فتاة الجزيرة

Tuesday December 31, 1963

١٦ شعبان ١٣٨٣ الثلاثاء ٣١ ديسمبر ١٩٦٣ العدد ٢٤٣١

16 Shaaban 1383 Tuesday December 31, 1963 ADEN

الثمن ٢٠ سنت

خبر اليوم

أطلق سراح ١٣ من المعتقلين الذين كانوا في أحور ووصل الى مدينة الاتحاد ١٥ آخرون وينتظر وصول فوج جديد من المعتقلين وما يزال ١٠ في أحور بينهم الثلاثه المحامون ولايزال الأصنج معتقلاً في جعار .

خبر بكرة

طلب المندوب السامى بالاتفاق مع حكومة الاتحاد من قاضى القضاة العدالة رتشرد لوجاليس أن يبحث الادعاآت القائلة ان المعتقلين تعرضوا لمعاملة سيئة خصوصاً فى سجن زنجبار في بلاد الفضلى ؛ وسيقوم القاضي بهذه المهمة ..

✡ وفد [البرلمان البريطانى] يدخل مسجد العسقلاني

✡ السيدة خديجة الاصنج تخطب فى جمهور النساء

✡ ماذا عملت أمريكا بالناس فى مصرع كندى ؟

وصل عدن فجر الأحد أمس السيد زين عبده باهارون كبير وزراء ولاية عدن قادماً من القاهرة وكان على ظهر الطائرة السيد عبدالله سالم باسندوة وزير مالية الولاية المستقيل والسيد عمر عبدالعزيز شهاب وزير مالية الاتحاد المستقيل أيضاً .. كما وصل على نفس الطائرة ثلاثة من أعضاء البرلمان البريطانى وهم المستر لافلين واورام وتافرن وينتظر وصول المستر وليام ييتس صباح الأحدالقادم .. كما قدم بصحبة البرلمانيين السيد محمد سالم باسندوة سفير حزب الشعب الاشتراكي المتجول فى الأمم المتحدة وعواصم الدول الأخرى يشرح وجهة نظر الحزب ويثير عطف العالم ..

زيارة المسجد

ولم يحدد برنامج لنشاط أعضاء البرلمان البريطانى وكانت أول زيارة لهم للنساء المعتصمات فى مسجد العسقلانى فى عدن .. وكان النساء قد قررن الاعتصام حتى يتم الافراج عن جميع المعتقلين ..

وتم الافراج بالفعل عن ١٤ معتقلاً بينهم واحد فقط من مؤتمر عدن للنقابات هو السيد ادريس حريرى .. والتزم جميع العائدين الصمت التام بخصوص ما لاقوه فى المعتقل ..

وقد علمت فتاة الجزيرة ان الحكومة تنوى محاكمة ١٤ معتقلا ممن يشتبه ان لهم علاقة بحادث القنبلة التى القيت في مطار عدن .

مظاهرات في لندن

وفى لندن قامت مظاهرات صباح السبت احتجاجاً على سياسة الحكومة البريطانية فى هذه الرقعة من العالم واشترك في تنظيم المظاهرات اتحاد العمال العرب الذى يرأسه السيد عبدالله عبدالمجيدالأصنج ورابطة الطلاب العرب فى بريطانيا وسار الموكب المعترض يحمل لافتات ويهتف بحماية الشعب العربى فى الجنوب ..

وفي الساعة الحادية عشرة صباح الأحد زار وفد أعضاء البرلمان النساء المعتصمات بالمسجد. وتحدثت السيدة خديجة الأصنج والدة السيد عبدالله الأصنج نيابة عن المعتصمات فنددت بالمعاملة القاسية والاجراءآت الجارفة التى أتخذتها السلطات تجاه أناس لم تثبت ضدهم تهمة ولا جرم ؛ وقالت السيدة خديجة ان جميع مخاوف العدنيين من الاتحاد الفيدرالي قد تحققت اليوم بهذا الحادث وان الاتحاد قد حفر بينه وبين العدنيين بئراً ليس لها قرار ..

أمريكا وعدن

وأشارت السيدة خديجة الى ما فعلته السلطات الأمريكية في حادث مصرع الرئيس كينيدى فقد قبضت على الجانى « ولم تقبض على شعب بأسره » كما فعلت السلطات فى عدن . وهتف جميع النساء بصوت واحد انهن يحملن بريطانيا نتائج هذه السياسة الهوجاء ..

وقال المستر لافلين العضو البريطانى انه لاحظ معاملة غير انسانية قامت بها السلطات فى عدن وأنه وزملاؤه سيحملون انطباعاتهم الى بريطانيا لأعلام الرأي العام البريطانى بما يجرى فى عدن ..

