✡ الفضلى ينسحب من الاتحاد .. فيخرق دستور الاتحاد ..

✡ يوثانت يهدد بسحب بعثة الامم المتحـــدة من الجمهورية العربية اليمنية

خبر اليوم

في مكالمة تلفونية من لندن الساعة الثالثة بعد الظهر بتوقيت عدن علمت فتاة الجزيرة أن الوفدين الاتحادى والعدنى وصلا الى تفاهم وقبلا أن يوقعا على إتفاقية الدستور الاتحادى الجديد الساعة الرابعة والنصف من يوم السبت بتوقيت عدن ..

٢٦ صفر
١٣٨٤
الاثنين
٦ يوليو
١٩٦٤
العدد ٢٥٧٠

فتاة الجزيرة

Monday July 6, 1964

26 Safar
1384
Regd.
at G.P.O.
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر بكره

كان المنتظر أن يعود رجال الوفدين العدنى والاتحادي من مؤتمر لندن صباح الأحد (أمس) ولكنهم تأخروا في لندن وربما يصلوا يوم الثلاثاء أو الخميس القادم .

* * *

هل يستعمل أحمد بن عبدالله القـــوة ضد الاتحـــاد؟



كان يرمي إلى زيادة أصوات ولايات عدن والفضلى والعبدلى فى الاتحاد بسبب عـــدد سكانها ومساحتها وماليتها وعلمنا أنه فى القاهرة .

صرح السلطان أحمد بن عبدالله الفضلى الموجود في لندن حالياً انه يود سحب ولايته من اتحاد الجنوب العربى .

وجاء هذا النبأ فى نشرة أخبار اذاعة لندن أمس .

وفوجئت الأوساط الاتحادية والبريطانية في عدن بهذه الصاعقة .

ولا تعرف الاسباب التى دعت السلطان لاتخاذ هذا القرار وان كان القانون لا يسمح لأي ولاية غير عدن بالانسحاب من الاتحاد وليس للسلطان الحق فى سحب ولايته من الحكومة المركزية إلا بالقوة .

وقال مصدر بريطانى في الاتحاد ان السلطان لا يتمتع بصلاحية سحب ولايته مهما كان الأمر . وربما استاء السلطان أحمد من سير محادثات لندن والمعروف أنه

الثورة في دثينة .. أم فى ردفان الجديدة ؟

يخشى المراقبون السياسيون والعسكريون هنا من توسع نطاق العصيان والثورة فى ولاية دثينة * وتطوره إلى ثورة أشبه بثورة ردفان التى أندلعت فى بداية هذا العام وامتدت حتى يومنا هذا .

وجاء في الأنباء ان بعض الناس فى دثينة أعتصموا فى الجبال وأطلقوا النار على الحرس الاتحادى والمراكز الحكومية في الولاية .

وقد جاء فى نبأ اذاعته محطة الاذاعة فى عـــدن ان الأوساط الرسمية فى عدن تعتقد بان المصريين في اليمن قد حرضوا على نشر راية الثورة والخروج على القانون فى دثينة .

وقالت الاذاعة ان المصريين فتحوا معسكراً فى البيضاء لتدريب وتسليح ثوار الجنوب العربى ثم ارسالهم إلى داخل الاتحاد للثورة والتخريب بعد ان يتم تدريبهم .

وأستطردت الاذاعة تقول ان ٧٥ ثائراً تم تدريبهم فى البيضاء ارسلوا إلى دثينة مسلحين بالمدافع الثقيلة من الهاون والمورتار والمدافع الرشاشة والبنادق التى دربوا على إستعمالها .

وقال النبأ الاذاعى ان ثلاثين من الرجال هجروا القوة الثائرة حاملين اسلحتهم معهم .

وحتى الآن ليس هناك ما يشير إلى إحتمال توسع رقعة العصيان والثورة فى دثينة بسبب بعدها عن الحدود اليمنية إذ تحيط بها ولايات العوذلي والعـولقى الأعلى والأسفل ويافع الأسفل والأعلى .

