا بها صورة مزيفة لا تمثلنا في شيء .. وجرنا الحديث الى « وصفي قرنفلي » .. والى الشعر في سوريا ، وفي غير سوريا من البلاد العربية .

وعن الواحد منا أن يتساءل عن البواعث التي تصرفنا عن قراءة نوع معين من النتاج الأدبي وتدفعنا الى اهماله والى الاهتمام بنتاج أدبي آخر يتحدث عن الكفاح وعن العامل وعن الجموع ، وعن قضايا الجماهير .. نتاج أدبي آخر لا يناجي النجوم او القمر الشاحب ، ولا يمدح الحكام — وما أكثر الفئات الحاكمة في بلادنا العربية .

ورحنا نناقش القضية .. !

تهم عجيبة

وهي قضية خطيرة جداً ..

ومن المهم بالنسبة لنا أن نزيح الستار عما يكتنفها من غموض عند البعض ، وما يلحق بها من تهم عجيبة .

وأولى هذه التهم التي يلحقها البعض بهذا النتاج الأدبي الجديد انه عند ما يعتمد دائماً على خاصية معينة .. هي ما يشيع في ثناياه من اهتمام كبير بالبؤس والشقاء والجهل ، وبالحياة المؤلمة التي تعانيها جموع الطبقة الشعبية فان أصحابه يفعلون ذلك لمجرد الضرب على الوتر الحساس واستغلال جوع الجائع لترويج ما يكتبون !!

ومن هنا جاء انتشار هذا الأدب الجديد في مجتمعنا العربي حسبما يعتقد أولئك الذين يكيلون التهم للنتاج الأدبي الحديث .

هذا هو السبب !

وبالرغم من أن انتشار شيء ما — مهما كان هذا الشيء — لا يمكن أن يقوم دائماً وفي جميع الحالات دليلا على عظمته وجدته ، والا كنا اعتبرنا كتب ديل كارنيجي ، وسواه من أئمة فن التزويق والخداع ، كتباً صحيحة عظيمة .. بالرغم من هذا فان الأمر يختلف في تعليل انتشار هذا الأدب الجديد الذي بدأت جماهيرنا العربية تتفتح له والذي يتمركز بصورة قوية في لبنان حيث يتمتع حملة الأقلام بحرية نسبية .

ذلك لأن انتشار هذه الكتب الجديدة ، وفي هذه المرحلة من حياتنا يأتي مطابقاً لحاجاتنا الفكرية ويتمشى مع ظروفنا الحياتية الراهنة .

الشعر قديماً ..

ففي القديم — وقد لا يكون مر على « القديم » أكثر من سنوات — وقد يكون هذا الشيء الذي ندعوه بالقديم ما يزال ينفث سمومه في مجتمعنا العربي — في القديم كان الشعر ، ومع الشعر كانت كل مقومات الفكر تنقاد لهوى الطبقات الحاكمة .

وكان الانسان العامل — صانع الحياة — يبحث عن صورته فيما يجده من أشعار وحكايات « أدبية » وقصص « تاريخية » . فاذا به يجد بدلا منها صور الحاكمين قد أسبغت عليهم آيات الأكبار حتى أضحوا أسطورة لا تصدق وما كان لها أن تصدق !

وفي بعض الكتابات كان صانع الحياة يجد صورته فعلا .. ولكن ما أكثر ما كانت تحفل به من مغالطات وأكاذيب .

الحياة صراع

ولكن الحياة في حقيقتها ليست الا الصراع بين القديم المتهاوي والجديد المتوثب .. الصراع بين فكرة تردكل شيء الى عدد قليل من الناس ويعمل أصحابها جاهدين في إحاطة هذا العدد القليل من الناس بمظاهر التقديس والتعظيم ... وفكرة أخرى تتطور مع سير الحياة وصعود التاريخ حتى تنبثق عنها مبادئ صحيحة ترد كل شيء الى تلك الجموع الهائلة العديدة التي هي وحدها تصنع التاريخ وتكيف وجه الحياة .

ادب الحياة ..

ووسط الصراع الذي عاناه الأنسان حتى انتصر .. في نواحي من العالم .

ووسط الصراع الذي تخوضه شعوب أخرى من أجل أن تملك حق تقرير مصيرها .

وسط الصراع يبرز الأدب الصحيح ، بما يحتويه من أشعار وأقاصيص — وبكل مظهر من مظاهره — متابعاً حركة هذا الصراع الدائر ، ومسجلاً له وعاملاً على تغذيته وتوجيهه الوجهة الصحيحة .

.. وادب الموت

ولكن في الطرف الآخر كان يقف بعض ضعاف النفوس من ذوي الأطماع الشخصية والاتجاهات المريضة والمبادئ الأنكالية يحاولون أن يحجبوا النور من دون الجموع ، وأن يحتكروا العلم والمعرفة لذوي السلطان والنفوذ ، وان يوجهوا كل قوى الأنسان الشريفة وجهة مغلوطة .

في الطرف الآخر كان يقف رجال الكهنوت يترنمون بأنشودة « القضاء والقدر » ..

ومع رجال الكهنوت قبع نفر من المفكرين في أبراج عاجية يفلسفون ويغالطون ويصدرون أحكاماً وتعاليم لا مصدر لها سوى الفراغ الذي تدور افكارهم فيه .

وكالعادة — كما نشاهد الآن في بلادنا العربية — انساق بعض الشعراء والأدباء وراء أحلامهم الفردية ومشاكلهم الخاصة .. وراحوا ينفثون أكاذيبهم ويؤكدون بصفاقة منقطعة النظير — وهي لا تستغرب اذا تصدر منهم — ان الحياة لا تعدو أن تكون لحظات قصيرة من المتعة واللذة ينبغي أن نعمل لاكتسابها !!

الجماهير تصحو ..

ولكن الصراع يتبلور .. !

ويفيق الناس العاديون من سباتهم ، ويناقشون القضايا التي تكتنف حياتهم ويفكرون في مصيرهم ومستقبل أطفالهم وعائلاتهم .

وتهتدي الجماهير الى الأعداء الذين كانوا سبباً فيما تعانيه من شقاء وجهل وبؤس .

واذا بهم يجدون من الشعر والقصة ومن غير الشعر والقصة ، من مظاهر الأدب الصحيح الأخرى ، رائداً لهم وعوناً في كفاحهم .

واذا بالنظريات القديمة التي اعتبرت الشعر مجرد لغو وتهريج ، ونظرت الى القصة على أساس انها تسلية وترويح عن النفس . اذا بهذه النظريات التي أعتبرت الأدب بصورة عامة حديثاً يسوقه قائلوه دونما هدف تهوي تحت أقلام الكتاب الشرفاء .

اكثر من حقيقة

ومن أقلام الكتاب الشرفاء برزت أكثر من حقيقة ، واتضحت أكثر من مسئولية !

اكثر من حقيقة عن سر شقاء الملايين وكدح الجموع ، وعن واقعها النضالي الذي تحياه في انتظار انبثاق نور الفجر ..

وأكثر من مسئولية يجب أن يلتزمها الأديب تجاه هذه الجموع العاملة

« البقية في صفحة ٣ »

كلام فارغ

منظمة الشباب

بقلم : « اعبل »

جمعتني الصدفة بزميل قديم من أيام الدراسة لم أره منذ زمن بعيد فسألته عن أحوال وسألني عن أحوالي وشكالي همومه وشكوت همومي ودار الحديث بيننا خفيفاً من موضوع الى آخر حتى انتقل بنا إلى مشاكلنا وآلامنا الجماعية وواقعنا المرير وعن واجباتنا معشر الشباب نحو ذلك واصلاحنا كل مايمكن اصلاحه من الاوضاع وهدم كل مايمكن هدمه من التقاليد التي تقف عقبة في سبيل تقدمنا ولا سبيل لنا إلى شيء من ذلك الا اذا تأسست منظمة كبرى تضم كل من يريد أن يعمل من شباب عدن تبدأ بنشاط اجتماعي واسع وتصطبغ بالصبغة السياسية تدريجياً بحيث لا يؤثر ذلك على جوهرها الاجتماعي ، فخلقنا سوياً في سماء الأماني والاحلام ونحن نستعرض نشاط هذه المنظمة وبرامجها والخير الكثير المرجو منها ولكن الواقع المرير اعادنا الى الحقيقة الكريهة فأخذنا نستعرض الصعوبات التي تحيط بنا وكيف أن هذه الصعوبات لكثرتها تجعل الأمر أشبه بالمستحيل .

وأخيراً قر رأينا على أن هذا المشروع سابق لأوانه وأن كل مايمكن عمله حالياً هو الدعاية الواسعة النطاق ويعتمد في هذا على المجهودات الشخصية فحسب كل حسب مقدرته واسلوبه وبنشر الفكرة في الجرائد وفي النوادي وفي المقايل وفي الشوارع وفي كل مكان يضم الشباب ومتى ما وجد العدد الكافي للقيام بعمل جدي تؤلف لجنة تطوعية تقيم الحفلات الغنائية والتمثيلية والمباريات وشتى الوسائل المعقولة لجمع الأموال وعند ذلك فقط تؤسس المنظمة رسمياً وتتخذ لها مقراً دائماً ويبدأ الاكتتاب . . . هل يتحقق هذا الحلم ؟ . . متى !!

الأخطبوط الأجنبي

اخرج الى الشارع - أي شارع وانظر الى يمينك ويسارك ستجد الأجانب في كل مكان أغلب المتاجر الكبيرة متاجرهم وأغلب الموظفين والرؤساء في جميع البنوك والشركات منهم وأغلب اصحاب الحرف من حلاقين الى اسكافيين الى صاغه اجانب لقد امتد الأخبوط الأجنبي واحتل كل صغيرة وكبيرة في بلادنا ولم يترك لنا سوى الفتات وحتى هذه الفتات اصبحنا نخاف عليه من سيل المهاجرين الجدد غير المنقطع فاذا استمر الحال على هذا المنوال فسيأتي اليوم الذي تصبح فيه هذه البلاد جزءاً من بلاد أخرى جمهورية أو ملكية !!

حان الوقت لأن نبادر الى العمل حان الوقت لأن نصارحهم باننا نريد أن تكون بلادنا لنا .

ولكن ماذا نستطيع أن نعمل ؟ نحن الآن ضعفاء فقراء فأقل ما يجب علينا أن نعمله هو إشعارهم بأنهم هنا مجرد ضيوف ، وأنهم هنا بالرغم من أنوفنا . فان مجرد إشعارهم بذلك قد يبعث في أنفسنا الراحة .

اننا لا ندعو الى الشدة والعنف لأن هذه الوسائل فاشلة وتضرنا أكثر مما تضرهم ولهذا يجدر بنا البحث عن طرق أخرى هادئة متزنة .

وما أكثر هذه الطرق لو بحثنا عنها . وقد اتبعتها شعوب من قبلنا فظفرت بالأستقلال والحرية وحققها في الحياة !!

وبعد لقد ساءت احوالنا . وكاد الأمل أن يفقد . وليس لنا أن نفعل سوى العمل بالبيت القائل :

اذا حل الثقيل بأرض قوم
فما للساكنين سوى الرحيل

أين نذهب ؟ والى أي بلد نرحل لو كانت على الارض بلدان لم تكتشف وتعمر كما كانت الأحوال في القرن السابع عشر لعملنا كما عمل المتذمرون في بريطانيا وأسسنا لنا وطناً جديداً عبر البحار كما أسسوا هم الولايات المتحدة الأمريكية . لم يبق لنا الا أن ننتظر غزو القمر والمريخ ونؤسس الولايات المتحدة العدنية في تلك الكواكب . . كلام فارغ . . أليس كذلك ؟ لأنني متأكد أنه لن يجدي شيئاً ولن يقدم من الأمور شيئاً ولن يؤخر .

وصاحبه أهبل لأنه يضيع وقته وأوقات غيره في قراءة هذا الهذيان بدون مبرر .

« بقية من صفحة ٢ »

وتجاهلها لاغير .

ومن هنا أقبلنا - مختارين - وبقوة إرادة الحياة التي تسري في دمائنا ، وبعد أن آمنا بحقيقة ارتباط الأدب الجديد الذي يصور الحياة على حقيقتها ويتسم بالصراع ضد الذين يستغلوننا .

ومن هنا كان لابد لنا أن ننصرف عن شعر الشعراء الحالمين ، وأن نطرح جانباً كل نتاج أدبي يصدر عن شخص انعزالي لاتهمه قضايا بلاده ولا تؤثر فيه حياة الشعب النضالية .

وبكلمة موجزة . . انصرفنا عن الأدب الذي لا يعيش معنا .

تهمة صادقة !

أيبقى بعد ذلك مجال لاتهام أصحاب الأدب الجديد واتهام أنصاره والمتشيعين له بأنهم لايجيدون سوى الضرب على وتر حساس ، أو أنهم يفرضون رأياً معيناً أو نوعاً خاصاً من الأدب ، أو أنهم لايعترفون بالروائع القديمة في الفكر الانساني .

أما القديم في الفكر والأدب والفن فان له تقديره الخاص في نفوسنا ولكن معظمه لا يمكن أن يفيدنا الآن بشيء . . وفي هذه الظروف بالذات التي نجتازها الآن . . فليبق لنا بعض ذلك القديم تراثاً له جلاله . . ولينعم البعض الآخر . أما هذه الترديدات التي يطلقونها من أن هذا الأدب الجديد لا ينفك دائماً يتحدث عن الشقاء ، ومن أنه يدعو الى أشياء معينة بالذات ويهاجم كل ما عداها من نظريات .

هذا القول صادق . . وسيبقى صادقاً ما دام هناك ايمان بالانسان ، ما دامت الحياة بواقعها الذي نعيشه تؤكد لنا صحة الايمان بحياة الجموع الغفيرة وصحة العمل من أجل هذه الجموع .

آلام الربو
تشفى في ٣ دقائق

في ٣ دقائق يبدأ « منداكو » الوصفة الجديدة - في السريان في الدم فيخلصك من الاختناق ، اللهث الربو والنزلة الشعبية وتستمتع سريعاً بتنفس سهل مريح وتنام كما ينام الطفل . « منداكو » يفيدك مهما كان طول مدة اصابتك لأنه يحل ويزيل البلغم والمواد المخاطية التي تسم جهازك ، وتعرقل نشاطك وتتلف صحتك وتجعلك تبدو وتشعر بأنك اصبحت مسناً منهوك القوى قبل الأوان . « منداكو » ناجع المفعول الى درجة انه يعطيك تنفساً سهلا مريحاً في ٢٤ ساعة ويضع حداً نهائياً للربو في ٨ أيام وإلا تسترد نقودك مقابل اعادة العلبة والزجاجة الفارغة . اطلب اليوم « منداكو » من صيدليتك والضمان يحميك

منداكو Mendaco

يقضي على الربو والنزلة الشعبية والحمى القشية

3

العرب يرسمون الطريق الى السلام في مؤتمر السلام والمدنية المسيحية

* فلورنسا

افتتحت في القصر القديم بمدينة فلورنسا الدورة الدولية الرابعة لمؤتمر السلام والمدنية المسيحية ومدار بحث هذه الدوره موضوع « الأمل في الدين وأمل الانسانية » واقيم حفل الافتتاح بحضور وزراء وسفراء وعلماء وشخصيات ثقافية وفنية تمثل ثلاث وخمسين بلداً منها مصر وسوريا ولبنان والعراق والاردن والهند وايران واليابان وسيلان والهند الصينية ومنظمة الاونيسكو وجمعية الصليب الأحمر الدولية وايطاليا وفرنسا وتركيا وبريطانيا والولايات المتحدة الى ماهنالك من سائر الامم الاوربية والامريكية والافريقية .

ولما اكتمل عدد ممثلي ثلاث وخمسين امة القى عمدة فلورنسا البروفسور لابيرا خطاب الافتتاح الذي بشر فيه بالأمل في العناية الربانية وفي البشرية والأواصر القائمة بين الافراد وبين الشعوب التي تسمو فوق الحواجز الجغرافية وتباين الاجناس واختلاف الملل والنحل . ثم ختم خطابه قائلا : أنه المؤتمر للتوفيق بين الأمم اوهو مجمع للشعوب والاقوام يستمد اصوله من القيم الدينية والروحانية وليس من سبيل المصادفات ان نجد في هذا المكان الشعوب والمدنيات التي تشغل اوسع مدى روحاني على وجه الأرض جنبا الى جنب .

وعقب ذلك استهل المؤتمر اعماله رسميا فألقى الأستاذ قدري حافظ طوقان رئيس الوفد الاردني خطابا الى المؤتمر احدث وقعا عظيما تتردد صداه بين وفود العالم لأهميته اذ أن ما أدلى به بعد توجيها باعمال المؤتمر الى وجهة عملية .

وقد ورد في ختام خطابه مايأتي :

يجب على هذا المؤتمر ان يتحرك خطوة جديدة في معالجة قضية السلام فيجعل من ضمن توصياته التوصيتين التاليتين :

١ مناشدة الدول الكبرى بان تعمل لقضية السلام ذلك ان السلام لا يقوم الا اذا آمنت هذه الدول بان الحرية للجميع لها وللشعوب الاخرى وجعلت الاخلاص للحق أساس معالجتها واحكامها وقراراتها فتقيم العدالة بينها وبين الآخرين وتمكن هيئة الأمم من تنفيذ ميثاقها بلا تحيز ولا مغالطة .

٢ دعوة علماء الذرة والطبيعيات والمهندسين ان يكونوا مخلصين لرسالة العلم وان يثبتوا وجودهم ويفرضوا رسالتهم في الدعوة الى السلام واضراره بالعمل على تسخير الطاقة الذرية في الاغراض السلمية والعمرانية والحيولة دون تسخير في صنع الاسلحة واغراض الحرب والعدوان .

بذلك نكون - نحن اعضاء المؤتمر - قد ساهمنا في خدمة السلام وتدعيمه مساهمة ترجح ضمائرنا وتهيء للناس الاستقرار والاطمئنان . ونكون كذلك قد تحركنا في الاتجاه السليم في سبيل اقرار السلام وهذا الاتجاه سيبارك الكثيرون في مختلف بقاع العالم ويؤيده الاحرار والمحبون للسلام في كل مكان .

العالم من كل مكان

اغتباط المندوبين العرب بمؤتمر البترول العالمي

* روما

خطى مؤتمر البترول العالمي الرابع الذي ختم اعماله في روما بوافر اغتباط جميع الوفود الممثلة فيه سواء لاستيفاء منظماته وقيامها بأعمالها المتشابكة على خير الوجوه ام للمظاهر الجليلة المكتنفة بالمؤتمر ام للمستوى الرفيع الذي بلغته المناقشات في معالجة امهات مسائل اقتصاديات البترول وصناعته وسياسته .

وكانت وفود البلاد العربية في المؤتمر الكبير ممثلة في الدكتور محمد علي صبري مدير مصلحة المناجم والسيد انور شيلا رئيس شركة النفط السورية (عن سوريا) والسادة القائمقام المهندس محمود يونس المستشار الفني لوزارة الزراعة والتجارة ونقيب المهندسين وعبد المنعم مرسي مدير انابيب البترول وحسن ابو السعود (عن مصر) والسيد عبد الله الطريفي مدير شئون البترول (عن المملكة العربية السعودية) والمهندس ناصر (عن الاودن) . وقد شارك الاعضاء العرب مشاركة قوية نشيطة في اعمال المؤتمر التي استغرقت نحو عشرة ايام وساهم فيها ٤٠٠٠ مندوب ينتمون الى مايربو على ٤٠ بلدا من مختلف بقاع العالم .

هذا وقد استقبل فخامة رئيس الجمهورية الايطالية جوفاني جرونكي رؤساء الوفود العربية السورية والمصرية والسعودية وتحدث اليهم حديثاً وديا طويلا .

احتفال مصر بعيد الجمهورية

* القاهرة

احتفلت الأمة المصرية في الثامن عشر من يونية بعيد اعلان الجمهورية وانهيار الملكية .

وقيام الجمهورية لا يعني به مجرد الانتقال من احد اشكال الحكم الى آخر انما كانت للملكية السابقة في مصر تمثل فسادا في الحكم وعهدا اقطاعيا وظلما اجتماعيا وتأخراً اقتصاديا . فاستتبع انهيارها سقوط كل هذه النظم الفاسدة وقام النظام الجمهوري الجديد على الاصلاح الزراعي ليعالج النظام الاقطاعي وتضيع البلاد كي تتكافأ مصالح مختلف الطبقات ولأن الثروة الزراعية وحدها لا تكفي لتلبية مطالب الشعب والنهوض بمستواه .

كما يرمي نظام الجمهورية الى انعاش الطبقة الوسطى التي تعد العمود الفقري لكل مجتمع والنهوض بطبقة الفلاحين والحيلولة دون استئثار الطبقة الرأسمالية الاقطاعية القديمة بالحكم والمصالح .

☆ حوادث اخبار تعليقات ☆ اخبار تعليقات حوادث ☆ تعليقات حوادث اخبار ☆ حوادث اخبار تعليقات ☆

ما ذا قال الجنرال كيتلى للقوات البريطانية ؟
فرقتان من الجنود الانخليز تذهبان الى العوالق !

