خبر اليوم
إجتاحت ولاية الاسكا في الولايات المتحدة زلزلة عارمة قتلت مايقرب من ٣٠٠ شخص وتقدر الخسائر في الأموال ٢٥٠ مليون دولار ؛ وقد تدمر شارع كامل في عاصمة الولاية « آنكاريج » وغرق الشارع ١٠ أقدام تحت الأرض وشعر الناس بالهـــزة مسافة ٢٠٠٠ ميلاً ..

فتاة الجزيرة

Monday March 30, 1964

١٧ ذو القعدة
١٣٨٣
الاثنين
٣٠ مارس
١٩٦٤
العدد ٢٤٩٢
٢٥٠٢

17 Dhul-Qida
1383
Regd.
at G.P.O.
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر بكرة
يدعى الاحباش بان ٤٠٠ قتيل من الصومال وقعوا في إيناجوحا خلال ٣ أيام قتال مستمر ولكن صوماليا أصدرت منشوراً قالت فيه أنه لم يقتل من الصومال غير ٧ وجرح ٢٢ بينما خسائر الاحباش ١٥٠ بين قتيل وجريح؛ هذا كله رغم محادثات السلام في الخرطوم ..

العالم ينظر بوجل خوفا من وقوع « حـــرب » بين الاتحـــاد واليمن

عقد المندوب السامي البريطاني في عدن اجتماعاً طارئاً مع كبار المسئولين في حكومة اتحاد الجنوب العربي إثر هجوم شنته طائرة هيليكوبتر تابعة لسلاح الطيران اليمني على قافلة بالقرب من بيحان ليلة السبت وأطلقت نيران مدافعها الرشاشة على رجال القافلة وجمالها ..

وقال متحدث بلسان حكومة الاتحاد ان الطائرة عادت واطلقت نيران مدافعها الرشاشة على مركز لحرس الاتحاد بالقرب من بيحان .

واهتمت الدوائر المدنية والعسكرية هنا بالحادث وأطارت بالخبر الى لندن إنتظاراً لأوامر وزارة المستعمرات البريطانية فهي ترى في مثل هذا بادئة خطيرة قد تؤدي الى اصطدام مسلح بين قوات الاتحاد ومن ورائها القوات البريطانية وسلاح الطيران الملكي والقوات اليمنية ومن ورائها سلاح الطيران المصري ..

وقد طارت عدة طائرات من طراز الهنتر النفاثة في خور مكسر للطواف على أجواء الإتحاد حول ولاية بيحان لمواجهة أي حوادث أخرى .. ومن الجانب الآخر تقوم طائرات الميج الروسية بمراقبة الاجواء اليمنية .. وتعتبر الطائرتين الميج والهنتر من الدرجة الاولى في السرعـــة والضرب والانقضاض ..

والسؤال الآن : هل تقوم حرب بين بين الاتحاد واليمن ؟ ..

وقد طلبت القيادة العسكرية هنا موافقة الحكومة البريطانية على قيامها بهجوم مضاد على قلعة داخل الحدود اليمنيـــة وقصفتها بمدافع الطائرات .. ويقول بلاغ رسمي صدر أمس ان القوات الاتحادية اعطت لسكان القلعة اليمنية إنذاراً لمدة ربع ساعة قبل القيام بغاراتها الجوية وقصفت حصن حريب بثمانية وأربعين صاروخاً ..

إصابة جنديين في العواذل

قامت طائرة تابعة للسرب ٢٦ من سلاح الطيران الملكي بخور مكسر بعد ظهر يوم الثلاثاء ٢٤ مارش بنقل جنديين من كتيبة الدبابات الملكية الرابعة وذلك بعد اصابتهما بخطورة من جراء انفجار موقد للطبيخ .. والجنديان هما جراهام بثرورت البالغ من العمر ٢١ عاما ووليم سكوت البالغ من العمر ٢٠ عاما ..

ووصلت الاستغاثة إلى السرب قبيل الغداء وقامت في الحال احدى طائرات السرب بقيادة قائد السرب بيتر هارث ونقلـــت المصابين من نقطة تبعد ٣٠ ميلاً من لودر وهبطت في مطار خور مكسر بعد ساعات ثلاث من قيامها منه ..

وقال ناطق باسم سلطات المستشفى اليوم ان المصابين في تحسن ..

جماعـة من جزر كومور تزور اراضي الاجداد

وصلت إلى عدن يوم السبت أمس جماعة مؤلفة من ستة أشخاص من جزر الكومورو الفرنسية في زيارة قصيرة للجنوب العربي ؛ وعدد سكانها مأتين ألف نسمة ..

وتتألف الجماعة من السيد سعيد محمد الشيخ رئيس حكومة الجزر ووزير مالية ورئيس مجلس الشورى وثلاثة آخرين من بينهم إمرأة .. وستقوم هذه الجماعة بالسفر إلى حضرموت لزيارة قبور الاجداد هناك لمدة اسبوع واحد .. وجزر القمر تقع ضمن الاراضي المرتبطة بفرنسا وأهلها اصلا من حضرموت يتمتعون بالحكم الذاتي ..