بريطانيا تتهم السلطان احمد الفضلى

المؤتمر قرر إقامة مؤتمر اخر بعد انتخابات عدن القادمة

« إستقينا من مصادر وثيقة أن بريطانيا ساءها جداً مسلك السلطان أحمد بن عبدالله الفضلى فذهبت تكيل له التهم وهذه الليلة (ليلة الأحد) قالت للصادر الحكومية البريطانية أنه قام بالانسحاب من المؤتمر تحت تأثيرات خارجية وكان يحاول القضاء على المؤتمر ؛ وقالت وكالة يونايتد برس أن السيد زين باهارون صرح بان السلطان أحمد عرض على وزراء عدن والاتحاد فكرة الانسحاب من المؤتمر .

وتقول الوكالة أن مصادر مؤكدة إتهمت السلطان أحمـــد بن عبـدالله الفضلى أنه كان على إتصال في لندن بسفارة أجنبية »

والسلطان المذكور قد وصل إلى القاهرة وأدلى بتصريحات مهمة وخطيرة وقال أنها تكشفت له أن بريطانيا لم تعمل غير لبقاء القاعدة فى عدن وأنه لذلك السبب انسحب بامارته من إتحـــاد تسيطر عليه بريطانيا .

وذكرت لنـــا فى برقيتها اليونايتدبرس قالت « أن الوفدين العدنى والاتحادى وقعا على إتفاقية اليوم (السبت) أن حيثية عدن الدستورية سترتفع إلى مستوى بقية ولايات الاتحاد وقبلت بريطانيا التنازل عن سيادتها على عدن وسيكون ذلك في مؤتمر قادم يعقد بسرعة عقب الانتخابات فى عدن .

وصرح السيد زين باهارون فى لندن ان الوفدين فى مؤتمر لندن قبلا على الاجماع لعمل التدابير لتحويل السيادة وتقرير المسائل الدستورية والتمثيل في الجمعية الوطنية والاتفاق على جميع النقاط التى لم يحصل الاتفاق بشأنها فى مؤتمر لندن الحالى وعلى اي نقاط اخرى تثيرها الولايات وطبقا للقرارات فى المؤتمر القادم فان بريطانيا بعد المشاورة مع حكومة عدن ستتخذ الاجراءآت لتحويل سيادتها على عدن حسب توزيع السلطات تحت الدستور الجديد الفيدرالى بعـد التعديلات التى سيصير الاتفاق عليها .

* * *

يوثانت يعقد مؤتمر ذروة

بين الجمهورية العربية والسعودية واليمن

اعلن يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة ان بعثـــة الرقابة الدولية في اليمن ستواصل جهودها لمدة شهرين آخرين لمنع التدخل الخارجي في شئون اليمن .

وقد طلب المستر ثانت من الهيئة العامة الموافقـة على تمديد أجل البعثة لآخر مرة بعد ان فشلت كما قال فى تحقيق الغرض منها إذ انه « لم يحصل تقـــدم جوهرى نحـو عدم التدخل فى شئون اليمن فى الاشهر الماضية ».

ولهذا فقد دعى الامين العام إلى عقد إجتماع ذروة بين زعماء مصر والسعودية واليمن فى محاولة نهائيـــة لتنفيذ اتفاقياتهم بفك الارتباط فى اليمن وعدم التدخل فى شئونها .

وأنذر يوثانـــت انه إذا لم يحصل أى تقدم فى هذا المضمار فانه سيضطر إلى سحب بعثة الرقابة من الاراضي اليمنية .

والمعروف أن الامم المتحدة وافقت على إرسال هذه البعثة منذ أكثر من عام واحد شريطة ان تدفع السعودية ومصر تكاليفها وان تجدد البعثة كل شهرين إذا لم تحرز تقدماً جوهرياً .

(١) انسحاب القوات المصرية من اليمن .

(٢) عدم تدخل السعودية إلى جانب الملكيين وعدم تزويدهم بالعتاد والمال والغذاء .

وقد تعهدت السعودية ومصر بتنفيذ القرار عندما شكلت البعثة الدولية .

