خبر اليوم

أنهى المستر لايت قاضى الجزاء الأول تحقيقاته الأولية فى قضية القنيلة ضد خليفة عبدالله حسن وقد استمع إلى ٥٧ شاهداً وإلى مرافعات المحامين للاتهام والدفاع وسيقرر اليوم (الخميس) رأيه فى هل تجب محاكمة المتهم أم لا

فتاة الجزيرة

Friday February 28, 1964

١٥ شوال
١٣٨٣
الجمعة
٢٨ فبراير
١٩٦٤
العدد ٢٤٦٦

15 Shawal
1383
Regd.
G P O
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر بكرة

صارح عبدالقوي مكاوى أعضاء المجلس التشريعى أنه يرى أن تقد حكومة الاتحاد لقانون من له حق الانتخاب في عدن بعد تدخلاً سافراً فى أمور من اختصاص حكومة عدن وحدها وطالب بتشديد مؤهلات معرفة اللغة العربية

كبير الوزراء يقول :



« لا خوف على من لم يولد فى عدن ؛ قانون جديد يضمن المواطنة لبقية الناس »

شرح السيد زين باهارون كبير وزراء ولاية عدن ما غمض من مشروع تعريف العدنى فى خطاب شامل ألقاه فى المجلس التشريعى شارحاً قصة الوصول إلى التعريف الذى يمنح حق ممارسة الحقوق السياسية فى عدن للذين ولدوا فيها ويفهمون لغتها . فقال السيد باهارون :

وبوصولنا إلى هذا التعريف فنحن قد اخذنا بعين الاعتبار متطلبات الشعب فى عدن فى أن يكون لأبناء عدن وحدهم الحق في تقرير مصيرهم دون شريك . كما أخذنا بعين الاعتبار الحقيقة التى لا يمكن أن يختلف فيها أثنان من أن عدن بلد عربى وبهذى من هاتين الحقيقتين الثابتتين استخلصنا التعريف الموضوع أمامكم اليوم هو :

« كل من ولد فى عدن أو ولد أبوه في عدن »

والولادة حق دولي لا جدال فيه ..

والحكومة حضرات الزملاء ؛ تدرك أن الولادة في عدن قد تكون وليدة عوامل كثيرة أحدها أن تكون ولادة بطريق صدفة وجود الوالدين فى عدن ولهذا ارتأت الحكومة أن لا تكون وحدها وفى حد ذاتها سبباً فى اعطاء المولود الحق السياسى خاصة ونحن نحاول جاهدين أن نبني كياننا ونخلق شخصيتنا ولهذا كانت الولادة مرتبطة بشرطين أساسيين يكمل أحدهما الآخر ولا غنى عنهما عند التأهيل للحق السياسى وهذان الشرطان الاساسيان :-

أولاً : عامل الولاء لعدن

ثانياً : عامل اللغة العربية

حضرات الزملاء ؛

أننا وكما قد سبق أن قلت ؛ ونحن حريصون على بناء كياننا أكثر حرصاً بأن يكون ولاء الشخص للكيان العدنى بصورة واضحة لا تقبل الشك والجدل ولهذا فسنكون دقيقين جداً فى التأكد من هذا الأمر ويوحى من هذا الشعور بالمسئولية فقد قبلت الحكومة وجهة نظر أعضاء المعارضة عند اجتماعى غير الرسمي بهم وغيرت من صيغة التعهد وكذا الفقرة الخاصة بالولاء فى التعديل الموضوع أمامكم وسأقوم بطلب التعديلات اللازمة عند القراءة الثالثة للمشروع

أما عامل اللغة العربية فأن الحكومة تزمع أن تحصل على تأييد المعارضة المطلق انشاء الله حتى تتمكن أن توصي حكومة صاحبة الجلالة بتعديل البند الخاص نسعى جادين لاقرارها له لا فى عدن فحسب ولكن فى كل ولايات الاتحاد وبقية محميات الجنوب العربى ومع وجود هذا فان الحكومة الوطنية يسعدها أن تعلن هذا التعريف الموضوع أمامكم يجب أن لايكون له بقاء متى ماأعلنت الشخصية الجنوبية المبنيه على أساس وحدة قومية عربية دستورية فى أيدى أبناءها حق تقرر المصير ومتمثلة فى برلمان منتخب وحكومة مركزية منتخبة ورئيس دولة منتخب ..