وقالت النساء بصوت واحد أنهن لايمانعن فى محاكمة المتهمين أمام العدالة شريطة إعادتهم الى بلادهم بدلاً من الضياع في ظلمات المعتقلات ..

السيد زين باهارون يطلب للعدنى شخصية مستقلة ..

السيد زين باهرون الوزير الاول فى حكومة عدن وصل من القاهرة حيث قابله مندوب صحيفة « أخبار اليوم » القاهرية فقال له الوزير :

« إننا فى عدن ننظر إلى اليوم الذى نلحق فيه بالركب العربى الحر كعضو فى « المجموعة العربية » وفى يوم الاربعاء الماضى فى القاهرة قال أيضاً :

« انه من غير المعقول أن أحمل جواز سفر بريطانى وإننى لأرقب اللحظة التى يتاح لي فيها أن أحمل جواز سفر عربى عدني » وأكد السيد زين باهرون لمراسل الصحيفة العربية القاهرية قوله : « إننا نريد من بلادكم أن تؤيدنا أدبياً فى نضالنا لتخليص أنفسنا من سيطرة الاستعمار ـ سياسياً واجتماعياً واقتصادياً »

ثم أشار الوزير العدنى إلى الاقتراح بان يكون العدني العربى وحده القادر على الانتخاب فى الانتخابات المنتظرة طالما استطاع أن يقرأ العربية ويكتبها ، وقال ان هذا القرار لم يعرض على مجلس الوزراء البريطانى بعد ..

صافيناز وليلى جبلي

وتحدثت الانسة صافيناز خليفة امينة المال مع النواب البريطانيين شاكية من هجوم البوليس على دار الجمعية العربية للنساء والاستيلاء على ملفات الجمعية . وأكدت رئيسة الجمعية ليلى الجبلي شكوى صافيناز .

مطالب النساء

وقد قدمت المعتصمات المطالب التالية :

١) اعادة المعتقلين الى بلادهم فوراً
٢) رفع حالة الطوارئ
٣) الغاء اتفاقية دمج عدن بالاتحاد
٤) محاكمة المتهمين واطلاق الأبرياء ..

المحامون يحتجون

وعلمت فتاة الجزيرة ان نقابة المحامين في عدن قد عقدت عدة اجتماعات غاية في الأهمية وينتظر أن ترفع قرارات ومطالب الى المندوب السامى تحتج فيها على الاجراءات والسياسة المتبعة فى عدن ..

٨٩ قتلى و ٤٢ لايعرف مصيرهم فى حادثة الباخرة اليونانية «لاكونيا»

اعلنت الشركة اليونانية صاحبة الباخرة اليونانية لاكونيا المنكوبة ان عدد القتلى فى كارثة الباخرة بلغ الآن ٨٩ شخصاً وبالاضافة إلى ٤٢ شخصاً آخرين لم يعرف مصيرهم ..

وقال ناطق بلسان الشركة ان عدد الناجين بلغ حتى الآن ٨٩٦ شخصاً ..

وبذلك يبلغ عدد ركاب وبحارة الباخرة لاكونيا ١٠٠٢٧ شخصاً على ظهرها عندما شبت فيها النار ليلة ٢٣ ديسمبر الماضي وهى في المحيط الاطلسى على بعد ١٨٠ ميلاً من مادیرا ..

حقيقة اغرب من الخيال

اتمت شركة لصناعة الزجاج فى برلين صناعة شمعدان كبير الحجم جداً . وقد بلغ من ضخامته ان مكانا واحداً فقط امكن وضعه فيه وهو مجزرة المدينة ..

النافذة المفتوحة !!



بقلم :
● عبدالله سالم باوزير ●

قبل أن آوي إلى فراشي ذات ليلة أخذت أطل من النافذة الـتي بجانبي وكان القمر يسطع في السماء خارج النافذة ؛ والهدوء قد شمل تلك الحارة الـتي يقع بيتنا فيها ؛ وعيناي ترسلان نظراتهما التائهة إلى النوافذ المغلقة الـتي أمامي في ذلك الوقت المتأخر من الليل .

