فتاة الجزيرة

Friday Ju . 7 , 1963.

محرم ١٥
١٣٨٣
الجمعة
٧ يونيو
١٩٦٣
العدد ٢٢٥

15 Muharam
1383
Regd.
at G.P.O.
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

المؤتمر العمالى يستنكر القانون الجديد

صحيفة تكتب عن فضائح الإستعمار في عدن

إقرأ فلسفة الكذب (ص ٤)

مفاجـــأة فنية (ص ٣)

خبر اليوم

أعلنت إيران الأحكام العرفية بعد يوم عصيب قتل فيه ٢٠ أو جرحوا بسبب منح الشاه النساء حق السفور وتهم إيران الرئيس جمال بانه وراء هذه الثورة ..

* * *

خبر بكرة

إن ما تخزنه الولايات المتحدة من السلاح يفوق ٢٥ ألف مرة كل ما تفجر منه فى الحرب العالمية الأخيرة وقال زارابكن الروسي انه يصعب على أمريكا أن تنزع هذا السلاح ..

القانون الجديد

٧ سنوات سجن إذا قلت ان عدنه جزء من دولة أخرى

« المؤتمر العمالى كان ينتظر مثل هـــذا الاجراء التعسفى »

وكالة رويتر تقـــول : ان الدولة المقصود بها هى اليمن

صرح حزب المؤتمر العمالي يوم (الثلاثاء الماضى) أن التشريع الذي أبرمته حكومة الإتحاد فى المجلس الفيدرالي لن يغير من السياسة القومية الذي يسير عليها المؤتمر العمالي وقد صرح نائب السكرتير العام للمؤتمر عبده خليل سليمان أنه كان ينتظر مثل هذا القانون التعسفي من الحكومة الوطنية كما تدعى وما هى غير صورة إستعمارية وراء ستار كما قال والمؤتمر المشار اليه يضم الحزب الشعبي الإشتراكى وهو أقـــوى حزب سياسى فى جنوب الجزيرة ويصرح بان عدن والمحميات وقعت تحت الاحتلال قسراً فى عام ١٨٣٩ ..

والقانون الجديد يفرض عقوبة السجن للاشتراك فى أي قلاقل أو إعاقة قمعها إلي مدى ٧ سنوات أو ٢٠٠ جنيه غرامة وكذا يعاقب من يطالب بالحاق الإتحاد بدولة أخرى خمس سنوات وغرامة ٥٠٠ جنيه ..

ويعاقب القانون من يشتم الإتحاد أو رجاله الحاضرين أو الغائبين ويعاقب من ينخرط فى خدمـــة عسكرية لدولة أجنبية إلى مدى ٣ سنوات سجن و ٢٥٠ جنيه غرامة.

وذكرت وكالة رويتر أن المراد بالدولة الأجنبية هي اليمن وان المقصود بالتشريع المؤتمر العمالي .. هذا هو القانون الذى صدر من المجلس الإتحادى وهو قانون شديد الصرامة ..

وقد ذكرت وكالة رويتر أن عدداً من التعديلات رفضت فى المجلس ولكن أحد رجال الإتحاد قال أن سير النقاش كان معبراً عن قبول ١٤ إمارة لهذا التشريع..

صافينـــاز خليفة تصـــف ١٠ أيام فى سجن المومسات لصحيفة الجمهوريـــة

القاهرة لمراسلنا الخاص :

خرجت جريدة الجمهورية العربية بعنوان ضخم تقول فيه « مندوبة حزب الشعب العدنى تصف ١٠ أيام في سجن المومسات » ..

السلطان علي عبدالكريم :

الجلاء الفوري والوحدة الكاملة للمحميات ..

السيد محمد علي لقمان :

استقلال عدن أولاً ثم حق تقرير المصير ..

وكانت الجريدة قد نشرت الكثـــير عن كفاح شعب الجنوب العربى خلال زيارة لجنة تصفية الإستعمار للقاهرة وفى مقالها هـــذا ذكرت ان علي عبدالكريم شرح للجنـــة ان « تسلسل الحوادث وأعمال البطش بالجملة هناك يثبت ان بريطانيا غير جديرة بإدارة هذه المنطقة » وقد قال ان الجنوب العربى وحـــدة لا تتجزأ ..

واستمرت الصحف تقول :

فى جلسة سرية استمعت اللجنة إلى أقوال الاستاذ محمد علي لقمان الذي طار إلى القاهرة خصيصاً ليدلي بأقواله عن الحالة فى عدن والحركات السياسية الموجودة التى تطالب بالحرية للجنوب العربى ..

