Reg. No. 37 at the G. P. O. Aden.

اليقظة

AL - YAQDHA

P. O. Box No. 200 Telephone No. 2871

No. 140 Wednesday 18 June 1958

السنة الثالثة العدد ١٤٠ الثمن ١٠ سنت

عـــدن ، الأربعاء ٣٠ ذو القعده ١٣٧٧ — ١٨ يونية ١٩٥٨

العدنيون يبرزون فى دراسة الحقوق فى بريطانيا

وصلتنا رسالة من بريطانيا تبشر بتفوق أبناء عدن فى دراساتهم العالية فى الحقوق فى المعاهد البريطانية وننشر هنا أسماء جميع طلبة الحقوق العدنيين والمواضيع التى نجحوا فيها :

القانون الدستودى وتاريخ القضاء

نسبة مجموع الناجحين ٥٧٪

١. فؤاد بارحيم – على نفقته الخاصة

٢. عوض مبجر – مبعوث حكومة عدن

٣. حامد رحمة الله – على نفقته الخاصة

القانون الرومانى

نسبة مجموع الناجحين ٥٦٪

١. فؤاد عبدالحميد اسماعيل مبعوث بلدية عدن

٢. حامد رحمة الله – على نفقته الخاصة

القانون الجنائى

نسبة مجموع الناجحين ٤٩ ٪

١. فؤاد بارحيم – على نفقته الخاصة

قانون العقود والجنح

نسبة مجموع الناجحين ٥٢٪

١. عوض مبجر – مبعوث حكومة عدن

قانون ملكية الأراضى

نسبة مجموع الناجحين ٤٩٪

١. فؤاد عبدالحميد اسماعيل مبعوث بلدية عدن

واليقظة تهنئ أبناء عدن بهذا الفوز المبين راجيه لهم جميعاً المزيد من التقدم فى المستقبل ليعودوا فى خدمة هذه البلاد التى تتعطش لوصولهم .

مشروب الضيافة



تعبئة الشركة الصناعية المدنية المساهمة

الرئيس عبد الناصر والأمير البدر يبحثان تنفيد اتفاقية الاتحاد

بحث الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة يوم أول أمس مع سيف الاسلام محمد البدر ولى عهد اليمن والذى وصل الى القاهرة مؤخراً تنفيذ اتفاقية الاتحاد بين البلدين واختيار أسماء الممثلين فى كل منها كما بحث معه مسالة تكوين اللجان الاقتصادية والعسكرية

وقد صرح الأمير محمد البدر عقب الاجتماع بان البحث تناول أيضا التدابير الواجب اتخاذها ضد محاولات بريطانيا لانشاء اتحاد من دول محمية عدن

الاحتفال بتوديع مدير الأمن العام فى عـــدن

أقام ضابط ومفتشو بوليس عدن حفلة عشاء مساء السبت الماضي فى مقر تدريب البوليس بعدن توديعا المدير الأمن العام المستر استيوارت ودعى الى الحفل أكثر من مئتى شخص

وعلى رأسهم القائم باعمال سعادة الحاكم العام وعزفت أوركسترا الجيش طوال الحفلة

وقبيل تناول طعام العشاء تكلم مدير البوليس الأستاذ حامد عبدالكريم خان كلمة مناسبة أشاد فيها باعمال المستر استيوارت ثم رحب بمدير الأمن الجديد المستر فايفاش وأنتهت الحفلة قبل منتصف الليل

هجمات جديدة على مدينة الصومعـــة اليمنية

مراسلنا الخاص فى البيضاء

في اليوم العاشر من شهر يونيه الجارى وقع هجوم على مدينة الصومعة اليمنية من الجانب العوذلى الذى كانت تساندة فرقة من قوات الحكومة البريطانية المرابطة فى الأراضى العوذلية . وقد أطلقت النيران بشدة على المراكز اليمنية التى تحيط بالمدينة ورد الجانب اليمنى على اطلاق النار بالمثل

ويقول المراسل أن النقيب محمد بن صالح الروبشان أصدر أوامره إلى فرقة من الجنود النظاميين اليمنيين ومصفحة روسية ضخمة أن تتحرك الى مكان الاشتباك بعد أن وصلته أنباء عن طريق اللاسلكى الذى تم ادخاله فى بعض القرى اليمنية المتاخمة للحدود العوذلية غير أن جماعة من رجال العواذل تصدوا هذه قوة في وادى شوكان وتبادلوا اطلاق النار معها