واستطاعت البعثة ان توقف الاشتباكات عبر الحدود السعودية اليمنية لـكن القـــوات المصرية مازالت مرابطة في اليمن وتحارب ضد القبائل الملكية فى الشمال كما كشف الرئيس جمال عبدالناصر مؤخراً .

ومما يذكر ان محاولات عقد صلح بين القاهرة والرياض حول اليمن خلال مؤتمر القمة العربى باءت بالفشل بالرغم من تدخل الرئيسين عبدالسلام عارف وأحمد بن بللا وبالرغم من سفر عبدالحكيم عامر إلى الرياض لمقابلة الامير فيصل.

فتاة الجزيرة
صحيفة
كل جيل

الوفود من الجنوب إلى القاهرة

بدأت أسراب الوفـود من الجنوب العربى تصل إلى القاهرة لتدلي بأقوالها أمام اللجنة الخماسيه لتصفية الإستعمار .

من الخيال أغرب حقيقة

سقطت عمارة من ست طبقات فى بيروت على شخصين فقتلا فى الحال بقى أن تعرف أن الشخصين كانا مدعوان لإفتتاح العمارة الجديدة .

فريق الحسيني يهزم فريق شباب الجزيرة في مباراة رائعة

بعد الهزيمة التي لحقت بالحسيني من الجزيرة في الاسبوع الماضي تقابل الفريقان مرة ثانية في مباراة ثأرية عصر الاثنين الماضي فقد تأهب الفريقان على أتم الاستعداد . الحسيني



يطلب الثأر والجزيرة تريد ان تضيف الى انتصاراتها انتصاراً اخر وابتدأت المباراة التي حكمها الحكم حاجب .. كانت المباراة قوية منذ بدايتها وبدأت الهجمات متعادلة بين الفريقين فرصة واحدة تحصل عليها عبدالله خوباني ولكنه أضاعها وأضاع بذلك هدفاً محققاً ..

ظهر ان فريق الحسيني اكثر تفاهماً وانسجاماً في هذه المباراة فقد وضع في الدفاع سداً منيعاً صعب اختراقه ووقف في وسط الملعب سعيد اسماعيل ورشاد جعفر يمونون المهاجمون بتوزيعاتهم المتقنة كما برز المهاجمين وأظهروا فناً بالتوزيعات بين دعاله ونصر حداد ومن الناحية الثانية وقف عبدالجبار يدافع عن فريق دفاع الابطال وكذا فعل بقية لاعبي الجزيرة الجميع اثبتوا وجودهم في هذه المباراة ..

ومن هجمة خطيرة على مرمى الجزيرة قبل نهاية الشوط الاول أنقذ حارس مرمى الجزيرة هدفاً محققاً

الشوط الثاني بدأ وظهر أن فريق الحسيني مصمم على النصر ظهر هذا من الهجمات التي شنوها على مرمى الجزيرة ولكن هذه الهجمات تنتهي بالفشل فقد فشل مهاجموا الحسيني في تسجيل الاهداف وكل هجمة من الحسيني يصدها دفاع الجزيرة بكل سهولة ..

وبعد فشل مهاجمي الحسيني بدأ فريق الجزيره يهاجم ووقف دفاع الحسيني سداً منيعاً لغزوات الجزيرة ثم تعادلت هجمات الفريقين .

وقبل نهاية المباراة ارسل حور جناح ايمن الحسيني بكرة قوية عالية تلقفها الحريش برأسه مسجلا لفريقه هدفاً رائعا كان هدف الفوز وكاد عبدالله خوباني ان يسجل هدف التعادل لولا براعة باحكيم حارس مرمى الحسيني الذي أرتمى بين اقدام الخوباني بكل شجاعة وأخذ منه الكرة ..

برز من الحسيني عبدالله علي وطارق مرتع ومن الجزيرة عبد الجبار ..

BRITAIN'S LEADING EXPORT CIGARETTE

تزيد صادرات بريطانيا من
سجاير روثمان كنج سايز
على صادراتها من أي نوع
آخر من السجاير.
أينما تذهب تجد روثمان:
في ١٢٠ قطرًا في خمس قارات
على ظهر البواخر في البحار السبع
في أكثر من ٩٠ خطًا جويًا رئيسيًا.
شارك الملايين في الاستمتاع بتدخين
روثمان كنج سايز
الأولى في بريطانيا - الأولى في العالم.