وأكد الاستاذ لقمان المحامي ان عدن والاتحاد العربى فى الجنوب لا يزالان تحت الإستعمار الانجليزي على الرغم مما يقال عن الإستقلال والحكم الذاتى ..

واستمرت الجريدة تقول عن لسان مراسلها الدبلوماسي السيد فريد عبدالسيد ان الاستاذ لقمان طالب اللجنة ان تثبت ان عدن والمحميات تعتمدان اليوم على المعونة الانجليزية وان المجلس التشريعى المعين من قبل المندوب السامى لا يمثل إرادة الشعب هناك وانه نادى بجلاء الانجليز فوراً واجراء انتخابات وطنية لانتخاب ممثلين عن الشعب ليقرروا مصيرهم ..

وذكرت الصحف ما قالته الآنسة صافيناز خليفة مندوبة حزب الشعب الإشتراكي فقالت :

« وتحدثت الآنسة صافيناز خليفة فقالت » استمعت اللجنـــة لأقوالي مرتين وقد كنت فى عدن عندما القى القبض علي فى يوم ٢٤ سبتمبر ١٩٦٢ والقيت فى السجن مع زميلتي « رضية احسان الله » وقد اعتقلنا بعد خروجنا فى أول مظاهرة نسائية فى عدن وحكم علي بالسجن ١٠ أسابيع مع الاشغال الشاقة وقد اعتقلنا فى نفس السجن الذي تنزل فيه المومسات والمجرمات وقد شاهدنا الكثير من البطش والتعسف ضـــد الوطنيات من نساء عدن ..

الباسندوة ينسحب من المجلس الاتحادي

انسحب السيد عبدالله سالم باسندوة من المجلس الفيدرالي لحكومة الإتحـــاد إحتجاجاً على القوانين الجديدة التى صادق عليها المجلس ؛ وكان السبب المباشر لإنسحابه نزاعاً حاداً بينه وبين رئيس المجلس الإتحادي ..



عبدالله سالم باسندوة

من انحاء العالم

بعد ان زار المشير السلال الاكاديمية الحربية صرح لمنـــدوبى الصحف ان لاقومة للعرب الا بالوحدة الكاملة ..

حدثت زلازل عنيفه فى بوجـــوتا بولاية كولومبيا فى جنوب أمريكا ولكن لم تحدث خسائر بالغة ..

يحاكم ١٠٣ تركياً بتهمة محاولة قلب نظام الحكم فى تركيا ..

نادى الرئيس جون كنيدي جميع العلماء الطبيعيين بمضاعفة مجهوداتهم لاستغلال النتائج فى مكافحة الجوع فى العالم ..

علم ان المشير عبدالله السلال قبل دعوة من العقيد لؤى الاتاسي بزيارة سوريا مباشرة بعد إنتهاء زيارته للجمهورية العربية المتحدة ..

حقيقة أغرب من الخيال

حطم جون بروكس ؛ وعمره ٤١ سنة ؛ زجاج واجهة أحد المخازن ليلتين متعاقبتين ليمسك بدمية من الشمع تلبس جهاز عرس . ففي الليلة الأولى وجده أحد رجال الشرطة جالسا إلى جانب تلك الدمية . فقال مبررا عمله : « جئت لأراها فقط » ؛ وفى الليلة التالية وجده شرطي آخر وراء الواجهة ممسكا بيد الدمية وقال : « جئت أدعوها إلى نزهة انها رائعة السحر » ؛ وأقتيد الرجل الى المحكمة فتبين ان السبب الرئيسى الذي حمله على هذا العمل هو أن ابنته رفضت أن تحضر حفلة زفافها ؛ فأراد ان يتعزى ؛ وأخذ يعاقر الخمرة بشراهة ؛ وكانت تعزية باهظة الثمن للتعـــويض الذى أمره القاضى بدفعه لأصحاب المخزن ..

نبني لما كتبت وأنا تبني : جيلنا الجديد

يصدر هذا الركن كل يوم جمعة وثلاثاء

يحرر هذا الركن عبدالحفيظ ردمان المعمري

مفاجأة سارة .. جائزتها من توفيق الحكيم !!

لا ريب إنكم الان فى إنتظار المفاجأة السارة التى أعلن عنها فى الاسبوع الماضى ..

المفاجأة هي :-

نرجو من الطلبة والطالبات أن يكتبوا قصة قصيرة طلابية بشرط أن لا تنقص عن خمسة عشر سطراً .. ولا تزيد على العشرين !

