ايوب خان يغوص فى الماء مع الموديل التي اطاحت بالوزارة البريطانية

- صوت الأمة إلى الرأي العام (ص ٢)
- الطلبة والطالبات (ص ٣)
- الفن والفنانون فى عدن والجنوب (ص ٤)

فتاة الجزيرة

Friday June 21, 1963

٢٩ محرم
١٣٨٣
الجمعة
٢١ يونيو
١٩٦٣
العدد ~~٢٢٦٥~~ ٢٢٦٦

29 Muharam
1383
Regd.
at G.P.O.
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر اليوم

عادت إلى الأرض سالمة أول إمرأة طافت الفضاء الخارجي .. وقد استقبلتها الجماهير الروسية استقبالاً باهراً يليق بالعمل التاريخي التي قامت به ..



خبر بكرة!

ينتظر عقد مؤتمر فى لندن خلال هذا الأسبوع لحل الإتحاد الفيدرالي في افريقيا الوسطى بعد فشل المشروع وانسحاب نياسلاند منه ..

الموديل التي اسقطت وزارة بريطانيا تصرح :

« أيوب خان جرنى من قدمي »

صرحت الموديل التى هزت كيان الدولة البريطانية أن احدى الحفلات الليلية التي كانت هي النجمة الأولى فيها حضرها رئيس وزراء الباكستان الجنرال ايوب خان وقد سبحت معه وهي شبه عارية في مسبح اللورد آستر وقالت بالحرف الواحد : ـ « لقد اعجبت بقوة عضلاته وصلابته فى عمره المتقدم كما دهشت لحديثه الطلي والجنرال ايوب خان يتكلم الانجليزية احسن من الانجليز أنفسهم ثم قالت « انه انجليزى أكثر من الانجليز انفسهم » ..

وذكرت فى سياق قصتها للصحف أن الجنرال ايوب خان حاول أن يجذبها اليه خلال السباحة ثم غاصا معاً لحظات ..

لا تقيدوا الصحافة :

كلمة « فتاة الجزيرة »

علمت فتاة الجزيرة والعهدة على المخبر الصحفى أن الإتحاد الفيدرالي غير راض بقانون الصحافة به حالياً المعمول وأن المجلس الأعلا للاتحاد قائم بوضع تشريع جديد يحد من حرية الصحافة ويقيدها بقوانين جديدة ويعرض أصحابها ومحرريها لعقوبات شتى فيها خنق للحرية ؛ لحرية القول والتعبير ..

قد يكون هذا مجرد تخمين وهو ما نرجوه ؛ ونعتذر سلفاً لقبولنا للفكرة ..

ولكنه قد يكون له أثر من الصحة وهو ما نخافه ولا نرضاه لدولة ناشئة هى أحوج ما يكون إلى الحرية الصحيحة للخلاص من قيود الإستعمار ولبلوغ هدفها من الاستقلال ..

إن دولة الإتحاد وعدن يجب أن يكون لهما كامل حرية القول والتعبير لأن هذه الأمة ما تزال تناضل فى سبيل زوال الإستعمار ونيل الاستقلال والوقوف في مصاف الشعوب الحرة الفتية ..

أما إذا قررت هذه الدولة التي ما تزال ترزح تحت معاهدات إستعمارية تفرض عليها شروطاً وواجبات ..

إذا قررت أن تخنق الصحافة وتحد من حريتها وتعاقب رجالها الذين يحملون لواء العدل والحق فأنها تكون « كالقاطع مارن انفه بكفه » ..

وإنى لأتذكر الاستاذ القاسمى مفتش المعارف الذي زار عدن عام ١٩٢٢ حين كان السيد حمود بن حسن رئيساً للمدارس العدنية فقد سأله القاسمى « لماذا يظل مرتب الفقيه سيف ١٠ ريبات كل شهر ؟ » فقال السيد حمود إن الفقيه سيف يكتفى بكدرة لغذائه ..

وعند نهاية المطاف والتفتيش طلب السيد حمود علاوة فى مرتبه فقال له القاسمي « إن مرتبك ٢٠٠ ريبه فكيف لا تكفيك إذا كانت ١٠ ريبات تكفي الفقيه سيف » وهكذا رفض إعطاءه العلاوة ..