السلال والمواضيع الثورية الهامة

عقد المجلس التنفيذى اليمنى صباح يوم أمس جلسة برئاسة المشير الركن عبدالله السلال وهذه هي المرة الأولى التى ترأس فيها المشير السلال جلسة المجلس التنفيذى منذ قدومه من القاهرة فى الثانى من هذا الشهر .. بعد حضوره مؤتمر الذروة العربى ..

اما رئيس المجلس التنفيذى فهو السيد اللواء حسن العمرى الذى غادر صنعاء قبل اسبوعين على وجه التقريب الى القاهرة وقضى عطلة العيد في القاهرة وغادر بعدها السيد اللواء حسن العمرى القاهرة متوجهاً إلى بون عاصمة ألمانيا الغربية لاجراء عملية جراحية هناك .

ومما هو جدير بالاشارة اليه ان اللواء حسن العمرى نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية قد تولى رئاسة الجمهورية بالنيابة أثناء اجراء العمليات الجراحية للمشير السلال فى القاهرة ..

وخلال الجلسة التى عقدها المشير السلال افتتح سيادته أعمال المجلس التنفيذى وناقش فيها المرحلة الجديدة التي دخلتها الثورة اليمنية على ضوء التجارب التى مرت بها . وتدعيم الجهاز الأداري فيما يتلائم والأعباء الملقاة على عاتقه في معركة البناء الداخلي والأنشاء والتعمير ورفع مستوى الشعب اقتصادياً وإجتماعياً ..

أمانة ميناء عدن

مطلوب التقدم بعروض لتأمين الممتلكات الساحلية التابعة لأمانة الميناء ، ضد الحريق ، والاخلال بالأمن والشغب المدنى . يمكن الحصول على التفاصيل الكاملة من كبير المحاسبين ، أمانة ميناء عدن ..

يجب ان يرسل العرض فى خطاب مختوم الى المكتب الرئيسي ، أمانة الميناء ، فى ميعاد لايتجاوز ٣١ مارس ١٩٦٤ ..

حقيقة اغرب من الخيال

قبض على ولد نمساوى في فينا يبلغ من العمر ١٤ عاماً .. كانت صديقته قد اعرضت عنه؛ قبض عليه لانه « يشك » البنات بالدبابيس .. وقد أخبر البوليس قائلاً « انى اكرههن كلهن » .

صفحة خاصة
تعنى بشؤون واخبار
الفن المحلى

مع الفرقة والمغنين في عدن والجنوب

يحرر هذا الركن
أحمد مصطفى عانم

على هامش حفلات بلقيس

* العامل الرئيسي في الحفلات هو أن أحمد قاسم راد ان يتأكد



مائة في المائة ان الحفلات ستنجح من الناحية المادية لذلك فقد حدد سعر التذاكر بعشرة شلنات لجميع الدرجات . كانت النتيجة الفوضى التي رأيناها في الحفلة لان كل متفرج اراد ان يضمن له كرسي في الصفوف الامامية ..

* محمد سعيد منصر .. لم يفهمه الجمهور .. ادى اغنية فهد بلان « اهل الهوى » اداء ممتازاً .. وكان صوته قوياً ومعبراً . كانت الاغنية تتطلب صوتا قويا وتوفر ذلك عند محمد سعيد ..

* انا لا أفر طلوع البنات الصغار على المسارح للغناء حتى ولو كان الثلاثي اللطيف او أية واحدة منهن على حدة ما نريده هو اصوات نساء ناضجات ولنصبر حتى تسفر المرأة ..

* سيقول قائل ان نجاة قاسم لها صوت امرأة شابة .. وهي قد اشتركت في الحفلات . فاقول ان أحمد قاسم يعرف تماما ان صوت اخته نشاز في نشاز وانها فعلا قد نشرت في الليلة الثانية وان عليه الان ان لا يغالط الناس ويقنع اخته باعفاء نفسها من الغناء ..

* فؤاد الشريف « لبخ » في الليلة الاولى جداً وفي الليله الثانية «عقل» الاان نمرته لم تكن طويلة . وقد استغربت اشتراك خمسة كمانات معه .. اذ لاداعي لذلك مطلقاً كان او كمانين تكفي . الاكورديون والناي لم يشتركا مطلقا ..