وسينال كاتب أحسن قصة جائزة وهى عبارة عن كتاب « عودة الروح » لتوفيق الحكيم ..

أما بقية القصص سوف نعمل على نشرها فى الركن تدريجياً .. وقد أهدى الكتاب للركن الزميل فضل النقيب والزميل أديب وشاعر ومهتم بقراءة الادب العربى وبدورى أقدم أحر شكرى للزميل الاديب .. تقديراً لروحه الادبية الرفيعة متمنياً له التقدم والنجاح فى مضمار الادب والله يوفق الجميع ..

ملحوظة: يجب أن تصل هذه القصص فى خلال أسبوعين فقط .. من اليوم ..

ركن التعارف

الاسم : عبده أحمد نور

المدرسة : الثانوية فى خور مكسر

العنوان : التواهي - عدن

الهواية : لعب كرة القدم

الامل : أن يصبح طبيباً ..

وجوه جديدة

هل أنت عضو الآن فى جمعية التمثيل والتصوير ؟

إذ لم تكن عضواً يمكنك أن تكون عضواً فى الجمعية المذكورة .. بواسطة الطالب عبدالعزيز محمود للايضاح أكثر .. أتصل به تلفون رقم ٢٩٢١ عدن ..

وظيفة شاغرة

ترحب شركة عدن للتعبئة (كوكا كولا) بمتقدمين للملء وظائف باثنين - سواقين ويجب على المتقدمين أن تكون فى حوزتهم رخص سياقة لسيارات حمول وأن تكون لهم معرفة باللغة العربية كتابة ونطقاً ..

تقدم الطلبات إلى :

مدير شركة عدن للتعبئة

شارع الملكة أروى

ص. ب. رقم ٣٥٢

كريتر - عدن

مع الغازهم ..

* الطالب صالح عبدالله خليفى لغزك لاباس به ؛ ونعتذر عن نشره وحاول أن تبعث باحسن منه !!

* الطالب حسين عبدالله ؛ لغزك الاول لم يعد صالحاً للنشر من ناحية تركيبه ؛ أما الاخر فقد نشر سابقاً وشكراً لما أحتويته رسالتك الرقيقة ..

* محمد عوض المسلمى ؛ قلنا مراراً وتكراراً أننا نهمل أى لغز لم يرافقه الحل !!

* الطالب محمد عبدالرحمن حسين كلية بلقيس لغزك ممتاز وسينشر قريباً إن شاء الله ..

* الطالبان على سعيد باعريشة ؛ عدنان على عيس ؛ كلية بلقيس الغازكما لا باس بها ولضيق المجال نعتذر عن نشرها ..

* محمد عبد البارى العبسى ؛ والطالبه صفيه قاسم حسن حداد والطالب منصور عبدالوارث ؛ المعهد التجارى الغازكم ممتازة وصالحة للنشر .. عليكم الانتظار وعلينا النشر .. وألف شكر ..

* الطالب عبد الغفور محمود مدرسة بازرعة ؛ لغزك صعب ولذا لم ينشر ..

* الطالب جميل إسماعيل الشيبانى مدرسة البادرى حاول أن تكتب ألغازاً ممتازة .. ندعو لك التوفيق !!

* الطالبة منيرة عبد الفتاح الهتاري شكراً على نقدك .. أما لغزك حاولي أن تكتبي غيرها ..

* الطالب عصمت عبدالكريم خليل أننا نرحب بالغازك ؛ فابعث الينا بما لديك من الآن ..

* الطالب جميل عبد راوح ؛ سبق وأن نشر نفس اللغز الذي بعثت به !!

* جواد عبدالولي مسرح الغازك التي بعثت بها لا تصلح للنشر ؛ نرجو لك التوفيق فى المحاولة القادمة

طبعت بمطابع دار فتاة الجزيرة

أين الرابطة الطلابية !!

قبل مدة طويلة ظهر إسم الرابطة الظلابية ؛ ورحب الطلاب والطالبات بها ؛ والتفوا حولها منتفعين بالمسئولين فيها .. ولكن سرعان ماتدهورت أهداف الرابطة السامية ..

والاسباب تعود إلى السيطرة الحزبية والتظاهر من جهة البعض ..

وبصفتي طالب لا أعلم الآن عن مصير أو وجود هذه الرابطة أعتقد أن وجودها نسج من الخيال ؛

طه أحمد الاهدل

قسم الثقافة العامة

المعهد الفنى - المعلى

الطالب الشاعر

الطالب عبد الاله محمد حسين

نشكرك على رسالتك الرقيقة التي حملت على ظهرها القصيدة الطلابية .. ولولا ضيق المجال ياأخ عبد الأله لنشرناها ..

