Reg. No. 16 Reg. at G.P.O

النهضة

AL-NAHDHA

السنة الأولى — العدد ١٨ ٢٣ مارس ١٩٥٠ = ٤ جمادى الثانية ١٣٦٩ ٤ آنات

عمر سالم طرموم

قرأت فى صحيفتكم المؤرخة ٥٠/٣/١٦ عدد ١٧ وفى الصفحة الأولى كلمة عن اعتقال السيد عمر سالم طرموم سكرتير نادى الشباب اللحجى قلتم فيها أن مراسلكم يؤكد لكم ان الحكم لم ينفذ عليه حتى الآن مع أنه لا يزال رهن التحقيق وأنا بصفتى أحد أبناء لحج أشكركم على عملكم الذى برهن على مقدار اهتمامكم بقضية الشعب اللحجى لكنى احتج على مراسلكم واكذب ماورد فى كلمته .فالحكم قد نفذ على عمر سالم طرموم فكبلت رجلاه بأضخم القيود التى عرفها المجرمون . وقد رأيته عند خروجه من السجن ورجلاه داميتان وهو ذاهب ليؤدى العمل الشاق على مرأى من الناس . ثم يعاد الى آخر النهار الى السجن . ولايقبل السجان أن يتصل به أحد ولو أراد بعض الناس أن يقدموا للسجين قوتاً نظيفاً سائغاً فأن السجان يرفض ذلك بشدة .

ولم أذكر هنا الا بعض الحقيقة أما الحقيقة كلها فيعرفها الأشخاص الذين يشاهدونه كل يوم وهو يتعذب . أما المراسل فلم يكتب هذه الحقيقة بل أنكر تنفيذ الحكم . وأنا ارجو منكم أن تتحروا الحقائق كما عهدناكم . ورجائى اليكم أن تتقدم النهضة برجاء إلى عظمة السلطان فضل عبدالكريم لأطلاق سراح عمر سالم طرموم .

لحجى مخلص

«النهضة» تحرينا الحقائق التى ذكرها «اللحجى المخلص» فتبين لنا أن الحكم الذى صدر على الشاب عمر سالم طرموم كان قاسياً وقد ترك الحكم أثراً سيئاً فى نفس كل فرد من أفراد الشعب العدنى . ونعتقد ان مثل هذه الأحكام تسئ إلى الشعب بأكمله وتجعله يعيش فى جو رهيب من الخوف

ونحن نرجو عظمة سلطان لحج أن يتفضل بمراجعة الحكم الصادر على السيد عمر سالم طرموم وأن يمنحه شيئاً من الرحمة والحرية ليكون السلطان مثلا فى العدل وموضعاً لتقدير الشباب والشعب . وهو المرجع الأخير .

الدفاع عن الصحافة

قام النائب اللبنانى كمال جنبلاط بحملة عنيفة فى هذا الاسبوع احتج فيها على اعتقال السيد محمد البعلبكى احد صاحبى جريدة «كل شىء» واكد انه ليس لهذا الصحفى اى صلة بالقوميين ولكنه يعارض الحكومة عملا بحرية الصحافة .

خبر سار

تصفحت فى مجلة «النهضة» خبراً أثلج صدرى بل سر كل فتاة فى عدن وهو تبرع المحترم مستر بس مبلغ ٦٥٠,٠٠٠ روبية لنشر ثقافة المرأة العدنية ونحن نشكر مستر بس لأياديه البيضاء فهو مشجعنا دائماً نحن الفتيات المتعطشات للعلوم وأملنا أن يقوم المسئولون بهذا المبلغ خير قيام فهذا المبلغ يمكن لنا مدرسة كطراز مدرسة الأطفال التى شيدتها الحكومة فى الخساف كما نرجو أن تطلب الحكومة عدداً من المدرسات الأجنبيات حتى نستفيد منهن ونرى ما تلقته المرأة فى الخارج وبذلك نستطيع أن نرقى . وأنا بدورى أؤكد أن لا سبيل الى الرقى ما دامت الفتاة ما زالت جاهلة . فبديهى اذا تعلمت الفتاة عادت المنفعة على البلاد .

وأخيراً أود أن أختم رسالتى بتكرار شكرى وتقديرى للمستر بس وأسأل الله له التوفيق ؟

المخلصة

ا م سالم

شكر

أقدم جزيل شكرى واحترامى الى المحترم أ بس على عمله النبيل الذى أبداه نحو نساء عدن وهذا هو أحسن شىء لتشجيع الفتاة وتثقيفها لأننا فتيات عدن نقر باحتياجنا الى العلم والدراسة لنخرج من ظلام الجهل الى نور المعرفة وبهذه المناسبة نقدم للمستر أ بس شكرنا الخالص ؟

مزهر عبدالستار

آن لوريتا

قدم الى عدن الكابتن ليديمور صاحب اليخت «آن لوريتا» الذى كنا نشرنا عنه فيما سبق . وقد قال الكابتن عن حادثة تعرض البدو ليخته أنه بينما كان اليخت راسياً على قرب ساحل حوره حوالى الساعة الخامسة من فجر ذلك اليوم المشئوم إذ ظهر أربعة من البدو على الساحل ثم أربعة آخرون ثم تكاثر عدد القادمين شيئاً فشيئاً وأمروه بتسليم نفسه ومن معه وإلا أطلقوا عليهم النار . ويقول الكابتن أنه كان لديه

« البقية فى صفحة ٥ »

محاولة ثانية

لاغتيال بن غوريون

تقول جريدة المساء ان فريقاً من اعداء بن غوريون رئيس الوزارة اليهودية حاولوا اغتياله للمرة الثانية ، فقد اطلق عليه نفر من اليهود يستقلون سيارة «جيب» ثلاث رصاصات ولاذوا باذيال الفرار بعد ان اطلق حراس بن غريون النار عليهم .

قاض للشيخ عثمان

تدل الاخبار ان اصحاب الشيخ عثمان يريدون ان يرفعوا عريضة ثانية مذيلة بامضاآت اخرى غير الامضاآت السابقة يطالبون بها سعادة الوالى ان يخصص لهم قاضياً لانهم فى حاجة ماسة لوجود قاض بينهم وجميعهم يرتضون الشيخ عبد الرحمن احمد امام وخطيب مسجد العيدروس فى الشيخ عثمان لما له بينهم من المكانة العالية والاخلاق الفاضلة .

محليات

* قام نادى المعلمين برحلة الى بستان ادلجى فى الشيخ عثمان .

* سافر الى الهند فى اجازة مرضية المستر بريرا معاون مدير ادارة البريد العام .

* تم زفاف الفاضل قيصر عبدالوهاب خدا بخش مراقب أرصفة شركة الحلال فبالرفاء والبنين .

* بدأت ادارة الاشغال فى رصف شوارع التواهى الممتدة من الكريسنت إلى الداخل ويتطلع الأهالى إلى أن يمتد الرصف الى شارعى ٤ ، ٥ لانهما أسوأ شوارع التواهى .

* افرغت الباخرة الهندية (محمدى) حوالى خمسة آلاف بندة منها حوالى ٣٠٠٠ بندة من الاقمشة . كما أفرغت الباخرة مجدبور الف كيس من الاسمنت المستورد من انجلترا وافرغت باخرة أخرى مايقرب من ٧٥ الف كيس من السكر وينتظر ورود باخرتين اخريين تحملان مقادير اخرى من السكر وباخرتين غيرهما تحمل كل واحدة الف طن من الدقيق .

* انتقلت الى رحمة الله زوجه الفاضل يحى ميسرى فعزاؤنا لزوجها وآلها جميعاً .

* وفقد الفاضل عباس محمد شبت طفلة فعزاؤنا له .

* قدم من كينيا الفاضل الشيخ محمود شودرى خامد وسهر .

* نقل المحترم حسن سعيد شمسان من ادارة المستشفى الاهلى إلى ادارة الخزينة .

* سقط المدعو أحمد عبده محمد العامل فى ادارة شركة كورى اخوان من أعلى مخزن الباخرة (شان ماكلالى) التابعة للشركة الى أسفل المخزن (الخن) وقد نقل إلى المستشفى فى حالة خطرة .

* سافر صاحب الشرف المستر هيكنبوتام الى مكيراس فى اجازة اربعة أيام .

* اجريت عملية استئصال اللوزتين للفاضل على محمد ابراهيم نور فنتمنى له الشفاء العاجل .

* اختفى طياران من سلاح الطيران البريطانى منذ يوم ١٧ مارس كما اختفى منذ يوم ١٨ مارس بحار هندى تابع لشركة كورى ولا يزال البحث جارياً عن الأخير حتى كتابة هذه الاسطر . أما الطياران فقد علمنا انهما وجدا يوم ٢٠ مارس .

* نقل الفاضل مساعد المفتش محمد أحمد باشا من مركز بوليس الميناء الى المعلا .

* غادر عدن الى سلالا الفاضل محمد على قوصى كما غادر الفاضل الحاج عبدالحميد محمد غانم الى الحديدة .

* سافر سعادة السكرتير العام المستر جود والمستر كينسن وضابطان الى (قمران) وعادا فى نفس اليوم .

* قدم وفد امريكى الى عدن واتصل بمندوب حكومة اليمن لتسهيل سفره الى تعز

« البقية فى الصفحة الثامنة »



ألمى ..!