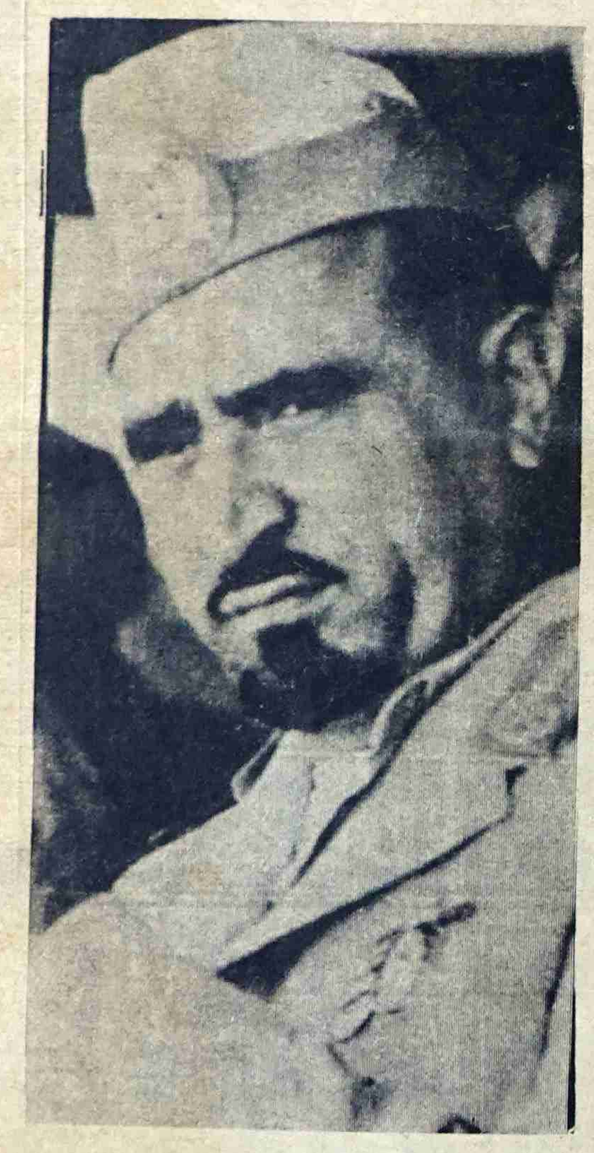
وعندما تعود الجاعة من حضرموت في الرابع من إبريل ستقضي في عدن يومين ثم تسافر إلى الكويت ومن هناك تسافر السعودية لاداء فريضة الحج ..

قداسة البابا والعالم المسيحي في يوم حزنه

كان يوم الجمعة الحزينـــة يوم ذكرى صلب المسيح عيسى بن مريم عليه السلام ..

وقد أجتمع في كنيسة سانت بيترس في روما آلاف من المسيحيين الكاثوليك بمناسبة الحج إلى مقر قداسة البابا بولص ودخل البابا على الحجاج من كل أقطار الدنيا دون أن يباركهم ؛ لان هذا اليوم يوم حزن عند المسيحيين ولم يحمل الخاتم القدسي على أصبعه وهو يخلعه في هذا اليوم وحده خلال العام كله ..

وكل القساوسة كانوا يلبسون الثياب السوداء وكان المنبر البابوي خاليا من جميع الاقتونات والشموع ولم تدق الاجراس وغطيت جميع صور الكنيسة بالاغطية البنفسجية ..



يعالج السلال في أحد المستشفيات الشهيرة في موسكو وذلك بعد طوافه في الاتحاد السوفيتي شفاك الله ياسلال ..

عاد الهدوء إلى الجـزيرة المحترقـة القوات الدولية تحرس السلام في قبرص

وأخيراً وصلـــت النجدة الكندية (معظمها من أصل إفرنسي) إلى نيقوسيا عاصمة قبرص تنوب عن هيئة الأمن في الجزيرة وأحتلت بعض المواقع المهمة حيث كانت تقع الحرب بين القبارصـة الاتراك واليونان في الأشهر الأخيرة ..

وودع المظليون البريطانيون الذين كانوا واقفين في خط القتال خلال ثلاثة أشهر انصرمت ؛ ودعوا الجنود القبارصة الذين كان عليهم العمل في المدفعية ؛ وكان الوداع يوم الجمعة الحزينة وهي ذكر صلب المسيح عليه السلام ؛ وهو يوم حزن شامل في العالم المسيحي ..

وشاهدت نيكوسيا جنود الأمم المتحدة بكوافيهم الزرقاء يطوفون في شوارع المدينة المحاطة بسور عال .. وقد أحتل الكنديون دوراً ومساكن هيئت لهم من منازل الأهالي وفي المصانع الواقعة عن العمل وبعض الكهوف والمراكز المحمية بأكياس من الرمل وبالمدافع المحيطة بها خصوصاً في ضواحي مدينة تراخوناس المضطربة حيث يسكن يونانيون واتراك ممتزجين ..