فالى الامام

مفقود

فقد نصر سعيد حسن شمسان حقيبة مدرسية لونها أصفر من المطاط فيها سبعة دفاتر دراسية وكتابان باللغة الإنكليزية وأوراق اختبار وأدوات هندسة ..

فالرجاء من من يحصل عليها ان يسلمها لدار فتاة الجزيرة وله الشكر والأجر والثواب ..

نفاثة روسية جديدة

طارت أول نفاثة روسية تسير بسرعة ٥٦٠ ميل في الساعة وتحمل ١٦٨ راكباً وتقوم برحلة ٤٧٥٠ ميلاً دون توقف وقد نزلت على مطار موسكو سليمة ..

وظيفة شاغرة

ترحب الشركة العدنية للتعبئة (كوكا كولا) بطلبات للملء مركز مدير - مبيعات من أشخاص يحملون المؤهلات التالية :-

(أ) تجارب خمس سنوات فى تنظيم وإدارة مبيعات مع تجارب فى العمل الإدارى والمراسلات والحسابات المتعلقة بالمبيعات والاسواق ..

(ب) شهادة الثقافة العامة من المستوى العادى أو ما يساويها من مؤهلات معهد معترف به ..

(ج) لا يجب أن يقل عمره عن ٢٨ عاماً من الضرورى أن يكون المتقدم على معرفة جيدة كتابة وقراءة باللغة العربية وقادر على سياقة السيارات ..

مطلوب مولود عدن فقط ..

تقدموا بطلباتكم إلى :-

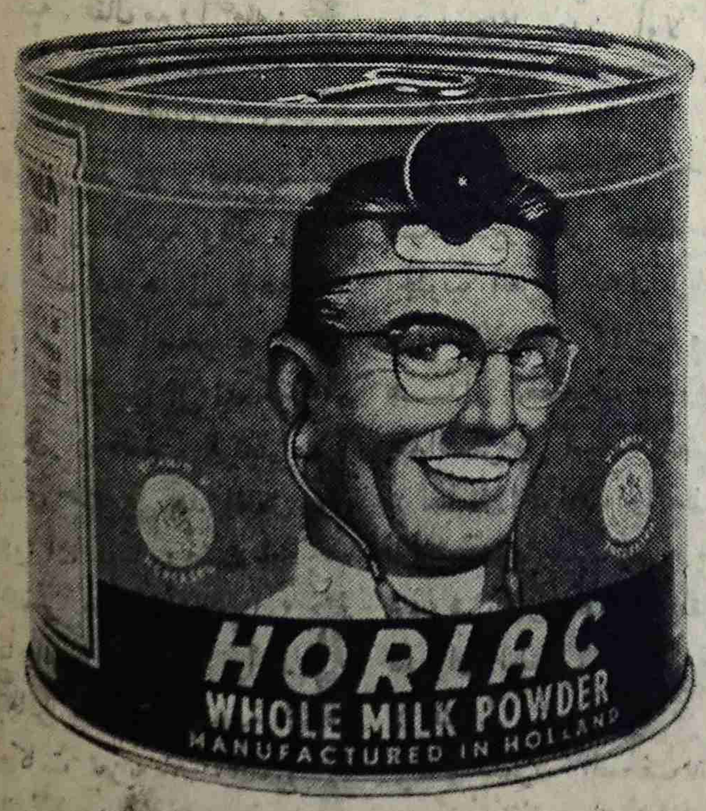
مدير شركة عدن للتعبئة

شارع الملكة أروى .

ص . ب . رقم ٣٥٢

كريتر - عدن

اطلبوا دائماً :



لبن دقيق أبو دكتور المشهور يباع فى محل :

عبدالله محمد نعمان

ص. ب. رقم ٣٢٣ ؛ عدن

سوق الحددين ، عدن



الفنان طه فارع يتحدث عن :ـ

☆ حبه.. وفنه .. وأمنيته وزميله « العزانى » ..!

☆ الشباب يخطيء ويصيب .. ولكننى سعيد جداً بزواجى ..

العزانى لا يزال يذكرها !!

