خبر اليوم

أذاعت وكالات الأنباء ان السيد زين باهارون قرر إرجاء المفاوضات مع حكومة بريطانيا بشأن الاستقلال ومستقبل القاعدة العسكرية حتى تتم الانتخابات العامة وتقوم فى عدن حكومة وطنية منتخبة تفاوض فى الامرين وقد أخبر نايجل فشر بقراره هذا .

٢٠ محرم
١٣٨٤
الاثنين
٣ يونيو
١٩٦٤
العدد ٢٥٤٠

فتاة الجزيرة

Monday June 1, 1964

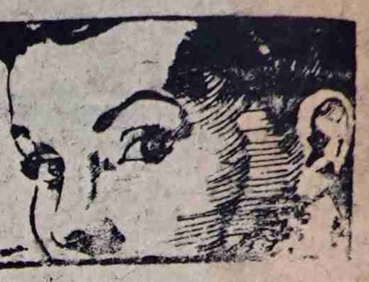
20 Muharram
1384
Regd.
at G.P.O.
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر بكره

سيبدأ المستر نايجل فشر هذا الاسبوع فى مقابلته لرجال الاحزاب المعترف بها والسياسيين العدنيين ورؤساء ولايات الاتحاد وقد قابل عدداً منهم بالفعل وأستمع إلى آرائهم وأذاع بعضهم هذه الآراء ولكن بعض الاحزاب قررت المقاطعة .

تقرير من ردفان :



عيون فتاة الجزيرة وآذانها

١٥ الف قروي يهجرون بلادهم وما زالت الحرب قائمة

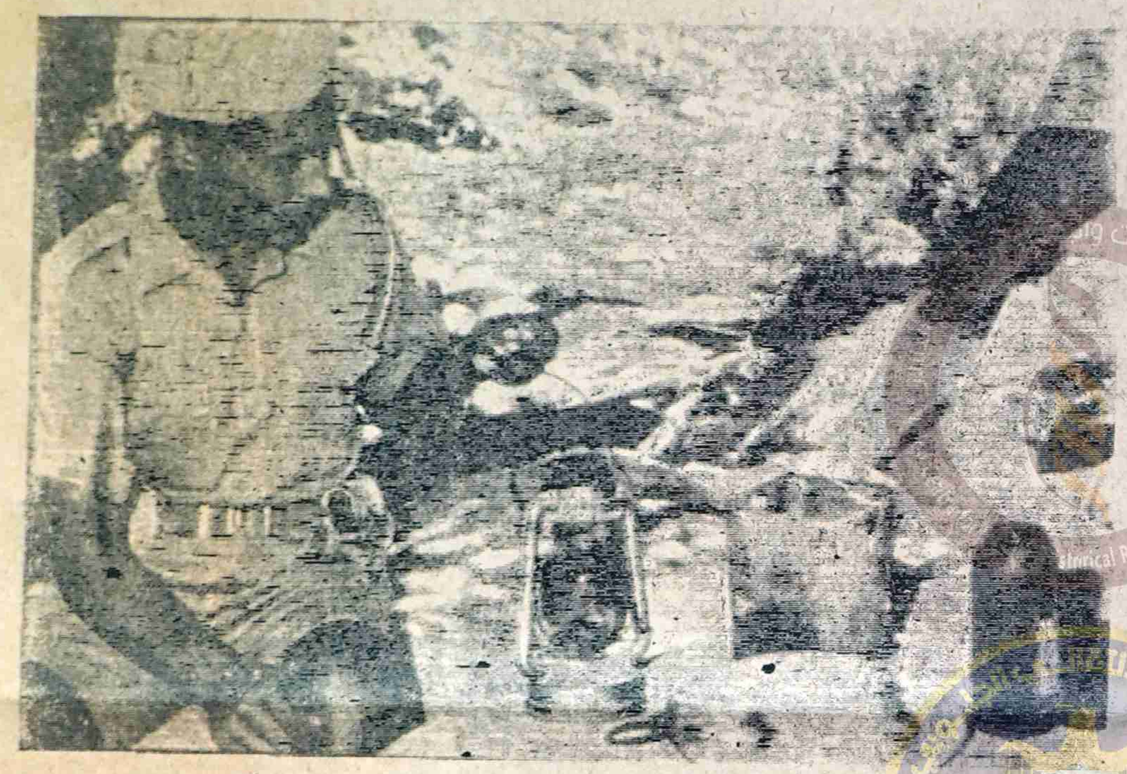
قضى الاستاذ فاروق لقمان ، مدير تحرير هذه الصحيفة ، يوماً كاملاً يتجول فى مناطق ردفان حيث تقوم معارك شديدة بين الثوار وقوات مشتركة من جيش الاتحاد النظامى والقوات البريطانية . وقد وصلت به طائرة هيليكوبتر إلى أعلى موقع فى المنطقة وهي رأس بكرى المشرفة على وادى دبسان حيث وقعت آخر معارك مع الثوار قتل على أثرها جندى بريطانى وجرح سبعة وعطلت طائرة وقتل ١٣ ثائراً

تقتضي النظر والانتظار لمعرفة ما ينوى الثوار عمله .

ثوار دائمون

ويبلغ عدد الثوار ١٥٠ ثائراً دائماً يستندون إلى المعونات التى يتلقونها من المواطنين فى ردفان نفسها ومن اليمن عن طريق وادى بنا .