WORLD'S LARGEST SELLING KING SIZE VIRGINIA

RKSF 2.2.5
WORLD COPYRIGHT

مع الفن والفنانين في عدن والجنوب

صفحة خاصة تعنى بشؤون واخبار الفن المحلي

يحرر هذا الركن احمد مصطفى فائع

خايفه عليك .. يافرسان !!

بقلم :
☆ فتحية أحمد ☆

عاد الفنان فرسان خليفة من الجمهورية العربية المتحدة في اجازة وفرسان كما هو معروف يدرس الموسيقى في القاهرة .. وقبل فرسان ذهب أحمد بن أحمد قاسم منذ عدة سنوات لدراسة الموسيقى هناك ؛ وقبل ذهابه إلى القاهرة لدراسة الموسيقى كانت كل الحانه محلية صميمه وعندما عاد كنا فرحين جداً بأنه سيعود لتجديد التراث الفني المحلي وتحسين الحانه في اطار موسيقى راقي .. ولكن .. ومع الاسف الشديد جاءنا بموضة تمصير الالحان ؛ فاصبحت اكثر أغانيه التي لحنها بعد عودته مصرية صميمة مليئة .. وكم تعرض أحمد قاسم ولا يزال يتعرض لانتقادات هادفة

ونحن نرجو من فرسان خليفة أن لا ينسى أبداً فن بلاده ؛ وأن يعمل كل ما بطاقته ويجد ثقافته الموسيقية لخدمة فنه المحلي وتحديد تراثه الفني الثمين ؛ ليؤدي بذلك واجباً ملقى عليه كفنان شاءت له ظروفه ان يتزود بالثقافة والمعرفة الموسيقية الحديثة .. نرجو أن يكون فرسان محلياً صميماً في الحانه ؛ أما إذا أراد أن يقتدي باحمد بن أحمد قاسم في تمصير الألحان فليستعد للانتقادات التي نخاف أن تطيح بفنه فتصبح ثقافته في خبر كان !!

لطفي .. بين الليل والنهار !!

في رده على استفسار قدمه المحرر له حول سبب جموده عن مواصلة مؤلفاته الغنائية صرح لنا أديبنا الكبير الأستاذ لطفي أمان أن بوده أن يواصل كتابة الشعر باستمرار إلا أن ظروفه لا تسمح له بذلك اللهم إلا في العطل الفصلية والصيفية ؛ والجدير بالذكر أن الاستاذ لطفي أمان يعمل عميداً للمدرسة الثانوية بحور مكسر وهو يعمل صباحاً ومساء حيث أن الدراسة هناك نوعان صباحية ومسائية وقد قال لنا الاستاذ لطفي أنه ينوي تأليف بعض القصائد الجديدة في العطلة الصيفية التي تبدأ في ٣ يوليو إننا في أشد الشوق لروائع الاستاذ لطفي الشعرية ..

الباتيسير يشكر

أتقدم بجزيل شكري إلى جميع الأطباء والممرضين والممرضات الذين اهتموا بي اثناء مرضي في مستشفى شركة المصافي واعاروني عنايتهم الكاملة ؛ وأخص بالذكر الاخوة الاعزاء محمد جامع ؛ عبدالعزيز والمقرمي ..

هذا ؛ وأرجو لهم جميعاً كل تقدم وتوفيق .

رشيد محمد أحمد باتيسير

شفاء الباتيسير ..

غادر الفراش الشاب الاديب رشيد محمد أحمد باتيسير بعد أن تم اجراء عملية ناجحة له في مستشفى المصافي بعدن الصغرى هذا وقد أقيمت بمناسبة مغادرته المستشفى عدد من المآدب العباسية الدسمة والقايل المتواصلة أعد الأخ رشيد عدداً من القصائد والكلمات الأدبية خلال بقائه في المستشفى !!