س ؛ ما الذى يعجبك وما الذى لا يعجبك في وسطنا الفنى ؟؟

ج : الذي يعجبنى هـو أنه أصبح لفننا المحلى قيمته عنـد الجمهور .. والدليل على صحة ذلك هو اقبال الجمهور المتزايد على الحفلات الموسيقية كاقباله الأخير على (حفلات شمسان الساهرة) التى أقامها الفنان الزيدى وكان فى مقدمة محييها الفنانان الكبيران محمد مرشد ناجى وأحمد قاسم .. والذى لا يعجبنى في وسطنا الفنى هو عـدم



المحرر الفنى ـ أحمد مصطفى غانم

وجود التعاون فيه .. ولا أدرى سبباً لذلك !!

س : ما هـو سبب الأنقطاعات المتفاوته التي تحدث لنشاطك الفنى لفترات طويلة ؟؟

ج : السبب هو أننى لست ملحناً حتى يقع اللوم علي .. بل أننى « مغنى » أختار الألحان المناسبـة لصوتى على أساس أن تكون ممتازه ولكنى سأبذل قصار جهدى لنيل رضاء جمهورى العزيز بتقديم كل انتاج فنى ممتاز من دون توقف .. فالجمهور هـو « الكل فى الكل فى حياة الفنان »

وبلغ سلامى للجمور .. وشكراً .

● لم تظهر اكليشة الركن نظراً لزحمة المواد هذا الاسبوع فمعذرة

[فى مقيل هادىء ممتع بالأخ الفنان طه فارع ؛ أجريت معه هذا الحديث الفنى الذى فتح طه فيـه ولأول مرة قلبـه لقراء هـذا الركن الأعزاء] « المحرر »

س : ما هو آخر انتاج فنى لك ؟ وما هى أحسن أغانيك التى تتجاوب معها ؟؟

ج : آخر انتاجى الفني أغنية من كلمات الاستاذ محسن علي بريك تلحين الفنان فيصل عبدالعزيز حمود وهى « على كيفك زى ما تشتي تدلع » وأنا أتجاوب مع كل أغنياتى

س : من هو الشاعر الذى تتمنى أن تغنى من كلماته .. ولماذا ؟؟

ج : أتمنى وبكل فخر أن اغنى من كلمات الشاعر الكبير لطفي أمان .. فكلماته نفسها تنطق بالموسيقى التى ترن عند قراءة كل كلمة منهـا .. وكلماته أيضا تتميز بالمعانى الهادفة ..

س : هناك اشاعة بأنك تعيش فى حب كبير .. فهل هذا صحيح ؟؟

ج : « داكان زمان يا صاح أيام ما كنا » !! فالأنسان لا يبقى جاهلا طول عمره .. والمثل يقول « الشباب يخطىء ويصيب » أما في الوقت الحاضر فأنا متزوج ؛ وبعـد ثلاثة أشهر سأصبح « أباً » كما تعرف !! وأنا أحمد الله بأننى سعيد جداً .. جداً .. بزواجى .. ولست بحاجة الى الآنسة التي تربطنى بحبها الاشاعـة الكاذبة !!

س : ما هى الاغنية التى تتأثر بها عندما تستمع اليها ؟!

ج : أغنيـة « ودعت حبك » وخاصة المقطع الذى يقول :ـ

ودعت حبك مع النسيان ودعته
ولا ذكرته ولا مرة .. وأنكرته
أجا رسولك يعاتبنى .. ورجعته
وقلت له : لا عرفته يوم ولاشفته

لأننى ودعت حبي .. « وكل شيء راح وانقضى واللى بيننا خلاص مضى » !!

س : هناك اعتقاد سائد بأنك ومحمد صالح عزانى لا تتاحان لبعض بسبب المنافسة الفنية الشديده الموجـوده بينكما .. فما قولك ؟؟

ج : قبل أن نكون فنانين أنا والأخ محمد صالح عزانى فنحن صديقان منذ الطفولة وأذكر أننا كنا نحيي « حفلات موسيقية » أنا والعزانى في منزلى عندما كنا أطفالاً وهذه ذكريات حلوة أعتقـد أن الأخ

المرشد يحيي حفلات موسيقية في بريطانيا ..

بلغنا ان شخصية عربية اتصلت بالفنان الكبير محمد مرشد ناجي بقصد إحياء عـدد من الحفلات الموسيقية فى المناطق الآهلة بالسكان العرب فى بريطانيا .. ولم يعرف بعد الموعد الذى حدد لاحياء هـذه الحفلات فى بريطانيا .. ومن الجدير بالذكر ان المرشد غادرنا أمس ـ الخميس ـ إلى بلاد الذهب الاسود تلبية لدعوة وزارة الارشاد القومي بالكويت لاحياء حفلات موسيقية هنـاك وتسجيل أحـدث أغانيه لاذاعة الكويت وتلفزيونها .