ويعتقد القادة انه لولا المعونة والعطف الذى يتلقاها الثوار من الأهالي لحدث الثورة منذ زمن . ولهذا فان السياسة متى يحلوا لهم ويختفون متى يشتهون



الصلح الجارية . ويحارب الثوار في فرق الثوار لا يتركون قتلاهم وجرحاهم صغيرة مكونة من ١٠ إلى ١٥ شخصاً وراءهم .



الهدوء بعد العاصفة

كان يوم الجمعة ٣٠ مايو أهدأ أيام المعركة التي استمرت ثلاثين يوماً على أشدها إذ لم تقع أية اصطدامات بين الثوار والقوات المشتركة سوى مناوشات بسيطة بين السرية الخامسة من قيادة الكتيبة الثانية للجيش الاتحادى المتمركزة فوق قمة بكرى على ارتفاع خمسة آلف قدم بعد ان تم إحتلالها بواسطة الجنود الفدائيين البريطانية فى اليومين السابقين .

ومن خلال المنظار المكبر شوهد بعض الثوار فوق قمة جبل مواجهة لقمة بكرى وهم يقومون بترميم بعض حصونهم وقد ساد الهدوء كل المناطق الغربية والشمالية وأشتدت المقاومة فى المنطقة الشرقية من وادى دبسان حيث كان يسكن زعيم الثوار الشيخ راجح بن غالب لابوزا وهو أحد ثلاثة زعماء ردفانيين يقودون حركة الثورة ولم تستطع قوات الفدائيين اللحاق به .

ويقول القادة العسكريون فى جيش الاتحاد المرابط فى ردفان ان الخطة الآن العسكرية الآن تعمل على إخراج الأهالي من قراهم حتى يستعاد الأمن وبهذه الطريقة هاجر أغلب أهالي ردفان ويبلغ تعدادهم ١٥ ألف شخص من البلاد ونزحوا منها إلى البلاد الفضلية ويافع ولحج واليمن .

سنة أو أكثر

الا ان الثوار مازالوا فى الجبال ولا تعلم القوات متى يضربون ضربتهم ؛ ويقول القادة العسكريون ان القوات لن تنسحب من المنطقة حتى تتأكد ان الشعب الردفانى لا يريد الثوار ولن يساعدهم على الثورة ومثل هذا الشرط قد يأخذ سنة أو أكثر حتى يتم تحقيقه الا إذا أفلحت محادثات

يحرقون الحبوب

وقد نفى القائد العسكرى فى ردفان ان قواته قامت بحرق الزرع وتحطيم البيوت وقتل الحيوانات لكن الجنود يحرقون الحبوب التي يقتات منها الثوار حتى لا يشجعوهم على العودة بالاعتماد على وجود الطعام في مخازنه المعهودة .

وتقول المصادر العسكرية انه من الصعب تحديد عدد القتلى والجرحى من الردفانيين الا انه من المعقول ان يبلغ عددهم بين خمسين إلى مئة وخمسين بين قتيل وجريح والسبب فى صعوبة تحديد الاصابات هو ان

أسباب الثورة

من الصعب تحديد أسباب الثورة فى ردفان لصعوبة مقابلة زعماء الثورة والحديث اليهم وربما تعددت فمنها ثورة على الأوضاع والفقر والتخلف ؛ ثورة ضد السيطرة الخارجية أكانت بريطانية أم إتحادية ؛ ثورة كما تقول الحكومة اليمنية ؛ لتحرير الجنوب العربى المحتل أو كما ذكر راديو صنعاء لتحرير المنطقة وحدها من التدخل الاجنبي فى شئونها أو كما تقول حكومة الاتحاد ثورة على النظام والقانون .

١٦٠٠ ميلاً مربعاً

وتبلغ منطقة العمليات العسكرية الحامية حوالي ١٦٠٠ ميلاً مربعاً ؛ ٨٠ ميلاً طولاً و ٢٠ ميلاً عرضاً من الجبال المرتفعة والوديان المنخفضة والطبيعة القاسية .

والأرض خصبة والزراعة الموجودة تدل على جهد أصحاب الأرض ونشاطهم واستغلالهم لكل شبر فيها للزرع .

وقد استعملت القوات المشتركة وسيلة العمليات القصيرة التى تستدعى احتلال المواقع المرتفعة واحدة تلو الأخرى وإقامة مركز حرس ومراقبة عليها لمنع تغلغل الثوار فى الوديان المحيطة بالمواقع من جديد وذلك لدفع الثوار على التراجع إلى الوراء خطوة خطوة .

حرب ضد أفراد

الا ان القادة العسكريين غير مطمئنين

« البقية فى ص ٢ »

دور المدافع

تقع مدافع الميدان فى ردفان بالقرب من قاعدة الثمير إلا انها تضرب مواقع الثوار من غير أن تراهم بواسطة اللاسلكى بين الجنود المتقدمين المواجهين للمواقع الذين يصدرون تعليماتهم بالراديو عبر الجبال يحددون بها مواقع الثوار .. فتقوم المدافع باطلاق النار عليهم ..

صور من الشعر العربي

الذروة ...