☆ عاد الفنان محمد سعد عبدالله من زيارته لبيروت حيث سجل عدداً من اغانيه على اسطوانات لحساب شركة اسطوانات سعودية ؛ هذا والجدير بالذكر ان الفنان محمد سعد عبدالله قد أحضر معه أشرطة تضم الأغاني التي سجلها في بيروت وينوي محمد سعد ان يهدي الاشرطة لاذاعة الجنوب العربي ليتمتع المعجبون بالاستماع اليها .. هذا وسوف ننشر تفاصيل رحلة بن سعد على لسانه في الركن القادم انشاءالله !

رائد الاغنية العدنية ..

في لقاء عابر للمحرر مع رائد الأغنية العدنية الفنان خليل محمد خليل ؛ تحدث الاثنان عن قيام الفنان الكبير محمد مرشد ناجي بتجديد أغاني الرائد خليل ؛ ونظراً لقصر الوقت وضيقه في ذلك الحين فقد قرر المحرر اجراء حديث فني عام مع الفنان خليل محمد خليل في أقرب وقت ممكن ..

الصافي في أسمرا

غادرنا في الاسبوع الماضي الى أسمرا ضابط الاذاعة السيد حسين الصافي لقضاء فترة راحة واستجمام مدتها عشرة أيام هناك ..

كلمة المحرر

في هذه المرة ؛ وللمرة العشرين تقريباً ؛ سأوضح للقارىء العزيز وكل من يهمه للفن المحلي بصلة الطريق الذي رسمته لهذا الركن منذ بداية تسلمي مهام تحريره من هيئة تحرير هذه الصحيفة ..

نظراً لأن هذا الركن يخص أمور الفن والفنانين في هذا الجزء العزيز من وطننا العربي الكبير ؛ فاني آليت على نفسي أن أبذل كل ما بوسعي دائماً لخدمة فن بلادي والمساهمة في تطويره وايصاله إلى المستوى اللائق به ؛ ومن أجل ذلك فاني سأقوم دائماً بنشر الكلمات الهادفه ؛ والاخبار الفنية الصحيحة والانتقادات النزيهة البناءة ؛ وأنا متأكد من أن نشر بعض الانتقادات قد تسبب لي بعض المشاكل مع فئة من فناينا الذين يسيئهم النقد ويعتقدون في قرارة أنفسهم أنهم خالين من الأخطاء وأن لا أحد يستطيع أن ينتقدهم حتى ولو كان النقد مركزا ومعتمداً على الأدلة والبراهين المعقولة ..

ولكنني رغم كل ذلك مصر كل الاصرار على نشر كل الانتقادات البناءة تجاه أي فنان لعلمي أنها لا تعود إلا بالفائدة على فننا ؛ وأنها أكثر الوسائل العملية افادة لتطوير الفن المحلي ؛ الذي كلما دعينا إلى العمل على تطويره لانجد من بعض فناينا سوى أذناً من طين وأخرى من عجين !!

هيا بنا إلى العمل لتطوير الفن بنية صادقة مصحوبة بالنزاهة والامانة والاخلاص !!

سيارات بدفورد



الموزعون الوحيدون :

ناشنل ماريتيم اند كمرشيال كمبنى ليمتد

المعلا ـ عدن ؛ تليفون ٢٨٩١ ؛ ٢٨٩٢ ؛ ٢٨٩٣

واهزيمتاه ..!

سهام الاحرار تردى الشباب الرياضى مضرجا بدمائه

الرياضة



* نقط الضعف فى فريق الشباب الرياضى ق الدفاع ..

* أثبت فريق الأحرار فى هذه المباراة تفوقه على الشباب الرياضى فكانوا أجدر بالفوز ..

* برز الشيبانى فى هذه المباراة وأنقذ فريقه من هدف محقق ..

* لم يشترك نصر شاذلى فى هذه المباراة وكان موجوداً بين الاحتياطيين ..

* حكم المباراة علي محبوب وكان موفقاً للغاية ..