يوثانت ينصح بالهدوء

نصح يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة .. نصح زعماء القبارصة أن يضغطوا على أعصابهم حتى يعود إلى الجزيرة أمنها وناشد الحكومة والناس جميعاً أن لا يثيروا ما يسبب الحرب والارهاب وأن يعملوا جهدهم لحقن الدماء ..

وقال يوثانت أن القوة العسكرية الكندية قد منحت الصلاحية التي تمكنها من القيام بواجباتها خير قيام ..

أما العلاقات البريطانية القبرصية فليست كما يرام وأكد السر آرثر كلارك المندوب السامي البريطاني في قبرص أن بريطانيا ليست لها نوايا سيئة نحو الجزيرة وأنه يأمل أن تعود العلاقات الطيبة بين البلدين

وقال ان البريطانيين لم يصيبوا قبرصياً برصاصة واحدة خلال الإضطرابات .

إقتصاديات قبرص

وحتى الآن يبدو أن الموقف الإقتصادي في قبرص قد تدهور بسبب الأرهاب ولكن المستقبل مبشر بخير ..

الرياضة

☆ الاحرار يغرق فى امواج الميناء
☆ مباراة الفن والطلبـــة لحن تم بالتعادل

☆ الجزيرة تهزم أبطول الحسينى

[شهد المدرج البلدى عصر الأحد الماضى لأول مرة مهرجاناً رياضياً وفنياً إشترك فيه عدد كبير من نجوم الرياضة والفن ولأول مرة يحتشد الملعب بعدد كبير من جمهور الرياضة والفن ضاق بهم الملعب ووقف عدد كبير من الجمهور على سور الملعب]

بفارغ الصبر .. عيون الجماهير تحملق لتشاهد اللاعبين قبل نزولهم أرض المباراة الفريدة ..

فالأحرار وشباب التـــواهى كالأهلى والزمالك .. تنافس شديد بينهما وقبل يومين لعب الأحرار مع شباب التواهي وثأر لنفسه من شباب التواهي .. واليوم يلتقي الفريقان لتقرير المصير .. أعد الأحرار عدته وقذف بأحسن لاعبيه لكى يعزز إنتصاره الأخير واختار شباب التواهى ألمع نجومه ليثأر لنفسه . نزل الفريقان فضج الملعب بالتصفيق والهتاف ..

صفر الحكم محمود فوكس .. كانت الهجمات فى الدقائق الأولى متعادلة . ولكن سرعان ما انتقل الهجوم إلى مرمى الأحرار عنيفاً؛ سريعاً ؛ خاطفاً قوبل بدفاع ثابت مستميت لم يعط لمهـاجمى شباب التواهى فرصة للتسجيل مرة واحدة تحصل عبدالرب على فرصة وكاد أن يسجل هدفاً ولكن نديم صد الضربة التى صوبها اليه عبدالرب . ما زال الهجوم يشتد أكثر فأكثر على مرمى الأحرار ؛ هجوم من جميع الجهات ولكن كل الهجمات كانت تصطدم أمام السور القوى



الذي بناه الأحرار من يسلم ونديم والضالعى فصعب على مهاجمى شباب التواهي إجتيازه .. صوب عباد قذيفة هائلة مرت بجانب العارض عبدالرب أضاع هدفاً محققاً رفس الكرة بسرعة دون أن يميز موقع المرمى . انتهى الشوط الأول وكانت كل الهجمات على مرمى الأحرار أدهلتهم ولم يخططوا لكى يتجنبوها فى الشوط الثانى ..

الشوط الثانى

خطط لاعبو شباب التواهى أثناء الاستراحة للفوز وتقـــوت معنوياتهم أكثر بعد الهجمات الفاشلة في الشوط الأول .. تعاون نجيب راجح مع عبدالله جامع وانسجم عبدالرب مع عباد تبادل الأثنان الكرة تقدم عباد بالكرة متخطياً دفاع الأحرار دون أن يجد أية مقاومة وأخترق الحصار وأرسل



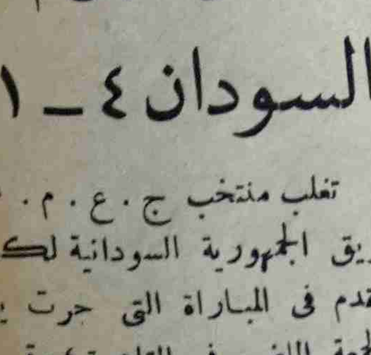
الكرة بسرعة فائقة إلى شبكة الأحرار مسجلاً الهدف الأول ..

أنتشى شباب التواهي بعد هذه الأصابة وأطمئن ولكن الأحرار باغتوا شباب التواهى بهجمة خاطفة أضاع الحبيشي فرصة التعادل ..

