خبر اليوم

هاجم شحنان الزعيم جوموكينيانا بينما كان خارجاً من فندقه في لندن يقصد حضور مؤتمر دول الكومنولث. وقد ألقى القبض على المهاجمين ليقدما إلى المحاكمة. وعلم أن الشخصين ينتميان إلى الفاشستين.

٨ ربيع الأول
١٣٨٤
الجمعة
١٧ يوليو
١٩٦٤
العدد ٢٥٧٩

فتاة الجزيرة

Friday July 17. 1964

8 Rabia Awal
1384
Regd.
at G.P.O.
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر بكره

قرر المستر موريز شومبي رئيس وزراء الكونغو وسر النكد فيها منذ البداية الا يحضر إجتماع الدروة الافريقي نظراً للاحتجاجات الصادرة من رؤساء الدول الآخرين.

* * *

مراسل بريطاني في القاهرة يرى:

التقاء الاصنج والسلطان الفضلي على صعيد واحد

اليمن تقبل مبدأ تقرير المصير للجنوب العربي

«لاول مرة تتفق الجمهورية العربية المتحدة والجمهورية اليمنية والهيئات السياسية المتعددة لمناوئة حكومة اتحاد الجنوب العربي على سياسة مشتركة نحو قضية الجنوب العربي برمتها... وهي سياسة ستلاقي تاييدا مطلقا من قبل أعضاء الامم المتحدة.» هذا ما كتبه مراسل صحيفة الصنداي تايمس بيتر مانسفيلد في رسالة بعث بها من القاهرة ونشرت في هذه الصحيفة المستقلة المحافظة.

ومضى المراسل يقول في الوقت الذي شكل هذا التطوير تهديدا مباشرا للمصالح البريطانية الا أنه قد يحمل أيضا أفضل امكانية لتحقيق تسوية سلمية في المدى البعيد. وتشمل هذه السياسة الجديدة أعطاء الافضلية للمطالب الداعية الى اجراء انتخابات حره تحت اشراف الامم المتحدة في الجنوب العربي كله اي اتحاد الجنوب العربي بما في ذلك عدن والمحميات الاخرى التي لم تنضم الى الاتحاد بعد. كما تشمل تخلي اليمن، على الاقل في الوقت الراهن، عن مطالبتها بالجنوب العربي كله.

ويقول مراسل الصنداي تايمس أن حكومة الجمهورية اليمنية قد أعلنت الان رسميا قبولها لمبدأ تقرير المصير بالنسبة لسكان الجنوب العربي كما أن الحكومة المصرية قد لمحت الى انها ستعترف بدولة الجنوب العربي اذا منحت «استقلالا حقيقيا.»

ويقول المستر بيتر مانسفيلد أن أحد كبار الرسميين اليمنيين اخبره مؤخرا «ماذا نريد بالجنوب العربي؟ أنه سيثير لنا المتاعب على الدوام.» ولاحظ المراسل بان اذاعات القاهرة وصحافتها لم تواكب هذا التغير اذ لا تزال تشير الى الجنوب «بالجنوب اليمني المحتل» الا أن التسمية الجديدة اي «الجنوب العربي المحتل» بدء باستعمال أكثر من ذي قبل.

وبما أن سياسة بريطانيا تهدف الى منح الجنوب العربي الاستقلال «في موعد لا يتعدى عام ١٩٦٨» فانه لا يبدو من المستحيل أن تتوصل كافة الاطراف الى اتفاق.

واشار الى لجنة الامم المتحدة التي قامت بجمع الحقائق عن عدن والتي انهت مهمتها في مصر فقال أن القرارات التي ستنتهي اليها والتي ستدين سياسة بريطانيا في الجنوب العربي ادانة كاملة امر متوقع لان جميع من ادلوا بافاداتهم أمام اللجنة لم يقولوا كلمة واحدة في صالح هذه السياسة.