منذ أيام .. كان فى عدن الجنرل السير تشارلس كيتلى قائد القوات البرية البريطانية فى الشرق الأوسط ومارشال الجو السير كلود بيلى القائد العام للقوات الجوية فى الشرق الاوسط وكانا قادمين من مركز قيادتهما فى قبرص .

اعنف حادث

وما كادا يصلان الى هنا حتى أذيع رسمياً ان قوات احتياطيه عسكرية ستصل الى عدن عن طريق الجو . وقد وصف هذا الاجراء بأنه وقائى .

ويلاحظ ان كل هذا قد تم عقب ثورة البادية فى حضرموت من جانب . . وحوادث الأشتباكات الدامية فى العوالق العليا من جانب آخر .

وربما كان الحادث الاخير الذى وقع هناك هو أعنف حادث يشهده مسرح القتال فى العوالق ، اذ ذهب ضحيتة ضابطان بريطانيان وستة جنود من جيش محمية عدن والحرس الحكومى .

قوات فى عدن

وفى يوم الأثنين الماضى وصلت جواً الاورطه الاولى من جنود الهايلاندرس قادمة من قنال السويس .

وقد أرسلت هذه الاورطه الى مصر فى يوليو من عام ١٩٥٤ ، بقيادة اللفتننت كولونل روبرتسن . وظلت منذ ذلك الوقت معسكرة فى التل الكبير فى موضع متاخم لطريق بورت سعيد ـ القاهرة .

وخلال الحرب الأخيرة حاربت هذه الاورطة فى شمال افريقيا بالأشتراك مع الفرقة ال ٥١ من جنود الهايلاند الشهيرة . كما شارك رجال السى فورتس فى العمليات الحربية فى الملايا وألمانيا .

وبالاضافة الى هذه الأورطة وصل أيضاً القسم الميكانيكى من فرسان الحرس الخاص بجلالة الملكة .

وطبقاً للتقاليد تكون هذه الفرقة رسماً شهراً لاستعراضات حرس الخياله فى لندن شهراً .

ويذكر بلاغ صحفي ان هؤلاء الجنود سيشاهدون فى عدن ومحميتها بلباسهم القومى وهم يعزفون موسيقى المقرب التي عرفوا بمهارتهم فى عزفها .

القائد يخطب ..

هذا وقد غادر القائدان البريطانيان الكبيران عدن يوم الأثنين الماضي عائدين الى مقر قيادتهما فى قبرص بعد أن تفقدا قوات الأمن فى المنطقة .

وقبل مغادرتهما خطب الجنرال كيتلى فى جميع الرتب من جنود السى فورث هايلاندرس فى مطار خور مكسر .

وقد أعرب فى خطبته عن أمله فى أن لا تدعو الحاجة الى خدمات أولئك الجنود فى المحمية .

واستطرد قائلا « وعلى كل حال فاذا مادعت الحاجة الى خدماتكم فلا أستطيع أن أفكر فى عساكر مشاة أفضل منكم لهذا العمل وأنا أعرف أنكم ستتصرفون بموجب تقاليد فرقتكم الجليلة . »

وهؤلاء الجنود يحلون منذ وصولهم ضيوفاً على سلاح الطيران الملكى فى خور مكسر .

فرقتان فى عتق

وقد عرف الآن ان فرقتين من هؤلاء الجنود قد أرسلتا الى المحمية الغربية . وهما تتمركز ان الآن فى عتق بالعوالق العليا للأحتفاظ بهما كاحتياطى لتعزيز جيش محمية عدن .

وستلحق بهما فيما بعد فصيلة من جنود الحرس بقيادة الميجر دايكر .

والشائع ان عدد الجنود الانجليز الذين ذهبوا الى العوالق يقدر بنحو ٥٠٠ جندى . بينما يقدر عدد الجنود جميعاً الذين وصلوا الى عدن بنحو ١٠٠٠ جندى انجليزى .

وتفيد الأخبار الواردة من المكلا ان نحو ٥٠ جندياً انجليزياً وصلوا الى هناك ، وان فريقاً منهم تبارى مع فريق كوكب الصباح فى مباراة رياضية . وكان الفوز حليف فريق الكوكب .

دار لاسكان العجزة والمقعدين

من الاغراض التى ستقوم على أساسها (استغاثة الاعانة الخيرية للفقراء لعام ١٩٥٥) والتى ستوجه فى الاسبوع الأول من شهر اغسطس فى بداية عيد الاضحى المبارك ترتيب دار لأسكان العجزة والمقعدين واعطاء اعانات مناسبة لفقراء عدن .

ورئيس هذا النداء هو الوالى بالنيابة صاحب السعادة افلين دنيسون هون والدير هو المستر جستس ا . ر توكس ماير قاضى المحكمة العليا بالنيابة

وقد لاقى النداء تشجيعا كبيرا من الحكومة التى وافقت على مضاعفة المبلغ الذى سيمكن جمعه من الأهلى . وتصل الوعود بالمعاضدة الى مكتب المدير من جميع الطوائف كما قد شكلت لجان عاملة لتنظيم اوجه النشاط للأسبوع .

ومن المؤمل ان يتمكن من نشر بيان كامل بمساعدى الرؤساء واعضاء اللجنة مع بيان تفصيلى للنداء فى الاسبوع القادم .

العيادة الصحية لعدن الصغرى

افتتحت شركة مصافى الزيت العدنية المحدودة ـ نيابة عن الحكومة ـ مركزا للاسعاف الأولى وعيادة طبية فى الجانب الغربى من الحى الأهلى .

وستقدم هذه العيادة العناية الطبية للسكان المدنيين فى عدن الصغرى والحيصه مع اولئك الاشخاص التابعين لموظفى الشركة من الوطنيين وستستمر هذه العيادة فى تقديم خدماتها حتى يأتى الوقت الذى يكون فيه المركز الصحى الحكومى جاهزا .

وهذه الخدمات مجانية بصورة كاملة ولن تؤخذ اى رسوم من اى نوع كانت . واوقات الحضور للعيادة هى كما يلى :

الاثنين الى الجمعة : من ٧ صباحا الى ١٢ ظهرا ومن ٢/٥٠ بعد الظهر الى السادسة مساء .

السبت : من السابعة صباحا الى الحادية عشر والنصف .

الأحد : مغلق .

يوم الاستقلال الامريكي

احتفل الامريكيون القاطنون بعدن يوم ٤ يوليه ١٩٥٥ م بالاشتراك مع بقية الموطنين فى جميع انحاء العالم بالذكرى التاسعة والسبعين بعد المائة لاستقلال بلادهم .

ويوم الاستقلال او يوم ٤ يوليو كما يسميه الامريكيون هو ذكرى ذلك اليوم من سنة ١٧٧٦ الذى اعلنت فيه ثلاثة عشر ولاية امريكية استقلالها

وفى يوم ٤ يوليه سنة ١٧٧٦ نشر مندوبو هذه الولايات على العالم الوثيقة المعروفة بوثيقة الاستقلال التى وافق عليها كونجرس من الثوار فى فلاد الفيا بيومين من قبل .

وفى استطاعة اى طفل امريكى ان يخبرك كيف دق جرس الحرية الكبير بشدة فى ذلك اليوم حتى انه اصيب بكسر كبير فى جنبه . والزائر الى فلاد الفيا كثيرا مايؤخذ لمشاهدة جرس الحرية المكسور المعروض فى قاعة الاستقلال .

ووثيقة الاستقلال بذاتها تعتبر من اهم الوثائق فى تطور النظرية الديمقراطية وقد كتبها توماس جيفرسون الذى صار رئيسا ثالثا للولايات المتحدة وهو يعتبر اعظم فيلسوف سياسى فى الايام الأولى من تاريخ امريكا . وكانت نظريته السياسية مبنية على أساس نظرية جون لوك السياسى البريطانى الشهير فى القرن الثامن عشر ووثيقة الاستقلال هى ترديد لكلمات لوك .

المعهد الفنى .. لا الكلية الفنية !

ابتداء من اليوم الأول من شهر يوليه الحالى تم استبدال الادارة والموظفين والعمارات الكائنة بالمعلا المعروفة باسم « الكلية الفنية » باسم جديد هو « المعهد الفنى » .

وقد تم هذا نتيجة لتوصيات اللجنة الفنية الاستشارية ويؤمل ان تتوسع التسهيلات للبالغين من العمال فى الصناعة التجارة وتقديم صفوف عالية فى المساء لتمرينات فنية راقية . وهناك مشروع اوصت به اللجنة هو مشروع التمرين للشباب ويضم صفوفا ثقافيه فى الصباح والمساء .

وهذه خطوة تقدمية اخرى نحو التدريب الفنى وتعليم الصناعة والتجارة .

مجلس العموم البريطانى يناقش العقاب الجماعى فى المستعمرات

قال المستر لينوكس بويد وزير الدولة للمستعمرات عندما كان يرد على سؤال القى اخيرا فى مجلس العموم البريطانى عن العقاب الجماعى : « ان طريقة العقاب الجماعى لا زالت باقية فى بعض المناطق القليلة فقط وان استعمالها نادر الوقوع . وهى تستعمل على أساس الحاجة لمعاقبة الجماعات التى تأوى اليها المذنبين اوترفض التعاون مع السلطات

واستطرد الوزير البريطانى فى رده قائلاً : (ان حكومات المستعمرات القليلة التى تحتفظ بهذه الطريقة تعتقد انه بينما لا توجد طريقة عملية ومقنعة فسيكون من غير المعقل الكف عن استخدام هذه الوسيلة وانا اقبل حكمهم على ذلك) .

مؤتمر دول الكومنولث للتدرن الرئوى

قال المستر هنرى هو بكنسن للجمعيات الاهلية لمكافحة التدرن الرئوى فى المؤتمر الرابع لدول الكومنولث للصحة والتدرن الرئوى الذى عقد فى قاعة الاحتفالات الملكية بلندن يوم ٢٣ من شهر جون هذا العام . قال : ان التدرن الرئوى (السل) الذى يلاقى الاهتمام الأول فى المستعمرات يمكن التغلب عليه بالوسائل التى تستخدم فى المملكة المتحده ولكن بصوره تطبيقية) .

واخبر المستر هوبكنسن الذى كان ينوب عن المستر لينوكس بويد وزير المستعمرات الوفود والمراقبين الذين جاءوا من بلاد متعددة بما فى ذلك اكثر من ٥٠ عضوا جاءوا من ٢٤ مستعمرة ان الضابط المتخصص فى التدرن الرئوى هو بمثابة القلب والمحور فى النتائج الطبية فى اعمال التدرن الرئوى والنهوض بالصحة العامة للأهالي كان العامل الثانى فى الاهميه .

وفى المستعمرات فيما مضى كانت مسألة اسبقيات فى بعض الاحيان . وفى أوقات مختلفة كان عليهم ان يحصروا كل اهتمامهم فى امراض أخرى امكن

« البقية فى صفحة ١٣ »

☆ اخبار تعليقات حوادث ☆ تعليقات حوادث اخبار ☆ حوادث تعليقات اخبار ☆ تعليقات حوادث تعليقات ☆

خواطر وتاملات :

ذكرى ميلادى

بقلم :

أحمد شريف الرفاعى

فى عشرين يولية القادم استقبل ذكرى اتعس يوم من أيام حياتى ، ففى صباح ذلك اليوم تحركت يد الزمن على صفحاتها لتضيف الى تعساء الانسانية معذبا جديداً . فقد ولدت فى ٢٠ يولية ١٩٣٢ . وبدا أكون قد قطعت من العمر ثلاثة وعشرين عاماً ، وهو عمر لا يزال يتنفس أريج الربيع .

ولكن ... اين هذا الربيع الذى يتحدثون عنه ـ ربيع العمر وفجر الشباب كما يقولون ـ ، انى أريد ان أراه بعينى ، وأحسسه بيدى ، وأضمه الى صدرى ، فلا أجد له اثراً ولا أحس به ولا استشعر وجوده ، وكلما فتحت ذراعى لاحتضنه شعرت اننى اضم الفضاء واحتضن الهباء .

ان مقدم يولية يخيفنى ، ويملأ نفسى فيه احساس بالغم والأسى ، الذى يكتنفنى كالسحاب الذى يحجب القمر ، ويلقى على قلبى كالفيض العارم ، ربما لأننى اتقدم فى العمر ويسقط عام من حساب عمرى ، وربما لأننى لم أصنع هذا الشىء الذى يسمونه (عملا خالداً) ، وربما لأننى لم أعثر على هذه السعادة التى يتحدث عنها الناس ، فظللت وأنا أفتش عنها فوجدتها سراباً مخادعاً .. وحيرة لا نهاية لها . ولكن ما هى السعادة : اهى فى شىء محدد بالذات ؟ أهى أن يجد الانسان ما يشتهى وفوق ما يشتهى ثم ماذا بعد ؟ كلا ... ما السعادة الا مسألة شخصية بحتة ، ومدلول يتناقض معناه فى كل نفس وقد لا تتصور فى نفس احد الا اذا كان هذا النصر مقترناً بتعاسة الآخرين وشقائهم ، ولا تتجلى فى نفس أحد الا اذا غابت عن نفوس الكثيرين . انها حيرة .. هذه السعادة التى أفتش عنها ، انها وهم كاذب ، وشعلة تتقد جذوتها كالشهوة ثم لا تلبث ان تنطفىء وتموت ليعقبها ملل وفراغ .

ما أكثر الشباب أمثالى الذين يعانون ما أعانى ويحسون انهم يسلخون العمر ويذيبون السنين دون أن يصنعوا شيئاً .

لقد سهرت فى ليلة مولدى فى العام الماضى أقرأ حتى الصباح ... وحدى ، والوجود كله غاف حولى .. وأفكر فى نفسى .. ومن حولى .. وابكي .. انه بكاء أخرس لا أحس فيه بغير الدموع تفترش خدى وتعبث بأجفانى ، لقد احسست لحظتها اننى أموت وان لم يقف النبض فى قلبى ، وفى صدرى ثورة مكبوتة على الوجود كله توشك أن تنفجر فكرهت لحظتها الحياة ومن فى الحياة وتمنيت لو كنت اعيش فى عالم آخر غير هذا العالم الذى نعيش فيه ، عالم بلا أنانيه ولا ضعف ولا ضراوة ولا أحقاد ، ولكن .. هل أنا أكره الحياة حقاً ؟ هل اتمنى ان انفصل عن هذا العالم بكلما فيه من شرور وآثام هل أتوق حقاً للانتقال الى عالم غيبى مجهول ؟ كلا ... اننى احب هذه الحياة بكل ما فيها من مآسى ودموع وآلام ، وما (كراهيتى) لها الا آيات بينات على هذا الحب ، وما الألم الا تلك الضريبة التى ندفعها للحياة ، بل .. هو اللذة الحقيقية للحياة ، فالحياة للألم حياة جمادية خاوية تفقد معناها الأسمى ، والانسان الذى لا يتألم مخلوق بعيد عن الانسانية غير جدير بأن يسمى انساناً ، والحرمان والاسى والدموع التي نسكبها عند ما نتألم ، وعند ما ننام على ضيم أليم ما هى إلا جوهر الحياة الحقيقي !

أما السعادة بالنسبة لى فهى أن يقرأنى الناس ، وأن أجد قلمي يحرك ضمائرهم وينتفض أثره فى نفوسهم ، ويوقظ أكرم السجايا فى أعماقهم ويتدفق ما يسيل منه الا عقولهم ليساهم فى خلق الحقيقة . ولم أبلغ بعد هذه السعادة ، لان عقلى يريد أن ينضج ، وتجاربى تريد ان تنمو وتستوى وتتكامل حتى أكون قد عرفت ماذا أريد وماذا اهدف من وراء ما أريد .

اننى متى رأيت أثر سعادتى فى وجوه الآخرين ... سعدت .

ومتى تنازلت عن جزء من أنانيتى كفرد لأهب لبلدى ، ولامتى المجموع تضحية .. سعدت .

ومتى بلغت قمة الرضى عن عملي الذى اقوم به ... سعدت

وسألت نفسى فى غمرة اشجانى ما هو نوع التضحية التى تطلبها بلادى ؟ وما لونها ؟ وكيف تكون ؟ وجاءنى الجواب : لفتة سنحت منى الى ولدى الحبيب الراقد عن كثب يغط فى نوم هنىء خالص تتخلله احلام بريئة طاهرة طهارة البراعم فى بكورها .

واقتربت من فراش الصغير والقيت على وجهه نظرة تفيض حناناً ! وطبعت على خده قبلة مترددة خشية أن انتزعه من عالمه الجميل .

هذا الصغير ... هو التضحية الكريمة التى أستطيع أن أقدمها لبلادى فلا أعرف كيف أربيه ، وكيف يشعر بحاجة بلاده اليه ليشق طريقه مساهماً فى بناء (عدن الغد) ، الغد الذى يحمل لنا فى موكب أيامه ... الخلاص

ولو عرف كل أب كيف يخلق من فلذة كبده مواطناً طيباً ، أو على الأقل أن يحاول أن يجنبه أخطاء وقع فيها هو ، إذن لقدم لبلاده أجل التضحيات .

(.) (.) (.) (.)

واشرق فجر يوم مولدى ....

واشرقت باشراقه نفسى ....

هذا عام جديد .... بالنسبة لعمرى .

أجل .... يجب أن أواجه الدنيا وأبدأ وجودى وفى صدرى هذا الصباح الأبيض .... قلبي .

محمد عبدالوهاب ..

الأعجوبة

إذا كانت (أهرام الفراعنة) فى مصر اعجوبة الزمان الغابر فأن الموسيقار محمد عبدالوهاب هو الأعجوبة الثانية فى هذا الزمان ، اعجوبة تعيش بيننا وتضيء ظلامنا وتسكب الرقة والحنان فى احاسيسنا ، وتبعث فى نفوسنا عزاء نشتهيه ، ونحتاج إليه ، لأنه يمدنا بمعان للحياة جديدة .

وإذا كان الكثيرون يعيبون على هذا الموسيقار الفذ توفيقه الذى يرون انه جانبه هذه المرة فى شدوه الجديد (النهر الخالد) ، فأنا أعتقد ان الذنب ليس ذنبه بل يقع العبء الأكبر فيه على واضع كلمات القصيدة الشاعر محمود حسن اسماعيل الذى لم يخلقها لائقة بعظمة هذا النهر وعظمة الحياة التى تستمدها من وجوده الملايين . فالأغنية تتضافر كلماتها وموسيقاها لتنقلا السامع الى الجو الذى يريدنا ملحنها أن نعيش فيه ، وموسيقى (النهر الخالد) ما هي الا تقديم للكلمات التى تضمها القصيدة نفسها .. وهى كلمات لم يضعها عبدالوهاب بل اختار أن يغنيها ، فكيف نحكم عليه هذا الحكم السطحى الجائر متناسين ان لعبدالوهاب دوراً وطنية غالية فى قمتها (نشيد الحرية) و (دعاء الشرق) أبدع فيها عبدالوهاب ابداعاً بلغ الذروة وبلغ المعجزات .

بقي شىء هام يردده كثير من خصوم عبدالوهاب هو : ميله لى ارسال الأنغام الخانعة الذليلة كما يسمونها واقتباسه المتكرر من الموسيقى الغربية اقتباساً يبلغ حد الإعتداء ..

أما عن هذا الخنوع والذل فرأيي انهما ليسا خنوعاً ولا ذلا .. انها رقة ، رقة هي سر عبد الوهاب الفنان ، وهو سر لا يتجزأ من طبيعته البشرية ولا ينفصل عن تكوينه الشعورى . وصوت عبد لوهاب نفسه موسيقى خاصة قائمة بذاتها ، تمازج موسيقاه الرائعة لتصنع من عبد الوهاب الأعجوبة التى لا تقل عظمة عن أهرام الفراعنة فى القرون الغابرة ومدنية القرن العشرين ، وإذا عبنا عليه فاننا نعيب على الطبيعة خلقها ، والموسيقى نفسها ليست الا رقة ، وانى أذكر فى هذا الصدد قولة خالدة للينين الذى قال : (انني اخشى على نفسى من الموسيقى لانها تضعف نفسى ولذا فانى لا أسمعها الا قليلا) .

أما عن الإقتباس ؛ فيكفي عبدالوهاب فخراً أنه مهد الأذن الشرقية لسماع الألحان الغربية وفتح فيها منفذاً لموسيقى الغرب والا لكانت مغلقة دون موسيقى شوبان وسمفونيات بتهوفن من يومنا هذا .

النعيم

المحل العدنى للمشروبات المثلجة

لصاحبيه :

عبده وعزيز محمود الزندانى

يقدم محلنا جميع المشروبات المثلجة بأسعار متهاودة ونظافة تامة وحسن معاملة فائقة جربونا مرة لتتأكدوا من ذلك

الحج

أشهر معلومات

لضمان حسن الاستقبال ، والخدمة الممتازة ، والمعاملة الطيبة اسال عند نزولك بجدة عن المطوف المشهور

السيد محمد بن صالح المحضار

الانتخابات

هيا ادخلوا الانتخاب ... بلدى وتشريعى
ياويل واحد هدر ... قالوا لنا شوعى
أحسن يقولوا لهم ... سكته ولا كلمه
ولا تجيبوا لنا ... الكبد والغمة
من قد معه كلمتين ... يا يدخل المجلس
يحسبها هدرة كلام ... قصده يجى بجاس
يا رب حول لهم ... واحد يعاونهم
منشان يقولوا عله ... والله العظيم يفهم
الإنتخاب بالطريق ... باقى قليل أيام
أما المرشح بعيد ... يحتاج له أعوام

التوهى - « عليمان »

حصاد الاسبوع

هل هذا صحيح ؟

بقلم : **محمد ناصر محمد**

ما وصلتنا من اليمن من تكهنات تدور حول قرب دخول النقطة الرابعة بخبرائها الى ارض اليمن وجعلها مسرحاً لأبحاثها وتقاريرها .. كل هذا ينبىء بأن اليمن قد تصبح حلقة أخرى من الحلقات التى شغلتها النقطة الرابعة فى البلاد العربية كمصر ولبنان وليبيا .!

