الفجر تنفرد بنشر اخبار المقابلة السرية
بين الامير فيصل والرئيس جمال عبد الناصر فى القاهرة

Reg. No 38 at the G P.O. Aden

الفجر

صاحبها المسئول : هبة الله على

جميع المراسلات تكون باسم صاحب الصحيفة

العدد ١٠٧ AL—FAGRE السنة الثالثة

الاثنين ٢ شوال ١٣٧٧ — ٢١ ابريل ١٩٥٨

عـدن — ٥٠ سنتاً

خطاب تاريخى هام
للأمام احمد فى القاهرة

من المتوقع أن يطير جلالة الإمام أحمد ملك اليمن إلى القاهره فى الإيام القليلة القادمة . يصحب الأمام وفد كبير من رجالات اليمن وعلى رأسهم سمو الأمير محمد البدر يقابل الأمام في القاهره الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر وكمال الدين حسين لبحث النواحى العسكريه والإقتصاديه والثقافيه التى نصت عليها إتفاقية الإتحاد .

ومن المنتظر أن يلقى الأمام خطابا تاريخيا هاما فى جموع المواطنين العرب فى الجمهوريه العربية المتحده يشرح فيها اسباب دخول بلاده إلى إتحاد الدول العربية وظروف الجنوب السياسيه الراهنه .

* * *



* مقابلة سريه بين الرئيس جمال عبد الناصر والامير فيصل
* الامير فيصل يعرب عن رغبة بلاده فى التفاهم مع الجمهورية العربية المتحدة
* قبول السعودية لشروط الرئيس عبد الناصر

طار الامير فيصل الى القاهر منذ اسبوعين فقط ، قابل الرئيس جمال عبد الناصر . استمرت المقابلة أكثر من ساعتين ، لم يعلم الا القليل بتلك المقابلة لسريتها التامة ، كان موضوع المقابلة هو : —

إعادة العلاقات الطيبة والتفاهم بين المملكة العربيه السعوديه ، رفض الرئيس جمال عبد الناصر التفاهم الا بعد ان تنفذ السعوديه هذين الشرطين

* قطع المعونة السعودية عن الاردن
* الغاء اتفاقية الظهران

منذ أسبوعين أقلت طائرة سعودية خاصة الامير فيصل الى القاهرة .

استقبل الامير فيصل مندوب عن الرئيس جمال عبد الناصر فى مطار المظلة الحربى .

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر الأمير فيصل فور وصوله الى القاهرة فى مقابلة دامت أكثر من ساعتين .

اختار الأمير فيصل الوقت المناسب لزيارته . انتهز فرصة انشغال العالم كله باخبار تنازل اخيه الملك سعود من سلطاته واتجاه انظار العالم إلى ما يدور فى المملكة العربية السعوديه .

وكان موضوع المقابلة هو : —

إعادة العلاقات الطيبة وتصفية الجو المعكر المضطرب بين السعودية والجمهورية العربيه المتحدة بسبب المؤمرة التى حاول الملك سعود ارتكابها لإغتيال الرئيس جمال عبد الناصر .

رفض الرئيس جمال عبد الناصر التفهم مع الامير فيصل الا بعد قبول بلاده لشروط الجمهورية العربيه المتحدة .

وكانت الشروط التى تقدم بها الرئيس جمال عبد الناصر هى : —

* قطع معونة السعودية عن الاردن
* الغاء اتفاقيه الظهران

شرح الرئيس جمال عبد الناصر شروط الجمهورية العربية المتحدة وتتلخص فى النقط التالية :

* ان استمرار دفع المعونة السعودية للأردن تعنى العداء الصريح للجمهورية العربية المتحدة
* ان حكومة الأردن تستغل تلك المعونة لكبت الروح التحررية للشعب الأردنى ..
* إنها بمثابة (تشجيع) سافر لأن تستمر الاردن فى سياستها الإستعمارية .

أما عن الغاء اتفاقية الظهران

* ان الاتفاقية خرق لمبدأ الحياد الايجابى الذى تنتهجه الجمهورية العربية المتحدة
* ان الظهران اصبحت قاعدة عسكرية لإمريكا تستخدمها متى شاءت للأغراض العسكرية العدوانية
* ان الطائرات الامريكية المحملة بالقنابل الهيدروجينية التى تنطلق من والى قاعدة الظهران خطر جسيم على الشرق الاوسط
* قبل الامير فيصل شروط عبد الناصر . عاد الى بلاده . وبدأ فى تنفيذ شروط الجمهورية العربية المتحدة

١ — أعلن الأمير فيصل فى الاسبوع الماضى عن قطع معونة بلاده للاردن

٢ — اخذ يتفاوض مع الولات المتحدة الاميركية لتعديل اتفاقية الظهران والغاء المادة التى تمنح الولايات المتحدة حق استعمال الظهران كقاعدة عسكرية .

ومن المنتظر ان تظهر نتائج المفاوضات بشأن اتفاقية الظهران فى الايام القليلة القادمة

القوات البريطانية تدخل لحج لاعتقال آل الجفرى
وصول تعزيزات بريطانية لمواجهة تطورات الموقف

اصدرت دائرة العلاقات والنشر في عدن البلاغ الرسمى التالى

أصدر الوالى اليوم أمرا بأعتقال ونقل محمد وعلوى وعبد الله الجفرى . وقد توجهت قوات الامن لتنفيذ ذلك . وأعتقل عبد الله فى لحج اليوم أما محمد الذى كان يعتقد أنه هناك فلم يعثر عليه ولم يعرف بعد مكان علوى المفهوم أنه يسافر في مكان آخر فى المحمية .

والمعروف أن هؤلاء الاشخاص كانوا على صلة ببعض الدول الأجنبية التى كانت تقدم لهم الأموال والتى كانوا يعملون نيابة عنها لأحداث الشقاق في العلاقات الطيبة بين حكومة صاحبة الجلالة وحكام وشعوب محمية عدن . كما كانوا يحاولون أثارة قوات الامن على الخروج عن الطاعة . وكانوا ايضا يحاولون القضاء على سلطة الحكام وأداراتهم . وقد شكا هؤلاء من نشاطهم بهذا الخصوص وألى حد كبير فأن النشاط الذى يقوم به هؤلاء الاشخاص ربما يكون قد ساهم فى أيجاد الوقف المضطرب الحاضر فى محمية عدن بما فى ذلك منطقة لحج . وأن مسلكهم قد أدى الى جعل دولة صديقة مجاورة له ن مركزا للدسائس والتحريض والى أرغام والى عدن والمحمية على اتخاذ هذه الاجراءات ضدهم حتى يمكن أزالة خطر متزايد كبير على المستعمرة والاهالي

وقد وصلت الى عدن في وقت متأخر من بعد ظهر اليوم سفينة صاحبة الجلالة جامبيا وسفينة صاحبة الجلالة لوك فادا والقسم الاول من التعزيزات من القوات البريطانية وذلك كاحتياط ضد أى اضطراب قد ينشأ نتيجة للامر الصادر باعتقال آل الجفرى .

اهلا وسهلا

* قدم من الهند الاستاذ ستانى مورس معلم جديد لمادة الحساب في مدرسة البادرى بدلا من المدرس السابق..

والمعروف ان الاستاذ ستانى كان يدرس فى احدى كليات الهند كما انه رياضى معروف وشاب مثقف يخرج من اكبر كلية فى الهند...

فنحن الطلبة نرحب بقدومه ونرجوا له وقتاً سعيد فى هذه البلاد ؟

صرخة الامام احمد الثانية
اعمال الاتحاد تبدأ فى الاسبوع القادم

منذ نحو سنتين وجه جلالة الأمام احمد ملك اليمن خطاباً الى الشعب اليمنى قال: (انتظروا صرختى الثانيه)

وبقى الناس حائرين فى تفسير الصرخة الثانيه.. ماذا ستكون ؟ هل ستكون زحفاً على الجنوب لتحريره ؟ او هل ستكون شيئاً غير ذلك.

وما زال الناس ينتظرون الصرخة الثنيه

لقد صرخ الأمام احمد ملك اليمن صرخته الثنية.. لكن اكثر الناس لم يفطنوا لها.

لقد كانت صرخة مدويه بالنسبة الى البعض.

كانت زئيراً مخيفاً بل زلزالا مادت بـه الأرض على كثير من الناس.

كانت اشبه مايكون بنفخة اسرافيل فى الصور بالنسبة لكثير من الناس.

كانت صرخة الأمام الثانيه التى وعد بها الناس هى يوم ان اعلن جلالته انضمام ليمن الى الاتحاد مع الجمهورية العربية.

كان لهذا الأعلان دوياً قوياً في كثير من الأوساط يفوق اقوى الصرخات

اهتزت لهذا الأعلان كثير من الجهات المجاورة لليمن اهتزت له المملكة السعودية.. اهتزت له السياسة الأمريكية التى جعلت من المملكة السعوديه محوراً لها في البلاد العربية..

كانت السياسة الأمريكية تتخذ من المملكة السعودية قاعدة رئيسية لها.. استطاعت من تلك القاعدة ان توسع دائرة نفوذها.. ان تمتد الى الأردن وتجذبها اليها واستطاعت ان تخلق مهادنة بين العراق والمملكة السعوديه وان تخلق صداقة وان توجد تقارباً يحل محل الجفاء ومحل الخصام.

وامتدت من المملكة السعودية رؤوس جسور للسياسة الأمريكية امتدت نحو الشمال حتى تلغلغت فى صميم الأردن وفى صميم العراق.

وكان عند السياسة الأمريكية مشروع جديد للأمتداد نحو الجنوب

كان للمملكة السعودية نفوذ فى اليمن وكان لها صداقة مع اليمن وكانت بينها وبين اليمن مصالح متبادلة وكان للمملكة السعوية مواقف لتأييد الحكم الحاضر فى اليمن.

وكانت السياسة الأمريكية تعتقد انها ستنجح فى اليمن مثه فى المثة.. وكانت تعتقد ان المملكة السعودية ستلعب الدور الأول فى نجاح السياسة الأمريكيه فى اليمن.

وبدأ دور نجاح السياسة الأمريكية في اليمن يتخذ مظاهر مختلفه ويتغلغل فى شكل اتفاقات بترولية وعروض مساعدة اقتصادية وعقد اتفاقات سياسية وعسكرية مع اليمن.

وكان جو السياسة فى اليمن بالنسبة لأمريكا وبالنسبة للمملكة السعودية جواً هادئاً صاخباً..

كان اشبه مايكون بصفحة البحيرة الهائه العميقة هدوئاً يبعث على الرضى والأطمئنان ويبعث على النجاح ويبعث على الأمل بحصول وفير من الصيد الثمين.

وفجأة طار الأعصار فى سماء السياسيه اليمنية وتغير كل شيء..

انقلبت المشاريع الامريكية رأساً على عقب.. وفرص النجاح للسياسة الأمريكية التى كانت مئه بالمئه أصبحت اقل من صفر في المئه

كل شيء تغير بالنسبة الى الذين وصفوا الخطوط الرئيسية لسياستهم فى المستقبل مع اليمن

بكلمة واحدة من جلالة الامام احمد انهارت مشاريع امريكا فى اليمن.. تلك المشاريع الاقتصادية والسياسية

وبكلمة واحدة من الامام احمد اصبح محور السياسة الامريكية فى المملكة السعودية محوراً معزولا متداعياً

وكانت كلمة الامام احمد التى اعلن فيها انضمام اليمن الى الجمهورية العربية المتحدة ذات صدى بعيد المدى.. ذات صدى يفوق في قوته كل صرخه.