كانت كل الشرفات التي أمامي وبجانبي تغطيها الستائر ويشع منها ضوء أحمر خافت صرت أحمل له بفكري معاني كثيرة تجعلني أتململ في فراشي طول ليلي ولا أنام إلا متأخراً وقد عصفت برأسي حمى الافكار الخبيثة كان رأسي لايزال تلك اللحظة خارج النافذة وعيناي لاتزالان تجوبان في الشرفات المغلقة والافكار قد أخذت تزحف إلى رأسي عندما أستقرتا عيناي فجأة على البيت المواجه لبيتنا تماماً كان يتألف من طابقين إثنين تصدر الطابق الثاني منه بلكون خشبي أمتد على واجهة البيت كله وكان منخفضاً عن مسكني مما يجعلني أرى كل شيء في ذلك الطابق بوضوح من أرض البلكون إلى محتويات الغرفة الكبيرة الملاصقة للبلكون وذلك من خلال النافذتين والباب المؤدي إلى البلكون مباشرة كان ذلك البيت جديداً لم يتم بناؤه إلا من قبل عدة أيام هي تلك الايام التي كنت أشاهد فيها تلك الاسرة « الفارسية » الـتي سكنته أخيراً وذلك حينما أطل من نافذتي هذه كانت الاسرة تتكون من أب عجوز في الخمسين من عمره وزوجته وهي تنقصه بحوالي ستة أعوام وإبن شاب في العشرين من عمره وإبنة في السادسة عشرة من العمر كنت أراها كثيراً في البلكون الذي أمامي كانت حلوة جداً .. كل شيء فيها حلو .. بشرتها السمراء المائلة إلى اللون البني .. وعيناها الكبيرتان ووجهها المدور الدقيق التقاطيع .. كنت أراها كثيراً عند ذهابها وإيابها من المدرسة وهي واقفة في البلكون وهي على سرير النوم بغرفتها الكبيرة عندما تكون النوافذ مفتوحة وكنت أبتسم لها كثيراً وكانت نظراتها مستسلمة مستكينة تبتسم ولكن في حذر وترسل الى نظراتها ولكن في خنوع وكنت كثيراً ما أوجه لها نظراتي في وله وشوق ولكن نظراتي كانت تصطدم بعينيها المستسلمتين فتعود إلي خائبة مدحورة ودلك لانها حبيسة جدران البيت وحبيسة نفسها فكنت لاأرى لها أصدقاء ولاصديقات يزورنها بالبيت وفي خارج البيت لا أراها إلا مع أبويها أو وحيدة تحمل في نفسها شيئاً تخاف من أن تبوح به لاحد ذلك الشيء هو كثيراً ما ألحظه في عينيها المستسلمين ولكن جسدها لم تظهر عليه سيماء الاستسلام ولا الخضوع فكل شيء فيه كان يريد أن ينطلق نهداها يكاد ان يمزقا بلوزتها الوردية لينطلقا ..

وردفاها قلقان في وسطها يهتزان كلما سارت وكأنهما غير راضيين عن مكانهما وشفتاها مكتنزتان تكادان أن تنفجرا وهي لاتستطيع أن تنطلق لاتقوى إلا على أن تخفي تلك الثورة التي في جسدها ..

هذا ما لحظته في أول أيامها أما بعد ذلك فكأنها قد أستأنست بي أو كأنها قد وجدت هناك من يهتم بها ومن يبادلها نفس شعورها فقد لحظت أخيراً باضطرام الشعلة الحانية في عينيها لقد تغيرت وبدأت تميل إلي أو هكذا خيل إلي فقد كنا بعد ذلك نلتقي كثيراً في ذلك الشارع المؤدي إلى حينا ولكنه لقاء في صمت لم أستطع أن أتحدث اليها فأنا لا أعرف من اللغة الانكليزية إلا النزر اليسير وهي لا تعرف العربي ولكن كلانا كان يفهم ما يريد صاحبه أن يقول .. كانت نظراتها تتحدث إلي كثيراً وتقولا لي أشياء كثيرة ونظراتي اليها تفك كثيرا من القيود التي لفتها حول نفسها وتقول لها إنطلقي وتعالي نعب معاً من كأسات الحب لنروى ضمأنا منه وبدأت الابتسامة تشق لها طريقاً إلى وجهها الكئيب وأصبحت تعتني بهندامها ؛ شعرها القصير عرف تسريحات عديدة بعد أن كان مشعثاً دائماً ؛ وصدرها الشامخ بدأت تتناوبه البلوزات المختلفة وعجزها أخذ يرقص طرباً وجذلاً وشفتاها أصبحتا منفرجتين دائماً وكانت هذه التغييرات التي طرأت عليها أخيراً قد جعلتني أدنو منها كثيراً كما جعلتني أهتم بها وصرت كثيراً مايشرد ذهني ليحلق معها في سماء الحب وقد رفرفت السعادة بجناحيها حولنا حتى إنني أيقنت بانني أحبها كما أيقنت أيضاً أنها هي تبادلني نفس الحب وتبادلني نفس الشعور ..

