فتاة الجزيرة

Friday April 10, 1964

٢٨ ذو القعدة
١٣٨٣
الجمعة
١٠ إبريل
١٩٦٤
العدد ٢٥٠١

28 Dhul-Qida
1383
Regd.
at G P O.
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر اليوم

صرح متكلم عن حزب العمال البريطاني في لندن ان الحزب باكمله يشجب الغارة الاخيرة على حريب وأنه لم يكن يليق ببريطانيا ان تقوم بغارة انتقامية كهذه اهلكت فيها نفوسا بريئة مخالفة القانون الدولي مما يناقض ميثاق الامم المتحدة ..

خبر بكرة

لتصل الى القمر في أقرب فرصة أرسلت الولايات المتحدة صاروخاً وزنه ٧٠٠٠ رطل عبارة عن عربة تتسع لرجلين وهذا العمل جزء من تجارب تساعد على الطواف في الفضاء هذا العام ولا يحمل انسانا بعد لكنه سيكون في مدار يصل الى ١٩٠ ميلاً ..

* محمد فريد يقول : مشاكلنا مع اليمن من قبل الثورة
* الاتحاد يسعى للاستقلال والقاعدة من شأننا وحدنا

الشيخ محمد فريد العولقي وزير خارجية الإتحاد في الجنوب العربي ومن أبرز رجال الإتحاد يمثل حكومة الإتحاد في هيئة الامم المتحدة هذا الاسبوع ليشرح للدول وجهة نظر الاتحاد في قضية اليمن وشكواها ضد بريطانيا فيما يتعلق بالغارة الجوية على مدينة حريب اليمنية ..

ما أن وصل إلى مقر هيئة الامم في نيويورك حتى عقد مؤتمراً صحفياً قال فيه ان الطائرات اليمنية التي أغارت على الإتحاد كانت تحت قيادة مصريين وروس وكانت تحمل الشعار اليمني وهي من الميج والهيليكوبتر وذكر أن الغارة البريطانية على حريب كانت دفاعية لا إنتقامية ؛ ولم تكن لغرض الاخذ بالثأر ..

وقال للصحفيين أن قلعة حريب كانت تضم ٢٥ جندياً ؛ انتقل ١٦ منهم إلى المدينة عقب الانذارات بقرب وقوع الغارة وبقي فيها ٩ لا يعلم مصيرهم

وتكلم عن الوضع السائد في اليمن فقال أن الحرب دائرة رحاها بين الجمهوريين والملكيين وأن قوة عسكرية موجودة في اليمن ولا كن الجنود المرابطين عند حدود الاتحاد هم يمنيون فقط ..

ولم ينكر القول أن الاتحاد واليمن تصادمتا قبل الجمهورية أيام الامام ..

وذكرت بعض الاوساط أن الملك حسين أبدى تفهما عميقا لقضية الجنوب العربي .. وكان ذلك عندما قابل جلالته وفد من رجال الجنوب العربي في عمان اليوم وأمس في نطاق مهمتهم الخاصة بشرح قضية الجنوب العربي والبحث في كيفية تنفيذ قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالجنوب العربي ..

وذكر الشيخ محمد أبوبكر فريد العولقي والسيد عمر سالم باعباد رئيس المؤتمر الشعبي لحضرموت أنهما سيغادران عمان يوم الخميس القادم إلى القاهرة لاستئناف جولتهم الحالية التي ستشمل العراق والمملكة العربية السعودية ..

وكان الوفد قد زار الكويت قبل قدومه يوم الخميس الماضي إلى الاردن ..

* * *

وأكد قرب ظفر دولة إتحاد الجنوب العربي بالاستقلال وقال ان حكومته تلقى تأييداً شعبياً واسعاً ..

أما فيما يتعلق بمستقبل القاعدة البريطانية العسكرية في عدن فامرها يؤول إلى الاتحاد نفسه وما يقرر بشأنها كما قال ..

ماذا تقول صنعاء

أكد متحدث عن الجمهورية العربية اليمنية في القاهرة أن الطائرات البريطانية ما تزال تخترق أجواء حريب وترسل الرعب إلى قلوب السكان الآمنين ..