دفاع الشباب الرياضى يندحر امام انتقام الاحرار

فاز فريق الأحرار على فريق الشباب الرياضى ١/٤ عصر الأحد الماضى كانت نتيجة الشوط الأول ١/١ أحرز نصر ابراهيم جناح ايسر الشباب الرياضى هدف الشباب وسجل هدف التعادل للاحرار الحبيشى كما سجل أبو بكر عوض الهدف الثاني للاحرار فى الشوط الثانى وسجل جميل قاسم الهدف الثالث واختتم ناصر الماس المباراة بالهدف الرابع .. ساد فريق الاحرار الشوط الثانى من المباراة وتعادلت هجمات الفريقين خلال الشوط الأول

اهداف الاحرار

سجل الحبيشى الهدف الأول من تمريره أرسلها له ناصر الماس



تقدم بها وأرسلها بضربة أرضية مسجلاً الهدف الأول ؛ وسجل الهدف الثانى أبو بكر عوض بعد أن تبادل معه الكرة جميل وسددها قوية لتدخل مرمى الشباب وجاء الهدف الثالث عندما تقدم جميل بالكرة أعتقد حارس المرمى أنه سوف يسددها [كروس] ولكن جميل صوبها الى الهدف مباشرة وسجل ناصر الماس الهدف الرابع بضربة قوية أرضيه ..

الشباب الرياضى هاجم

هاجم الشباب الرياضي فى الشوط الأول وكاد الصعيدى أن يسجل هدفاً مبكراً وكان مستوى الشباب الرياضي فى الشوط الأول لا بأس به ولو استمر يهاجم كما بداء فى الشوط الأول لتغيرت النتيجة ..

فاز الاحرار لما خشى الهزيمة

اختلف عرض الأحرار الذى قدمه تبعاً لنتيجة المباراة فبعد أن سجل الفريق ثلاثة أهداف بدأ يطمأن الى النتيجة ولعب بثقة وقد لعب فريق الأحرار بحماس لأنه خشى من الهزيمة للمرة الثانية لعب الطرموم مباراة رائعة وكان لسرعة يسلم وجدية الضالعى اثرهما في أن مهاجمى الشباب الرياضي لم يحرزوا أى هدف بعد الهدف الأول إن الضالعى مسمار الدفاع ؛ تركزت خطورة الشباب الرياضى فى الصعيدى فقط أما غازى فقد أكثر من الحرافة وضاعت خطورته كما أنه لم ينسجم مع الصعيدى لأنه يلعب لأول مرة كمهاجم ..

حول المباراة



* قدم لاعبو الأحرار عرضاً فنياً رائعاً كمجموعة وأفراد ..

* برز الضالعى حارس مرمى الشباب في الشوط الأول وصمد عليه الصمود فى الشوط الثانى لأخفاف الدفاع فى محاصرة مهاجمى الأحرار ..

بسرعة

كانت الموضة قديماً أن يلبس الانسان أقل لباس ممكن كما هو الحال اليوم فى مجاهل أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية . ثم تطورت حتى أصبحت أن يلبس الانسان أكبر عدد ممكن من اللباس كما الحال فى القرب وحق فى بلادنا فتجد بعض اخواننا اليمنيين يلبس أكثر من عشر قطع قماشية على جسمه .. وتناقصت الألبسه من الغرب حتى الأسبوع الماضى عندما ظهرت معرضة أزياء تترك صدر المرأة عارياً ..

فاروق لقمان

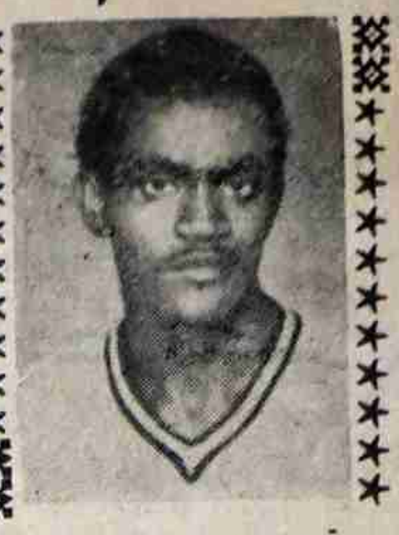
الجزيرة والشعب يتعادلان

جرت عصر يوم الثلاثاء الماضى على ملعب الشيخ عثمان مباراة فى كأس فضي بين فريق الشعب وفريق الجزيرة وكان ضيف الشرف فى المباراة أحمد حيدرة وقد حكم المباراة الحكم المعروف حيدرى الشيخ عثمان ..

