رسالة حضرموت (ص ٢)

حزب البعث يحاول إحياء مشروع الهلال الخصيب

للفن والفنانين (ص ٣)

فتاة الجزيرة

Sunday September 22 1963

٤ جمادى الأولى ١٣٨٣ الأحد ٢٢ سبتمبر ١٩٦٣ العدد ٢٣٤٥

4 Jomad Awal 1383 Regd. at G P O ADEN

الثمن ٢٠ سنت

خبر اليوم

نقلت الباخرة هاميليا ١٧٠٠٠ طناً بترول مكرر لشركة شل من مصافي آكرا في غانا لأول مرة بعد الاستقلال وقد عمرت غانا هذه المصافي بما ثمنه ١٠ مليون جنيه ..

* * * *

خبر بكرة

ستقوم اندونسيا بالتسلط والاستيلاء على جميع المصانع والمتاجر البريطانية في البلاد « وذلك على حد تعبير جاكرتا » من أجل سلامة هذه المؤسسات وأنها ليست حركة تأميمية وحدث هذا بعد إتحاد ماليزيا ..

البعث يرمي إلى قلب نظام الحكم في الاردن

بيروت : ـ

من ريموند مالوني (ى . ب . أ)

من أهداف حزب البعث بعد توطيد أقدامه في سوريا والعراق ان يحاول قلب نظام الحكم في الأردن ؛ حسب التكهنات العليمة في الأوساط العربية في بيروت ..

ووضح مشروع حزب البعث بخصوص الأردن بعد عقد الإتفاقية الإقتصادية ـ العسكرية بين سوريا والعراق خلال زيارة المشير عبدالسلام عارف لدمشق بعد زيارته للقاهرة .. فإذا حدث ونجح إنقلاب بعثي في الأردن وأطاح بالملكية فيها وتكونت حكومة بعثية محلها سيسعى حزب البعث لإيجاد تقارب بين العراق وسوريا والأردن في إتحاد عريض مبني على وحدة إقتصادية عسكرية مشتركة ..

وأعجب ما في الأمر ؛ كما يعتقد المراقبون ؛ ان تقاربا مثل هذا الذي يدور بخلد حزب البعث ويصل بين دمشق وعمان وبغداد سيخلق إلى حيز الوجود مشروع الهلال الخصيب الذي أقترحته بريطانيا منذ زمن طويل وتبناه نوري السعيد .. فان الفكرة السائدة في أذهان أقطاب البعث وان كانوا لا يريدون الإعتراف بها حتى لا يقروا ان مشروع بريطانيا كان حقاً وعلى صواب ؛ ان تقاربا بين سوريا والأردن والعراق أكثر منطقيا وأسهل تنفيذاً من فكرة توحيد مصر وسوريا والعراق بسبب وجود مصر في قارة وسوريا والعراق في قارة أخرى يفصل بينهما بحر ..

وفي هذا الخضم يجد الملك حسين نفسه وحيداً في الميدان فهو قد أختار معاداة الرئيس ناصر ولم يغفر للثورة العراقية مصرع ابن عمه فيصل ..

ويعتقد المراقبون ان الملك حسين إذا وجد نفسه مهدداً تحت رحمة البعث سيضطر للمحافظة على ملكه وسلامته ؛ للجوء والإستعانة بالرئيس جمال عبدالناصر لتدعيم دفاعه ضد هجمات البعث ..

قيام دولة فلسطينية

يجد معارضة ولكن الفكرة تختمر

السيد عبدالخالق حسونة يعلن تأخير إجتماع الجامعة العربية ليلة الخميس بعد ان كان حينئذ موعدها للاجتماع ..

وعاد إلى القاهرة كل من السيد أحمد الشقيري المقترح للانتداب عن فلسطين في الأمم المتحدة وعبدالله زريقات مندوب الأردن ..

عادا بعد رحلة جوية إلى عمان وكان الجو غير ملائم لانعقاد جلسة الجامعة العربية لتأخرهما ..

وذكر الشقيري أنه يحث قضية فلسطين في عمان ..

وانه ما يزال منتظراً جواب الأردن ..

وفي عمان صرح السيد عبدالقادر الصالح وزير الدفاع الأردني ووزير الدولة في مجلس رئاسة الوزراء « إن الأردن تؤكد ان الشعب الفلسطيني معه الحق الكامل في بلاده وأن تحريره يجب ان يتم بعون الدول العربية وبعد ذلك يقرر مصيره » ..

وقال « إن قضية فلسطين تخص العالم العربي بأسره وأن أي قرار جزئي يعكس القضية ..