أنطبعت هذه التؤملات في فكري وراسي لايزال خارج الشرفة وعيناي مشدودتان شداً إلى شرفتها المقفلة وكأنني أردت بذلك أن أكتشف مايدور وراءها وأنتني رقبتي تلك اللحظة فهممت أن أعود براسي إلى غرفتي ولكني فوجئت بها وقد فتحت النافذة وقد كانت في ثوب نوم شفاف يبرز كل مفاتن جسدها وكانت خصلات من شعرها قد تهدلت على وجهها فرفعت يدها إلى وجهها لتعيد تلك الخصلات النافرة إلى مكانها ومع إرتفاع نظراتها رأتني وأبتسمت لها وأومأت لها برأسي وهاتف يلح علي في أن أثب إلى شرفتها وقد أخذت الاحلام الخبيثة تتراءى أمام ناظري وفقت فجأة لاجدها قد غادرت الشرفة ولكنها عادت ثانياً وفتحت الباب المؤدي للبلكون وكانت تحمل فراشا وضعته وأخذت تروح وتجيء تحمل أشياء كثيرة .. وسائد .. وملاحف وراديو صغير وعيناي ترقبان في شوق جسدها الفائر من خلال ثوبها الشفاف وأخذت النار تشب في جسدي حين بسطت فراشها وأمتدت عليه وقد سكب القمر ضوءه على جسدها الفاتن

البقيه في ص ٤

إقرأ
اخبار الرياضة
كل يوم اربعاء وجمعة وأحد

إنتاج النفط في الكويت هذا العام لم يسبق له مثيل

ذكرت نشرة تصدرها السفارة الكويتية في بيروت أن إدارة شئون النفط العامة في وزارة المالية والصناعة الكويتية أعلنت أن إنتاج البترول في الكويت مع حصة الكويت في إنتاج المنطقة المحايدة اليابسة والمنطقة المغمورة بالمياه قد بلغ أكثر من ١٠٠ مليون طن إعتباراً من أول يناير الماضي حتى ٢٢ ديسمبر الحالي ..

وأشادت الادارة إلى أن هذا الرقم يعتبر حدثاً هاماً في تاريخ منطقة الشرق الاوسط التي لم يسبق لاية دولة منتجه للنفط فيها أن بلغ الانتاج فيها هذا الحد من الارتفاع ..

وقالت الادارة إن التقديرات لانتاج النفط في الكويت منذ أول هذا العام حتى ٣١ ديسمبر الحالي تجعل مجموع الانتاج ١٠٤٫١٨٠٫٠٠٠ طن ..

⁂ ⁂ ⁂

اقتراح لمكتبة ليك

اقترح علي السيد باحشوان امين مكتبة ليك بان يجعل الكتب حسب الحروف الأبجديه فمثلا أم البنين يجب وضعه في مكان الالف سيف العدالة يجب وضعه في مكان السين وثبة العراق يجب وضعه في مكان الواو الخ وذلك لعدم وجود الكتب في اماكنها المعتاده فاذا اردت البحث عن كتاب ما فيجب أن تبحث في كل مكان من المكتبة حتى تجده. وشكراً ..

هاشم عبدالرزاق محسن

كريتر - عدن

فتاة الجزيرة
تأسست سنة ١٩٤٠م
رئيس تحريرها، محمد علي لقمان المحامي
الاشتراك
في الداخل ٦٠ شلناً
في الخارج ٨٠ شلناً
ثمن النسخة ٢٠ سنتاً إفريقياً
العنوان، طريق الاسبلانيد - عدن

حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لدار فتاة الجزيرة

صندوق البريد رقم ٤٣٥ عدن
الهاتف للادارة ٢٦٢١
الهاتف للمنزل ٣٥٠

على مهلك

⁂ الصداقة كالحب إذا لم تغذ بالمقابلة والمكاتبة أسرع إليها الذبول فالفناء

⁂ ماصعدت عقبة حرجة الا بلغت سهلاً أخضر ..

⁂ قد يحتجب الكذب وراء نقاب من الذكاء المستعار ..

⁂ الحقيقة التي تحتاج إلى برهان هي نصف حقيقة ..

⁂ إني لارثي لهؤلاء الذين يضيعون كل حياتهم في منزل ..

⁂ أرى وطننا أعمى وشعباً مشتتاً ..
ولست أرى فيهم الزعيم المدربا ..

مختارها : علي الصبان

هدايا « فتاة الجزيرة » لقرائها الكرام

الإسم :
العنوان :

قسيمة مسابقة الاذاعة

١) ما هو برنامجك المفضل ولماذا ؟

٢) ما هي التحسينات التي تقترح إدخالها على برامج الاذاعة التي ترى بانها ركيكة ..

٣) اكتب أفكاراً جديدة لبرامج جديدة ..

٤) اكتب آراءك حول الاذاعة بصورة عامة ..

٢٠ جائزة ؛ الاولى راديو ترنزستور « سوني » و ١٥ جائزة نقدية ..

آخر ميعاد لتسلم الاجابات التي يجب أن ترفق بهذه القسيمة ١٥ يناير ١٩٦٤

ترسل القسائم إلى دار « فتاة الجزيرة » بعدن مرفقة بخطاب يحمل الردود ..