ولم يطمئن لاعبو شباب التواهى الى هذه النتيجة بل صالوا وجالوا في الملعب وهددوا مرمى الأحرار وأثنـاء الهجـوم صوب عبدالرب الكرة ركنية صدها نديم وهو مرتمياً على الأرض تلقاها عبدالرب مرة



ثانية وكادت أن تضيع من بين اقدامه ولكنه أدركها بسرعة ومن



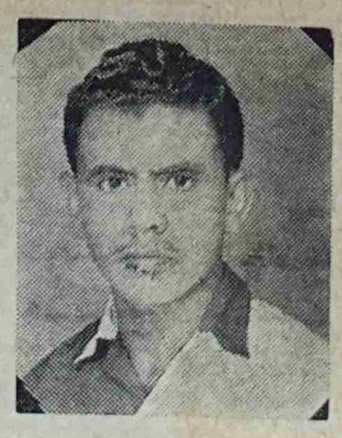
ضربة قوية دخلت الكرة مرمى الأحرار وكان الهدف الثانى. إنتعش شباب التواهى بعد هذه الأصابة وبدأ جمهور التواهى يصفق فرحاً بالنصر وتذكر شباب التـواهى الهزيمة التى لاقاها قبل يومين

« البقية فى ص ٢ »

مصر تهزم السودان ٤ ـ ١

تغلب منتخب ج . ع . م . على فريق الجمهورية السودانية لكرة القدم فى المباراة التى جرت يوم الجمعة الماضى فى القاهرة ؛ وقـد أحرز منتخب القاهرة ثلاث إصابات مقابل إصابة واحدة هذا وستجرى مباريات أخرى بين الفريقين فى السودان قريباً .

برنامج المهرجان بدأ بمباراة الحسيني وشباب الجزيرة حكمها عبدالله سليم .. بدأت المباراة كما انتهت بقوة وسرعة .. من هجمة



للجزيرة أنقذ حارس مرمى الحسيني هدفاً محققاً بعد أن انفرد به عبدالله خوبانى .. وحينما انتقل الهجوم الى مرمى الجزيرة كاد أبو بكر عوض أن يسجل هدفاً .. ولكنه أكثر من الحرافـة وأضاع على الحسيني هدفاً . ابتسم الحظ مرة ثانيـة للحسيني وكاد نصر حداد أن يسجل هدفاً ولكن الكرة طاشت خلف عمود المرمى .. فريق الجزيرة لا زال متماسكاً والكرة بين اقدامهم ضغطوا على مرمى الحسيني ولكن حارس المرمى كان يصد كل الكرات ببراعة إلا أن رفساتـه ضعيفة وقصيرة وعلى أثر التحام أمام مرمى الحسيني رفس عبدالله خوبانى الكرة فارتطمت بعمـــود المرمى الخارجي وأرتدت إلى حلق المرمى وبينما كان حارس المرمى يحـاول خطفها قبل أن تدخل المرمى صفر الحكم الذى كان بعيداً من المرمى معلناً تسجيل الأصابة الأولى . وتلت هذه الأصابة إصابة أخرى سجلها رفيق عوض إثر توزيعة صحيحة من الجناح الأيمن ..

ما زال الحسيني صامداً يريد النصر .. تحصل الحسيني على ضربة جزاء رفسها سعيد دعاله وصدها حارس المرمى .. فريق الجزيرة لم يكتف بالهدفين .. إستلم عبدالله خوبانى الكرة من زميله أحمد محسن وتقدم بها متخطياً دفاع الحسيني وسجل الهدف الثالث .. لم ييأس فريق الحسيني . شن عدة هجمات على مرمى الجزيرة قبل نهاية المباراة لم تسفر عن أية نتيجة ..

غمزة الاسبوع

عندما يسجل اللاعب هدفاً لفريقـه تراه دائما مايلتفت الى الجمهور وكانه يريـــد مزيـــدا من التصفيق ..

شوفونا جولت .

ياسين الاعجم

المباراة فى سطور

* فريق الجزيرة غير طريقة لعبه القديم وظهر فى الأيام الأخيرة يلعب بالطريقة الصحيحة ..

* فريق الحسيني اسكرته بنشوة الأنتصارات الأخيرة فـلم يعمـل حسابه لمواجهـة فريـق الجزيرة ونتيجة لذلك منى بالهزيمة ..

* عبدالله خوبانى تقـدم فى لعبه كثيراً وبداء ينتشل فريقـه من الجمود الذى خيم عليه اخيراً ليلحق الفرق الأخرى ..

* أحمد محسن تعاون مع عبدالله خوبانى ونجح الأثنان ..

* ابوبكر عبـدالله عوض أضبط اعصابك وتعاون مـع زمـلائك فالطريق أمامك شاق وطويل ..

* رشاد جعفر لاعب ممتاز ..

* سعيد اسماعيل بذل أقصى جهده

* فريق الأحرار سبب هزيمتـه الثقة الزائـدة من النصر وضعف مراكز الهجوم وتفكك اللعب فى منطقة الوسط وعدم توقيت نديم للكرة ..

☆ كسب شباب التواهى المباراه لعباً ونتيجة وسبب هـذا العزيمـة وحسن إختيار الـلاعبين كل فى مركزه وانسجام مراكز الهجوم ..