ويضيف المراسل أن الاشتباكات بين الجانبين أستمرت لمدة خمس ساعات انسحبت بعدها القوات العوذلية الى ماوراء الحدود وعادت الفرقة والمصفحة الروسية الى مدينة البيضاء بعد أن علم بانسحاب القوات العوذلية

على مرجان فى عدن

قدم عدن الوجيه الكبير الشيخ على مرجان ترافقه عائلته في طريقه إلى الديار المقدسة وكان فى استقباله فجر الأثنين الفائت لفيف من أصدقائه وعارفى فضله .

وسيتوجه الشيخ على مرجان إلى الحجاز آخر هذا الاسبوع .

فأهلاً وسهلاً وحجاً مبروراً وزيارة ان تبور .

البافقيه بين الجنوب العربى و « الجنوب المحتل »

مراسلنا الخاص فى تعز

يلاحظ المراقبون فى تعز أن جلالة الامام أحمد ملك اليمن قد استطاع اقناع قادة رابطة أبناء الجنوب بوجوب مساندة وجهة نظر الحكومة اليمنية الداعية إلى المطالبة بما تسميه بالجزء اليمنى المحتل

ويقول المراقبون أن الامام أحمد قد عين الأستاذ أحمد عمر بافقيه رئيس تحرير صحيفة الجنوب العربى الملغاة سكرتيراً لما سمى « بمكتب الجنوب المحتل » بعد أن كان يعرف باسم « مكتب الجنوب العربى »

ويضيف المراسلون إلى ذلك أن الحكومة اليمنية ربما تقوم بتحمل جميع نفقات هذا المكتب في القاهرة بعد الآن

هذا ويغادر الأستاذ بافقيه مدينة تعز إلى القاهرة بعد يومين على ظهر طائرة حبشية



قدوم

وصل الى عدن من اريتريا الشيخ محسون الكاملى فى طريقه الى مسقط رأسه البيضاء لزيارة أهله وذويه نتمنى له السلامه في الحل والترحال



الاذاعة العدنية بين عهدين .

بقلم : سمسم

في كل يوم تمتد يمينك الى جهاز الراديو وتدير المؤشر الى الموجة الداخلية لتسمع هذا الصوت الذى يزور أذنيك مرتين فى اليوم ويقول لك : هنا عدن . ثم تنهمال على أذنيك برامج الاذاعة بأنواعها الاخبارية والغنائية والثقافية والسياسية . وتفتح أنت أذنيك إلى هذا الصوت وتسلمه زمامهما ليسمعك ما يشاء وما تشاء . . وما لا تشاء .

قد تعجبك بعض البرامج فتهز رأسك المثقل بالنشوة وعبير الاستحسان . .

وقد لا تعجبك بعضها فتكتب إلى الاذاعة شاتماً ساخراً مستفسراً مستجوباً فتنشر الاذاعة اعجابك أو سخطك وترد عليك بكلام قد يقنعك فتسكت شاكراً أو تقلب كفيك ساخراً وتقول في إشمئزاز : أما مغالطة .

فهل فكرت يوماً أن ترى ما وراء الكواليس فى الاذاعة العدنية . ؟

هل فكرت أن تزور مبنى إدارة العلاقات العامة والنشر لترى (الحقيقة) خلف كواليس الاذاعة أم انك تكتفى فقط بأن تكون فى صفوف المتفرجين . . استغفرالله فى صفوف المنصتين ؟

ان اليقظة تدخل الاذاعة بالنيابة عنك لتلتقط لك صورة قلمية واضحة للاذاعة العدنية اليوم .

والفرق بين الصورة القلمية والصورة الفوتوغرافية قد لا يكون بسيطاً كما تظن . .

ان الصورة القلمية تلتقط لك المنظر من الداخل . . من الأعماق . . أما الصورة الفوتوغرافية فلا تلتقط لك إلا المظهر الخارجى والمظهر الخارجى فحسب .

لقطة تاريخية

ولدت محطة عدن للاذاعة كما يولد الأطفال السباعيون الذين لم يستطيعوا الصبر في بطون أمهاتهم تسعة أشهر فخرجوا قبل المدة بشهرين اثنين .