« بقية من ص ٢ »

فصارت وهي على فراشها كحلية من الذهب دقيقة الصنع وضعها صانعها في صندوق من المخمل الابيض .. واحسست بان رقبتي قد تقلصت من كثرة مدها ـ مدة طويلة فسحبت سريري في حذر والصقته بالنافذه ووضعت تحت ظهري ـ وسادتين في وضع يجعلني ارى كل ما يدور بالبلكون دون ان امد راسي كثيرا .. واسترحت قليلا لذلك الوضع في حين اخذت هي تتخذ لنفسها اوضاعا كثيره في ـ فراشها وكأنها لفرط سعادتها لم يحتملها فراشها فهي تارة تنكب بصدرها على وسادتها وتعود وتضعها فوق صدرها وتضغط على صدرها الشامخ وهي تحتضنها في قوة واخرى تشبعها لثما وتقبيلا والنار تسري بجسدي .. وبفكري .. وبقلبي . وانفاسي تتصاعد حارة الى سماء الغرفة . وفكري ناشط في تخيلاته .. كل هذا من اجلي انا .. من اجلي انا وحدي .. انها تحبني . هذا لاشك فيه . كل هذا الجسد الفاتن لي وحدي .. انها تعرضه لي لتقول لي انني لك وحدك . ولكن يجب على ان اعمل اي شيء لكي التقي بها ابثها حبي .. وغرامي .. يجب على ان ـ اقدم على عمل ما ـ عمل غير هذه التخيلات والاوهام .. يجب على أن أقابلها غدا .. غدا ..

وهي تتقلب في فراشها وضوء القمر يكسو وجهها الذي هو في لون اللبن بطيقة رقيقة من النور .. وانا في صراع مع افكاري ولم تنم .. ولم انم .. وتعبت من السهر ومن التفكير وانتهكتني تلك النار التي تشتعل في جسدي فوهن مني الجسد وقد شارف الليل ان ينتهي وهبت تلك اللحظة نسمة الفجر البارده وسرت بجسمي تداعبه الى ان استسلمت للنوم ..

وقمت ذلك اليوم متاخرا ؛ كان اليوم احد يوم عطلة فلم يوقظني من نومي احد ؛ الا ـ عندما اخذت الشمس تتسلل الى فراشي عبر النافذه ؛ كانت الساعة العاشرة حينذاك . وقمت من فراشي وقد احسست بثقل في راسي وبالم في رقبتي .. ولم ابال بكل ذلك فقد كنت جادا في ما نويته ليلة البارحة يجب على أن اقابلها . وشرفت من النافذه ـ كان البلكون عاريا من كل شيء والنوافذا مفتوحة على مصراعيها ولكن كان هناك ثمة شيء غريب داخل غرفتها ؛ ستائر جديدة ؛ وكراسي وناس كثير يجوبون غرف البيت ووقفت ذاهلا .. ماذا حدث يا ترى .. ولم اطق صبرا فهرولت الى الشارع لارى جلية الامر ؛ وفي الشارع وامام بيتها وقفت مذهولا امام سيارة ضخمه كانت هي متربعة على مقعدها ـ الخلفي وبجانبها شاب وسيم من جنسها وقد لف بساعده حول خصرها واخذ يتحدث معها .. ثم فتح لها باب السيارة وخرجت منها وهي لم تلق علي بالا وكانني غير موجود .. ثم غابا معا في سلم البيت وتركاني وقد عقدت الدهشة لساني وعلاني وجوم مفاجيء وقد ارتسمت خيبة امل في وجهي وتبين لي كل شيء ..!

وعرفت كل شيء .. عرفت سر فرحتها تلك الليلة .. وعرفت سر انطلاقها الايام الاخيره .. كان كل ما لحظته لم يكن لي لقد كان لخطيبها . لزوجها ..

وفي الليلة الثانية .. وفي نفس ذلك الوقت من الليلة الماضية كانت عيناي تجوبان في النوافذ المغلقة تبحث لها عن حب جديد ..

(انتهت)

عبدالله سالم باوزير

سلاح حديث لجيش الاتحاد



تم تسليح فئة مقاومة الطائرات بأحدث الاسلحة وهي رشاشات ثقيلة عيار خمسة بوصات . وهذه الفئة أسست من قبل الكتيبة الاولى في بيحان كجزء من سياسة توسيع الجيش الذي صرح به في الشهر الماضي

وقد دربت هذه الفئة من قبل الكتيبة المرابطة في بيحان لتقوم بالدفاع الجوي عن النقوب ؛ التي تعرضت لصواريخ طائرة يمنية في شهر نوفمبر من العام الماضي وقتل طفل ..