☆ نجيب راجح توزيعاته للجناح الأيمن مكنت لفريقه فتح ثغرات فى مراكز الاحرار الدفاعية ..

* هاشم إستطاع فى هذه المباراة أن يتجاوب مع زملائه فى اضربات الأرضية ..

* طربوش قطع جميع الكرات المرسله للحبيشي ..

* نديم برز فى الشوط الأول عيبه الوحيد عجزه عن صد الكرات الأرضية ..

* عبدالله إبراهيم يحتاج الى مزيد من التشجيع لكي يبرز ..

* علي السودانى لم يفعـل شيء ولكنه لاعب قدير ..

☆ عبدالله جامع لعب لأول مرة بعد شفائه ..

☆ الطمبش والهتارى متفاهمين تماماً ..

☆ يسلم صالح والضالعى عملوا مايستطيعون عمله ..

* الطرموم لو تخلى عن الخشونة فسيبقى نجم الأحرار الساطع ..

* عباد أحمد سجل أحسن هدف ولعب أروع مباراة ..

* ناصر الماس لم يخطىء في توزيع كل كرة وصلته .

* الفوكس أدار المباراة ووفق وكان مستوى التحكيم جيد جداً ..

مباراة الفنانين

نزل فريق من الفنانين للتبارى مع فريق من طلبة المدرسة المتوسطة وبين تصفيق الجماهير وهتافاته صفر حكم المباراة الفنان الكبير محمد مرشد ناجي إيذانا ببدء المباراة وشاهد الجمهور بعض اللقطات الفنية حاول إظهارها الفنانون متحدين بذلك نجوم الكرة .. وكان أبرز اللاعبين الفنان حسن فقيه وانتهت المباراة بالتعادل دون تسجيل أية لقطات أو آهات أو ألحان ..

الاحرار وشباب التواهي

الجمهور منتظر هـذه المباراة

رسالة حضرموت

ألغو نظام الحوافى لتقضوا على تمزق صفوف الشعب

فى رسالة مستعجلة من سيئون ان البيان الذى صدر من مكتب سكرتير الدولة الكثيرية والذى نشر نصه كاملاً فى (فتاة الجزيرة) من العدد ٢٤٨٩

تضمن مسألة رئيسية وهي إضراب العمال ؛ وقد كان البيان يتميز بصورة ذات طابع شعبي حيث أن مشكلة الحوافي أصبحت تشكل خطراً مسلحاً فان إحتمال المحافظة على الامن يتطلب من الحكومة اتخاذ موقف جازم نحو الأمن وسلامة البلاد وبمناسبة بيان السكرتارية نطالب الحكومة بصفتها المسئولة الاولى أن تلغي نظام الحوافي المتبع فى حضرموت الداخل كماندعوا جميع عقال ورؤساء الحوافي أن يتركوا التنافس والحقد فيما بينهم وليعلم الجميع أن لاهناك حدود ولا حواجز مصطنعة ؛ ولقد أحسن مقادمة وعقال مدينة الغرفة وهي المدينة الاولى التى الفت نظام الحوافي ولصد النظام الذى لازال ساري المفعول فى الدوله الكثيرية وأننا ندعوا أيضاً المسئولين من رجال الحكومة وعقال ورؤساء الحوافى مرة ثانية إلى إلغاء مثل هذا النظام العتيق ؟

صحف حضرموت ومنطقة ثمـــود

تدرس السلطات مع المسئولين فى شركة بان أمريكان للنفط مسالة دعوة مندوبى الصحف في حضرموت لزيارة مناطق التنقيب عن البترول فى ثمود ؛ لغرض مشاهدة الاعمال التى تقوم بها الشركة هناك ؛ والمعروف أن منطقة ثمود تكاد تكون من المناطق المحرمة التى لايسمح لاحد بدخولها ولايعرف أحد ماذا يجرى فيها؟ وإلى أى مدى وصلت أعمال التنقيب ؛ وماذا تفعل فى الوقت نفسه شركة النفط ؛ هناك بالضبط ؛ وقد حدث منذ عام مضى أن منع سكرتير السلطنة الكثيرية ومسئول آخر فى السلطنة القعيطية من زيارة منطقة التنقيب فى ثمود وزيارة مندوب الصحف القادمة إذا نجحت سوف تمكن الصحافة من نقل صورة حية عن سير الاعمال اليومية فى ثمود لافراد الشعب فى حضرموت وجميع أنحاء العالم ..

نقابة المعلمين

فى رسالة مستعجلة من مراسلنا قال :- كنت من ضمن الاشخاص الذين وقعت بايديهم رسالة المدرسين وهذه الرسالة موجهه من لفيف من مدرسي مدينة تريم إلى أخوانهم المدرسين فى سيئون يطلبون فيها مؤازرتهم فى مطالبهم بانشاء نقابة للمعلمين ؛ لتضم جميع العاملين فى الحقل الثقافى فى المنطقة الكثيرية وأكدوا فى رسالتهم على مواصلة السعى لتحقيق هذه الفكرة وقد وقع على الرسالة نيابة عن المدرسين السيد أحمد زين بالفقيه ؛ مدير المدرسة الحكومية ؛ المتوسطة بتريم ومن فكرة النقابة ستعمل على توحيد كلمة رجال الثقافة والتعليم والامل وطيد من قبل الحكومة للسماح بتكوين نقابة المعلمين ..