والسبب . . ؟ [redacted]

السبب هو توفيق ايرانى ضابط الاذاعة الراحل الذى جعل المحطة كأنها غرفة خاصة يتكلم فيها بحرية ويقدم لآذان المستمعين مايشاء هو ولا يشاءون . هم كمستمعين أفاقوا ذات يوم فاذا صوت كالقضاء والقدر يقول لهم : هنا عدن . وكان هو صوت توفيق ايرانى بقبحه المنفذ لصبر المؤمنين ودوقة الطي . المسبوغ بلون أغانى (علمنى العوم والنبى أحمد) و (هز ياوز) و (يارتنى في أنف الحبيب ذبابة) .

وكانت الاذاعة ترسل خوارها كأنها أعلنت الأحكام العرفية على آذان المستمعين وفرضت عليهم العقوبة العظمى : سماع صوت توفيق ايرانى القبيح الذى يشبه صوت معزة في النزع الأخير .

وضج الناس وهاجوا من توفيق ايرانى وعن إدارة توفيق ايرانى الذى جعل المحطة تكية لاصحابه وأقربائه

وكانت نكتة الموسم هى تلك التى قيلت تشنيعاً على توفيق ايرانى وهو يعلق على الأخبار أو . . يتعلق على الأخبار بصورة أصح :

تقول النكتة — والعهدة هنا على الراوى الذى لايعرف له أصلاً — ان أحد الناس كان يجلس في بيته « مخزناً » . « مقيلاً » — قبل صدور قرار منع القات — وكان جهاز الراديو إلى جواره ولكنه لم يفتحه إذ كانت أجهزة راديوهات الجيران تنطلق عن محطة عدن الأمر الذى لم يجد من أجله داعياً لأن يفتح جهازه

وفجأة سكتت أصوات أجهزة راديوهات الجيران ، فتعجب لهذا السكوت المفاجىء وامتدت يده لتدير مفتاح جهازه على محطة عدن . وما كاد الصوت ينبعث من جهازه عن المحطة العدنية حتى سارع فاغلقه لأن توفيق ايرانى كان يعلق على الأخبار .

هذه النكتة تعطيك لمحة من تاريخ محطة الاذاعة والسبب الذى من أجله خرجت الى النور ، سباعية أى قبل ميعادها بشهرين

بداية جديدة

ولما ارتفع ضجيج الناس من توفيق ايرانى نقل إلى السكرتيرية وتقطعت الأسباب التى تربطه كوصى على آذان الناس

وجاء العهد (الزوقرى) وقد زيدت ساعات الاذاعة من ساعتين إلى خمس ساعات ، وعين الزوقرى مساعد ضابط الاذاعة إذ كان المسئولون — بالرغم من سوء ادارة العهد الايرانى — يؤمنون بالكفاءات الأجنبية ويعتقدون أنه لم يحن بعد الحين لكى يوجد عدنى يستطيع أن يدير الاذاعة .

غير أن أحمد محمد زوقرى أحدث في الاذاعة ما يشبه الثورة ، ثورة بحق وحقيق . طهر الزوقرى الاذاعة من الاسفاف الكلامى وان لم يستطع حتى الآن أن يطهرها تماماً من أدران الاسفاف الغنائى المصنوع محلياً ، وجذب إلى الاذاعة المتحدثين فانتظمت البرامج وتنسقت المواد الاذاعية وأصبحت موزعة بشكل متناسق كأنه خطة عسكرية

وانهالت على الاذاعة رسائل الاعجاب بـ (العهد الزوقرى) وتضرع عبير الثناء على الاذاعة

عندئذ استحى المسئولون على أنفسهم ورقوا الزوقرى الى رتبة ضابط اذاعة لا مساعد ضابط .

وكانت هذه هى البداية الجديدة فى العهد الزوقرى (يتبع)

---

* رزق الشاب أحمد حسين أحمد موظف شركة سافون ريز ولداً اسماه « نوار » تيمناً باسم اللواء على أبو نوار القائد العام السابق للقوات المسلحة الأردنية . ويزجى اليه بهذه المناسبة أصدقاؤه عمر طه خليل وسالم قارع تهانيهم الحارة ويتمنون من الله أن يتبعه نباتاً حسناً

مولد النبى

ستقيم حرم الشاب محمد قاسم سلطان « مولداً نبوياً » بمناسبة مولودها البكر « عصام » فى الساعة الثالثة من عصر يوم الخميس (غداً) فى دار انوجيه أمين قاسم سلطان الجديدة فى خور مكسر

وقد دعيت لهذه الحفلة لفيف من آنسات وسيدات المجتمع العدنى

Meet your good companion!