ودخول النقطة الرابعة الى اليمن أمر خطير .. أخطر من دخولها الى مصر ولبنان حيث لا يعدم من يعارض دخولها ويسلط الأنوار الكاشفة على حقيقة ما يعمله رجالها بدعوى الاستشارة والمعونة .

ومعروف ان النقطة الرابعة هى احدى الوسائل التى مكنت امريكا بدولارانها من دخول الدول الصغيرة والتحكم فى اقتصادياتها وبالتالى تسيير شؤونها الداخلية والخارجية حسب ما تهوى امريكا .. وهي كما جاء فى تقرير الكونجرس الأمريكي قد خصصت لمساعدة الدول الصغيرة المتأخرة اقتصاديا ولا شك فى ان هذه المساعدات تقيد حرية الدول المعانة تقييداً يجعلها تابعة للدولة صاحبة العون ومجردة لها فى سياسة التسلح الجنونى والأحلاف العسكرية التى من شأنها مضاعفة حدة التوتر الدولي ..

ونحن ننظر بعين الريبة الى النقطة الرابعة .. وفى أمدينا دلائل دامغة .. فمثلا لبنان قد اكتشف ان الأموال التى يتلقاها من امريكا في برنامج النقطة الرابعة كانت تذهب كمرتبات ضخمة يتقاضاها الخبراء لقاء خدمات « معينة » .. الا اذا أدخلنا فى حسابنا بعض التقارير التى لا تصلح للبنان بقدر صلاحها للولايات المتحدة ..

ولقد استهدف البرنامج لهجوم شديد .. واستهدف خبراؤه لتهم خطيرة لم تعد خافية على احد !!!

ان النقطة الرابعة تعني أكثر من مساعدة فنية .. انها تعنى الحرب .

النهضة

فى جدة

أطلبها من :

استوديو الحرمين

لصاحبه ومديره

محمد على غانم العبسى

باب مكة

(عمارة الأمير عبدالله الفيصل)

« بقيه فى صفحه ١٣ »

قسم « أ » شارع رقم ١ — كريتر — عدن

أ. بس وشركاه (عدن) ليمتد

الإدارة الرئيسية

كريتر

تلفون رقم ٣٢١١

الموزعون الوحيدون لأجل :

الاوستن

١٠ ٣٠ « سيفن » سالون

١٠ ٤٠ كامبردج ١٢٠٠ سى سى

١٠ ٥٠ كامبردج ١٥٠٠ سى سى

وأحدث سيارة

١٠ ٩ « وستمنستر » سالون

٤ أبواب و ٦ سلندرات

السيارة التي تفوقت بصورة مدهشة في معرض السيارات لعام ١٩٥٤

نقوم بخدمة السيارات بعد بيعها

ونبيع (بالهفتة) على العملاء المعتمدين

تلفون رقم ٣٨٢٥

جراجنا بالمعلا يرتب لكم جولة استعراضية

الصحافة العدنية في السوق .. أو .. بين يدى القارىء

بقلم : عائض باسنيد

القارىء يمثل سوق الجريدة ، لأنه المستهلك الوحيد لها ؛ زبونها الدائم . فمن أجله وجدت الصحافة ولخدمة مصالحه تكرس كل جهودها .

فأين تقف الصحافة المحلية من هذا الزبون ؟ ان الحركة الصحفية مقبلة على مرحلة دقيقة حرجة . مرحلة يتولى فيها جمهور القراء الحكم على صحافته . المرحلة المقبلة هذه .. هي التي ستغربل كل محاولة صحفية وتحسر النقاب الذي تتستر خلفه حقائق الوضع الحالي للصحافة المحلية ، ولذى نحاول بكثير من الحذر أن نعرضه في هذا المقال وما يليه من المقالات .

ان النظرة التي تتجسم في العمل الصحفي اليوم تنبئ بخطر يهدد مستقبل الحركات الصحفية ، لأن العمل الصحفي المحلي لا يمثل بعد رسالة نحو المجتمع ، ولا يلتزم هدفاً شعبياً يخدم المصلحة العامة ويهيئ الجماهير من أجل البعث لوطني المنشود في مرحلة يجب أن نعدها لتكون مرحلة انتقالية جديدة الى حياة أفضل . تلك النظرة جعلت من العمل الصحفي عملا مهنياً وظيفياً لغرض أن يدر على محترفيه - مهما كانت مقدراتهم - مالاً وفيراً وجاهاً عريضاً .

ان مجتمعنا الحاضر في وضع قابل للأعداد للحياة المشرقة النابضة ، وحاجتنا الى صحف تساعد على تحقيق هذا الأعداد الجماهيري ، وأن تحقق أهداف رسالتها المخلصة أولاً ، قبل أن تسارع الى العمل لحشو جيوب أصحابها مالاً ، ورؤوسهم كبرياء .

وبقاء هذا الوضع المعكوس لرسالة الصحافة المحلية على حاله ، قد يمد رجالها بالربح والجاه . ومتى ما تحقق هذا أهمل الواجب بطبيعة الحال . ونسيت الرسالة الوطنية ، وأصبحت الصحافة تمثل طبقة خاصة لا تمت بصلة الى جماهير القراء .

من هذا نستفيد ان القارىء لن يقبل على الصحافة المحلية ما دامت لا تمثله ولا تخدم قضيته . فهو ينصرف عنها ، فتقل بذلك كمية التوزيع ، وتتعرض الصحيفة لشتى الأزمات ، أي أنها تكون غير ذات أثر ، مما قد يعرضها للتوقف .

ولو حاولنا أن نراجع نشوء الحركة الصحفية والظروف التي واتتها حتى استطاعت أن تتشبث بالبقاء كل هذه السنوات ، لانكشفت لنا حقائق تؤكد هذا التحول الذى طرأ على مفهوم رسالة الصحافة فشوهها .

فالصحيفة عادة عندما تصدر أعدادها الأولى .. يظهر عليها الطابع الشعبي المنطلق وتبرز خلال صفحاتها آيات الكفاح من أجل الحياة الكريمة .. ثم تبدأ تلك الروح الشعبية تتقلص رويداً .. رويداً حتى تكاد تختفي ، ربما لأن الإستعداد الكافي عند رجال الصحافة غير متوفرة .

ومرة أخرى .. عندما تظهر الصحيفة تحمل أخباراً مثيرة ، وتتولى الدفاع عن قضية شعبية بقوة واخلاص ، فانها تلاقي الأقبال الكبير من الجماهير ، وتبدأ تشق طريقها رحباً الى قلوب الشعب لذى لا يضن بحبه على أحد .

كل هذا يؤكد بجلاء وقوة ان الصحيفة التي تكافح من أجل الجماهير هي الصحيفة التي تناصرها الجماهير .

لذا نجد ان صحافتنا تعاني أزمة قراء ، قراء يشترونها ويساندونها بالشيء اليسير من محصول دخلهم المادي

فلماذا لا تستطيع الصحافة المحلية أن تتغلب على هذه الأزمة ؟

ان بالأضافة الى ما ذكرناه في هذه المقدمة الوجيزة سنحاول في المقالات القادمة أن نلمس حقيقة الوضع العملي للصحافة المحلية .

الصحافة العربية .. وموقفها من اليمن

من المعروف ان الصحافة وجدت في العالم لتكون وسيلة لمعرفة احوال الشعوب وما جريات الأمور فيها وميزان عدل بين الحاكمين والمحكومين وتعريف الشعوب بعضها ببعض بواسطة نقل صور التطور الثقافي والاجتماعي ومدى ما وصل اليه الوعي القومي في تلك الشعوب .. من أجل هذا كله خلقت الصحافة !

ومن باب الاعتراف بالأمر الواقع أن نرى صحافة قوية في بعض البلاد العربية حملت على عاتقها مهمة نشر الوعي القومي العربي في هذا الوطن الكبير الذى يعتبر اليمن جزءاً منه في منطق الرؤساء والحكام المسئولين لا منطق الشعوب المغلوبة على أمرها التي تريد أن ترى اليوم الذي تصبح فيه هذه الأمنية الكبرى حقيقة واقعة يلمسونها قولا وعملاً .

لقد أوجزت مهمة الصحافة كما سلف ولكن للأسف الشديد أقولها بصراحة ان الصحافة العربية لم تؤد رسالتها السامية تجاه الشعوب . وهذا لا يختلف فيه اثنان ، وكأني بها وجدت لتسير في ركاب الحكام لتجامل وتتزلف على حساب تلك الشعوب .

ومما يؤكد لنا ذلك حادثه الأمس القريب في اليمن الشقيق . والكل يعرف ان اسم اليمن احتل السطور الأولى من صفحات الصحف العربية عند الحادث ، ولكن ما ان انتهى الحادث وعادت الأمور الى مجراها الطبيعي حتى اختفى اسم اليمن . وكأن هذا الأسم خلق وعاش أياماً معدودة ثم مات لتشيع جثمانه الصحافة العربية وتنساه لى الأبد .

هكذا ايتها الشعوب تؤدى مهمتها صاحبة الجلالة الصحافة بدون أن تناقش وتحسب الأيدي الحاكمة التي تعتبر مسؤولة عن قضايا ومشاكل أممها ومصير شعوبها .

وليس منا من لا يعرف الكثير والكثير جداً عن حالة البؤس والشقاء والحرمان والجهل والمرض الذى يعيش فيه الشعب اليمني الشقيق .

وهنا يجب أن نقف قليلا ونتساءل هل قامت الصحافة بدورها الأيجابي نحو هذه المشكلة التي هي أهم مشاكل الشعوب .. الجواب طبعاً .. لا ! ان الصحافة العربية لو أدت مهمتها خير اداء وذلك باستمرار تذكير الشعوب العربية وحكامها بهذا الشعب المجيد ومعالجة مشكلته بأفضل الطرق وشتى الوسائل ومناقشة الحالة الحاضرة لابد وان تسفر جهودها عن نتيجة كلها الخير الكثير والمصلحة المشتركة العامة .

انى أكتب هذه الكلمة وأرجو من جميع إخوانى أبناء اليمن أن يبعثوا اقلامهم للكتابة حول هذا الموضوع لأثارة قضية الوطن على صفحات الصحافة العربية باستمرار عسى أن تتنبه الشعوب العربية وحكامها لحل هذه القضية والأخذ بيد الشعب اليمني البائس الى حياة أفضل .

م . ع

عدن في الهجر السعودى



Medical Products
Foremost in the
Conquest of Disease

'AVLOPROCIL'
Procaine Penicillin G
OILY INJECTION
Especially useful for the treatment of infections sensitive to penicillin.

The best sulphonamide for general use in controlling bacterial infections.
'SULPHAMEZATHINE'
Sulphadimidine B.P. TABLETS

'AVLOCLOR'
Chloroquine Diphosphate
TABLETS
The most powerful antimalarial for treating the acute attack.

Long established for the prevention and early treatment of African sleeping sickness.
'ANTRYPOL'
Suramin B.P.

Marketed by
A. BESSE & CO. (ADEN) LTD

IMPERIAL CHEMICAL (PHARMACEUTICALS) LTD.
A subsidiary company of Imperial Chemical Industries Limited
WILMSLOW MANCHESTER ENGLAND

احسن ابن لطفلك

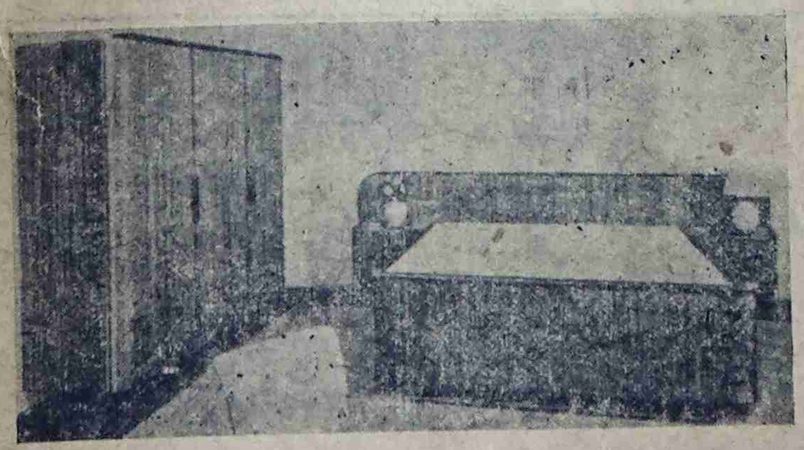


أحسن لبن تقدمينه لطفلك هو لبن كليم النقي للأمون . وقد اوصى الأطباء بتناوله لأنه سهل الهضم موثوق باثاره ونفعه : ان لبن كليم المنعش طرى المذاق يساعد الاطفال على النمو اكثر قوة وصحة ويساعد الاصفال الرضع على بناء اجسام وعظام واسنان قوية اطلبي كليم مضاف اليه فيتامين : د



U89

الموبيليات التشيكوسلوفاكية الحديثة



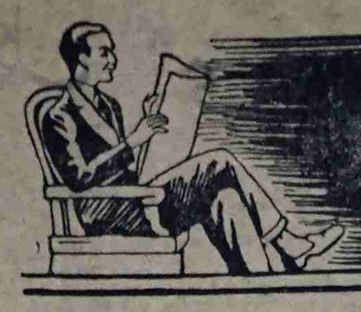
تمتاز الموبيليات التشيكوسلوفاكية بـ :

* دقه الصنع
* أناقه المنظر ، الأسعار تناسب الجميع
* متانة التركيب

تفضلوا بزيارة معرضنا :

م. بنطوب ميسا

قسم « أ » شارع رقم ١ — كريتر — عدن ، تلفون رقم ٢٠٢



النهضة في خدمة ... القارئ

رباط الحضارم يستصرخكم !

نوهت فى رسالتى الأولى والاخيرة عن رباط الحضارم بضرورة عمل اى شىء لتعمير هذا الرباط الذى يهدد حياة ساكنيه من الحضارم بالموت من لحظة لأخرى .

ولكن بالرغم من كل تلك الصيحات التى كان الدافع اليها هو الاشفاق على اولئك الذين اضطرهم ظروف العيش الى البقاء تحت تلك السقوف المتداعيـــة فان احداً من الحضارم لم يحاول ان يهتم بهذا الموضوع الخطير ويكلف نفسه التفكير الجدى فى القيام ببعض مايتطلبه الواجب والمروءة

ان بناء هذا الرباط من جديد لن يكلف مبلغا كبيرا من المال لأن المبلغ المودع باسم الرباط وقدره ٧٥٠٠٠ ريالا سيقوم باكبر النفقات المطلوبة ولن يتبقى سوى القليل مما لن يعجز احدا من اغنيائنا وكبرائنا .

انى اناشد شيخ الحضارم ان يقوم بالدعايه لهذا المشروع وان يكون لجنة من اخوانه لدراسته والعمل على تنفيذه وسيجد ان الحضارم فى هـذه البلاد لن يقصروا عن تشجيعه ومساندته .

فهل يتفضل شيخ الحضارم بعمل شىء ما لهـذا الرباط من اجل هؤلاء الغرباء الذين يشعرون ان حياتهم عرضة للموت بسبب الخراب الذى يعشش داخل جدران هـذا الرباط المتهدم .

انا نؤمل .

جده محمد مكرم خان

تأييد

اطلعنا فى صحيفة « النهضـــة » الغراء فى عددها رقم (٢٥٦) على كلمة للزميل احمد محمد القباطى بعنوان « هذا العامل بدلوه » ناشد فيـــه جلالة الامام ان يراقب اعمال الولاة والحكام الذين يتحكمون فى رقاب الشعب ويتسلطون عليه .

وانا لنضم صوتنا الى الزميل معلنين أن عامل القبيطة قـد تجاوز حدود سلطاته ولم يراقب الله فى اعماله . ولقد تعالت على صفحات الجرائد الشكاوى ضده ولكن دون جدوى !

فهل لنا ياصاحب الجلالة ان نلفت نظركم الى ما يقاسيه شعبكم الكريم على يد هذا العامل لعلكم تعملون على خلاص هذا الشعب من الويل والظلم .

انا نعرف فى جلالتكم الجدب على الرعايا وانصافهم من كل معتد عليهم .

ابقاكم الله ذخرا وملاذا .

عدن محمد غالب سعيد عبسى
صالح عبده محمد عبسى

الاخلاص فى العمل

لاريب ان الاخلاص فى العمل هو من أهم عوامل النجاح . فالطالب فى مدرسته والصانع فى مصنعه والتاجر فى متجره والمزارع فى حقله والموظف فى مكتبه . اذا اتقن كل واحد منهم عمله واخلص له لهضت الأمة وارتقى الشعب وازدهرت المدينة والحضاره .

ونحن فى هذا العهـد فى أشد الحاجة الى الاخلاص فى أعمالنا حتى نكون أمة ناهضة تجارى الأمم الراقية الكبرى فى مضمار الحضارة والتقدم فاذا سرنا على هدى هذا الشعار وهو الاخلاص فى العمل امكن لنا تحقيق نهضتنا فيعيش الوطن فى عزة وكرامة ورفاهية .

علوى بن سالم مولى الدويله
عدن

حول الكأس لفرق حضرموت

يسرنا المشاركة والمساهمة فيما دعا اليه « الوطني الغيور » بعـدد النهضة الغراء رقم (٢٥٦) حول اهداء كأس تذكارى لفرق حضرموت الرياضية

ولكن الذى يؤسفنا هو اننا لم تعد لدينا الثقة الكاملة بهيئة الاندية الموجودة بالمكلا التى تولت امر المباريات السابقة لنيل كأس « النهضة » فقد تبين ان نظرتها الى الاندية لم تكن على قـدم المساواة الأمر الذى يقلل من نشاطنا ويثبط من عزمنا .

فهل لنا ان نطلب أولا اعادة الثقة فى تلك الهيئة حتى يمكن لنا ان نساهم فى الهدية التى اعتزم وطني غيور تقديمها الى الفرق الرياضيه بحضرموت

ان هذا من الاهمية بمكان . وعلى الوطني الغيور ان يتأكد من هذ قبل ان يقدم على اى خطوة اخرى .

جده — باوزير

تحركى يا دائرة العمل

اطلعت على مقال فى جريدة « النهضة » الغراء بعنوان « تحركي يا دائرة العمل » فأعجبنى ذلك المقال ومن كان معى من العمال . وها أنا أعيد القول مرة ثانية « تحركى وراقبي يا دائرة العمل » والا فدعى العمال وشأنهم ولا تجعليهم يعقـدون آمالهم ويعلقونهـا فيمن لا يسأل عنهم ولا يعرف عن أحوالهم شيئاً .

لقد شفى النفس ما طرقه الكاتب « ابن أحمد » فى النهضة الغراء كما أشكر الصحيفة الحرة التى أتاحت للاخ أن يتكلم ليعبر عما فى نفوس الكثيرين من أخوانه العمال المظلومين .

وأنا بدورى هنا أوجه ندائى هذا الى دائرة العمل الموقرة وأناشدها أن تعمل شيئاً لهولاء العمال وبالأخص عمال المتاجر العربية الذين يجأرون تحت وطأة الأعمـــال وهضم الحقوق وفوضى المعاملة .

فكم من عامل أتعسه الحظ بصاحب متجر أو معمل سخره لنفسه عدة شهور أو سنين وبعـدها قلب له ظهر المجن ورماه بهيم على وجهـه بعد ان قدم له عصارة شبابه وتجاربه فمن هو المسؤول بعد ذلك عن هذا العامل الذى لا يملك لنفسه حولا ولاقوة لأنه انخدع بالمعسول من كلام أصحاب الأعمال الذين لا خير فيهم الا عندما يكونون فى اضطرار الى ذلك العامل .

اننا بحاجة الى نظم وقوانين يا دائرة العمل للعامل وصاحب العمل على السواء واننـا لنناشدك أن تعملى والا فلتفسحي الطريق لمن سيعمل .

وانى لأهيب بجميع اخوانى العمال بالمتاجر أن يوحدوا آرائهم ويجمعوا كلمتهم ويطالبوا بحقوقهم التي هى فرض لهم وليس لصاحب العمل فيها منة أو فضل وأن يجعلوا لأنفسهم مكانة فاذا فعلوا فانهم بذلك يوجدون لأنفسهم كياناً قوياً يدفع عنهم ويطـالب بحقوقهم ويضمن لهم اجابها ويكون رمزاً قوياً يعبر عن آمالهم وآلامهم .