تنبيـــه

نلفت إنتباه قراء رسالة حضرموت إلى أن السيد أحمد محمد العطاس هو وزير السلطنة القعيطية وليس كما نشرنا فى الرسالة الماضية نائب السلطنة الكثيرية ونعتذر بصورة خاصة للسيد الوزير ..

تهنئـــة

نهنىء من الاعماق الزميل عبدالرحمن عمر باعباد ؛ الغرفة حضرموت بقدوم مولودته الجديدة « بنتاً » ربنا يجعلها قرة عين لوالديها ومتمنين للمولود الصحة والعافية وألف مبروك « ياأبو جمال »

شكر و تقدير

بهذه الكلمة أقدم شكرى لجميع إخوانى الكرام الذين ساندونى وأيدونى فى الانتخابات الفرعية للمجلس البلدى وأسأل الله إن يقدرنى على خدمتهم ..

عبدالقادر حسن موتى
عضو المجلس البلدى

« بقيه من ص ٣ »

موجه من شاب الى فتاة يكتب لها أول رسالة بعد ان قرأ طلب تعارفهـا ووقعت الرسالة بأسم الشاب المعين الذى كانت تأمل الطالبة (نجوى) أن يكتب لها . ثم حملت الرسالة الى والدهـا ووضعتها بين يديه وقالت شوف الولد المـايع ابن السيـد قاسم ايش كتب لي » وحدق والدها العاقل الرزين فى الرسالة قليلاً ثم قال لها : خليها عندي وأنا بأوريه وبوقفه عند حده الوليد المصلب هذا الذى ما يستحيش على نفسه .

وضحك فى قلبه وهو يودع ابنته بنظراته لأنه كان يعرف خطها جيداً .. عبدالله مهيوب

حضرموت تحقق نصراً عالمياً فى تربية الدجاج



أول صوره من نوعها للدجاجة التى تم توليدها في مركز إبحاث الدواجن في حضرموت وتزن ثلاثة أضعاف الدجاجة العدنية وتضع ٢٨٥ بيضه كبيره في السنة . وتقول التقارير أنه لوتم تعميم هذا النوع من الدجاج فى الجنوب العربى لكفى أهل الجنوب حاجتهم من لحم الدجاج .

مع المحرر

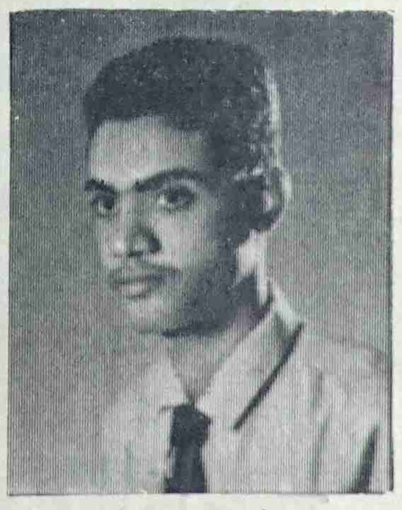
السيد محضار العيدروس عدن :

وصلتنا رسالتكم ويؤسفنا جداً على تأخير نشرها وستأخذ دورها فى النشر في أعدادنا القادمة إنشاء الله

وصلتنا رسالة من أخ بتريم ؛ والمقال يعالج قضية العمال الاخيرة وفى نفس الوقت كانت تأييداً للمقال الذى نشرناه فى عددنا الماضى والصفحة تشكر الاخ على المشاعر الطيبة نحو الرسالة وكنا نود أن ننشر المقال حرفياً لولا انه بدون امضاء و هذا لايطابق نظام النشر ؟

كلمة الرسالة !

الناس فى حضرموت فى السلطنة الكثيرية يتعرضون لظروف قاسية فى معيشتهم وقد شكا إلينا الكثير من أبنا حضرموت ؛ إلى ماوصل إليه حالهم لاسيما إرتفاع الاسعار ؛ خصوصاً في مواد السكر ؛ لقد حدثت هـذه المأساة قبل