وهذا ما سوف يصيب الإتحاد إذا طالبوا بالحرية بعد أن يمنعوها عن الصحافة التي هي الآن نصف مقيدة والدين النصيحة..

محمد علي لقمان

تدهور العلاقات بين النقابة والقوات المسلحة تهدد بالإضراب

تطورت العلاقات بين نقابة عمال وموظفى القوات المسلحة والجيش إلى حد خطير فقد اصدرت النقابة انذاراً كتابياً يحمل الجيش كل المسؤوليات والنتائج إذا لم تسرع السلطات المختصة بتلبية مطالب النقابة ..

وقال لنا سكرتير النقابة ؛ إن خطاباً بعث للمندوب السامى طلب فيه ان يتدخل بينها وبين الجيش ..

واكد السكرتير ان القرار النهائى يعود إلى لجنة الطوارىء فى مؤتمر النقابة العدنية ؛ وتطلب النقابة المطالب الآتية ..

(١) علاوات السكن ..
(٢) علاج طبي بالمجان لكل العمال والموظفين وعائلاتهم ..
(٣) التنقيص من ساعات العمل
(٤) الاجازات السنوية ..
(٥) علاوات إضافية للعمل فى غير الاوقات المتفق عليها ..

واحتج اقطاب النقابة على تسفير أعضاء النقابة بدون محاكمة ..

من انحاء العالم

رفض ٣٠٠ طالب زنجي دخول الفصول الدراسية إحتجاجاً على سياسة التفرقة العنصرية فى ولاية الباما ومسيسبي بالولايات المتحدة ..

تحصل العلماء على مواد ميكرسكوبية من اجزاء جسم أو اجسام يعتقد انها سقطت من النجم المريخ إلى قمة جبل ايفرست فى الهند ..

انتهت حالة الطوارىء فى المحمية البريطانية سوازيلاند وعاد العمال إلى أعمالهم فى مناجم الاسبستوس هناك ..

يفتتح مؤتمر جديد فى لندن لانهاء الإتحاد الفدرالي لاواسط افريقيا والذى دام سنوات ..

يطيرون إلى سوازيلاند لأخذ مراكزهم هذا والخلاف العمالي بين مؤتمر النقابات السوازيلاندى والسلطات الحاكمة قد تطور إلى حد العنف الدامى ..

قوات من عدن حاربت فى افريقيا

طارت قوات بريطانية ثقيلة من عدن إلى سوازيلاند لقمع الثورة العمالية هناك .. وسوازيلاند محمية بريطانية كانت مستعمرة بريطانية ثم منحت حكماً ذاتياً وعين بريطانى مندوباً سامياً لها .. ومحمية سوازيلاند في أواسط افريقيا تمر اليوم بفترة صعبة فالإضرابات العمالية والقلق الصناعى تحول فجأة إلى عنف واشتباك بين قوات البوليس والعمال وانهارت قوات البوليس والجيش المرابط فأبرق المندوب السامى إلى الجيش الانجليزى فى كينيا وفى عدن ليرسل تعزيزات لاعادة السلام فى المحمية البريطانية وفى الحال بدأت القاعدة فى عدن ترسل قواتها وطائراتها إلى المحمية البريطانية فمن البيفرلى والارجوزى و ٧٠٠ مقاتل قد وصلوا سالزبرى فى روديسيا الجنوبية ومن هناك

حقيقة أغرب من الخيال

بعد أن نشرت « فتاة الجزيرة » تحت نفس العنوان ان الاستاذ فؤاد عبدالله بارحيم المحامى إستلم فاتورة استعمال الماء خلال شهر مايو شلن واحد ترجم الخبر وعلى إثر الترجمة استلم الاستاذ بارحيم فاتورة بمبلغ ٢١ شلن فمعذرة يا أستاذ.

مصطفى عبدالله يقول : لا علم لي بتحديد موعد لإستقلال الجنوب العربي

صرح وزير الحكومات المحلية السيد مصطفى عبدالله عبده انه لم يعلم بأن إتحاد الجنوب العربى قد طلب الاستقلال لعدن والجنوب وانه حدد موعداً له ١٩٦٩ ..