ثم أردف أن نكبة فلسطين هي نكبة العرب جميعهم وأنه ليس من العدل وضع هذه المسئولية على عاتق عرب فلسطين لوحدهم بينما الحل يقع في أيدي العرب بأسرهم ..

وقال ان الأمم المتحدة لم تحل المشكلة ولن يحلها غير تكاتف العرب وتوحيد جهودهم لاسترجاع ما أخذ منهم غصباً ..

ويرأس لجنة فلسطين العربية العليا الحاج أمين الحسيني ..

وقد وصل مندوبان عن اللجنة من بيروت إلى القاهرة هما السيد أميل الغوري والسيد عيسى نخله ليتدبرا موقف الأردن من قضية إقامة صرح دولة فلسطينية ..

جامعة الدول العربية

تناشد العرب ان يشدوا أزر اليمن

يقرر المجلس الموافقة على توصية لجنة الشئون السياسية الآتية :

« استمعت اللجنة إلى البيان الذي أدلى به السيد أحمد محمد نعمان خاصاً بعلاقات الجمهورية العربية اليمنية بشقيقاتها الدول الأعضاء ؛ وما تنتظره من معاونة لها في الظروف الشديدة التي تجتازها في مرحلتها الحالية لبناء كيانها الإقتصادي والإجتماعي على أسس سليمة تكفل للشعب اليمني النهوض والتقدم » ..

واللجنة ؛ تقديراً منها لهذه الظروف ؛ وعملاً بما ورد في الميثاق نصاً وروحاً ؛ تهيب بالدول الأعضاء ان تعمل على ما يحقق هذا الرجاء بأن تقدم لحكومة الجمهورية العربية اليمنية كل ما يعينها على تنفيذ خطتها هذه من المساعدات الممكنة ؛ وأن تؤازرها في المجالات والمحافل الدولية ..

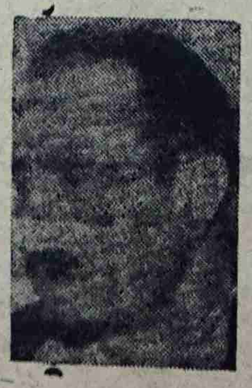
وتناشد اللجنة حكومات الدول العربية المعنية تهيئة السبل ؛ وتيسير الأسباب ؛ بغية توطيد الاستقرار وعودة السلام إلى ربوع اليمن ؛ واستئناف العلاقات الطبيعية بين هذه الدول الشقيقة ..

وتنفيذاً لذلك ؛ تعهد إلى السيد رئيس الدورة الحالية والسيد الأمين العام باجراء الإتصالات اللازمة بحكومات الدول المعنية ..

السلال يتأخر في القاهرة

هل يقابل السلال البيضاني؟

تأجل وصول الرئيس عبدالله السلال إلى صنعاء وكان من المقرر وصوله أمس وسوف يستمر هذا التأخير حتى بكرة الأحد ؛ ولم تذع صنعاء أو القاهرة تأجيل سفر



الزعيم السلال إلى صنعاء ولكن هناك إشاعة قوية بأن وصول الدكتور عبدالرحمن البيضاني إلى القاهرة ربما كان له علاقة بتأجيل سفر السلال إلى اليمن ..

من انحاء العالم

⁂ صرح السيد أحمد بن بللا رئيس الحكومة الجزائرية بأن جيش الجزائر سيحافظ على الوحدة والنظام .. في الوقت الذي ستواصل فيه البلاد التقدم نحو تحقيق الإشتراكية ..

⁂ غادر القاهرة الزعيم غالب بن علي زعيم عمان في زيارة للجزائر ثم للمغرب .. ستستغرق شهراً واحداً ..

⁂ اذاعت اللجنة التحضيرية لمؤتمر الوحدويين العرب بياناً حول التنظيم الثوري الوحدوي

⁂ صدر يوم أمس بلاغاً مشتركاً على المحادثات الإقتصادية بين لبنان والجزائر ..

⁂ لا تزال الاضطرابات تجتاح إتحاد مالايسيا الجديد ولا تزال العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين مالايسيا واندونيسيا ..

مفكهة أغرب من الخيال

يناقش مجلس بلديات جرينتش طلب غريب من جمعية الشعراء الروس في موسكو ويتلخص الطلب في أن الجمعية تريد نقل جثمان الشاعر الروسي نيقولاي أوجاريف الذي اشترك في ثورة لنين ضد القياصرة .. بقي ان تعرف ان الشاعر مات في بريطانيا عام ١٨٧٧ ..