هذه هى صرخة الامام احمد الثانية التى وعد بها الناس أكثر من سنتين.. الصرخه الحقيقية التى غيرت مجرى السياسة في شبه جزيرة العرب.

وبدأت نتائج هذه الصرخة تظهر للعيان

بدأ في القاهرة فى الاسبوع الماضى تشكيل البعثات الفنية فى جميع المجالات.. بعثة فنية عسكرية بعثة اقتصادية. بعثة سياسية..

هذه البعثات تم تشكيلها فى عاصمة الجمهورية العربية المتحدة

(البقية فى ص ١١)

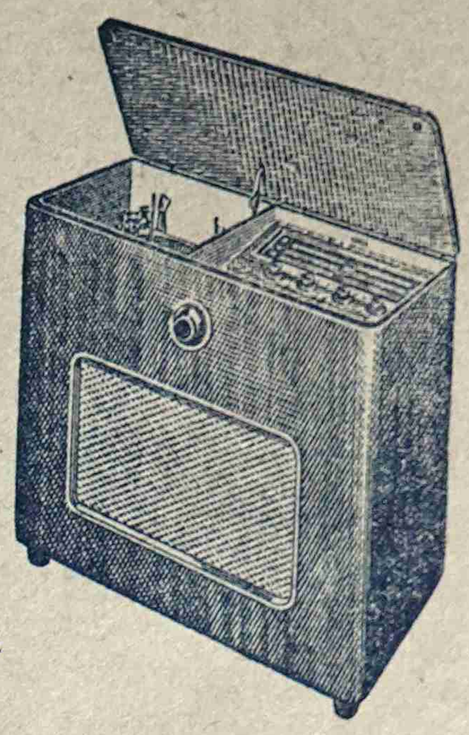
بقلم:
علي عبد الله ناصوى
مدير التحرير

تلفون ٢٣٢١



تمتع بالفخامة الكاملة المتوفرة

في رديوهات مرفي



تستطيع ان تعتمد على رجالنا الاكفاء في اصلاح الراديوهات

غرفة العرض وورشة التصليح :-

الشارع الرئيسى بالمعلا

امام مركز البوليس بالمعلا

الوكلاء الوحيدون :

شركة الساعات العدنية

شارع السيلة كريتر

الصيدلية العربية

الشارع الرئيسى بالمعلا : عدن

يسرها ان تعلن لجميع المواطنين انها على استعداد ان تقدم للشعب العدنى والشعب اليمنى الكريم احدث الأدوية والعقاقير الطبية بأنواعها واحجامها المختلفة والتى تعالج جميع الامراض.

ان ابناء اليمن خاصة يستطيعون ان يجدوا جميع متطلباتهم بأي كمية كانت بأسعار مزاحمة والى الشعب اليمنى تود الصيدلية العربية ان تقول انها توجد لديها حالياً أدوية للامراض التالية :

الصداع، البواسير، الجدام، رمد العيون، فقر الدم، السعال، ضيق النفس، حمى الانفولونزا، الطحال، الطير، السعال الديكى، حمى الملاريا، مرض السكر، الرده، مرض الآذان، مرض القلب.. المقويات وبأنواعها مختلف العقاقير التي تعيد اليك شبابك

والصيدلية العدنية تمثل شركات المانية وانجليزية وسويسرية وايطالية اشتهرت بانتاجها الرفيع فى انواع العقاقير الطبية.

واضافة الى هذا فانه قد تم حديثاً التعاقد مع شركة المانية من اكبر الشركات العالمية في تحضير البنسلين والاستروبتومايسين..

اقصدوا الصيدلية العربية في الشارع الرئيسى بالمعلا تجدون كل طلباتكم تلبى حالا ؟

من المسؤول عن تسرب رسائل كتاب الفجر الى المسئولين ؟!!

حاضر ..

يا محمد سالم علي عبده

دعانا العضو البلدي محمد سالم علي عبده أن نكون في صف القوميه العربية .

ونحن نقول له : ـ اهـلا وسهلا ومرحباً ياستاذ على العين والرأس .

ولكن مادام الموضوع موضوع حديث عن الصفوف فليسمح حضرة الاستاذ البلدي بأن نحدثه عن الصفوف التي تنقل بينها الى يومنا الحاضر . .

كان الاستاذ محمد سالم علي عبده في بداية امره في صف رابطة ابناء الجنوب . وصار معروفاً عند الناس بواسطة رحلات الرابطة . ولكن حضرته خرج سريعاً من صف الرابطة .

ونحن نسأله سؤالا واحداً فقط ، نلتمس من سيادته ان يجيب عليه بصراحة المعهودة .

هل كان خروجه من صف الرابطة خروجا من القومية العربية . . ام خروجاً إلى صف القومية العربية ؟

نرجو من الاستاذ محمد سالم علي عبده ان يجيب عن هذا السؤال بصراحة .

وليسمح لنا حضرته بأن نذكر له رأى الناس بشأن خروجه من الرابطة : يقول الناس : ان الاستاذ محمد سالم علي عبده قد شعر أن رجالات الرابطة يقفون من السلطات البريطانيه موقفاً يعرضهم للنفي والسجن وانواع المضايقات . . فهرب بطل عدن من الصف قبل ان تقع الواقعة ونجا بجلده !

وانتقل الاستاذ محمد سالم علي عبده الى الجبهة الوطنية المتحدة ولكنه خرج منها بنفس السرعة التي خرج بها من الرابطة .

وهنا نسأل حضرته سؤالا واحداً ايضاً نرجو ان يجيب عليه بصراحته المعهودة .

هل كان خروجه من صف الجبهة الوطنية المتحدة خروجاً من صف القومية العربية او خروجاً الى صف القومية العربية ؟

وليسمح لنا سيادته بأن نذكر له رأى الناس ايضاً . . انهم يقولون ان الاعاصير لما هبت على الجبهة الوطنية من كل جهة وتعرض رجالاتها للنفى والسجن وانواع المضايقات خرج البطل العدنى من صف الجبهة ونجا بجلده .

والآن وقد انتهى للطاف بسيادته واستقر به المقام فى صف المجلس البلدى فأننا للمرة الثالثه نسأله ايضاً سؤالا ثالثاً نرجو ان يجيب عليه بصراحته المعهودة .

هل صف المجلس البلدي هو صف القومية العربية ام صف ادارة بريطانية تفضل سعادة والى عدن بتعيين بعض اعضائها اسمح لأه لي عدن بانتخاب البعض الآخر ؟

وهل المجلس البلدى ينفذ قوانين القومية العربية اوينفذ قوانين حكومة عدن الانجليزية

هذه صفوف ثلاثه تنقل بينها الاستاذ محمد سالم على عبده .

ونحن نناشد سيادته ان يبين لنا هل صف القومية العربية هو صف رابطة ابناء الجنوب اوصف الجبهة الوطنية المتحده اوصف المجلس البلدى او التنقل بين الصفوف بسرعة . . اذا استطاع ان يجيب على هذا بصراحة فأننا على استعداد تام لأن نحدد موقفنا من صفه ولك منا صفوف من التحية يابطل !

على عبدالله باصهى

نحن الآن بأزاء قصة فضيحة صحفية . . بل قصة فضيحة وطنية .

وتبدأ القصة منذ ستة اشهر .

وبطل القصة ـ او ضحيتها على الاصح ـ هو الاستاذ عبدالله الناخبي الأديب الحضرمى المعروف

كان الناخبي يراسل الفجر ويبعث اليها بمقالات تعالج موضوعات حساسة فى حضرموت

كانت مقالاته ورسائله خالية من أى اشارة تدل على شخصية كاتبها وكانت ترسل بالبريد الى الفجر وتصل سليمة .

وكان اربعة رجل فقط يعرفون ان تلك الرسائل والمقالات للاستاذ عبدالله الناخبي . . الشيخ هبة الله على صاحب جريدة الفجر والسيد عيدروس الحامد رئيس تحرير الفجر سابقاً . . والاستاذ احمد سعيد باخيرة مدير تحرير الفجر سابقاً والاستاذ عبد الله باذيب المحرر بالفجر سابقاً . . هؤلاء الرجال الأربعة هم فقط الذين يعرفون صاحب تلك الرسائل .

وفجأة اتصل الناخبي بطريقة خاصة بالرجال الأربعة ونبههم الى ان المسئولين فى المكلا هددوه بأنهم سيواجهونه بمقالاته ورسائله التى كتبها بخط يده وأرسلها الى الفجر .

وفجأة انقطع الناخبي عن مراسلة الفجر والكتابه اليها .

لا شك ان شيئا قد حدث . . يحتمل ان المسئولين فى المكلا قد واجهوا الناخبي برسائله التى نشرها في الفجر .

وهنا تنتهى قصة الناخبي .

ولكن على من تقع المسئولية الادبية ؟ سألنا الشيخ هبة الله علي صاحب جريدة الفجر فاعترف بتفاصيل القصة ولكنه برأ نفسه من من ان تقع عليه اى مسئولية ادبية

ونريد الآن ان نعرف اجابات بقية السادة الذين كانوا فى الماضى مسئولين عن صحيفة الفجر

* وهناك قصة أكثر خطورة مسرحها عدن سنضيط اللثام عنها قريبا

مدير التحرير

اعلان

نحن نمون



One glance
One movement of the hand –
Gives the correct exposure!

The built-in exposure meter on the

Agfa Silette L 35 mm

automatically gives the correct light value, this value is then set to the light value scale by one single movement of the hand. Aperture and shutter speeds are then automatically coupled to produce the right combination!
With rapid-action lever wind; special colour-corrected lens; X.M. synchronized shutter; double and blank exposure prevention. The worrying problem of finding the correct exposure for colour photography is now child's play with the Agfa Silette L!

The new, high-speed
Agfacolor Negative Film CN 17
for brilliant colour photographs by daylight or artificial light and even under unfavourable conditions.

Agfa

آلات تصوير آجفا ، والآت تصوير ذات الارسال الضيق والآت تحديد الابعاد والفانوس السحري والآت التضوئة (الفلاش) والمكبرات والآت الطباعة وادوات غرفة التصوير

وكذلك : أقلام آجفا وأوراق آجفا وادوات التصفية ومواداها للهواة والمهنيين لفن التصوير وكذلك للفنون البيانية وللسجلات والافلام الدقيقة .

ايضاً : افلام آجفا الملونة واوراقها ومواد التصفية ومواد آجفا لاشعة اكس للاغراض العلمية والطبية وأشرطة ماجنتون آجفا للراديو والافلام للاغراض الصناعية وللهواة .