وصف الخيل عند المتنبى

مدح ابو الطيب المتنبى سيف الدولة رمى مداخل الروم بالخيل القصيرة الشعر المسرعة اسراع السهام وعليها الفرسان مشرعة الرماح كأنها العقارب قد رفعت اذنابها فشبه الرماح على الخيل بأذناب العقارب اذا شالت بها :

ويمضى ابو الطيب في مدح هذه الخيل التى تواصل الكر على مناطق الاعداء منقلة من بلدة الى اخرى فلا تكاد تنزل بها ليلا حتى تستأنف سيرها نهارا ، كها بادية الجمال بخلقها ولا تنفك تطرق مواقع الاعداء فتخوض معامع ضارية تهون بعدها اية معامع ، وما يبقى من السيف تلتهمه النيران فيقول:

وخيل براها الركض في كل بلدة اذا عرست فيها فليس تقيل
فئما تجلى من دلوك و صنجة علت كل طود راية ورعيل
فما شعروا حتى رأوها مغيرة قباحا واما خلقها فجميل
وعادت فظنوها موزار قفلا وليس لها الا الدخول قفول
فخاضت نجيع القوم خوضا كأنه بكل نجيع لم تخضه كفيل
تسايرها النيران في كل منزل به القوم صرعى والديار طلول

وتكر هذه الخيل على مواقع اخرى وتقطع نهر (قباقب) فتكاد توقف ماءه عن الجريان لكثرة عدها وما ان تصل الى (الفرات) حتى يرتاع لهولها وقد خاضت في مياهه تسابق الامواج واذا ما سبح احدها في النهر لم يظهر لك الا رأسه وعنقه لغوص باقيه تحت الماء فكأن الماء ذهب بجسمه وبقي الرأس والعنق وحدهما يسبحان فيقول ابو الطيب :

وكرت فمرت في دماء (ملطية) (ملطية) ام لبنين تكول
واضعفن ما كلفنه من (قباقب) فأضحى كأن الماء فيه عليل
ورعن بنا قلب الفرات كأنما تخر عليه بالرجال سيول
يطارد فيه موجه كل سابح سواء عليه غمرة ومسيل
تراه كأن الماء مريجسمه واقبل رأس وحده وتليل

وتواصل الخيل الزحف على مواقع اخرى كانت قد شهدت بها وقائع مميزة كما تتميز تلك الخيل بغررها وتحجيلها وتمل الحصون طو النزال وترزح الخيل من الحفر ليس لضعفها ولكن لامر صعب كلفها به الامير فذلت وهكذا كل عزيز يذل للامير فلا عار عليها :

وفي بطن (هنريط) و (سمنين) للطبى وصم القنا ممن ابدن بديل
طلعن عليهم طلعة يعرفونها لها غرر ما تنقضي وحجول
تمل الحصون الشم طول نزالنا فتلقي الينا اهلها وتزول
وبتن بحصن (الران) رزحى من الوجى وكل عزيز للامير ذليل
وفي كل نفس ما خلاه ملالة وفي كل سيف ما خلاه فلول

وتستمر الخيل في الكر وتسير ليلا الى مناطق جديدة فتوقع الهول بالروم وقد تقدمها الامير فلقى الاعداء بنفسه وصدمهم بصدر حصانه فقال ابو الطيب :

ليسن الدجى فيها الى ارض مرعش وللروم خطب في البلاد جليل
فلما رأوه وحده جيشه دروا ان كل العالمين فضول
فأوردهم صدر الحصان وسيفه فتى بأسه مثل العطاء جزيل

وفي قصيدة اخرى يصف ابو الطيب حرب سيف الدولة وما فيها من الشدة والاستبسال كما يصف دور الخيل في هذه الحرب فيقول ان خيله تسابق نجوم القذف التى يرمي بها الشياطين فتنقض على الاعداء انقضاض الشهب وهى في لونها بين كميت واشقر واسود وتدوس الاعداء وتحطم رماحهم وقد دوخت كل مكان فهى في البرمع الذئاب وفي البحر مع الحيتان وفي الاودية مع الغزلان وفي رؤوس الجبال مع العقبان وطالما تحطمت الرماح بأيدى فرسانها أو على صدورها فيقول :

تبارى نجوم القذف في كل ليلة نجوم له منهن ورد وأدهم
يطأن من الابطال من لا حملنه ومن قصد المران مالا يقوم
فهن مع السيدان في البر عسل وهن مع النينان في الماء عوم
وهن مع الغزلان في الاد كمن وهن مع العقبان في النيق حوم
اذا جلب الناس الوشيج فانه بهن وفي لباتهن يحطم

يصف ابو الطيب المتنبي خيلا لسيف الدولة بأنها ضامرة حميت شكائمها حتى كوتها المياسم فلما شربت هذه الخيل من بحيرة «بسمنين» اطفأ الماء حرارة شكائمها فسمع نشيشها اى صوت غليانها وعندما وصلت الى مواقع الاعداء اصبحت تصول وتجول فترتعي السيوف شعر الرؤوس فيقول :

وشرب احست الشعر شكائمها ووسمتها على انافها الحكم
حتى وردن «بسمنين» بحيرتها تنش بالماء في اشداقها اللجم
واصبحت بقرى «هنريط» جائله ترعى الطبى في خصيب نبته اللمم

وعندما يصل سيف الدولة الى نهر «ارسناس» يضرب بصدور الخيل الحاملة فرسانا سيان عندهم الموت والحياة فيجفل الموع من صدور الخيل كما تجفل المناشية عند الغارة عليها فتنهزم وتنتشر ويعبر الامير النهر فيحل الويل بالاعداء فيقول ابو الطيب