أن أنتم يا عمال المتاجر العربية من عمال المتاجر الأجنبيـــة الذين هم مثلكم من لحم ودم أو لعلكم أكفأ وأقدر من غيركم فى كل ما تزاولون من الأعمال ولكن الفرق بينكم وبين العمال الأجانب هو انهم متحـدون ومتساندون ولديهم عزة وكرامة يعتزون بها حتى جعلوا من رجال الأعمال اناساً يحترمون حقوقهم ويوفون بواجباتهم .. واعتقد أنكم ستنالون حقوقكم كاملة فيما إذا عرفتم طريق الإتحاد والنظام والعمل .

أحمد عبدالمجيد محمد

فتاة شبام وتعليم البنت !

عادت فتاة شبام الشجاعة من جديد توقظ الغافلين وتهيب بالمترددين ان يعملوا من اجل النهوض بالمرأة الحضرمية عن طريق تعليم البنت .

واننا لنتساءل من امنا يا ترى لا يعرف فضل العلم ونحن الآن فى عصر العلم والنور وهـذه هي الامم والشعوب تتسابق فى هـذا المضمار لتصيب منه بحظ وافر . ولكن الفتاة الشبامية لا تجهل بعض هذا الذى نعرفه بل هي لتلك معرفة تريد ان تؤكد هذه الحقيقه لتبلغ آذان الغافلين او المتغافلين .

اننا اذا كنا قـد اقتنعنا بصحة ماتكتبه الفتاة الشبامية فلماذا لا نابي

« البقية فى صفحة ١٣ »

كل شيء عن ثورة البادية

- البدو يحملون بنادق من الطراز الحديث
- هل يتلقى الثوار مساعدات من بعض الحكومات ؟
- نقل المؤن والجنود على سيارات الاهالى
- ٤٥٠ طلمبة ... كانت فى خطر !

سيون - من على محمد السقاف

سويت مشكلة البادية الشرقية فى مصلحة البدو . فقد قررت الحكومة زيادة للبهار الواحد ١٥ شلناً ، فيصبح أجر البهار الواحد ٧٥ شلناً بعد ان كان البدو يتقاضون ٦٠ شلناً على حمل البهار الواحد . وستؤثر هذه الزيادة فى سعر المواد الغذائيه ، ويدفع الزيادة ابن البلاد المسكين .

والملحوظ ان مشكلة البادية الشرقيه حلت بسرعة كبيرة خوفاً من تشعب الثورات فى الوادى .

اخبار واشاعات عن حادثة مولى مطر والبادية الشرقية

* قطع المستشار بالنيابة برنامجه الرسمى الذى سيزور فيه البلديات والدوائر الحكومة والحق بالمكلا .

* اصدر المستشار أمراً الى ادارة اللاسلكى بسيون بالأشتغال ليلا استعداداً للطوارئ .

* مرت بعثة صحية بسيون مؤلفة من الدكتور كوركيل وبعض مساعديه متجهة الى منطقة الاضطرابات وأخذت معها سيارة طبيب سيون الحكومية .

* يقال ان البدو يحملون بنادق جديدة من طراز حديث .

* فشلت الوساطات التى قام بها السادة المحضير بدوعن بين القبائل الثورة والحكومة .

* أخذت الحكومة بعض سيارات الأهالي لحمل المؤن والجنود لأن الحكومة لا تملك سيارات كافية لهذه المهمة .

* أشيع ان بعض الحكومات على الحدود تساعد الثوار بالأسلحة والمؤن .

* أشيع ان فرقة من جنود الكوماندوز البريطانية قامت بمناورات حربية فى مطار الريان .

* ما زالت الطائرات تحلق فوق المنطقة للكشف عن الثوار بين قمم الجبال . وقد أصاب احدى الطائرات عطل أوقفها فى مطار الغرف . وما زالت فى المطار حتى إعداد هذه النشرة

* أوقف البدو فى المنطقة الغربية سيارتين أهليتين واستعملوها فى دوريانهم ثم أعادها .

* يقال ان الحكومة فرضت على بارشيد إصلاح ما خربته من الطريق القريب من مركز مولى مطر بعد أن استسلم قائدها وأخذ مخفوراً الى المكلا

لجنة الأوقاف

سمعت ان الحكومة الكثيرية تزمع تأليف لجنة مؤلفة من رجال الحكومة والأهالي لأحصاء حاصلات المساجد السنوية من النخيل وغيرها بعد أن استمرت هذه الحاصلات سنيناً طويلة فى أهمال وتلاعب قامت خلالها محاولات لضبط هذه الحاصلات . ولكنها لم تصمد أمام معارضة بعض الشيوخ الذين يرون انه تدخل من ناحية ادارة القضاء الشرعى .

وداع السلطان والأمراء

خرج كبار موظفى الحكومة بسيون وتريم وأعيان البلاد يوم الثلاثاء الماضى الى مطار الغرف لوداع سمو السلطان حسين بن على الكثيرى والأمراء عبدالله بن محسن وحسين بن صالح وصالح ريس . وقد سافروا بالطائرة الى عدن ومنها الى اسمرا لقضاء بعض الوقت هناك قبل ميعاد الحج المبارك ، وسيلحق بهم من المكلا سكرتير الدولة على محمد صالح والجميع سيؤدون فريضة الحج هذا العام .

قافلة الحجاج

تتأهب القافلة الأخيرة من السيارات للتوجه الى البلاد السعودية بطريق البر الصحروای .

ضريبة تخفض واخرى تلغى وضريبة تفرض على الراديو

ألغيت الرسوم الجمركية التى كانت الحكومة الكثيرية تستلمها على نخيل المساجد كغيرها من النخيل الأخرى وهى أربعون سنتاً على النخلة الواحدة المثمرة . وقد قرر هذا الألغاء مجلس الدولة فى جلسته الماضية بعد الشكاوى التى تكررت من وكلاء المساجد يساندهم أعيان البلاد عن الحالة التى تعانيها المساجد من الفقر وتهديد العمال لها بالوقوف عن تزويد بركها بالماء . كما خفض المجلس الرسوم الجمركية على المواد التالية : الحرير ، العطور ، الدخون ، الساعات ، أقلام الحبر ! وذلك من خمسين فى المائة بصفتها مواد كمالية الى خمسة عشر فى المائة .

كما فرض المجلس ضريبة على أجهزة الراديو ، كل جهاز ١٢ شلناً فى السنة ، وأنذر كل صاحب جهاز راديو أن يدفع الضريبة من هذا العام والا صودر الجهاز وغرم صاحبه .

٤٥٠ طلمبة فى خطر !

كان من نتائج الأضطرابات التى قام بها البدو لمنع مرور السيارات بطريق الكاف أن توقف الوارد من الديزل لمدة أيام . وكان الأحتياطى قليلا يقدر بحوالي عشرين برميلا مما اضطر الحكومة الى وضع رقابة شديدة على الكمية المتبقية من الديزل فى سيون وتوزيعه بالبطاقات على أرباب المكائن . والمفهوم ان حوالى ٤٥٠ مكينة ديزل فى وادى حضرموت كانت مهددة بالوقوف عندما قامت أزمة البادية لعدم وجود احتياطى من الديزل يكفل استمرارها ولو لمدة وجيزة . وهذه هي المرة الثانية التى تقع مكائن الديزل فيها فى خطر ولا ينتبه المسئولون لخزن كميات كافية من الديزل . ولو لم تحل مشكلة البادية الشرقية بهذه السرعة لكانت الخسائر عظيمة جداً .

المليونير الذى خلف تركة من المشاكل !

مات السيد عبدالرحمن بن طه السقاف المليونير الكبير وناظر أوقاف السقاف في سنغافورا ، وخلف وراءه مشاكل كثيرة لاتزال تنتظر الحلول . أما مستحقو أوقاف السقاف في حضرموت فلازالوا في بؤسهم وفقرهم الشديد بعد أن انتظروا وصول مرتباتهم أكثر من سنتين ونصف فلم يحظوا منها بشيء بعد أن قامت الدعوى التي قدمها حسن بن محمد السقاف الوصى الثانى على الخيرات على عبدالرحمن بن طه . وظل الأثنان فى تطاحن ومرافعات وبذل على المحامين طيلة هذه المدة التى توقفت خلالها مرتبات المستحقين ، وأكثرهم من العجائز والأطفال والشيوخ ، وذاقوا مرارة البؤس . ومازالوا في ذلك البؤس

• البقية فى صفحة : ١٢ •



تستطيع ان تتوقف اصباع مثلى !

كان ينتابنى صداع أليم يجعلنى أعتقد أن رأسى يوشك على الانفجار . وذات يوم كاد يصيبنى الجنون من شدة الألم عندما جاءنى صديق عن "اسبرو" . وقد فعلت ماقاله لى وتناولت قرصين من "اسبرو" مع قليل من الماء وكانت النتيجة مدهشة للغاية ، تبخر الألم وبالبت أن شعرت بالهدوء والاسترخاء وأبنى على استعداد للاستمرار فى عملى ، لقد حدث كل شئ بسرعة عظيمة . كنت منذ لحظة سريع الغضب ، ضيق الصدر ، عاجزاً عن تركيز فكرى ولكن الألم مالبث أن تلاشى فى اللحظة التالية بغير أن تحدث لى أية آثار لاحقة . انى لا أسير الآن بغير أن يكون "اسبرو" معى ، فلماذا لا تجربه ؟



"اسبرو"

يسكن الألم بسرعة وأمان وبشكل محقق

الوكلاء : توزيع كوفمن (لندن) يمتد شارع اسبلاناد - عدن

بشرى

أقصدوا مطعمكم المفضل مطعم « التيسير »

فى الشيخ عثمان بجوار محطة تاكسى الحج ومكتب البلدية

لصاحبه : الحاج فارع سعيد عزعزى

فاقصدوه لتجدوا فيه كل ما لذ وطاب من أصناف المأكولات وأنواع المشروبات المثلجة مع حسن المعاملة والنظافة الممتازة والراحة التامة فجربوه فالتجربة أعظم برهان

للبيع

ان الادوات المدونه بادناه معروضة الآن للبيع فى منشئات شركة شل فى البريقه طريق الدكة :-

١)	٤٠٠٠ برميل متنوع	غير صالح
٢)	١٠٠٠ صفيحة تنك سعة ٤ جالون	غير صالحه
٣)	طون واحد صفيح تنك	غير صالح
٤)	ثلاثة أطنان صفيح براميل	بحاله جيده
٥)	طنان من الصناديق والواح الخشب	بحالة جيده

يسمح لكل من يرغب دخول المنشئات لمعاينة المهمات المذكوره أعلاه ما بين الساعة السادسة والثانية عشرة ظهراً يومياً ماعدا ايام الآحاد من ٣٠ يونيو حتى ١٤ يوليو ١٩٥٥ .

الرجاء الأتصال بمدير المستودعات السيد عبده الصباغ بشأن اى ايضاحات ترغبه .

هنا ملتقى أقلام الطلاب

صفحة الطلاب ..

أول جريدة مصغرة فى الجنوب

جريدة داخل جريدة

بريد الطلاب :

ابناء اليمن .. متى يتعلمون ؟

نحن أبناء اليمن صغاراً وكباراً حرمنا من التعليم . التعليم الذى لولاه ما تقدمت الأمم الأخرى ولا نالت من الرقى والمجد شيئاً .

إذا نظرنا الى الطفل اليمنى لوجدنا أنه ما يكاد يبلغ السابعة من عمره حتى يطلب منه والده أن (يتغرب) لاكتساب الرزق وجمع المال . ويتشرد هذا الطفل لطلب العيش فى بلاد غير بلاده ووطن غير وطنه ويظل يشقى ويشقى حتى آخر يوم فى حياته ، بينما كان يجب أن يذهب وهو فى تلك السن الى المدرسة ليطلب العلم ويرتشف من مناهله حتى يؤمن غده ويضمن حياة سعيدة فى مستقبله .

ولكن الآباء - للاسف الشديد - لا زالوا يجهلون فائدة العلم ويدفعون بأبنائهم بعيداً عن الدراسة والمدارس مقانعين بالقشور راغبين عن حياة أفضل

فمتى يقدر الآباء العلم ومتى تهتم حكومتنا بمحاربة الجهل المتفشي فى كل شبر من أرض اليمن فتفتح المدارس والمعاهد والكليات وتوفد البعثات وتستجلب المدرسين الجامعيين من الخارج ؟ متى .. متى ..؟

متى سيتعلم الشاب اليمني ويخدم وطنه وأمته ويؤدى واجباته فى الحياة على أكمل وجه وبصورة تسعده وترضى ضميره ؟

ترى هل لا زال ذلك اليوم فى علم الغيب ؟!

عبدالباقي شاهر العريقى

الغوا هـــذا القرار !

وصلتنا عدة رسائل من طلبة مدرسة بازرعة يعبرون فيها عن رجائهم بأن تعدل إدارة المدرسة عن قرارها الأخير باضافة شلنين الى رسوم الطالب الذى يتأخر عن دفع الرسوم فى تاريخ ٣ من الشهر ، هذا اذا كان الطالب فى الصفوف الثانوية ، واضافة شلن واحد الى رسوم الطالب فى الأبتدائية .

وأما اذا تأخر الطالب الثانوى عن تسديد الرسوم فى تاريخ ٥ فتضاف ثلاثة شلنات الى الرسوم الأصلية وتضاف شلنان بالنسبة لطالب الأبتدئية .

ويذكر الطلبة فى رسائلهم ان الأدارة قد هددت بطرد الطلاب نهائياً من المدرسة اذا تأخروا عن دفع الرسوم فى تاريخ ٦ .

ونحن بدورنا نرجو من إدارة المدرسة أن تعدل عن هذا القرار الأخير فاننا نرى انه لايتماشى مع واقع الأهالى وحياتهم المعيشية .

وقد يكون الباعث على اتخاذ الادارة لمثل هذا القرار هو حرصها على تدعيم النظام المدرسى . ولكننا نؤكد مع ذلك ان الادارة تستطيع ان تتخلى عن هذا القرار وتستبدله بقرار آخر من شأنه أن يحفظ على سلامة النظام المدرسى .

ركن المرور :

لا تندفع الى الطريق

على كل انسان أن يتذكر دائماً أن الطرق بنيت خصيصاً لاستعمال السيارات وليس لاستعمال الماشين ، كما عليه ان يتذكر أن عدن مكتظة بالسيارات وان الطرق لاتخلو ابداً من سيارات تسير عليها . وكثير من حوادث الطرق تنسب عن نسيان بعض الناس وخاصة الصغار لهذه الحقيقة . فترى بعض الاطفال يخرجون من المدرسة مندفعين الى الطريق وقد يؤدى بهم ذلك إلى الوقوع تحت عجلات السيارات ، ونرى البعض يخرج مسرعاً إما جرياً وراء كرة أو للحاق بزميل .

ولنتجنب حوادث الطرق المؤلمة علينا أن نتذكر أولا أن الجرى الى عرض الطريق بدون تبصر معناه السعى وراء عزرائيل ، وان علينا أن نقف دائماً على قارعة الطريق لنتأكد من خلوها من السيارات قبل أن نضع أقدامنا عليها حتى ننجو من الاخطار .

قصتك

لا تندفع الى الطريق

عبدالمولى أحمد بافضل

المعهد التجارى العدنى

قصتك طويلة جداً .. أرجو أن تراعى الحيز المحدود المخصص لقصص الطلاب فى قصتك القادمة .

عبدالمنان سعيد بازرعة

حاول أن تختار مواضيع قصصك من محيط الطلاب .. ودع مشاكل الحياة الزوجية الى أن تختبرها بنفسك وتلمس الكثير من أسرارها .

« هـ ل »

عنوان قصتك « خيـال فى قطار » .. والأصلح أن يكون « قطار فى خيال » ..

خيالك أنت طبعاً ..! فهو غير موجود فى الواقع .

علوى بن سالم مولى الدويله

وماذا يهم الطلاب اذا عرفوا ان مريم البنت اليتيمة البائسة اضطرت الى الهرب مع عشيقها فى منتصف الليل ؟

فضل أحمد فلاحى

من المستحسن أن تختار (بطل) قصتك من بين الطلاب .. ولا تخلط بين القصة والحادثة العادية .

أحمد سلام محمد حمود

لا تشغل نفسك برسائل العشاق وأوهام المحبين . واكتب عن حياتك وحيـاة اخوانك الطلبة وانسج من حوادثها ومشاكلها خيوط قصتك القادمة .

يحيى سعد صدقه

لا تفكر فى مشاكل المتزوجين . ان فى حياة المدرسة أكثر من حقيقة .. وفى صدر كل طالب أكثر من أمل .. يمكن أن تصوغه فى قالب قصصي الى تقيمها بعض المدارس .

إن ركن الطلاب يجب أن يكون ذا مستوى أرفع من ذلك حتى يعود بالنفع المطلوب على مستمعيه من طلاب وطالبات المدارس ، وهذا لن يتأتى إلا إذا وجد الاهتمام الصادق من قبل المشرفين عليه .. على شرط أن يكونوا ممن لهم إلمام وخبرة بمتطلبات التلاميذ وحاجتهم .

محمد عبدالوهاب شوذرى

نادى الطلاب والجمعية الرياضية

منذ حوالى ستة أشهر تقدم وفد من نادى الطلاب إلى الجمعية الرياضية العدنية طالباً منها قبول عضوية النادى فى الجمعية . ولم توافق الجمعية فى بادئ الامر ولكنها بعـد أن اطلعت على دستور النادى وعدت بارسال الرد فى أقرب وقت .

وحتى اليوم وبالرغم من هذه المدة الطويلة لم يتلق نادى الطلاب أي رد من الجمعية سواء بالقبول أو الرفض

فهل تتكرم إدارة الجمعية برد الجواب أم ستتجاهل طلبنا إلى الأبد ولا ترد عليه بلا أو نعم ؟ شين

عضو نادى الطلاب

ركن الطلاب بالاذاعة

عندما أعلن عند ركن الطلاب بالاذاعة سررنا كثيراً لذلك وتوقعنا أن يبذل المختصون عناية كبيرة بتوجيه الطلاب وتوسيع معلوماتهم عن طريق هذا الركن . ولكننا للأسف الشديد لم نسمع من ركننا هذا أكثر من الاناشيد وأخبار المعارض والحفلات

من قصص الطلاب :

نحس !

كانت حياة (مصطفى) لحظات من النحس تتكرر .

ماتت أمه وهى تلده .. وبعد أشهر قتلت مربيته فى حادثة سيارة ونجا هو بأعجوبة . وأخيراً مات أبوه فجأة وأورثه مالا كثيراً .

كان (مصطفى) طموحاً لا يعرف الكسل ولا يؤمن (بالحظ) لقـد صمم على أن يستثمر أمواله فى أكثر من مشروع واحد فأصاب نجاحاً من النجاح ولكن نحس الطالع كان له بالمرصاد . ولم يمض وقت طويل حتى تبددت ثروته وضاعت أمواله ولم يبق منها سيارة كانت آخر ما لديه .

وبدأ مشروعاً جديداً .. عرض سيـارته للبيع وقبل أن يقبض الثمن كانت السماء قد أبرقت وأرعدت وبأسرع من لمح البصر رأى صاعقة تنقض وتترنح فى طريقها الى الأرض كأنها تبحث عن شيء معين ووقعت فجأة على السيارة فأحالتها الى ركام .. ومات المشروع .

وفى الصباح كان مصطفى قد عقد أملا جديداً ..

لقـد كان فى طريقه الى إحدى الشركات الصناعية يحمل فى جيبه توصية من الأستاذ توفيق صديق والده الحميم الى لطفي مدير الشركة ليلحقه بعمل .

واستقبله سكرتير المدير بترحاب كثير عند ما علم بأنه موفد من قبل الأستاذ توفيق . وحمل السكرتير الرسالة ودخل الى غرفة المدير وغاب لحظات قبل أن يدعو صاحبنا للدخول

وبعد لحظات كان مصطفى فى غرفة المدير الذى كان مسترخياً فى مقعده الكبير وبين أصابعه لفافة مشتعلة وعلى شفتيه ابتسامة ساخرة .

وسر مصطفى فى أعمـاقه .. فها هو أخيراً ينتصر على القدر . لن يكون نحس بعد اليوم . والقى السلام والفرحة تكاد ترقص بقدميه . ولكن المدير لم يتحرك من مكانه أو يرد عليه سلامه .

وعاد مصطفى فألقى التحيـة فى صوت أكثر وضوحاً ولكن المدير ظل صامتاً وكأنه لا يحس بوجوده . وادرك مصطفى فى نظرات المدير الثانية انه مستغرق فى تفكير عميق قد يكون حول أمر خطير يشغل باله . ولكنه لم يجد فى هذا التعليل ما يبرر للمدير ان يستقبله هذا الإستقبال الجاف الخالي من أبسط قواعد اللياقة والذوق .