ليس لى فى الواقع ، قلم ، أكتب به وانما عندى ألم ، هو الذى يكتب ، أو هو الذى يدفعنى الى أن أكتب .. وسره هذا الألم هو هذا الحب الذى تقيض به قلوبنا نحو هذا الوطن .. وسره أننا نريد ان يكون وطننا خير الأوطان وأرفعها . وأعزها فكلما رأينا شيئاً لا يعجبنا تحرك فى نفوسنا ذلك الألم .. وتناولنا القلم نكتب ونكتب على أمل ان يزول هذا العيب .. وان يتنزه وطننا الكريم عنه ، نعم يتنزه وطننا من هذه الوصولية وأهلها الذين نصبوا أنفسهم وطنيين وكتبوا بأسلوب يخدع المجتمع العدنى ابتغاء الربح والمناصب من ايسر السبل نعم يجب على هؤلاء أن يفهموا أن فى بلادنا هموماً جسيمة ومشاكل اجتماعية معقدة وعللا كثيرة خليقة بأن تعالج وتحل ، وان ما يكتبونه فى صحفهم من السخافات والمهاترات لا تفيدنا ، بل هى تضاعف هذه العلل التى نعانيها . اننا نريد صحافة طاهرة غير مدنسة . صحافة يحررها أناس تجد آلامنا النفسية صدى فى صدورهم ، لا يضحكون على الشعب بل يشرعون اقلامهم فى علاج آلامنا المكبوتة بالصائب من التوجيهات التى تنفعنا . نحن نريد صحافة يحررها كتاب مؤمنون .. تسامت أرواحهم بالتأملات الهادئة وتثقفت عقولهم بالابحاث المفيدة حتى ينتفع القراء بأفكارهم ويستمدوا من آرائهم التى تعينهم على التغلب على مصاعب الأيام فى تفريج الكروب وحل المعضلات ، نريد صحافة يكتبها أدباء يستلهمون صالح الأمة لا صالحهم ولا يقصدون من وراء ما يكتبونه الشهرة الكاذبة ولا يتملقون بها نزوات العامة أو يستهدفون ارضائهم سعياً وراء [illegible] سلطة الضواحى أو المجلس التشريعى مع بعض البلهاء من المرتزقة الذين يسلطونهم لعمل الدعاية لهم . فقد سئمنا هذه النغمة . نريد صحافة الرأى والمبدأ لا هذه النغمة المبتذلة التى تضعف النفوس وتعلمنا الرخاوة والميوعة وتجعل أحلامنا تدور حول الانتخابات وحق المرأة للتصويت وكراسى الحكم فى سلطة الضواحى والمجلس التشريعى . والصحافى الذى لا يوجه الشعب للوصول الى مستواه الفكرى فصحافته فاسدة . ولا شك أنها لعبة بهلوانية يختفى وراءها جشع الأنانية وجنون الوصولية ليساوم على هذا المركز العظيم لنفسه وعشيرته على حساب الشعب ، إن الصدق والإخلاص هو الشعار الحى الذى يجب أن يكون رائد المخلص لوطنه . إن تقديس الكاتب لفكره واعتزازه بوطنيته . هو الوسيلة التى يضمن بها اندماج الشعب معه فيما يعتنق من المبادئ والمثل العليا .. لا أن يكتبوا ليعيشوا ويستفيدوا . أيها العدنى أحذر من هؤلاء الذين يريدون أن يبنوا مجدهم على حسابك وغايتهم أن يصلوا لا أن يخدموا . وما الخدمة العامة فى تقديرهم إلا تدبير اجرامى خبيث على حسابك فاحذر منهم قاتلهم الله . والتاريخ خير غربال لمثل هؤلاء المخادعين الذين يقيمون كل العراقيل والمكائد لكل شخص يظهر حقيقتهم .

طه محمد خليل

اللغة العربية والجدة زكية

قصة واقعية ذات فصلين

بقلم الاستاذ رشيد على الحريرى

الفصل الأول

خالد يقابل الجدة زكية وهى عجوز فى الثمانيين من عمرها فيبتدرها بالتحية إلا أنها لم ترد عليه كما تعود منها بل وقفت واجمة جامدة تنظر شزراً و (بمشفر) مقلوب فى إتجاه يسير فيه شابان ، ثم تقول بصوت مرتفع مشيرة بيدها اليمنى نحو الشابين : إلا قلى يابنى ياخالد دول الإثنين يهود وإلا بنيان وإلا كرستان وإلا مسلمين ؟

فيجيبها خالد وهو يضحك ملء فيه : الله ينور عليك يا جدة زكية ، يمكن النظر قصير (ويحتاج الى تنعيش) ، أما هم فعرب مسلمون .

الجدة زكية وقد برزت التجاعيد على وجهها وظهرت التقلصات والإنكماشات وأصبحت لها هيئة مخيفة تكاد تتميز غيظاً وحنقاً ، أخذت تزمجر قائلة : بصرى حاد (ولا فيبه) إلا السلامة . صحيح أن عمرى ثمانين سنة ولكن (مكاننى أشك الجدة فى الإبرة وأشلل الكرتة بنفسى) ، وشفتهم ، ثم رفعت يدها مشيرة الى عينها ، إيه والله (شفتهم بعيونى دول اللى بايمتلوا عسل دى) ، شفتهم وعرفتهم أنهم عرب ومن عيال عدن ولكن سمعتهم يرطنوا بالانجليزى ، (ما لهمش حتى حل) ، يتعاوجوا ويتشامقوا ويتلامقوا زيما الكلاب صانك الله . فأجابها خالد : الله يصونك ياجدة زكية من كل سوء ، ويطول عمرك . فقاطعته قائلة : آمين يابنى ولكن على طاعته ، الله لا يحلنا نغتاب أحد يا بنى .

فعجب خالد من أمرها وأكبرها وقال فى نفسه : لو علم الشباب الذى يحتقر نفسه ويحاول سفهاً أن يكمل هذا النقص والإحتقار فيه بالتحدث باللغة الانجليزية ، لو علم بتعليق الجدة زكية عليه لما تكلم إلا بلغة آبائه وأجداده وترك الانجليزية (للحفيص) على حد تعبيرها وأمام الصاحب . ولكن خالد سرعان ما عاد الى صوابه وانقطع فجأة من الإسترسال فى التفكير ، فأخذته العزة بالإثم واستكثر إستهجان الجدة زكية وتعليقها المر على أمثاله من الشباب وحاول على سبيل التبرير والتغطية والمغالطة أن يحكى لها حكاية طالبة مصرية كانت معه فى الجامعة أيام الدراسة وكيف كانت هذه الطالبة لا تفضل الكلام إلا باللغة الانجليزية على الرغم من إستهجان زملائها وزميلاتها لها وغمرهم إياها بالتعليق المر والنكت اللاذعة وبكل ما يشعر بالإحتقار ، ولما لم تنفع معها تلك الوسائل المختلفة ، بحثوا عن السر والسبب فإذا بزميلتهم هذه كانت لها مربية انجليزية عودتها منذ الطفولة على التحدث باللغة الانجليزية . ولما انتهى خالد من حكايته هذه ألتفت الى الجدة زكية وهى واقفة فى سكوت رهيب وقال لها : من يدرى يا جدة زكية لعل أحد الشابين اللذين مرا بك الآن كانت له مربية انجليزية ، فابتسمت الجدة زكية إبتسامة خبث وسخرية وهى تقول : إن كنت إلا تشاله مربية ، ما باتكونش يابنى انجليزية ، تكون عولقية وإلا من الحجرية . فدعك خالد رجله اليمنى على الأرض حتى سمع لها صوتاً وتحفز لمقاطعتها . إلا أن الماكرة فطنت لما أراد أن يقوله فاستأنفت حديثها وحالت بينه وبين الكلام وهى تقول : وهذا لا يعنى أن الانجليزية أحسن من العولقية أو من اللى من الحجرية ، كلهم عيال تسعة وما أحد أحسن من أحد ، ثم تعوذت من إبليس اللعين وسردت قوله تعالى (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم) صدق الله العظيم ثم (تنحنحت) وبدت محتدة متحمسة وكانها تريد أن تشرح وجهة نظرها هى وكيف أن الأجدر بشاب تربى فى أحضان إمرأة من الحجرية أو من العوالق ، وهى مناطق من صميم العروبة ، أن لا يتكلم باللغة العربية ، لغة الآباء والأمهات والمربيات . ولكنها لم تستطع أن تبرر تلك الفكرة فقد دهمتها نوبة سعال شديد فأخذت (تشهق) و (تتشروغ) و (تتخنخن) واستمرت فترة طويلة تحت تأثير النوبة كادت أن تنقطع فيها أنفاسها ، وترهق أرواحها ، وتنتقل هدية مسافرة من هذه الدنيا الى دار الآخرة . ولما أفاقت من وطأة السعال تكلمت بصوت هزيل متقطع قد أعياه التعب والإجهاد : هذا يابنى من .... من (الجراك) .

فأشار عليها خالد ، حرصاً على صحتها الغالية ، أن تترك تدخين (الجراك) وأخبرها أن الجراك متعب فى تحضيره وفى إعداده وتدخينه ، لأنها (تولعة) معقدة ومركبة من أجزاء كثيرة كالرو و (الشيرة) و (البنجالى) و (السرات) والخير كل الخير أن تترك هذه العادة بتة وإن لم تستطع يمكنها أن تستعين (بقصة شمة) لأنها خفيفة لطيفة وسهلة . ولكن مجرد ذكر اسم (الشمة) أثار حفيظة الجدة زكية فاشمأزت وأزبأرت واستنكرت . بصقت على الأرض قائلة : (اتفو ابليس الشمة ذى توليعة (قميزة) يابنى ، نخ (الحلق) زى (....) صانك الله .

وأخيراً أشفق خالد عليها من الوقوف الطويل والحديث المستمر فحب أن يقطع الحديث ويودعها ، ولكنها قبل أن تغادر

استفتاء الفنون

هل فى عدن ما يوحى بفن ؟

أضع هذا الإستفتاء على قراء صفحة الفنون لكى أثير فى نفوس البعض عوالج كامنة ، وأتيح للبعض الآخر أن يعبر عن آرائه الفنية بحرية بل ليمثل نفسه فى هـــذا المعترك الروحى . وأعتقد أن الغرض من الإستفتاء ليس الجواب المنسق والرد الناضج بل هو الإكتشاف والإبتكار . فقـــد نكون كلنا إيجابيين أو نكون كلنا سلبيين ، ولا غبار على هذا ، وإنما يجب أن نكون مبتكرين . وأظن أن مثل هذا الإستفتاء الفنى يجعلنا نبتكر ، لأنه يضطرنا أن نخلق من هذا الوسط الجامد المحروم رموزاً جـــديدة وأمثالا وليدة مواهبنا الخاصة .

وأعرف أن كثيراً من أصحاب الإحساس الفنى يميلون الى التشاؤم الصريح ويحسبون أن العواطف التى تسفح على هذه الأوراق مآلها الى الهمود ، والإختلاجات التى تطفر بعناء ، من الأقلام المكدودة مردها الى ظلام الصمت . ورغم تشاؤمى المطبق فإنى مدفوع الى التفاؤل والرجاء ، لأننى أحيا وأتطور وأصير . والذى يحيا لا يستطيع أن يضغط على قلبه أو يوجه الحياة كما يشتهى .

وقد أسلفت أن هذا الإستفتاء يجعلنا نبتكر ، ولا أعنى إطلاقاً أنه يحولنا الى شعراء أو فنانين بل هو يدفعنا فى طريق التفكير المبتكر والرأى البكر .