ضربته بصدور الخيل حاملة قوما اذا تلفوا قدما فقد سلموا
اذا لم تشاهد غير حسن شياتها واعضائها فالحسن عنك مغيب
تجفل الموج عن لبان خيلهم كما تجفل تحت الغارة النعم
عرت تقدمهم فيه وفي بلد سكانه رمم مسكونها حمم

ويشبه ابو الطيب سفنا اقلت قوى سيف الدولة بالخيل فيعد تلك السفن من جملة الخيل التى كاد بها الاعداء الا انها ليست في خلقت الخيل وطباعها فيقول :

تلقى بهم زبد التيار مقربة على جحافلها من نضحه رثم
دهم فوارسها ركاب ابطنها مكدودة وبقوم لا بها الالم
من الجياد التى كدت العدو بها وما لها خلق منها ولا شيم

يرى ابو الطيب أن المجالس ينبغي ان تكون على سروج الخيل لا في البيوت واللعب بالميدان ان ينبغي ان يكون طعانا في المعامع ويصف خيلا قادها الامير الى المعمعة بأنها خيل تعودت القتال فكأنه قادها الى عاداتها واوطانها وهذه الخيل اصيلة وسيمة ، تطرد الاحزان من قلوب اصحابها بالاضافة الى انها مؤدبة باداب الحرب اذا تركت لا تبرح من امكنتها فكأنها مربوطة واذا دعيت انقادت بالصوت كما تنقاد بالرسن فيقول :

تخذوا المجالس في البيوت وعنده ان السروج مجالس الفتيان
وتوهموا اللعب الوغى والطعن في الهيجاء غير الطعن في الميدان
قاد الجيوش الى الطعان ولم يقد الا الى العادات والاوطان
كل ابن سابقه يغير بحسنه في قلب صاحبه على الاحزان
ان خليت ربطت باداب الوغي فدعاؤها يغني عن الارسان

ومن نفائس ابي الطيب وصفه لخيل المعامع بأنها اعطيت العلف في المخالى فلا تأكله الا على اكداس القتلى لان الفرس اذا علقت عليه المخلاة طلب لها مكانا مرتفعا يجعلها عليه ولا ترد الماء الا اذا متزج بالدماء فتظهر خضرة الطحلب من فوقه كلون الريحان فوق الشقيق فيقول :

تعود ان لا تقضم الحب خيله اذا الهام لم ترفع جنوب العلائق
ولا ترد الغدران الا وماؤها من الدم كالريحان فوق الشقائق

ومن قصيدة تبدو كأنها ذورة الشعر عند ابى الطيب وصفه فيها لخيل سيف الدولة بأنه يلحق بها الاعداء الى رؤوس الجبال حيث تكون وكور الطير فيفتك بالاعداء فتكثر المطاعم حول تلك الوكور فتن فراخ العقبان ان اماتها زارتها في تلك الجبال مقارنة في الشدة بين الخيل والعقبان واذا مازلقت هذه الخيل في مهابط الجبال لشدة انحدارها مشت زحفا على بطونها كما تزحف الاراقم على التراب والاراقم هي الحيات فيها سواد وبياض فيقول :

تدور بك الخيل الوكور على الذرى وقد كثرت حوا الوكور المطاعم
تظن فراخ الفتح انك زرتها بأماتها وهي العتاق الصلادم
اذا زلقت مشيتها ببطونها كما تتمشى في الصعيد الاراقم

ويصف ابو الطيب جوادا اسود اغر عريض الصدر مجربا كالصديق الحرب نادر المثال فيقول :

ويوم كليل العاشقين كمنته اراقب فيه الشمس ايان تغرب
وعيني الى اذنى اغر كأنه من الليل باق بين عينيه كوكب
له فضلة من جسمه في اهابة تجى على صدر رحيب وتذهب
شققت به الظلماء ادني عنانه فيطغى وارخيه مرارا فيلعب
واصرع اى الوحش قفيته به وانزل عنه مثله حين اركب
وما الخيل الا كالصديق قليلة وان كثرت في عين من لا يجرب

هيلا سلاسى يزور جمهورية تانجانيقا وزنجبار

اعلن فى دار السلام ان الامبراطور هيلا سلاسى عاهل اثيوبيا سيقوم بزيارة رسمية لجمهورية تنجانيقا وزنجبار بدعوة من الرئيس نيريرى بين ١٢ يونيو المقبل ..

تسجيل الناخبين

بلغ عدد الذين الاشخاص تقدموا للتسجيل حتى يوم السبت الموافق ٣٠ مايو ١٩٦٤ (٤٤٠٠) شخصاً واليوم المذكور هو اليوم العاشر منذ أن بدأ التسجيل يوم ١١ مايو ١٩٦٤

اعلان

تعيين مسجلي عقود زواج المسلمين والطلاق

يعلن مكتب رئيس الوزراء انه ابتداء من اول يونيو ١٩٦٤ تعين الاساتذة التالية اسماءهم لملئ وظائف مسجلي عقود الزواج والطلاق للمسلمين للمناطق المبينة أدناه : -

الاستاذ محمد سعيد الصايغ منطقة كريتر وخور مكسر
الاستاذ عبدالله محمد حاتم « الشيخ عثمان وعدن الصغرى
الشيخ عبدالرحمن احمد « المعلى والتواهي .