* محمد مرشد ناجي غنى في الليلة الثانية اغنية قديمة من تأليف الجابري كانت عادية جدا .. اما اغنيته الثانية فقد كانت اغنية صنعانية حلوه ..

* أحمد قاسم كان هو ايضا مقنع الحفل .. وكان في تقديمه نوع من الهرجله ..

* غنى أحمد قاسم لأول مرة بدون عود .. ولكنه كان يغني ويعبر عن كلمات الاغنية بيده ويقود الفرقة في نفس الوقت وطبعا كانت النتيجة حركات وحركات لاتنتهي .. ولا داعي للقول ان المفروض ان يقود الفرقة عازف من الفرقة نفسها وذلك حتى يتجنب المغني مثل تلك الحركات . ولا بأس ان يؤشر المغني اشارة خفيفة الى قائد الفرقة لاعادة



مقطع او ما شابه ذلك ..

* اذا ما استثنينا حركات أحمد قاسم فان اغنيته كانت رائعة فنياً . وقد كان عزف الفرقة ممتازاً اظهر جمال الاغنية التي كان فيها تعبير عن الكلمات بالموسيقى ..

* عندما غنى محمد عبده زيدي اغنيته من تأليف نزار قباني (شكراً على خطابك) .. بدأها بكلمة « شكراً » ثم توقف ثانية ليواصل الاغنية حسب اللحن . وكان الجمهور يرد بقوله «العفو» ..

* محمد عبده زيدي فنان يغني اللحن كما يحس به ولا يهم اذا كان محليا ام لا وفي هذا يعجبني ..

* * *

اذاعة الجنوب العربي لاتتحول الى هيئة من ابريل القادم

كان من المتوقع أن تصبح اذاعة الجنوب العربي هيئة ابتداء من شهر ابريل القادم الا انه تأكد الآن ان ذلك سيتأخر بضعة اشهر ..

وكانت مالية الاذاعة قد فصلت عن ميزانية وزارة الارشاد والاعلام لان الهيئة ستكون لها حساباتها الخاصة ..

وقد اعيدت مالية الاذاعة الآن على عجل الى ميزانية الوزارة . وكان المفروض عندما تصبح الاذاعة هيئة أن تدفع لها وزارة الارشاد المبلغ المخصص الآن للاذاعة ..

ويقال أن عدم تحول الاذاعة الى هيئة هو ان التشريع الذي ستتحول بموجبه الاذاعة إلى هيئة لم يقدم الى المجلس الاتحادي للمصادقة عليه او انه لم يعد بعد . كما ان شروط الخدمة الجديدة للموظفين لم تعد بعد والمالية الخاصة بالهيئة لم يجر اتخاذ الترتيبات بشأنها .

هذا وقد غادر حسين الصافي مدير الاذاعة يوم الثلاثاء الماضي غادر عدن الى الخرطوم لقضاء اسبوع هناك يتباحث فيه مع المسئولين في الاذاعة السودانية امورا اذاعية مختلفة من بينها تبادل البرامج التلفزيونية بينها وبين تلفزيون الجنوب العربي عندما يبدأ بالارسال

* * *

مغنيات فنانى لحج

لم تنجح الحفلة لامادياً ولا فنياً

بسرعة

رزق وليام رافتن من ولاية الاسكا بطفل وهو عمره ثمانين سنه بعد ٤٧ عاماً من الانتظار وللمستر رافتن ثلاثة أطفال و١٢ حفيداً و١٧ من ابناء الاحفاد ..

وقد تزوج مؤخراً من إمرأة عمرها ٣٧ عاماً بعد وفاة زوجته الأولى .

وقد حدث في عدن ان رزق شخص بطفل وعمره ٨٥ عاماً ..