الموزعون الوحيدون

سندرجى كالياس واولاده (عدن) ليمتد

شارع الملك سليمان ، كريتر عدن

تعلن

شركة الخطوط الاثيوبية

عن سفرياتها الى :

تعز عن طريق عصب

كل يوم أحد الساعة ١١ر٢٥

لزيادة المعلومات : اتصلوا بمكاتب الشركة

اشترنسختك من جريدة الفجر

من المحلات التالية :

المكتبة العربية لصاحبها هبة الله علي	عدن
السيد عبدالله صالح المحضار	عدن
مكتبة عبدالحميد حاج عبادي	عدن
عبدالله علي عبدالله أمان	كريتر
السيد عبده علي شيباني طريق السيلة	عدن
أحمد محمد الشيباني	التواهي
عبد الرحيم الفلسطيني	التواهي
الحاج عبد المجيد احمد السلفي	الشيخ عثمان
عبد الله اسماعيل الشيباني	الشيخ عثمان
مكتبة الشيباني	المعلى

أجمعت كل العائلات العدنية بأن

فرن

سيف أنعم احمد

بجوار دكان المحضار ، عدن

هو الفرن المضمون بنظافته حيث يتوفر فيه جميع انواع الكيك المطعم للحفلات والاعياد ، ويوجد ايضاً انواع البسكويت والروني .

اشتر ماتحتاجه اليوم من

فرن

سيف انعم احمد ، عدن

أعلنوا عن بضائعكم

فى جريدة « الفجر »

الدبلوماسية الاوروبية منذ مؤتمر فيينا ١٨١٥

١٣

تطور القومية الألمانية فى القرن التاسع عشر

(الحلقة الثانيه)

مرت المانيا فى حروب الثلاثين سنه بأحلك وأمر فترة فى حياتها فقد عم الخراب والدمار أرجاءها وتشرد الألوف من سكانها وكل ذلك لابسبب الدين فقط ولكن لأن التيارات السياسة تشابكت وتصارعت فى الخفاء وخاصة بين فرنسا وامبراطور النمسا ففرنسا في عدة مناسبات حاولت توسيع حدودها عبر نهر الراين وضم منطقة الرور الغنيه بمعادن الحديد والقصدير ومناجم النجم وخاصة إقليمي الإلزاس واللورين . وهكذا وقع الألمان ضحايا الأطماع السياسيه الخارجيه .

ومرت فترة أخرى حال الألمان اصلاح ذلك الدمار الشامل ومن تلك النيران المتوهجه انبعثت العنقاء فى روسيا لتقود تلك الدولة الناشئه من نصر إلى نصر ولتوحد شتات الألمان تحت راية عسكريه واحده عاصمتها برلين .

ويعود الفضل فى تشييد مجد روسيا إلى الأمير الكبير فردريك وليام فى ١٦٧٥ فقد كان طموحاً إلى أن يدفع بوطنه إلى الأمام ليصبح دولة حديثه ومن اصلاحاته الجمه نظام البريد وضريبة الدخل وتنظيم الجيش وتكوين نواة الأسطول البحرى وتشجيع التجارة عبر البحار والاستعمار فى جنوب افريقيا ومن نوادر هذا الأمير المصلح أنه كان دائماً ما يبحث عن رجال يزيد طولهم عن ستة أقدام حتى يكون منهم حرسه الخاص وكثيراً ماكان يستعمل طرقاً غاية في القسوة والوحشيه للحصول على مبتغاه وأصبح هذا الجيش مثار العالمة يعرف التاريخ بحرس بورتسدام واشتهر بتفانيه الأعمي وولاءه الشديد للعائلة المالكه . ويوجد شبه لهؤلاء الآن فى لندن بما يسمي حرس الجرنادير راهم السائح وقوفاً أمام قصر بكنجهام وقد لبسوا قبعات عاليه من فرو الدبيه تغطى أعينهم تقريباً .

وهكذا ضغط فردريك وليام زر الإصلاح واستمرت العجلة فى دورانها بل وزاد التحسين فى تركيبها وفي ١٧٠١ حصل فردريك الأول على موافقة امبراطور النمسا (الامبراطور الرومانى المقدس) . بإعطائه لقب ملك بروسيا بدلا في أمير وسار على نفس الطريق التى بدأ بها سلفه . وقد ساعده على نجاح المشاريع المختلفه طبيعة الشعب البروسى الذى عرف عنه حبه وميله للنظام وعدم التذمر والشكوى وحبه للقتال بل وبراعته الفائقه فى وسائل الحرب الحرب وشغفه بالعمل الجدى واحترامه للواجب وطاعته العمياء لأولى الأمر .

كان الشعب البروسى عسكرياً بفطرته وميله إلى الخشونة في الحياة بل أن جوته الشاعر الألمانى العظيم عادى فى نعته البربريه وقد انتشرت مصانع الذخيره والبارود فى انحاء بروسيا بشكل مدهش بينما كانت فرنسا مشغوله باستخراج العطور وآخر مستحضرات التجميل

وبلغت بروسيا أوج مجدها فى عهد الملك فردريك الثانى العظيم ١٧٤٠/١٧٨٦ الذى كان قائداً عسكرياً من الطراز الأول ولوعاش مدة طويله لوجد فيه نابليون منافساً خطيراً ونداً عنيداً

وكان أعظم عمل قام به هو استيلاءه على منطقة سالزيا وكانت ضمن ممتلكات النمسا وقد دفعه الى ذلك وجود مناجم الحديد والقصدير ومصانع الاقمشة وكذلك سلسلة القنوات المائية التى كانت تصل المنطقة بعضها ببعض . وفى سبيل المحافظة على ذلك الكسب العظيم اضطر الى خوض حروب دامية ضد النمسا وفرنسا وروسيا والعجيب انه خرج من كل تلك المعارك منتصراً وحافظ على غنيمته .

وفي اخريات ايامه وباستعمال وسائل القرصنة استطاع الحصول على جزء من بولندا بعد الاتفاق مع كل من روسيا والنمسا وبهذا توسعت رقعة بروسيا واصبحت بحق وحقيق أعظم دولة المانية ومنافسة خطيرة للنمسا فى أواسط أوربا . وهكذا بوسائل عسكرية وبخوض معارك دامية أصبحت بروسيا احدى الدول الكبار التى وقعت على معاهدة فيينا .

وبدأ نجم نابليون بونابرت يلمع فى سماء أوربا وكان أسمه نذير شر مستطير خاطف وكالبرق اكتسحت جيوش فرنسا كل أوربا تقريباً حتى دخلت ابواب موسكو واستسلمت دولة ثر دوله ومن هذه بروسيا التى هزمها نابليون فى وقتى جينا وأورستات فى ١٨٠٦ وفى نفس تلك السنة اعلن الامبراطور الفرنسي انتهاء الامبراطورية الرومانية المقدسة وانشاء اتحاد الراين من الممالك الالمانية حتى يفصل بين بروسيا والنمسا . وقد غير وبدل فى تلك الممالك حسب هواه حتى انها تضاءلت من ثلاثمائة اقليم الى ثمانية وثلاثين .

ولم يطق البروسيون خاصة والالمان عامة وجود ذلك الغاصب الدخيل والتشريعات الاجنبية فى اراضيهم فانتظروا اللحظة المناسبه للانقضاض وكأنهم كانوا على موعد مع الحظ فقد اتت الفرصة الحاسمه في ١٨١٢ عندما عاد نابليون من موسكو يجر اذيال الهزيمة بعد خسارته مايقرب من نصف مليون جندى . وثار الالمان عن بكرة ابيهم بدافع الوطنية ، والكراهية بينهم وبين الفرنسيين تقليدية منذ أقوم العصور ولا تزال الى الآن وانقضوا على فلول نابليون من الخلف واستطاعوا تحرير بلادهم بقيادة أبطال أمثال الجنرال ستاين وبراندينرج وكلوزوتزوشونهورست ولأول مرة شعر الالمان أنهم شعب واحد تربطهم روابط متينة أهمها الدفاع عن الوطن .

وهزم نابليون واجتمع الحلفاء فى فيينا لتقرير مصير أوربا وانتظر الألمان ان يكون جزاء مساهمتهم في الفضاء على فرنسا هو انشاء دولة المانية موحدة يعيش اهلها فى ظل حياة دستورية كريمه تؤمن بمبادىء حقوق الانسان . كانت مطالبهم هي نفس مطالب الايطاليين وخاصة طرد النمسا من أرض الراين وتحرير ثمانية ملايين المانى والمانيه

ولكن مؤتمر فيينا خيب

(البقية فى ص ٦)

بقلم : محمد احمد الماس
ب . ع . لندن

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الاسرار الحقيقية وراء عدوان اسرائيل

انقضى نحو ١٦ يوما على الطلقة الاولى التى اطلقت بالمنطقة المجردة من السلاح ببحيرة الحولة . وقد تمكنت الجمهوريه العربيـــة المتحدة ، بفضل عزمها وسرعة تصرفها من وقف عملية التوسع التى كان فى نية الصهيونيين القيام بها

لقد كانت هذه المسألة أخطر كثيرا مما صورتهـا به الصحف العالمية والدوائر الدبلوماسية لان هذه الغمرة الصهيونية كانت مقدمة لعملية حربية كبيرة . ولولا ان هذه المحاولة قوبلت بالحزم منذ الدقيقة الأولى لما كانت توقفت .

ويلاحظ ان النية العدوانيـة التى تبيتها اسرائيل ظهرت فى الوقت الذي ظهر فيـه حديث بنى جوريون فى مجلة « لولد » وهو الحديث الذى تناول فيـه رئيس وزراء اسرائيل مسألة السلام وابدى فيه استعداده للسفر الى القـاهرة لمباحثة الرئيس عبد الناصر فى عقد صلح .

عجز اسرائيـل عن جمع التبرعات فى امريكا

كذلك يلاحظ ان اسرائيل تصادف صعابا كثيرة فى الولات المتحدة فى الوقت الحاضر بسبب الانكماش الاقتصادى الخطير الذى تعانيـه امريكا ومن الصعاب التى تصادفها اسرائيل انها لم تتمكن من جمع تبرعات كبيرة كعادتها كل سنة بالرغم من ان المؤسسة المعروفة باسم « النداء اليهودى الموحد » راحت تهـدد بعض الهيئات والشركات وتضغط عليها لارغامها على التبرع لاسرائيل . فقد تهربت الشركات من الدفع فى بادىء الامر ، ووعدت تحت الضغط بانها ستتبرع ، ثم عادت فامتنعت وتذرعت بسوء الحـالة الاقتصادية وبالانكماش الاقتصادى الذى تعانيـه امريـكا في الوقت الحاضر

ومعروف ان اسرائيل فى حاجة الى مليون دولار يوميا لكى تبقى على قيد الحياة . وهى تحصل على الجزء الاكبر من هـذا المبلغ من يهود امريكا . والعادة انهم يزيدون ما يدفعون لاسرائيل كلما شعروا أنها معرضة للخطر .

