فتاة الجزيرة

Sunday December 15, 1963

٢٨ رجب
١٣٨٣
الإحد
١٥ ديسمبر
١٩٦٣
العدد ٢٤١٧

28 Ragab
1383
Sund.
15 DEC
1963
ADEN

الثمن
٣٠ سنت

خبر اليوم

يؤكد رجال المؤتمر العمالي بعدن أنهم يشجبون العنف وأن في القبض على قادة المؤتمر وزعمائه والزج بهم في الأعتقال تعسفاً لا مبرر له .. وقد تكلم عن حزب الشعب الاشتراكي محمد سالم باسندوة في هيئه الأمم المتحدة ..

خبر بكرة

صرح المستر سيسيل كنج مندوب بريطانيا في الأمم المتحدة ان حكومة عدن ستحاكم كل معتقل احتجزته السلطات في حادث القاء قنبلة في مطار عدن المدني ..

* * * * * *

الاسباب والدوافع وراء حادث القنبلة كما تراها عدن وصنعاء

أذاعت محطة إذاعة الجنوب العربي ولندن وشتى محطات ووكالات الأنباء في العالم ان حكومة الاتحاد مؤسة بان الجاني أو الجناة في حادث القاء القنبلة في مطار عدن المدني كانوا من اليمنيين الذين قدموا لهذا الغرض من وراء الحدود أو من القاطنين في عدن .. ولهذا فقد حرصت سلطات الأمن في عدن والإتحاد على البحث عن مصادر الإعتداء بين صفوف الألوف من اليمنيين في المنطقه واتخذت اجراءآت مشددة ضدهم ..

وذكر تعليق لمحطة الاذاعة في عدن ان قانون تسجيل كل أجنبي يشمل اليمنيين بصورة خاصة ولأول مرة في التاريخ لأنه يقتضى اعتبارهم أجانب أسوة بغيرهم من الصومال واللبنانيين والايطاليين والبريطانيين وكانوا إلى قبيل وقوع الحادث يتمتعون بامتيازات عديدة منها الدخول والخروج إلى ومن مناطق الاتحاد بغير إذن أو ترخيص أو شهادات طبيـــة أو تفتيش لأمتعتهم وحقائبهم ..

ورداً على ذلك اذاعت محطة صنعاء تعليقاً لاذعاً عن الحادث فامتدحت حادث القنبـــلة وأطنبت في شجاعة المتسببين فيـه وقالت ضمن تعليق مطول ان القاء القنبلة « أحبط النوايا المدبرة ضد الجمهورية العربية اليمنيـــة التي اشترك في تدبيرهـا أحمد محمد الشامي وزير خارجية الملكيين الذي أصيب في الانفجار وقت وقوع الحادث » .

وذهبت اذاعـــة صنعاء إلى الاعتقاد والتكهن بان الحادث كان موجهاً ضد الحكومة البريطانية بالقدر الذي كان موجهاً ضد حكومة الملكيين في شخص السيد أحمد محمد الشامي ..

المؤتمر يستنكر الجريمة ويطلب تسريح المعتقلين

استنكر مؤتمر عدن للنقابات في مذكرة بعث بها إلى المندوب السامي جريمة القاء قنبلة في مطار عدن المدني ..

وندد المؤتمر بوسائل العنف والتخريب التي لجأ اليها الجاني .. ولكن المؤتمر استنكر احتجاز واعتقال كبار قادة النقابات وأعضاء حزب الشعب الإشتراكي ؛ الجناح السياسي للمؤتمر العمالي ..

اعتقال محمد مرشد ناجي

نشر المؤتمر العمالي قائمـــة أخرى باسمـــاء المعتقلين النقابيين وبعض أفراد الشعب الآخرين :

أحمد حيدر
محمد عبدالله الذهب
عبدالله البيضاني
محمد حسن عوذلي
عبدالله مطلق
محمد عبدالله القاضي
عثمان سيف سعيد
علي محمود ماطر
أدريس أحمد حنبلة
الفنان محمد مرشد ناجي
أمام مسجد العيدروس في الشيخ عثمان الشيخ عبدالرحمن
عبدالله عبدالمجيد السلفي
عتيق عبدالرحمن ..
والرئيس أحمد بن بللا والرئيس جمال عبدالناصر ..

القاء القبض على النائب البلدي حسن بن حسن غبري

القى البوليس القبض على السيد حسن بن حسن غبري وهو عضو من أعضاء المجلس البلدي في عدن . وقد القى عليه القبض للتحقيق معه تحت قانون الطوارىء .. وعلمنا انه مريض بسبب قرحة في معدته . وانه بحاجة إلى عناية طبية ..