وأحس مصطفى ان الرجل فى صمته يتعمد جرح كرامته .. فاقترب من مقعده وقد غلت الدماء فى عروقه والقى بالتحيـة فى حدة هذه المرة . ولكن ظل الرجل فى صمته وعلى شفتيه نفس الإبتسامة وهنا اجتاحت مصطفى غضبة المكبرياء فمد يده الى المدير وهـ

« البقية فى صفحة ١٢

ركن التعارف

محمد عبده محمد

قاسم عبدالجبار الهيلو

خالد عباس غانم

رشيد أحمد سعيد

عبدالله أحمد طرموم

أبوبكر أحمد طرموم

العنوان : مدرسة بازرعة بعدن

الهواية : المراسلة وجمع الطوابع

جواد محمد مهدى

مدرسة الحكومة المتوسطة بعدن

هوايته : مراسلة إخوانه العرب



صورة للمستر ماكاهون وهو يمسك بيده (أبو مقص) بعد أن اكتشف ان المياه إذا رشت بمادة دى دى تى فان بيضه ، يموت حالا

في المنزل أو في العمل أو أثناء الرياضة
لا شئ أفضل من
كوكا كولا



اصحاب امتياز التعبئة :
شركة عدن للتعبئة
545/SEP-Ag

تلبي جميع الطلبات لتصدير :

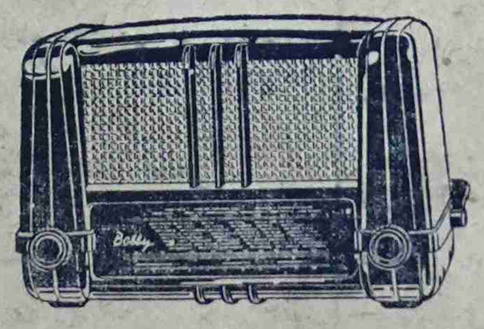
ماركة التاج



الطبخ
ة من
وم

مت في معامل التاج للألمنيوم ، لأصحابها
شركة جيوان لال (١٩٢٩) المحدودة
عدن ، تلغرافياً : "MARTALUMIN" تلفون رقم : ٣٤٨١ عدن
المصانع والمكاتب في الهند :
بومباي - كلكتا - مدراس - راجا همندرى
المصانع والمكاتب في الخارج :
، (رما - الشرق الأقصى) ، عدن ، (البلاد العربية - الشرق الأوسط)

راديوهات (ويجا) بالبطارية الناشفة



لا تكلف نفسك عناء
كثيراً البحث عن جهاز
راديو يرضيك ولا تعدد
الراديوهات
واعتقد بحثنا كثيراً
فاجئك بأجمل

وجهت انتجها المانيا للشرق بجميع أوصافه وأذواقه مصطفاتها وعلى
اختلاف أشكالها وأحجامها .
راديوهات (ويجا) هي رمز الصناعة الألمانية وأقواها وقد نالت
إعجاب ورضى جميع من رأوها واستعملوها لوضوح صوتها وحسن
وهي تسير على أربع وست موجات وبواسطتها تستطيع
سماع جميع محطات العالم بكل دقة ووضوح

اتصلوا بالموزع :
يحيى احمد شريف
شارع الزعفران - عدن

الوكلاء الوحيدون : محمد عباس غانم وشركاه - عدن

اضواء على واقع الحياة في حضرموت (٤)

هل يوجد تصـــدع في سياسة التعليم ؟

التعليم في حضرموت على مراحل ثلاث :

(أ) ابتدائى « ب » متوسط « ج » ثانوى

ففى المرحلتين الأولى والثالثة يعفى الطالب من دفع المصاريف المدرسية . أما في المرحلة الثانية فان المجانية تطبق على الذين يثبت عجزهم عن تسديد المصاريف

وقد ادخل هذا النظام الأخير - اعنى نظام المصاريف - قبل سنوات فقط وتوخى في تطبيقه جانب الاعتدال حتى لا يقبر في مهده !

وعلى الرغم من سوء الأحوال الاقتصادية والمعاشية بين السكان فان النظام الجديد قد اصاب نجاحا لم يكن متوقعا . ويعزى ذلك النجاح الى انتشار الوعى بين الأهالى والى ايمانهم بضرورة التوسع في مراحل التعليم العالى .

وقد ادرك الناس اهمية المرحلة المتوسطة بعد ان تكونت طبقة من الخريجين اسهمت الى حدما في تثبيت النظام الادارى الجديد واقحمت نفسها في ميادين الأعمال الحرة .

وكان نتيجة هذا الادراك الصحيح ان ظهرت الدعوة للتوسع في المرحلة المتوسطة بما يضمن لحملة الشهادة الابتدائية الحصول على المقاعد اللازمة .

ويبدو ان المسئولين في ادارة المعارف قد أحسوا بعد فوات الاوان ان العدد المقبول للمرحلة المتوسطة لن يحل مشكلة الكثرة من الطلاب الحائرين على الشهادة الابتدائية والذين نوصد في وجوههم كل عام ابواب التعليم العالى . فعمدوا - هذا العام - الى رفع نسبة القبول الى ثمانين طالبا !

ولكن هذه الزيادة التي وافقت عليها ادارة المعارف لاتعدو ان تكون « مسكنا » يخفف سورة الألم ولكنه لا يذهب به على الاطلاق !

والمشكلة التي نواجهها الآن على شقين :

اولهما : توفير المقاعد في المرحلة المتوسطة لحملة الشهادة الابتدائية .

وثانيهما : اعداد الطالب المتوسط اعدادا حسنا يتيح له الحصول على مستوى اعلى من المعرفة .

ولهذا فنحن من اشد الدعاة ايمانا بضرورة التوسع في المرحلة المتوسطة بحيث يشعر كل مواطن ان الحواجز المصطنعة التي كانت تقوم في طريقه سابقا قد زالت تماما . وان مستقبل الثقافة في بلاده يقوم على صهر الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية في بوتقة العمل التطبيقي .

غير ان هذا التوسع ينبغي ان يسبقه تغير جذرى في الوسائل والاهداف على السواء لأن في بقاء تلك الاهداف مع ذهاب الدواعى الاصلية دلالة على وجود تصدع خطير في سياسة التعليم العامة .

ولعلنا نذكر كيف اوضحنا في احاديثنا السابقة ان تلك الاهداف قد انتفت شروط بقائها ولم يعد هناك ما يبرر استمرارها

واذا كنا لا نود ان نناقش هنا الدعامات التي قامت عليها تلك الاهداف او المؤثرات الخارجية التي ساعدت على تبلورها فان هذا لا يمنعنا - على الاقل - من الاعتراف بان تلك الاهداف قد حملت منذ ولادتها جرثومة موتها والا فهي اى مكان او زمان تحدد وظائف التعليم المتوسط - كما هو الحال عندنا - باعداد البعثات وتخريج الموظفين !

قد تنشئ حكومة ما معهدا لاعداد الموظفين او لتحضير البعثات لتواجه بها بعض الحالات الاستثنائية الخاصة الا ان هذا لا يعني ان تكون هذه الاهداف في صلب الدراسة المتوسطة

ربما كان - لمعارفنا - بعض العذر لو أنها اطلقت على المدرسة المتوسطة التي انشأتها قبل ١٥ عاما مدرسة اعداد الموظفين او مدرسة تحضير البعثات !

اما ان تقوم هذه المدرسة باعتبارها اساسا للمرحلة المتوسطة في حضرموت ثم يكون في صلب اهدافها تخريج الموظفين واعداد البعثات فان هذا يبدو اشد تناقضا واكثر غرابة .

لنسأل انفسنا : كم هم عدد المبعوثين الذين اوفدوا الى الخارج ؟ او كم هم عدد الموظفين الذين انخرطوا في سلك الوظائف الحكومية في الخمسة عشر عاما الماضية ؟

ان ما تحت ايدينا الآن من ارقام تدل على ان بين كل اربعين طالبا متوسط ينتخب عددا لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة ليلحقوا بالوظائف او البعثات اما الباقون فيكون ذلك اخر عهدهم بالدراسة ..

كان هذا في الماضى ..

اما الآن فان المصالح الحكومية قد فاضت بما لديها من الموظفين واوقفت البعثات الا ما كان منها الى عدن !!

ومع ذلك فانك لو سألت عن اهداف التعليم المتوسط لأنالك الجواب قاصما :

تخريج الموظفين ..
اعداد البعثات ..
ماذا يعنى هذا ؟
ما الذى يدل عليه ؟

ليس من شك في ان وراء هذا كله دلالة على وجود تصدع خطير في سياسة التعليم العامة .

ان الطالب المتوسط يقضى اربع سنوات يدأب نهاره ويسهر ليله ليجد نفسه في النهاية على عتبة الشارع وجها لوجه ..

لقد اضاع هذا الطالب تلك السنوات الاربع في المدرسة المتوسطة وسنوات غيرها في المدرسة الابتدائية دون طائل !

وبعد شهور فقط تكون المادة التي تعلمها قد تبخرت من رأسه !

وتكون تلك الأموال التي انفقتها الدولة على تعليمه قد ذهبت هي الاخرى ادراج الرياح .

ترى من المسئول عن هذه المأساة

اننا لن نضع أكثر من النقط على الحروف وهو جهد ليس باليسير .

ولعلك بعد هذا تريد ان تسألني وما الذى أريد .. ؟

والذى اريده باختصار هو ما يأتي :

اولا : ان توجه اهداف التعليم لخدمة المصلحة القومية وحدها .

ثانيا : مد سنوات الدراسة المتوسطة من اربع الى ست سنوات .

ثالثا : الغاء قسم التعليم الثانوى الاصغر وادماجه في السنتين المقترحتين على الدراسة المتوسطة .

رابعا : احالة اعمادات الثانوى الاصغر لفتح مدرسة متوسطة جديدة .

خامسا : الاستعانة بمدرسين من ذوى الشهادات العالية .

هذه هي اهم الخطوط التي نقترحها لاصلاح التعليم المتوسط والنهوض به نرجو ان تنال اهتمام المسئولين وتقديرهم .

احمد عوض باوزير

من الشعر الحميني الحضرمى :

بترولنا المنتظر

هاذى ثمود اللى ظهر بترولها
وبايوحدها رضى سلطانها
والأنقليزى لى تولى شأنها
مغشمه كل من قال هو ابدا بها
قال الربيبة بتتنا هت مالها
فصل . .

عادات فيكم بالقبايل فاسده
هضمتم الآيات لى فى المايدة
واليوم جادلتم بحجة باردة
والعقل كم يصرعه حب الفايدة

بايتزع الأحقاد من أبناء الجنوب
أوما رضى الأمر مبرم ماينوب
حصل وسيلة منها الصماء تذوب
واخوانه التسعة بغاهم للهبوب
واجحد قبيلتها وحلان الغلوب

مستأصلة فيكم دبيلة من قديم
وقلتم ان الأرث ما هو للحريم
ماشى مبارد تقلب الشفرة شريم
ويضيع رأس المال لتولى غشيم

جاكرنا - على النوى

مناظر مؤذية

■ منظر بائعي المأكولات المنتشرين أمام إدارة البوليس .

■ منظر الذي كلما لقيك قال لك « حاجة خدمة ! »

■ منظر الذي يلبس شميزات مشجرة يقال عنه « امريكاني ! » .

■ منظر الذي يحمل تميمة ويعتقد انها ستحميه من كل خطر !

■ منظر الذي إذا رأى حاجة وقعت منك أو شرقت قال : « هذه عين ! »

■ منظر المدرس الذي يدخل الفصل وهو يمضغ اللبان !

■ منظر الكراسي المكسرة داخل صالة السينما .

■ منظر الذي يمد يده ليريحها على مقعدك فيؤذيك برأسته .

■ منظر الذي يأكل (التمبل) ويستمر يبصق هنا وهناك .

■ منظر الذي يأخذ (عشاه) معه الى السينما ثم يضعه على الكرسي الذي بجنبه فتتسخ ثياب الذي يجلس عليه من بعد .

■ منظر السينما التي تحرم على روادها فترة الاستراحة .

■ منظر صاحب السينما الذي يختال أمام الناس أثناء عرض الفيلم .

■ منظر بائع الكيتي الذي يبحث عن الزجاجات الفارغة داخل الصالة والفلم مستمر في العرض .

■ منظر الذي يقول انا وابني مشترى من الولى فلان !

■ منظر العجائز عند ما يندبن في المآتم مجاملة لأصحاب الميت !

■ منظر الموظف الذي يصرف نقوده في الترهات والفخفخة وبيته في حاجة الى هذه النقود .

■ منظر صندوق نذور الأولياء في المساجد .

■ منظر الرجل الذي يجعل من امه خادمة لزوجته !!

■ منظر الذي يحرم « حق المفتاح » وهو يتعامل به !

■ منظر الواهم الذي يقسم بأنه شاهد جنياً أو عفريتاً قائلاً : (والله العظيم شفته بعيني) .

■ منظر الرجل الذي تزعم له زوجته أنه بها « زار » فيلبي طلبها متغاضياً عن المبالغ التي سيصرفها فيما لا فائدة فيه

« محمد شفيق »

اخ مفقود

أخ مفقود اسمه اسماعيل أحمد محمد فارع الشيباني كان يقيم في بلدة « جعار » بعد أن غاب عن وطنه اليمن قرابة أربع سنوات . وبعد ذلك لم نعلم عن مقره شيئاً .

فنرجو ممن يعرف شيئاً عن هذا الشخص وعن محل اقامته فليتفضل بالكتابة الينا على العنوان الآتي :

محمد أحمد فارع الشيباني
المستودع الشيباني - سوق الحراج عدن

نائب الشحر يطالب بتخفيض أجور عمال البناء

أين التبرعات التى جمعت باسم المنكوبين ؟

الشحر : من ع . بافقيه

في الاسبوع الماضي استدعى نائب لواء الشحر الشيخ حسين بن محسن مخارش جميع عمال البناء في المدينة بما فيهم المعلمة الكولية - وعقد اجتماعا معهم بدار الحكومة .

وقد تحدث نائب اللواء مع البنائين حديثا طويلا استعرض فيه حالة الشحر والبيوت التي هدمتها الامطار وفقر الأهالي وعجزهم عن اصلاح ما هدمته الامطار ثم طلب في نهاية حديثه من البنائين ان يخفضوا اجورهم اليومية نظرا لحالة الأهالي وعجزهم وقرر ان تكون اجرة العامل - الكولى - ثلاثة شلنات يوميا بدلا من الاربعة الشلنات التي يتقاضونها في الوقت الحاضر واجرة المعلم - الوسطى - خمسة شلنات بدلا من الستة الشلنات .

وكان مما قاله نائب اللواء للبنائين في الاجتماع السالف الذكر ما يأتي .

« انكم الآن تلبسون فوط حرير ابو سيفين . وعملتم لكم اسنان ذهب وساعات يد . كل هـذا من حق البناء !! »

ورد عليه احد معلمة البناء - وكان قد سبق له ان اشتغل خارج الشحر - بقوله : ياحضرة النائب ليس من احد من هؤلاء الحاضرين فيه سن ذهب غيري انا . وليس هذا من الخمسة شلنات بل هو من فلوس ابين وجعار عندما كنت اعمل هناك ولم اعمل الا للضرورة ولا تظنه من مشقاية الشحر التي لا تكفينا نحن وعائلاتنا !!

وقد خرج المجتمعون دون الوصول الى نتيجة ويقال ان نائب اللواء مصمم على ان يخفض اجور البناء . ومما يجدر بالذكر ان النائب حسين بن محسن مخارش قد اصدر امرا قبل ستة شهور على عمال البناء بزيادة ساعات العمل واضطر العمال للرضوخ رغم معارضتهم له .

والآن يعود نائب لواء الشحر ويتحدى الطبقة العاملة في المدينة من جديد ويلزمهم بتخفيض الأجور التي يتقاضونها وهي أجور عادية بسيطة ليس فيها أي إجحاف على الأهالي .

ونحن إذ نقدر لنائب اللواء اشفاقه على الأهالي نود ان نلفت نظره الى ضريبة الدخل التي فرضتها الحكومة على اهالي الشحر واجبرتهم على تسليمها . ونسأله : لماذا لم يحاول تخفيض تلك الضريبة في حين انها تضر باقتصاديات المدينة وتهدد مصالحها ، هل كان البناءون اغنى من الحكومة حتى تخفض اجورهم ؟ أم ان الامر مجرد اوامر حكومية تفرض على الناس ويجب اطاعتها مهما كلف الأمر !

رحمة امهـا المسئولون بالطبقة العاملة . وشيئا من العطف بهـؤلاء الكادحين . ان مثل هذه الاجراءات سوف تجبر الاهالي على مغادرة اوطانهم ويخشى ان يأتي اليوم الذي تخلو فيه البلاد الا من النساء والاطفال !

وبهـذه المناسبة نود ان نذكر المسؤلين بالمبالغ التي جمعوها باسم ..

« المنكوبين من اهالي الشحر » بقصد اصلاح بيوتهم التي هدمتها الامطار فقد بلغ مجموع ما حصلوا عليه من التجار والخيرية بالمكلا ما يقرب من عشرة آلاف شلن ومن الشحر ما يقرب من اربعة آلاف شلن .

فاين هذه المبالغ وما هو مصيرها ولما ذا لم توزع على اصحاب البيوت المهدمة ؟ انا نريد الجواب الصحيح بالالف او دوران !!

افتتاح مدينة الكرنتينات في جده

دعوة المنظمة الدولية الصحية لحضور حفلة الإفتتاح

جده — لمراسل النهضة الخاص

أصدرت المديرية العامة للصحافة والنشر بياناً هاماً عن الوفد السعودي الذي اشترك في الإجتماع الثامن للجمعية العمومية لمنظمة الصحة العالمية برئاسة الدكتور رشاد فرعون وزير الصحة للمملكة السعودية .

وقد استعرض البيان الواجب الذي تقوم به وزارة الصحة في سبيل راحة حجاج بيت الله الحرام كما أشار البيان أيضاً الى المحجر الصحي بجدة .

وهذا هو نص البيان بكامله :

« ان القوانين الدولية واللوائح الصحية العالمية قد وضعت قيوداً على الحج الى بيت الله الحرام دون غيره من الحجوج المختلفة في شتى بقاع العالم . ويعلم أيضاً ان الذين وضعوا تلك القيود واللوائح من الدول الأجنبية كانوا يهدفون أيضاً الى عرقلة أداء المسلمين لهذه الفريضة بخلق العوائق أمامهم والمشاكل المعقدة في سبيلهم . »

« ولهذا كانت المملكة السعودية التي يرعى مصالحها جلالة الملك سعود المعظم تنتهز كل فرصة مواتية فتطالب بإلغاء هذه القيود من القوانين الصحية الدولية وتؤيد للدول المسؤول في العالم بأنها مستعدة من جانبها أن تحمل خزينها منفردة كل ما فيه خدمة الوافدين الى بيت الله الحرام » .

وأشار البيان بعد ذلك الى ان وزارة الصحة قد قامت ببناء مدينة « الكرنتينات » الكبيرة بجده تلك المدينة التي تعد من أحسن المدن الصحية الوقائية في الشرق وجهزها بأحدث ما وصل اليه الفن الطبي الحديث من تجهيزات وآلات ومناطق عزل وأطباء وممرضين وخبراء صحيين .

وكان من اهتمام جلالة الملك المعظم بهذه المرافق العامة أنه في العام الماضي زار هذه المدينة وتفقد نواقصها وشجع على انهـائها على هذا الشكل السريع الذي انتهت اليوم اليه .

ومضى البيان يقول : ان الوزارة قد تقدمت الى جلالة الملك المعظم مستأذنة في دعوة المنظمة الدولية العالمية في الإجتماع الأخير الذي تم في هذا الشهر بمدينة المكسيك لإرسال وفد رسمي يشترك في احتفالات افتتاح هذه المؤسسة العظيمة الذي حدد لهـا يوم الإثنين الموافق ٢٨ نوفمبر ١٩٥٥ حيث تأمل وزارة الصحة أن يتفضل جلالة الملك المعظم أن يشرفهـا بافتتاح هذه المدينة ويكون هذا الوفد العالمي بين من يحضرون ذلك ليرى بنفسه الجهود الجبـارة التي بذلت في سبيل انشائه وانجـازه على خير ما يرجو المصلحون .

وافتتاح هذه المدينة العظيمة واستقبالها الألوف من الحجاج وتحملها المسؤولية الكبرى في المحافظة على الموسم ومن يشتركون فيه ستلغي الحكومة السعودية كافة اللوائح والقيود التي نصت عليهـا القوانين الدولية بشأن الحج الى مكة المكرمة ان شاء الله .

النهضة

رئيس تحريرها المسؤول :
عبدالرحمن جرجرة
سكرتير التحرير :
عبدالله عبدالرزاق باذيب
الاشتراكات :
٢٥ شلنا في الداخل
٣٠ شلنا في الخارج
تدفع مقدما
ادارة جريدة التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل باي حال
صندوق البريد رقم ٢٠٠
تلفون ٢٨٧١

جميع لوازم الأسرة والحفلات

السباردين ، لبن العلب ، النعنع ، البسكويت بجميع أنواعه ، عصير البرتقال الممتاز ، الليمون ، اللوز ، الفواكه المحفوظة في العلب .

وجميع هدايا وضروريات الأسر تجدوها لدى :

اليسد عبدالله صالح المحضار

وكيل صحيفة (النهضة) ، شارع الزعفران - عدن

بروفينشيال

انشيورانس كمبني ليمتد

م. بنطوب ميسا

الحريق
السطو
الاخطار العامة

يسره أن يعلن عن تعيينه وكيلاً لبروفينشيال انشيورانس كمبني ليمتد .

ويرحب باستعلاماتكم عن جميع أنواع التأمين هذه ويسره أن يرسل تفاصيل الأسعار بواسطة هذه الشركة من الدرجة الأولى .