فاروق لقمان

« الليلة الاخيرة »

معظم الاغاني كانت قديمة وناقصة ولم يحضر الفنان محمد سعد عبدالله الحفلات مما كان مثار أستياء المشرفين على الحفلات والجمهور نفسه ومحمد سعد لم يحضر حفلات اللحجيين ولا حفلات أحمد قاسم رغم أنه أجرى البروفات مع كلا الطرفين وسبب عدم حضور محمد سعد غير معروف حتى الآن قدمت في حفلات لحج بعض التمثيليات التي كانت نافهة جداً وقد كان من بين الموقفين في تأدية أدوارهم في الحفلات الفنان الجديد « كريدي » والفنان محمد صالح حمدون .

(البقية في ص ٣)

إقرا
اخبار الرياضة
كل يوم أربعاء وجمعة وأحد

«قصة الثورة اليمنية»
مع الباعة في كل مكان
الثمن خمسة شلنات

هدايا « فتاة الجزيرة »
لقرائها الكرام
الإسم :
العنوان :
سارعوا برسال قسائمكم الينا فآخر موعد لاستلامها هو نهاية هذا الشهر .



اقرأ أخبار الفن
كل يوم خميس

جمعية اهل الفن

يدعو الأمين العام لجمعية أهل الفن اعضاء الهيئة الادارية للجمعية لحضور اجتماع هام جداً يعقد في الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الجمعة (اليوم) في مقر نادي الشبيبة للتحدة (الواى) بالشيخ عثمان .. ورجو من الاعضاء الاداريين جميعاً الحضور في الوقت المحدد ..

نجاة قاسم تتزوج

عقد يوم السبت الماضي قران الفنانة نجاة قاسم شقيقة الفنان أحمد قاسم . والعروس هو السيد أنور عبدالحميد ..

الخطوات الاولية لتحرير فلسطين فى سبيلها إلى التنفيذ

أذاع السيد أحمد الشقيرى ممثل فلسطين لدى الجامعة العربية أذاع فى القدس مشروعاً من ٢٩ مادة لميثاق قومى فلسطينى تقوم عليه المبادىء الاساسية لتحرير فلسطين

وجاء فى هذا المشروع أن فلسطين وطن عربى جزء من الوطن العربى الكبير وان فلسطين بحدودها التى كانت قائمة فى عهد الانتداب البريطانى وحدة أقليمية لا تتجزء ..

وقال إن الشعب العربى الفلسطينى هو صاحب الحق الشرعى فى وطنه ويقرر مصيره بعد أن يتم تحرير وطنه وفق مشيئته وارادته وإختياره من حيث كيانه ومستقبله السياسى والفلسطينيون هم المواطنون العرب الذين كانوا فى فلسطين حتى عام ١٩٤٧ سواء من نزح منهم او بقى فيها وكل من ولد لاب عربى فلسطينى بعد هذا التاريخ ..

وذكر هذا المشروع ان المواطنين اليهود الذين هم من أصل فلسطينى يعتبرون فلسطينيين إذا كانوا راغبين بان يلتزموا العيش بولاء وسلام فى فلسطين والفلسطينيون جميعاً جبهة قومية واحدة يعملون لتحرير وطنهم بكل مشاعرهم وطاقاتهم الروحية والمادية

وينص المشروع على أنه يجب على الشعب الفلسطينى حتى يؤدى دوره فى تحقيق الوحدة العربيه أن يحافظ على شخصيته الفلسطينية ومقوماتها ووجودها ومناهضه أى من المشروعات الاجنبية التى من شأنها إذابتها أو أضعافها ..

وقال إن الوحدة العربية وتحرير فلسطين هدفان متكاملان ..

وجاء فى المشروع كذلك أن تحرير فلسطين هو واجب تقع مسئولياته على الامة العربية بأسرها حكومات وشعوبا وفى طليعتها الشعب العربى الفلسطينى ..

ومن أجل ذلك على الامة العربية أن تعبيء جميع مواردها المادية والروحية فى سبيل تحرير فلسطين وأن تبذل العون والتأييد للشعب العربى الفلسطينى لتمكينه من تحرير وطنه ..

وأشار المشروع إلى التعهد بصيانة جميع المقدسات الدينية وحرية العبادة والزيارة من غير تفريق ولا تميز من حيث العناصر أو اللون أو اللغة أو الدين ..

وقال إن الشعب الفلسطينى يتطلع إلى تأييد الدول المحبة للحرية والعدل والسلام لاعادة الاوضاع الشرعية إلى فلسطين وإقرار الامن والسلام في ربوعها وتمكين أهلها من ممارسة السيادة الوطنية والحرية والقومية ..