رسالة حضرموت

شعب حضرموت بحاجـــة الى قائد وقاعدة

منذ ثلاث سنوات كان للوحدة الحضرمية دليل من عمل ؛ ودليل من تشجيع ؛ ولقد كان لهذين الدليلين صدى ؛ وتعلقت عليهما أمال كبار باعتبارهما خطوة أولى نحو تحقيق الاستقرار واتباع طريق واضح نحو الهدف المنشود ..

ولقد كتب في تأييد الوحدة من كتب ؛ وحمى وطيس الجدل حول تحقيقها وحول ما يتعلق بها من تعليم وحرية وتقرير مصير ؛ وما هى الا أشهر ثم أسابيع حتى تلاشت الدعوة وكشفت لنا الأيام عن الحقيقة المرة ؛ الحقيقـــة التي هربنا منها زمناً طويلاً متوارين تحت سحابة من دخان كثيف اسمها « الحلم »

ويا لها من مضيعة للوقت ؛ لقد تمخضت لنا عن جمعية «شنفرية» بالقطاع الكثيرى ومطالب شعبية تزعمها شماخ فى القطاع القعيطي ؛ ولقد كان للاخيرة وقع حسن لدى الكثير منا لا تسامها بالجامعية ؛ ولكن لسوء الحظ تعثر السير ووقفت القافلة تندب حظها وتبكيه بكاء الواقف على الاطلال ؛ انها

بقلم :
محمد با هارون

ليست اطلالاً وانما هى حقيقة شعب فقد القاعدة والقائد ؛ حقيقة شعب لم يمنح الثقة لقائد ؛ وقائد لم يثبت وجوده وينتزع الثقـــة بالتضحية والعمل الذى يستحق به التقدير والاكبار ..

ان هناك أقلام لها صرير ولكن لأمد محدود وفكر له نتائج مؤقتة يتقلب تقلب الاجـواء !

اننا إذا نظرنا إلى هذا الخضم من الواجهات وذلك الركام من الزعامات على مستوى جنوبنا العربى لوجـــدنا تبايناً وتظامناً وادعاءات لا أول لها ولا آخر ؛ فمن مطالب بوحدة الجنوب ليكون قوة لهـــا قيمتها وعلى أساس لم يجرؤ على ايضاحها فمذهبه مذهب الحـذر الخائف ؛ واخر يطلبها مع اليمن وهو قد يكون مؤمناً بنتائجها أو مختصر الطريق ومتجاهل ما لليمن من مشاكل لم يتمكن المسئولون بعد من حلها .

اننا ويا للأسف لم نجد بين الداعين إلى هذه أو تلك من يشفي الغليل وينهج النهج السليم ويفكر ليضع لنا نظرية للسير تكون قابلة للتعديل والنقاش مرنة تتكيف بكل ما يطرأ وفيها من الاصالة ما يمكنها من البقاء ؛ نظرية يدلى فيها كل ذى رأى برايه ..

[يتبع]

علي محمد الصبان

باختصار ..!

أغرب رسالة وأسخف رسالة واتفه رسالة تلقيتها هـذا الأسبوع من (مقادمة حافة الحوطة) تحمل فى طياتها معانى لم أجد لها أي تفسير ولو استطعت أن اظهر ضاحكاً فيما أكتب لرآنى القراء مستغرقاً فى ضحك شديد ممـــا يفعله هؤلاء الناس من أعمال الصبية وافاعيل المجون ..

يقول المقادمة الافاضل فى رسالتهم انهم عزموا على إقامة (مطلع) إلى الحصن القبلي الذى يقع فى حدود أهالي السحيل ويطلبون مساعدتى المادية لهذا المطلع السنوى المبارك ! ولست أدرى ما سبب ارسالة هذه الرساله إلي بالذات ؟

هل يعتقد المقادمة اننى من مشجعى هذه الخرافات ؟ أم اننى واحد من بين عدة مواطنين أرسلت لهم مثـــل تلك الرسالة ؟ اننى أود ان أهمس فى إذن كل مقدم وكل مواطن سواء اكان من حافة السحيل أو من حافة الحوطة واقول لكل واحد منهم ان هذه أعمال ممقوته لا تعود علينا بأية فائدة بل على العكس من ذلك فهى تسبب الفرقة وتوجد الحزازات فى النفوس والانقسام فى صفوف الشعب الواحد ثم لمصلحة من هذا كله ؟

طلب تبرعات ومساعدات من الخارج واعتزام القيام بمطلع إلى الحصن القبلي وضيافة تكلف آلاف الشلنات وجهـود تبذل فى سبيل الدخول الى حدود حافة السحيل أو الدخول إلى حافة الحوطة ..