وتحدث مراسل الصنداي تايمس عن السلطان أحمد بن عبدالله الفضلي فقال انه كا نجم الذين تحدثوا امام لجنة تصفية الاستعمار. فقد اكد مطالب المعارضة العدنية. اما خططه للمستقبل فغير واضحه. اذ قال في بداية الاسبوع الماضي بانه يتوقع أن يعود الى السلطنة الفضلية بعد اسبوعين شرط ان يحصل على اذن بذلك وشرط أن لا توسمه السلطات هنا بالاجرام. أما الان وقد رفض السماح له بالعودة الى عدن وأصبح مهددا بتقديمه للمحاكمة أن عاد فانه قد يذهب الى نيويورك لعرض قضيته امام الامم المتحدة.

وقال المراسل أن السلطان أحمد بن عبدالله الفضلي أخبره بانه تحدى الحكومة البريطانية بان تقدم البراهين بانه كان على صلة بالسفارة المصرية في لندن أو أنه حاول رشوة المندوبين الاخرين في مؤتمر لندن.

وأضاف السلطان الفضلي بانه يشعر بان كافة القرارات المهمة التي تؤثر على الجنوب العربي تتخذ من قبل المندوب السامي يساعده ثلاثة وزراء في المجلس الاعلى للاتحاد. وأضاف السلطان بان «الاعضاء الاخرين في المجلس متفقون معه في رأيه الا انهم يخشون التصريح بما يعتقدون.»

وقد كان رأي السلطان الفضلي مطابقا لرأي السيد عبدالله الاصنج زعيم حزب الشعب الاشتراكي عندما أعلن بانه اذا استمرت السياسة الحالية فان القتال سيندلع في كافة انحاء الجنوب العربي

وتتخذ الاحزاب العدنية المعارضة في القاهرة جانب الحذر بالنسبة للسلطان أحمد نظرا لكراهيته واحتقاره السابقة لهم ولكن عبدالله الاصنج قال لي «اننا نرحب باي شخص ينضم الينا ويشاركنا الرأي» وهم يشعرون عن ثقة بانه سيتوجب على السلطان أن يبقى معهم الان وأنه ليس بامكانه أن ينقلب ضدهم.

وتحدث مراسل الصنداي تايمس عن الاصنج فقال أنه عاد من لندن وقد بعثت اتصالاته بالساسة البريطانيين لا سيما بالزعماء حزب العمال في نفسه الامل. وقد صرح الاصنج قائلا «لم اعد باتفاقية مع حزب العمال ولكني كسبت حسن نيتهم.»

وأضاف الاصنج بان الجنوب العربي المتاخر دون شك يحتاج الى المساعدة الخارجية وأن هذه المساعدة يجب أن تاتي من البلد الذي يعرف هذه المنطقة أفضل من أي بلد أخر أي بريطانيا. ورغم أن حزب الشعب الاشتراكي يطالب «بازالة القاعدة في وقت مبكر» الا أن الاصنج يعتبر تاريخ رفع القاعدة امر يمكن التفاوض بشانه. «ورفع القاعدة في وقت مبكر» قد يعني عدة سنين بعد الاستقلال ويقول عبدالله الاصنج أنه ليس أقل من ثلاث سنوات.»

والامر المشترك بين الاصنج والسلطان الفضلي هو رفض الاصنج البات بانه يتلقى الاوامر من مصر. وسيطير الاصنج الى بغداد لافتتاح مكتب جديد تابع للحزب هناك.

* الدول الشيوعية تغرى شباب عدن بالدراسة فى معاهدها
* تهافت الطلبة على تلقي العلم فى روسيا

علمت فتاة الجزيرة أن دول أوروبا الشرقية والاتحاد السوفييتي تقوم بمجهود كبير منظم لتجنيد أذكى الشباب العدني للدراسة فيما وراء الستار الحديدي والتدريب على النظريات الشيوعية اثناء الدراسة.

وقد سافر خمسة طلبه في العام الماضي الى موسكو وتجرى اتصالات وتقدم وعود مغرية لاجتذاب أحسن العقول الناشئة للسفر الى الاتحاد السوفييتي للدراسة هناك.