وذكر المشروع أن تقسيم فلسطين الذى جرى عام ١٩٤٧ وقيام إسرائيل باطل من أساسه مهما طال عليه الزمن وإن دعوى الروابط التاريخية والروحية بين اليهود وفلسطين لاتتفق مع حقائق التاريخ ولا مع مقومات الدولة ..

ووصف المشروع الحركة الصهيونية بانها حركة إستعمارية عنصرية وفاشستية بمراميها ووسائلها وقال أن إسرائيل طليعة هذه الحركة الهدامة وستبقى مصدراً دائماً للقلق والاضطراب فى الشرق الاوسط وللاسرة الدولية ..

وتحدث مشروع الميثاق عن إيمان الشعب الفلسطينى بمبادىء العدل والحرية والسيادة وتقرير المصير والتعايش السلمى على أساس الوجود الشرعى ..

ويدعو المشروع لتحقيق هذا الميثاق إلى إنشاء منظمة قومية فلسطينية تعرف بمنظمة تحرير فلسطين تقوم بدورها الكامل فى التحرير وفق نظامها الاساسي ولا تمارس هذه المنظمة أية سيادة أقليمية على الضفة الغربية في المملكة الاردنية الهاشمية وقطاع غزه وسيكون نشاطها على المستوى القومي الشعبي في ميدان التحرير والتنظيم والسياسة والمالية وتكون هذه المنظمة مسئولة عن حركتها للشعب الفلسطينى فى نضالها من أجل تحرير وطنه فى كافة الميادين وسائر ماتتطلبه قضية فلسطين على الصعيدين العربى والدولي وتتعاون هذه المنظمة مع جميع الدول العربية ولا تتدخل فى الشئون الداخلية لاية دولة عربية ويكون لهذه المنظمه علم وقسم ونشيد ..

ويلحق بهذا الميثاق نظام يعرف بالنظام الاساسى لمنظمة التحرير تحدد فيه إقامة المنظمة ومؤسساتها واختصاصاتها ..

ويتوجب بموجب المشروع عرض مشروع الميثاق على مجلس وطنى فلسطينى للنظر فيه . وبعد اقراره بالصيغة التى يصادق عليها لا يعدل الا باكثرية الثلثين من قبل المجلس الوطني ..

وكان السيد الشقيرى قد عقد عدة إجتماعات مع الملك حسين والمسئولين الأردنيين .. كما أجرى إتصالات على مستوى شعبي .. وكان مؤتمر الذروة العربى الاخير قد اقر إقامة الكيان الفلسطيني