وأذكر أن قراء هذه الصفحة طالعوا فى أسبوع مضى مقالا للرسامـــة الانجليزية الساكنة فى عدن مارى بروس . وعرفوا تماماً موحيات هذه الفنانة وإلهاماتها فى إبتسامة الصومالية ، وعضلات الشباب المنسكع ، وغروب الشمس على قنن التلال . هنا مبعث الوحى القائم ومنبع الإلهام الشريد .

الفنان الحق لا يشمئز من القبح ولا ينفر من عدم التجانس أو يتأفف من مظاهر الصخور السوداء والجبال المربدة والنماذج الإنسانية المشوهة . فالجمال يوجد فى الخير كما يوجد فى الشر ، ويوجد فى عدن كما يوجد فى البندقية وفينا ، وهناك فرق بين جمال وجمال وإلهام وإلهام .

هل نستطيع نحن أن نجد وحياً جديداً للفن فى هذه البلاد التى حرمتها الطبيعة من الألوان والبريق والخيال . يجب أن نجيب وأن نبتكر .

«المحرر»

شباب سينما .. وكفاءات أفلام

الشباب الواعى الناضج الذى نتحدث عنه ، سطر من الوهم ، والكفاءات الثابتة التى تطحنها الاسنان ومضة من العدم . كلام ونهيق ونوم ابدى ، والا فقل لى لماذا تحدث مأساة الروح السوداء فى بلادنا بالذات ، ولا يهتز لها احد ولا يهتم بها أحد .

شباب اليوم لا يقرأ الادب الرفيع السامى بل يقبل على المجلات الملونة الراخية يلتهم بنظراته النهمة صور الافخاذ العارية والنهود المجردة ويتتبع أخبار نجوم السينما وبطلات الافلام بشكل مرعب مخيف يجعلنا جميعا نعتقد ان لا حياة بعد ذلك ترجى ولا بعث يؤمل .

اسأل اى شاب عن عدد كرافتات محمد فوزى أو رصيد (كاميليا) فى بنك مصر يجيبك حالا بكذا وكذا وكيت كيت . الخ واسأله عن المصاريف التى تنفقها الحكومة على المعارف وعما يجب ادخاله من البرامج والتحسينات على حركة التثقيف ، ولا شك انك ستجد الجواب فى هذه الحال الصمت والصمت ابلغ رد كما يقولون .

أن بين شبابنا اليوم من عاهدوا الرب والضمير على ان يكونوا روح هذا الوطن . ونبضات قلبه الحية ، ولكن هؤلاء قليلون جداً انهكتهم التضحية واستنزفت دموعهم ولم يجدوا الا بوما ينعق وغرابا يجأر ، عزاء بل جمود ونكران وصرخات آلـ تنبعث من اعصاب مثلجة ثم اغفاءة ازلية ونوم بالشفاء والهناء الى يوم ينفخ فى الصو

وبعد هذا يتحدثون عن الشبا والكفاءات .

شباب سينما . .

وكفاءات أفلام بالطبع .

أحمد شريف الرفاع

وتلفتوا خلفهم فألفوا التراب ساكنا صامتا على صدر الارض ، والغبار مربداً مشئوماً ينهش الوجوه ، فكاد الأسى يفتك بنفوسهم الفتية المتفتحة والصدمة تسحق ذرات الأمل ورواسب النور . . وثمالة الضياء فبكوا فى الظلام واعتصروا الجفون ، فلا دمع ولا

يا قمر .!

نحن .. والليل حولنا أى نجوى تضمنا .؟
هزنا الصمت بالحنين .. وغنى الهوى بنا
وانطلقنا مع الخيـــال .. وذبنا مع السنا
فانفض الكاس والوتر قد دعا الليل للسمر
وصحا القلب بالذكر
يا قمر .!

*

أنت .. والشاطئ الموكب .. والرمل .. والحبيب
ونثار من الندامى .. كثيب على كثيب
فى سكون معربد .. هاجه فيضك العجيب
آه مـا أطيب السمر هـــذه ليلة القدر
كلنا الآن فى سكر
يا قمر .!

*

أى ليـــل شهدته منذ أن غرد الفلك
وانبرت كل نجمة بين أحضانها ملك
وصحا الحب بالوجود .. وأهدى الجمال لك
هات .. حدث إلى السحر هات لا كأس لا وتر
حسبنا الصمت .. والنظر
يا قمر .!

لطفى جعفر أمانه

المنتحر

[إلى روح صديق المرحوم
المنتحر سعيد على المنتصر]

نفس الحائر يرويه هموم وجراح
ويباريه من النفس أنين ونواح
ويناديه من الرب قضاء ورواح
وصداه الخافت الحيران تفنيه الرياح
أنت يا حائر للاقدار عرض مستباح

أيها الحائر كم قاسيت من ذل القضاء
وقضيت العمر ما بين عويل وبكاء
وتململت على نارين .. بؤس وشقاء
ورأيت الكون فى بردين .. بطل ورياء
هو عمر قد طوته اليوم أمواج الفناء

يا صديق آه لو تذكر أيام صبانا
إنها أحلام عمر عندها الدهر توانى
وطعمنا لذه العمر ولم يطعم سوانا
وأجبنى يا صديق يخفق القلب حنانا
ونفوس كل ما حولك تبكيك حزانى

م. ع. م.

فن وحب

ردد بنايك ألحان الجمال وصغ
من شعرك الجم أطواقاً من الدرر
ورجع الصوت للآفاق تسمعه
وحرك العود واسقينى بلا حذر
وفى ظلال ورود الروض تجمعنى
بها من الغيد من تشكو من الحور
أرنو إليها إذا ناجت بناظرها
إياى عتباً ومر العتب فى النظر
وبت أرشف حتى إذ دنا شفق
يمزق الحجب أورى فى كالشرر
فلذت أخفى عن العذال منصرفاً ..
لقائها وضرام الشوق فى نحرى
وقلت على أوافيها بثانيـــة
وقد خلا الرحب من ساع ومن سمر

* * *

يا بهجة النفس هذا كل أمنيتى
إنى أراك فهل يا روح من ضرر
جودى فما البحر إلا شأن قاسيه
وقسوة القلب رمز النقص فى البشر

الشيخ عثمان

عبدالبارى قاسم

طلبت منه أن يزورها فى بيتها وضربت لذلك الموعد يوم الجمعة لأنها تعتبرها عطلة رسمية . فحاول خالد الاعتذار لإنشغاله عادة فى يوم الجمعة وأراد أن يقنعها بتأجيل الموعد الى يوم الأحد ولكنها أبت وأكدت عليه الجدة زكية قائلة : تعال يوم الجمعة ولو بعد الظهر ، وما فيش أحد فى البيت إلا أنى وأختى الكبيرة جدتك كرامة ، تعال شوف حسك ما تجيش ، بانضيع الوقت قلك بلك ، تعميرة جراك ، جبنة محوج ، والدنيا ما فيه غير الجبر ، وجبر الخواطر على الله . وبعد أن أخذت من خالد وعداً قاطعاً وكله شرف بالمجئ ودعته وانصرفت .

الفصل الثانى

وبينما خالد واقف ينظر الى ذلك الجسم الأحدب المتقوس وهو (يتكندح) على شكل نصف دائرة ، إذ بزميلة عثمان يربت على كتفه ويفاجأه بقوله : أنا سمعت كل الذى دار بينك وبين هذه الشمطاء ، والله يا عزيزى خالد أنك لطويل البال واسع الصدر وإلا كيف تستطيع أعصابك أن تتحمل تخريف هذه العجوز وكيف أمكن لأذنيك أن تصغى لصوتها المنبعث من الحفائر والقبور ، أضف الى ذلك أن فكرتها كانت سخيفة فهى تلف وتدور حول تحريم أو منع دراسة اللغات الأجنبية والتهكم على الشباب .

فرد عليه خالد قائلا : أستغفر الله يا عثمان . فقد ظلمت هذه العجوز المسكينة بينما هى بريئة من كل ما نسبته إليها فالجدة زكية مدفوعة بشعور حسن وعواطف نبيلة فهى مفجوعة على ضياع اللغة العربية نتيجة استهتار بعض الشباب واحتقاره لأصله العربى ظاناً ، وهو آثم فى ظنه هذا ، أن تمشدقه بالرطانة يرفع من قدره أو يبنى مقدار ثقافته . بينما لو استمر الحال على هذا المنوال لآلت العربية بعد حين فى هذا الركن من الجزيرة العربية الى الزوال والاضمحلال

فهرش عثمان رأسه ثم قال : لكن دراسة اللغات الأجنبية أصبحت اليوم من مكملات الثقافة .

فقاطعه خالد بقوله : بل ومن ضروريات الحضارة فى هذا العصر ونحن لا نمانع أن يلم الشخص بلغة أو لغتين الى جانب لغته القومية بشرط أن لا تبرز اللغة الأجنبية على حساب لغته القومية وايضاً لا نمانع أن يختص بعض الأفراد فى التخصص بدراسة اللغات الاجنبية وآدابها كالانجليزية مثلا أو حتى الصهيونية ان كانت للصهاينة أخلاق وآداب . وأن ينال الفرد فى هذه اللغات أعلى الشهادات الجامعية (كالليسانس) أو حتى الماجستير . ولكن الذى لا نقره ولا نرضاه أن تسود لغة أجنبية على حساب لغتنا القومية ، يساعدها فى ذلك اناس منا يحملون نفوساً ضعيفة مكونة من عناصر هزيلة قابلة للذوبان والانحلال والفناء ، أضف الى ذلك أن سياسة التعليم الراهنة تجعلنا نتوجس خيفة على مستقبل اللغة العربية . فى المدارس الثانوية مثلا تلقى كل الدروس باللغة الانجليزية . أما اللغة العربية فتدرس كمادة من المواد ولها حصص معلومة فى الأسبوع ، ثم أن هناك مدرسة تبشيرية فى البلاد تحرم على تلامذتها التحدث باللغة العربية داخل حجرات الدرس وفى فناء المدرسة وتفرض العقوبات والغرامات المالية على كل تليذ زلت لسانه بكلمة عربية داخل جدران المدرسة أو فى فنائها ، فإذا أضفنا الى ذلك تعلق بعض الشباب المنحل بالرطانة فى البيوت والشوارع والمنتزهات تكون بذلك قد تمت المؤامرة على سحق لغة القرآن ، وهـــذا عمل لا يرضاه حتى مواطنونا الكرام من غير العرب كالصومال والباكستانيين لأن هؤلاء يؤلمهم طبعاً أن تموت لغة الأسلام الرسمية ، والإسلام من أقوى الروابط التى تربطنا بهم وتربطهم بنا .