السيارة الخاصة
السيارات التجارية
الغرق
الحوادث الشخصية والمرض

قسم « أ » شارع رقم : ١
ص. ب. رقم : ٣١٠
عدن

تلفون رقم ٣٥٦٢

كيف تعزز العلاقات التجارية بين مصر واليمن ؟

قرأت بجريدة « الجمهورية » الناطقة بلسان الحكومة المصرية بعددها رقم ٥٥٨ الصادر ٢٥ يونيه ١٩٥٠ م . الخبر التالي :

« تدرس مصلحة التجارة الخارجية بوزارة التجارة والصناعة موضوع تعزيز العلاقات التجارية بين مصر واليمن بعد ان تعين التبادل التجاري بين مصر واليمن محدود اذ بلغت قيمة الواردات في عام ١٩٥٣ حوالى ٢٨٫٤٠٠ جنيه وبلغت قيمة الصادرات ٢١٫٧٠٠ جنيه . »

وأهم ما تستورده مصر من اليمن البن والدخان واللبان وتنحصر الصادرات المصرية في غزل القطن والاسمنت . وقد اتضح ان اليمن تستورد حاجاتها من المنتوجات من الهند واليابان عن طريق عدن وتبلغ هذه الواردات ٨٠٪ من المجموع المحلى في اليمن » .

الى هنا ينتهى الخبر الذى نشرته جريدة (الجمهورية) وقد وقفت طويلا بين سطوره اتأمله لانه من دواعى سرورنا ان يكون في مقدور البلدان العربية تزويدنا بمنتوجاتها بشرط ان تكون الاسعار متهاودة وان تقل تكاليفها عما يتطلبه الاستيراد من عدن او غيرها من البلدان الاخرى .

لقد زارت اليمن قبل سنة وبضعة شهور بعثة اقتصادية مصرية لدرس امكانيات اسواق اليمن ونوع السلع التى يقبل عليها اليمنى وقد تبين لهم ان اليمنى بحاجة الى كل شئ على شرط ان تكون الاسعار معقولة .

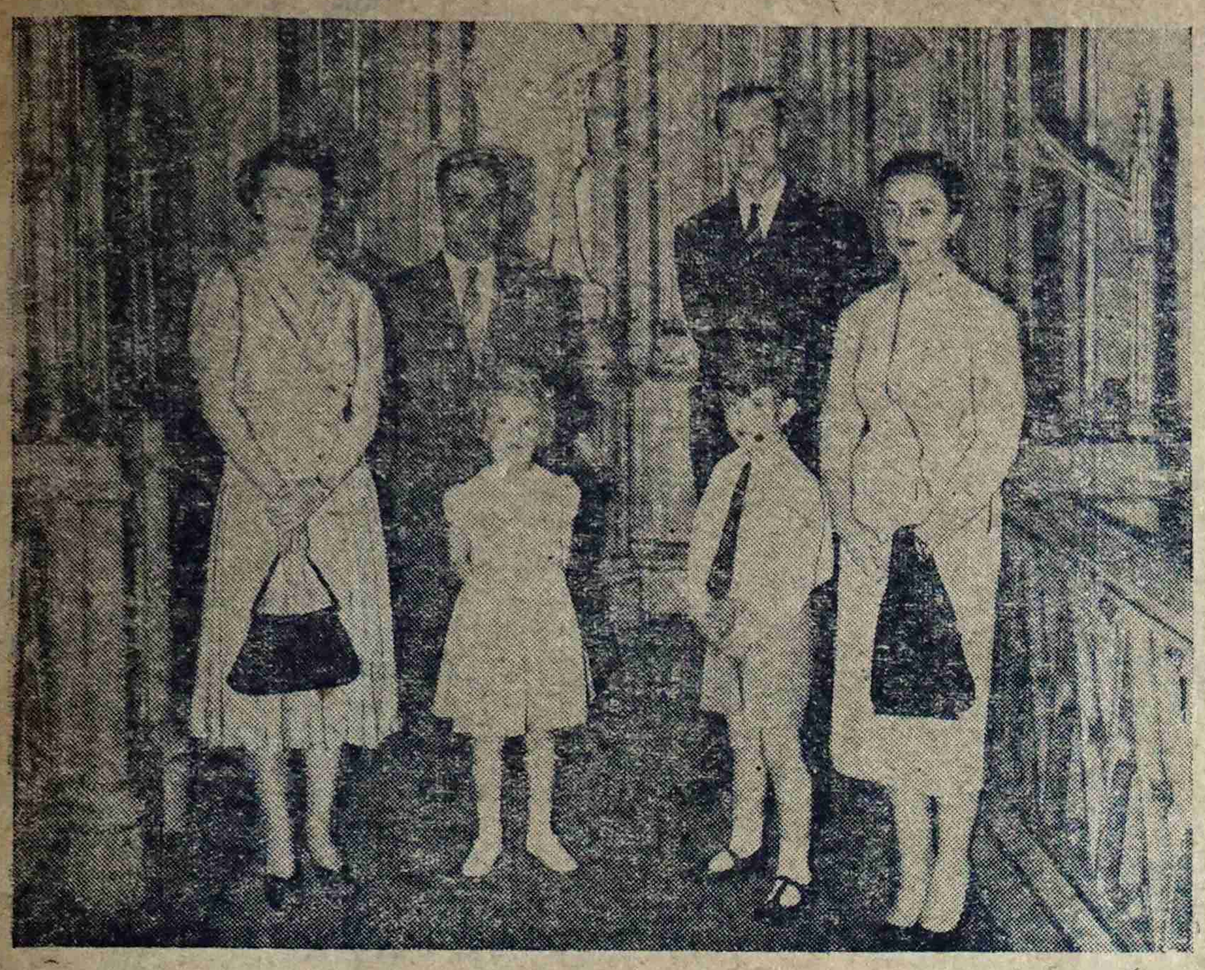
وقد عقدت البعثة المصرية مع بعض الاغنياء اليمنيين بتعز وصنعاء والحديدة اجتماعات متعددة بحثت خلالها فتح اسواق مصرية فى اليمن غير شئ من التجاح بعد ان اتضح ان اسعار المنتوجات المصرية مرتفعة بالنسبة لاسعار السلع التى تستورد عن طريق عدن .

ولهذا لم يقدر للمستورد اليمنى ان يصل مع البعثة المصرية الى اتفاق يبم بموجبه فتح سوق للمنتوجات المصرية فى اليمن .

واننا لنرجو ان تعمل الحكومتان اليمنية والمصرية للتغلب على هذه العوائق حتى يمكن تعزيز العلاقات التجارية بين البلدين وهذا لن يتيسر الا اذا اخذت الحكومة المصرية بتخفيض الضرائب على صادراتها فتقضى بذلك على مزاحمة الاسواق الأخرى .

ابن أحمد

ملك الاردن فى بريطانيا



أخذت هذه الصورة التذكارية فى قلعة وندسور اثناء زيارة الملك حسين ملك الأردن وقرينته الملكة دينا لبريطانيا فى الشهر الفائت . ويقف معهما فى الصورة كل من الملكة اليزبث الثانية وزوجها دوق ادنبره ونجلاهما الطفلان الأمير تشارلس والأميرة آن

بقية من صفحة (٨)

الأليم . وهذا كله نتيجة الجشع والطمع فقد قالوا ان حسن بن محمد طالب فى دعواه بالغاء خيرات السقاف خارج مستعمرة سنغافوره ولكنه باء الفشل الذريع . فأين هؤلاء من الأخلاق الأسلامية والتربية الجليلة فبينما آباؤهم يوقفون العقارات الكبيرة في سبيل الخير والعطف على الأنسانية المعذبة اذا بهم يحاولون الغائها وصرفها على كمالياتهم وملذاتهم الزائلة

وقد قالت الأخبار ان المليونير الفقيد ترك وصية غريبة كتصرفاته الغريبة .

فقد قيل ان رصيده المالى بلغ ثلاثه ملايين دولار وعقارات كثيرة في سنغفوره وانه حرم بعض أبنائه من الأرث بتاتا وحرم الآخرين من الأرث النقدى الا ما يحصلون عليه من العقارات كما ان عمارة مسجد طه الذى ابتدأ فيه منذ سنتين بسيون لم تكمل بعد وأظهرت المسجد بمظهر مشوه . والمفهوم ان المليونير لا يصرف في حياته على أولاده الكبار شيئاً وأكثرهم يشتغلون كعمال وموظفين .

والآن وقد مات عبدالرحمن بن طه . فهل يقف الجشع عند حده ؟ وهل ينتصر أبناؤه الذين عرفوا بعطفهم على فقراء حضرموت .. هل ينتصرون لشيوخ ركع وصبيان رتع وأرامل وأيتام فقدوا العطف والثقة بغير الله الرءوف الرحيم .

طبيب الأسنان
عبدالله جابر
يستقبل زبائنه وزائريه فى عيادته الجديدة الكائنة فى :
شارع الميدان ـ عدن

بقية صفحة الطلاب

كتفة فى خشونة وهو يسأله فى صوت غاضب : لماذا لا ترد على تحيتى ؟

وحدث إذ ذاك ما أذهل مصطفى وتجمدت الدماء فى عروقه . فقد سقط المدير من مقعده على الأرض .. وتوقف تفكير مصطفى لحظة بدا خلالها كالمذهول لا يحس وجوده . ثم فجأة استبانت له الحقيقة الرهيبة فاندفع الى الخارج كالمجنون .

وبعد لحظات امتلات الحجرة بموظفي الشركة وكانوا ينقلون نظراتهم المستريبة بين جثة المدير وبين مصطفى

ولم يفرج عن مصطفى الا بعد ان أكد الأطباء ان المدير قد مات بالسكتة القلبية .

على عبدى محمد
مدرسة الحكومة المتوسطة

اضحك .. مع الناس

جاء شحاذ الى منزل رجل غنى وطرق بابه ، فبرز الغنى من النافذة وقال للطارق : ماذا تريد ؟

فأجابه الشحاذ : انزل إلي لأخبرك .

ونزل اليه الغنى فاذا بالشحاذ يقول له : يارب يا كريم ؟

وهنا أخذه الغنى من يده وقاده إلى أعلى طابق فى المنزل ، ثم قال له :

ـ الله كريم !!

جواد محمد مهدى

أنا وأنت

جواد محمد مهدى

اخترنا من فكاهاتك ما كان صالحاً للنشر ، أما بصدد القصة فعليك بالقراءة الكثيرة .

عبد القادر العقيلى

إذا كان زميلك قد أخطأ فلا يمكن أن تجاريه وتتعمد الخطأ لتنتقم منه . أتركوا هذه المشاحنات الشخصية والتفتوا الى ما يهمكم كطلاب علم .

محمد على مقبل

لا يمكن أن يظهر الإسم فى ركن التعارف أكثر من مرة .

ألغاز

حل اللغز السابق

الحل الصحيح للغز السابق هو : (تلفزيون) ، وقد وفق اليه الطلبة الآتية أسماؤهم .

محمد علوى الصافى ، عبدالحافظ عبدالله شمسان ، عبدالرحمن عبده شمسان ، عبدالحق عبده فارع ، عوض عمر حداد ، صالح عمر حداد شوقى حامد الغول ، رفقى حامد الغول ، محمد عبدالقادر مهيوب ، محمد على مقبل سلام ، جواد محمد مهدى .

تفاصيل جديدة عن ثورة البادية

لجنة من الحموم والقعيطى لمراقبة الحمول تحصينات دفاعية فى « الحبل » و « رحاب » غلاء المعيشة واختفاء السلع الضرورية

دوعن ـ لمراسل النهضة الخاص

تم الاتفاق الآن بين الحكومة القعيطية من جهة وبين قبائل الحموم من جهة اخرى على فتح الطريق الشرقية والسماح للسيارات والحمل معا باستئناف نقل البضائع .

وقد تم هذا الاتفاق بعد مداولات عديدة بين ممثلى الطرفين انتهت بتأليف لجنة يكون مقرها الدائم مدينة « الشحر » ويمثل فيها الطرفان المتنازعان . ومهمة هذه اللجنة مراقبة الحمول ولديها سلطات مطلقة لا اعتراض لاحد عليها .

هذا ولا تزال الطريق القبلية الموصلة الى دوعن مقفلة تماما . ولا يتوقع الآن ان تستأنف هذه الطريق حركتها العادية وذلك اولا بسبب الخراب الشامل الذى اصابها وثانيا بسبب الاضطرابات التى لم ينقطع دابرها بعد .

والمعروف ان المقدم سعيد بن سالم باهيم وقبيلته ما زالوا يعتصمون بالجبل ويشكلون خطرا على الامن .

وفى دوعن اتخذت الحكومة القعيطية الترتيبات اللازمة لحفظ الامن ومواجهة اسوأ الحالات . ومن هذه الترتيبات انها اقامت عدة تحصينات دفاعية فوق ما يدعى « بالحبل » و « رحاب » وهى على استعداد لصد اى هجوم قد تقوم به القبائل الثائرة .

ونتيجة لاقفال الطريق بين الكلا ودوعن وانقطاع المواصلات ارتفعت اسعار المواد الغذائية ارتفاعا فاحشا كما ان بعض السلع قد اختفت من السوق وليس صحيحاً ما يشاع من ان ثلاثة من تجار دوعن قد القى القبض عليهم بتهمة احتكارهم لبعض السلع الضرورية وتسببهم بالتالى فى ارتفاع اسعارها .

ونحن نطالب الحكومة القعيطية بأن تتخذ الاجراءات السريعة لتفادى هذه المشكلة التى ستصيب الدوعنيين خاصة بافدح الاضرار وأسوأ النتائج . وان تضرب بشدة على أولئك التجار الذين لا يهمهم الا ان تمتلئ خزائنهم بالذهب والفضة حتى ولو كان ذلك على حساب تجويع الشعب !



المقطرى يهدى الهلال كاسا فضية

الهلال والحسينى يتباريان فى زيارة هاشم بحر

ينظم نادى الهـــلال الرياضى مباراة خيرية كبرى مع الحسينى وذلك اثناء زيارة السيد هاشم بحر بالشيخ عثمان .

وقد خصص الهلال مبلغ ٣٠ ٪ من ريع المباراة لصالح مدرسة النهضة العربية مساهمة منه فى بناية المدرسة الجديدة التى يجرى بنؤها الآن . وقد رأى النادى ان يشرك شخصية بارزة فى هذا المشروع الخيرى فرشح الفاضل على محمـد مقطرى بان يشترى كأسا كما رشح المحترم عبده حسين الادهل ان يقدم الكأس باعتباره مؤسس مدرسة النهضة العربية .

هـذا وقد لبى المقطرى الطلب فأهدى الهلال كأسا كبيرا ثمينا يليق باسمه وبالمباراة كما قبل ايضا تقديم الكأس الوطنى الغيور عبده حسين الادهل .

والهلال اذ يشكر المقطرى على اهدائه الكأس فانه يقدر فيه هـــذه الروح التعاونية الوطنية كما يقدم الهلال خالص شكره للأدهل لقبوله الدعوة لتقديم الكأس فى المباراة الكبرى .

هذا ولا يسعنا الا ان نناشد المواطنين الكرام ان يقبلوا على شراء التذاكر الخاصة بهـذه المباراة بروح وطنية .

السكرتير الرياضي
لنادى الهلال الرياضي

رحلة
نادى الهلال الرياضى
الى لحج

قام نادى الهلال الرياضى برحلته السنوية الى لحج فى صباح الأحد الفائت ليقضى اعضاءه يوماً فى ارض يحيطها الزرع والنخيل والمناظر التى ترغب فى اجتلائها العين بعد طول غياب .

لقد استطاع الأعضاء ان يكملوا متعة ذلك اليوم بالتجول فى ربوعها والتنزه فى حدائق الحسيني الغناء ثم الاستراحة فى دار الحسيني الذى بادر باخلائه حال وصولنا الحكمدار سمير فكان من ذلك منه اجمل ترحيب عن شعب لحج الذى سر بمقدمنا ولمسنا منه حقيقة التعاون والاهتمام البالغ بنا .

ومتابعة لبرنامج الرحلة تأهب الجميع بعد فراغهم من تناول طعام الغداء للانتقال الى نادى شباب الوحيد الرياضى حيث أستقبلنا استقبالا حاراً ثم عن شعور صادق لتقوية روابط الاخاء والمحبة ونشر التعارف بين البلدين .

وبعد سماع اشهر الأغانى اللحجية ومغادرة قاعة النادى التقى فريقنا بفريق النادى السابق الذكر على ملعب لحج لكرة القدم فى مباراة ودية خرج منها فريق الوحيد منتصرا بتسجيل اصابتين ضد لاشئ .

وأخيراً لايسع النادى الا ان يتقدم بتوجيه اجزل شكره وأبلغ تقديره للحكمدار سمير الذى استطاع بلباقته ان يحل مشكلة مكوثنا فى الدار التى كانت محجوزة من قبل لجماعة من اللبنانيين . ثم نقدم شكرنا ايضاً للجهة المختصة التى قامت بتنظيم المباراة احسن تنظيم .

السكرتير الفخرى
لنادى الهلال الرياضى

النوادى والجمعيات

حزب العمال العربى

عقد حزب العمال العربى جلسته الثانية فى الثالث من يوليه ١٩٥٥ م . وقد حضرها الأعضاء من شباب العمال العربي وكان على وجوههم البشر والأمل وقـــد رحب المدير المسئول بالأعضاء اجمل ترحيب ثم قدم الى السكرتير المبالغ التى جمعت فى الثلاثه الأشهر الماضية بمافيها اشتراكات الشباب العربى بالظهران وقد بلغ مجموعها الفان وخمسمائة شلن .

هذا وقد بلغ مجموع حسابات الفترة الماضية ١٠٥٠ شلناً اودعت جميعها فى البنك .

وقد شنف الآذان بالحانه الشجية المطرب الوطنى حمودي العطيرى حيث قضى الأعضاء وقتاً طيبـــاً فى فرح وسرور عظيمين .

فألى الامام ايها الشباب العمالى العربي وكونوا دائماً عاملين . المدير

حول جمعية شباب يافع

ذكر الشيخ عوض احمد عوض سكرتير نادى الاتحاد اليافعى فى عدد سابق من « النهضة » الغراء ردا على كلمتى انه اذا كان للاعضاء المشتركين فقط حق التصرف فى ممتلكات الجمعية فان معنى هذا حرمان ابنـــاء يافع من الانتفاع بها .

ولكن الشيخ عوض أحمد قد اخطأ فى فهم ما قلناه ولو انه حمل نفسه على زيارة دار الجمعيه ما بين السابعة ليلا لادرك حقيقة الخطأ الذى وقع فيه .

ان الجمعية لن تألوا جهدا فى خدمة ابناء يافع والدليل على ذلك هو انها تقوم حتى اليوم بتعليمهم والانفاق عليهم وهذا عمل يستحق كل تقدير على ان الأمل لن ينقطع ابدا فى امكان اعادة فتح الجمعيه طالما وان حكومتنا تؤمن بالمبادئ الديمقراطية . ولن يمضى وقت طويل حتى تعود هذه الجمعية من جديد لتستأنف نشاطها كأقوى ما يكون .

على عوض محسن البهرى اليافعى

فى ذمة الله ايها الفقيد الراحل

لا ننسى ان ننوه فى هذه اللحظة بعد ان اختطفت يد المنون المغفور له الشيخ احمد محمد بن سبعه رئيس الاتحاد اليافعى بعدن بالمجهودات الحسنة التى بذلها زعيمنا الراحل نحو ابناء جنسه ووطنه . تلك المجهودات التى لن ينمحى ثرها من النفوس مهما تقادم عليها العهد لانها قد علقت بالاذهان كذكرى حية وخالدة على مر السنين

واننا لننادى باعلى اصواتنا من قلوب مملوءة بالايمان الصادق والحب العميق ان خير ما يمكن ان نبر به الفقيد الراحل هو ان نسير فى الطريق الذى اختطه لنـــا وان نحقق تلك الاهداف التى عمل لها ونادى بها .

ان اهداف الاتحاد اليافعى تحتاج الى مضاعفة الجهود وبذل كل المساعدات الممكنة حتى تؤتى اكلها وتؤدى غايتها فلنعمل متحدين متآزرين فان بالاتحاد يتحقق كل ما نتمناه .

وفى الختام نطلب من الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بالرحمة الواسعه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله خاصة واليافعيين عامة حسن الصبر والعزاء .

عن ابناء يافع بالمملكة العربية السعودية
محمد علي منصر اليافعى

النهضة فى خدمة القارئ

بقيه (فى خدمه القارئ)

نداءها وتتيح للبنت الحضرمية فرصة الدخول الى مجال التعليم حتى تكتسب الاخلاق الحميدة وتصبح اما صالحة كما يقول الشاعر حافظ ابراهيم :

الأم مدرسة اذا اعددتها
اعدت شعبا طيب الاعراق

وانى اذ أدعو جميع الشبامبيين للنظر بعين الانصاف والتقدير الى الصيحات التي تطلقها الفتاة الشبامية تلك الصيحات المؤمنة التى كان الدافع اليها هـــو الرغبة فى ان تنال البنت الحضرمية قسطا من المعرفة والتعليم . فانى فى الوقت نفسه اشكر « فتات شبام » لشجاعتها ولما ابدته من صراحة واسأل الله تعالى ان يهدى قومى انهم لايعلمون !