ن

مقتل سيدة حامل في حادث سيارة وفاة الممـــرض الهيثمي في الفاجعـــة

في حادث اصطدام مروع وقع بين سيارتين ؛ إحداهما فيات والثانية فولفو قتل عدد من ركابها منهم أمهيثمي أحد الممرضين الذين تحصلوا على شهاداتهم قبل اسبوعين وسيدة حامل وقطع رأس سائق الفولفو عن جسده ومات راكبان آخران وأصيب راكبان باصابات خطيرة وكان ذلك بقرب مدخل قرية الحسوة عند الطريق المؤدية إلى الاتحاد والبريقة ..

سيارة تشتعل بعد الاصطدام

إصطدمت سيارة سليط مساء الخميس بسيارة صغـــيرة في الطريق الرئيسي في المعلى المؤدية إلى التواهي وتهشمت السيارة الصغيرة من الخلف والتهبت ولكن رجال المطافىء خفوا بسرعة نحو مكان الحادث وأطفئوا النيران ..

الرئيس ناصر يصل إلى تونس

وصل إلى تونس السيد الرئيس جمال عبدالناصر ؛ رئيس الجمهورية العربية المتحدة بناءً على دعوة من



الرئيس الحبيب بورقيبة .. رئيس جمهورية تونس ؛ وذلك ليشارك الشعب التونسي احتفالات تحرير قاعدة بنزرت وجـــلاء القوات الأجنبية عنها ..

وكان الحبيب بورقيبة قد أصر على ان يشاهد الرئيس العربي هذه الاحتفالات لان هـــذه الزيارة ستتيح له فرصة زيارة تونس لأول مرة .. ومن المنتظر ان يعقـــد اجتماعاً بين الرئيس الحبيب بورقيبة

حقيقة اغرب من الخيال

عندما انفجرت القنبلة التي القيت في مطار خور مكسر المدني طارت احدى شظاياها لتخترق معطف السيد حسين الصافي مدير الاذاعة ثم تنفذ إلى رزمة من البنكنوت تبلغ ٦٠ شلناً كان يضعها في جيب المعطف على القلـــب ثم تخترق الشظية الاوراق لتحدث خدشاً بسيطاً في قميصه فقط ..

بالفتوى

بدأت حكومة الاتحاد في تخفيف إجراءآت الأمن في عدن وقد أمرت بفتح الحدود بين اليمن والاتحاد من جانب واحد أي انها سمحت للسيارات بالسفر من منطقة عدن إلى اليمن ولم تسمح بدخول سيارات ومسافرين وطائرات من اليمن إلى عدن وهذه بادرة خير على كل حال ..

وقد أعلنت حكومة الاتحاد بأنه يتحتم على كل يمني ساكن في عدن بان يسجل نفسه ؛ ولكنها انذرت بانها ستسحب كل الامتيازات التي تمتع بها اليمنيون طوال السنين في عدن وإننا لنأمل أن يكون هـذا الانذار صدر في ساعة غضب وغيض وان الأوامر ستعدل سيما والتجار والمسافرون اليمنيون والسكان هم غالباً مسالمون ولهم مصالح تجارية ووشائج عائلية وظلوا السنوات الطوال يدخلون عدن ويخرجون منها كابنائها ؛ أما العنف والاجرام ؛ فنقول عنه ما قال الله تعالى « ولا تزر وازرة وزر أخرى » وإن كنا نؤكد على أن كل من يأكل العيش في هذا البلد الأمين يجب عليه أن يحافظ على سلامة أهله مهما كانت هويته وجنسيته ..

من انحاء العالم

تحتفل تونس إبتهاجاً برحيل القوات العسكرية الفرنسية من قاعدة بنزرت ويحضر هـــذا الإحتفال الرئيس جمال عبدالناصر بدعـــوة من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ..

● علقت دوائر العدل الدولية على عزل السير آركو قاضي قضاة غانا بعد أن برأ وزيرين بأن تلك الخطوة كانت لطمة للعدالة وطالبت نكروما باعادته إلى منصبه ..

● تقدمت كل من كينيا وزنجبار بطلب العضوية في هيئة الإمم المتحدة بعـد استقلالهما وينتظر قبولهما فوراً ..

● صرح ماكنمارا وزير الدفاع الامريكي بأن الولايات المتحدة ستغلق ٣٣ قاعدة عسكرية لم يعد لها حاجة قصوى وأنه بذلك سيوفر ١٠٠ مليون دولار سنوياً ..

● يجتمع الخبراء الماليون في أديس أبابا لتأسيس بنك التعمير الافريقي برأسمال قـــدره ٢٥٠ مليون دولار ..