« شعب ثائر اليـوم » فى لنـدن

شكوكو وقطقوطة وأعظم فرقـة موسيقية تصل عـدن يو م الأحد

لن يغادر أحمد بن أحمد قاسم عدن الى الكويت تلبيـة لدعوة الشيخ عبدالله جابر الصباح ولكنه خدمة لرغبة الجماهير نجح فى اغراء



منولجست الشرق الأول محمـود شكوكو والفنان ماهر العطـار والراقصـة الشهيرة على المسرح والتلفزيون قطقوطة كل هؤلاء مع اضخم فرقة موسيقية عرفتها عدن يصلون مطار عدن المـدنى يوم الأحد القادم لاحياء ثلاث حفلات ساهرة خلال أيام الأسبوع القادم ..

ملحوظة : لأول مرة على المسرح العدنى سوف يستمع الآلاف الى الصوت الصاعد الحنون نجاة قاسم .

إقرأ
كل يوم جمعـة وأحد
« أخبار الرياضة »

وظيفة شاغرة

ترحب شركة عدن للتعبئة (كوكا كولا) بمتقدمين لملء وظيفة أمين مستودعات (أستور كيبر) ويجب على المتقدمين أن تكون لهم خبرة سابقة وأن تكون لهم معرفـة باللغة الانجليزية العربية ..

تقدم الطلبات إلى :
مدير شركة عدن للتعبئة
شارع الملكة أروى
ص. ب. رقم ٣٥٢
كريتر ـ عدن

اضطرابات المعدة ؟
أنت في حاجة إلى ..
بيسودول
مدرة تمارية
للحصول على الشفاء السريع الدائم
اقراص أو مسحوق

خواطر ..

● بقلم : علوى محمد علي ●

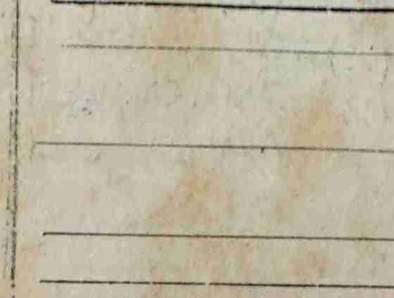
● الممثل الإذاعى المعروف باجناح كفاءة نادرة وحجة فى دنيا التمثيل الإذاعى ؛ صوت جيد؛ وأداء تعبيرى سليم لأدق المعانى ؛ استمعت اليه عدة مرات وفي كل مرة كان إعجابى به يزداد قوة .. إن حب التمثيل يجرى في دمائه وشرايينه ؛ حتى ليخيل إلي أن أجمل اللحظات بعمره هي التى يقضيها وهو يؤدى دوراً تمثيلياً .. ما أجدر الباجناح بتبنى وإنشاء «فرقة تمثيلية كوميدية »إن النجاح سيكون حليفه بلا شك لأنه فنان ..

● الانتقادات اللاذعة .. المليئـة بعبارات السخرية والاستخفاف .. لا تجدى .. تهدم ولا تبنى ..

ان التوجيه السليم يمكن أن يكون بلطف ولياقة طالما فى الامكان الوصول عن طريقها إلى الهدف ..

ولقد لاحظت بكـثرة الهجوم الغاضب المنصب على الاذاعة في أسلوب يحمل أكثر من معنى .. ان الخطأ لا يقوم بمثله ؛ حقيقة إنه إذا قورنت إذاعة عدن بباقي الاذاعات العربيـة نجد أنها أقل مستوى .. ولكن هل لنا ان نعرف السبب كاملا زوروا محطة إذاعة عدن وشاهدوا إمكانياتها كما شاهدت لتعرفوا وتشهدوا أن العين بصيرة واليد قصيرة.. ولكنهم يقدمون أكثر مما هم ملزمون به من واجب تضحية منهم وتقديراً لمسئوليتهم ..

آلات بوشر



موتر ديزل انجيل « بوشر »
محرك الطواحين والمضخات العامـودية ..
اطلبوها من محلات :
عبدالله محمد نعمان
سوق الحدادين ؛ عدن

مسابقة الوحدة العربية الكبرى

الاسم :

العنوان :

فلسفة الكذب ..

آخر كذبة لعبد الوهاب وعبد الحليم ونجاة الصغيرة

بقلم :
عبده حسين أحمد

أنت لاتكذب .. أحياناً فقط تضطر الى أن تكذب .. والكذب أنواع وله ألوان .. هناك كذب أبيض وهناك كذب أسود .. فالكذب له الوان كثيرة .. تماماً مثل قمصانك اشكالا والواناً ..