ولهـذا يلاحظ المراقبون السياسيون ان اسرائيـل تسعى دائماً لاحداث قلاقل واضطربات بينها وبين الدول العربية المجاوره لها بقصد استدرار عطف اليهود الامريكان عليها وجعلهم يزيدون من تبرعهم لها

وقد كانت الخطة الاسرائيلية المدبرة للاعتداء على منطقة الحولة من الخطط الصهيونية التقليدية التى تهدف الى اظهار اسرائيل بأنهـا فى خطر وانها تستحق العطف .. والدولارات

وقد قامت قوات الجمهورية العربيه المتحدة بعمل رائع فى وقف العـدوان الاسرائيلى ، ولاحظت اسرائيل ان القوات التى وقفت فى وجهها هـذه المرة لم تكن قوات سورية فقط بل كانت قوات من الجمهورية العربيـة المتحدة تعمل تحت قيادة المشير عبد الحكيم عامر شخصيا

الطلقـة الاولى

لم ينظر احد في الامم المتحدة بعين الجد الى الطلقة الأولى التي اطلقت في منطقة الحولة منذ ١٦ يوماً ، كان اليوم يوم أحد ، ومع ذلك توالى ورود التقارير من مراقبي الامم المتحدة الى السكرتارية العامة فراح أندرية كوربية ، يبلغ فحوى تلك التقارير بالتليفون الى المسيو همرشلد وكان فى لندن فى ذلك اليوم ، كما تلقت واشنطن اكثر من تقرير من أدوار دلوسون سفيرها فى تل أبيب ، ومن ملحقها العسكرى هناك

وفى الوقت ذاته تلقى همرشلد تقريرا مباشرا من الجنرال فان هورن كبير مراقبي الهدنه الفلسطينية جاء فيه ان اسرائيل تخرق شرط اتفاق الهدنه فيما يتعلق بمنطقة الحولة لانهـا تقوم بحفر قناة فى الجزء العربى من تلك المنطقة . وقد ابلغت صورة من هذا التقرير لحكومة واشنطن

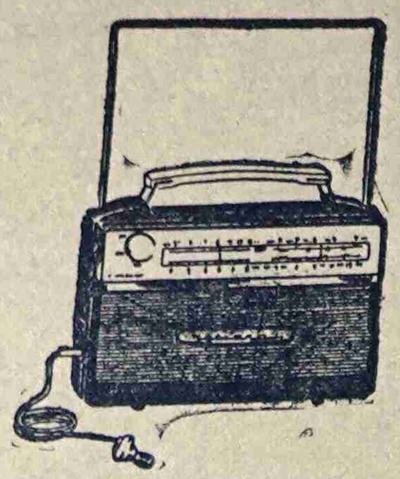
وقد حاولت اسرائيل التقليل من شـأن تصرفاتها العدوانيـه واظهارها بأنها تصرفات خطيرة فلم تعهـد الى ابا ايبان مندوبها الدائم بالتحدث بأسمها بل كلفت نائبه بأبداء وجة نظرها

وتعتقـد بعض الدوائر الدبلوماسية ان اسرائيل احاطت فرنسا علماً بكامل نياتها وتصرفاتها فقد كانت جولدا مايير فى باريس قبيل هذا العدوان الذى قيل عنـه انه كان لتجربة الجمهورية العربيـة المتحدة ومحاولة معرفة مقدرتها على الرد على مثل ذلك العـدوان وبأية سرعة وبأية قوه ...

وبعد القرار الذى اتخـذه الجنرال فان هورن بصدد هـذا الحدث صفعة كبيره لاسرائيل فمع ان نص القرار لم يعلن ، الا انه علم من مصدر مطلع ان فان هورن ادان اسرائيل وندد بها بكل شدة وان كان مستشاره الفرنسي فيجيبه قد اشار عليه بأصدار بيان صحفى معتدل اللهجة لعدم تسميم الجو .

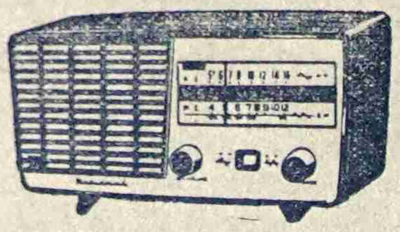
وتقول بعض المصـادر ان اسرائيل غاضبـة على الجنرال فان هورن بسبب موقفه السليم وقراره الصحيح الذي جاء ضدها

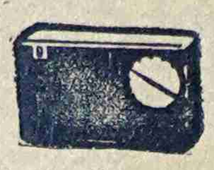
راديوهات ناشونال

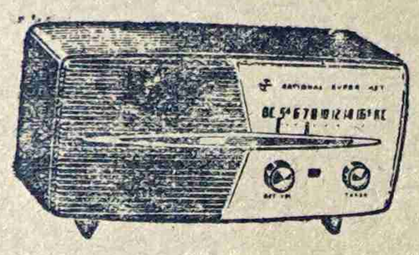




بالبطارية والكهرباء









الموزع الوحيد :

جيوا خان مله شرف على

السوق الكبير ، عدن

لترويج بضائعكم

اعلنوا عنها فى « الفجر »

صاحب مصانع الكوثر

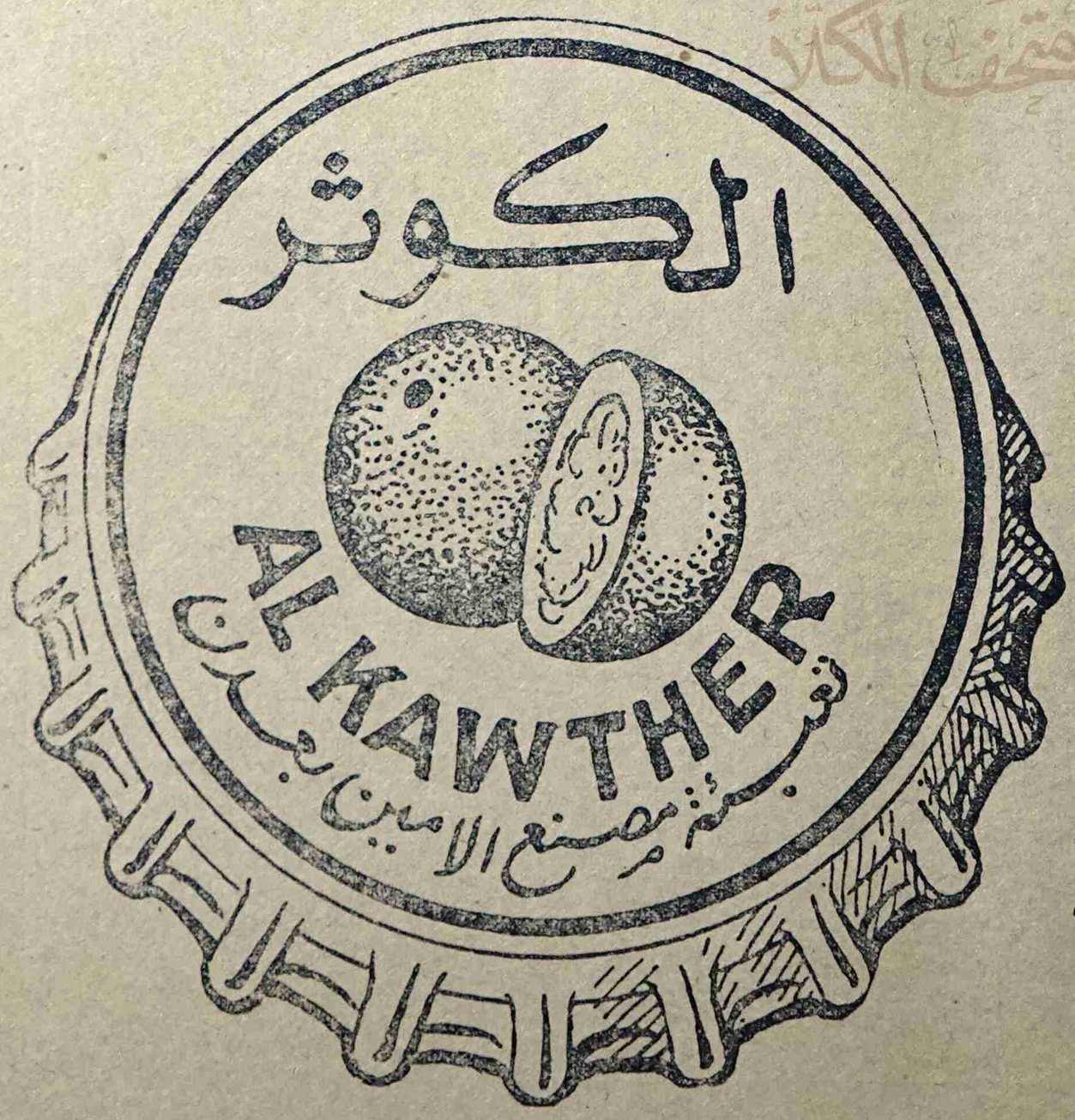
الاستاذ الوجيه

امين قاسم سلطان

وجميع موظفيه يقدمون اطيب التهانى الى الأمة العربية والاسلامية بحلول عيد الفطر المبارك متمنين ان يكون مقرونا على الدوام بالعزة والاقبال لكافة العرب والمسلمين ؟

.....

.....



محمد بن عيدروس يشكر الفجر

حضرة الفاضل رئيس تحرير صحيفة « الفجر » الغراء

تحية وسلاماً . وبعد :

فانني لا أستطيع أن اعبر لكم عما يكنه قلبي من الشكر والامتنان على موقفكم الشجاع المشرف من قضية يافع الساحل التي هي جزء من قضية الجنوب العامة .

وكم كنت أتمنى أن أزوركم شخصياً لاعبر لكم عن مشاعري نحوكم لهذه الموقف التي بعثت فينا النشوة والاعتزاز تقوى عزائمنا على الكفاح .

ان قضيتنا قضية حرية وشرف وحقوق تأبى علينا كرامتنا أن نفرط فيها ، ومهما قاسينا في سبيل ذلك فانه يهون في سبيل المحافظة عليها .

انني وانا اشكركم على موقفكم النبيل أرجو أن تستمروا في مساندتكم لقضيتنا حتى يحق الله الحق ويبطل الباطل ، وانني أشعر بالاسف عندما أرى بعض الصحف التي باعت نفسها للشيطان قد دأبت على طعن قضية حريتنا وكرامتنا وحقوقنا من الخلف ولكن الحق يعلو ولا يعلى عليه

وفقنا الله واياكم الى ما فيه صالح بلادنا وجمعنا بكم في احسن الاحوال والسلام عليكم ورحمة الله

المخلص محمد بن عيدروس
نائب سلطان يافع



الدبلوماسيه الاوربيه (بقيه)

آمالهم وكان قراره جائرا ورجيعاً في جانب الملوك لا الشعوب فقد أوصى بيقاء النمسا وبروسيا كما هما أوصياء على بقية الالمان والغى نظام الامبراطوريه الرومانية المقدسه التي وضعها جوته بأنها لم تكن يوماً ما مقدسه ولا رومانية ولا أمبراطورية .

وأوصى المؤتمر أيضاً انشاء برلمان فيدرالي يكون مقره في فرانكفورت ويتكون اعضاؤه من الدول التي لها صله بالأراضي الالمانية كبريطانيا بحكم صلتها بهانوفر والدانمرك لادارتها هولستاين وهولندا لعلاقتها بلكسمبورج وعلى هذا فيكون البرلمان ليس المانياً خالصاً ولكنه عالمياً مما يزيد في تشابك الموقف والغرض من انشاء هذا البرلمان هو القضاء على العناصر الوطنية وقيام حكومة المانية موحدة وقيام بروسيا والنمسا بدور كفتي الميزان .

كان الأعضاء المنتدبون الى هذا البرلمان الوهمي عبارة عن سفراء الملوك لا منتخبين عن طريق الشعب ففي أقاليم المانيا كروسيا وسكسونى وبافاريا وغيرها تثبت الملوك بنظرية حق الملوك الالهى وأن كل اصلاح يقوم به الملك هو عبارة عن تنازل منه ومحبه وأن على الشعب أن يستجدى لا أن يأمر وكان نظام رقا لأرخى معمولا به والنبلاء كالعادة هم عماد الدوله .