This handy car can play the double role of passenger saloon or carrier at a moment's notice, and so becomes a truly "good companion" to the motorist who wants a vehicle both for business and pleasure.

Fitted with an estate car body, it has, nevertheless, four side doors in addition to two doors at the rear. The front seats are separately adjustable, while the rear bench-type seat folds forward to make a flat load-carrying space. Maximum carrying capacity with the rear seats folded is 4 cwt. With four passengers 1 cwt. can be carried. Both front and rear compartments and the luggage space have rubber carpets.

PRICE £485 (P.T. £243 . 17 . 0)
TOTAL £728.17.0



STANDARD TEN Companion

NAME AND ADDRESS HERE

الوكيل الوحيد :
سالم علي عبد

Arabic Health-Simplified 4×5½

استعمل
بريلكريم
BRYLCREEM
للشعر الصحى اللامع



- بريلكريم يحفظ جلد الراس نظيفا وصحيا.
- بريلكريم يضع الحياة فى الشعر الجاف الخشن.
- بريلكريم يحفظ الشعر انيقا طوال اليوم دون الحاجة للمزيد من الزيوت.

اذا اردت المحافظة على صحة شعرك وجب عليك المحافظة على صحة جلد الراس. ولهذا السبب عليك باستعمال بريلكريم يوميا. اذا فركت جلد الراس ببريلكريم تحفظه نظيفا ونقيا من الخشونة والجفاف. اذا اردت ان تكون انيقا طوال اليوم وتحافظ على صحة شعرك عليك باستعمال بريلكريم.



بريلكريم
معجون الشعر الممتاز الذى يلائم جميع انواع الشعر.



طبيب يكافح مرض الربو بمعدن الذهب

شتوتجارت — يأمل الطبيب الألماني الشاب الدكتور ماكيولا الذي يقيم حالياً في سويسرا أن يتمكن في القريب العاجل من مساعدة مئات الآلاف من الناس الذين لم يجدوا حيلة حتى الآن في التغلب على مرض الربو الذي يهد قواهم . ويرى أن درجة السرعة في الشفاء ترتبط الآن فقط بسرعة موافقه صناديق اسعاف المرضى على السماح للأطباء بوصف املاح الذهب الغالية الثمن لمرضى الربو . ويقول الدكتور ماكيولا بأنه كان بالامكان إزالة الكثير من هذه الأسقام حتى الآن وتخفيف عبئها عن كاهل البشرية لو أن الطب كان قد وجه إهتمامه قبلاً إلى خواص معدن الذهب وما يحدثه من تأثير في الأمراض التي تعترى مجارى التنفس .

وقد أنهى ماكيولا سلسلة تجاربه في هذا الاتجاه خلال الأيام الأولى من عام ١٩٥٨ ، ثم شرع في تطبيق نتائجها بصورة عملية . وأخذت لجنتها طائفة كبيرة من رجال الاختصاص باستخدام الطريقة الجديدة على وجوه متباينة مستقلة عن بعضها بعضاً . وجرت في سياقها معالجة مئات المصابين بمرض الربو . وكان العمل يسير طبق خطة موضوعة ، فكان يستعمل علاوة على المستحضر الذي أوجده ماكيولا علاج وهمي أيضاً لا يشتمل إلا على سكر الفواكه فقط . وروعي أن يكون أمر المادة المعالج بها مكتوماً عن الطبيب والمريض على السواء ، فتجرى المعالجة بمستحضر الدكتور ماكيولا المسمى « ا . م . ٤٩ » وبسكر الفواكه بلا تفريق وبصورة مكتومة لا يطلع عليها سوى الرئيس المشرف على توجيه هذه العملية وقد اختبر هذا الطريق في معالجة الربو لاتفاق آراء الأطباء على ان مرض الربو يعود في بعض الاحوال الى حالات نفسية لا عضوية . ولهذا فليس من المستبعد أن يكفي مجرد إعتقاد المريض بالشفاء بواسطة املاح الذهب أن يحصل لديه هذا الشفاء وان لم يعالج بها بصورة فعلية .