والكذب عملية بسيطة جداً .. يستطيع أن يقوم بها كل انسان .. هذا الانسان يمشي على رجلين .. ومعنى ذلك أنه يستطيع الهروب .. والاقدام هي العجلات التى تدور فوق الارض لتطوى به المسافات البعيدة ..

والكذب هو مثل هذه العملية عملية الهروب .. فأنت تهرب من الحقيقة فتلجأ الى الكذب ..

وأنت تكذب لانك لاتستطيع ان تقول الحقيقة .. لاتستطيع أن تقول الصدق .. وكأن لسانك راديو ترانزيستور صغير مضبوط على محطة (صوت الحق) كل شيء يذاع منه كذب فى كذب ..

وانت تكذب لانك تخاف على شيء .. فالخوف هو الذى يدفعك الى الكذب .. فأنت تخاف أن تخسر شيئاً .. وتخاف ان تكون وحدك من غير صديق .. كروبنسن كروزو فى الجزيرة المجهولة ..

قد تقول وهل الكذب هو الضمان على الاحتفاظ بالاصدقاء .. فاقول لك نعم .. فالكذب هو بوليصة التأمين على حياتك من الضياع .. هو طوق النجاة الذى ينقذك من الغرق ..

والناس جميعهم لم يتفقوا على شيء كما أتفقوا على كراهيتهم الحقيقة .. ولذلك قالوا ان الحقيقة مرة .. وأنها أشواك وإبر ودبابيس

وأنت لاتستطيع أن تعيش بين الناس اذا كنت تقول الحقيقة .. ولا تستطيع ان تحتفظ باصدقائك اذا كنت تجرعهم مرارتها .. ضروري ان تكذب ولومرة واحدة للابقاء على العلاقات والروابط التى تشدك الى الاخرين ..

ومعنى ذلك ان الكذب هو السلسلة التى تربطك بالاخرين .. وان العلاقات والروابط التى بينك وبينهم مثل الطعام المعلب .. وان هذا الطعام المعلب فى حاجة الى ثلاجة للحفاظ عليه من الفساد والتعفن .. وهذه الثلاجة هي الكذب .. كل شيء فيه بارد جداً يصون المعدة ويهدىء الاعصاب ..

والكذب له الوان كثيرة .. وأحسن الوانه هو الابيض .. الذى لايضر أحداً ولا ينفع أحداً .. فاذا كذبت على صديقك وكان هدفك من وراء ذلك ارضائه من غير ان تلحق بأى انسان آخر ضرراً هذا النوع من الكذب هو الكذب الابيض ..

والكذب الاسود هو على نقيض ذلك تماماً .. هو الذى يجرح الاخرين ويهدم الدنيا فوق رؤوسهم هو ذلك النوع الذى يلحق الأذى بالناس ويفجر علاقاتهم بعضهم ببعض

اذن الكذب كما يبدو ضرورة تفرضها المصلحة المشتركة بين الافراد وطبيعة العلاقات والروابط الاجتماعية ..

والرجل الذى لايكذب يعيش وحيداً بين الناس .. فلا أحداً يريد أن يسمع له .. ولا أحداً يريد ان يتكلم معه .. وكأنه انسان آخر من طراز آخر لايحمل ماركة آدم وحواء ..

والمجتمع كله عيوب .. ليس هناك رجل نظيف مائة فى المائة .. وليس هناك رجل شريف مائه فى المائة .. فالنظافة والشرف أشياء نسبية فقط .. وكل انسان لايخلو من العيوب .. الا انها تتفاوت عند كل واحد وآخر .. وكل انسان يكره أن يجاهره أحد بعيوبه .. وهى عنده ملكية خاصة ولن يسمح لأحد أن يشير اليها من بعيد أو قريب ..

ومعنى ذلك اما ان تقول الحقيقة وتخسر كل الناس واما أن تلجأ الى الكذب والى خداع نفسك وعلى الدنيا السلام ..

والكذب صفة كانت تلازمك منذ الصغر .. وهى ليست جديدة عليك .. فأنت كنت تكذب على ابيك وتطلب منه نقوداً لشترى قلماً او دفتراً للمدرسة ثم تستقر هذه النقود في جيب بائع الحلوى او الايسكريم ..

وكنت تتظاهر بالمرض فلا تحضر المدرسة لكى لاتفوتك اللعبة الجديدة مع عيال الحافة ..

وكنت كثيراً ماتعود من نصف الطريق لتقول كذباً لامك أن دكان الشحارى مقفول ..