احمد ضياء شهاب
شبام ـ حضرموت

بين البادية والحكومة !

ليس هذا الموضوع من اختصاصى ولكني شعرت بالأسى لدن سماعى نبأ النزاع القائم بين الحكومـــة القعيطية وباديتها فعبرت بهـذا عن اهتمامى بمثل هذه القضايا الهامة .

وانى لأهيب بالمسئولـــين ان يبادروا بحل هـــذا النزاع قبل ان يتفاقم لان أساس هذا النزاع هو ان البادية تطالب بالغاء نظام النقل على السيارات وهو اساس يمكن الوصول فيه الى حل وسط لا يضر بمصلحة احد الطرفين .

وانى انتظر حل هـــذ النزاع بطريقة سلمية حتى لا تعود الفوضى القديمة التى عانت منها البلاد الأمرين وهذا هـــو شعور كل حضرمى يريد لوطنه الاستقرار والطمأنينة والسلام .

جده اكرم عبيد

الماء فى المكلا .. ثانية

لقد سبق ان كتب السيد حسين البار فى صحيفة (النهضـــة) الغراء موضوعاً عالج فية مشكلة ذات أهميه كبيرة جـــداً بالنسبة لاهالى المكلا الذين يكادون من قلة توفر الماء وخصوصاً فى أيام الصيف اكبر مشقة .

لقد كان لما كتبه الزميل البار ، عن مشكلة الماء فى المكلا اعمق الأثر بين الحضارم وتمنوا لو ان الحكومة بادرت باتخـــاذ الاجراآت السريعة لمواجهة هذه المشكلة التى تظهر كل سنة من غير ان تثير اهتمام المسئولين

ان توفر الماء فى المكلا وهي العاصمة الأولى للدولة أمر لاينبغي فيه التساهل وقد كان الاحرى بالمسئولين ان يتغلب عليهم أو هو على وشك ذلك .

وقد شوهد تقدم فى بعض امراض المنـاطق الحارة كالملاريا والأمراض الجلدية . وأما مايتعلق بالتدرن الرئوى والنتائج التى توصل اليها فقد كانت اقل رضاء مما ينبغي الا ان الاهتمام الكافى قد وجه اليها .

وكان التدرن الرئوى مشكلة أكثر خطراً فى المناطق المكتظة ويقل فى المناطق المعزولة تماماً وبلغ مجموع من سجلوا انفسهم كأعضاء فى المؤتمر الذى نظمته الجمعيات الأهلية لمكافحة التدرن الرئوى ١٥٠٠ بين اطبـــاء وممرضين واخصاء فى اشعة أكس . واشخاص اخرين مهتمين من جميع انحاء العالم .

وقد استمع وفود المستعمرات التي حضرت هـذا المؤتمر الى عدة خطب القاها كل من المستر أيين مكليود وزير الصحة للمملكة المتحدة وهو الذي افتتح المؤتمر ودوقة كنت رئيسة الجمعيات الأهلية لمكافحة التدرن الرئوى كانت قد رحبت فى خطابها بالوفود الذين حضروا المؤتمر كما استمعوا ايضاً الى محاضرات القاها خبراء من أكثر بلاد الكومنولث والبلاد الخارجية . وقد اكد اكثر المتكلمين اهمية العناية بالصحة كوسيلة تمنع انتشار التدرن الرئوى .

وبالأخص ادارة الأشغال ان تحل المشكلة التى كثيراً ما أرتفعت الصيحات من كل جانب مطالبة بحلها .

فهل تستجيب ادارة الاشغال لهذه الصيحات وتعمل ما فى وسعها لتوفير الماء . ؟

ان هـــذا هو الواجب الذى لايحتاج الى تذكير . . أو لفت نظر .

فرج سالم باحشوان

الى ابناء الديس الشرقية

انتم تعرفون اننا نعيش فى عصر التقدم والعمل فاذا اردنا ان نواكب الأمم فى نهضاتها ونلاحقها فى تقدمها فان علينـــا ان نعمل لا بالأقوال بل بالأفعال .

ان المستقبل فى ايدينا . . ولم يعرف احد ماذا يحمل المستقبل فى طياته . ولكننا نستطيع الى حد ما أن نتحكم فى هذا المستقبل وان نجعله طوعاً لنـا .

تعالوا يا أبناء وطنى لنعمل يداً واحدة من اجل مصالحنا ومن أجل وطننا فان الأمانى لن تتحقق ألا بالعمل والاتحاد .

فهلموا يا ابناء وطنى الى العمل ولا تبالوا بالاخطار . والتاعب فان العمل الشريف يحتاج الى التضحيـة والصبر .

عبدالرحمن سالم قرنح

Middle East Centre for Studies in Political Research and Publishing
SOVIET TRANSITIONAL COUNCIL

تجدد الغدد واستعادة النشاط بدون عملية

ان كنت تشعر بشيخوخة مبكرة وتشكو ضعف الاعصاب وخمود الذهن وضعف الجسم فانا نبشرك بانه ظهر اكتشاف طبي امريكي جديد يعيد لك شبابك وحيويتك ونشاطك اسرع من عملية الغدد وهو علاج منزلي بسيط على هيئة اقراص سهلة التناول لذيذة الطعم لاينجم عنها اى ضرر بل هي انجح ما اقربه العلم لتجديد الحيوية والقوة وهي تؤثر مباشرة على الغدد والاعصاب الحيوية وتعمل على ايجاد دم جديد نقي وتأثيرها سريع جدا لدرجة انك تشعر بقوة ونشاط في زمن بسيط ونظرا لانه يؤثر تأثيرا طبيعيا على الغدد والاعصاب فان قواك العقلية وذاكرتك ونظرك كثيرا ما يكون تقدمها مدهشا وهذا الاكتشاف الجديد المدهش المجدد للغدد والنشاط المسمى «فايتابس» مضمون الفائدة فقد جرب وتأكد الكثيرون في امريكا من جزيل فائدته وتستطيع ان تحظى به الآن في جميع الاجزاخانات فاطلب اليوم «فايتابس» من صيدليتك وجربه تلمس تقدما مدهشا. تناول الزجاجة كلها في ثمانية أيام ونضمن لك انه سيجعلك حتما ممتلئا حيوية ونشاطا وسيشعرك انك اصغر سنا فان لم تلمس هذه الفائدة فارجع الزجاجة فارغة واسترد نقودك وهناك زجاجات خاصة بحجم مضاعف تحتوي على ٤٨ قرصا من «فايتابس» تكلفك قليلا والضمان يحميك.

فايتابس Vi-Tabs

يعيد اليك رجولتك وحيويتك



بقلم : عبدالله سلام ناجي

ومات نجيب

المدينة .. وتلفت اليها نظر كل انسان لقد كانت الوحيدة من نوعها في المدينة عمارة فخمة أمامها شارع معبد وبيوت منظمة ، أجمل شارع في المدينة ، الهدوء يحيط بهـا ، فلا حوانيت كثيرة ولا مقاهي تعكر هدوء الشارع الطويل .. شارع (الزهور) كما يسميه البعض .. الا مدرسة صغيرة تضم عشرات التلاميذ الصغار يجلسون الى فقيه بيده عصا طويلة يهزه فوق رؤوسهم وكأنه من رعاة الأغنام في الوديان السحيقة ، يهددهم ويأمرهم بحفظ بعض آيات القرآن الكريم دون أن يفهموا معانيها بل دون أن يفهمها هو بنفسه ..!

* * *

وكان أبو نجيب مقاولا امتاز على غيره بأنه كان عصاميا ، واستطاع أن يخلق لنفسه ثروة عظيمة بفضل مساعيه وجهوده الجبارة ، فبنى هذه العمارة الجميلة فأسعد أسرته وأنقذها من مخالب الفقر وعاش عيشة رغيدة

وكان يتمنى أن يرزقه الله طفلا يخلفه ويسعد أسرته من بعده . كان يرى أطفال الجيران والأصدقاء فيتألم كثيرا ويتضرع الى الله ان يرزقه طفلا كهؤلاء ، وكم خسر من نقود يعالج بها نفسه ليحظى بطفل .. وجاء اليوم الذي ولد له طفل ، فانبجت أساريره وملأ دنياه أفراحا ودعا الجيران ليشاركوه أفراحه ويهنئوه بمولوده الأول .. وبارك له الجميع .. وأسماه « نجيب » !

نشأ نجيب بين أحضان أمه الحنون التي كانت تراه الدنيا وما فيها وعند ما بلغ السادسة من عمره الغض أدخله أبوه المدرسة وبذل جل جهوده في سبيل تعليمه ليخرجه رجلا يعرف قيمة الحياة الحقة ، وتعلم نجيب في المدرسة الإبتدائية فالثانوية وأتقن اللغة الإنجليزية .. وفي هذا الوقت كان الأب قد شاخ واكتسح الشيب جسمه فعجز عن العمل .

فما كان من نجيب الا أن أخذ عمل أبيه وحذا حذوه واستطاع أن يحتفظ بمركز أبيه ويجعل اسمه أشد لمعانا من ذي قبل .

ومرت سنون وأعوام .. ونجيب ما زال مكبا على عمله يتعب ويشقى ليسعد أباه الشيخ وأسرته الكريمة .. وبلغ من العمر الخامسة والعشرين .. واذا به شاب قوي ، وسيم الطلعة ، رقيق الإحساس ، كريم النفس ، محبوب لدى الجميع .

لقد أحس ميلا ورغبة في الزواج وبدأ يستعد له فأرسل أمه العجوز الى كل بيت في المدينة لتختار له فتاة صالحة يتزوجها .

وهكذا عادة المدينة تحكم على الأم أن تذهب لتختار لابنها الزوجة اللائقة وأشارت اليه بعد أن تعبت من التخبط في البيوت أن يتزوج من عائلة محترمة متوسطة المعيشة من المدينة المجاورة لمدينتهم .

وقنع نجيب الشاب وتأهب واستعد للزواج وجاءت ليلة زفافه فعزم أصدقاء الدراسة وغيرهم من المعارف والجيران فباركوا للزوجين وتمنوا لهما العيش الرغيد الى مدى الحياة وانتهت السهرة وخلا المكان الا من بعض النساء ما زلن ينظرن الى العروسين بعيون الفرح والسرور

واستقبل نجيب عروسه ببشاشة ونهم ليطفئ لهيب شبابه المتوقد الذي مكث يضطرم سنين وهو يرق ويقاسي ألم هذا الإنفعال ولكنه يصبر . وعاش مع عروسه أعواما أنجبت خلالها بنين وبنات وكان نجيب نجما لامعا في سماء المدينة يضرب به المثل في الجد والعمل وكان من الذين يحاربون الأمية الغاشمة والجهل المخيف فادخل أولاده وبناته المدارس ليأخذوا قسطا كافيا من العلم ينيرون به عقولهم ويزيحون بما تعلموا تلك الخرافات العالقة بأذهان الجهلاء والجاهلات من الشعب .

وكانت « فدوى » هي الوحيدة التي استطاعت أن تأخذ من ذكاء أبيها لقد كانت موضع اعجاب المدرسات . بنشاطها وذكائها البارع وجمالها وأدبها حتى انهـا أصبحت مضرب المثل في الأخلاق والجمال في المدرسة والمدينة .

وكبرت « فدوى » ونضج جمالها وأصبحت شابة في ريعان الشباب تنظر الى الحياة بعين بصيرة وتفكر فيهـا بفكر راسخ تمشي في الشارع فتتطاول اليها الأعناق وترمقها العيون من كل جانب .

وفي نفس الشارع في البيوت المقابلة لبيت فدوى كانت تسكن عائلة متوسطة الحال ومعها ابن هو الوحيد بحياته ويرون أنه المشعل الذي سيضيء لهم الحياة في المستقبل اسمه « فؤاد » وكان هذا تلميذا كفدوى نشيطا ذكيا لا يحب أن يضيع وقته سدى ، ينهض صباحا ويستعد للذهاب الى المدرسة بعد أن يحيي والديه .

وفي المدرسة يقضي أوقاته بالقراءة مع الزملاء ، ولا يفوته شيء صعب الا استفهم من مدرسيه ، كان تلميذا مجدا نظيفا في ملبسه وكراريسه وكان أساتذته يعجبون به وكم من جوائز نالها نتيجة للمسابقات التي تجرى بين الطلاب في المدرسة .

ونال فؤاد الشهادة الابتدائية ودخل المدرسة المتوسطة وتعلم مع طلاب جدد وتفوق عليهم واصبح اسمه يتردد على فم الاساتذة والتلاميذ لذكائه ونبوغه

لم تكن لديه أمنية غير الدخول الى الكلية فكرس جهوده ودرس وطالع ليحظى بالنجاح الى الكلية .

وحان موعد الامتحان فتقدم فؤاد الى الامتحان بقلب مفعم بحب النجاح وكانت النتيجة ان فاز الى الكلية وانضم مع من فاز من التلاميذ وحين وصل الى هذه المرحلة كانت سنه السابعة عشرة .

ودخل الكلية وبدأت جهوده التي كانت تسوقه الى الأجتهاد والمطالعة بدأت تتوانى وتضعف وأصبح لا يهتم بالدروس ولا الحضور الى المدرسة أو الغياب عنها . لقد كان من قبل يبكي كلما تأخر عن موعد الدخول واصبح اليوم لا يهمه حتى لو خرج من الكلية .

ولم يلاحظ ابواه هذا التغير في حياة ابنهما فؤاد لانهما كانا يريانه مجدا من قبل فلم يريدا جرح شعوره فتركاه يدبر شئونه بنفسه . لقد غير كل هذا

« البقية في صفحة ١٥ »

[الى صديقي عبد الجليل عبدالقادر بمناسبة اشتراكه في امتحان الدخول الى الكلية]

وعلى الشاطئ مدينة حافلة بالعمران والسكان من مختلف البلدان والأمواج أمامها تترقص والسفن على الشاطئ ، بعضها تمخر عباب الماء وبعضها راسية .. والزوارق تتهادى على سطح الماء ذاهبة .. راجعة .

والجبال الشامخة من الخلف راسية .. جبال محترقة أكلتها نيران البراكين الخامدة ، ووسط هذه المدينة آلاف النفوس تعيش مكافحة عاملة في أنحاء المدينة الجميلة ... تراها تخترق الشوارع الى أماكن أعمالها قبيل طلوع الشمس وانتشار أضوائها الخافتة ، وتعود الى بيوتها قبيل الغروب تعبى من عناء العمل ... والشمس قد خضبت الأفق البعيد بخضاب أصفر وحولت مياه الشاطئ الى قطعة من ذهب ..

وبين العمارات في قلب المدينة كانت بناية بيضاء تلمع كأنها منارة



وفرت خطوط عدن الجوية بواسطة طائراتها الخاصة للحجاج جميع وسائل الراحة والاعتناء والسرعة وسائر تسهيلات النقل الجوي من عدن الى جده ذهابا وايابا

للحصول على تفاصيل عن الطائرات للحج واسعار التذاكر للسفر

خابروا
خطوط عدن الجوية
٤٠ شارع اسماعيل غالب ، كريتر ، عدن تليفون رقم ٢٢٢٤
وكلاء وكلاء للسياحة

خطوط عدن الجوية
احدى مؤسسات شركة الخطوط الجوية البريطانية عبر البحار

هنـــا عدن !

٦٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٤٠ برنامج المساء ، ٧٫٠٠ نشرة الأخبار الأولى ، ٨٫٢٠ نشرة الأخبار الثانية وقراءة برنامج الغد ، ٨٫٤٤ التوقف عن الإرسال على الموجة المتوسطة ..

الخميس ٥٥/٧/٧

٦٫٣٠ القرآن الكريم من الشيخ أبو العينين شعيشع ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محلية ٧٫٠٠ نشرة الأخبار الاولى ، ٧٫١٠ أغان خفيفة منوعة ، ٧٫٢٥ الحديث الديني الاسبوعى ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقي ، ٧٫٤٥ أغان من جنوب الجزيرة ، ٨٫٠٠ أخبـار المحمية ، ٨٫٢٠ نشرة الاخبـار وقراءة برنامج الغد .

الجمعة ٥٥/٧/٨

٦٫٣٠ القرآن الكريم من الشيخ مصطفى اسماعيل ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محلية ، ٧٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٧٫١٠ أغان خفيفة منوعة ، ٧٫٢٥ قراءات خاصة ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقي ٧٫٤٥ أغان من جنوب الجزيرة ٨٫٠٠ مطربكم المفضل ، ٨٫٢٠ نشرة الأخبار الثانية وقراءة برامج الغد .

السبت ٥٥/٧/٩

٦٫٣٠ القرآن الكريم من السيد محمد عز الدين ، ٦٫٤٠ برامج المساء ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محلية ، ٧٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ، ٧٫٤٥ أغان من جنوب الجزيرة ، ٨٫٠٠ تعليم الإنكليزية بالراديو ، ٨٫١٥ أغنية مسجلة ، ٨٫٢٠ نشرة الاخبـار الثانية وقراءة برامج الغد .

وقراءة برامج الغد .

الأحد ٥٥/٧/١٠

٦٫٣٠ القرآن الكريم من الشيخ عبدالله محمد حاتم ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محليـة ، ٧٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧٫١٠ ما يطلبه المستمعون ، ٨٫٢٠ نشرة الاخبـار الثانية وقراءة برامج الغد .

الإثنين ٥٥/٧/١١

٦٫٣٠ القرآن الكريم من الشيخ أبي العينين شيشع ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محلية ٧٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧٫١٠ أغان خفيفة منوعة ، ٧٫٢٥ التعليق السياسى الأسبوعى لصاحب الشرف محمـد على باشراحيل ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ، ٧٫٤٥ أغان من جنوب الجزيرة ، ٨٫٠٠ تعليم الإنكليزية بالراديو ١٥٫٨ أغنية مسجلة ، ٨٫٢٠ نشرة الاخبار الثانية وقراءة برامج الغـد .

الثلاثاء ٥٥/٧/١٢

٦٫٣٠ القرآن الكريم للشيخ عبدالله محمد حاتم ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محلية ، ٧٫٠٠ نشرة لاخبار الاولى ، ٧٫١٠ أغان خفيفة منوعة ، ٧٫٢٥ ركن الطلبة ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ، ٧٫٤٥ ما يطلبه المستمعون ، ٨٫٢٠ نشرة الاخبار الثانية وقراءة برامج الغد .

الأربعاء ٥٥/٧/١٣

٦٫٣٠ القرآن الكريم للشيخ عبدالباسط عبدالصمد ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محليه ، ٧٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٧٫١٠ أغان خفيفة منوعة ، ٧٫٢٥ أخبار المستعمرة ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ٧٫٤٥ أغان من جنوب الجزيرة ، ٨٫٠٠ حفلة غنائية للداشى ، ٨٫٢٠ نشرة الاخبار الثانية وقراءة برامج الغد .

الخميس ١٩٥٥/٧/١٤

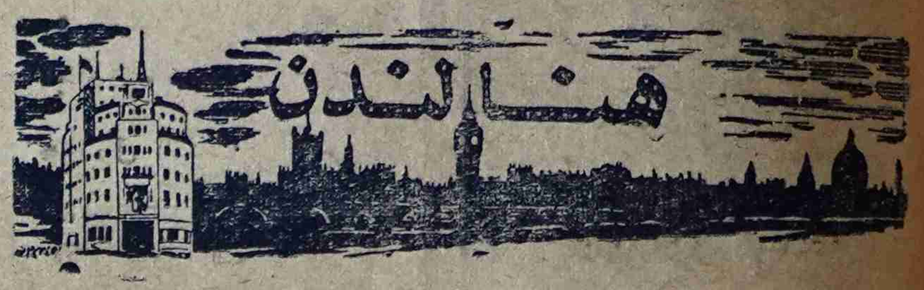
٦٫٣٠ القرآن الكريم للشيخ مصطفى اسماعيل ، ٦٫٤٠ برنامج المساء ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محلية ، ٧٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧٫١٠ أغان خفيفة منوعة ، ٧٫٢٥ الحديث الديني الاسبوعى ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ، ٧٫٤٥ أغان من جنوب الجزيرة ، ٨٫٠٠ أخبار المحمية ، ٨٫٢٠ نشرة الاخبار الثانية وقراءة برامج الغد .

الجمعة ١٩٥٥/٧/١٥

٦٫٣٠ القرآن الكريم للشيخ محمـد عز الدين ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محلية ٧٫٠٠ نشرة الأخبار الأولى ، ٧٫١٠ أغان خفيفة منوعة ، ٧٫٢٥ قراءات خاصة ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ، ٧٫٤٥ أغان من جنوب الجزيرة ، ٨٫٠٠ مطربكم المفضل ، ٨٫٢٠ نشرة الأخبار الثانية وقراءة برامج الغد .

السبت ١٩٥٥/٧/١٦

٦٫٣٠ القرآن الكريم للشيخ مصطفى اسماعيل ، ٦٫٤٠ قراءة برامج المساء ، ٦٫٤٥ أغان وموسيقى محلية ، ٧٫٠٠ نشرة الأخبار الأولى ، ٧٫١٠ أغان خفيفة منوعة ، ٧٫٢٥ حديث المساء للسيد محمد على الجفرى ، ٧٫٤٠ فاصل موسيقى ، ٧٫٤٥ أغان من جنوب الجزيرة ، ٨٫٠٠ تعليم الانجليزية بالراديو . نشرة الأخبار الثانية وقراءة برامج الغد .