فرفع عثمان رأسه وقد كان مطرقاً وقال والله يا عزيزى خالد أنه ليخيل لى أن اللغة العربية تشكو وتبكى وتنتحب ولسان حالها يقول :

أيطربكم من جانب الغرب ناعب
ينادى بوأد فى ربيع حياتى
أيهجرنى قومى عفا الله عنهم
الى لغـــة لم تتصل برواتى
سرت لوثة الأعجام فيها كما سرى
لعاب الأفاعى فى مسير فرات

ثم سكت هنيهة وقال : ولكن مالعمل يا خالد ؟.

فأجاب خالد على الفور وباجتداد : السكوت على هذه المهازل لا معنى له أبداً ، بل ويتنافى مع حياة العزة والكرامة فى وقت أصبحت فيه اليقظة القوميـــة تسرى فى جنبات البلاد . فعلينا أن نتوسل بجميع النوادى والجمعيات والهيئات فى البلاد ان تتصل بالحكومة وتشرح لها خطورة المضرة فى السياسة التعليمية الراهنـــة والأضرار الجسيمة التى تلحق بلغتنا القومية من جراء هذه السياسة . أما الشباب المحتقرون لأنفسهم ، والخارجون على لغة آبائهم وأمهاتهم فنكل أمرهم الى الجدة زكية وأختها الجدة كرامة وأمثالهن من العجائز . ونطلب منهن أن يعقدن مؤتمراً للنظر فى شأن الخارجين على اللغة العربية ، وإلا أدعو ربك أن يحقق أمنية الجدة زكية فى قصف أعمار هذا النوع من الشباب والأعيان القائمين بهذا الإجحاف والطغيان ، فى مدينة عدن والمعلا والتواهى والشيخ عثمان ليسهل على الجدة زكية أن تتخذ من حفلات (الحباق) و (المطوايا) التى ستقام على أرواحهم الشريرة ، مؤتمرات متنقلة تجتمع فيها بمثيلاتها من العجائز ليقررن القرارات الحاسمة ، ويفرضن العقوبات الصارمة .

(وقوفى على هذه الهدرة سر من أسرار القدرة) ،

رشيد على الحريرى

قصة

نهاية ذئب

قبع فى احد الاركان يذخن سيجارته بعينين مفتحتين «كالريال» اى غزال من الغزلان العابرة .

فهذه يهش لها باسماً ثم ينشغل بنفسه ويفرك شعره ليعاود اليها النظر مرة اخرى فيراها قد مرت من امامه من دون ان تعيره نظرة واحدة . وهذه يفتح امامها «كمرة» ويخرج منه نقوده ويتظاهر بعدها ليسمعها طنين الربيات ولمعان «ابى نخلة» ولكنه يقابل «بنظرة استهزاء واحتقار واخيراً غادر هذا الركن ولسان حاله «مافيش خوف يوم لك ويوم عليك» . وأسرع فى مشيه ليدخل دكاناً لشراء علبة من السجاير ولكنه لم يصل الى عتبة الدكان حتى لمح غزالا من نوع فريد . انها شابة فى نحو العشرين من عمرها .. قوام رشيق وخطوات متئدة كأنها وقع موسيقى واخيراً على ما يظهر انها من الفتيات المتعلمات ... فتبعها واخذ يردد فى حماس اغنية «ياوليد يانينو» يتبعها بكلمات المديح والاغراء والغزل .. والتصفير ايضاً . وفتاتنا تمشى على ملل حتى وصلت الى منعطف الطريق ونادته بأشارة من يدها قبل ان تدخل الزقاق . طار لبه وجن جنونه واصلح من عمامته وإزاره ثم اخذ يعدو ليلحق بها ، ولكنه لم يكد يقف امامها حتى بادرته بصفعتين من فعلها جعلته «يبيع رجليه للريح» .

وقفت انظر الى هذه المسرحية تمثل امامى وكل نشوة بدور هذه البطلة (التى مثلته بأتقان) والتى وقفت تنظر الى عمامة الرجل الملقاة على الارض من اثر الصدمة ولسان حالها «هذه عمامة عمار الذى خلفها وطار» ثم واصلت مشيها . احببت ان الحق بها لأهنئها على شهامتها ولكننى خفت ان تكون ... الصفعة التالية ... من نصيبى .

محمد سالم باوزير

احتجاج صارم وتنوير للرأى العام

يرفع أستاذا اللغة الانكليزية فى القسم الثانوى من مدرسة بازرعة (الخيرية) الإسلامية . شديد احتجاجهم على إدارة المدرسة بتصرفها الشاذ فى عرض خطبة كلمة المدير وترجمتها باللغة الانكليزية إلى شخص من خارج هيئة التدريس ، وإلقائها أثناء الحفلة السنوية التى أقامتها المدرسة فى مساء ٢٠ مارس سنة ١٩٥٠ وما ذلك التصرف إلا دلالة واضحة على أن إدارة المدرسة تتمثل كليا فى شخصية «المدير» الذى هو الكل فى الكل ، لأنه (ذلك التصرف) لم يكن إلا نتيجة لبعض النقد الذى وجه بعض الاساتذة وأخصهم أستاذا اللغة الانكليزية ، بخصوص النظام المدرسى الراهن فى نفس المدرسة .

﴿ انفكتا ﴾

هو الاسم الذى تجده على الآلة الكاتبة العربيـــة الفخمة فى معظم المكاتب .

لأنها أحدث المطابع العربية العالية فى النوع والسرعة .

تجدونها فى محل :

عبدالقادر على بارجم ، عدن

سالم على عبده

أقصدوه لجميع أجزاء السيارات المختلفة والإطارات (تايرات وتيوبات) وراديوهات (فايدور) بالبطاريات الناشفة . وكذلك دراجات انكليزية ممتازة .

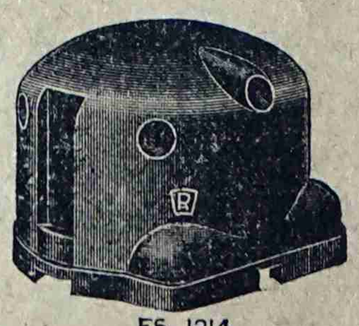
Remax LIMITED

سالم على عبـده

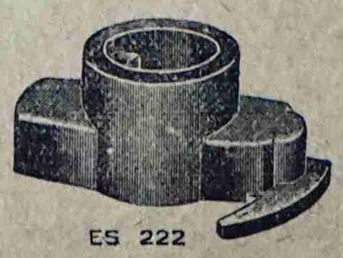
الوكيل الوحيد :

لشركة ريماكس الإنكليزية الشهيرة





ES 1214



ES 222

منتوجات أجزاء السيارات النادر وجودها ولسيارات (جيويت) الإنكليزية المتينة .

أبحاث علمية

مرض الزهرى

ملخصة عن مجلة «الدكتور»

عدوى الزهرى

« تتم عدوى هذا المرض من الاختلاط الجنسى فى الغالبية العظمى من الحالات والتقبيل عامل لا يستهان به فى نشر العدوى كما أن استعمال أدوات مريض بالزهرى قد يسبب العدوى أيضاً كما تصل العدوى الزهرية الى الجنين .

أعراض الزهرى

إذا تعرض شخص للعدوى وأهمل عمل الوقاية فان أولى أعراض المرض وهى القرحة الزهرية تظهر بعد ذلك بمدة ثلاثة أو أربعة أسابيع تقريباً . أما أعراض المرض فتختلف حسب ترتيب ظهورها . فالدور الأول قرحة مكان العدوى . فاذا عالج المريض نفسه فوراً ذهبت القرحة وذهب المرض الى غير رجعة . أما إذا لم يعالج فان القرحة تستمر مدة ثم تندمل من نفسها ، ويبقى المرض مختفياً الى حين ظهور أعراض الدور الثانى ، وهذه تبدأ فى نهاية حياة القرحة الابتدائية أو بعد اندمالها . والأعراض تظهر بشكل عام على الجسم فمن طفح وردى على الصدر ويمتد الى الظهر والذراعين والفخذين وربما هاجم الوجه ايضاً الى التهابات داخل الفم . فاذا امتدت الى أوتار الحنجرة بح الصوت ، الى أورام جلدية صغيرة تظهر حول فتحة الشرج وعلى اعضاء التناسل ، وهذه الأعراض تختفى سريعاً بالعلاج ، فان لم يعالج المريض ، استمرت بضع أسابيع ثم اختفت بقوة مقاومة الجسم ويبقى المرض كامناً حتى تظهر احدى العلامات الدالة على الدور الثالث للمرض .

يتميز هذا الدور بظهور أورام تبدأ صغيرة وتنمو الى حجم يختلف من قطعة النقود ذات (نصف ربية) الى حجم الريال وربما كبرت عن ذلك وكل جزء من الجسم عرضة لظهورها فيه . فمن جلد يتقرح تأثيرها فيسهل التشخيص الى عظام تتضخم فتكبد المريض آلاماً مريعة ، وبالاختصار فان المخ والكبد وجميع أجزاء الجسم الأخرى عرضة لفتك هذه الأورام

فاذا عولج المريض جيداً ، اختفت هذه العلامات ، فان كانت فى موضع غير حيوى كالجلد لم تترك أى عاهة ، اما إذا كانت فى المخ أو الكبد فربما أورثت المريض حالة عصبية أو حالة مرضية أخرى يستعصى علاجها ، إذا لم تعالج فقد تتدمل بعد أن تدمر جزءاً عظيماً من الأغشية وقد تسوق المريض الى حتفه .

تاثير المرض ومداه

أما تأثير الزهرى على الجهازين العصبى والدموى فيبدأ بطيئاً دون أن يشعر به المريض أو يشكو منه حتى تحدث علاماتها الخطيرة . فقد يحدث الشلل بتأثير الزهرى على شرايين المخ وقد تحدث أعراض عصبية خطيرة ناشئة عن ضمور فى المخ أو فى النخاع الشوكى . وقد يتأثر الشريان الأورطى (هو الشريان الرئيسى الخارج من القلب رأساً ويوزع الدم على جميع أنحاء الجسم) فلا يكتشفه المريض إلا بعد استفحال الداء . هذه أمثلة بسيطة تبين مبلغ ما يحدثه الزهرى الكامن من التدمير دون أن يشعر به المريض .

أما بخصوص شدة العدوى فأكثر المرض عدوى للغير ما كان فى الدور الثانى ، اذ جميع مظاهره تكون مصحوبة بوجود الميكروب بكميات هائلة فيما يظهر على الجسم من علامات ويأتى بعد ذلك المرض فى الدور الأبتدائى ، أما ما كان فى الدور الثالث فأقل عدوى من الادوار الأخرى .