اننى ادعوكم يا قوم ان تتركوا هذه العادات البغيضة وتزيلوا هذه الرواسب العتيقة ..

أدعوكم يا قوم ان تهتموا بما يعود على وطنكم وأمتكم بالخير والسعادة ؛ ان المبالغ التي تصرفونها فى مطلعكم إلى الحصن القبلي أو الحصن الشرقى يمكن ان تساعد على حل بعض من المتطلبات الضرورية التى يحتاج لها أخوتكم الذين يعانون من ضنك الحياة القاسية ..

باختصار اناشد جميع المواطنين فى الوطن وفى المهاجر اناشدهم وأهيب بهم ان يعملوا على إزالة هذه الحواجز التى أوجدتها الاوضاع المعكوسة وساعد على بقائها وباركها رجال يرون فى تطاحن الأخرين وتفرقهم سعادة وبقاء لهم ..

الصبان

متى تنتهى خرافـــة الجن وأمهم ؟

لقد كانت لمأساة فرج بخيت أثر عظيم فى حضرموت أعادها الى عهد الجاهليـة العمياء حيث أصبح حديث النـــاس انذاك ؛ يتحـدثون عن المعجزات أو ما يشبه المعجزات والاخبار والغيبيات التى يقوم بها فرج بخيت صاحب الخاتم السحرى الذي سلمه اليـــه سيدنا الخضر كما يقولون ؛ ولولا تدخل الحكومة مؤخراً وفضحه على رؤوس الاشهاد ومنعه من مزاولة أعمال الشعوذة والدجل لولا ذلك لتغيرت العقائد ولحدث مالا تحمد عواقبه

واليوم يعود صاحب الخـاتم لمزاولة أعماله تحت ستار الكتمان رغم ان المؤمنين به قلوا ؛ وفقـد الكثير منهم الثقة به بعـد ان كشفته الحكومة ؛ الا ان عدداً آخر من الناس لا يزالون يأكلون ويشربون على حساب عقائد العوام والتلاعب بعقولهم ..

فالمدعو سعيد عميران لا يزال يواصل اعماله الدجلية على مسمع ومرأى من الحكومة ! ويقيم عيادته فى « القبب » وعند اضرحـــة الأولياء فتارة فى قبة السقاف وتارة فى قبة الروشن ..

وعلاوة على أعمال « التسفير » و « الرقبة » التى يقوم بها يدعى انه يملك عدداً من الجن . وينقض على من يانس فيه تقبل هـــذه الافكار ؛ ثم يحيله إلى أحد اصحاب « القبب » ليقرأ على بيضه أو يصمم له « حرزاً »

والأدهى من هـذا ما بلغنى بالأمس القريب من أن المدعو عبدالقادر بن حسن الروشن اتصل باحد العمال السذج وهو عبيد سعيد با صحيح وقرر أن فى دار المذكور « أم الجن » ومعها عدد وافر من أبنائها واحفادها سكنوا جميعهم — على حد قول الروشن — فى دار با صحيح وانهم هم الذين يسببون له الامراض وموت أولاده الصغار ؛ وقام بعملية في منتهى الغرابة حيث قرر ان يسد باب غرفـــة الدار السفلى وتفتح نافذة الى الشارع مقاسها ذراع فى ذراع على ان تبقى مفتوحة لمدة شهر واحـد لتخرج منها « أم الجن » وبقية الاسرة المرابطة على أفـــواج ؛ وطبقت الارشادات فعلاً واصبح حـديث الناس عن جنية با صحيح التى احتلت داره وكيف تم جلاؤها بواسطة الروشن الذى يشاع انه استلم مبلغاً من المال لهذه العملية ؟

المواطن الحضرمي

خال من الغازات



سافر على طائرات « كرافيل » خطوط طيران الشرق الأوسط

سافر إلى لبنـــان
على حساب « الفتاة »

الإسم :
العنوان :

إقضِ على
عسر الهضم
بتناول
بيسودول
معدلة تجارية
يوصى به الأطباء للحصول على الشفاء السريع الدائم
إقراص أو مسحوق