أما نتائج سلسلة الأختبارات فقد أتت على الوجه التالي : كان الاختبار الأول يتناول ٣٣٠ مريضاً ، فامكن بعد تطبيق العلاج عليهم ملاحظة التحسن على ٣٠٦ أشخاص منهم (نحو ٩٣ بالمائة) ويمكن وصف هذا التحسن بدرجة جيد جداً لدى ١٠٧ أشخاص من العدد المذكور (٣٣ بالمائة تقريباً) وبدرجة جيد لدى ١٤٩ شخصاً من العدد نفسه (٤٥ بالمائة) ولم يكن هناك سوى ٢٤ شخصاً ممن لم يحدث فيهم العلاج الجديد أي تأثير ما .

وتناول الاختبار الثاني ١٢٩ سيدة لوحظ على ١١٢ منهن (٨٥ بالمائة) تحسناً كبيراً أو شفاء تاماً أما درجة التحسن فيمكن وصفها بجيدة جداً لدى ٤٠ سيدة (نحو ٣١ بالمائة) وجيدة لدى ٥٨ سيدة (٤٥ بالمائة) وأجريت سلسلة اختبارات ثالثة لدى ٢٠٩ رجال فكان النجاح أكبر من سائر الاختبارات المتقدمة مما أدى الى اعادة ١٩٤ شخصاً منهم الى منازلهم بعد ظهور علائم التحسن التام عليهم ، وكان منهم ٦٧ شخصاً (٤٢ بالمائة) في حالة يمكن وصفها بجيدة جداً ، و ٩١ شخصاً (٤٣ بالمائة بحالة جيدة

ومما يعتبر على جانب كبير من الأهمية ان الذين كانوا أكثر تأثراً بالعلاج الجديد من الآخرين هم أولئك الذين يعود نوع مرض الربو لديهم الى ربو العدوى . كما لوحظ في نفس الوقت بان الاستعداد النفسي لدى مختلف الاشخاص له ارتباط وثيق بمرض الربو الذي يصابون به .

وليست هذه هي المرة الاولى التي يستخدم فيها معدن الذهب في امور العلاج ، فقد كان الطب القديم يستخدمه ايضا في معالجة امراض القلب . غير ان الطب الحديث لم يكن يوجه اليه اهتمامه الملحوظ الا قبل أعوام قلائل ، عندما اخذ يستعمله في مداواة المجاري الشعبية . وكان أول من لفت الانظار الى أهمية الذهب من هذه الوجهة أحد الاساتذه في جامعة فينا بعد الحرب العالميه الاولى . فقد كان لديه فتى تحت العلاج يشكو الربو الشديد وظل المرض ملازماً اياه حتى بلوغه سن الرابعة عشره من عمره ، ولما اخرجه والده في هذه السن من المدوسة لكي يتعلم صناعة صياغة الذهب ، أخذت تظهر عليه علائم التحسن ، وما كاد يبلغ العشرين من عمره حتى زالت عنه اعراض المرض تماماً ومنذ ذلك الوقت اصبحت علاقة الذهب بشفاء مرض الربو امراً معروفا

البقية في صفحة (٤)

سفر

* غادرنا مؤخراً الأديب علي عوض أحمد مسيبلي أحد موظفي قسم الحسابات في شركة خطوط عدن الجوية في رحلة تستغرق شهر يزور فيها الحبشة . نتمنى له سفراً سعيداً ورداً حميداً

* غادرنا قبل أيام الأستاذ علي همشري في طريقه إلى المملكة المتحدة لقضاء إجازته هناك ، نتمنى له رحلة سعيدة موفقة