تشخيص المرض

هذا موضوع نتركه للأطباء وكذلك علاجه .

الوقاية

خير الوقاية هو طبعاً الامتناع عن مصادر العدوى فاذا ما وقعت الواقعة فالاسراع فى العلاج خير ضامن لزوال العدوى فى وقت قصير ودون مضاعفات . ويجب على المريض أن لا يفرح بالتئام القرحة أو زوال الطفح أو بالتحسن الذى يشاهده أو يشعر به فينقطع عن العلاج — هذه أكبر غلطة يرتكبها مريض بالزهرى .

ثم يجب على المريض أن يعرض أهل منزله — زوجه أو اولاده أو أخاه الخ . على الطبيب ليتأكد من أنهم لم يأخذوا عنه العدوى .

هذا ويجب على كل حامل ، من باب الاحتياط ، فحص دمها وعلاج نفسها اذا اتضحت إصابتها وهذا الاجراء ضرورى جداً لمنع وفاة الجنين أثناء الحمل ولمنع ولادته مريضاً بالزهرى .

نصيحة أخيرة : لتمتنع المرضى بالزهرى علاج أنفسهم بالوصفات أو عند غير الأطباء . فالزهرى مرض خطير جدا لا بد من علاجه بمعرفة طبيب » .

مقابلة مع «أيدن أيرويز»

* المستر ف. ك. جوشى المحامى متخرج فى الاداب والحقوق من جامعة بومباى . قدم عدن فى فبراير ١٩٣٢ كوكيل نيابة فاشتغل كنائب للبوليس ونائب عام حتى نهاية ١٩٤٦ وعمل أثناء ذلك أيضا كمحامى فى قضايا خصوصية كما عهد اليه العمل للدفاع عن قضايا هامة فى الصومال البريطانى أثناء خدمته للبوليس .
* التحق المستر جوشى بخدمة جلالة الملك فى الجيش الاحتياطى وترقى الى رتبة كابتن . وكان عضواً فى الدفاع المدنى فى عدن أثناء الحرب العالمية الثانية . وانتدب من حكومة عدن ليرى منظمات الاحتياطات من الغارات الجوية فى الهند سنة ١٩٤٣
* تعين المستر جوشى عضواً غير رسمى فى المجلس التشريعى ٤٨ — ٤٩ ، وألقى فى المجلس أول خطاب فى تاريخ عدن حول الميزانية وقاد بنجاح أول مشروع بقانون غير رسمى فى المجلس المتعلق بتعديل قانون سنة ٤٩ للمحاكم المدنية وقد صودق عليه وهو عضو مؤسس فى شركة خطوط عدن الجوية المحدودة ومدير للشركة .

١ — كيف ابتدأت «طرق عدن الجوية»

— منذ زمن صمم (اتحاد خطوط الجو لما وراء البحار البريطانى — بى. أو. أى. سى.) على حصر نشاطه فى تسيير طرق رئيسية وأن تبدأ فى تأسيس شركات محلية لمختلف المناطق لإدارة طرقها المحلية والرئيسية

ولاقتفاء هذه السياسة صمم (الاتحاد) أن يفتح شركة خصوصية محدودة فى عدن لإدارة اعمالها فى منطقة البحر الأحمر . وطبقاً لذلك سجلت شركة (طرق عدن الجوية المحدودة) كشركة محدودة فى السابع من شهر مارس سنة ١٩٤٩ .

٢ — ما الفائدة التى ستعود على عدن من هذه الشركة ؟

— انها ستستفيد من عدة وجوه . وقبل أن اتكلم عن هذه الفوائد دعنى أبين لك أن كل راس مال الشركة ملك (للاتحاد) أو بعبارة أخرى أنه لا حكومة عدن المحلية ولا أحد من قاطنى عدن مساهم فى مالية الشركة عدا المستر (دوجراف هنتر) وأنا الذى أسست الشركة فى ٧ مارس سنة ٤٩ . والذى احتفظ بأسهم اسمية كمؤسس وهكذا عندما نعتبر أنه يجب أن تستفيد عدن من وراء هذه الشركة يجب أن نعى أن تلك الفوائد لا تتمشى مع حقيقة هامة وهى أن عدن لم تدفع مالياً اى شىء للحصول على هذه الفوائد . والآن إذا انتقلنا الى الفوائد ذاتها فان الفائدة الاولى والعظمى هى : أنه وان كانت عدن مستعمرة صغيرة جدا فانه يكون لديها خط جوى خاص بها وانه لمما يجعل أى بلاد تعتز بأن يكون لها خط جوى يسير باسمها . ومع ذلك فإن هناك بلادا كثيرة فى العالم أكبر بكثير من عدن وليست لها هذه الميزة . ولذلك يجب أن تفخر عدن بأن لها خطاً جوياً يحمل اسمها يسير الى مختلف أنحاء المعمورة .

والفائدة الثانية هى أنه نظرا لكون هذا الخط متمركزا فى عدن فانه سيكون ضرورياً (لطرق عدن الجوية) أن تبتنى عدة بنايات هنا واتكهن بأنه فى خلال بضع سنوات سيصل اعتماد برنامج بنايات الشركة الى عدة مئات الألوف من الروبيات ، وذلك لن يساهم فى تقدم عدن كمدينة فحسب بل سيوفر عملا لكثيرين من الأهالى ، ويترتب على ذلك أنه عند ما يقدم قائدو طيارات الشركة ليقيموا فى عدن فان عائلاتهم ستساهم فى تجارة هذه البلاد وسيوفرون خدمات لعدد من الناس .

والفائدة الثالثة هى أن تجار هذه المستعمرة سيستفيدون من الخط الجوى لكونه متمركزاً هنا إذ أنه سيكون فى امكانهم ارسال بضائعهم الى الأماكن الأخرى واستلام بضائعهم بأكثر سهولة وأكثر سرعة .

والفائدة الرابعة أن الخط الجوى سيوفر وظائف لأكثر فاكثر عدد من الناس من أهالى عدن كلما اتسعت مؤسساته وحتى فى الوقت الحاضر يوجد عدد من الاهالى توظفوا فى الطرق الجوية .

٣ — لماذا لا نرى أيادى عاملة من مواليد عدن تدير (طرق عدن الجوية) ؟

— لدى الشركة فى الوقت الحاضر كثيرون من مواليد عدن فى قائمة موظفيها وإذا كان سؤالك يقصد الذين يحتلون مناصب ادارية وتنفيذية عليا فى الشركة فان الجواب على ذلك أن تلك المناصب يحتلها خبراء أما معينون من (الاتحاد) أو وظفوا لما لديهم من خبرة يلزم توفرها فيمن يشغلون هذه المناصب . وبما أن رأس مال الشركة قد جاء من (الاتحاد) فانه من الطبيعى أن لا يكون متوقعاً بحكمه الاتحاد فى سياسة الشركة فحسب بل أن يمد الشركة بالأشخاص أيضاً لاحتلال المناصب الرئيسية . أما فيما يخص المناصب التى يمكن ملؤها محلياً فانه ليس غرضنا أن نملأها بأيد عاملة محلية فحسب بل ان ذلك مفيد لنا مالياً ، ولتجنب دفع أجور نقل وتغيب الموظفين لسفرهم الى بلاد أخرى فى إجازات فانا نفضل أن نوظف أناساً يقطنون عدن . ولكن هذا يمكن تنفيذه فقط حينما نجد ايادى مدربة .

٤ — أصحاب البيوت التجارية الاوربية وغير العربية يعتذرون للعرب أنهم يجدون أنفسهم مضطرين الى توظيف غير العدنيين فكيف يمكن للعدنيين أن يكونوا قادرين على ادارة مناصب هامة اذا لم تعط لهم فرص ليتدربوا ؟ ثم هل تتوقعون أنه يكون الطبيعى لا يتأدون عنهم من دراستهم قادرين على ادارة ذات مسؤلية ؟

— أعتقد أن ذلك ليس عذراً كما قلت أنها صعوبة جوهرية تجابه البيوت التجارية التى ذكرت . فسياسة (طرق عدن الجوية) ستكون عين سياسة حكومية تماماً فسوف نوظف أناساً من المحليين إذا أمكن ذلك بدون التضحية بالكفاءة . وأنت قد وضعت السؤال على شكل دائرة ليست سليمة الطوية . والحقيقة انه ليس كذلك

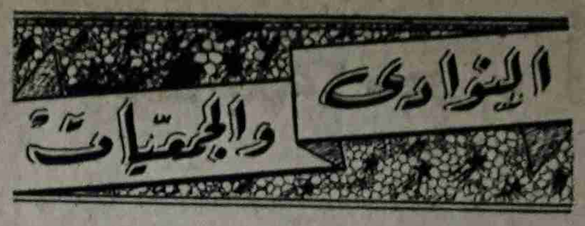


لعب يوم الجمعة الماضية الفريق الأهلى ضد فريق لحج وقد سجل كل منهما اصابتين على الاخر وانتهت المباراة بالتعادل .

تبارى يوم السبت الماضى الموافق ١٨ مارس سنة ١٩٥٠ فريق القطيعى وأولاد الثكنات على كأس أهداه أحد الشبان الهندوكيين لهذين الفريقين . وقد شاهد المباراة عدد غفير من الشعب كما حضرها بعض الشخصيات البارزة يتقدمها المستر هيكنبوتم رئيس اتحاد الرياضة بعدن . وقد كانت المباراة شيقة . وقد تغلبت فرقة القطيعى باصابة واحدة . وبعد انتهاء المباراة سلم المستر هيكنبوتم الكأس للفريق الغالب

تبارى فريق الحسينى مع فريق الطيران فى خور مكسر يوم الأحد الماضى الموافق ١٩ مارس سنة ١٩٥٠ وقد تغلبت الثانية على الأولى .

أقيمت فى المعهد البريطانى المباريات السنوية فى البنج بونج وقد فاز فى هذه المباريات الاستاذ ابراهيم ميسرى الذى انتزع اعجاب المتفرجين بتحركاته . وضرباته الموفقة واستحق بذلك « بطل عدن فى البنج بونج لسنة ١٩٥٠ » .