كل هذه الاساليب في الكذب ربما جرت على لسانى ولسانك ..

ونحن لاندرى ان لها تأثيراً كبيراً فى تربيتنا وعلى سلوكنا ..

والنتيجة تكون بعد ذلك جيل يعيش على الكذب وفى الكذب وبالكذب .. وفوق ذلك يترنم فى عناد واصرار باغنية حلوة جداً وحائرة جداً بين محمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة مطلعها يقول :

لا .. لاتكذبى ..
عبده حسين أحمد

بسرعة

السيد طه حمود صاحب سينما هريكن . استلم الدار من أبيه فوسعها لتصبح أحدث دار سينما عربية فى البلاد وبعدها التفت حوله يطلب المزيد من التقدم فبنى داراً فى الشيخ عثمان ..

ثم التفت يطلب المزيد فبنى داراً ثالثة فى المعلا . وتحت إدارته سينما رابعة فى التواهى .

هذه الروح لو لدينا منها المزيد لأصبحت بلادنا أم الدنيا .

فاروق لقمان

أمل العرب .. الوحدة الكبرى - ٢

الصناعة :

مما هو جدير بالذكر ان التنسيق الصناعى فى الاقطار الثلاثة سوف لايشكل عقبة في وجه تطوير الصناعات القائمة فى كل قطر على حدة وذلك نظرا لاتساع حجم الاسواق الداخلية ..

هذا ويشكل دخل القطاعات الصناعية نسبة قدرها ١١٪ من مجموع الدخل القومي في القطر المصرى وترتفع هذه النسبة فى سوريا الى ١٥٪ بينما نجد ان العراق يعتمد اعتمادا كبيرا على استخراج النفط بحيث تبلغ نسبة الاعتماد على صادرات النفط ٣و٩٣٪ من مجموع الصادرات ..

هذا ويبين الجدول التالي نصيب مشاركة الزمر الصناعية الى مجموع الناتج الصناعى فى كل قطر على حدة :

الزمرة الصناعية	مصر	سوريا	العراق
الصناعات الغذائية (٪)	١و١٣	٣و٢٣	٨و٢٤
صناعات التبغ والدخان (٪)	٣و٢	٣و٢	٧و٩
صناعات الالبسة (٪)	٠و١	٠و١٨	ـو١٣
الصناعات النسيجية (٪)	٥و٥٣	٣و٢٧	٨و١١
صناعات الجلود والمطاط (٪)	٤و١	٥و١	٨و١
الصناعات الورقية والطباعة (٪)	٤و٣	٢و١	٥و٣
صناعات اخرى مختلفة (٪)	٤و٢٤	٤و٢٦	٤و٥٣

ونستنتج من هذا الجدول مدى تطور صناعات الغزل والنسيج والصناعات الغذائية فى الاقطار الثلاثة . هذا ويوجه القطر المصرى عناية خاصة لتطوير الصناعات الثقيلة وذلك لسد حاجات البلاد الداخلية دون اللجوء الى الاسواق الخارجية ..

كذلك فان هناك بعض التشابه النسبي بين الاقطار الثلاثة فى مجال الصناعات التى تتطلب المعرفة والخبرة العالية والمهارة الفنية وقد ادخلنا هذه الزمر من الصناعات تحت زمرة « صناعات اخرى » في الجدول السابق والجدول التالى يبين نسبة مشاركة هذه الصناعات الى مجموع الناتج الصناعى

الزمرة الصناعية	مصر	سوريا	العراق
الصناعات الزجاجية والاسمنت والآجر (٪)	٤و١	٦و١	٤و١٣
الصناعات الكيمياوية (٪)	٧و٣	٢و٣	٤و٣
الصناعات الكهربائية والتجهيزات العامة (٪)	٢و٢	٣و٣	١و١
الصناعات المعدنية (٪)	٤و٤	٥و٤	٢و٣
الصناعات الخشبية والاثاث (٪)	١و٢	٧و٤	ـو٤
الصناعات الدقيقه الاخرى (٪)	٦و٤	٦و٣	٨و٨
استخراج المعادن (٪)	٠و٦	٩و١	٠و٤





شلنات مثلجة في الشيخ عثمان

الشيخ عثمان المراسلنا الخاص :

علمت ان ثلاجة قد جلبت إلى سوق الشيخ عثمان من جزيرة يعتقد انها ميون ولما فتحت الثلاجة ترامى سمك عديد إلى أرض سوق السمك ولاحقته عدد كبير من الشلنات الفضية ولا يعرف إلى الآن سر الشلنات التى وجدت فى الثلاجة