ويحصل الطلبه، وكلهم من الحائزين على شهادة الثقافة العامة من المستوى العادي والعالي، يحصلون على الاجازات بوساطة مؤتمر عدن للنقابات وبعض الخلايا الشيوعية التي بدأت تبث نفوذها وتتغلغل داخل أوساط الشباب الواعي أملا في السيطرة على عقولهم. وتعقد اجتماعات سرية في بعض المنازل في الظلام زيادة في التستر.

—∞—

مظاهرات في صنعاء وتهاني من ارحب بمناسبة عقد إتفاقية التنسيق

قامت مظاهرة من الشباب اليمني تطوف شوارع صنعاء أمس ابتهاجا بتوقيع اتفاقية تنسيق السياسة بين اليمن ومصر. وهتف المتظاهرون بحياتي الزعيمين السلال وناصر. وقد ألقى القائم باعمال الرئاسة اليمني العقيد محمد الرعيني كلمة في جماهير الشباب حيا فيها روحهم الوطنية وأشاد بالاتفاقية التاريخية وقال انها خطوة حاسمة نحو الوحدة الشاملة بين البلدين.

وبعثت قبيلة أرحب ببرقية الى سيادة المشير عبدالله السلال الموجود حاليا في القاهرة تهنئة بتوقيع الاتفاقية. وقد وقع على البرقية مشائخ أرحب وأعيان القبيلة.

تأمين رأس المال في القاهرة لحل ازمة السكان

ناقش مجلس الامة المصرية مشكلة الاسكان في القاهرة وأزمة المساكن في العاصمة ووضع أعضاء المجلس اللوم على الحكومة بسبب سياسة تاميم المساكن مما روع أصحاب رؤوس المال واقناعهم عن بناء مساكن جديد لحل الازمة.

وجاء هذا في صحيفة الجمهورية التي أفردت صفحة كاملة لنقل مناقشات المجلس حول أزمةالاسكان.

وقال تقرير الصحيفة أن القاهرة أصبحت تزدحم بالناس بنسبة الفين شخص للفدان الواحد في حين أن امكانياتها السكنية لا تكفي الا لمئيتين وخمسين شخص للفدان الواحد.

وقد طلب محافظ القاهرة من أعضاء المجلس تقديم اقتراحاتهم لحل الازمة فاجمعوا على ضرورة طمانة القطاع الخاص واعلان الحكومة انها لن تؤمم المساكن التي يبنيها رأس المال الخاص. فقال النائب حلمي الفندور أنه لابد من وجود تخطيط على المدى الطويل لحل أزمة الاسكان وفي ظل هذا التخطيط يستطيع القطاع الخاص القيام بمجهود كبير جدا وفي مدى عام واحد يستطيع أن يحل ٧٥ في المئه من المشكله. ولكن الذي يحدث اننا نقوم بطمانة الناس ثم لا ننفذ وعودنا.

وقد وعد محافظ القاهرة بدراسة اقتراحات أعضاء مجلس الامه والحصول على تعهد من الحكومة تستولى على المباني التي يشيدها القطاع الخاص بعد الانتهاء من بناءها.

بالفصيح

تزمع حكومة اتحاد الجنوب العربي تاسيس بنك وطني من أموال المساهمين في الجنوب على أن تحتفظ الحكومة باربعين في المئه من رأس مال المؤسسه.

وهذا مشروع جميل جليل يجب تشجيعه اذ أن الجنوب في حاجة الى مؤسسة مصرفية وطنية تخدم مصالح أبناء المنطقة وتسهم في تطويرها الاقتصادي.

لكنه وصل الى علمنا أن الحكومة تنوي منح أكثر الاسهم لعدد محدود من الاثرياء وتوزيع نسبة محدودة من الاسهم للاكتتاب العام. وبهذا تسهم الحكومة، اذا صحت النية، في اثراء الثرى وافقار الفقير. وهذا ما لا نريده ولا نهواه. وعلى هذا الاساس نناشد الحكومة أن تطرح أكبر عدد من الاسهم للاكتتاب العام بعد تحديد المبلغ الاقصى لاي فرد واحد.