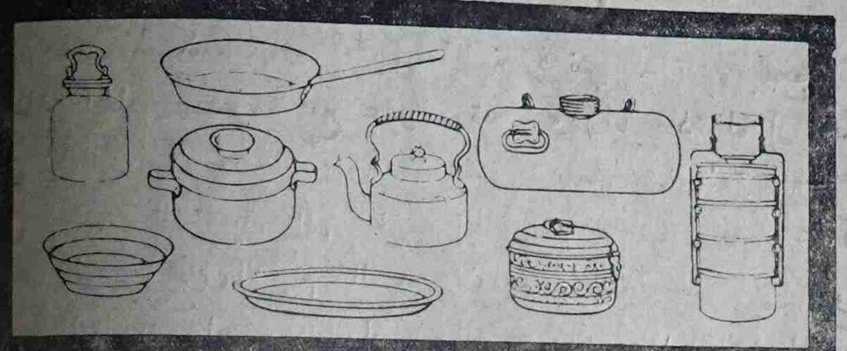
سرقات بالجملة

● حوكم قايد سرحان قاسم فى محكمة التواهي بتهمة سرقة ملابس من مسكن سيف غالب علي الكائن فى قسم ابن زيدون بالروضة بالمعلا وبتهمة القبض عليه وفى حوزته ممتلكات مسروقه ثم التخلص منها ببيعها فى الشيخ عثمان . وقد ذكر فى المحكمة انه عندما عاد سيف غالب علي الى منزله وجد دولابه مسكوراً وراديو ترانزستور مفقودة . وقد وجد ثلاثة اشخاص آخرون يعيشون في نفس المسكن مع سيف غالب ان بعض ملابسهم كانت مفقودة .. وقد قاموا بابلاغ الامر الى البوليس . وفى ذات يوم بينما كان سيف غالب علي يسير مع أحد اصدقائه لمح المتهم جالسا على جدار ملعب كرة القدم بالمعلا . وقد تعرف على مشدته وفوطته وشمزه التى كان يرتديها المتهم . وقد اقتاد المتهم بعد ذلك بمعونة صديقه الى مركز البوليس وقد قام البوليس بتفتيش صندوق المتهم فوجد فيه ملابس اخرى مسروقه . وقد وجدت الراديو الترانزستور فى حانوت علي عبدالله صالح بالشيخ عثمان الذى اشتراها من المتهم . وقد استعيدت منه . وقد حكم قاضى محكمة التواهي على المتهم الذى انكر كافة التهم بالسجن شهرين للتهمة الاولى وشهرين آخرين للتهمتين الثانية والثالثة ..

● حكم على حسن سالم في محكمة عدن بالسجن يوماً واحداً لسرقته محدتين وطراحتين بعد ان القى القبض عليه

● سرق شخصان هما محمد حسن زبيدي ومحمد علي قاسم شميز أوفوطتين يمتلكها شخص يدعى على محمد بلفاس وقد وجد البوليس هذه الملابس المسروقة فى حيازتهما وقد

(البقية فى ص ٣)



اجود المنتوجات الهندية

الأواني المدنية الناصعة البياض والغير قابلة للصدأ

و

الأواني المصنوعة من الألمنيوم

لتجديد مطابخكم

القدور والطناجر اللامعة والاواني النظيفة للمطبخ وحفظ الطعام تعتبر شرطا اساسيا للصحة الجيدة .

استعملوا هذه الاواني انتاج مصانع (البوهاي اميشاند) التي تعدت اكبر واشهر المصانع الهندية المؤسسة منذ ٥٠ عاما .

ان هذه الاواني الحديثة المصنوعة من اجود الخامات تحمل موافقة وختم المؤسسة القانونية الهندية وهي معروفة في اكثر من ١٢ دولة لكافة الاستعلامات يرجى مراجعة :

LALLUBHAI AMICHAND PVT. LTD.

48 50 KANSARA CHAWL BOMBAY-2 India.

Issued by
ENGINEERING EXPORT PROMOTION COUNCIL
CALCUTTA (INDIA)

لاحظوا هذه العلامة عند شرائكم الاواني المنزلية



فتاة الجزيرة

تأسست سنة ١٩٤٠م

رئيس تحريرها : محمد علي لقمان المحامي

الاشتراك

في الداخل : ٦٠ شلنا
في الخارج : ٨٠ شلنا
الثمن ٢٠ سنت إفريقي

الادارة : طريق الاسبلانيد - عدن

حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لدار فتاة الجزيرة

صندوق بريد رقم ٤٣٥ عدن
تلفون الادارة : ٣٦٢١
تلفون المنزل : ٣٥٠

على مهلك

* خير أن تموت سريعاً من أن تحيا فى إنتظار الموت ..

معنى أن لنا أذنين ولساناً واحداً أن نسمع أكثر مما نتكلم ..

* عير شريف رجلا بأنه ليس ذانسب عريق فقال الثانى « إن أسرتى إبتدأت بى وأسرتك أنتهت بك »

* أسوأ حاكم من لم يستطع أن يحكم نفسه ..

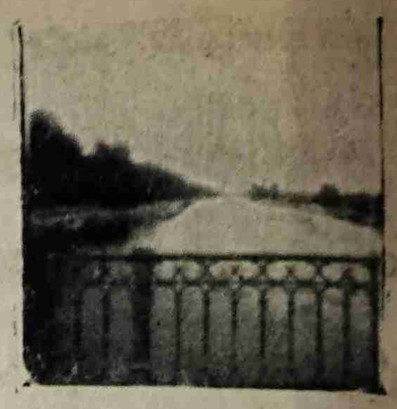
يختارها :

علي محمد الصباح

أيام فى القاهرة (١)

خمس أيام خاطفة فى القاهرة

هكذا اصبح المصرى بعد الثورة



التفت سائق التاكسى إلى الخلف وبادر فى السؤال :

— سيادتك من البحرين ؟

— لا ؛ مش من البحرين

— أمال منين ؟

— من عدن .