الجمال ..!

بقلم :





● عبدالمجيد عبدالله القاضي ●

كان قرص الخبز الموضوع أمامه على طرف من الطبق القديم لاشبه مايكون بجلدة مترهلة لشيخ مسن مصاب بداء اليرقان لصفرته وجفافه وهزاله ..

كان طازجاً وما زال يمتلك طاقة من الحرارة ربما كانت مرضية لولم تكن بخيلة شحيحة لاتفرز ولو يسراً من الرطوبة فيستدل من ذلك بان قطرات من السمن ربما كانت قد تخللته بمعجزة بيدأن هذه الحرارة كانت كريمة سخية وهي تنشر فيما حولها تلك الرائحة المثيرة للشهية ؛ شهية الرجل الذى أستيقظ لتوه بعد ليلة ناسها طاوياً ؛ ولكن الرجل وإن أزدرد لعابه مراراً بفعل اغراء تلك الرائحة فقد ظل برهة وهو يحدق بزوجته متسائلاً من أين لك هذا ؟ ثم وهل لهذا القرص له من زميل أو رفيق ؟ ولكنها ليست بالحمق حتى تصدقه القول فيذهب وليس جوفه الا أمعاءه الخاوية ..

لقد أقترضت حفنة من الدقيق ليلة البارحة وهي خلاصة هذا القرص ولسوف تجد من يقرضها حفنة أخرى هذا الصباح لاسيما إذا علم الجيران بان رجلها العاطل لأكثر من عام قد ذهب اليوم إلى العمل ذاك هو أملها وبه علقت نفسها قبل أن توهمه بان ثمة للقرص صنوين وعليه أن لا يهم بها وبطفلتيها مادام الأمر كذلك ..

ويكتفي الرجل بهذا القدر من الإيضاح ويرفع القرص وإذا به يكاد أن يطير من بين أنامله لخفة وزنه ؛ ولكنه يسرع فيطويه كطي السجل وبقضمة واحدة يختفي ثلثاه في فم الرجل الذى لذله مذاقه فذهب يمضغه ببطىء تاركاً للسانه حرية التجوال حول تلك الكتلة اللزجة الممتزجة باللعاب الرائق الغزير ؛

ويأتي دور البقية الباقية من القرص وكان قد أودعه فمه عندما طالعته عينان نديتان كانتا عن كثب تلاحقان حركات فكية بحرقة وإشتياق ويقف فكاه تلقائياً عن الحركة ؛ أنها طفلته الصغرى « نادية » وقد أفزعها أن أنطلت على أبيها الكذبة الضخمة فذهبت تراود رغبتها في تصحيح الخطأ ورد الحق إلى نصابه أنه القرص الوحيد فهل من العدل أن ينساله بمفرده ولاتنال وأختها إلا ما تسرب عن تلك الرائحة المثيرة ..

وتنطلق إليه باكية يسبقها صوتها الزاخر بالمرارة ماما كاذبة يابابا ؛ فليس لهذا القرص من أخ أوشقيق وإنما خلق وعاش ومات وحيداً فريداً فحق لي أن أرثيه وأبكيه ..

ويصق الرجل بما بقي في فمه ليحشو به فم الطفلة المنتحبة وقد أحس بالغصة تعترض حنجرته ولكنه تمكن من إحتجازها بيدأنه أخفق من إحتجاز تلك الدموع التي تألقت في عينيه وأنحدرت لتمتزج بدموع الطفلة التي كان قد ضمها إلى صدره وذهب يكيل لها القبل كيلاً وكأنه بها إنما يريد أن يشبعها لقد تهاون في نادىء الأمر أما الان فياليت لاحشائه من نافذة إذن لاستعاد هذا القرص وتنازل عنه لابنتيه وفي غمرة إنفعالاته النفسية تلك إنتشلته الزوجة حين أعادت إلى ذاكرته بان عليه أن يلحق بعمله لكيلا يأتي على النهاية قبل أن يأتي على البداية أن هو تأخر ..

وينهض الرجل ليغادر المنزل في طريقه إلى حيث تقرر أن يعمل « كحال » لقبه القديم المنشق عن مهنته القديمة ؛ تلك المهنة التي مارسها طوال أعوام شبابه في رصيف الميناء التجاري « المعلا دكه » كان في الثلاثين من عمره عندما رقي إلى رئيس للحمالين ولكن المنصب كان مصدر ثروة سريعة أغرته على ترك العمل ودفعته إلى مزاولة تجارة الجلود التي مارسها في الاعوام الاخيرة العشرة وحتى مطلع العام الفائت عندما أبتلع تلك السفينة الشراعية وعليها كل ماله و « ضماره » وها هو اليوم وبعد عام من شظف العيش والسعي المتواصل بحثاً عن العمل حصل على هذا العمل الذى ما كان ليرضاه وهو الكهل الشاعر بضعفه لو أن ثمة بقية تذكر من أثاث المنزل ..