ويتعهد اعضاء البرلمان بعدم إعلان الحرب على بعضهم البعض بل ووجوب التكاتف والحماية في حالة عدوان خارجي ، ولكن في حالة قبول الدوله المعتدى عليها هذه المعونة .

وأهم بند في تلك الشروط هو أنه لابد من اجماع الأصوات قبل بحث سؤال أو الوصول الى قرار وكان هذا شرطاً سخيفاً إذ أنه من المستحيل الوصول إلى نتيجه مجديه على هذا الأساس بل وأنه يعرقل أعمال البرلمان التي يمكن أن تعود بالصالح العام على الشعب الألماني . وقد أوصى المؤتمر أيضاً بما يدعى (قانون فيينا) أن يتكرم الملوك الألمان بمنح الدساتير لشعوبهم ولكن لم يستجب لهذا النداء سوى دولتان أو ثلاث من مجموع تسع وثلاثين دولة أي أن التجاوب كان عبارة عن نمنية في المائة مما يدل على مقدار كراهية الحكام للدستور .

وعصف الغضب والمقت الشديد لهذا الاجراء التعسفي في صدور الالمان وخاصة المثقفين منهم كطلبة الجامعات واساتذتها إذا كانوا أكثر وعياً وادراكاً لحقيقة الموقف

قد يجد بعض المؤرخين عذراً لامثال هذه الاستبداديه التي تحكم الشعوب فهم يقولون أن أوروبا قد قاست الكثير من المصائب بسبب تلك المبادىء التي نادت بها الثورة الفرنسيه واساء استغلالها نابليون وأنه لابد لإقرار السلام من إرجاع بندول الساعه إلى الخلف وتقوية نظام الملكيه إلى أقصى حد ويستدلون على هذا بأن الملكيه في بريطانيا عملت على خير الشعب ورفاهيته .

ولكن أرى أن هؤلاء قد أخطأوا خطأ فاحشاً فهم قد نسوا عامل (التطور) في حياة الأمم ومهما كانت مساوىء نابليون وجرائمه إلا أنه قد بذر بذور الحريه في كل مكان وطئته جيوشه وقد أتت تلك البذور ثمارها ترويها دماء الشهداء في كل مكان . من السهل تدمير البيوت وقتل الأبرياء ولكن ما أعسر خنق مبادىء الحرية والعدالة هذه المبادىء التي تنتشر انتشار النار في الهشيم وتحيي موات الآمال بل وتبث الحياة في الأطفال اليتامى والأرامل والعجائز إن هذه المبادىء أينما وجدت ماهي الإكسير الحياة الذي يبحث عنه الكيميائيون عبثاً ودون جدوى .

وهكذا ولد الظلم والأمل بالإنصاف في نفس الشعب الألماني قوة جباره يضعف أمامها البرود والحديد وتهز لدويها عروش الملوك وصغار النفوس وسنرى في العدد القادم أول انتفاضة على ذلك النظام الفاسد .

(يتبع)
محمد أحمد الماس



كل الفنون

متى يصبح الفلم المصرى .. فلماً عالمياً

كنت اشاهد فى الاسبوع الماضى فلماً من افلام رعاة البقر اسمه «طلقة مسدس لجبان» لشركة يونفرسال

وكان الفلم عاديا كأى فلم من افلام رعاة البقر . . بيد ان هذا الفلم بالرغم من انه عادى الا انه جعلنى اقارن بينه وبين أقوى الافلام المصرية .

ومصدر المقارنه بين هذا الفلم وبين أقوى الافلام المصرية هو عنصر المفاجأة التى جعلت المتفرج فى حيرة من نهاية الفلم التى لم يعرفها احد حتى انتهى الفلم بالفعل .

اما فى الافلام المصرية فأن عنصر المفاجأة يكاد يكون معدوماً ويستطيع المتفرج ان يعرف نهاية الفلم من مجرد قراءة اسماء ابطاله وبطلاته .

وهذا الضعف فى الافلام المصرية كان ومازال طابعاً للفلم المصرى الذى امتاز عن غيره دائما بوجود النهاية السعيدة في كل فلم تقريباً . .

والذى نأخذه على السينما المصرية فى الوقت الحاضر هو ان الامكانيات التى تحت يد المشتغلين بالسينما المصريه لاتكاد تختلف عن الامكانيات التي تحت يد بعض البلدان المشغلة بالسينما . . ولكن السينما المصرية لايبدو عليها انها تستغل هذه الامكانيات الى الحد الذى يجعل الفلم المصرى فى مصاف الافلام العالمية الاخرى

والسينما المصرية تحت يدها ممثلين وممثلات يكادوا يكونو ! فى مصاف الممثلات والممثلين العالمين وبأستطاعة النجوم والكواكب المصريين ان ينافسوا أقوى الممثلين والممثلات العالميات . والسينما المصرية تحت يدها ايضاً كافة الاستعدادات فى الاستديوهات للتصوير بالألوان والسينما سكوب . .

فلماذا اذاً يقف الفلم المصرى فى عزلته هذه ؟.

ان الجواب على هذا السؤال يقف وراء نقطتين هامتين لو استطاعت السينما المصريه أن تتغلب عليها لاستطاع الفلم المصرى ان يكون عالميا

واول هذه النقط هى قصة الفلم المصرى التى مازالت تسير فى ركاب الحياة المصرية الداخلية التى تكون عادة مدار القصة فى كل فلم . ومعنى هذا ان الفلم لم يخرج من المحيط المحلى ولهذا فان الاسواق الخارجية لا تطلبه لأن قصة الفلم المصرية لا تهمها في شىء . .

والنقطة الثانيه وهى نقطة هامة . . ان السينما المصرية لن تنجح الا بعد ان تجد المخرج المصرى الناجح الذى يستطيع ان يخرج فلماً ذا طابع عالمى . . ونحن لانذكر ان السينما المصرية لديها مخرجين كبار يجدر بالسينما المصرية أن تفخر بهم بيد ان هؤلاء المخرجين يعتبروا مخرجين عاديين اذ قيسوا بالمخرجين الكبار فى كل من امريكا وبريطانيا وايطاليا .

وتستطيع السينما المصرية ان تداري هذا الضعف بأن تستعين بالعقول الأجنبية فى الأخراج السينمائى ولو الى حين على أن يلازم المخرج المصريين هذه العقول ونأخذ منها الطرق الصحيحة فى الأخراج .

وستكون مصر الأولى بين الدول المنتجة للأفلام السينمائى ان هي سلكت هذا المسلك . . فهذا المسلك قد اقدمت عليه كل من بريطانيا وايطاليا وحتى امريكا التى تعتبر زعيمة الأنتاج السينمائى استعانت ببعض المخرجين البريطانيين والأيطاليين فى الاشراف على اخراج افلام امريكية .

وبهذه الطريقة تضرب السينما المصرية عصفورين بحجر . .

سوف تتعلم من المخرجين الأجانب اصول الأخراج الصحيح وفى نفس الوقت سوف تكسب اسواقاً جديدة لأفلامها ؟

تأجيل اجتماع نادى القصة

نعلن لأعضاء نادى القصه والمسرح تأجيل إجتماع النادى القادم فى الساعة الخمسه من مساء السبت القادم ٢٦ أبريل بدلا من الساعة السادسه من مساء الجمعه ٢٥ أبريل

هذا ونرجو الراغبين فى عضوية النادي أن يسارعوا بتقديم طلباتهم من الآن حتى يتمكوا من حضور الأجتماع القادم .

والعنوان هو :-

رابطة أبناء الجنوب

الزعفران . عدن

سكرتير نادى القصه

كويو كويو كويو

وصلت حديثاً ارساليه جديده من مكائن الخياطه اليابانيه الشهيره

فلا داعى لأرهاق سيدات البيوت فمجرد لمسة بسيطة فتحرك المكينة بقوة كهربائيه.

كما ان مشاكل الخياطين حلت بوجود المكائن التي تحرك بالرجل وبعجلة المحرك اكبر وهي ايضاً تدار بالكهرباء

وجميع المكائن في شكل جذاب على طراز حديث

فجربونا لننال رضاكم

وزوروا محلات عرضنا امام

البنك الشرقي في عدن

وفي طريق العقبة مقابل شركة كوكاكولا

وادارتنا سوق الطعام عدن

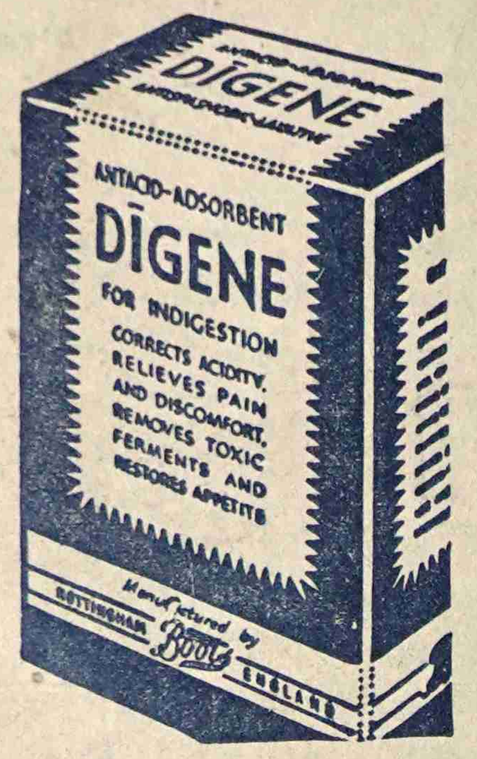
تلفون الارداة ٢١٣٥ تلفون غرفة العرض ٢٣٦٦



دايجين

لعلاج عسر الهضم

عبوة جديدة توفر نقودك



العلبة تحتوى على نفس الكمية التي كانت توجد فى الزجاجة قبلا

ولكنها تكلفك أقل

بتنا لك دايجين تحصل على راحة سريعة عند اصابتك بعسر الهضم - بنفقات قليلة ايضا ! إن دايجين يضبط نسبة الاحماض ويلطف الآم انقباضات المعدة وانتفاخها بالغازات ويجدد الشهية :

اطلب علبة ڤرتون من صيدليتك اليوم .

الوكلاء الوحيدون :

صيدلية الشرق

حاجات مهمة تخص العمال :

☆ الحسابات حق النقابات ..!

☆ نشتى جريدة العمال تكون مدرسه للعمال !

☆ ليش تصانج عبده خليل سليمان ؟!

فى العيد نشتى حاجة مليحة نعطيها للعمال .. ونحنا نفهم الحاجات الملحية اللى يفرح بها العمال فى العيد زى هذا الوقت .. العيد أجاء قبل وقت المشاهرات باطنعشر يوم أو ثلاطعشر يوم . والعمال المشاهرين يتمنوا لوكان العيد أجا فى اخر الشهر بعد تستلموا المشاهرات حتى يقدروا يشتروا كسا وهديا وحاجات حق العيد لهم ولأولادهم ويجزعوا ايام العيد فرحانين ويروحوا السينما ويخزنوا في الدار ويسووا عزايم لبعضهم البعض .