جيلنا الجديد

يحرره هذا الركن عبدالحفيظ دمان المعمري

يصدر هذا الركن كل يوم جمعة وثلاثاء

فكرة الاسبوع

للاستاذ محمد جابر

كنت - اعزائي الطلبة والطالبات - قد وعدتكم في الاسبوع الماضي ؛ بالكتابة عن : « تنظيم الوقت » والمراد بتنظيم الوقت ؛ ان كلاً منكم يكون لنفسه برنامجاً يومياً ؛ يسير عليه ؛ ولا يحيد عنه قيد أنمله ؛ بل يتقيد بمقتضاه الا في الحالات الضرورية ؛ فلا تنم في وقت قراءتك ؛ ولاتلعب في وقت مذاكرتك ؛ ولا تزر احداً في غير موعد الزيارة ؛ بل أعط برنامجك حقه ؛ لتشعر أن الوقت ثمين ؛ ولتستفد من الساعات الطوال التي تذهب عليك ادراج الرياح في الشوارع والقهاوي ..

إذا طلب منك أحد وعداً فلا تستعجل بقبول ذلك الوعد ؛ راجع برنامجك اليومي ؛ مستعيناً بمذكرتك وانظر هل انت مرتبط بوعد سابق ؟ او عمل مهم ؟ او ندوة أهم ؟ فان كنت غير مرتبط بوعد ما ؛ والوقت ملائم ؛ فاقبل الوعد على نفسك ثم في بما وعدت ؛ حتى توصف بالوفاء ؛ والى اللقاء ..

الف ليلة وليلة ..!

يقال عن كتاب الف ليلة وليلة . انه كتاب عجيب حوى كل شائق وغريب . وظفر بمالم يظفر به كتاب قصصي في العالم من السمعة الرائعة .. والشهرة والمكانه اللامعة في الاوساط الشرقية والغربية وفي اندية الأدب

* وبين أئمة الفن القصصي ..

ويحترمك الأخرون ..

ثم مبكراً لتستيقظ مبكراً ؛ فتستحم ؛ وتصلي ؛ وتقبل يدي والديك ؛ وتحيي إخوتك واخواتك ثم تتناول فطورك لتبدأ ببرنامجك اليومي الذي قد رتبته لنفسك بنفسك حسب حاجتك من جهة ؛ وحسب هوايتك الشخصية من جهة ثانية ؛ وبعد مدة ستجد انك قد تعودت على السكوت في منزلك معتكفاً على اعمالك دون سأم ولا ملل ؛ كما ستجد انك استفدت واستفدت كثيراً ..

وقد اهتم عشاق القصة * ورجال الأدب في العصر الحديث بهذا الكتاب الذي يزخر بأكبر مجموعة قصصه عربية تمتاز بالصراحة وصدق التعبير وخصب الخيال . والتصوير البديع . والاساطير الجذابة . والعواطف المحشوه به . والشخصيات الرائعة والمغامرات الباهرة والاجواء الساحرة التي يعيش فيها القارئ وكأنما يعيش في احلام لذيذة . وآمال حلوه .. وعالم يزدحم بوقائع الجان .. وطبائع الانسان * والصراع بين الخير والشر . والفساد والصلاح .. والفشل والنجاح ..

ومما هو شائع ان فن الحكايات قد نضج في العصر العباسي الثالث وكانت القصص والحكايات يستغلها رجال السياسة في بعض العصور ليصرفوا الناس عن اخطائهم وطغيانهم . ويرجع الباحثون النواه الاولى لالف ليلة وليلة الى كتاب فارسي يدعى « هزار فسانه » ومعناه « الف خرافه » .