استعادة النشاط وتجديد الشباب

لم يبق اليوم مجال للتألم من الفتور وفقدان الحيوية والرجولة وركود الذاكرة وضعف الجسد وتوتر الاعصاب وفساد الدم ومرض الجلد والانحطاط والارق بعد ان اكتشف طبيب امريكي طريقة بسيطة وسريعة للتخلص من هذه المتاعب وهذا الاكتشاف مصنوع على هيئة اقراص سهلة التناول لذيذة الطعم لا ينجم عنها اي ضرر وهو يقيك من اجراء عملية الغدد ويعيد للالاف الشباب والنشاط ويؤثر مباشرة على الغدد والاعصاب ويجري في عروقك دما جديدا نقيا ويجعلك تشعر بانك اصغر سنا من قبل كما تشعر بالحيوية والحيوية والنشاط والقوة على جسدك وهذا الاكتشاف الجديد المدهش المجدد للغدد والنشاط المسمى « فايتابس » مضمون الفائدة تأكد الآلاف في امريكا من جربل نفعه ويباع الآن في الاجزاخانات تحت ضمان انك سترتاح اليه والا ترد نقودك . « فايتابس » يجب ان يشعرك بانك تملىء حيوية وهمة وبانك اصغر سنا من قبل فان لم تلمس هذه الفائدة فارجع الزجاجة فارغة واسترد نقودك وهناك زجاجات خاصة بحجم مضاعف تحتوي على ٤٨ قرصا من « فايتابس » تكلفك قليلا والضمان يحميك .

فايتابس
Vi-Tabs

يعيد اليك رجولتك وحيويتك

3

هاندلوم

حكومة الهند

سوق البهرة

أنواع عديدة ومتنوعة من الصناعات الهندية والمنسوجات طراريح سرر ، طراريح طاولات ، أغطية وسائد ، مجموعات للموائد مواد للتأثيث ، أغطية أرضية ، وحرير من كاشمير دنباراس وغيرها

ما يطلبه المستمعون

محطة عدن للاذاعة

ص . ب . رقم ٢٦٤ - عدن

الاسم _____

العنوان _____

الأغنية المطلوبة _____

للفنان _____

الاهداء إلى _____

العنوان _____

التاريخ الامضاء

(إبعث بهذا الكوبون في ظرف إلى محطة عدن للاذاعة واطلب منهم سماعك أغنيتك المفضلة)

The ALL-BRITISH
Conway Stewart



أحسن الأقلام وأثمنها قلم ذو - ريشة مدهشة

تضمن لبضائعك الرواج بالاعلان عنها في صحيفة اليقظة

الصفحة الأخيرة

المكيافلية والعنف فى السياسة

بقلم :
محمد الحسينى

مكيافلي واحدة من الموضوعات التى تنافس في كل مكان وزمان لمساسها الحميم بحياة الدول والجماعات والأفراد ، وآراء مكيافلى التى أودعها كتاب « الأمير » ليست موضوعاً تاريخياً قد عفى عليه الزمن ، بل أنها مادة ملازمة لطبيعة البشر فى كل أوان ونحن إذ ندرس مادة تاريخية ونقلب فيها النظر ، إنما نبعثها من العدم وننفخ فيها الروح فتحيا بيننا وتعاصرنا .

أثارت آراء مكيافلى مشكلة أخلاقية علاوة على خطرها فى السياسة ، فقام رجال الدين والأخلاقيون يناهضونها ويتناولونها بالنقد والتجريح والاستهجان . ووصف نقاد آخرون مكيافلى بأنه مؤسس علم جديد ومكتشف السياسة كجانب مستقل من حياة الانسان يتميز عن الأخلاق وينفصل عنها . وان للسياسة غاياتها ومنهجها الخاص بها . ولا يفهم من هذا أنه أول من توفر على دراسة مسائل الدولة ، بل أنه أول من أدركها على وجهها الحقيقى ، وفي نطاق حدودها المعينة بطريقه مغايرة تماماً للغايات العامة التى يقصدها علماء الدين والأخلاق ولا يحسن القول بأن مكيافلى وضع « المنفعة » محل العدالة السامى - كما رأى البعض - إنما هو أمعن النظر في فهم « المنفعة » كغاية لمصلحة الفرد والدولة ، وفصلها عن الخير والعدل اللذين هما موضوع الأخلاقيون ورجال الدين . وبهذا البحث النظرى السياسى دل مكيافلى على المامه العميق بموضوع علمه الجديد وحدوده وغاياته : فيقول أنه أراد بكتاباته « التطرق مباشرة إلى حقيقة الأشياء الفعلية الواقعية لا التصورية » وانه توخى في الكلام عن فن الحكم كيفية معيشة عالمنا « كما هو » لا « كما يجب أن يكون » على ما يحلم به المثاليون من علماء الأخلاق والدين . وبهذا التدقيق والتمييز والتحديد في فهم مضمون السياسة كحقيقة « واقعية » لا « مثالية » يمكن تقدير مكيافلى ومؤلفاته في التاريخ الفكرى . فيقول « أقول ذلك وأنا على يقين بأن كثيراً من المتقدين سيسلقوننى بألسنة حدود على ماصرحت به ، ولكنهم لا يفقهون معنى الحياة ! هل لنا قدرة على تبديل شىء من نواميس الطبيعة ؟ أم هل نتمكن من أن نجرد الأسد من افتراسه والثعلب من احتياله ، والشمس من ضيائها ؟ كلنا معترفون بأن هذه الأخلاق لا تليق بالانسان بعد أن وصل إلى وصل إليه ولكن ماذا نعمل وليس فى الامكان أبدع مما كان ! لقد قرأت تاريخ الانسان كثيراً ودرسته درساً دقيقاً فعرفت من هو الانسان ، وما هي أخلاقه وطباعه ، وأطلعت على أسرار نفسه ، فدونت له هذا السفر الصغير « الأمير » ، وما أنا بالذى أوجده من العدم أو ركبه من الوهم ، فليس لى فيه سوى حق البحث والتنقيب والاستنباط والتدوين . نعم لقد أخذت القواعد التى بسطتها فى كتابى هذا من تاريخ الانسان السياسى والاجتماعى ، فاذا رأى القارىء نقصاً أو مذمة فليتفضل بتوجيهها إلى الانسان » . .