وكان السيد مصطفى عبدالله عبده يعلق على الأخبار الأخيرة التي مفادها ان إتحاد الجنوب العربى قد طلب من حكومة بريطانيا الاستقلال على شرط ان تحتفظ

« البقية فى ص ٣ »

صوت الأمة
الى الرأى العام

يا وزير الصحة

هذه شكوى أخرى ضد الاطباء

الاجانب .. فانا من عمال ادارة البلدية بعدن .. وقد ذهبت الى المستشفى منذ بضعة أيام لطلب العلاج حيث كنت أشكو من ألم في أذنى وعجزت عن العمل فما كان من الطبيب الاان صرف لي الدواء وفرض علي العمل وبالرغم من ذلك باشرت عملى تحت وطأة المرض الشديد .

ان هذه ليست معاملة حسنة ياسعادة الوزير .. فالجسم المتعب يجب أن يرتاح .. ولايستطيع اي انسان كان ان يباشر عمله على اكمل وجه وهو يعانى مرضاً شديداً في جسمه ..

ان الطبيب المسئول هو الذى يقدر حالة المريض ويعفيه عن العمل عند الضرورة . الا ان الاطباء الاجانب لايعرفون الرحمة ولا الشفقة ..

وهذه مصيبة كبرى يعانى منها اهالي البلد وأنا واحد منهم والبقية تأتى ..

السيد محمد عزى شاره

طبيب لايعرف العلاج

منطقة طور الباحة تشكو من الطبيب الموجود فيها .. فقد حدث ان ذهب اليه بعض طلبة المنطقة للعلاج ولكنهم قوبلوا بالرفض والتهديد الامر الذى جعلهم يعودون وهم يهتفون هتافات معادية للطبيب .. مما جعل نائب المنطقة ان يصدر امراً باعتقال الطلبة مع اولياء أمورهم ..

وقد جرح احد الطلبة من قبل الجنود ونقل الى مستشفى لحج للعلاج ..

هذه كلة نرفعها الى وزير الصحة ..

اننا نتوسل اليه ان يرفع هذا الطبيب الذى سبب المشاكل فى البلاد ..

ع . ح . شعبي

دعوة الى الشباب اليافعى

هذه دعوة الى كل شباب يافع . ان الشباب هو عماد المستقبل .. وعلى شباب يافع تقع مسئولية مستقبل بلادنا .. يجب علينا ان نتكاتف وان نقف صفاً واحداً ضد التفرقة والعصبية البغضية والجهل الذى يخيم فى ربوع بلادنا الحبيب .

ان أملنا كبير فى جمعية ابناء يافع التي سوف تبذل مجهوداً كبيراً بالتعاون مع شباب يافع الواعى لرفع وطننا قدماً الى الرقي والكمال والله ولي التوفيق ..

سالم غرامة السويسى اليافعى

تحية وتقدير

وبعد انى اشكركم واشكر محررى فتاة الجزيرة وعلى رأسهم رئيس تحريرها السيد محمد علي لقمان المحترم الذى اتاح الفرصة للطلبة والطالبات للاعراب عما يجيش في صدورهم ويخترق افكارهم وان تشجيع فتاة الجزيرة ومحرريها فانها بحق وحقيق فتحت الباب على مصراعيه ومما يؤكد هذا هو العمل الجليل المتواصل الهادف الى رفع مستواهم الفكرى والثقافي والاجتماعى وانا احد عشاق وقراء صحيفة فتاة الجزيرة الغراء وواحد من آلاف المعجبين بكل فقرة تنشر فيها وعلى الاخص ركن جيلنا الجديد وركن الرياضة فانى اسجل بهذا كلة شكر واعجاب لاسرة فتاة الجزيرة على ما تقوم به من اعمال نبيلة في عناء وعناية وبكل جهد واجتهاد ربما يعود لجيلنا الصاعد بالخير والنفع كما انى اهيء محررى ركنى جيلنا الجديد والرياضة على نجاحهم فى كسب اكبر رصيد صحفي محلي حيث استطاعوا اجتذاب المواطنين لم يسبق ان حظى به اى صحف محلى آخر فأصبح اغلب المواطنين يتلهفون لمتابعة كل ما ينشر ويتصفحونها يوميا لاتيانها بكل جديد وانا شخصيا ومن فرط حبي واجلالي لصحيفتنا المحبوبة اتصفحها يوميا ولن تفوتنى يوماً واحداً قط وكم سرنى نبأ فوزى بالجائزة المالية لحلى اللغز السابق (اسماعيل) وكان سروري هذا لامن اجل انى تحصلت على الجائزة ولاسرع فى الاتصال بالادارة لاتسلم المبلغ ولكن كان سرورى من اجل اسارع في اهداء ذلك المبلغ مشجعاً بذلك ركن جيلنا الجديد .. ومحرره الاخ عبدالحفيظ ردمان وارجو الله ان يمنحنى الحظ والفوز بالجوائز لاتبرع بها عن طيب خاطر ..