ومحمد بن اسحاق المعروف بأبن نديم وهو مؤلف كتاب « الفهرست » كان اول من صاغ الحرفات وجعل لها كتاباً وأودعها خزائن الفرس الاول ونقلت ذلك العرب الى انفسهم وتناوله العظماء والادباء فهذبوه ونقحوه .. فصنفوا ما يشبهه .. فأول كتاب عمل بهذا المعنى هو كتاب « هزار فسانه » وكان السبب في ذلك ان ملكاً من ملوك الفرس كان اذا تزوج امرأة وبات معها ليلة قتلها في الغد فتزوج اخيراً بجارية من بنات الوزراء لها عقل وداريه . يقال لها شهرزاد .. فلما حصلت معه ابتدأت تخرفه وتصل الحديث حتى انقضى الليل بما يحمل الملك على استبقائها . ويسألها في الليلة الثانية عن اتمام الحديث .. الى ان اتى على الف الليلة ..

عبدالحفيظ المعمري *

ماذا نعرف عن حكم الولاة العثمانيين

من اسوأ الاحكام التي عرفتها ولايات الدولة العثمانية حكم الولاة او حكم (الباشوات) لان هؤلاء الولاة كانوا يشترون منا صبهم من رئيس الوزارة العثمانية (الصدر الاعظم) بمبلغ ضخم من المال لمدة سنة واحدة . ما ان يتولى الوالي الحكم في ولايته حتى يبدأ بجمع المال الذي دفعه للصدر الاعظم عن طريق فرض الضرائب الباهضة على السكان دون ان يقوم بالاصلاحات العمرانية او الزراعية ..

ولهذا كثرت في عهد الولاة الرشوة وانتشرت الفوضى وعمت المظالم مما أثر على نشاط الحياة العامة فكسدت التجارة وقل عدد السكان ؛ واضطرب الأمن ..

تقديم الطالب

حامد فضل محسن

توديع عاطر

غادر عدن الى الجمهورية العربية اليمنية الاستاذ عبدالرحمن هائل غالب الشميري وهو استاذ في المعهد العلمي لقضاء عطلته الصيفية بين أهله واصدقائه ومحبيه .. وزملاء في التدريس الاستاذ جابر ومحرر هذا الركن يتمنان له إقامة طيبة ممتزجه بالسعادة والهناء ..

حكم وفوائد ونكته

● سقوط الانسان ليس إخفاقاً وإنما الاخفاق ان يبقى حيث سقط .

● لايسلم الشرف الرفيع من الاذى حتى يراق على جوانبه الدم .

● الساعة شيء جماد ولكنها تقول الحقيقة .

● «علبة الكبريت» لها رؤوس كثيرة ولكنها لاتفكر هذه الرؤوس على الاطلاق .

● في احدى الايام دخل الطبيب المختص الى غرفة المجانين .. فقال احدهم : انا نحبك حباً من الاعماق

فقال الطبيب لماذا ؟

فرد المجنون : لأننا نشعر بأنك واحداً منا ..

تقديم الطالب :

سالم العبد حمود

مدرسة جعار الوسطا



بايل بينز - وبيبس - وزمبوك - ثلاثة أدوية مشهورة في العالم كله بأنها هي مساعد على الحياة الصحية السعيدة .. لاتنتظر حتى تحتاج إليها في ضائقة طارئة بل اجعلها في تناول يدك دائماً ...

بيبس الاقراص العجيبة لشفاء امراض الحلق والصدر فهي توقف السعال وتهدىء احتقان الحلق، وتزيل آلام الصدر والرئتين في الحال . كما انها العلاج الشافي الفعال لامراض النزلة الشعبية .

زمبوك المرهم العجيب المستخرج من الاعشاب الذي يشفي بسرعة نزيف الجروح ، والكسور ، والحروق ، وطفح الجلد ، ولدغ الحشرات ، كما انه يعمل على تهدئة وشفاء آلام القدم .

بايل بينز المسهل ذو الفائدة المزدوجة الذي يحتوي على مركبات خاصة لشفاء الامساك واضطراب افرازات الكبد وعسر الهضم ، والاضطرابات المعوية .