فترة من الزمن ؛ وتعرضت الجماهير هناك لمتاعب ومنغصات فى حياتها اليومية واليوم تعود نفس المأساة والغلاء الفاحش يعود من جديد وترتفع معه الابصار بصورة مدهشة ٣٠ شلن للفراسلة السكر ؛ وسنبقى عرضة لهـذه الاحوال السيئة وما دامت المشكلة ستهدد مجتمعنا فاننا قد إعتذرنا من ركن هذه الزاوية ان نناقش الموضوع بدراسة نزيهة وصراحة القـول ؛ لاننا نعتقد أن نسبة المثقفين بين صفوف شعبنا نسبة مرضية ؛ وهي قادرة لان تجد حلاً مقنعاً لمشكلة الغلاء فى الاسعار ووضع حد عدم تكررها فى المستقبل ؛ ونحن نعتقد أن المسئولين فى الدولة يشعرون بشعور المواطن بخطورة هذه المشكلة ؛ وسيضعون حداً عادلاً حـق لاتعود نفس المأساه ؛ وسيكون فى هذه المرة إتصالهم مباشرة بتجار البلاد وهم المسئولون ؛ ان الاجتماع الذى نطالب به ان يعقـدين المسئولين ووفد من التجارة سيمكن المتفاوضين بدراسة الوضع ثم إيجاد حلول مرضية بعد التزام الجانب المتفاوض من التجار على توريد كميات وافرة من المواد الاستهلاكية التي ستضمن وتكفل للجميع الحياة الكريمة ..

باعباد

طبعت بمطابع دار

فتاة الجزيرة

القراء يقولون :

☆ تعليم اللغة العربيـــة والموسيقى بالراديو ..!

☆ الاعلان عن المخادر من علائم تقـدم الاذاعة

☆ الاستمرار فى اذاعـــة مناقشات المجالس

أعلنا فى العدد ٢٤٧٩ الصادر بتاريخ ١٤ مارس نتيجة « مسابقة الاذاعة » وقـد ظهرت أسماء الفائزين المحظوظين من قراء « فتاة الجزيرة » بجوائزنا . واليوم ننشر اقتراحات القراء وارآءهم التى تضمنتها ردودهم على اسئلتنا التي وضعناها فى المسابقة ..

ومما يجعل هـذه الاراء والمقترحات مهمة بالنسبة للاذاعة واخذها بجدية ان مختلف قطاعات الشعب قد اشتركت فى المسابقة . كما ان الاسئلة التى وضعناها كانت من نوع جديد تهدف الى استكشاف ما يريد القراء المستمعون ان تقدمه لهم الاذاعة . ومما سيثلج صدر الاذاعة انها ستجدان من بين الذين اشتركوا فى المسابقة مستمعين جادين فقد طالبوا ببرامج سياسية وثقافية واديبه ودينيه والحقيقة ان معظم رسائل القراء كانت تحمل اقتراحات لأذاعة نوع او آخر من هذه البرامج ولم تخل الردود من طرافة كما سنرى .

ومهما يكن فان قراءنا جميعا الذين اشتركوا فى مسابقة الاذاعة بذلوا جهداً يشكرون عليه حق ان كل واحد منهم استحق جائزة لمجرد تلبيته نداءنا بالاشتراك في الادلاء بارآئه وتقديم مقترحاته ..

* قال محمد عمر باعباد ؛ أحـد القراء الذين أشتركوا في المسابقة :

« إن الاذاعة عبارة عن قيادة محلية تعكس صورة الحياة لاى شعب لانها الناطـق الرئيسى وهي تمثل حياتنا اليومية حيث أنهـا تترجم مشاعر الشعب ترجمة صادقة ثم ينبعث صوتهـا داوياً للعـالم الخارجي .

* قال أحد القراء أنه على كثرة البرامج فى الاذاعة عجز عن إيجاد برنامج واحد ممتاز ماعدا « مـع ربات البيوت » وذلك لشموله على فقرات متنوعة ويعود نجاحـه إلى المشرفة عليه .

* إعادة برنامج الصحافة العربية لانه سيوازن برنامج « الصحافـة الغربية » الذى يمثل وجهة نظر الغرب فى الاحداث العالمية ..

* إعادة إذاعـة برنامجى « أى خدمة » و « عزيزي محمد »

* أحـد القراء أقترح بان لاتلغى الاذاعة أى برنامج إلا بعد إستفتاء المستمعين ..

* حشو ما يطلبـه المستمعون بالاعلانات يفقده أهميته لدى المستمعين

* أقترح أحـد المستمعين تعليم قواعد اللغة العربية بالراديو ..

* إعطـاء دروس فى العزف على الالآت الموسيقـة من الراديو ..

* إرسال المذيعات للتدريب أسوة بالمذيعين ..

* إختيار المذيع الصالح لكل برنامج

* الغـاء نشر أسعار الفواكه والخضروات ونشرهـا فى الصحف بدلاً من ذلك ..

* قال أحد القراء أن الاعلانات والاعلان عن المخادر بالذات من علائم تقدم الاذاعة الكبير ..

* إلغاء الاغانى الانجليزية ..

* مبادرة المذيع إلى تقديم إعتذاره عن الوقوع فى الخطأ ..

* والتوقف عن الارسال مـدة نصف ساعة بعد الاذان ..

* يجب أن يكون برنامج غائبون مسجلاً باصوات الذين يوجهـون الرسائل ..

* إعادة برامج (سكوتلند يارد) لفائدتـه ..

* زيادة عـدد المراسلين في المحميات وإذاعة الاخبار التي يبعثون بهـا فى نفس اليوم ..