ويتولى قيادة الفئة ضابط من سرية المصفحات وهو الملازم محمد صالح فضلي ؛ الذي عاد اخيراً من بريطانيا بعد حضوره دورة تدريبية للمصفحات لمدة ستة اشهر ..

ترى في الصورة العليا : مع المدفع على ثمة سقف في النقب الملازم محمد صالح فضلي والعريف قاسم عبدالله ميسري وظهر واقفاً الى اليمين الجندي سالم محمد قطيبي ..



من اليمين دوقة كنت تنتظر مولودها الثاني في ربيع العام الجديد . وتنتظر الملكة اليزابث (وسط) مولودها الرابع في العام المقبل . كما تنتظر الأميرة الكسندرا (يسار) مولودها البكر ..

بسرعة

شكى أحد الايطاليين الى المحكمه متهماً حلاق المدينة بجرح خده الأيسر وطالب بتعويض مالي كبير بسبب إهمال الحلاق أرسلت المحكمة سراً عدة رجال بوليس بلباس مدني يحلقون ذقونهم عند الحلاق المتهم فقرروا انه ممتاز ويعرف مهنته تمام المعرفة رفضت المحكمة تهمة الاهمال وبرأت الحلاق ..

فاروق لبان

اقرا أخبار الفن كل يوم خميس

اخصائي فحص العيون



أزياء حديثة من اطارات النظارات
عدسات من افخم الانواع بمجهزة التجربة اعظم برهان

النظارات العدنية

تفضلوا بزيارة
طريق السيلة . كريتر . عدن

فريق صوماليا يصل عدن

وصل إلى عدن فريق منتخب من صوماليا مساء الأحد الماضي قادماً من بكين ..

لأجراء مباريتين في عدن مع فرقنا المحلية ..

نبذ الحزازات والعمل من أجل الوطن

هذه ابيات شعريه من الشعر الشعبي اليافعي كتبها محمد أحمد علي اليافعي وفيها شرح للواقع الذي يعيش فيه ابناء يافع . وفيها ايضاً يناشد ابناء يافع ..

بكتب كلامي لمحة من نظره ... عقلي تفكر واكثر الافكارا
انادي اهل يافع بكل جمعه مره ... بازيد بخطب مرة ومرارا
ارضي يفاعه ذي سميه حره ... غاشت وعشنا مسكن الاحرارا
ولكن بها بعض المشاكل عزره ... الحرب دائم ليلهم ونهارا
قتل البهايم او خراب الخضرة ... يخربون اللبن والاثمارا
وقاتلين الطفل حتى المرأه ... ينصب علينا الظلم كالامطارا
فلا علم نتعلم بهذه الفتره ... غاضب علينا ربنا الجبارا
انادي اهل يافع بالعشي والبكره ... هل نتحد على الظلم والاضرارا
وكل قلب قد تحمل صخره ... ان العداوه شبهة من نارا
وترك الحقد القذر والكبره ... ان العداوه مكسب الاشرارا
لا ذوق للسمره بمسكن غدره ... ان التضامن يكسب الانوارا
اشرح لكم ياهل الشرف والخبره ... اهل الشهامه والشرف مقدارا
الجمعية نادت تحب النصره ... اخي المواطن قم نبني دارا
وكل مؤمن لايهمه فقره ... المال يذهب ذي معي التجارا
الحر تشهد له نجوم الزهره ... وان مات يسكن جنة الابرارا

يصدر هذا الركن
كل يوم ثلاثاء وجمعة

نبني لما كانت أمنياتي : جيلنا الجديد

يحرر هذا الركن
عبدالحفيظ ردمان المعمري

الركن يرحب ..!

زملائي الطلبة والطالبات ..
لقد كلفتني هيئة تحرير « فتاة الجزيرة » أن أبلغكم بانها ترحب باي مجموعة من الطلبة أو الطالبات الذين يودون زيارة الدار في جماعات مهما كان عدد أفرادها ..

هذا ونرجو أن تكون المجموعة برئاسة أحد الطلبة أو إحدى الطالبات إذ كانت المجموعة من الطالبات .. ونرجو من رئيس المجموعة التي ترغب في زيارة دار [فتاة الجزيرة] ومعرفة ما يدور داخل هذه الدار من أعمال مطبعية فنية .. ومشاهدة ايضاً احدث المطابع العالمية .. نرجو منه ان يتصل بالمحرر بمفرده في اي يوم من ايام الاسبوع ماعدا الاحد بين الساعة الرابعة والسادسة مساء ليحدد له المحرر الوقت المناسب للزيارة ..

كما يرحب المحرر أيضاً بالاجابة على جميع الأسئلة التي تجول في خواطر الزائرين بالأضافة الى الشرح الكامل لطرق دوران المطابع والاعمال الفنية المتعلقة بفن الطباعة.