نحنا نحس هذى الحاجات اللى يحسها أخواننا العمال .. ولو كان يقع لنا كنا بنخلى العيد حقهم سعيد بحق وحقيق . لكن ما باليد حيلة زيما يقول المثل العين بصيرة واليد قصيرة .. هذى الحاجات اللي أحس بها واللى يحس بها كل عامل خلتنى افكر وكلم نفسى لوكان عندنا نقابات زى النقابات اللى فى البلود الاخرى .. كان العمال كلهم يقدروا يعيدوا عيد سعيد .. لما يجى العيد قبل المشاهرات يقدروا يشلوا من النقابات حقهم سلف منشان مصاريف العيد ويعيدوا فرحانين زي باقى الناس . وبعدين يرجعوا السلف بالهفته .

وسألت نفسى .. ليش النقابات حقنا هنا فى عدن ماتسلف العمال ؟ إيش هى تبخل عليهم .. ولا طفرانه ماعندها فلوس ؟

وحصلت الجواب من نفسى إنه النقابات عندها فلوس حق العمال .

لأنه قريت فى الجرايد قبل شهر إنه الريوساء حق النقابات يشلوا من الفلوس حق العمال لك ونص مشان يصرفوها فى المسايل حق الإضراب الواجى .

والك والنص يمكن مش كل الفلوس اللى خلوها العمال فى النقابات حقهم .. الفلوس اللى خلوها العمال فى النقابات حقهم يمكن تكون كثير لأنه من يوم ماصارت النقابات والعمال يخلوا فلوس في النقابات حقهم فى كل شهر واحد يخلى شلن وواحد يخلى أكثر كل واحد يخلى على قدر حاله فى كل شهر . وعلى كده الفلوس اللى خلوها العمال فى النقابات حقهم مدة ثلاث سنين تكون كثير يقدرو العمال يحصلوا منها سلف ويقدروا يحصلوا منها حق المصروف لما يكونوا مراضيح وإلا امراض وقلت لنفسى الفلوس موجوده بس القنابات نخيله وتنسى الوقت اللي يكون فيه العمال محتاجين لكن صديق لى من العمال قال لى أنت غلطان صدقنى أنه النقابات مافيش عندها فلوس إلا الك والنص اللى طلب الريوساء حق العمال إنه يكون تحت أمرهم منشان الإضراب .

وقلت له ياشيخ صلى على النبى كم في عدن من العمال اللى داخلين فى النقابات ؟

كلهم يسلموا فلوس من يوم ما تأسست النقابات .. وقال لى كلامك حق .. اللى الكلمة هى الكلمة حق الريوساء في النقابات .. اذا قالوا فى فلوس لك ونص بس . العمال مايقدروا يقولوا لا فى ثلاثه لك وإلا أربعة لك .

ولما قلت له ليش ؟

قال لى خلى أحوال الناس مستوره ما اقدر أقول زايد على هذا الكلام !

ونحنا نعرف أن النقابات فى البلود الثانيه تطلع حسابات للعمال بلواصل منهم وبالذى صرفته النقابات وتقول لهم كام فلوس عندها فى الصناديق حقها . . وإذا كانت الفلوس عندها قليل تعطى خبر للعمال . . وكل عامل يخلى فيها فلوس يعطوا له رصيد عليه نمر وصحيح وتاريخ . . وشغلها كله مضبوط .

ونحنا نشتى النقابات حقنا تكون زيما النقابات فى البلود الثانيه منشان يعرف العمال أيش الذى لهم وايش اللى عليهم ومنشان ينقطع القيل والقال والكلام الكثير اللى يوجع القلب وينكد على خاطر الإنسان .

وبعدين في وحده حاجه ثانيه أنه النقابات حق العمال لما تكون فقيره فى بلاد من البلود تقدر تحصل مساعدات من النقابات حق العمال القويه فى البلود الثانيه .

وبعض الريوساء حق النقابات حق عدن سافروا الى البلود الثانيه وقالوا انهم شافوا الريوساء حق النقابات فى ذيك البلود وتكلموا معاهم منشان العمال حق عدن . .

وما ندرى ان كان كلموهم انه النقابات حق عدن تحتاج إلى مساعدة وإلا ماكلموهم .

والريوساء حق النقابات اللي سافروا وقابلوا الريوساء حق النقابات في البلود الثانيه ماحد سألهم إن كان تكلموا فى هذي المسأله . وكمان هم من نفوسهم سكتوا وما قالوا أى حاجه !

* * *

وجريدة العامل ..

هذى الجريدة تقريبا فى كل ويك ونشوفها ما تكتب عن مسائل العمال الا نص ورقة والا ورقة بالكثير . وبقيتها كلها مكتوب كله مكتوب اشياء ثانية مافيش منها فائدة للعمال . . تقدر تقول عنها انه زى الجرائد الثانية ما فيها زيادة ولا نقصان .

واذا كانت هذى الجريدة هى حقنا نحنا العمال لازم نحنا نشوف الحسابات حقها ونشوف الفائدة والخساره . وكمان نشوف انها لازم تبطل من الكتابة فى المسائل اللى ما تخص العمال وتكون الأشياء المكتوبة فيها كلها منشان مسائل العمال .

والمسايل حق العمال في عدن كثير بلا قياس يمكن تملى جريدتين وألا ثلاث فى الويك ويمكن الواحد تملى منها كتب مش جرايد .. ونحنا لما نقرأ جريدة العمال نشوف أكثر الكلام المكتوب فيها فلان طويل وفلان قصير وفلان فعل وزعطن ترك ويقروها العمال زعما يقروا واحدة جريده من جرايد عدن ما فيش فرق .

نحنا نشتى جريدة العامل تكن مدرسة للعمال يستفيدوا منها زعما جرائد العمال فى البلود الثانية الا اذا كانت هذه الجريدة حق واحد نفر مكتوبه بأسمه وهو يملكها من نفسه . فهذا كلام ثانى .

* * *

ومسألة ثانية مهمه بالمر للعمال . مانشتى العمال يسكتوا عنها وهذى المسألة انه قبل نص سنة الحكومة حق عدن سوت واحد قانون اسمه قانون التعدين . . وهذا القانون يقول انه الاعمال والاشغال فى عدن تكون منشان عيال عدن بس . والا تكون منشان الرعايا الانجليز . . وبعدين الهيئات حق عدن شافت انه هذا القانون مش طيب منشان ابناء اليمن ولامنشان العرب اللي مش رعية انجليز . . وكان قصد الهيئات حق عدن أنها تخلى الحكومة حق عدن تبطل هذا القانون وتكتب الى الحكومة ان العرب ما يقبلوا هذا القانون ولازم يتكنسل لكن صاحبنا عبده خليل سليمان الله يهديه قفز وقال ياجماعة لازم ندخل كلمتين في الكلام اللى بنكتبه للحكومة

(البقية فى ص ١٠)

التحية لا تنسى ...

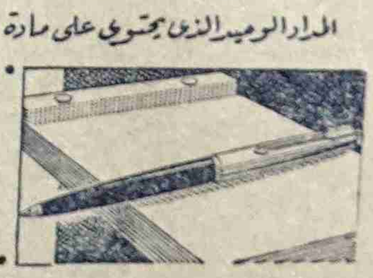
بَاركَر '٥١'

فى المناسبات الخاصة
اعتمد على قلم باركر '٥١' اللطيف. إن قلم باركر '٥١' فى صندوقه الاحمر الجذاب - وبجانب قلم الحبر الجاف أو القلم الرصاص المكمل له هدية جميلة وتحية عظيمة .



باركر '٥١'
تستعمله وتهديه الشخصيات الشهيرة

لكى تحصل على أحسن النتائج فى جميع الأقلام استعمل مداد كوينك باركر المداد الوحيد الذى يحتوى على مادة Solv-x الذى يحمى القلم.



باركر '٥١' الجاف يكمل أناقة قلم حبر باركر '٥١'
إن أقلام باركر '٥١' الجافة هى الرفيق المكمل لقلم '٥١' المشهور، يدوم خمس مرات أكثر من جميع الاقلام الجافة العادية . إن غطاءه المنزلق يدفع ويجذب مثل الكتابة

الأثمان
قلم الحبر باركر '٥١' بغطاء مذهب : ٧٥ شلناً - الرصاص : ٤٠ شلناً - الجاف : ٤٥ شلناً
قلم الحبر باركر '٥١' بغطاء لستر الوى : ٦٦ شلناً - الرصاص : ٣٣ شلناً - الجاف : ٣٧,٥ شلناً
قلم الحبر باركر دوفولد بين : ٢٢ و٤٠ شلناً - الرصاص : ١٦ شلناً - الجاف : ٢٠ شلناً

الموزعون ورشة التصليح : شركة التجارة العربية ليمتد : شارع اسبلانيد - كريتر - عدن

زنكوغراف الاصفهانى وشركاه بمصر

بوسطة العمال

أخى العامل . .

هذى الجريده . . جريدتك . . اكتب فيها أي شيء تشق بقوله . . . وهي باتنشره لك

أكتب أى كلام نخطر فى بالك . . كون صريح ولا تخاف من أحد . ماحد يخاف الا من الله سبحانه وتعالى .

عامل يمني فى المعلا

نشكرك من كل قلوبنا على خطك الصريح . ونوعدك باننا سننشره فى الوقت المناسب على الرغم من المعلومات الخطيرة للذي تضمنه .

الى م . ع . ء ن . كريتر

محنا من أنفسنا نشتى نعرف جواب عبده خليل سليمان عن الاسبقية والأفضلية . . فهل يجيب ؟ ! !

الى عامل زعلان

تأكد يا أخى أن الجريدة ماتخاف من أحد وهى تعمل للمصلحة العامة .

وكل ما نطلبه من النقابات أنه العمال يكونوا اصحاب الحق واصحاب الكلمة فيها .

الخطوط الجوية العربية السعودية

تفتتح خطها الجديد

من عدن . .

الى : اسمره ، جده ، القاهرة ، بيروت ، عمان

على طائرات

الكونفير

الجبارة

بأستطاعتك الآن أن تتمتع برحلة موفقة ، ومريحة

اسبوعياً ؛ كل خميس

ابتداء من ١٠ ابريل ١٩٥٨ م
لجميع الاستعلامات اتصلوا بالوكيل العام

سالمين عمر باسنيد

عمارة باجنيد . الزعفران
تلفون ٢٨٢٧
كريتر عدن

عمارة للبيع

معروض للبيع المنزل رقم ٢٧٣ قسم (أ) شارع رقم ٣ عدن كريتر . واجهة طول ٦٦ قدم وداخل ٦٥ قدم . والمراجعة مع عبد الله بوبكر عقبة فى المنزل المذكور

حاجات مهمة

تخص العمال « بقية »

وهذولا الكلمتين هم حق الاسبقية والأفضلية لعيال عدن . . فنفتكر الجماعه قبلوا الكلمتين حق عبده خليل سليمان ودخلوها فى الكلام اللي وصوا به للحكومه .

وبعدين بدعوا الناس يتكلموا عن الكلمتين حق عبده خليل سليمان وكانوا زعلانين منها وبينوا المعنى فى الجرايد . . قالوا إنه المعنى حقها إنه الأشغال والأعمال فى عدن لعيال عدن هم أفضل من غيرهم ويقدموهم على كل واحد فى الأشغال والناس بينوا معنى الكلمتين حق عبده خليل سليمان إنه زى معنى القانون حق التعدين للى سوته الحكومة .