زود بيتك اليوم بدواء :
بيبس - زمبوك - بايل بينز

مختلف النظارات الشمسية
في أحجام متنوعة
أتصلوا ب :
عبدالنبي عبدالحسين
سوق البهرة - عدن
تلفون - ٣٠٩٨

اقرأ
اخبار الرياضة
كل يوم اربعاء وجمعة وأحد

اول قضية من نوعها ضد ادب الفراش :

مستشار يبلغ النيابة ضد احسان عبد القدوس

[بدأ النائب العام ورئيس نيابة قصر النيل فى تحقيق أول بلاغ من نوعه .. البلاغ قدمه الأستاذ محمد رشاد الحاذق المستشار بادارة قضايا الحكومة وعضو مجلس الأمة السابق ضد الاستاذ احسان عبدالقدوس .. المستشار يطلب فى هذا البلاغ تحريك الدعوى العمومية ضد احسان عبد القدوس .. ويدعي بقرش صاغ واحد مدنياً على سبيل التعويض المؤقت عن الضرر الذى لحق به من نشر قصة « أنف وثلاث عيون » فى مجلة روز اليوسف ؛ وقد تضمنت عريضة الدعوى اتهام القصة المذكورة بانها تتضمن انحلالا وتحطيما لكل القيم الانسانيـة والروحية والخلقية والدينية فضلا عن منافاتها لابسط قواعد الاداب العامة . وأورد المدعى فقرات كاملة من القصة تؤيد دعواه .. ووصفها بانهـا أعنف صور للانحلال والابتذال بلا أى ظلم أو اخلاق ..]

وقال : أن ذلك يساهم فى افساد شبابنا ويؤثر فى طريقة تفكيرهم ؛ مما يهدد المجتمع بالشرور والآثام .. بينما توجه الثورة كل مرحلة البناء الاشتراكي ..

هل هذا أدب ؟

وقال المستشار محمد رشاد الحاذق فى عريضة الدعوى : أن ما تضمنته هذه القصة لا يمكن أن يتمشى مع ما قد يزعمه البعض من انها لون من ألوان الأدب .. فان الأدب وكل فن انما يهـدف دائما الى المشاركة الايجابية فى بناء المجتمع وتقويم الانحراف .. فضلا عن أن هذه القصة تنشر في مجلة سياسية يملكها الاتحاد الاشتراكى العربى باسم الشعب وينبغى أن تعبر فعلا عن حياته وعن قيمه وعن تطلعاته المشروعة كما قال الرئيس جمال عبدالناصر ..

سوابق

وقالت عريضة الدعوى : لقد حدث هذا فى الوقت الذى ثار فيه النائب العام اللبنانى عندما قامت الكاتبة اللبنانية ليلى بعلبكى بنشر قصتها « الآلهـة المشنوقة » فامر مبادته على الفور برفضها . وهى قصة نقل فى أثارتها وفى ألفاظها عن تلك الألفاظ والأثارة التى تضمنتها قصة الكاتب المشكو فى حقه ..

وفى باريس تزعم الكاتب فرانسوا سوريك حملة ضخمة ضد أحـد برامج التلفزيون الجنسية مسانداً ثورة الرأى العام على هذا البرنامج الأمر الذى حرك الحكومة الفرنسية لحماية الجمهور من هذا البرنامج فامرت بوقفه على الفور بعد اذاعة ثلاث حلقات فقط منه .

حيثيات

وحيث أن هـذه العبارات والالفاظ ومجمـوع القصة ككل تعتبر منافية للاداب العامة ومحطمة للاخلاق والقيم المشروعة وناشرة للشذوذ الجنسي وانحرافاته وداعية الى انهياره الأمر الذي يكون الجرائم المنصوص عليهافي المادة ١٧٨ وما بعدها من قانون العقوبات ..

وتطبيقاً للمادة ٢٥ اجراءات جنائية ؛ فانى أتقدم بهذه الشكوى الى النيابة العمومية طالبا منها تحريك الدعـوى العمومية ضد المشكو في حقـه خصوصاً وأن الحكومة فى مجلس الأمـة على لسان السيد نائب رئيس الوزراء فى جلسة ٨ يونيـه سنة ١٩٦٤ أوضحت أن طريق مقاومـة الانحراف فى الصحافة لا يكون الا عن طريق النيابة العمومية ..