فالى المزيد من التشجيع والانتاج الفكرى وبالتعاون والتكاتف لاشك من الوصول الى الهدف المنشود وهو جيل تسوده كل مقومات الحياة كما يليق به ان يكون في القرن العشرين ..

ختاما ارجو لكم كل توفيق ونجاح وتفضلوا بفائق الاحترام ..

محمد عبدالله الفتيح

فتاة الجزيرة تقدم الجوائز المالية في مسابقة الوحدة العربية الكبرى

يسر فتاة الجزيرة أن تعلن عن بقية جوائز مسابقة الوحدة العربية الكبرى التي يجرى عليها السحب في نهاية الشهر الحالي وسنوالي قبول قسائم الاشتراك حتى تاريخ ٥ يوليو وبعدها لن تقبل أية قسائم ..

الجائزة الاولى كما يعرف القراء الكرام هي رحلة بالطائرة ذهاباً وإياباً إلى القاهرة وقد أتفقت فتاة الجزيرة مع شركة الطيران العربية بمنح الفائز مطلق الحرية في إستعمال تذكرته كيفما شاء فيستطيع بيعها أو اهدائها أو تأجيل سفره ١٢ شهراً كاملا

الجائزة الثانية :
٢٠٠ شلن نقداً

الجائزة الثالثة :
١٠٠ شلن نقداً

الجائزة الرابعة :
٥٠ شلن نقداً

الجائزة الخامسة
٣٠ شلن نقداً

الجائزة السادسة :
٢٠ شلن نقداً

عشر جوائز أخرى من عشرة شلنات نقداً ..

آخر ميعاد لاستلام القسائم هو تاريخ خمسة يوليو .

فتاة الجزيرة

تأسست سنة ١٩٤٨م

رئيس تحريره محمد علي لقمان المحامي

الاشتراك

في الداخل : ٦٠ شلنا
في الخارج : ٨٠ شلنا
ثمن النسخة خمسة فرنكات

العنوان : ص.ب ٤٣٥ عدن

حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لدار فتاة الجزيرة

ص.ب. رقم ٤٣٥ عدن
الهاتف للادارة : ٢٦٢١
الهاتف للمنزل : ٣٥٠٠

مسابقة الوحدة العربية الكبرى

الاسم :

العنوان :

إملأ مجموعة من هذه القسيمة لتكسب احدى جوائز هذه المسابقة هو أن موعد الفرز قريب جداً وسيكون أخر موعد لاستلام القسائم .. تاريخ ٥ من الشهر القادم ..

آسف

لم يعد الفنان الناشيء محمد سعيد منصر يقدم أية أغان جديدة .. والسبب حتى الآن مجهول .. إلا أننى بعد عودة إلى الأركان الفنية السابقة أطلعت على كلمة كتبها عبدالله مهيوب محمد يطالب فيها المنصر باعتزال الغناء ففكرت فى نفسى أن كلة الكاتب قد أثرت فيه ونجحت فعلا فى دفعه الى الاعتزال !! فهل كان تفكيرى فى محله ؟؟

علي سالم مخر ـ التواهي ـ عدن

تهنئة

بمناسبة عقد قران أخى محسن صالح علي الشيبانى يسرنى ان اتقدم اليه بأخلص تهانى القلبية وتمنياتى له بحياة زوجية سعيدة ..