— أهلاً وسهلاً . يقولوا عليهم ناس طيبين ..

— الله يخليك هذا من لطفك

— لا والله : انا بتكلم جد . أقدر أذكر لك عدة اسماء لدول عربية أهلها مش طيبين لكن عدن دى بلد أهلها فى درجة خاصة ..

وأسعدنى ان صدق سائق التاكسى فيما قاله عن عدن والعدنيين إذ انى خلال خمسة أيام قضيتها فى القاهرة تعودت أن ألمست عن كثب إيماناً بالله وإخلاصاً لصدق للمواطن المصرى بعد ان وصراحة تامة وقناعة مثالية . ولم يخالجنى شك فى صفاء نية سائق التاكسى بعد ان عرفت ان المصرى لم يعد يبالى من أين تؤكل الكتف . سيرحب بكرم الزائر والسائح وسيان عنده إذا لم يحدث الكرم .

وهذا عائد إلى عاملين هامين فى تكوين المواطن المصرى ؛ أحدهما أصيل عميق الجذور قديم العهد ملموس والآخر حديث ؛ قوى الأثر ؛ محسوس . وهما الدين والثورة

فالمصرى متدين إلى حد يخجل الزائر المتساهل ؛ فنوع طبيعته مؤمن بان الرزق على الله مهما قست الظروف مؤقتاً .. ولهذا ستجد فى كل بيت وسيارة ومطعم آية من القرآن الكريم أو حديث شريف يشجعه على الاتكال على الله فى كل ما يفعله من أمور ..

ثانياً جاءت الثورة عازمة على إصلاح حالة المواطن الفقير ورفع مستواه وحتى وان لم تأت الثوره باصلاح شامل فى مدى العشر سنوات الأخيرة فقد نفثت فى روحه كبرياء وكرامة واعتزاز لم يتمتع بها من قبل ..

وقد شرح لى هذه الظاهرة أحد حمالي فندق كنتننتال فى ميدان الاوبرا بالحديث التالي :

« شوف سيادتك : كان الواحد زى يختشى (يستحي) يقول أول انه شيال (حمال) كانت مهنة الشيال والعامل والفلاح كلمة قذرة . لكن بعد عبدالناصر أقولها بأعلى صوتى لأن الرئيس ربنا يطول عمره يفتخر بكلمة عامل ويعظمها ويخليها فوق راس الجميع . »

وأستمر يقول :

« كانت سيارة الباشا تدوس بصرموك عشان إزى تشتكي بالباشا لان عربيته داست حتة صعلوك مثل إبنى . »

والشيال المذكور يتناول باليوم الواحد حوالي نصف جنيه مصرى مع البقشيش الذى يستلمه من ضيوف الفندق . وهذا لا يتعدى ١٥٠ شلناً شهرياً مقابل ٤٥٠ إلى ٥٠٠ شلن للحمال العدنى . لكن الحياه فى مصر سهلة والمعيشة رخيصة إلى درجة لا يتصورها العقل العدنى المعتاد على نفقات الحياة الخيالية نسبياً فى بلده .

فندق درجة أولى أفخم من أى فندق هنا يكلف ثلاثين شلناً فى اليوم الواحد مع الفطور مقابل ١٢٠ شلناً لفندق الكريسنت وعشاء مصرى كامل باللحم والكبد والخبز والأرز يكلف أربعة شلنات مقابل ما عند يكلف هنا ١٢ شلناً . سهرة فى كازينو الأوبرج بالعشاء والمزج الراقص الغنائى الكامل لا تتعدى ٢٠ شلناً بالاسراف والبعثرة ..

جولة كاملة حول القاهرة وزيارة جميع معالمها ومرافقها مع إحدى شركات السياحة لن تتجاوز عشرة شلنات ..

وماذا تريد أكثر من ذلك ..

فاروق لقمان

المذيع الشاعر يوعى جماهير الطلبة حول قضية فلسطين

« يقيه من صفحة الفن »

أعد فيصل عبد الكريم المذيع الشاعر الرقيق الذي يوحى لك صوته عندما تسمعه من الاذاعة باشياء كثيرة سلسلة من الدراسات والبحوث عن قضية فلسطين ..