إني أشك في قواي الجسمانية ؛ جعل يحدث نفسه وهو مجد في سيره فلقد مضى عهد الشباب وأن مازلت محتفظاً بعضلاتي الحديدية إلا إني أحس بها مترهلة وغير مرنة ؛ لله ذلك العهد ؛ كنت مثلاً للقوة والبأس والمتانة كانوا يلقبونني « بالمصفح » كانت « البندة » بالنسبة لي كعلبة ثقاب خالية ليست ذات ثقل أووزن أما اليوم فرؤيتها تخيفني وتقتل معنويتي ولكن ما العمل إن كان الجوع أثقل من أن يحتمل وفجأة تذكر حادثاً قديماً أختلج له قلبه ..

كان في مثل سنه الان عندما أوتي به اليه وكان يوم ذاك رئيساً للحمالين فرفض قبوله كحمال ضمن مرؤسيه لعجزه لقد رآه يبكي عند خروجه من الميناء كالطفل ومع ذلك فلم يلق إليه بالاً وأحس بقلبه يبكي لهذه الذكرى المؤلمة كيف لم يدرك يوم ذاك بان ذلك الكهل ربما كان مثله اليوم قد ترك زوجته وأطفاله جياعاً لامحالة كيف يأكلون ؟ ترى هل حان القضاء ؟ اللهم لطفك وغفرانك تفوه بها ومضى يرددها بخشوع حتى إذا بلغ « المعلا دكه » طالعه رئيس الحمالين بقامته الممدة المتينة وشواربه المبرومة المعقوفة أشبه بخطافين فيه الحديدين المتأرجحين عند خاصرته ..

لقد كان شاباً ضخماً مفتول العضلات صورة طبق الاصل لصورته في شبابه الراحل ؛ ونبض قلبه هيبة ورهبة وبصعوبة رد على الرجل المخيف ..

« ن .. ن .. نعم ؛ نعم أنا هو الحمال الجديد »

« عليك بتلك « البندة » زأر الرجل ؛ وأستطرد وهي خير إفتتاحية ترينا حنكتك وكأن هو في حلم تناول الخطافين من الرجل وبخطى ليست ذات جدية وجد نفسه يتجه إلى « البندة » المشار إليها وما أن حاذاها حتى توقف هامسا :

ماأضخمها وفرك عينيه « أنها تبدو أضخم مما الفتها وتساءل أتراها تضخمت فعلاً أم أن بصره يخونه فيجسمها ؟ ولكن عندهذا السن أيمكن للنظر أن يجسم الاشياء بدون نظاره طبيه وألقى نظرة حائرة على ماحوله وكأنه يناشد القوم أن يحارا في حيرته ويذهله منظر القوم وهم يتواثبون على حمولاتهم وكأنهم الاسود الضارية ينشبون فيها خطاطيفهم ويجرونها كما تجر الوحش فرائسها وقد أنشبت فيها نابها وبراثينها ورأي بعضهم وقد تمكن من حمولته وهرول بها منشداً مترنماً وكأنه إنما يراقص فتاته التي هام بها حباً لله عهد الشباب ماأأنقه ضيفاً لايعود لقد كان مثلهم أن لم يكن يفوقهم مراساً وقوه ..

تحول إلى الرجل الذى نهره لحموله وانحنى ليحشو ظهره تحت تلك « البندة » وكانت قد رفعت عن الارض بفعل أربعة خطاطيف وسواعد ..

ورويداً رويداً تمكن من

« البقيه في ص ٤ »

على مهلك

⁂ الرجل الصالح رجل فشل في أن يكون غير صالح ..

⁂ أصدق كاتب في نظري من أحتفظ بشخصيته وجعل أفكاره وعواطفه تمتزج إمتزاجاً تاماً باسلوبه .

كم من البصرين في هذه الدنيا
أراهم في جهلهم عميانا
نحن اشلاء في البلاد رماها
دامية في محنة مارمانا

يحتاها : علي الصبان

A. BESSE & CO. (ADEN) Ltd.

مطلوب مدير لادارة الاغذية المثلجة لشركة ا . بس (عدن) المحدودة التي تضمه ادارة مستودع البس للتبريد .