وانني ادعى مدنياً قبل المشكو فى حقه بقرش صاغ واحد على سبيل التعويض المؤقت حيث انني أحد المواطنين اللذين اضيروا من نشر هذه القصة وبها هذه العبارات والالفاظ المنافية للاداب العامة

وبناء عليه طلب المدعى تحقيق هذه الشكوى واتخاذ الاجراءات القانونية ضد المشكو في حقه بما يكفل حق المجتمع فى صيانة قيمه ومبادئه ومقدساته ودينه وثورته الاشتراكية ورسالته فى صنع مجتمع الكفاية والعـدل قيادة رئيسنا وزعيمنا المحبوب جمـال عبدالناصر ..

غسالات سرفيس فخر سيدة كل بيت ، صناعة إنجليزية فاخرة ومتينة



الوكلاء الوحيدون : شركة الاخوان التجارية ؛ جولة المعلى ـ عدن ؛ تلفون ٤٦٥٦ و ٤٣٦٨

صفحة خاصة
تعنى بشؤون واخبار
الفن الغنائي

مع الفنه والفنانيه في عدن والجنوب

مرور هذا الركن
احمد مصطفى عانم

انتقادات .. ومقارنات



الفنان
محمد سعد عبدالله

استلمنا عدداً من الانتقادات لأغاني الفنان محمد سعد عبدالله التي سجلها في بيروت أخيراً بصوته وصوت الفنانة هيام يونس ؛ والتي نشرنا حديثاً مع الفنان محمد سعد بخصوصها في الأسبوع الماضي ..



(الفنانة هيام يونس)

هذا ؛ ونظراً لضيق المجال فسوف ننشر الانتقادات الصالحة منها مع بعض المقارنات بينها وبين أغاني الفنان أبوبكر سالم بلفقيه خلال الأسابيع القادمة ان شاء الله .

المرشدى .. قمة الابداع !!

بقلم :
● عبده محمد سعيد ●

كتب المدعو محمد علي أحمد في هذا الركن قبل اسبوعين تقريباً كلمة هجوم عنيف على الفنان الكبير محمد مرشد ناجي ؛ ورغم أني لم أكن أنوي الرد عليه إلا أني اقول ان الفنان محمد مرشد ناجي ليس بحاجة الى تعريف ؛ فجمهوره ويكفيه ذلك فخراً يملأ جميع أحزاء جنوبنا واليمن ؛ وهو بالاضافة إلى ذلك يحفظ لفنه قيمه ويعمل دائماً على تقديم كل انتاج فني ناجح ؛ ولن أشيد بالمرشدى هنا وانما سأجعل آخر انتاجه الفني يشهد بقوة الحانه المحلية مثل (مع السلامة) و (حي عانتجار) وأغنيته الجديدة (يا ابن اليمن)

الجاوى يسجل

سجل الفنان المعروف علي أحمد جاوي أغنية بعنوان (عودى إلي) من كلمات محسن عامر والحانه لاذاعة الجنوب العربي بعدن ؛ هذا وينتظر أن يسجل ثلاث أغاني جديدة هي (حبيت ياقلب) و (قلت لك أول) من كلمات مهدى حمدون ؛ و (حفاء حبيب) من كلمات صالح عبدالله .

هذا ؛ وقد صرح لنا الفنان الجاوي بانه دائماً وأبداً سيبقى متمسك بطابع فنه المحلي ولن يحيد عنه وأنه مؤمن أنه مهما طال الزمن او قصر فان الاغنية المحلية لابد أن تتبوأ مركزها المناسب بين أغاني الدول العربية الشقيقة ..

لاتنسى ٢٦ سبتمبر يامرشدى !!

٢٦ سبتمبر هو موعد أعياد الثورة اليمنية وستقام الاحتفالات بمناسبة مرور عامين على الثورة اليمنية في ٢٦ سبتمبر القادم ..