وسيعمل المسجلون بين الساعة الرابعة والثامنة مساء فى الاماكن التالية :

كريتر : مدرسة الحكومة الابتدائية للبنين ؛ السيله
الشيخ عثمان : بناية محكمة الشيخ عثمان
التواهي : « « التواهي

تعلم واحصل على دبلوم وأنت بمنزلك

إحدى المناهج الآتية أو بعضها : -
اللغة الانجليزية ؛ الفرنسية ؛ الايطالية ؛ الالمانية ؛ الفارسية ؛ المحاسبة وأمساك الدفاتر ؛ اعمال البنوك ؛ السكرتارية ؛ الصحافة ؛ الادب العربى ؛ علم النفس ؛ السينما ؛ هندسة السيارات ؛ الكهرباء ؛ الراديو ؛ اللاسلكي ؛ هندسة العمارة ؛ الطب البيطري ؛ الطب الشرعى ؛ التفصيل ؛ التريكو ؛ التطريز ؛ ادارة المنازل للفتيات والسيدات ؛ الرسم ؛

للايضاح أطلب كتاب :
« طريق المستقبل »
يصلك مجاناً من المعهد الدولى
ص ب. ٢٢٥٥ - القاهرة ؛ ج.ع.م

دورة تدريبية

سيغادر عدن السيد عبدالرسول محمد دنجى إلى بريطانيا فى دورة تدريبية أخرى فى شئون الصحة العامة مبعوثاً من قبل بلدية عدن ..

وسيلتحق السيد دنجي بمعهد لندن للصحة والطب الاستوائى التابع لجامعة لندن ؛ وستستغرق الدورة ١٥ أسبوعاً ..

رئيس وزراء عدن يقيم مأدبة عشاء تكريما للمستر نايجل فيشر

اقام المحترم السيد زين باهارون رئيس وزراء عدن مأدبة عشاء تكريما المحترم المستر نايجل فيشر وكيل وزارة المستعمرات الذي يقوم بزيارة لعدن واتحاد الجنوب العربى لمقابلة الساسة والزعماء والاحزاب والمشتغلين بالسياسة ..

وقد حضر حفلة العشاء التى أقيمت فى سطح فندق الكريسنت أكثر من مئة وعشرين شخصاً ضمت وزراء عدن والاتحاد وأعضاء المجلسين التشريعي والبلدى وسلطة الضواحي والصحافة وأمانة الميناء ورجال الاحزاب والاعمال وأعضاء وأعضاء المجلس الاتحادى والاعيان وكبار الموظفين ..

وقد طاف رئيس الوزراء بالوزير البريطانى على جميع المدعوين كما تمكن عدد المدعوين من الشيوخ والشباب من مقابلة المستر فيشر فيشر والتحدث اليه خلال فترة العشاء .

وقد إستمر الحفل حتى بعد الساعة الحادية عشرة مساء .

الرياضة

خواطر رياضية

بقلم :
* يونس عبدالعزيز محمد *

* الاحرار يعجبني هجومه لحماسته في الهجوم وأسمائته في الدفاع حبذا لو تخلى دفاع الاحرار عن حشونته

* هناك نشاط كبير في نادي شباب التواهي والسبب هو الهيئة الأدارية الجديدة للنادى فقد ضمت الهيئة وجوهاً جديدة تحب لنادى شباب التواهى الخير ..

* يعجبني في ندينم هدوئه في الملعب وعدم أرتباكه وتوقيته للكرة ويملك ندينم فكره جيده عن الكرة

* هناك تقدم ملحوظ في نادى الجزيرة والسبب هو التدريب المستمر المتواصل ويقوم بتدريبهم اللاعب عبدالله خوباني .

* شباب التواهى عليه أن يتيح الفرص لأكثر من لاعب من الأشبال فهناك لا عبون من الأشبال لم يتحصلوا على فرصة لأجل أن يبرزوا ..

* يعجبني خط هجوم شباب التواهى المكون من حسن عيسى وعبدالرب ونجيب زاحج وعبدالله جامع وعباد فانهم يلعبون بانسجام وتفاهم ..

الاحرار يمسحون الفريق اللحجي

نظم فريق شباب لحج عصر الأحد الماضى مباراة بينه وبين فريق الأحرار الرياضى وفى تمام الساعة الرابعة والنصف وصل ضيف الشرف الأمير محسن بن أحمد وصافح جميع اللاعبين وبعدها صفر حكم المباراة بوبكر باسدوه وبدأت الهجمات متعادلة بين الفريقين . ثم سيطر بعدها الأحرار على الكرة وحصل على ضربة جزاء رفسها الحبيشي مسجلا لفريقه الهدف الأول ..

بذل شباب لحج محاولة منه لأحراز هدف التعادل ولكن هجمات شباب لحج لم تثمر عن أية نتيجة فقد كانت الهجمات غير منظمة بل أن دفاع الأحرار إستطاع الصمود لهذه الهجمات وردها على اعقابها ..

منذ بداية الشوط الثانى وفريق الأحرار يهاجم ومن هذه الهجمات سجل جميل الجناح الأيمن الهدف الثانى كما أضاع جميل فرصة أخرى



للتسجيل . وسجل ناصر الماس الهدف الثالث من ضربة قوية خارج خط ١٨ بعدها سيطر الأحرار على الكرة سيطرة تامة حتى نهاية المباراة لعب فريق شباب لحج بحماس ولكن شباب لحج لم يستطع أن يصمد أمام قوة الأحرار وقد أشرك فريق الأحرار بعض الأشبال فى هذه المباراة وأستطاع هؤلاء الأشبال أن يثبتوا وجودهم فى الملعب ..