المتقدمون الذين ينبغي أن تزيد اعمارهم عن ٢٠ سنة يلزم ان يكونوا حائزين على خبرة في توسيع المبيعات وضبط المخزونات والحسابات والادارة العامة ؛ وينبغي ان تتوفر لديهم أيضاً المعرفة الفائقة بالانجليزية وان يكونوا قادرين على المراسلات بهذه اللغة .

الطلبات من مواليد عدن او الاشخاص المعفيين يجب تقديمها كتابياً الى مدير التوظيف ؛ ا . بس وشركاه (عدن) طريق العيدروس كريتر ..

قسيمة مسابقة الاذاعة

١) ما برنامجك المفضل ولماذا ؟

٢) ما هي التحسينات التي تقترح إدخالها على برامج الاذاعة التي ترى بانها ركيكة ..

٣) اكتب أفكاراً جديدة لبرامج جديدة ..

٤) اكتب آراءك حول الاذاعة بصورة ..

٢٠ جائزة ؛ الاولى راديو ترنزستور « سوني » و ١٥ جائزة نقدية ..

آخر ميعاد لتسلم الاجابات التي يجب أن ترفق بهذه القسيمة ١٥ يناير ١٩٦٤

ترسل القسائم إلى دار « فتاة الجزيرة » بعدن

اعلان

بلدية عدن

دفع تذاكر السينما والحفلات

المرجو من أرباب السينما ومنظمي الحفلات تقديم التذاكر لدمغها قبل ٧ ايام من تاريخ استعمالها بموجب المادة ٤ (٢) من قوانين ضرائب الملاهي لعام ١٩٥٦ التي تنص على مايلي :-

يجب عليهم تقديم تذاكرهم للحفلات المستحقة الضريبة لدمغها من قبل السلطة في ميعاد لايقل عن ٧ أيام قبل تاريخ المدة المطلوبة لدفع ضرائب الملاهي ؛ وعليهم تسديد ضرائب الملاهي المستحقة مباشرة بعد دمغ التذاكر ..

فؤاد عبدالحميد اسماعيل
السكرتير البلدي

مع الفن والفنانين في عدن والجنوب

صفحة خاصة تعنى بشؤون واخبار الفن المحلي

يحرر هذا الركن أحمد مصطفى غانم

هل جمد جديد ؟



يشاع بأن رئيس « جمعية أهل الفن .. الحالي ـ محمد سعد عبدالله ـ قد دعى الهيئة الادارية للجمعية الى جلسة ادارية مع العلم بأن الأمين العام وهو المسئول عن توجيه الدعوات للاعضاء قد أشعر بالحضور لجلسة « سيادة الرئيس » دون علم سابق بالغرض من وراء الدعوة اليها .. ويقال أن أموراً ذات اهمية (بالغة) قد نوقشت في هذه الجلسة الادارية التي عقدت في مساء الثلاثاء الماضي ..

ومما بلغنا أن (رئيس الجمعية) بتوجيه الدعوة إلى هذه الجلسة قد تخطى مسئولياته وتدخل في مسئوليات الأمين العام الخاصة بهذا التصرف !!

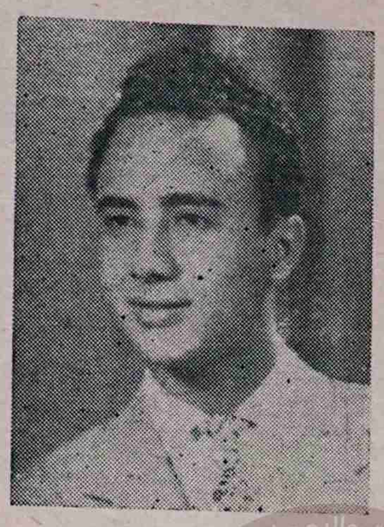
* * *

☆ حسين الصافي يزور اذاعات العالم العربي
☆ سالم بامدهف وياسين فارع في السجن

* يبدأ السيد حسين الصافي مدير اذاعة الجنوب العربي في الاول من يناير القادم اجازة تستمر سبعة اشهر وسيقوم اثناءها بجولة يزور خلالها اذاعات العالم العربي ..

* غادر عدن يوم الاربعاء الماضي السيد أحمد حيدر مشيخ مساعد مدير اذاعة المملكة العربية السعودية للتمثيليات والبرامج الترفيهية وقد قام بزيارة اذاعة الجنوب العربي حيث اجرى مباحثات مع المسئولين فيها حول امكانية شراء اغان لفنانينا لاذاعتها من الاذاعة السعودية ..

* احيا كل من الفنانين ياسين وسالم بامدهف حفلة موسيقية في سجن عدن المركزي ..



فارع وسالم بامدهف حفلة موسيقية

والمعروف ان الفنان ياسين فارع هو اول من دخل السجن ليغني للمسجونين ..