تبدأ إذاعة لندن كل يوم بتوقيت عدن المحلى كما يلى :

الخميس ٥٥/٧/٧

٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ غنيلية « الطريق الى الجنة » ٨٫٣٥ من أغانى فلم : (أمانى العمر) ، ٩٫٠٠ نشرة الأخبار ، ٩٫١٥ على هامش الأخبـار ، ٩٫٢٥ أغان متنوعة ، ٩٫٤٠ حديث الخميس ، ٩٫٥٥ موجز الاخبـار ، ١٠٫٣٠ سلسلة البرامج الخاصة عن اللغـة العربية ، ١١٫١٥ نشرة الاخبار .

الجمعة ٥٥/٧/٨

٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ القرآن الكريم ، ٨٫١٥ أغان متنوعة ٨٫٣٥ جولة الاسبوع ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٩٫١٥ على هامش الاخبار ٩٫٢٥ أغان منوعة ، ٩٫٤٠ رسائل من العـالم العربى ، ٩٫٥٥ موجز الاخبار ، ١٠٫٣٠ تعليم الانكليزية بالراديو ، ١٠٫٥٠ ما يطلبه المستمعون ١١٫١٥ نشرة الاخبار .

السبت ٥٥/٧/٩

٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ تعليم الإنجليزية بالراديو ، ٨٫٢٠ شخصية الأسبوع ، ٨٫٣٠ منتخبات لمحمد عبدالوهاب ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٩٫١٥ التعليق على هامش الاخبـار ، ٩٫٢٥ منـاقشة حول « اتجاهات الثقافة العربية » ، ٩٫٥٥ موجز الأخبـار ، ١٠٫٣٠ قصة قصيرة ، ١٠٫٥٠ أغان وموسيقى ، ١١٫١٥ نشرة الأخبار .

الأحد ٥٥/٧/١٠

٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ لكل سؤال جواب ، ٨٫٣٥ جولة غنـائية ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٩٫١٥ معلم الاخبار ، ٩٫٢٥ حفلة غنـائية ، ٩٫٥٥ موجز الاخبار ، ١٠٫٣٠ تعليم الإنكليزية بالراديو ، ١٠٫٥٠ مطربكم المفضل ، ١١٫١٥ نشرة الاخبار .

الإثنين ٥٥/٧/١١

٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ الشؤون العربية فى الصحف البريطانية ٨٫٢٠ ما يطلبه المستمعون ، ٨٫٥٠ رسالة لندن ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ٩٫١٥ التعليق على هامش الاخبار ، أغان منوعة ، ٩٫٤٠ رأى الخاص ، ٩٫٥٥ موجز الأخبار ، ١٠٫٣٠ ندوة المستمعين ، ١١٫٠٠ العلم والحيـاة ، ١١٫١٥ نشرة الاخبار .

الثلاثاء ٥٥/٧/١٢

٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ تعليم الإنكليزية بالراديو ، ٨٫٢٥ أهلا وسهلا ، ٨٫٤٥ مرآة الغرب ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٩٫١٥ التعليق على هامش الأخبار ، ٩٫٢٥ يغنيكم فريد ، ٩٫٤٠ رسائل من العـالم العربى ، ٩٫٥٥ موجز الأخبـار ، ١٠٫٣٠ مختارات شعرية ، ١٠٫٤٠ « أخترت لكم » ، ١١٫٠٠ الشئون العربية فى الصحف البريطانية ، ١١٫١٥ نشرة الأخبار .

الأربعاء ٥٥/٧/١٣

٨٫٠٠ موجز الأخبار ، ٨٫٠٥ أغانى من جنوب الجزيرة والخليج الفارسى ، ٨٫٣٥ ندوة المستمعين ، ٩٫٠٠ نشرة الأخبار ، ٩٫١٥ التعليق على هامش الأخبـار ، ٩٫٢٥ أغان منوعة ، ٩٫٤٠ عالم اليوم ، ٩٫٥٥ موجز الأخبار ، ١٠٫٣٠ لكل سؤال جواب ، ١١٫٠٠ أغان منوعة ١١٫١٥ نشرة الأخبار .

الخميس ٥٥/٧/١٤

٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ تمثيلية (دعوة الى الموت) ، ٨٫٣٥ من أغانى فلم تاكسى الغرام ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٩٫١٥ التعليق على هامش الاخبـار ، ٩٫٢٥ أغان متنوعة ، ٩٫٤٠ حديث الخميس ، ٩٫٥٥ من وجز الاخبـار ، ١٠٫٣٠ القرآن الكريم ، ١٠٫٤٠ من أحاديثنا المختـارة ، ١٠٫٥٥ أغان منوعة ، ١١٫١٥ نشرة الاخبار .

الجمعة ٥٥/٧/١٥

٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٨٫٠٥ القرآن الكريم ، ٨٫١٥ أغان متنوعة ٨٫٣٥ جولة الاسبوع ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٩٫١٥ التعليق على هامش الاخبـار ، ٩٫٢٥ أغان متنوعة ، ٩٫٤٠ رسـائل من العالم العربى ، ٩٫٥٥ موجز الاخبار ، ١٠٫٣٠ تعليم الإنكليزية بالراديو ، ١٠٫٥٠ ما يطلبه المستمعون ، ١١٫١٥ نشرة الاخبار .

السبت ٥٥/٧/١٦

٨٫٠٠ موجز الاخبار ، ٧٫٠٥ تعليم الإنكليزية بالراديو ، ٨٫٢٠ « شخصية الأسبوع » ، ٨٫٣٠ منتخبات لفريد الأطرش ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ٩٫١٥ التعليق على هامش الاخبار ، ٩٫٢٥ منـاقشة ، ٩٫٥٥ موجز الاخبـار ، ١٠٫٣٠ قصة قصيره ، ١٠٫٥٠ أغان وموسيقى ، ١١٫١٥ نشرة الأخبار .

« بقية القصة »

التغير حين بلغ سن المراهقة ، وشعر بجذوة تشتعل فى قلبه وفكره ، لقد أحب فسلبه الحب جميع نشاطـه واجتهاده .

لقد سحرته (فدوى) تلك الفتاة الجميلة التى صارت كالوردة المتفتحة وسط البساتين فجعلته ينسى كل شىء ولم يعد يفكر الا بها لقد كانت هى السبب فى اخماد نشاطه واجتهاده .

وفدوى نفسها تلك الفتاه التى مازالت فى مرحلة التعليم حدث لها نفس ما حدث لهذا الطالب فكرهت المدرسة والدروس ولكنها لم تجرؤ ان تقول لأحد وكان كل تفكيرها هو ان تلتقى بفؤاد الذي سلبهـا جده ونشاطها أيضاً .

ومرت الايام وفدوى تعيش عيشة سعيدة مع أسرتها . ولكن شاء القدر أن ينغص حياة هذه الأسرة فاختطفت يد الموت رب الأسرة الجديدة فى ظهيرة يوم من أيام الصيف الحارة ، وسمع الخبر كل من فى المدينة فأقبلوا رجالا ونساء يندبون حظ هذه الأسرة وتعالت صرخات الاطفال والنساء واستحالت تلك العمارة الى مأتم ..

وساد الوجوم سماء الشارع ، فلا ترى الا وجوهاً مطرقة ورؤوساً بين الأيدى مدلاة ، وحمل النعش جثة الفقيد .. وسارت وراءها مئات من المشيعين يلفها الحزن والاسى .. وهكذا مات نجيب ! وكأنه لم يمت !

وشمرت الأم عن ساعدها وقامت بتربية أولادها . وبفضل هـذه الأم المفكره المدبرة كافحوا الحياة واستطاعوا أن يعيشوا كغيرهم من الأطفال السعداء !

أما فؤاد الطالب فقد كاد يجن حين سمع بوفاة جاره نجيب .. ولم يصدق انه مات ، وبين لحظة وأخرى كان يرى خيال نجيب أمامه فينكر موته ولكنه يعود أخيراً فيؤمن انه مات ورحل دون عودة الى الدنيا ومسراتها !

وهذه الحادثه التي قام عزرائيل بدور البطولة فيها كانت سبباً ثانياً في إهمال فؤاد وفدى لدروسهما .. فقد قضت على ما تبقى لهما من نشاط .

وأتى الإمتحان . وكانت النتيجة أن رسب الأثنان وغادرا المدرسة .. ولم تعرف أسرة فؤاد ولا أسرة فدوى سر الفشل الذي أحاط بوليديهما ولم تقلقا لهذا الفشل لأنهما تعتقدان ان الحظ لم يساء هما وبالرغم من ذكائهما المتوقد .

وذهب فؤاد يبحث عن عمل يرتزق منه .. وكانت فرحة لا توصف عندما قبل مدرساً في المدرسة الإبتدائية التي خرج منها وهو صغير .

ونفس المصير واجهته فـدوى أيضاً ! فقد عينت مدرسة في مدرسة البنات الإبتدائية التي قضت سني طفولتها اليانعة بين أحضانها .. وكانت نجمة لامعة فيها .

ومضت الأيام والليالي وفدوى وفؤاد يعملان .. وكل منهما يطوي حبه للآخر في قلبه ..!

وذات يوم وقد أشرقت الشمس .. استيقظ فؤاد ودخل غرفة والده وفاتحه في رغبته في الزواج من فدوى .. واسترسل في شرح حبـه المتأصل في جذور قلبه ..

وأطرق الأب برهة .. وسبح في تفكير عميق .. وأخيراً رفع رأسه بالجواب ..

وهكذ التقى قلبان كانا يضطرمان حباً وهياماً !

اول غارة للبادية فى غيل باوزير

اتلاف البساتين وسد مجارى الماء فى « النقعة »

فى مساء السبت الماضى أغارت جماعة من رجال قبائل البادية الحضرمية على موقع يدعى « النقعة » يقع على بعد ميلين من غرب مدينة « غيل باوزير »

وقد قام المغيرون البدو بأتلاف بعض البساتين وسد مجارى المياه التى يمتلكها الأهالى فى « النقعة » .

ولأول مرة منذ أن نشبت الحوادث الأخيرة بين البادية والحكومة تتعرض هذه المنطقة الآمنة لأعمال الشغب والتخريب على أيدى رجال البادية الذين يغزون هذه الأسواق بما يحملونه معهم من الحطب والفحم والأغنام

وقد أرسلت فى الحال قوات أمن محلية للتحقيق فى الحادث وحماية الممتلكات والأرواح .

اليمن تتسعير مذيعين من مصر

عرف أخيراً ان اليمن عرضت على الاذاعة المصرية استعارة المذيعين عباس احمد وصلاح زكى لمدة عام كامل نظير مكافأة شهرية تقدر بمئة وخمسين جنيهاً لكل منهما . وذلك للعمل فى محطة الأذاعة اليمنية بصنعاء .

وقد بدأت هذه المحطة منذ أسابيع تقوم بتجاربها الاذاعية الأولية استعداداً لتقديم برامج معدة فى مواعيد منتظمة .

مشاكل العالم العربى

حاضر مساء الثلاثاء الفائت فى دار الأدب العربى الاستاذ خليل على ابو غبن مدير مدرسة بازرعة الجديد، وكان موضوع المحاضرة هو « مشاكل العالم العربى » . ونظم هذه المحاضرة نادي الشباب الادبى وحضره جمهور كبير من المهتمين بسماع المحاضرة .

وقد طرق المتحدث فى حديثه حاله العرب قبل الاسلام وفترة ظهور الاسلام ثم فترة الردة بعد وفاة الرسول والعهود التي اعقبت ذلك حتى وقتنا الحاضر . وكان من ضمن ما ورد فى حديثة اننا الشرقيون وخاصة نحن معشر المسلمين لدينا من الاخلاق الحميدة والعادات النبيلة مالو عملنا به لكنا فى مقدمة الأمم .

مباحثات الكيالى فى المملكة العربية السعودية

الرياض : لمراسل النهضة الخاص

بعد أن تشرف معالي السيد فاخر الكيالى وزير الاقتصاد الوطنى بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ولقي من جلالته مزيد العطف والاهتمام امر جلالته باجراء مباحثات بين سمو الامير فيصل رئيس مجلس الوزراء وبين معاليه تبودلت فيها وجهات النظر في شتى قضايا الساعة التي تهم البلدين خاصة والبلاد السعودية عامة .

وقد وجد الجانبان انهما متفقان فى جميع الامور التى كانت موضوعة للبحث وسادت كافة الاجتماعات روح الالفة والانسجام وذلك لما يحدو الجميع من رغبة مجردة فى خدمة الوطن العربى واعلاء مجده .

وقد نجح معالى السيد فاخر فى مهمته التى جاء من اجلها .

الشيخ عثمان تودع محمد عباد

اقيمت فى الشيخ عثمان حفلة توديع للاستاذ محمد عباد عطيه بمناسبة قرب سفره الى الهند فى اجازة دراسيه من قبل بلدية عدن للتدريب فى فن تفتيش المبانى . وهذه الاجازة ستمتد الى ٣ سنوات ينال بعدها دبلوم الهندسة المعمارية من جامعة البكره بالهند .

والاجازة هى إحدى ٣ اجازات سمح بها المجلس البلدى والثانية فى الهندسة والثالثة فى شئون الصحة .

محليات

* قدم بالطائرة من الحمى الشاب الأديب محمد سالم باعباد الطالب بالمدرسة الثانوية الصغرى ونجل الشيخ سالم ابو بكر باعباد رئيس المجلس البلدي بالحامى . وذلك لقضاء اجازته الصيفية بين عدن وأبين فأهلا وسهلا .

* يغادر عدن اليوم (الخميس) على طائرة خطوط الحبشه الجوية حضرة الشيخ عبيد سعيد بن شحنه والشاب الأديب سالم مبارك باشحري لقضاء بعض اعمالهما بالحبشة فعلى الطائر الميمون .

* رقي الاستاذ محمود عبدالوهاب شوذرى إلى رتبة سجان بدرجة سى . فله أحر تهانينا وأطيب تمنياتنا .

* قدمت مدرسة البنات بالشيخ عثمان حفلة تمثيلية فى الاثنين والأحد الفائتين ، واشتمل برنامج الحفلة على بعض الروايات القصيرة والرقص .

* ترقى الاستاذ محمد حامد خليفة إلى درجة « د ٢ » وأصبح مفتش رخص الدكاكين وغيرها .

وقد غادر حضرته عدن قاصداً الاراضي المقدسة لتأدية فريضة الحج ، فنهانينا بالترقية ، وحجاً مبروراً وسعياً مشكوراً .

* حكمت محكمة المكلا على السيد محمد احمد بركات بالسجن خمسة سنوات وبالجلد ثمانين جلدة وبالنفي من البلاد بعد انتهاء مدة السجن .

* قدمت من مصر البعثة اللحجية لقضاء الاجازة الصيفية فاهلا وسهلا .

* قدم من الكويت صديقنا السيد الاستاذ على بن عقيل فى طريقه إلى الاراضي الحضرمية ، فاهلا وسهلا وعلى الرحب والسعه .

* أقام السيد علوي الجفري مأدبة غداء تكريماً للسيد علوي بن طاهر الحداد مفتى جهور وهو فى طريقه إلى اليمن فبيت الله الحرام لاداء فريضة الحج . وحضر الحفل عدد كبير من المدعوين .

* غادر عدن بطريق البحر الأستاذ سالم علي محمد فى رحلة سياحية للاستجمام .

* رقى الاستاذ محمد مهدي مصعبي الى رتبة ملازم بجيش محمية عدن . فالف مبروك .

* رزق الاستاذ احمد عمر بافقيه بنتاً سماها فاطمة انبتها الله نباتاً حسناً

* رزق الفاضل ابوبكر حسن القصيص ولداً سماه فاروق جعله الله من ابناء السعادة .

* رزق السيد عيدروس عبده باهارون ولداً ذكراً أسماه عبدالله ، أقر الله به أعين والديه .

* رزق الحاج معتوق حسين أمان بنتاً أسماها زينب جعلها الله من بنات السعادة .

* غادر عدن الى مكه « الحجز » السيد العلامة محمد سالم الشيبانى قاصدا بيت الله الحرام لاداء الفريضة نتمنى له حجا مبرورا وعودا حميدا .

« دعوات عامة »

■ يتشرف أحمد حسين بيضانى مقدم مع عبدالله علوى الفربى بدعوة جميع الاصدقاء لحضور حفلة زواج ولده المبارك سالم احمد حسين بيضانى الموظف بادارة الصحة بعدن . وذلك يوم السبت ليلة الاحد ٩ بوليه الموافق ٨١ ذي القعدة مقيل وسمرة . والرجاء ممن لم تصله بطاقة الدعوة أن يعتبر هذه دعوة شخصية .

الاحتفال فى شارع رقم ٣ بالتواهى .

■ يتشرف عبدالرحمن حيدرى سكرتير جمعية مساجد التواهي وسكرتير نادى شباب التواهي بدعوة جميع الاصدقاء لحضور حفلة زواج اخيه محمود حيدرى وذلك يوم السبت ليلة الاحد ٩ بوليه الموافق ٨١ ذي القعدة مقيل وسمرة . والرجاء ممن لم تصله بطاقة الدعوة أن يعتبر هذه دعوة شخصية .

الاحتفال فى شارع رقم ٣ بالتواهى .

البقية من الصفحه الأولى

اهداف اليمن

وقد حدثت عدة غارات قام بها الضنابر والحواشب على المناطق الزروعة فى سلطنة يافع السفلى فى منطقة أبين الا ان هذه كانت على نطاق ضيق ويستفاد ان عقال الضنابر موجودون فى البيضا فى الوقت الحاضر .

وتأمل اليمن أن تكسب مغنمين اثنين من وراء هذه السياسة التى تنهجها هذه الأيام فى جعل العرب يقتلون بعضهم بعضاً وأملهم الأول فى خلق هذه الحوادث والإخلال بالأمن فى المحمية هو لاعاقة المشاريع السلمية فى المنطقة ولصرف السلاطين والرؤساء عن الإتحاد مع بعضهم البعض .

وهم يأملون ثانياً ان هذه الإشتباكات المستمرة قد تساعد على كسبهم عطف العالم فى مطلبهم لمنطقة المحمية .

مع المحرر

م ن ع سعيد

عدن

المناظر المؤذيه التي اخترتها طيبة ولكنها قد ترددت فى الصحيفة . ارسل بمناظر اخرى !

طاهر محمد

عدن

نشكرك على رسالتك . ونعتذر عن تمكننا من نشرها .

شركة اتمويتات الكهربائيه البريطانيه (عدن)

مستشارين فنيين - ممونين - مقاولين

الإدارة : فندق متروبول ، عدن ، تلفون رقم ٣٠٠٧ و ٣٠٠٨

نود أن يعلم الجمهور الكريم ان هذه الشركة الجديدة تستطيع أن تقبل مقاولات للأعمال التالية :-

(١) تركيب الأنوار الكهربائية للمنازل والمصانع .

(٢) تزويد ووضع أسلاك كهربائية بما فيها التوصيل وغيره

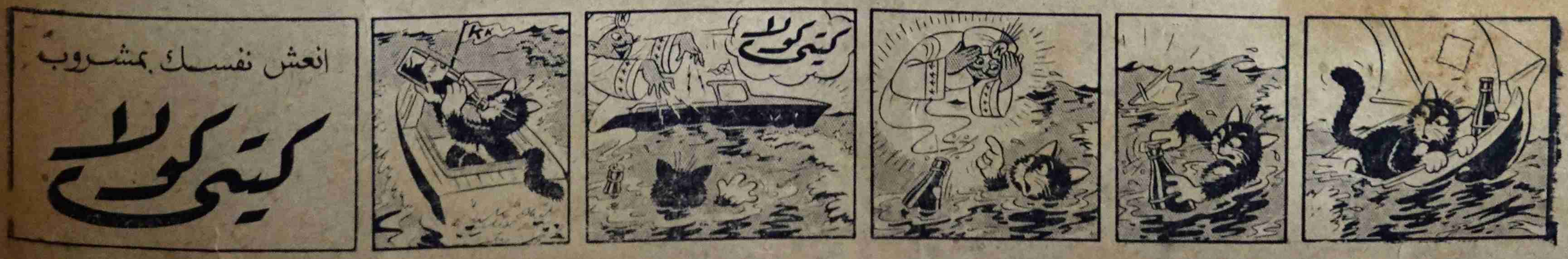
(٣) تزويد وتركيب أجهزة تكييف الهواء ذات حجم صغير أو كبير .

(٤) تركيب معدات لتوليد الكهرباء مساقه بآلة الديزل

(٥) تزويد وتركيب مخازن للتبريد وأجهزة للترطيب

وبالإضافة الى الأعمال المشروحة أعلاه تبيع هذه الشركة جميع اللوازم الكهربائية ، الأسلاك والمراوح والثلاجات والأجهزة المنزلية الكهربائية وشركتنا يشرف على جميع أعمالها ومقاولاتها مهندسون بريطانيون ذوو مؤهلات وخبرة فنية .

تعبئة الشركة الأهلية لتعبئة القوارير ، عدن تلفون رقم ٢٦٩٦



طبعت فى مطبعة الكمال ، بعدن