وبدعوا الناس يسألوا عبده خليل سليمان إيش معنى الكلمتين حقه ؟ . . عزى بشاره سأل عبده خليل سليمان فى هذى الجريده . . وناس ثانيين سألوه يبين لهم إيش معنى كلامه ؟

ولكن عبده خليل سليمان سقلهم وخلى فى وحده من اذونه طين وخلى فى الثانيه عجين وفعل نفسه كأنه ما تكلم وكأنه ما سمع حاجه تصانج !

وفى ناس يقولوا إنه الكلمتين اللى قالها عبده خليل سليمان مش من عنده . فى له واحد صاحب رضه من الريوساء حق النقابات ومن اصحاب الحكم الذى المخبايين اللي ما يظهروا نفوسهم . . هذا الصاحب حق عبده خليل سليمان يقول الناس انه هو اللى سوى الكلمتين وقال لعبده خليل سليمان يتكلم بها فى الاجتماع حق الهيئات

جزع على هذا الكلام شهور وذلحين الكمبنيات لما تخرج من أشغالها العمال اللى مش من عيال عدن تقدر تقول للناس أنها ماسوت حاجه بطالة . . وتقدر تقول أنه كل اللى سوته هوزي ما قال عبده خليل سليمان حق الافضليه والأسبقيه .

ونحن العمال نطلب من عبده خليل سليمان يسحب الكلمتين حقه بالمكتوب ويكتب للحكومة . .

لكن إيش الفيدة من بعد ما جزعت المصيبه على ريوس العمال ؟ ومنشان يكون العيد الواجي أحسن من هذا العيد لازم العمال يفكوا عيونهم وينتبهوا على نفوسهم وتكون كلمهم واحده . ويطلوا من كثرة النقابات ويخلوها ثلاث نقابات بس زيما قلنا لهم فى الويك اللى راح .

وكل عيد وانتم بخير ياعمال .

« عامل »

مستودع الشرق الاوسط العمومى

لصاحبه : نعمان محمد غالب

فوط حرير ، فوط مدراس ، جزمات ، انجلان ماركة مشهورة ، قطائف حق الارض . قطائف اسرير ، شميزات وملابس جاهز للرجال ونسائى وعطورات مختلفة وشرابات نيلون وملابس للاطفال .

شارع البريد عدن

شرفوا محلنا وستجدون ما يسركم حسب رغباتكم

فى المنزل أو فى العمل أو أثناء الرياضة

لاشئ أفضل من

كوكا كولا



اصحاب امتياز التعبئة :
شركة عدن للتعدين

545/SEP-Ar

الاسعار كما يلى :

القارورة الكبيرة ٤٠

القارورة الصغيرة ٣٠



اخصائى
فحص العيون

النظارات العدنية

تفضلوا بزيارة
طريق السيلة - كريتر - عدن

جميع لوازم الاسرة والحفلات

الصاردين ، النعنع ، البسكت بجميع أنواعه
عصير البرتقال ، الليمون ، اللوز ، الفواكه المحفوظة
وجميع هدايا وضروريات الاسر تجدها لدى

السيد عبدالله صالح المحضار

شارع الزعفران — عدن

لفت نظر

ترحب « الفجر » بكل مايرد اليها من رسائل القراء والمراسلين التي ستنال من العناية مايرضيهم ومن الاهتمام مايحقق غرضهم .

وهي ترجو من جميع مراسليها وقرائها ان يبعثوا رسائلهم الى صاحب هذه الجريدة ليضمنوا نشرها .

المستودع العربي في الميدان

لصاحبه محمد رسام ناجي الشميري

يقدم للجمهور مختلف أنواع الأقمشة والملابس
شرفوا محلنا وستجدون ما يسركم حسب رغباتكم

اذا اردت ان تكمل مستلزمات مكتبك
فاقصد :

المطبعة العصرية

شارع التجارة رقم ٢ ، عدن

حيث تستطيع الحصول على جميع الأختام الذي تريدها واختام التاريخ كلها تصنع في المطبعة بجودة واتقان .

والاختام ممكن صنعها في اشكال مختلفة وباللغات العربية والانجليزية والجزرياته وجميع اللغات الأخري

اتصلوا بالمطبعة العصرية رقم التلفون ٢٣٠٢ حيث تجدون الضمان في صنع الاختام

رسالة من الخطوط الامامية

شعر : خليل الخوري

اكتب لديك
انى هنا فى خندقى المحفور فى قلب الصخور
ومسدسى الرشاش يؤنس ليلتى
وثلاث حور
أبداً على قلوبهن ، ثلاث حور ،
كالنور ، كالصفو المسلسل ، كالزهور
خلفهن بضيعتى
ينثرن أدعية ، ويحرقن البخور .
ويعدن راعي البيعة الجم المهابة بالنذور
والاعطيات ، وكل نوع الهبات
ان يدع لى وجميع اخوانى الصقور
فى « الطلبة الكبرى » وآناء الصلاة
اكتب لديك :
الليل ساج ، والنجوم
مزروعه كالماس فى صدر الاديم
وعريفى الجهم ، العريض المنكبين
والكث شعر الشاربين
يتلو على حديث زوجته الجميلة ،
وحنينه للدار ، للاطفال ، للام العليله
ويرق صوته وهو يهمس فى غد :
سأريك صورتها فضيله ،
ابهى النساء — غداً ترى — زوجى
علقتها منذ الطفوله
ويعود يأخذه الشرود
فيلم اشتات ادكارات جميله
ويعب انفاساً طويله
ويمجها عبر المدى المطلول بالصمت المديد

ويدى حديد
اكتب لديك :
وخيوط اضواء المدينه
تقتات شوقى من بعيد
وعريفى الجهم العنيد
يومى الى ، فاستدير
واراهم صبيان صهيون اللعينه
واراهم جرذان اسرائيل اذ يتسللون عبر السكون
نحو المدينه
وتعج احقادى الدفينه
واحس بى نارا تثور
واخل قلبي يستطير
من نشوة ،
اكتب لديك :
هى فرصتى
وشموع صبرى تحترق
وتمر اشرطة لقبية ، للبحيرة للعوص
للاعين اللائى سلبن النور للجثث التى
لثلاث زهرات ينحن بضيعتى
لاخى الشهيد الميت
للدير — اشرطة تؤجج ثورتى
فاضم رشاشى الى صدرى النزق :
واصيح ملهوفاً ، وصبرى يحترق :
« ان نفترق
ان نستكين

ستظل يارشاش ياكنزى الثمين
ستظل صاحبى الامين
مادام زندى لايلين
مادام في ارضى اخر بغى لعين
مادام يطمع فى بلادى المرجفون »
اكتب لديك :
انا لاأري عبر الظلام
ايكفنى اذ ذاك مدت لى عيون
كل الذين هناك مدوالي عيون
الميتون —
الامهات الثاكلات — المؤمنون
بقضية الوطن الكبير — الثائرون
فى قلب بغداد على ليل السجون
الراقدون
فى عتمة الجفر اللعين
الصامدون بقلب معركة البقاء
فى شامخ القمات من اهراس ملحمة الاباء
الحارسون على اللصوص على خفافيش الدماء
اولاء مدوا لى عيون
فرأيتهم صبيان اسرائيل اذ يتسللون عبر السكون
اكتب لديك :
وعريفى الثبت البلاء
يومى قائم فوهة الرشاش عشراً
ثم ابصق فى الفضاء
فى عين اسرائيل جالدة السماء
فى وجه صهيون الممرغ بالرياء
صهيون صالبة المسيح وحرب كل الانبياء
ويردد الرشاش لحن الكبرياء ،
ياما احيلاها لحون الكبرياء !
اكتب لديك :
ومددت جسراً للضياء
من وهن أيامى ابتنيته
وضنى ليالى أقمته
فمشي الوراء
ليمد ضلعه للامام
وعلى العراء .
جثث الصهاينة اللئام .
مشلوحة فوق الرغام .
ومسدسى الرشاش يلهث من عياء
وعريفى الجذلان يرنو بابتسام :
ياما احيلى الانتقام
انى ارى الظلام
رغم الظلام ، آلهة الظلام .

دمشق

★ ★ ★

لك وعليك

* كتب لنا ناقد صريح من الكلا يشكو من عدم استطاعة سكرتير الدولة الكثيرية فصل النزاع بين شركة خطوط عدن الجوية فيما يخص زيادة النول وغيره . . ويهيب الكاتب بسكرتير الدولة ان يحاول ان يسعى الى تذليل هذه المشكلة على ان يقف في صف الشعب الحضرمي .

* وارسل لنا الفاضل محسن محمد رياشى الطالب بالمعهد التجارى عدن قصة وطلب منا نشرها .. ونحن نشكره على شعوره النبيل نحو الصحيفة ونحب ان نقول له اننا على استعداد ان ننشر له قصصه ان حاول كتابة لنا قصة احسن من القصة التى تحت يدنا

* وبعث لنا الاستاذ جواد محمد مهدى خطاباً رقيقاً وارفق به اغنية عنوانها حرام عليك يازين واهداها الى الفنان احمد عبيد الصافى . . ونحن نشكر الاستاذ مهدي على خطابه الرقيق وعلى اغنيته الجميلة . .

نادى الاستيم

تمت انتخابات نادى الاستيم الرياضى واسفرت النتائج عن فوز الأفاضل التاليه اسمائهم : —

محمد ابراهيم رحمة الله رئيس
حسن علي جرجرة نائب رئيس
زين عبده نعمى سكرتير

انور سعيد حداد نائب سكرتير
يوسف ابراهيم رحمة أمين مال
فؤاد على فارع مساعد أمين مال
عبدالله محمد يوسف خدابخش مفتش عام

اعضاء ادارة :—
عبدالله سودي ، برهان احمد جاوي ، عبد الرقيب ، نديم بغدادي

لترويج بضائعكم
اعلنوا بها
فى « الفجر »

آراء غريبة لعبد الله باذيب
في جمال عبد الناصر والثورة المصرية

(بعث الينا احد الأصدقاء بقصاصات مطبوعة مذيلة بتوقيع عبد الله باذيب ، قد تكون قصصات من صحيفة أو كتاب وهي تتضمن آراء غريبة عن ثورة مصر وعن الرئيس جمال عبد الناصر ونحن ننشرها هنا على كره منا ..

فهل يعترف الاستاذ عبد الله باديب بأرائه هذه أو ينكرها ؟ !)

« بين الجماليين في عدن عدد كبير من الشبان ممن يعوزهم الوعي السياسي الناضج وتسمم اذهانهم الصحف والاذاعات المصرية.

وأنت تعلم أن كل اجهزة النشر في مصر الآن تهيمن عليها الرقابة الشديدة ويملي عليها العسكريون ارادتهم .

ولعل الجنوب هو الجزء الوحيد من البلاد العربية الذي لم يتحرر بعد من تبعيته لتوجيه مصر الفكري والثقافي . .

فهو لايقرأ الا الصحف المصرية ولا يسمع الا الاذاعة المصرية ! ! والدكتاتورية ترتكز على مثل معروفة مدروسة اخطرها تأليه الزعيم وعبادة البطل . . والفرد في منطق الدكتاتورية لا ـ الجماعات ـ هو الذي يصنع التاريخ . . وأبناء الطبقة المتوسطة الذين لم يتبلور وعيهم بمعطيات الواقع ومنطق التاريخ هم دائما ضحايا تلك المثل الشريرة انهم ابداً اتباع الزعيم ، وجنود البطل المعبود . .

ومثل هؤلاء الشباب يصبحون بمثابة مخلب القط لكل دكتاتور .