تجدد الغدد واستعادة النشاط بدون عملية

ان كنت تشعر بشيخوخة مبكرة وتشكو ضعف الاعصاب وخمود الذهن وضعف الجسم فانا ابشرك بانك ظهر اكتشاف طبي امريكي جديد يجدد لك شبابك وحيويتك وتناطك اسرع من عملية الغدد وهو علاج منزلي بسيط على هيئة اقراص سهلة التناول لذيذة الطعم لا ينجم عنها اى ضرر بل هى انجح ما اقر به العلم لتجديد الحيوية والقوة وهى تؤثر مباشرة على الغدد والاعصاب الحيوية وتعمل على ايجاد دم جديد نقى وتأثيرها سريع جدا لدرجة انك تشعر بقوة ونشاط فى زمن بسيط ونظرا لانه يؤثر تأثيرا طبيعيا على الغدد والاعصاب فان قواك العقلية وذاكرتك تقوى كثيرا ما يكون تقدمها مدهشا وهذا الاكتشاف الجديد المدهش المجدد للغدد والنشاط للجسم « فايتابس » مضمون الفائدة فقد جرب وتأكد الكثيرون فى امريكا من جزيل فائدته ولسطيع ان نحظى به الآن فى جميع الاجزاخانات فاطلبه اليوم « فايتابس » من صيدليتك وجرب به بلس تقدما مدهشا . تناول الزجاجة كلها فى غضون ثلاثة أيام ونضمن لك انه سيجعلك حيا ممتلئا حيوية ونشاطا وسيشعرك انك اصغر سنا فان لم تلمس هذه الفائدة فارجع الزجاجة فارغة واسترد نقودك وهناك زجاجات خاصة بحجم مضاعف تحتوى على ٤٨ قرصا من « فايتابس » تكلفك قليلا والضمان بصيك.

فايتابس
Vi-Tabs

بعيد اليـــك رجولتك وحيويتك

صفحة خاصة
تعنى بشؤون واخبار
الفن المحلى

صحة الفن والفنانين في عدن والجنوب

يحرر هذا الركن
أحمد مصطفى غانم

ليش تغيرتي .. حد زعلك ؟

كتب إلينا الفنان الكبير محمد سعدعبدالله كلمات أغنية جديدة بطريقة يوجه فيها كلماته الغنائية لاول مرة إلى أنثى مباشرة ويقول المقطع الاول من كلمات هذه الاغنية التي عنوانها « ليش تغيرتي »

إيش أستوى بك
وليش فيسع تغيرتي
قولي لي إيش
الذى منه تأثرتي
حد زعلك ؟؟
أسألك بالله تقولي لي
إيش أستوى بك
وليش فيسع تغيرتي

وقد أهدى الفنان محمد سعدعبدالله هذه الاغنية للفنان طه فارع بعدأن وضع لها لحناً رائعاً يتناسب وصوت الفنان طه فارع الذي أدى الاغنية على أحسن وجه وخير مايرام !

طبعت بمطابع
فتاة الجزيرة

فنيات

أكتشف الفنان يوسف أحمد سالم وجهاً فنياً جديداً ؛ والوجه الجديد هو الاخ العربى « فاروق عبدالقادر » من أبناء فلسطين العربية السليبة .. وقد قام الفنان يوسف أحمد سالم بتقديم لحن جديد من الحانه الاكتشاف الجديد ؛ واللحن الذى قدمه الفنان يوسف للوجه الفنى الجديد « فاروق عبدالقادر » وضعه يوسف لاغنية « ياناس هواك » التى كتب كلماتها الاستاذ مهدى حمدون ..

أعد الفنان فيصل عبدالعزيز حمود لحناً رائعاً لاغنية « همس الجفون » التى كتب كلماتها الاستاذ محسن علي بريك .. وسيؤدى هذه الاغنية الفنان محمد صالح عزانى .

وقد علق كثيرون من الذين أستمعوا إلى هذه الاغنية بطرق خاصة بان « همس الجفون » أغنية ممتازة لابد أن تحظى بنجاح كبير لروعة لحنها ورصانة كلماتها وحسن تأديتها ..

كلمة المحرر :

هيئة تحرير صحيفة « فتاة الجزيرة » مشغولة جداً هذه الايام بالاعداد الفنى الخاص الذى تنوي إصداره فى القريب العاجل ..

والعدد الذي ستخصصه « فتاة الجزيرة » للفن والفنانين في عدن والجنوب سيظهر مشحونا بالمواد الفنية المفيدة ؛ ومن أهم ماسوف يتضمنه « عددنا الخاص » مقابلات وكلمات كتبها فنانون كبار تشرح لنا تاريخ فننا المحلى ومتى بدأ يتطور وإلى أى حد وصل الآن .. وفي الحقيقة يمكن إعتبار ذلك العدد الخاص مرجعاً تاريخياً للفن فى هذا الجزء العربى العزيز ..

فالى اللقاء مع عددنا الفنى الخاص في أقرب وقت ممكن ..

أحمد مصطفى

إجتماع أهل الفن فى يوم ٢٧ سبتمبر .!