* إعادة برنامج الهواة (أعيد هذا البرنامج من إبريل)

* عدم إذاعـة أغانى فى برنامج (تحية وسلام) إلا إذا صادف جماعة يطلبون أغنية واحدة ..

* طالب الامس وطالب اليـوم زاوية يقترح ضمها إلى برنامج ركن الطلبة يتحدث فيها طلبـة الامس عن أيام دراستهم ألخ ..

* لكل سؤال جواب : عن الاحداث والاضاع المحلية فقـط أى سؤال عن الاحداث العالمية لهم ..

* برنامج المناقشات الادبية الذي يديره حسين الصافى هـو برنامجى المفضل (أحد القراء)

* تقوية قسم التمثيليات ..

* صناع التاريخ فكرة جديدة لبرنامج تعرض فيه أعمال عظماء التاريخ ..

* برنامج (من التاريخ) وتقدم فيه أحداثاً هامة من التاريخ ..

* أبحاث فى اللغة فكرة أخرى لبرنامج يقدم فيـه إنتاج الادباء والعلماء من العصر الجاهلى حتى اليـوم ..

* قصص دينية برنامج تقدم فيه قصص الانبياء والصالحين والصحافة ألخ ..

* مناقشات عامة يرسل المستمعون أسئلة إلى الاذاعة ويختار المسئولون سئوالاً أو أسئلة يقوم بمناقشتها ذوو الرأى والمختصون ..

* الاستمرار فى إذاعة مناقشات المجالس البرلمانية ..

* التمثيليات التي تذاع فى برنامج (ربات البيوت) تعطينـا صـورة واقعية عن أوضاعنا كما تقـدم فى البرنامج النصائح والارشادات ..

* تقوية الارسال ليصل مسموعاً بوضوح إلى كافة أنحاء الجنوب ..

* الرد على الاذاعات التى تهاجمنا فى التعليقات الاذاعية ..

* أجمع القراء عـلى خلو برامج الاذاعة من برنامج فكاهي واحـد وطالبوا بذلك في الحـال .

* أجمـع القراء على إستحسانهم لبرنامج (أنت وحظك) ولكنهم أقترحوا عدة تحسينات عليه كما طالبوا بتحسين برنامج (رجال الغـد) وهذان البرنامجان الغيا منـذ ثلاثة أشهر ..

وهكذا أنتهت تفاصيل مسابقة الاذاعـة ..

ولعل الاذاعة تستفيد الان من إقتراحات مستمعيها عندوضعها لبرامجها القادمة و (فتاة الجزيرة) تشعر بانها أدت ناحية من واجبها تجاه الاذاعة وتتوجـه بالشكر مرة أخرى إلى قرائهـا الكرام الذين أشتركوا فى المسابقة ..

وإلى اللقاء فى مسابقات أخرى

الباسندوة يهنئ

يهنىء المراقب الرياضى المعروف الاستاذ أبو بكر باسندوة صديقه عبدالله قاسم لاعب فريق شباب العيدروسى بمناسبة مولوده الاول « هديل » ويتمنى للمولود حياة موفقة في ظل أبويه الكريمين ..

من القلب

عبدالله عبدالجليل وشوقى أحمد زوقرى وعلي عبدالباري يبعثون باخلص تهانيهم القلبية إلى صديقهم نجيب أحمد عون بمناسبة عقد قرانه المبارك ويرجون للعروسين حياة زوجية سعيدة ؛ وبالرفاء والبنين ..

« بقيه من ص ٤ »

ولعب كفريق متفاهم منسجم في الدفاع والهجوم وسيطر على الكرة سيطرة تامة ولمع جميع اللاعبين وبدأوا بالتوزيعات الأرضية القصيرة وقدم شباب التواهى عرضاً إستمر لعدة دقائق أفسد العرض لجؤ بعض اللاعبين الى الخشونة .

بعد العرض لوحظ توتر أعصاب بعض اللاعبين وبدأ التفكك في مراكز الأحرار .. ولولا هـذا التفكك لكان بامكان الأحرار الصمود أمام شباب التواهى واصابة مرماهم ونظراً لهذا الأرتباك أضاع الأحرار هدفاً محققاً ..

وقبل نهاية المباراة أضاع عبدالله جامع فرصة نادرة بعد أن انفرد بحارس المرمى ولكنه وقـع على الأرض مع زميله ..

وهكذا إنتهت المباراة بعد أن إستمتع بها الجمهور ..

وأخيراً قدم ضيف الشرف فؤاد محفـوظ خليفـة الجوائز للفرق الفائزة ..

واسيلوه !



صياد عدنى يقف أمام كاميرا (فتاة الجزيرة) فخوراً بما منحه البحر من خيرات هنيئاً له ومريئاً لآكليه

مطلوب

شاب عدنى يبحث عن عمل جزئى بعد ساعات عمله ؛ يفضل عملا من الساعة الرابعة والنصف حتى الثامنة مساء ؛ له خبرة فى الاعمال التجـارية والمراسلات العربية والانجليزية ومسك الدفاتر

اتصلوا بالمعلن رقم ٣ ؛ فتاة الجزيرة ـ عدن