المخلص
محمد صالح علي الشيبانى
جزيرة مصيرة
البحر العربى

نتائج انتخابات النادي الاهلي الرياضي

عقدت الهيئة العامة للنادى الأهلى الرياضى بعدن جلستها السنوية في الساعة السابعة مساء في تاريخ ١٣ يونيه ١٩٦٣ ؛ لإنتخاب هيئة ادارية جديدة للسنة الجديدة ٦٣/١٩٦٤ .. وقد اسفرت نتيجة الانتخابات بفوز الآتية أسماؤهم بالمناصب التالية :ـ

١ ـ عبدالرزاق يحى	رئيس
٢ ـ محمد فارع	نائب رئيس
٣ ـ أسامه حسين عبدالنبي	سكرتير فخرى
٤ ـ ابراهيم اغبرى	نائب سكرتير فخرى
٥ ـ السيد ابو بكر محمد احمد	سكرتير رياضى
٦ ـ نور الدين قطيلى	مساعد سكرتير رياضى
٧ ـ فؤاد قائد قصيص	أمين مال
٨ ـ حامد عبده حسن	مساعد امين مال
٩ ـ معروف سالم باسندوه	قائد فريق « الف »
١٠ ـ محمود صالح موشجى	قائد فريق « ب »

اعضاء ادارة

١ ـ محمد عبداللاهى	
٢ ـ توفيق قائد	
٣ ـ عمر جامع	السكرتير الفخرى
٤ ـ علي حسين عبد النبي	أسامه حسين عبدالنبي



يصدر هذا الركن
كل يوم اثنين وجمعة

نبني لما كتت وأنا بني : جيلنا الجديد

يحرر هذا الركن
عبدالحفيظ ردمان المعمري



تمزيق رسالة

الظلمة مخيمة على الكون ؛ الجو هادىء .. ارآؤه تتضارب كتضارب الامواج فى وقت هبوبها



تتضارب مع الذكريات .. ذكريات حبه مع صديقته الطالبة التى غادرت عدن لمواصلة دراستها في الخارج النوم مضرب عن عينيه .. قام من سريره فاقد الوعى متجهاً إلى مكتبه مديده إلى الدرج الذى يحتفظ برسائلها .. ووقفت يده على رسالتها الاولى ..

فتح الرسالة وأخذ يقرأها ؛ وبدون إستئذان سالت الدموع على خديه دون أن يشعر ؛ هائماً تماماً متعمقاً يقرأ كلماتها المعسولة التى كتبتها إليه (إنى لا أنام إلا وأحلم بك ؛ أتمنى لقاءك الذى أرى فيه حقيقة الدنيا وآمال المستقبل ..

إنى لا أنساك مهما مرت الايام
إنى لك فدم لي »

وحين أنتهى من قراءة هذه الاسطر وضع الرسالة على المنضدة وسلم رأسه للذكريات والدموع من عينيه تسيل شعرت أخته بحركته .. والتي تعلم بما حدث ؛ والقى تلاحظه أخذت الرسالة ومزقتها دون أن يشعر !

وعندما أفاق من طيف ذكرياته عرف ما حدث للرسالة ..

وقرر النسيان .. نسيان الحب إلى الابد ..

عبدالحفيظ المعمري

كلمات ثابة .!

* بعض الناس يجدون الخطأ وكأنهم عثروا على كنز دفين ..

* أنك تصبح انساناً ناجحاً حقاً ؛ عندما يمنحك الاحتفاظ بالسر شعورا بالارتياح ؛ اكثر مما تشعر لوأ فشيته !!

* إنك لا تبدد الوقت .. بل الوقت الذى يبددك ..

تهنئة

من قلوب مليئة بالفرح والسرور نقدم أحر تهانينا القلبية إلى الاخ عبد العزيز شمسان بمناسبة إرتزاقه مولود أسماه (عادل) وألف مبروك ..

عبدالكريم عبد المجيد ؛ سليمان فارع علي محمد سالم ؛ عبد الحفيظ المعمرى ؛

رد خاص

* جواد عبد الولى مسرج مدرسة بازرعة خواطرك وأقوالك التى كتبتها لاباس بها ولكن المجال ضيق أعذرنا عن نشرها وأكتب إلينا باستمرار ..

إقرأ في عدد الاثنين القادم ..
ثقوب فى المعهد التجاري العدني

بقية من ص ١

بالقاعدة البريطانية وان تدفع إيجاراً لها ..