تتشرف اللجنة الرباعية المؤقتة لاعداد دستور « جمعية أهل الفن » بدعوة جميع أهل الفن بما فيهم أهل المؤلفين والملحنين والعازفين والكورس والمغنين والممثلين وكتاب القصص والتمثيليات والمحررين الفنيين والندوات الموسيقية والفرق الكوميدية فى جميع نواحى عدن والجنوب لحضور الاجتماع الهام جداً الذى ستناقش فيه مسودة الدستور التي وضعتها اللجنة الرباعية وستتخذ أثناء عقده قرارات فنية هامة جداً .. وسوف يعقد الاجتماع في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الجمعة القادم ٢٧ سبتمبر ١٩٦٣ فى معهد الجنوب التجاري بالشارع الرئيسى فى الشيخ عثمان والحضور إلى هذا الاجتماع ضرورى جداً فى اليوم والوقت المحدد ..

أحمد مصطفى غانم
سكرتير اللجنة الرباعية الموقتة لاعداد دستور « جمعية أهل الفن »

« لعل وعسى » ياأحمد يوسف !!

بلغنا أن الفنان أحمد يوسف الزبيدى قد سجل فى مساء يوم الخميس الماضي أغنية جديدة لاذاعة الجنوب العربى .. وقد كتب كلمات هذه الاغنية الاديب المعروف الاستاذ محمود السلامى بعنوان « لعل وعسى » هذا ومن المنتظر أن تذاع هذه الاغنية في القريب العاجل !!

والجدير بالذكر أن الفنان اللحجى الشاب « سعودى » قد قام بتلحين أغنية « لعل وعسى » للفنان أحمد يوسف الزبيدى ..

تخلص من الروماتزم وأنت نائم

ان كنت نهباً لوخزات الألم الحادة أو كانت مفاصلك منتفخة فهذا نذير بتسمم الدم من جراء عدم انتظام عمل كليتيك وثمة اعراض أخرى لاضطراب الكليتين مثل الالتهاب ، حرقان المسالك البولية ، الأرق ، أوجاع الظهر ، اللمباجو ، آلام الساق ، العصبى ، دوار الرأس ، الصداع ، البرد ، ورم المفاصل وفقدان النشاط والشهية ... الخ وفى هذه الحالات لاتحدى الادوية العادية اذ لابد من القضاء على الجراثيم الضارة بالصحة . ان « سيستكس » يصح حداً لهذه الاوجاع باستئصال سببها الاصلى . اطلب « سيستكس » من أى صيدلية تحت ضمان رد نقودك ان لم تستفد منه . استعمله من الآن فلا تلبث ان تشعر بالتحسن فى ٢٤ ساعة وتصبح فى صحة تامة خلال اسبوع ، ان الضمان يحميك

سيستكس Cystex

للكليتين والروماتزم والمثانة

اقرأ غداً
« اخبار الرياضة »

مخاط الربو يزول من أول يوم

الاختناق ، اللهث ، الربو ، النزلة الشعبية تسمم جسمك وتلف صحتك وتضعف قلبك . لكن « منداكو » وهو وصفة طبيب شهير يسرى فى الدم ويصد المرض سريعاً ويحل المواد المخاطية من أول يوم فتستمتع بتنفس سهل ونوم مريح ، فلا تحتاج الى ادخنة أو حقن . خذ اقراص « منداكو » السائغة الطعم عند تناول وجبات الطعام فتتخلص سريعاً من الربو والنزلة الشعبية حتى ولو كنت مصاباً من سنتين . « منداكو » ناجح المفعول لدرجة انه يعطيك تنفساً سهلا مريحاً فى ٢٤ ساعة ويضع حداً نهائياً للربو فى ٨ أيام والا تسترد نقودك مقابل اعادة العلبة والزجاجة الفارغة . اطلب « منداكو » من صيدليتك والضمان يحميك

منداكو Mendaco

يقضى على الربو والنزلة الشعبية والحمى القشية

2

لجنة الخدمة العامة

وظيفة شاغرة : ملاحظ ميكانيكى

إدارة الاشغال العامة

فى الولاية

ترحب بطلبات متقدمين مؤهلين تأهيلا مناسباً للتعيين فى وظيفة ملاحظ ميكانيكي فى جراج إدارة الاشغال العامة بدرجة ماهية ج ١ حدها الادنى ٧٢٠ جنيهاً فى السنة ترتفع بزيادات سنوية إلى حد أقصاه ٨٦٤ جنيهاً في السنة ..