وبهذه الطريقة تكون هيئة تحرير « فتاة الجزيرة » قد أوجدت طريقة بسيطة لإقامة الصلات بينها وبين قرائها الكرام ..

هذا وانا نشكر جميع الذين سيقومون بتنظيم الجماعات الزائرة أو الوفود الطلابية الزائرة وللجميع الشكر والتقدير وأهلا وسهلا بكم ..

عبد الحفيظ المعمري

مجرد تنبيه .!

يبدو لنا ان النشاط الذي استمر فترة من الزمن للعمل على توحيد الصفوف الطلابية في عدن .

والذي هو مختل في الأتحاد الطلابي الجديد قد بدأ يتلاشى الآن .. وكلامنا هذا لا نقصد به شيئاً وانما هو مجرد تنبيه ..!

عزيزتي الطالبة

اذا اردتي ان تكسبي مجموعة كبيرة من الصديقات وأن تقضي معهن أجمل والذ وامتع اللحظات الاجتماعية .. يجب ان تبتعدي أولاً وقبل كل شيء عن الحديث الذي يصف متاعبك فأن ذلك يعتبر مضايقات بالنسبة لصديقاتك وخاصة للاتي لا يعرفن تلك المتاعب .. ولا يهمهن ايضاً الاستماع اليها !!

هدى لقمان

الاتحاد الطلابي الجديد

أننا نرى معظم اعضاء الاتحاد الطلابي الجديد يخلون بالأنظمة التي أتفق عليها في المجلس القيادي والذي يعتبر السلطة العليا في تسيير الأتحاد وعلاوة على ذلك ان معظم الأعضاء لا يبالون بالعمل الجدي بقدر ما يبالون بالتظاهر الذي لا يفيد ومن هذه الناحية تحدد نشاط الاتحاد تماماً ..

عضو في الاتحاد الطلابي

لغز هذا الاسبوع

بعث بلغز هذا الأسبوع الطالب ياسين عبد الكريم والذي هو :

ما اسم اديب وكاتب مصري مشهوراً جداً ..

اسمه يتكون من ستة أحرف .

اذا جمعت الحروف الثلاثة الآتية هي السادس والخامس والرابع تكون كلمة اسم مادة تستعمل للبناء ..

ونعتذر عن نشر اسماء الاصدقاء الذين توصلوا الى حل اللغز السابق لأسباب طارئة ..

الركن يعتذر

نشر اسم السيد عميد كلية بلقيس والسيدة المديرة بطريقة خاطئة .. واسم السيد المدير الصحيح هو حسين علي عبدالله الحبيشي والسيدة المديرة نعمة سعيد عبدالله وكنا قد نشرنا الاسمين في عدد الجمعة الماضية ضمن تحقيق مع أحد المدرسين في الكلية ووفد طلاب صحفي من الكلية . ونرجو منها المعذرة .. وشكراً ..

ردان خاصان

الطالبة : نورى عبدالرحمن علي .. نحن نشكرك على ما ورد في رسالتك الرقيقة فضلاً عن تقبلنا لومك وعتابك الشديدين اللذين سطرتيها الينا .. وأصلي الكتابة وستجد مواضيعك الترحيب والنشر ..

* رتيبة وحامدعبدالرحمن بازرعة نشكركما على رسالتكما فضلاً عن ترحيبنا بالنقد والعتاب .. والركن يرحب دائماً برسائلكم وشكراً ..

طبعت بمطابع

فتاة الجزيرة

ركن التعارف

الطالب محمد عبدالرحمن باعباد
المدرسة : كلية بلقيس الشيخ عثمان ـ عدن ..

* الطالب : سالم عوض صالح ..
العنوان : شارع الأقطاب رقم (١٢) كريتر عدن ..

* الطالب : أحمد سعيد العماري .
العنوان : عدن ـ ص ـ ب رقم ٣٠٩٣

* الطالب : عبدالله داؤد باوزير
المعنوان : عدن ـ ص ـ ب رقم ٣٩٦ ..

* الطالب : علي عبد قاسم .
العمل : ١٤ عاماً ..
المدرسة : المتوسطة للبنين المعلا.

* الطالب : علي جعفر محمد ..
العنوان : نمرة المنزل ٧١/٢ شارع حافظ رقم ثلاثة ..
العمر : ١٣ عاماً ..

* الطالب : فيصل سعيد عوض ..
العمل : ١٣ عاماً ..
المدرسة : المتوسطة للبنين كريتر عدن ..