ومن الجدير بالذكر ان القاعدة البريطانية لا تدفع لعدن شئياً مقابل بقائها فى عدن وقد طالب الاستاذ عبدالقوي حسن مكاوي فى خطابه الداوي فى المجلس التشريعى ان يدفع الجيش إيجاراً لعدن حتى يتم انسحابه نهائياً من عدن .. ويكلف بقاء الجيش الانجليزى فى عدن ١٥ مليون جنيه سنوياً

المرأة التي صنعت أسس إنطلاق المرأة العربية !!

تقديم : هدى لقمان

* كانت السيدة هدى هانم شعراوى ؛ في مقدمة الذين وهبهم الرحمن قدرة إعتناق الرسالة ونشرها بين بنات البلاد العربية

* ولدت فى ربوع وادي النيل السعيد ونشأت تحت رعاية والدها الوجيه محمد باشا سلطان ..

كانت هدى تفيض حيوية وذكاء وتجمع فى حسنها بين الجمال الشركسى الذى ورثته عن والدتها وسحر بنات النيل وعندما ترعرعت تبلورت فيها بالتدريج تلك الصفات الإيجابيه التي تدفع الانسان إلى السير وراء الاهداف السامية دون العيش على هامش الحياه ..

وكانت تأتيها أنباء رائدات التحرر فى العالم عن طريق الصحف والكتب والنشرات فهالها سكون بنات جنسها فى مصر وخمولهن وفكرت فى جمع فئة متنورة حولها لاحياء وعى المصريات وحمل مشعل التحرر ..

للطلاب والطالبات فقط

الاسم :
المدرسة :
العمر :
الهواية :
الأمنية :

١) إملأ هذه القسيمة لتكسب احدى هذه الجوائز :-
راديو سونى (٢) كاميرا كوداك (٣) مصباح مكتب للقراء
٤) صندوق فانتا وصندوق كوكا (٥) أطلس العالم .

مطلوب حالاً

فتاة تجيد الطباعة على الآلة الكاتبة باللغة الانجليزية ولها المام بحفظ الملفات والأعمال الادارية نرجو تقديم الطلبات الى إدارة الجريدة ويكتب على الغلاف المعلن رقم ١٤١

بطرف « فتاة الجزيرة »-

عدن

مطلوب

مطلوب صيدلى كفء لصيدلية فى التواهى - عدن .. مواليد عدن أو المعفيين فقط ان يتقدموا مع معلومات عن تجاربهم مؤهلاتهم والمرتب الأدنى الذى يريدونه ..

الطلبات الى المعلن رقم ١٤٢

فتاة الجزيرة - عدن

طبعت بمطابع دار
فتاة الجزيرة بعدن

المعهد العلمى الاسلامي

رتبت جمعية الرحلات المدرسية رحلة هامة إلى (الحسينى) فى لحج وذلك فى يوم الخميس ٦٣/٦/٦ م فخرج الطلبة المشتركون يصحبهم مدرسوهم وكان ضيف الشرف مؤسس المعهد العلمى الشيخ محمد بن سالم البيحانى وقدقضى الطلبة يوماً ممتعاً ؛ أستمعوا فيه إلى شرح الاساتذة وإلى الاجوبة العلمية عن كل سؤال يوجه إليهم ..

كما رتبت الجمعية الادبية برنامجاً أدبياً فى هذه الرحلة أشترك فيه جميع الطلبة بطرائفهم ونوادرهم وأشعارهم ؛ وألغازهم وقد وزعت الجوائز على الفائزين ..

كما رتبت أيضاً الجمعية الرياضية مباراة ودية فى مساء اليوم نفسه بين فريق المعهد الرياضى ضد فريق (الجنوب الرياضى) وكان النصر حليف الفريق اللحجى باصابة ضد لاشىء ..