* * *

ثم أسفرت الدكتاتورية عن وجهها المشئوم في كل خطوة للحكم العسكري . .

وقد ابقى على هيئة التحرير وعززها لتكون حزبه الواحد ، وهو ينظم الآن كتائب الشباب في المدارس على غرار تشكيلات هتلر وموسولينى العسكرية . . وتمسك بوزيرين مذنبين هما فتحي رضوان (المهرج الكبير) ونور الدين طراف .

ثم قبلت الدكتاتورية بما لم يقبل به الشعب في عهوده النيابية السابقة . .

وقلبت سياسة مصر الخارجية بمسرح السياسة الدولية ومسرح السياسة العربية .

وانحرفت سياسة مصر تجاه اسرائيل ـ ! ووضعت يدها في ايدى الساسة الاقطاعيين الرجعيين في البلاد العربية .

وخطل كل الخطل أن يعتقد حفنة من الضباط انهم يستطيعون بواسطة فرض وصايتهم على الشعب أن يقضوا على الفساد والرجعية بل خطل كل الخطل أن يسمحوا لأنفسهم بمجرد التفكير في ذلك .

* * *

ولكن للوفد امجاده من حيث انه ممثل الأغلبية الشعبية ومن حيث انه ذلك الهرم الذي وصف بأن قمته من كبار ملاك الأراضي وقاعدتهم من الشعب .

ومن هذه القاعدة الشعبية انبعث صلاح الدين وعزيز فهمي واحمد ابو الفتح وكل الوفديين الأحرار .

وقد شمرت (الثورة) ! عن ساعدها حقاً كما تقول . . شمرت عن ساعدها لا لتضع الكنانة ، واعمالتوقيع الأتفاقيات وتتسلم المساعدات وتحتضن كتاكيت النقطة الرابعة وتفتح ابواب مصر للرساميل الأجنبية لتتحنق الاقتصاد الوطني وتقتل القومية الوطنية وتغتال كل امل للشعب في الرخاء والرفاهية والنماء

لسنا نحن الذين تتلمذنا على يد اسرائيل ولكنه دكتاتوركم او طبيبكم كما ابحث لنفسك ان تسميه (فلسفة الثورة صفحة ٧ و ١٤) وليته وعى دروس اسرائيل ؟

« بقية من ص ٢ »

وستصل الى اليمن في الاسبوع القادم لتقوم بواجباتها

وبدأ تنظيم المواصلات بين الجمهورية العربية المتحدة وبين اليمن ثم وضع الخطة لتشغيل خط جوي، مرتين كل اسبوع بين الجمهورية العربية المتحدة وبين المدن الرئيسية في اليمن . .

في الاسبوع القادم ستبدأ الحركة .. عمل الاتحاد بين اليمن والجمهورية العربية المتحدة

امهات الكتب ..!

فرغت في الاسبوع المنصرم من قراءة كتاب رائد القصة العربية للاستاذ نزيه الحكيم . والكتاب وان كان صغيراً إلا انه دراسة تحليلية شاملة لحياة أحد أساطين الفن القصصي وهو الاستاذ الكبير محمود تيمور . إنني لا أغالي اذا قلت إن الاستاذ تيمور واضع لبنة القصة العربية في أدبنا العربي المعاصر ولقد وفق الاستاذ نزيه الحكيم في الكشف عن جوانب هذه الشخصية القصصية الفذة والعوامل التي ساعدت في تنشيئة ورقي أدبه . فهو أولا وقبل كل شيء نشأ في بيئة مثقفه ، إذ ان أباه وهو الاستاذ أحمد تيمور باشا كان اغوياً كبيراً وكاتباً ، بليغاً ، وعمته السيدة عائشة التيموريه وكانت شاعرة ممتازه وكاتبه نحريره ، وإن كلا من الأب والعمة كان يقبل على اقتناء الكتب الثمينه والمخطوطات النادرة التي كونت فيما بعد مكتبة من أكبر المكتبات ليس في مصر فحسب بل في الشرق العربي قاطبة فليس غريباً وقد عاش تيمور في هذا المنزل لزاخر بهذه الأسفار والمخطوطات أن يقبل على الدراسة والاطلاع والتحصيل ليعوض مافاته من انواع العلوم والمعرفة بعد أن تكالبت عليه الامراض والعلل منذ الصغر وأضطرته إلى الانفصال من المدرسة وملازمة فراشه في المنزل وفي الوقت الذي كان الوالد فيه يلقن ابنه علوماً عربيه بحته من صرف ونحو وما إلى ذلك من هذه الدراسات العويصة راح أخوه الاكبر — وكان قد أصاب قسطاً

(البقية في ص ١٢)

الفجر

صحيفة اسبوعية جامعة

صاحبها المسئول : هبة الله علي

مدير التحرير : علي عبدالله باصهي

الادارة : المكتبة العربية ، سوق البهرة

تلفون رقم : ٣٠١١ عدن

هيئة التحرير : مكتب الفجر ـ شارع الشيخ عبدالله ـ عدن

تلفون مدير التحرير (منزل : ٣٩٧٩ ، عدن)

الاشتراك : في الداخل : ٢٥ شلنا
في الخارج : ٣٠ شلناً

سيارات هلمن
افخم السيارات الانجليزية وامتنها



Athanas Bros. (Aden) Ltd.
Esplanade Road, CRATER
TELEPHONE 2511 & 2271

جميع قطع الغيار لدى الموردين :

اثناس برادرز

شارع الاسبلانيد كريتر

الحليم يفهم

* أستغرب الكثيرون من العمال سكوت جريدة العامل عن الإجراءات التى تتخذها شركة كورى تجاه عملها . . من طرد - وإيقاف ، وبيع ابوات ، وإرسال مذكرات و . . و . . الخ !

ويتساءل الناس لماذا تسكت جريدة العامل عن مثل هذه الأخبار الهامه الخطيره بالنسبه إلى العمال . . وينصب تساؤلهم على النقاط التاليه .

* هل ترى جريدة العامل أنها دافعت بما فيه الكفايه عن قضيه العمال مع شركة كورى ؟ !

* أو هل ترى جريدة العامل أن هذه القضيه نافهه لا تستحق الكلام ؟

* سكتت جريدة العامل عن شيء آخر وهو هل الجريده ملك للعمال ويحق للعمال أن يشرفوا على ماليتها وسياستها

أو هل هى ملك لشخص واحد يقول أنها تنطق بلسان العمال متى شاء ويستطيع أن يقول أنها تنطق بلسانه متى شاء ! !

* شخص يدعي الوطنيه مر بمصر فى طريقه إلى أوروبا قبل مدة وطلب النزول على الأراضى المصريه ولو مدة ساعه كما ينزل (الباسنجر) ورفضت السلطات المصريه طلبه وسمحت لبقيه (الباسنجر) بالنزول .

وفى اثناء عودته كرر نفس الطلب فرفض .

اسمعوا ياعمال ..!

لما بدعت الفجر تكتب حاجات مهمة تخص العمال وبدعت تخلى يدها على مكان الوجع وبدع الأشعر يكتب فى الفجر أفتكرت الجريده حق عبده خليل سليمان اللى سماها العامل أن الأشعر هو : وهبى معروف عقبه

وأشهت تروية . . الشطارة قامت فى لويك الماضى كتبت تقول له أنت كرانى فى الكمبنى حق شل وهذه الكمنى مالوش نقابة . . قوم سوى وحده نقابة عمال منشان شل وخلى نفسك رئيس عليها نحنا بنساعدك

وهذا الكلام للى قالته الجريده اللي سماها عبده خليل العامل فى الويك اللى راح معناته أنه لما يقوم واحد يشتى يفهم العمال اللي لهم واللى عليهم يقوم الريوساء حق النقابات منشان يبندوا لقفه يقرلوا له بنسوى وحده نقابة جديده بتخليك رئيس أحسن لك أسكت ونحنا بنسد معاك وهذولا الجماعه الريوساء حق النقابات بل ماينقصوا عدد النقابات ويخلوها ثلاث كما قالت الفجر تصير كلمتهم واحدة تكون لهم قوه نشوفهم يشتوا يزيدوا النقابات منشان يكثروا الريوساء ويتفرقوا العمال وتتفرق قوتهم وكلمتهم .

الله يكون في عون العمال

الأشعر

مناورات عسكريه عراقية تركيه على حدود سوريا

حددت حكومة العراق يوم ٥ مايو القادم موعدا لإجراء مناوراتها على الحدود العراقية السورية .

وراقب المسئولون فى الاقليم الشمالى للجمهورية العربية المتحدة هذه المناورات بحذر شديد . كما علم من المخابرات العسكرية السورية أن عدداً كبيراً من الضباط والجنود الأتراك سيشتركون فى تلك المناورات .

* * *

عيد مبارك

تتقدم صحيفة الفجر الى كافة المسلمين بأطيب التمنيات بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك أعاده الله عليهم باليمن والاقبال

وبهذه المناسبة سوف تحتجب الصحيفة عن الظهور فى الاسبوع القادم وكل عيد وانتم بخير ؟



من الثقافة الغربية ونبغ فى هذه الأونة ككاتب قصصي ومسرحي — راح يوجهه الى دراسات غربية لم تكن له عهد بها . . بل لم يكتف بالتوجيه والارشاد حتى راح يقرأ معه موبسان وديستو يفسكى وبوشكين والمنفلوطى وجبران وغيرهم من مشاهير كتاب القصه فى ذلك الوقت ، ويشركه فى تمثيل ماكان يؤلفه من المسرحيات التى كان يقومان بتمثيلها على مسرحهم المنزلى الصغير ولكن المنيه أخترمت هذا الأخ فى ميعة شبابه . . وبموته فقد أخاً باراً واستاذاً ومربياً قديراً . . وأحدث فى حياته فراغاً كبيراً ؟ كما احدث له من الاحزان والهموم مالم تفت فى عضده ، كما لم تفت الاوصاب التى تحالفت عليه منذ سن مبكر فى عضده فى قليل او كثير . . غير انه كان قد آل على نفسه ان يتخذ من أخيه قدوة يقتدى بها ومثلا يحتذيه . . وكان ان جعل الاطلاع والتحصيل ديدنه ، واقتناء الكتب والاسفار هوايته التى لا يعدل بها هواية أخرى ، ومما ساعده على ذلك انه ورث عن أبيه ثروة طائلة راح تنفق منها فى شراء الكتب كما ينفق على رحلاته واسفاره بسخاء . . هذه الكتب التى نهل منها محصول كبيراً من الثقافة والمعرفة ، وهذه الاسفار والرحلات التى أكسبته الشيء الكثير من التجارب والمشاهد التى أفادته كثير فى انضج قلمه والرقى بأدبه وبنفس النهم الذى كان يقبل به يتمور فى اقتناء الكتب والاطلاع راح يكتب ويكتب . . ويكتب للقراء كما يكتب للمسرح فاخرج على اثرها كثيرا من المؤلفات القصصية والمسرحية الاصيلة ، منها سلوى فى مهب الريح ، وعوالى ، واليوم خمر ، وحواء الخالدة وآخرها درته الرائعة مسرحية صقر قريش التى مثلت فى تونس واخرجها الاستاذ الكبير زكى طليمان كما كتب لها مقدمة كانت قطعة أدبية رائعة . .

محمد صالح سودى

طبعت بالمطبعة « الزينية » بعدن