نشاط مخيم أبى العلاء

نشط اعضاء مخيم ابى العلاء اثناء الاسبوعين الفائتين فقد قامت لجنة برئاسة الاستاذ عبدالبارى قاسم مؤلفة من الاساتذة: جابر محمد سعيد عقربى ، على احمد عقلان على عبد الرحمن اسودى ، عبد الله عمر صالح البان وذلك لجمع التبرعات من ذوى البر والمعروفين بالاحسان واعمال الخير وقد تكرم بعضهم بما جادت به اريحياتهم الكريمة وشهاماتهم العربية الصميمة حياهم الله واخلف عليهم ، ولا يزال هناك آخرون نرجو أن يحذوا حذو اخوانهم فى مد يد المساعدة والاعانة والله فى عون العبد ما دام العبد فى عون اخيه هذا وما يزال الاعضاء يبحثون عن دار دائم للمخيم للبدء بتنفيذ الاعمال التى ينوون القيام بها وتحقيقها إلا أن الامور لا يمكن أن تحقق ويبرز أثرها مالم تجد العون والمساعدة والاخذ بيد اصحابها الى الغاية المنشودة والهدف المأمول .

ومما عمله الاعضاء ايضا تعيين كل من الاستاذ الاديب على احمد عقلان مساعداً للسكرتير العام والاستاذ الشاعر الكبير عبدالمجيد محمد سعيد الاصنج وفضيلة الشيخ عبدالرحمن احمد مستشارين فخريين للمخيم كما يسرنا أن نلمح الى ما قام به بعض الاعضاء الافاضل من تقديم مجموعة من الكتب الدينية لحلقة الازهر ، وأعمال النشاط فى النواحى الاخرى جارية بانتظام إلا أن البطء والاناة ظاهران فى الظروف الحاضرة وسوف تتمكن — قريباً — بعدها من الظهور والانتشار

حقق الله الامال بعونه وبفضل الانصار والأعوان من ذوى الضمائر العالية والايمان الصادق وعشاق النهضة والرقى

نورالدين قاسم
السكرتير

آن لوريتا : (بقية المنشور فى الصفحة الأولى)

سلاح كاف للدفاع ولكنه ختى مغبة المقاومة لكثرة الرجال ، فأفهمهم أنه قادم من طرف حكومة عدن وانه سيفيدهم بوجوده فى بلادهم ، ولكنهم لم يقتنعوا وأخيراً أفهمه شيخهم أن لا يحاول التمنع وإلا قتله رجاله . وكان الشيخ يتظاهر بالوقوف فى صفه وحمايته من اعتدائهم وأخيراً سلم الكابتن ليديمور نفسه ومعه زوجته وبحاره العربى . وبدأ الرجال فى النهب ولم تأت الساعة العاشرة صباحاً حتى كل ما فى اليخت على البر . وقد أركبه الشيخ وزوجته وبحاره الى المكلا على الجمال وهناك اتصل بالحكومة فسار معه الميجر سنل لضبط الناهبين والمنهوبات ولكنه لم تضبط من المنهوبات إلا شىء يسير من أدوات اليخت . ويقول الكابتن أن اليخت مؤمن عليه . وقد فهمنا أن البضائع المنهوبة كانت أسلحة .



موعد وصول الباخرة	إسمها	اتجاهها	وكلاؤها
١٩ مارس ١٩٥٠	زيلاندا	السويس وروتردام	قهوجى
«	مادويرا	السويس امستردام	«
«	اجابينور	بريطانيا	لوك ثوماس
«	فيلى دى تاماتيف	مرسيليا	«
«	سيتى أوف كيمرلى	لندن	كورى
«	بريتيش لانسر	عبدان	انجلو ايرانيان
«	منجوليا	أوروبا	حلال
«	رادنور شاير	الشرق الاقصى	«
٢٠ مارس ١٩٥٠	بريتيش اركيتكت	عبدان	انجلو ايرانيان
«	ويلسيار	«	«
«	سيتى أوف جلاسجو	كراتشى	كورى
«	كلان ماكينلى	شيتا جونج	«
«	سيتى أوف سيدنى	بريمن وليفربول	«
«	« « برمنجهام	هاليفاكس	«
«	ادراستوس	الشرق الاقصى	لوك ثوماس
«	ديفون شاير	بريطانيا	«
«	لوسدرخت	روتردام	قهوجى
«	اتلانتيك دارجون	جيبوتى	حلال
«	أنام	كراتشى	«
٢١ مارس ١٩٥٠	هاليجونيان بارون	ممباسا	قهوجى
«	أوتوليكوس	الشرق الاقصى	لوك ثوماس
«	ليسستر شاير	بريطانيا	«
«	هاليسيوس	«	كورى
«	بريتيش يومان	عبدان	انجلو ايرانيان
«	رانيلا	«	«
٢٢ مارس ١٩٥٠	الحسيمى	مكلا ومقدشوه	حلال
«	بنيفيس	الشرق الاقصى	لوك ثوماس
«	لانجى كاسل	ممباسا	«
«	خوسرو	مصوع بورت سودان جده	قهوجى
٢٣ مارس ١٩٥٠	إبسوم	ممباسا	«
«	جلينوركى	بريطانيا	حلال
«	هيلدا ميرزك	؟	بازرعة
٢٤ مارس ١٩٥٠	إكسشيكر	الولايات المتحدة	حلال
«	جويا	روتردام	«
«	جاربيتا	السويس وبريطانيا	قهوجى
٢٥ مارس ١٩٥٠	ثوماس سيملى	؟	انجلو ايرانيان
٢٧ «	ميدون	بريطانيا	لوك ثوماس
«	موتلاه	كولومبو مدراس وكلكتا	قهوجى
«	فورت انتربرايز	بمباى وكراتشى	«
١ أبريل ١٩٥٠	إليسى	؟	حلال
٥ «	داردانوس	بريطانيا	لوك ثوماس

مستودع باحكيم
لصاحبه :
سالم سعيد باحكيم
الميدان — عدن

زره : تجد فيه كل ما ترغب فيه من ملابس داخلية وأقمشة قطنية وحريرية وغيرها ، تشكيلة رائعة ، بضائع فاخرة ، أسعار زهيدة .

سوق الاقمشة والغزل والصرف

قماش نمرة ٢٠٢٢	٣٦ هنش × ٤٠ ياردة	٢٦/٤ ربية
ساسون هندى	٣٦ « × ٣٠ «	٢٠/١٢ «
محمودى هندى (ماركة سمكة)	٣٦ « × ٤٠ «	-/٣٧ «
« « (ماركة تاتا)	٣٣ « × ٤٠ «	غير موجود
دبيت يابانى (نمرة ٥٠٠٠)	٢٨ « × ٣٠ «	-/٤٥ «
دبيت عسكرى	٤٦ « × ٤٠ «	٤٥/٨ «
قماش صولى	٣٦ « × ٤٠ «	-/٣٦ «
« «	٤٥ « × ٤٠ «	٣٦/٨ «

أسعار الغزل

الغزل نمرة ٦	١٣/٨ «
« « ١٠	-/١٤ «
« « ٢٠	-/١٨ «
« « ٤٠	-/٢٥ «

الصرف

المائة الريال تساوى	-/٢٥٥ ربية
الجنيه الذهب (ملك) سعره	-/٦٢ «
« « (ملكة) «	-/٦١ «

إسرائيل :

« بقية المنشور فى صفحة ٧ »

المقاطعات العربيـــة يشجع اسرائيل بل ويشحذ همتها على ذلك الاعتداء .

ان اسرائيل لم تقبل ابدا بالحدود التى اقترحتها الامم المتحدة ، كما ان قرار تدويل القدس قد قابلته اسرائيل باحتقار واضح وازدراء لايحتاج الى تبيان .

واليوم ينظر الاسرائيليون بعيون جشعة الى الاقسام العربية الاخرى من فلسطين . فهم يعتقدون ان ما من قوة بقادرة على صدهم من الحصول على ما يريدون مادامو يملكون جيشا مسلحا باحدث الاسلحة اذا ماقيس باى جيش عربى .

ان التقارير الاخيرة تبرهن على وجود شبكة من الجاسوسية اليهودية فى مختلف البلاد العربية . فالاخبار الواردة من القاهرة تتحدث عن تركيز اهتمام اسرائيل فى مصر حيث يوجد رتل صهيونى خامس يقوم برسم الخطط والمؤامرات للتخريب ونشر الفوضى . والواقع ان هذه الدسائس ما هى الا اشارة اولية وان ما سوف يتبعها ليس بخاف على المتتبع .

غير ان اكثر ازعاجا من كل ما تقدم هو الخبر القائل بان اسرائيل قد امضت معاهدة منفردة مع الاردن . ومما يزيد فى جعل المرء يؤمن بهذا الخبر هو ان وزير الاردن المفوض فى القاهرة لم يستطع انكاره وان كان ، طبقا لمسئولية الدبلوماسية ، قد حاول ان يخفف من وقع النبأ بقوله انها ليست معاهدة « للسلام » وانما هى مجموعة بنود تدخل بعض التعديلات على اتفاقية الهدنة المبرمة فى رودس .

ولكن مهما كانت اللغة التى تستعملها الاردن فى تفسيرها لهذه المعاهدة ، فان الانباء تشير الى وجود معاهدة عدم اعتداء امدها خمس سنوات مع اسرائيل بشرط ان تدفع اسرائيل تعويضا عما تركه العرب من اموال فى فلسطين وبشرط التجارة المتبادلة بين البلدين . هذا ويلاحظ القارئ ان الوزارة الاردنية قـــد استقالت عقب امضاء هذه المعاهدة او بشأن امضائها .

ان الملك عبدالله ، بطل الشطرنج العظيم يلعب لعبة خطرة على مائدة الشطرنج السياسية فى الشرق الاوسط . ومن المشكوك فيه ما اذا كان يدرك الاخطار الناجمة عن خطوته هذه ، سواء كانت الخطوة من عند ياته ام بوحى وايعاز من « اصدقائه » فى الخارج .

ان قيام اسرائيل بعقد هذه المعاهدة تذكرنا بالمعاهدات النازية التى كانت تلتحق بقيام الهجوم المسلح .

لقد كانت المقاطعة التجارية ذات اثر بالغ على اسرائيل ، وكان من المؤكد ، لو استمرت ، ان يكون لها فى آخر الأمر من المفعول مالا تستطيع ان تفعله الجيوش العربية الضعيفة من حيث التسليح والتنظيم .

ولذا حاولت اسرائيل بهذه المعاهدة ان تأمن حياد الاردن من ناحية وان تفتح لبضائعها سوقا تجارية فى تلك البلاد .

فاذا صح ان الملك عبدالله قد قبل كل هذا ، وهو امر تدل على صحة وقوعه كافة الانباء بلا استثناء ، فان جلالته بلا شك قد خان القضية العربية بصورة لم يعهد لها مثيل .