ومما هو جدير بالذكر أن الشركة العيسائية للتعبئة قد تبرعت لهذه الرحلة بمشروب (الكندا دراي) الذى لطف حرارة الجو واكسب الجميع النشاط والمتعة فإليهم شكرنا وتقديرنا ولن ننسى لهم هذا الصنيع كما نتوجه بالشكر الجزيل لابناء لحج وخاصة (فريق الجنوب) على حسن إستقبالهم وحفاوتهم بنا وعلى روحهم الرياضية العالية التى ظهروا بها والله يقدرنا لرد الجميل ؟

عن جمعية الصحافة المدرسية

جمال الدين محمد

المعهد العلمى

مع الفن والفنانين في عدن والجنوب

صفحة خاصة تعنى بشؤون واخبار الفن المحلي

يحرر هذا الركن أحمد مصطفى غانم

كلمة المحرر ..



ان الحفلات الموسيقية التي تقام في هذا الجنوب العزيز ؛ يجب أن يفكر منيموها قبل قيامها بأن نجاحها يجب أن يكون على أساس شعبي ؛ ومعنى ذلك أن عليهم أن يضعوا نصب أعينهم الأمكانيات المادية بوجه عام .

أقول ذلك ؛ بعد أن وجدت بأسف بالغ أناس - أو أفراد - أقاموا أخيرا بعض الحفلات الموسيقية ورفعوا أسعار تذاكر دخولها بشكل باهظا لايعقل .. مستغلين بذلك فرصة وجود بعض الفنانين العرب الذين يزورون عدن لأول مرة .. ونظرا لارتفاع أسعار التذاكر فان افراد الشعب العاديين لم يستطيعوا أن يؤموا تلك الحفلات الاستغلالية اللهم الا الطبقة البرجوازية التي هي على استعداد لصرف المال في أي مكان ؛ بمناسبة وبغير مناسبة .. وقد يكون هناك بعض المواطنين الذين استطاعوا دخول تلك الحفلات ؛ ولكن ذلك كان بدافع حب التعرف على الفنانين العرب الزوار والاستماع الى أغانيهم التي كانت معظمها ان لم تكن كلها أغان قديمة ومنولوجات أكل الدهر عليها وشرب ..

ويجب أن يعرف مقيمو الحفلات أن أية حفلة لاتعتمد على رغبات الجماهير وتراعي ظروفهم المادية يكون مصيرها فشل شعبي كامل ومقاطعة جماهيرية شاملة لجامعي المال من الجشعين والأستغلاليين ..

(أحمد)

محمد عبده سعد انتهى !!

يظهر أن الفنان محمد عبده سعد صاحب الصوت الحنون قد شبع من الفن وكأن الفن مائدة غذائية ما أن يشبع الجائع منها نهمه .. حتى يوليها ظهره !!

والا لماذا اختفى محمد عبده سعد في الآونة التي كاد فيها أن يصل الى القمة ويزاحم كبار الفنانين المحليين هل يا ترى يريد محمد عبده سعد أن ينتهى ؟! ويحق فيه المثل القائل (وكأننا يابدر لارحنا ولاجينا) إنني لا أظن أنه يرضى بذلك !! ولكن لنا في عودته لفنه الأمل الكبير ..

سعيد صالح محمد - المعلا

يا اذاعة .. من المسئول ؟

نريد أن نعرف من هو المسئول عن قطع الأغاني قبل نهايتها لتقديم الاعلانات التي يمكن تقديمها فيما بين كل أغنية وأخرى في حالة الاصرار على تقديمها خلال البرامج الغنائية ..

اننا نتساءل .. هل يا ترى بقدر هذا المسئول آذواق المستمعين بمثل هذه التصرفات ؟؟؟

صالح علي مقبل

الشيخ عثمان

ثورة فنية : -

هل نحن واثقون أن فننا قد وصل الى المستوى اللائق به بالنسبة للفنون العربية الراقية ؟؟ وهل نحن مقتنعون بأن فنانينا قد أدوا دورهم الفعال للرفع من مستواة ؟؟

أنا ومعى كما أعتقد غالبية الشعب ان لم يكن كله متأكدون أن فننا لايزال في المهد .. وأنه كان ممكنا أن يكون الآن في مستوى مشرف لو نبذ بعض فنانينا الغرور جانباً وتركوا الخلافات التافهة جانباً ليئودوا دورهم الفعال بالنسبة لفن بلادنا الذى فتح لهم الباب على مصراعيه فارادوا له بتصرفاتهم تلك أن يغلق ليصبح فننا في خبر كان .