برز من شباب لحج حارس المرمى والدفاع وبرز من الأحرار إبراهيم علي والضالعى والحبيشي وحارس المرمى ..

* * * *

أخبار رياضية

* صرح زغلول سعيد سكرتير الأتحادين العربى والافريقى للملاكمة صرح بأن لحم الأسود يعتبر من الأطعمة الشعبية فى غانا ..

* عادل هيكل حارس مرمى النادى الأهلى صرح بأنه قرر عدم الاشتراك فى اى مباراة هذا العام حتى تعود عضلات فخذه إلى قوتها

* هربرجر المدير الفنى للفريق الاهلى الالمانى لكرة القدم قرر أن يبيع مذكراته الرياضية لاحدى دور النشر الالمانية نظير ١٠٠ الف مارك .. سبق أن اعلن هربرجر أنه قرر اعتزال التدريب عقب إنتهاء هذا الموسم ..

* عدد من يزاولون الرياضة فى الاتحاد السوفيتي ٣٥ مليونا فى حين بلغ عدد الذين يرتادون ٢٠٠٠ استادو ٣٥ الف ملعب لكرة القدم و ٢٠ الف ملعب للكرة الطائرة و ٦٠ الف ملعب لكرة السلة . وعدد الحمامات ٨٠٠ حمام فقط ..

كله يمشى

يقدم الى عدن عدد من الأجانب من الانجليز وزوجاتهم ويشتروا سيارات ويبدأوا فى السياقة فى شوارع عدن وحاراتها بدون الرجوع إلى خارطة تبين لهم الشوارع خاصة الممنوع دخولها وحدث فى عدة مناسبات أن دخل أجنبي حارة من جهة ممنوعة فسببت توقفاً وأزمة وكان على إدارة المرور أن توضح لهؤلا الأجانب مداخل عدن ومخارجها فلا يكفى الانسان أن يجيد السياقة فحسب بمعرفة الطرق بنفس الأهمية إلا أن إدارة المرور تحب فلسفة « كله يمشى »

الشباب الرياضى والخساف

تقابل يوم ٢٣ مايو ١٩٦٤ على ملعب البلدية بعدن فريق الشباب الرياضي ضد فريق الخساف وذلك فى دورة كأس الجمعية الرياضية العدنية

حكم المباراة جعفر محمد سعد ..

بدأ الشباب الرياضي يهاجم منذ بداية المباراة وأثناء هذه الهجمات سجل الصعيدى الهدف الأول



بمجهود فردى ..

وأتيحت للصعيدى عدة فرص ولكنه لم يستغلها فقد كان يلعب بعدم اكتراث ..

وساعد على ذلك صمود دفاع الخساف وخاصة حارس المرمى العزانى الذى استطاع أن يصد عدة ضربات خطيرة ..

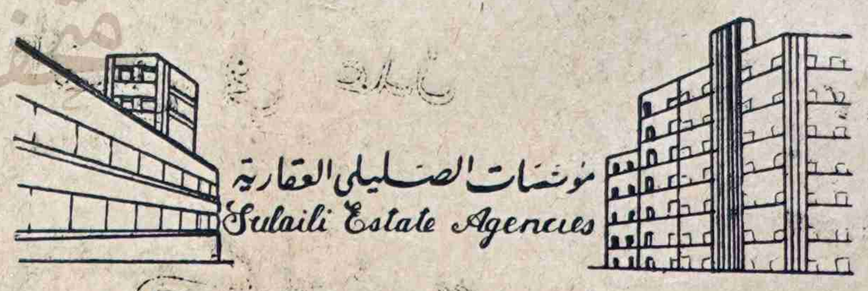
وبعدها تعادلت هجمات الفريقين كان محي الدين نجم الخساف الساطع فقد كان بمثابة الديناموالمحرك للفريق يوزع الكرة هنا وهناك ومن هذه التوزيعات تلقى الحاسر مهاجم الخساف تلقى الكرة وجرى بها مسجلا لفريقه هدف التعادل . رفعت هذه الأصابة من معنوية فريق الخساف مهاجم بقوة وعنف وقف دفاع الشباب لهذه الهجمات ولكنه لم يستطع الوقوف حتى النهاية فقد تمكن الحاسر من تسجيل الهدف الثانى بعد أن ارهق دفاع الشباب الرياضي وظهر عليهم الأرتباك ؛ وكان نور الدين حارس المرمى أشد إرتباكاً من زملائه تحصل الشباب الرياضى على ضربة جزاء رفسها أبو بكر شيبانى بعيداً عن المرمى ولاحت فرصة أخرى للشباب الرياضي للتعادل ولكنها ضاعت بسبب الأرتباك وأستمر اللعب سجالا إلا أن الخساف قبل نهاية المباراة سيطر على الكرة وتمكن « العكش » الجناح الأيمن من تسجيل هدفاً رائعاً وكان الهدف الأخير فى المباراة ..

برز من الخساف « العكش » ومحى الدين والحاسر وعلي الزغير

وبرز من الشباب الرياضي حسين جداوي والزعير الذى صال وجال ..