ان القرار الخطير الذى اتخذته الحكومة السورية باقفال الحدود بينها وبين الاردن اذا تأكد نبأ توقيع المعاهدة يظهر مبلغ النجاح الذى نالته اسرائيل فى تثبيتها اوتادا اخرى فى تماسك العرب واتحادهم .

واذا كانت قضية الاراضى المقدسة لم تستطع توحيد القوى العربيـــة ، فاننا لاندرى اى قضية فى العالم تستطيع توحيدهم

وطالما بقيت قضية فلسطين معلقة من دون حل فسوف يبقى لاسرائيل مجال كاف لمناوراتها العسكرية الاعتدائية بقدر ما تبقى الفرصة سانحة للدول العظمى لوضع اصبعها فى شئون الشرق الاوسط . ويظهر ان الامم المتحدة تفضل ترك الامر لاسرائيل لتحل المشكلة بالصورة التى ترتضيها .

ان المعاهدة بين اسرائيل والاردن كفيلة فى تقوية اسرائيل ودفعها الى الاعتداء

على محمد الشاذلى

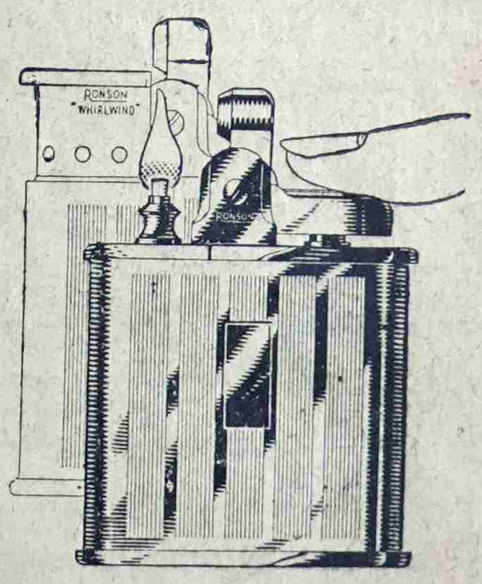
منافض رونسون

يعرفها آلاف الناس

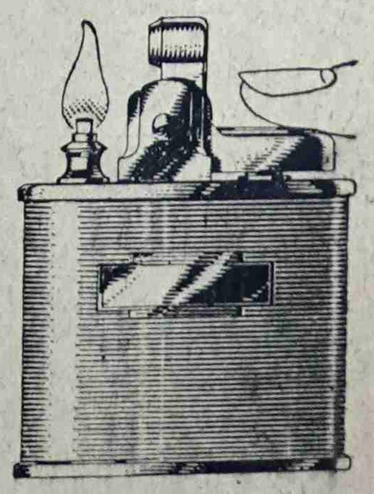
تحمى منزلك من خطر الحريق الناشئ عن أعقاب السجائر

ولاعات رونسون

RONSON



Engine Turned



Butler

أشهر وأجود ولاعات العالم

تجدها لدى

شركة الدخان العدنية المحدودة

ADEN TOBACCO Co Ltd.
Esplanade Road, ADEN.



سؤال

ما جزاء من يقتل معنوية شعبه ويتركه يمشى بدون إحساس ولا شعور .

احمد محمد عبدالرحمن دبعى

الجواب !!

اريد ان اسأل اولا حضرة السائل الكريم : هل لهذا الشعب معنوية واحساس وشعور « حقا » ؟ اذا كان حضرة السائل متأكداً من ذلك .. فمن ذا الذى يستطيع ان يقتل فى نفس هذا الشعب الذى يتحدث عنه هذه العوامل الروحية الجبارة .. ومن يستطيع ان يخنق هذه المشاعر الكامنة فى أعماقه ؟ اما اذا كانت هذه العوامل قد افلست عن تأدية واجبها .. وقضى عليها بالموت .. فأن جزاء هذا (البطل) الذى يسحقها بقدمه تمثال من اللبان او الصمغ .

احمد شريف الرفاعى

السينما الأهليـة

نقدم تحياتنا للنهضة الغراء وشكرنا لأدارة السينما الأهلية وأصحابها الكرام وموظفيها الأمناء على وفائهم وحرصهم على الأمن والأخلاص للجمهور . وقد حدثت لى حادثة تدل على اخلاصهم الشديد . فى ليلة عرض فلم صباح الخير فقدت محفظة نقودى وفيها مبلغ كبير جداً من المال وكانت صورتى فى المحفظه المفقودة . والعجيب أنى لم أشعر بضياعها . ولكن موظفى السينما أعادوها إلى فى سرعة مدهشة . ولذلك فانى أقدم شكرى للأدارة وموظفيها المحترمين على محافظتهم على الأمن وشئون الرواد . وربنا يحقق الآمال .

عبداللاه احمد عبداللاه الشيبانى

إقتراح

بما ان النهضة تكتب عن الأسواق فى عدن فأستحسن أن تضيفوا الى الأسعار المحلية التى تأتى تحت عنوان « سوق الأقمشة والغزل والصرف » هذه المواد الغذائيـــة الضرورية الأرز ، الحنطة ، السكر ، التمر وتضيفوا أيضا الى أسعار الأقمشة عدد الوارات ومايحتوى عليه من أنش . لان ذلك يجعل التجار يكتفؤن بالنهضة عن بحث وفحص فى الأسعار الحاضرة .

عبدالله عبدالقادر باكثير

شكر

أرجو أن تنشروا هذه الكلمات التى أعبر فيها عن شكرى وتقديرى للوينج كمندر ت . أورون شو . والأجينت أر . ماكدونل والشابين السيد حمود عباد وعمر أحمد انعم وكلهم يعملون فى محطة جيش عدن . وذلك أنه حدث فى يوم الأثنين ٥٠/٣/١٣ الساعة الثانية ونصف صباحاً اصطدام عنيف بين سيارتين بقرب محطة الجيش . فأسرع الأفاضل المذكورون الى محل الحادث وشرعوا يقدمون الاسعافات العظيمة والخدمات الثمينة للمصابين . أنى أقدم شكرى لهؤلاء لعملهم الجليل نحو الانسانية

محمود على محمد حداد

حاجة من اثنين

قال المريض وهو مسجى على مائدة (العمليات) للطبيب : لكن إيه رأيك فى العملية دى يا دكتور ؟

الطبيب : أهو حاجة من اثنين .. إما أن تنجح العملية أو لا تنجح .

— وإذا لم تنجح العملية ؟

— تبقى حاجة من اثنين ، يا تموت ياتشفى

— أفرض أنى مت ؟

— تبقى حاجة من اثنين ، أما أن يكون نصيبك الجنة ، وإما أن تذهب الى جهنم .

— وإذا كان نصيبى جهنم ؟

— برضه حاجة من اثنين ، إما أن تعتاد على النار وتعيش مبسوط ، وإما أن تحرقك النار .

— وإذا احرقتنى النار ؟

— تبقى حاجة من اثنين ، يا تعيش فى جهنم محروق يا تموت وتنتهى .

— فاذا مت ؟

— تبقى ما خسرتش حاجة لأنك ميت قبل كده وتعودت على الموت .

— كده ؟.. أهو دلوقت طمنتنى .

أحسن أنواع التبغ الممزوج بدقة ومهارة ، تجدها فى سيجارة

TURF

الموزعون الوحيدون

شركة الدخان العدنية المحدودة

ADEN TOBACCO Co. Ltd.
Esplanade Road ADEN.

« بقية المحليات »

حيث يتفاوض مع جلالة إمام اليمن والمفهوم ان الغرض اقتصادى وقد علمنا ان قنصل ايطاليا فى عدن مع أحد ممثلى فرنسا فى الشرق الاوسط قاما بزيارة لجلالته وواضح ان هناك تنافساً اقتصادياً على التعامل مع اليمن . فعسى ان يعود هذا على البلاد بخير كبير .

* أخبرنا قادم من أسمرا ان حالة الارهاب فيها افظع مما تذكره الجرائد وأن الانسان أصبح لا يضمن ان يعيش لحظة واحدة حتى لقد يبقى الأهالى فى منازلهم أياماً متوالية لايستطيعون الخروج لقضاء اعمالهم وقد قال انه ذهب للتداوى فبقى بضعة ايام فى المستشفى ثم عاد بدون علاج بسبب عدم تمكن الاطباء من الانتقال الى مقر اعمالهم . وقال ان قوات الأمن فى حالة عجز تام امام الارهابيين .

* ننعى بمزيد الأسى وفاة الشاب محمد عبدالكريم محمد صالح جعفر فعزاؤنا لوالديه ولأهله .

* يقيم الفاضل محمد صالح عبيد ، مفتش صحى بادارة الشيخ عثمان حفلة غداء وسمر بمناسبة زواج ولده عمر ويرجو الفاضل محمد صالح عبيد ان يعتبر هذا الخبر دعوة عامة لاصدقائه وعارفيه .

* تبرع حضرة المستر بس بمبلغ ثلاثة آلاف ربية لنادى التنس العدنى .

طبعت فى مطبعة الكمال ، بعدن

إذ لا بد أن يمر بعض الزمن قبل أن نستطيع توظيف أناس من الأهالى ليشغلوا مناصب أعلى . فعمل الخط الجوى نوع خاص من الأعمال يلزم فيه التدريب والخبرة . وجلى أنك لن ترغب فى أن تسافر فى طائرة قائدها لم يحصل على تدريب وخبرة كافيين فى الطيران ولذلك فكل الملاحين الجويين يلزم أن يوظفوا من الخارج والموظفون الاداريون الآخرون يجب أن يكون لهم خبرة بخطوط الجو لمعالجة المشاكل المختلفة التى تكون خاصة بأشغال الجو . ومن الواضح أنه ستمر بعض سنين قبل أن يحصل مواليد عدن على التدريب اللازم ليتوظفوا فى المراكز العليا فى خط جوى . أما كيف يكتسبون ذلك التدريب وتلك الخبرة اللازمة فمسألة يصعب الإجابة عليها .

وجلى أيضاً أنها مسألة مشروع خاص ومساعدة الحكومة فى حالة الطلاب المستحقين وأعتقد أنه بمشروع الحكومة لاصلاح المعارف ستكون مساعدة الحكومة للطلبة المستحقين أكثر من مضمونة . وحتى بتلك المساعدة فسوف تمضى سنون قلائل قبل أن نرى مواليد عدن يقودون طائرات فى سماء عدن أو لديهم التدريب الكافى وليشغلوا مناصب ادارية كبرى .