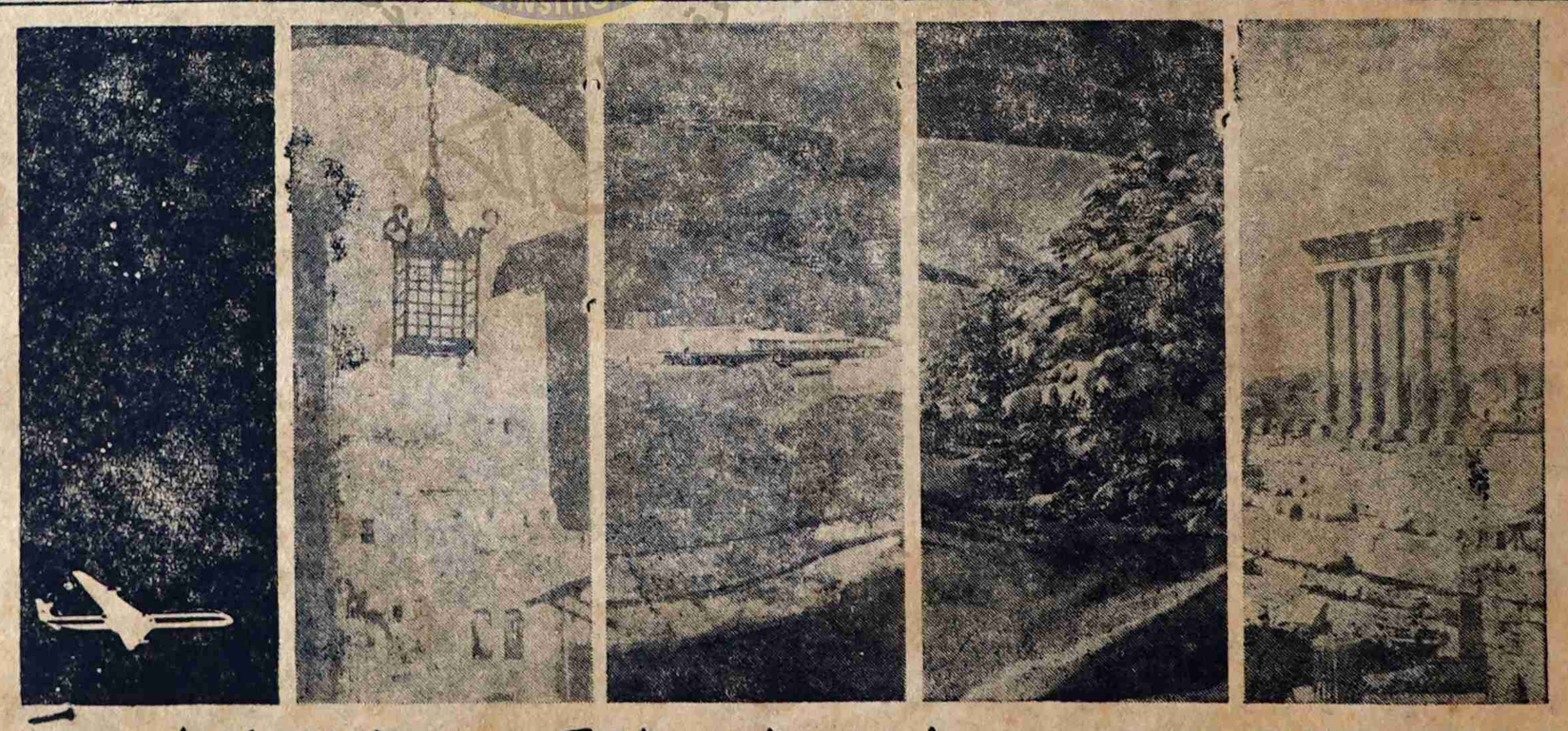
* الطالب : فاروق أبو بكر ..
العمر : ١٣ سنة ..
العنوان : للنزل ٣٦٩٠ كريتر ـ عدن ..

* الطالب : نديم علي محاوى ..
العمر : ١١ سنة ..
العنوان : مدرسة الحساف الابتدائية للبنين ـ كريتر ـ عدن .

* الطالب : محمود عبد علي ..
العنوان : شارع الغزالي رقم المنزل ١١٩

كله يمشي ..

سنة الحياة ان يحتاج بعضنا للبعض الآخر .. وطبعا كل يعير الآخر بعض الاشياء .. ولكن ليس كل الاشياء . مثلا لا يمكن ان اعير احداً ملابسي الداخلية أو بطانيات أو فراش الا اذا رغبت في التبرع بها أو التخلي عنها كلية .. واذا اخبرت اللذين يستعيرون كل شيء بهذا .. قالوا لك يا شيخ ايش في ؛ كله يمشي ..



اقضوا عطلتكم هذا العام
في لبنان
بلد البهجة والسرور

طيران الشرق الاوسط

طائرات MEA سيدر جيت