المؤهلات

يجب أن يكون المتقدمون؛ الذين يجب ألا تقل أعمارهم عن ٣٠ عاماً ؛ قادرين على قراءة وكتابة اللغتين الانكليزية والعربية واجراء العمليات الحسابية البسيطة كما يجب أن يكونوا قد قاموا بالخدمة كمتلمذين فى هندسة المعدات أو المحركات وإضطلعوا بوظائف إشرافية لما لا يقل عن خمسة أعوام ويجب أن يكونوا قادرين على سياقة العربات التجارية ..

الواجبات

سيطلب إلى المتقدم الناجح أن يعاين العربات الداخلة إلى والخارجة من الورشة وأن يعد بطاقات العمل من خلال عمليات المعاينة ؛ وسيطلب اليه الاشراف على كافة أنواع المعدات والاجهزة الارضية المتحركة وعمليات الترميم والفحص ..

فترة الاختبار

يمكن أن يطلب إلى المتقدم الناجح العمل لفترة اختبارية مدتها عامين ..

عموماً

يجب أن تعنون الطلبات استمارة بى ١ إلى مفوض الخدمة العامة ؛ عمارة الجبلى بكريتر لتصله فى ميعاد لا يتعدى يوم ٨ اكتوبر ١٩٦٣ ؛ ويمكن الحصول على هذه الاستمارات من مكتب لجنة الخدمة العامة أو من قسم استعلامات مكتب رئيس الوزراء فى التواهي ؟

١٠ سبتمبر ١٩٦٣

عمارة الجبلى ؛ كريتر

للطالبات

(١) من هو أحسن فنان عدنى ؟

(٢) من هى أحسن فنانة غير عدنية ؟

الفنان :

الفنانة :

الاسم

العنوان :

للطلبة

(١) من هو أحسن حارس مرمى فى عدن ؟

(٢) من هو أقوى نادى رياضي فى عدن ؟

حارس :

نادى :

الاسم :

العنوان :

الغربان ...!! (١)



بقلم :
عبدالوهاب عبدالباري

كان ناجى يحلم ان يكون يوماً من الايام بحاراً على ظهر باخرة من البواخر الوافـدة الى الميناء ليلا ونهارا .. وقـد ظل ذلـك الحـلم يراوده منذ اللحظة الاولى التى وصل بها قادماً الى الميناء من القرية حيث مسقط رأسه .. اما منظر البحر فقد فتنه وكاد ان يخلب لبه ..