وكانت المباراة قوية رائعة وقد ظهر استعداد الفريقين وكان التنافس عظيماً وفى الدقائق الأولى من الشوط الأول شن الجزيرة هجوماً سريعاً على مرمى الشعب ثم بعدها ان تعادل اللعب في احدى الهجمات التي شنها الجزيرة على مرمى الشعب تمكن مهاجم الجزيرة اللاعب محمد ناجى من احراز الاصابة الأولى فى مرمى الشعب وبعدها بقليل سجل الجناح الأيمن للشعب اصابة فى مرمى الجزيرة وتعادل اللعب ..

وفى الشوط الثانى تمكن الشعب من السيطرة على المباراة بضع دقائق إلا أن دفاع الجزيرة صمد فى دفاعه .. بعدها شن الجزيرة هجوماً عنيفاً على مرمى الشعب إلا أن دفاع الشعب صمد فى الدفاع تمكن خلالها محمد علي لاعب الجزيرة من تسجيل الهدف الثانى .. وبعدها تمكن الشعب من السيطرة على المباراة وسجل خلالها جناح أيسر الشعب الاصابة الثانية والاخيرة فى مرمى الجزيرة وتعادل اللعب في الدقائق الاخيرة وانتهت المباراة بهدفين لكل منهما .

الشيخ عثمان : محمود حسن



تميزت المباراة فى بدايتها بالسرعة والحرص معاً .. كل اللاعبين يقدرون أهميتها .. وفى الشوط الثانى بدأ يظهر مستوى الفريقين وخاصة بعد أن سجل فريق الأحرار ثلاثة أهداف وكدنا نشفق على فريق الشباب الرياضى .. الكرة أغلب الوقت فى الشوط الثانى فى نصف ملعب الشباب الرياضى .

هدف الشباب الرياضى

فى الشوط الأول من المباراة أضاع الفريقان عدة فرص للتسجيل وكان الضالعي حارس مرمى الشباب عملاقا فى الشوط الأول فقط .. جاء هدف الشباب الرياضى من هجمة على مرمى الأحرار اختلط فيها المهاجمين مع المدافعين ومن بينهم أنبرى نصر الصياد الجناح الأيسر للشباب الذى اغتنم فرصة الدربكة فسجل هدف فريقه الوحيد ..

كلمة المحرر

أهلا .. وعلى الرحب والسعة

إنه لمن داوعى سرورنا .. نحن أبناء المنطقة هنا .. ان نرحب بأخوان لنا أشقاء قدموا لزيارتنا واسهموا فى التعاون معنا فى نشاطنا الاجماعى ومحاربة أخطر مرض يهدد الشعب العربى فى الجنوب .

وفى الوقت الذى نرحب بهؤلاء الأخوة لا أنسى كلمة لوم وعتاب أوجهها الى نوادينا الرياضية وهيئاتنا الأجماعية لهذا الفتور الذى واجهوا به هؤلاء الأخوة الاعزاء ..

فمن أول يوم وصل اخواننا أبناء حضرموت إلى عدن حتى هذه اللحظة لم أسمع أن نادياً أو هيئة أو جماعة من الرياضيين اتصلوا بهم أو أشعروهم بما نكنه لهم من تقدير واحترام واخاء ..

إن هذا لا يعنى أننا لا نودهم ولا نعزهم بل العكس هو الصحيح ولكن هذا لا يكفى .. فعلى نوادينا الرياضية وعلى لاعبينا أن يزوروهم فى المقر الذى ينزلون فيه لتوطيد أواصر الصداقة والمحبة بين أبناء منطقة واحدة وكذلك على النوادى التى زارت حضرموت أن ترد لهم جميلهم على الأقل .. بعض الجميل .. مرة أخرى أهلاً بهولاء الأخوة ومرحباً وعلى الرحب والسعة ..

[المحرر]