٥ — شركتكم لا تعلن مطلقاً فى الجرائد المحلية عندما تحتاج الى كتاب أو خلافهم . مرة واحدة فقط ظهر اعلان واحد فى «البريد العدنى» الذى لا يقرأه العدنيون ، ما السبب فى ذلك ؟

— انا شخصياً لا دخل لى فى التوظيف والفصل لأن هذا من عمل رؤسائنا الاداريين . ولدينا ادارات عدة فى الشركة لا أعرف متى ظهر الاعلان فى (الربوتر) ومن المحتمل ان يكون ذلك منذ أشهر عديدة . وقد افتتحت الشركة مكتباً لحجز التذاكر فى عدن فى أول ديسمبر ١٩٤٩ . ومنذ ذلك الوقت تعودنا أن نستلم سيلا لا ينقطع من طلبات التوظيف اكثر مما لدينا من وظائف . فوجد أنه غير ضرورى أن نعلن عن الحاجة الى كتاب أو خلافهم .

٦ — لماذا طردت شركتكم أولئك الكتاب الذين حولوا اليها من (منشل كوتس) ؟

— مباشرة بعد تحويل هؤلاء كان علينا أن نقلل عدد موظفينا لسببين :

أولا : عند ما فتحنا مكتبنا لحجز التذاكر فى عدن فى أول ديسمبر ١٩٤٩ . وجد أن الشركة صارت فى مركز حرج فقد كان علينا أن نعين بعض الناس مباشرة وأخذ آخرين من (منشل كوتس) ثم وجدنا أن بعضهم كانوا يفتقرون الى الكفاءة والبعض الآخر فائض عن الحاجة . وكان علينا أن نغير تنظيم مكتبنا وفى ذلك التنظيم وجب علينا أن نفصل الغير اكفاء والفائضين عن الحاجة .

٧ — أهالى عدن يعتقدون أنه لا من حسن النية فحسب بل من صوب العدنيين على الشركة التى تحمل اسم بلادهم أنه تخصص هذه الشركة نسبة معينة للموظفين العدنيين ، فهل وافقوه على ذلك ؟

— يظهر لى أن هذا السؤال غامض . فأنا لا أدرى أى نسبة فى ذهنك ، وعلى كل حال فأنا أعتقد أنه يجب بل فعلا ستوظف (طرق عدن الجوية) عدنيين على شرط أن نحصل على الأقل على موظفين مناسبين الى حد معقول ، وقد تكلمت آنفاً عن هذه النقط بتفاصيل أكثر .

٨ — ما هو نشاط (طرق عدن الجوية)؟

— نشاطها هو إجراء خدمات جوية الى جهات العالم المختلفة ، وفى الوقت الحاضر تجرى خدمات الى الأماكن التالية من عدن : أديس أبابا ، أسمرا ، عصب ، القاهرة ، دمشق ، جبوتى ، هرجيسة ، جده ، قمران ، الخرطوم ، مقدشو ، مكلا ، مكيراس ، نيروبى ، بورتسودان ، وادى حلفا

وبجانب هذه إدارة الخدمات تحجز رخصاً الى مختلف أنحاء العالم . ونحن كذلك نجرى خدمة الى غرب أفريقيا مع (طرق غرب أفريقيا الجوية) وهى شركة الاتحاد فيها نصيب يماثل ما له فى شركة (طرق عدن الجوية) .

٩ — هل لشركتكم أى خطط لتوسيع طرقها وتخفيض أسعارها وفتح طرق جديدة الى صنعاء وتعز والحديدة ؟

— ليست هناك أية خطط محددة فى الوقت الحاضر لتوسيع أية طرق أو إفتتاح طرق جديدة . وعلى كل حال فإن كل خط جوى يعمل دائماً ليتلمس له طرقاً جديدة ومربحة ، ونحن كذلك نقوم بمثل هذا ، ولكن ليس لدينا حالياً أية خطط فعلية بخصوص طرق معينة . أما الطرق الى صنعاء وتعز والحديدة ليست موضع إهتمام فعال لنا فى الوقت الحاضر ، وإذا كان هناك طلب إيجابى يبرر من الناحية المالية إفتتاح طريق الى أحد هذه الأماكن فإن الشركة ستنظر اليه بعين الإعتبار .

١٠ — بماذا تساهمون فى ميزانية عدن؟

— ليست هناك شركة تدفع للحكومة مباشرة إلا عن طريق الضرائب ، فنحن ندفع أجوراً وضرائب للحكومة كل ما لزم دفعها .

١١ — هل يمكن أن يساعد الجمهور العدنى (طرق عدن الجوية) بأية طريقة ؟ وهل تحتاجون الى مساعدته ؟

— بكل تأكيد نعم ! فنحن محتاجون فعلا الى مساعدة الناس فى نواح عديدة ، فليس هناك أى إختصاص تجارى يمكن أن يزدهر ما لم يكن حائزاً لا لحسن نية الأهالى فحسب بل لتعاونهم العقلى أيضاً . ونحن نود أن نخدم هذه المستعمرة بخدماتنا الجوية . وخدماتنا يجب أن تكون مرضية وجاذبة للناس ، ولذلك فنحن نرغب فى معرفة رغبات الناس ، ونرحب على الدوام بكل الإقتراحات الإنشائية فى سبيل الإصلاح حتى وإن جاءت من المواطن العادى . والمسافرون بالجو والتجار يستطيعون أن يقدموا لنا أكبر مساعدة . فالسفر وإرسال البضائع بواسطة (طرق عدن الجوية) ستكون تلك المساعدة .

فعدن صارت محظوظة لحصولها على خطها الجوى بدون أن تزج برأس مالها فى هذه المؤسسة .

باكستان والعالم العربى

«اسرائيل»

تحت عنوان «اسرائيل» نشرت جريدة الفجر الباكستانية اوسع الجرائد انتشارا فى كراشى مقالا افتتاحياً بتاريخ ٨ مارش سنة ٥٠ احببنا ترجمته لقراء النهضة لأهميته اولا وللبرهنة على مدى اهتمام باكستان بالعالم العربى وما تجرى فيه من تطورات .

قالت الجريدة :

فى تعليقنا على قرار مجلس الأمن الصادر فى اغسطس سنة ١٩٤٩ بشأن منع تصدير الاسلحة الى اسرائيل وبلدان الشرق الاوسط كنا قد لاحظنا ان وجود «اسرائيل» (١) قوية فى وسط الشعوب العربيـــة التى اضعفتها المناورات العسكرية الاستعمارية عمداً سيجعل قضية فلسطين تظهر على حقيقتها فى الوقت المناسب .

ولقد اثبتت الحوادث اليوم وكذلك التصريحات التى ادلى بها زعماء العرب المسئولون تلك المخاوف التى تنبأنا بها قبل ستة اشهر .

ان نشاط اسرائيل فى الشرق الاوسط يدل دلالة واضحة على ان الصهيونية تعتبر نفسها على قدر كاف من القوة تمكنها من الاعتداء على جيرانها العرب .

لقد كان قرار مجلس الأمن الآنف الذكر مؤثرا حقاً ولكن من ناحية العرب وعلى حقوقهم فى شراء الاسلحة من الخارج اما بالنسبة لاسرائيل فقد كان القرار حكاية مضحكة ونكتة سخيفة . ذلك ان بن غوريون اعلن بكل صراحة ان حكومته حصلت على قدر هائل من الاسلحة الثقيلة بالرغم من قرار المجلس بمنع التصدير .

ولقد صرحت جريدة التايمس اللندنية ان ما نالته اسرائيل من نجاح فى استيرادها تلك الاسلحة كان نجاحاً حاسماً لن يؤثر عليه السماح للعرب بتوريد الاسلحة ، ذلك السماح المحدد بتوريد كميات قليلة العدد تافهة القيمة .

اما النتيجة الواضحة لهذه المتناقضات فهى ان رغبة اسرائيل فى الاعتداء هى اليوم اقوى من اى يوم مضى .

لقد صرح عزام باشا اخيراً ، بل لقد وجه انذاراً الى العرب ، بقوله ان اسرائيل تتهيأ لاعتداء جديد يمكن وقوعه فى اى وقت .

ان اليهود لايعتبرون دولة اسرائيل اكثر من رأس جسر يمدون عليه سياستهم فى التوسع والامتداد . وان عدم وجود حدود معلومة لهذه الدولة واعتراف الامم المتحدة برغبة اسرائيل فى الاعتداء على

« البقية فى الصفحة الثامنة »

(١) لم تعترف باكستان باسرائيل ولذلك فالجرائد الباكستانية لا تذكر اسرائيل الا محصورة بين قوسين .

عند ما ينصح لك طبيبك باستعمال أى دواء فاقصد بلا تردد

الصيدلية العدنية

لصاحبها :

عبدالقادر على بارحيم

أمام مدرسة الحكومة الابتدائية للبنين

فيها أحدث المستحضرات الطبية من أشهر معامل الطب فى العالم .

أعلان

ستفتح مدرسة الحكومة الابتدائية للبنين فى وادى الخساف فى شهر مايو ١٩٥٠ م وقد اتخذت الاجراءات للشروع بالصف الاول مكوناً من ثلاث شعب وقد تقرر ان تقبل المدرسة مبدئياً الاولاد الذين يسكنون فى قسم (اف) و (بى) واذا لزم الامر اولئك الذين يقيمون فى قسمى (دى) واخيراً اولئك الذين يسكنون قسم (سى) . وعلى الاباء وأولياء امور الاولاد الذين يعيشون فى الاقسام المذكورة اعلاه ان يقدموا طلبات الدخول فى تاريخ ٨ و ٩ من ابريل الى مدير المدرسة الاستاذ على محمد على الاغبرى بالمدرسة . وستعطى الافضلية للاولاد الذين قد سجلوا للدخول فى مدرسة الحكومة الابتدائية بالسيله (فى القرب من محطة الشرطة) واى تقصير فى تقديم الطلب الى الخساف من قبل هؤلاء الاولاد سيعرضهم لفقدان حقهم فى الالتحاق بمدرسة السيله .

إ. ج. شربس
مدير المعارف بالنيابه

النهضة

صحيفة أسبوعية

صاحباها

عبدالرحمن جرجره وابراهيم راسم

رئيس تحريرها المسؤول سكرتير التحرير

عبدالرحمن جرجره احمد عبده حمزه

الاشتراكات

١٢ ربية فى الداخل

١٥ ربية فى الخارج أو ٢٣ شلنا

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأى حال

الادارة

مطبعة الكمال بعدن

أمام مسجد العسقلانى