ظل يتردد على سور الميناء عشية كل يوم . وهناك على السور يقعد محدقا بنظره صوب البواخر الوافـدة الى الميناء .. والخارجة منها .. اما عبارة « ياليتني بذا المركب » كانت تتردد على لسانه بـين الفينـة والاخرى ولاسيما فى اللحظـة التى تبـدأ بهـا السفينة بالتحرك مستعـدة للرحيل من الميناء بعـد ان تزودت بكل ما تحتـاجـه من الوقود ومن الحاجيات الاخرى .. وهكذا فقـد اصبح ناجى معروفاً عند كل من تربطه بهم علاقات بامنيته تلك التى تكاد ان تكون الوحيدة فى حياته .. فى تلك الاثناء كان ناجى يعمل في احدى المقاهي الشعبية الواقعة وسط المدينة مقابل اجر زهيد .. يـكاد اجره لايكفيه ثمناً للقمة العيش الضرورية .. ومما يلاحظ على ناجى بشكل ملفت للنظر نزعته التفاؤلية بالنسبة للحياة رغم الظروف القاسية التى كان يمر بهـا . وهو يختلف بالنسبة لنزعته تلك عمن يعيش معهم من رفاقه الآخرين كما كان يعتقد في قرارة نفسه انه سوف يأتى وقت من الاوقات يعيش فيه سعيداً منعماً بعيداً عما يعانيه من المتاعب والشقاء المرير .. وكان اذا سأله واحد عن احواله .. لاتجـده الا ان يرد على استفساره ذلك بعبارة مليئة بالتفاؤل حتى وان كانت الظروف التي يجتازها عسيرة حرجة .. وهكذا فان اشهار النعم دائماً موجود عنده مهما كانت الظروف والاحوال .. ولناجى سمات معينة تتميز بها شخصيته من تلك السمات ؛ صلفه الذى يـكاد لايفارقه .. وظاهرة البخـل .. علاوة الى ذلك حبه للعمل الدائب وان كانت هذه السمة الاخيرة هى البارزة عن بقية السمات الاخرى التى تكون شخصيته .. وقـد ظـل ناجى محاولا ان يعمل على تصريف كل عانة فى مكانها دون ان ينزلق فى مهاوى الاسراف والتبذير كما يفعل بعض الناس .. وهو قـد عرف انسان المدينة الذي لم يعد يحمل ذرة من الروح التعاونية . سوى التناحر وحب المظهر .. وكراهية كل ما يمت بصلة الى كلمة اسمها (الخير) والمدة البسيطة التى قضاها فى المدينة منذ قدومه من الريف قد اكسبته تجارب عديدة بينت له حقيقة إنسان عصرنا .. نفسيته .. وموقفه من اخيه الانسان .. ذلك الانسان الذى فقد كل القيم والمثل العليا .. حتى كرامته الشخصية .. اما حياة الناس المليئة بالمتناقضات والتى انعدم الاستقرار فيها كلية .. قد احدث كل ذلك هزة عنيفة فى كل ما كان يحمله من المعايير الاخلاقية والقيم السامية .. اخذ ناجى من جديـد يعيـد نظره حول كل تلك القيم والمثل العليا التى كان قـد اتخذهـا شعارا له فى حياته كما اعاد نظره بكل ماكان يدور في ذهنه ومخيلته من أفكار وخواطر وذكريات تتعلق بالناس والحياة .. ورغم انه بدأ يتذمر الى حد ما من الناس والحياة معاً .. الا ان ذلك التذمر لم يقتلع منه تلك النزعة التفاؤلية التى تميز بها وبعد اكتشافه لحقيقة الحياة المريرة التي تعيش فى ظلها تلك الكتل البشرية الزاحفة من مختلف القرى والمناطق الاخرى خارج الحدود .. وناجى لم يشغل تفكيرة بشئون الحياة والناس معاً الا فى خلال الفترة التى يقضيها وحيداً .. بعيداً عن صخب الناس .. اما الفترة التى كان يقضيها على سور الميناء بان تفكيره يكاد ان ينحصر كله تجاه امنيته الكامنة في كل باخرة قادمة او خارجة .. وقد كان غالباً يؤدى فريضتي صلاة المغرب والعشاء يومياً على مقربة من الحديقة التي تطل على الميناء .. والتى لاتبعد عن الرصيف سوى بضعة اقـدام لاغير .. وكان يخيل الى ناجى بل يشعر شعوراً فياضاً ان مجموعة البواخر الراسية فى الميناء اشبه بكعبة مقـدسة يتوجـه صوبها اثناء تأدية فريضة الصلاة .. وهكـذا اصبح معروفاً ان سور الميناء هو موضع نزهته المفضل .. حتى ان من اراد ان يتصل به لا تجده الا ان يتوجه فى تلك الفترة رأساً الى سور الميناء دون ان يفكر بالذهاب الى مقره الرئيسى الذي كان يقيم فيه مع رفاقه العمال منذ اكثر من عام .. وعنـد عودته الى حيث يقيم يتناول وجبة العشاء التى تتكون غالباً من قطعة خز وكتلى من المزغون .. وقد يتناول فى بعض الاحيان بجانب ذلك حزمة من البقل او الكراث .. كان يشتريها من السقاي مسعد الذى يقعد فى الطرف الآخر من الشارع .. ومسعد طاعن فى السن يتجاوز عمره الستين عاما .. وحياته تـكاد ان تتوقف كلية على بيع زنبيل الكراث والبقل وقد كان يدعو الله بين كل لحظة على مسعد ذلك السقاى الكهل لما يتمتع بها من الصفات الحميـدة قلما تتوفر فى انسان آخر يعيش فى تلك المدينة .. ومما اعجبه كثيرا من صفاتـه تلك حبـه للعمل الدائب الذى لا ينقطع لم يحاول ان يريح نفسه مشقة العمل طوال فترة النهار وقد زاد تقديره لمسعد اكثر فأكثر وخاصة عندما كان يجده فى مقدمة صفوف المصلين .. (يتبع)



إن طول سيجارة يورك الشامخ يستعمل بدل الفلتر ليلطف نكهة نخبة من افخر انواع التبغ المصنوعة منها سيجارة يورك اللذيذة !

افخر نكهة ... الطف طعم ...

يورك

احدى منتوجات شركة ب. لوريلار بالولايات المتحدة - الاولى مع احسن السجاير بفضل اختبارات لوريلار

بسرعة

قفز جماعـة من الفـدائيين البريطانيين خلال الحرب العالمية الثانية من طائراتهم الى مزرعة بقرب مستودع فى النرويج فى جبال أوروبا واشتبكوا فى معركة مع الألمان . مات منهم ٩٠ ونجا عشرة وهربوا حاملين ١٢ شاحنة من الماء وعادوا بالماء الى لندن ! الماء كان من النوع الكيماوى الثقيل وهو أداة فعالة فى منع القنبلة الذرية وليس مع المانيا غيره وبعدها انتجت امريكا القنبلة