* تأكد لنا اخيرا ان طه فارع وجعفر عبدالوهاب قد دخلا ميدان التلحين والسبب لدخولهما ـ كما يقال ـ هو عدم تشجيع الملحنين لهما ..

* يحي الفنانون المصريون الذين قدموا الى عدن يوم الثلاثاء الماضي حفلات موسيقية على مسرح سينما بلقيس . واشهر هؤلاء الفنان ماهر العطار ..

نحن والتلفزيون ..

[كتبت الآنسة فتحية أحمد من التواهي رسالة للركن جاء فيها : ـ]

« منذ عام ١٩٦٢ م ونحن ننتظر دخول التلفزيون الى عدن حسب الأخبار التي كانت تأتينا بين آن وآخر بأن التلفزيون سيصل في شهر كذا .. أو عام كذا .. ومرت الاشهر .. ويوشك عامان على الانتهاء والتلفزيون لا يزال ضائعاً .. والوعود بدخوله مستمرة وآخرها يقول بأن التلفزيون سيبدأ العمل في شهر ابريل القادم .. ونخاف أن تطول المدة وتستمر الوعود ..

لأننا في أمس الحاجة لدخول التلفزيون إلى عدن ليقدم لنا برامج ناجحة مفيدة ولنرى بالاضافة الى مانسمع كل البرامج التي سيعرضها التلفزيون المحلي علينا . واننا لمنتظرون .. »

الاذاعة تستعد لرمضان

جمدت الاذاعة كافة الاغاني العاطفية المقدمة من الفنانيين . وشرعت في جمع كلمات اغان عن شهر رمضان المبارك والعيد ..

وتوالي الاذاعة الان اذاعة اعلان متكرر تدعو فيه المغنيين والمؤلفين الى تقديم كلمات عن تلك المناسبتين باسرع وقت ممكن كما ان المسئولين يقومون الان بالاتصال بمؤلفي الاغاني لوضع كلمات عن رمضان والعيد تدفع لهم الاذاعة عنها اجوراً مناسبة ..

ويعتبر هذا النشاط الذي تبديه الاذاعة هذه الايام جزء من حملتها لتقديم برنامج حافل وشيق في رمضان المعظم .. رغم اننا نرى انها قد بدأت نشاطها هذا متأخراً ..

وقد عقد مساعد مدير الاذاعة ورؤساء الاقسام اجتماعا في الثلاثاء الاول من الشهر الجاري اتفقوا فيه على الخطوط العريضة لبرنامج رمضان . وتبعوا ذلك باجتماع يوم الثلاثاء الذي تلاه لوضع تفاصيل برنامج رمضان . وقد ادخلت في برامج رمضان . برامج جديدة لاذاعتها في رمضان قدمها المذيعون .

وقد علمت بان من بين البرامج الغنائية التي ستقدمها الاذاعة « سهرة مع أم كلثوم » والجديد في هذا البرنامج ان كوكب الشرق ستشدو للمستمعين كل ليلة مدة ساعة واحدة .. باحدى اغانيها الرائعة . وتسعى الاذاعة الآن في الحصول على تسجيلات جديدة لأم كلثوم ..

سكر والحلبي يسرقان كلماتنا !!

في العدد رقم ٦١ من صحيفة (الرأي العام) الفنية اللبنانية كتب الأستاذ سالم سعيد مخاشن كلمة مطولة حول أغنيتي (يابنات المكلا) و (جس الطبيب) اللتين يغنيهما الفنان السوري فهد بلان وادعى تلحينهما وتأليفهما عمر الحلبي وعبد الفتاح سكر ـ وهما سوريان ـ وقال الكاتب بأن هاتين الأغنيتين مسروقتان تأليفاً وتلحيناً فالأولى أغنية حضرمية قديمة كان يغنيها المطرب فاضل ماطر الذي كان يسمى « بلبل عدن » . أما الأغنية الثانية فقد نشرت نفس الصحيفة عن جريدة المدينة السعودية بأن كلمات هذه الأغنية (جس الطبيب) مزيج من الشعر البنطي والشعر الشعبي السعودي والذي يسمى كسرات وهذا النوع من الشعر اشتهرت به مدينة (يتع) .. وكل ماحدث للاغنيتين بعد سرقتها هو تحريف بعض كلماتها فمثلا بدلاً من (يابنات المعلا) حرفت إلى (يابنات المكلا) وهكذا استمر التحريف بالنسبة لبعض كلمات الاغنيتين المذكورتين اللتين تعتبران سر نجاح فهد بلان !!

أخبار فنية ..