والمعروف أن فناننا الكبير محمد مرشد ناجي قد ساهم إلى جانب كبار الفنانين العرب في احياء الأعياد في العام الماضي ؛ فأمتعنا بأغانيه الثورية (ياطير يارمادى) و (شعب ثار اليوم) وعنده اليوم أغنية (عد . يا ابن اليمن) سيقدمها

بشرى !

عندما بدأت الحكومة تخطط لبناء مدينة كريتر كان عدد السكان لايتجاوز عشرة الف نسمه ؛ أي حوالي عشرة في المائة من العدد الحالي . فكان لكل مواطن الحق في بناء أي مساحه من الأرض يريدها بدون مقابل « اشبر وابنى » كما قالت التعليمات واولئك الذين شبروا وبنوا اكثر من غيرهم استفادوا وافادوا من ورثوا عنهم .

فاروق لقمان

كما نعتقد في عيد الثورة الثاني الى جانب مجموعة جديدة من الأناشيد والالحان الحماسية ..

الاذاعة في ازمة !!

٨٣ متقدما .. للتلفزيون

تقاسي اذاعة الجنوب العربي نقصاً في عدد مذيعيها ؛ وذلك بعد نقل ثلاثة مذيعين بارزين فيها للتدريب على شئون التلفزيون .. وكما بلغنا فان مذيعين جديدين سوف يبدآن العمل في الشهر القادم كخطوة أولى لسد النقص الموجود في الاذاعة حالياً !!

هذا وقد بلغنا أيضاً أن ٨٣ شاباً قد تقدموا للعمل في التلفزيون وقد أجريت معهم المقابلات من قبل المسئولين ؛ وربما يتم اختيار حوالي خمسة منهم من المؤهلين ثقافياً للتدريب ثم العمل في التلفزيون المحلي ..

وممما يجدر ذكره هنا ؛ هو ان التلفزيون سيبدأ تجاربه العملية في شهر سبتمبر من هذا العام !!

عزيزي قارىء

موعدك في الاسبوع القادم مع أقوى وأجرأ وأصرح حديث في اذاعي شامل مع ضابط الاذاعة الاستاذ حسين الصافي ؛ وسوف يفتح لنا الاستاذ حسين الصافي قلبه في هذا الحديث القيم كما سيتحدث الينا عن أخبار التلفزيون التي ستطلع عليها لأول مرة ؛ فلا تنسى موعدك مع مدير الاذاعة في حديثه الصريح .

نزاع حول (ارض عدن)

منذ بضعة أشهر سجل الفنان فاروق عبدالقادر أغنية عنوانها « يا أرض عدن . يا بلادى » على أنها من تأليفه وتلحينه وغنائه !! وبعد ذلك ؛ وفي لقاء مع مؤلف الأغاني عبدالله عبدالكريم صرح لنا بأن هذه الأغنية من كلماته وانه مؤلفها الحقيقي وقد لطشها منه فاروق !

وفي عدد مجلة « انغام » الاخير نشر خبر بأن نفس الاغنية من كلمات محمد سيف كبشي !! وأصبحت الكلمات الآن حائرة .. دائرة كما يقولون ؛ فكل يدعي أنها من تأليفه ؛ ولكنني بعد نقاش شديد حول هذا الموضوع مع عبدالله عبدالكريم خرجت بنتيجة أستطيع منها أن أؤكد ان الأغنية من كلماته وهو نفسه مؤلفها الحقيقي .

إذا اردت الثلاجات الإقتصادية والموثوق بها
فما عليك إلا أن تشترى ثلاجات
إنـــدست



فضلاً أتصلوا ب :
بول ريس وأولاده (عدن)
سوق البز - عدن
تلفون رقم ٣/٢/١٨٤١
واسأل عن أ. د سالم

مستودع الجنوب العربي
لبيع الزجاج
قسم (أ) شارع رقم ٤ ؛ الشيخ عبدالله
يوجد لدينا جميع أنواع الزجاج العالمية لجميع الاغراض
أسعارنا معقولة وبضاعتنا جيدة

طبعت بمطابع دار رفتاة الجزيرة