وقد بدأ بحوثه القيمة التى لاشك وأنها قد سهر به الليال فى ركن الطلبة الذى يقدمه من الاذاعة ومن محاسن الصدف أن مقالاته عن القضية الفلسطينية جاءت فى أعقاب مؤتمر الدروة العربى .. ويكن فيصل عبدالكريم حباً شديداً لمصر حيث درس هناك وله ذكريات جميلة فيها .. وقد بلغ من حب فيصل عبدالكريم لمصر أنه سمي إبنته البكر « ناصرية » ولفيصل شعر جميل ويعتبر منور الحازمى من أشد المعجبين بشعره ..

تهنئة

نهنئ من قلوبنا صديقنا الأخ مهيوب حيدر احمد دبعى بمولوده زكريا مهيوب جعل الله هذا المولود من ابناء السعادة فالف مبروك يا أبو زكريا

ومزيداً من البنين والبنات ..

عبدالرقيب فتحى دبعى واحمد طاهر عبدالله دبعى .

سالم بامدهف ينضم إلى برنامج ربات البيوت !!

أستطاع أصدقاء الفنان سالم بامدهف إقناعه بالاشتراك الدائم فى برنامج ربات البيوت لاسيما عندما تجد فوزيه غانم صعوبة فى الحصول على صوت نسائى .. إلا أن سالم فاجأ أصدقاءه يوم الاحد الماضى بقراءة « رسالة آدم » التى توجه إلى حواء والتى يبث آدم فيها أشجانه والآمه وأحلامه ومشاعره المتعددة اليها ولم يصدق الجميع أن سالم كان يقرأ « رسالة آدم » وظنوا بان الرسالة لابد وأنها أصبحت الآن تعرف باسم « رسالة حواء » ولكن ظنهم خاب عندما سمعوا فوزية غانم تقول : « إستمعتم إلى رسالة آدم »

إعلان

على كافة رعايا جمهورية الصومال القاطنين فى عدن والذين هم تحت رعاية القنصلية الصومالية العامة ان يسجلوا انفسهم فى مكتب التسجيل فى القنصلية الصومالية العامة بعدن .

إنتخابات نادى الشباب للتمثيل

تمت فى ثالث أيام عيد الفطر المبارك إنتخابات نادى الشباب للتمثيل ؛ وذلك خلال إجتماع عقد للهيئة العامة للنادى قدم خلاله رئيس النادى وأمينه العام تقارير نشاط النادى وكشوفات حساباته وبعد مصادقة الهيئة العامة على التقارير والكشوفات أعلن رئيس النادى أحمد مصطفى غانم إستقالة الهيئة الادارية الفائته ودعى الهيئة العامة إلى إنتخاب هيئة إدارية جديدة لعام ١٩٦٤ / ٦٥م وقد أجتارت الهيئة العامة بالاجماع كلا من علي غالب مستشار النادى لادارة الانتخابات وأسفرت النتيجة إلى ما يلى :

أحمد مصطفى غانم رئيساً ؛ محمد قاسم صالحى أمين عام ؛ ياسين أحمد الاعجم أمين المال ؛ حسين صالح عولقى مدير النشاط ..

أعضاء داريون

فطوم شواله ؛ مصطفى فروى ؛ حسن عبدالنبي وصالح محمد صالح ؛

طبعت بمطابع

قناة الجزيرة

كله يمشى ..

أمس ذهبت لشراء حلوى .. فلفها لي البائع بورق الصحف .. وفي يوم آخر ذهبت إلى أحد المطاعم وطلبت من البائع أن يلف لي سندويتشاً لاخذه معى ، فلفه لي فى ورق إحدى الجرائد الانجليزية مفهوم طبعاً أن أشخاصاً آخرين قد قرأوا تلك الجريدة ولمسوها بايديهم وان أحرفها قد مر عليها مداد هو بالنسبة للمعدة سام ..

ومعروف طبعاً أنه توجد أوراق خاصة بلف المأكولات والاطعمة وعندما ننصح البائعين بشراء هذه الاوراق يقولون لك « ياشيخ أنت قصدك ورق » كله يمشى ..