* أحيا أحمد بن أحمد قاسم وأخته نجاة قاسم والثلاثي اللطيف حفلات موسيقية في (جعار) لصالح بناء مقر للندوة الموسيقية الفضلية ..

* تذاع هذه الآيام كثيراً من أغاني الفنان أحمد يوسف الزبيدي في اذاعة الكويت .. والجدير بالذكر أن الزبيدي يعمل الآن في الكويت.

* تنتظر (جمعية أهل الفن) الترخيص الحكومي لتجري انتخابات جديدة بعد استلامه مباشرة ويرشح لرئاسة الجمعية الفنانين الكبار محمد مرشد ناجي واسكندر ثابت ويحي مكي ..

غمزة الصفحة

الاول : سمعت أحمد قاسم يغني امس ؟

الثاني : لا ياشيخ هذا اعلان عن صابون جديد ..

بسرعة

احتجت نساء مدينة كمبرلي في انجلترا على قرار المجلس البلدي هناك بتزويد جميع موظفي البلدية باسماء النساء اللاتي يفترسن الموظفين ويرغمنهم على مشاركتهن الغرام عند زيارة الموظفين للمنازل في مهمات رسمية ؛ لجمع الايجار أو فاتورة الكهرباء والماء وضريبة الأرض ..

وقد جمع المجلس اسماء النساء المنطلقات من شكاوى الموظفين الذين وقعوا ضحايا الشباك الجنسية المتطرفة في بيوت الزبائن ..

فاروق لقمان

مصافي بي بي
(عدن) المحدودة
ص.ب. رقم ٣٠٠٣ عدن

مصافي بي بي (عدن) تقدم للبيع بواسطة عروض المناقصة المنشآت التالية بالجملة كما هي وحيث هي في عدن الصغرى بدون أية تعهدات فيما يختص بالكمية والحالة التي هي فيها :ـ

مخلفات منشآت قديمة (شيدت أيام تعمير المصافي) رقم ١ إلى ٥ ؛ ومن الممكن الحصول على استمارات عروض المناقصة ونسخ شروط الشركة للبيع في الايام والاوقات المبينة أدناه والمخصصة لمشاهدة هذه المنشآت من :ـ

ضابط المشتروات في المصافي
مصافي بي بي (عدن) المحدودة
ص. ب. رقم ٣٠٠٣
عدن الصغرى

ومن الممكن معاينة هذه المنشآت في حوش التعمير أمام نادي البريقة لركوب الخيل وأمام ساحة إدارة الاشغال العامة في عدن الصغرى بين الساعة الواحدة والرابعة عصراً من يوم الاثنين ١٦ ديسمبر إلى يوم الاربعاء ١٨ ديسمبر ١٩٦٨

بالسعادة والهناء

تهنئ أسرة « فتاة الجزيرة » و « أبدن كرونيكل » الاستاذ ابراهيم محمد علي لقمان بقرانه الميمون على ربة الصون كريمة الشيخ سالم بن أحمد باسودان . وترجو للعروسين الرفاء والرفاهية والهناء والسعادة ..

ولد ضائع

ولد عربي يمني من بني قيس خبان عمره ١٠ سنوات اسمه صالح أحمد عوض مفقود منذ ٢٠ يوماً كان يسكن في المعلا يعمل في مقهاية قدام سوق الخضرة وكان آخر مرة يلبس شميز أبيض عليه زهور وسروال أسود ..

من وجده يتفضل باعلام خاله حسن صالح محمد ؛ الطويلة عدن نمرة البيت ٢٥٠

الافعال لا الكلمات

تقوم في العالم مؤسسة تعرف باسم منظمة الخدمة المدنية الدولية التطوعية ولها فرع في بريطانيا وشعار هذا الفرع « الافعال لا الكلمات »

ولقد نشأت هذه الحركة منذ ٤٣ عاماً ومراكزها الاساسية في مدينة زوريخ السويسرية ..

وهدف اعضائها تقديم مساعدات عملية لمن يحتاجون اليها في بلدان العالم كله .. وهم بذلك انما يعملون على زيادة مدى التفاهم الدولي .