(يتبع)

محمد الحسينى

بقية من صفحة (٣)

أما أول من أوحى للدكتور ماكيولا باستخدام الذهب في معالجة المجارى الشعبية فقد كان العالم الألمانى النمسوى هانس زيليه الذى يعيش فى كندا الآن . فقد أشار هذا البحاثة فى عام ١٩٥٣ إلى أن هناك علاقة بين الغدة النخامية وافراز هورمون الكظرين ، ذلك الهورمون الذى يصلح بدوره للاستخدام فى وجوه علاجية عديدة وعلى الأخص فى شفاء تمرض المجارى الشعبية .

وعلى أساس هذه الفكرة بنى الدكتور ماكيولا علاجه الجديد ، واكتشف بأنه بالامكان التأثير على نشاط الغدة النخامية بالذهب لكى تقوم من جهتها بتوجيه افراز الكظرين . وقد ثبت حقيقة ذلك بعد التجارب التى أجريت على الحيوانات بأن هناك تأثير إيجابى متبادل بين الأعضاء المذكورة ، كما ثبتت صحة تأثير هورمون الكظرين فى شفاء الربو الشعبي .

أدوار باور

اعلان هام

يسر الجمعية التعاونية لمساجد الروضة بالمعلا أن تعلن لجميع سكان الروضة وكافة المحسنين من أهل الخير بأنها قد عينت كلا من الأفاضل الأستاذ على عبدالله حسن ليقوم بوظيفة نائب الرئيس والسيد محمد على المهدى كنائب للسكرتير والفاضل عبدالرب عبدالله يافعى كمفتش عام والجمعية ترجو الجميع التعاون معهم .

الأمانة العامة

اشتروا

السيارة الألمانية المتينة

جوليات ١١٠٠



فاخرة ذات لونين مزودة بجهاز راديو
ميزتها أنها تسير ٣٦ ميلاً فى الجالون
قطعها متوفرة تسهيلات فى الدفع

الوكيل لعدن واليمن والمحميات
احمد عبدالله العاقل
ص . ب ٥٨ تليفون ٢٥٧٩ عدن

اليقظة

صحيفة عربية يومية

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول :

عبدالرحمن جرجرة

سكرتير التحرير

على عثمان جرجرة

الاشتراكات :

٥٠ شلناً فى الداخل
٦٠ شلناً فى الخارج
تدفع مقدماً

للادارة حق التصرف فيما يرد اليها من الرسائل ولا تعاد الرسائل بأى حال من الأحوال .

صندوق البريد رقم ٢٠٠
تلفون ٢٨٧١

إلى هيئة محطة عدن للاذاعة

ص . ب . رقم ١٢٦٤

عدن — التواهى

٤ حقوق النقل والاقتباس والترجمة من (اليقظة) أو شقيقتها (النهضة) محفوظة لصاحبها

طبعت فى مطبعة « اليقظة » بعدن