طبعت بمطابع
فتاة الجزيرة





في عدن والخارج
الأكثر اعتماداً والطريق السليم للخدمات التالية

تأجير واستئجار شقق فيلات ومخازن تجارية — توكيل للمالك وتحصيل الايجار
بيع وشراء العقارات — ترميم واصلاح المنازل
قروض ورهونات — التثمينات العقارية والمزايدات

وللمؤسسات خبراء اخصائيون للنصح والاستشارة
خابروا مكاتبها في
شارع المعلا الرئيسي تلفونات ٤٧٧٦ و ٢٥١٤
للمقابلة الشخصية من الخامسة الى الثامنة مساء عدا ايام الأحد والجمعة

ذكرياتي

للاستاذ: محمد علي لقمان
رئيس التحرير

الحلقة «٤٥»

في عام ١٩١٧ كنت قد أصبحت رب عائلة وكنت المسؤل عن إعالة أمي وجدتي أم أمي وإخواني صالح وعبدالمجيد وخالد وبنتين تبنتهما أمي وقد تبنت فيما بعد الشيخ عبداللطيف الشعبي وسعيد حسن محمد هندى (البيدرو) و٣ بنات أخريات وكنت أنا أعولهم كلهم وكان الخير مسبول والحال مستور ؛ ولم يكن أبي يبخل علينا بما تجود به نفسه مما من الله به عليه بين الحين والحين ..

وقد تعرفت ذات يوم بالفقيه سيف غالب الحدري بواسطة

كنا جماعة نقيل فى مبرز الحاج رفعة منا الاستاذ أحمد والفقيه سيف وعلي حسن شماخ وحسن عوض والد يوسف حسن ومحمد عوض والسيد أحمد القعطبي وكان يخاف من الحنش موت وعبدالمجيد الشيخ محمد عبدالله خليفة وأخوه حسن وابراهيم إبا وعلي ابراهيم نور ..

وذات مرة تظاهر السيد أحمد القعطبي بالبكم وكان عبدالمجيد الشيخ يعطف عليه وظل أياماً يعتقد أنه أعجم حتى كان يوماً دخل علينا خادم يحمل ثعبانا يسميه عمبرة وما أن وضعه على الأرض ورآه السيد أحمد حتى نطق مستنجداً فهلل الشيخ عبدالمجيد وكبر وظن أن الله أنطقه وكنا نضحك ونبكي حق استعاد السيد أحمد وعيه ولما عرف عبدالمجيد اللعبة فارقنا ولم يعد الينا بعد ذلك ..

صديقي الفقيه أحمد محمد عبدالله آل يعقوب وهو ابن خال أمي ..

كان الفقيه سيف قصير القامة ؛ خفيف الروح ؛ طروباً ؛ مرحاً ومحدثا لبقاً ؛ في عمر الزهور ؛ حين التقيت به ذكياً ؛ دارساً للفقه اديباً حافظاً للزبد ولآجرومية بن مالك وكان مع كل ذلك فقيراً لا يملك من حطام الدنيا غير سرير ينام عليها في الشارع عند مبرز الحاج رفعة عبدالله اسماعيل وكان معلماً في مدرسة الحكومة الابتدائية



براتب ١٠ ريبات في الشهر.

كان ينتقد نفسه ويسخر من الناس ومن المجتمع فلطالما أدخل على قلوب الناس السرور والفرح وأضحكهم فتقربوا ليسمعوا نكاته وكانه بيننا الجاحظ أو الحطيئة لاينفك هازئ مازحا ساخراً زورني في أكثر الأيام فنأكل معاً ؛ وتزوده بالقات الذي كان متعته وراحته ..

ذهب بعد ظهر أحد الأيام إلى المدرسة وقد ملأ شدقيه بأغصان القات وصادف أن دخل عليه للماستر حمود ناظر المعارف فقال له « ما هذا الذي في فمك ؟ » فقال « تعزى » وغضب ناظر المعارف وقال له « تعجي » قل « قات » وأذهب أغسل فمك ؛ وذهب الفقيه سيف يغسل فمه ولما عاد قال له الناظر « أيش تعرف أنت ؟ » فقال الفقيه أعرف (الزبد) فرد عليه الناظر (خلى هذا زبد !) تعرف جغرافية ؛ حساب ؛ تاريخ ؟

فقال الفقيه لا ! ونظر اليه الناظر بحنق وقال له ما بتحصل الزيادة هذه السنة ..

فسأله الفقيه وكم هى الزيادة فاجاب الناظر ربية إيش انت مش داري ؟

فقال الفقيه : داري ولهذا أنا مقدم استقالتي ..

الناظر ؛ يعني تخسر وظيفتك .

الفقيه ؛ نعم أخسرها الى الأبد

وخرج الفقيه يقول لنا انا فارغ بلا عمل ولما سألناه ماذا ينوى أن يعمل قال كن سارقا إن شأت رفعة وأحذر فديتك ان تكون فقيها ..

وكنا نحن أصدقاؤه نحسن اليه وكان يعجب به وبأشعاره الحلتيشية الشيخ محمد عمر جرجرة ويرويها للناس وقد كان يتهمنى بالدهش أو التسرع .