فالمؤسسة ليست دينية بل تفتح ابواب عضويتها لجميع الناس من مختلف العقائد السياسية والدينية دونما فارق اطلاقا .. ولديها ما لا يقل عن ٣ آلاف نسمة من المتطوعين الذين يؤدون هذه الخدمات في العالم بصورة دائمة مستمرة ؛ عدا المئات منهم الذين يعملون في هذا المجال في أواخر كل أسبوع في شتى المشاريع في المدن والارياف

ولا هم هؤلاء الاجر ولا يتنافسون فيه . وكثيراً ما يأكلون على حسابهم ابان اداء خدماتهم في آواخر الأسبوع .. وعندما يسافرون للعمل مدة طويلة في المشاريع التطوعية يدفعون اجور السفر من جيوبهم ولا يطلبون سوى طعامهم ومنامهم حيث يعملون .. واذا كانت مدة العمل طويلة جداً يتقاضون نصف جنيه أو جنيهاً في الأسبوع كمصروف شخصي اذ تصل

« بقية من ص ٢ »

النهوض ؛ ولكن الجبل الجاثم على كاهل الكهل كان أضخم من ان يحتمله وأن تقدم به بضع خطى فبسيقان مرتعدة وبأقدام غير ثابتة لم تلبث طويلا حتى زلت .. واستلقى الحمال القديم قرب حموله وقد ألقى بها كما ألقت به أرضاً ؛ وفيما كانت نظرات القوم ترمقه بغيض من الهزؤ والسخرية .. كان هو بفيض من الاسى والحسرة قد سرح ناظريه متخيلا طفلتيه وقد ماتتا جوعاً وزوجته تمضغ بدلا عن كسرة العيش مرارة الخيبة عند اوبته بخفي حنين ورأى فيما رأى ذلك الكهل الذى بكى أمامه يوم تسبب في قطع رزقه وتساءل بألم : ما كان ضره يوم ذاك لو تركه يعمل في الاعمال الخفيفة ؟ ثم وما ضر هؤلا اليوم لو هم تركوه يعمل في الاعمال الخفيفة ولكن الانسان هو .. هو ما زال منذ أن كان وحشاً ؛ ونهض ليعود من حيث أتى ودموعه تستبق خطاه

خدمات هؤلاء على أقل تعديل الى عام كامل ..

ومن الملتظر منهم ان يعيشوا على شاكلة من يخدمونهم ووفقا لنمط حياتهم ويعملون وأياهم متحملين جميع شروط البيئة أو المحيط ونوعه بكل ما فيه دون تذمر أو شكوى ..

فمنهم من يذهب حتى الى اقاصي الأرض اداء لهذا الواجب ويعملون بحماس في الكارثات الطبيعية كالفيضانات والاعاصير والحرائق والزلازل وما الى ذلك من احداث مؤلمة لمساعدة الضحايا ومن لا مأوى لهم ويعيشون في اجواء تهددهم فيها الاخطار الكثيرة ..

فمنهم الاساتذة والمهندسون والبناؤون والاطباء والممرضون والتكنيون الاختصاصيون في عدة انواع من الاعمال الانشائية والتربوية ..

ومنهم من ذهب مثلاً الى جزر موريشيس والهند والتيبت وتونس والمغرب .. وهم اذ يقومون بهذه الواجبات الانسانية انما يشعرون بألم الفقر والحاجة والفاقة ورائدهم في تضحياتهم هذه حب الانسانية والسعي الى تخفيف وطأة العوز عن كاهلها حيث توجد الفاقة وضرورة المساعدة على صعيد دولي طوعي مخلص في سبيل الخدمة الحقة دون رجاء الكسب والنفع ..

كله يمشي ..!

في احدى دور السينما المكيفة الهواء يعرف رواد هذه السينما ان التدخين ممنوع وبالرغم من ذلك تجد شخصاً أو اكثر يدخنون وينفثون دخان سجائرهم تحت المقاعد .. ولكن موظفي السينما سرعان ما يكتشفون مصدر الدخان وعندما تسأل ذلك الشخص لماذا تدخن وانت تعرف ان هذا ممنوع فيقول يا شيخ أنا خرمان معلهش ؛ كله يمشي ..

« قصة الثورة اليمنية »
مع الباعة في كل مكان
الثمن خمسة شلنات



« فتاة الجزيرة » تهدي قراءها الكرام رحلات حول العالم العربي

الهدية الاولى :

رحلة جوية ذهاباً وإياباً من عدن الى بيروت ؛ دمشق ؛ القدس ؛ بيروت القاهرة

الهدية الثانية :

رحلة جوية ذهابا وإيابا من عدن الى بيروت

على طائرات كرافيل الساحرة ـ خطوط طيران الشرق اولاوسط

* يبدأ الاشتراك منذ اليوم بملء القسيمة المرفقة هنا ..
* من الضروري أن يكون الفائز على استعداد للسفر ..
* التذكرة الفائزة لا تباع ولا تهدى ولا تستبدل ..
* للفائز الحق في السفر أي وقت خلال عام ١٩٦٤ ..
* للقراء الحق في ملء أي عدد من القسائم ..

هدايا « فتاة الجزيرة »
لقرائها الكرام

الإسم :

العنوان :