اننا ننتظر منهم بذل المجهودات الجبارة لتطويره كي يشرفهم كما يشرف بدرجة اولى هذا الوطن . فهل من عمل ؟؟

إننا نريدها ثورة فنية !!

محمد قاسم سعيد - البريقة -

جلود الثعابين في ثوب حواء



ثوب مصنوع من جلد الثعبان الخالص عرض لأول مرة في بريطانيا منذ أيام ..

من هنا .. وهناك

☆ يغادر عدن في ثاني أيام شهر يوليو القادم الشاعر الكبير الأستاذ لطفي جعفر أمان في زيارة للشرق الأوسط ترافقه فيها حرمه أم هديل وولده الأكبر (جهاد) وسيسلم الأستاذ لطفي ديوانه الجديد (ليل .. إلى متى ؟؟) للمكتب التجاري بيروت لطبعه .. وذلك خلال هذه الزيارة .

☆ بلغنا أن الفنان الكبير محمد مرشد ناجي يدرب الآن فرقة الأوركسترا الكويتيه على الحانه التي سيقدمها في حفلات عيد الاستقلال الكويتي .. ومن هذه الألحان (يا بلادى) .. ويقال أن كبار الفنانين المصريين واللبنانين سيشتركون في إحياء هذه الحفلات جنبا الى جنب مع فنان عدن الكبير

☆ تنتظر الجماهير بفارغ الصبر الأغنية التي كتب كلماتها الشاعر لطفي أمان وأهداها للفنان سالم بامدهف بعنوان (عذبتني يا جار) والتي طال بقاؤها عند سالم بدون تلحين مما أخر ظهورها حتى اليوم .

أخبار الاذاعة ..

● صدرت في الاسبوع الماضي في الاسواق المحلية مجلة (هنا عدن) التي تصدرها إذاعة الجنوب العربي وقد رفعت الاذاعة سعر المجلة من عشرين الى خمسين سنتاً لمواجهة تكاليف الطباعة والتحرير .. ويقال أن السعر قد يرتفع إلى شلن واحد ابتداء من الشهر القادم ..

● يهتم هذه الأيام ضابط الاذاعة المحترم حسين الصافي بأمور المؤلفين والفنانين ودفع مقابل ما يقومون بتأليفه وتأديته من أغان تقبلها الأذاعة

● يتابع باهتمام كثير من المستمعين برنامج (المجلة) الذى يشرف عليه المذيع الناجح أبو بكر العطاس .. ويشيدون جميعاً بنجاح هذا البرنامج وضرورة توسيع مواده في الفصل الاذاعي القادم ..

● سيذهب المذيع علوى السقاف في اجازة خلال الشهر القادم .. ونظراً لذلك فسوف يلغى برنامج (دنيا الفن) الذى يحرره من برامج الفصل الاذاعي القادم ..

● تتضمن برامج الأذاعة لفصلها القادم تغييرات عديدة .. تتلاءم ووضع الاذاعة كهيئة تجارية مستقلة .. ويقال أن لجاناً من المذيعين بقيادة ضابط الاذاعة هي التي رتبت هذه التغييرات ..

محمد مدى يعود

عاد المذيع الناجح والمخرج الاذاعي الممتاز محمد مدى إلى عمله بالاذاعة بعد أن قطعت إجازته واستدعى لمزاولة أعماله الاذاعية .. فمرحى بالمدى .. واننا لسماع صوته .. لمشتاقون !!

إشاعة !

يشاع بأن شاعراً محلياً كبيراً يتصل الآن بمحاميه بقصد رفع قضية ضد فنان محلي أدى بعض الأغاني التي ألفها في حفلات موسيقية من دون إذن المؤلف لغنائها في الحفلات الموسيقية العامة ..

بسرعة

جاء الإمتحان العملي الأول لإستعمال الصواريخ المصرية عقب قيام الثورة السورية في شهر مارس الماضي ..

علم الرئيس ناصر بان القوات الإسرائيليه تحتشد على الحدود السورية . أمر باعداد الصواريخ اعدت وبقى الضغط على زرار الإنطلاق . ولكن اسرائيل تراجعت فعادت الصواريخ الى مخابئها ..

فاروق لقمان