وله قصيدة مطلعها :

« انا الذى من دموعى تشرب البقرى »

يتهكم فيها بالعشاق

وذات مرة جاءنا متسول ثقيل دم يطلب شيئاً لله من وسخ الدنيا وألح فى الطلب فما كان من الفقيه سيف إلا أن أخذ شيئاً من الطين ووضعه فى يده ؛ وهو يقول هذا وسخ الدنيا ؛ وطفشه الشحات بالطين وأتسخ قميص الفقيه وفر المتسول فقال « هؤلاء يطلبون وسخ الدنيا ؛ وهم إنما يطلبون أغلا ما فيها ؛ المال »

وحدثني مرة عن واعظ كان يدعو الناس الى ترك الدنيا ووسخها والاستعداد للنعيم المقيم فى الآخرة ؛ وجمع بعض المال وأصيب بمرض خطير فناله فزع وخوف شديد من الموت ؛ وذهب الفقيه سيف اليه يعوده ويقول له ليش تخاف من الموت وهو يقربك من الجنة ؛ فبكى الفقيه وقال انا أريد اعيش لعيالي !

وقال لي الفقيه سيف لو كان هذا الانسان مؤمناً حقا بما يعظ به الناس لرحب بالموت ..

وكان من محبيه الشيخ مكرد محمد عبدالله اليمني ومحمد عبدالقوى طاهر والحاج اسعد طاهر وكنا كلنا جيران وأصدقاء ..

وجاء ذات مرة من المسجد وهو يضحك فقد أم الناس فى صلاة العصر (جماعة) وبعد السلام قام صنعاني طويل الى فقيه آخر يسأله « إيش قولك فى صلاتنا وراء هذا القصير ؟ »

وسمعه الفقيه وهو يسأل فقال له « الأحسن يا أخى ان تجدد وضؤك وتصلى » فقال ولمه ؟ فقال الفقيه سيف « لأن سؤالك نقض صلاتك ووضؤك ! »

وقال أنظر يامحمد علي إن الناس لايقدرون العلم والعلماء ويحسبون حسابهم بالطول ولو كانوا بلا عقول

وقد غادر عدن الفقيه سيف الى تعز حيث اكرمه الأمام أحمد وقربه لروحه الخفيفة ونكاته الطريفة التى لا حصر لها وعاد الى عدن بعد سنوات مريضاً ومات فى المستشفى ولم يدر به أحد الا بعد حين ..

الفقيه سيف يضحك الناس فينسونه السيد أحمد القعطبي يعيش ابكم فينطقه ثعبان

اكتشاف مقوٍ للأعصاب

الى الذين يشكون ضعف الجسد وفقدان الحيوية وتوتر الاعصاب ويشعرون بخمود الذهن وفساد الدم والذين خارت قواهم وعاجلتهم الشيخوخة قبل الآن سيغتبطون جميعا اذ علموا ان طبيبا امريكيا اهتدى الى اكتشاف جديد يؤثر على الغدد وهذا الاكتشاف الجديد يجعل من اليسير اعادة الحيوية لغددك وجسمك بسرعة وتوجد لك دما جديدا نقيا يقوى ذاكرتك وعقلك ويشعرك بانك انسان جديد فى غضون ايام والاكتشاف دواء مركزى مصنوع على هيئة اقراص لذيذة الطعم سهلة الاستعمال بقيك بلا ريب من اجراء عملية الغدد ويكفل لك حيوية ونشاطا جديدين دون ان ينجم عنه ضرر وتأثيره طبيعي وكأن للنجاح الباهر الذى حظى به هذا الاكتشاف المدهش المسمى «فايتابس» فى أمريكا انه يباع الآن فى جميع الاجزاخانات تحت ضمان انك ستر تاح اليه للغاية والا ترد نقودك وبعبارة اخرى فان «فايتابس» يجب ان يشعرك بأنك ممتلىء حيوية ونشاطا وانك اصغر سنا من قبل فان لم تلمس هذه الفائدة فارجع الزجاجة فارغة واسترد نقودك وهناك زجاجات خاصة بحجم مضاعف تحتوى على ما يعادل ٤ قرصا من «فايتابس» تكلفك جنيها واحدا وتضمن محيك اليك رجولتك وحيويتك

فايتابس
Vi-Tabs

بشرى!

اصيب ولد انكليزى بالعمى وعمره ١٣ سنه . تعلم كيف يرمم السيارات ويصلحها والتحق بكلية فنيه لدراسة أصول هندسة السيارات على مستوى عال فى عمر ٢٧ سنه أصبح خبيراً في فنه واشترى سيارة وتزوج وطلب من زوجته تعليمه قيادة السيارة ..

فاروق لقمان



انتجت المصانع البريطانية آله جديدة لرفع القضبان الحديديه بدون تحطيمها كما ترى فى الصوره ..



بايل بينز - وبيبس - وزمبوك - ثلاثة أدوية مشهورة فى العالم كله بأنها خير معاون على الحياة الصحية السعيدة .. لاتنتظر حتى تحتاج إليها فى نائبة طارئة بل اجعلها فى متناول يدك دائما ...

بيبس
الأقراص العجيبة لشفاء امراض الحلق والصدر فهى توقف السعال وتهدىء احتقان الحلق، وتزيل الام الصدر والرئتين فى الحال . كما انها العلاج الباقى الفعال لامراض النزلة الشعبية

زمبوك
المرهم العجيب المستخرج من الاعشاب الذى يشفى بسرعة نزيف الجروح ، والكسور ، والحروق ، وطبع الجلد ، ولدغ الحشرات ، كما انه يعمل على تهدئة وشفاء الام القدم .

بايل بينز
المسهل ذو الفائدة المزدوجة الذى يحتوى على مركبات خاصة لشفاء الامساك واضطراب افرازات الكبد وعسر الهضم ، والاضطرابات المعوية .

زود بيتك اليوم بدواء :
بيبس - زمبوك - بايل بينز