* * *

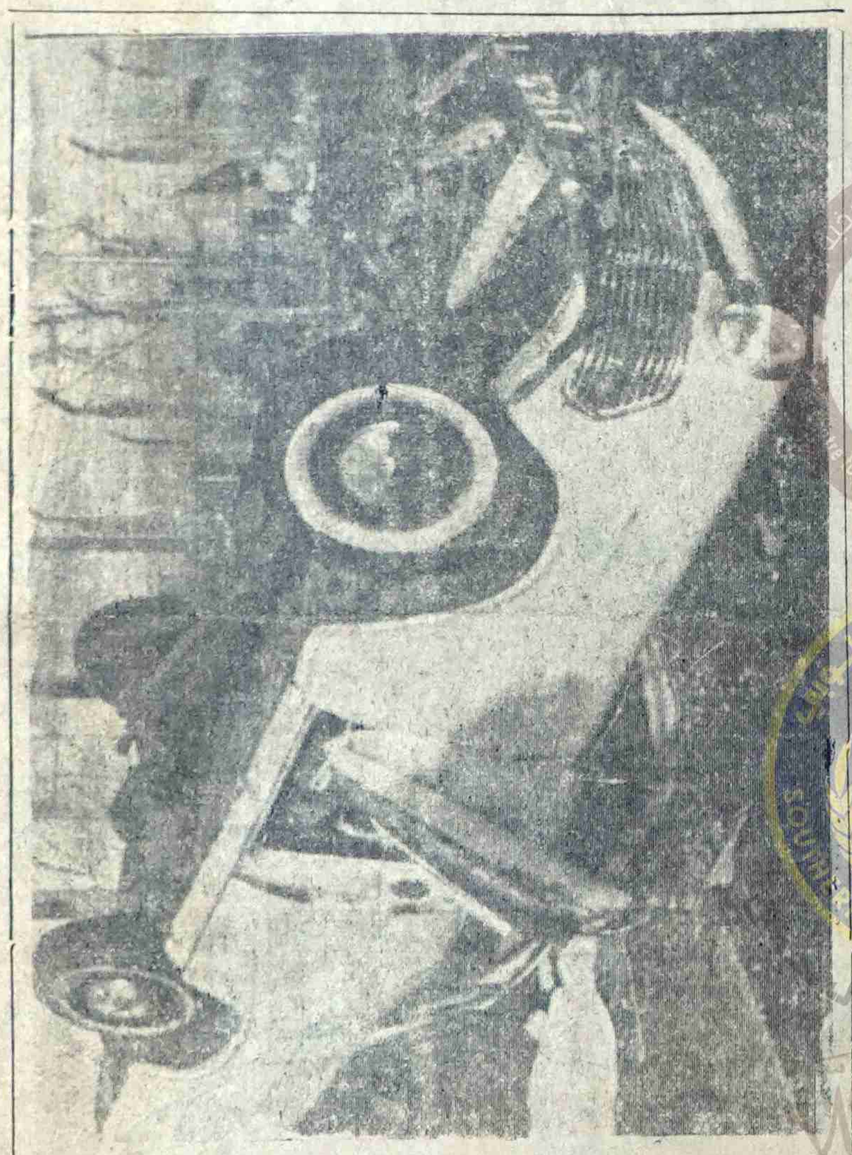
الملك حسين يعد بمعاضدة قضايا عدن والجنوب

أحمد علي أحمد نائب رئيس المجلس

عين صاحب السعادة المندوب السامي السيد أحمد علي أحمد ؛ ام بي اي ؛ نائباً للرئيس في المجلس التشريعي إبتداءً من ٦ إبريل ٦٤

والسيد أحمد علي أحمد عدني معروف ومن موظفي الخدمة العليا في حكومة عدن والجدير بالذكر أن السيد أحمد علي له خبرة طويلة ومكان مرموق في الحقل الاداري وقد تولى منصب كاتب المجلس التشريعي منذ نوفمبر ١٩٦٠ وسوف يستمر في منصبه الحالي ككاتب للمجلس التشريعي ولكنه في نفس الوقت سيقوم بواجبات ومسئوليات نائب الرئيس في المجلس التشريعي ..

* * *



تكبد شخصان جروحاً بالغة وشخصان آخران جروحاً خفيفة عند آصطدام سيارتين كانتا تتلاحقان في الطريق البحرية قرب باب السلب ولقد كانت الصدمة بحيث آنعدمت إحدى السيارتين تماماً اما الثانية فيرجى رميمها ؛ واحدة فيات والثانية أوبل ..

حكومة زنجبار تطلب إزالة محطة امريكية

قال الرئيس كارومي رئيس جمهورية زنجبار اليوم ان محطة مشروع ميركيورى الاميركية يجب أزالتها من زنجبار قبل نهاية الشهر الحالي من اجل مصلحة الدفاع والامن في البلاد ..

وأبلغ الرئيس كارومي القائم بالاعمال الاميركي في زنجبار ان هذا القرار جاء نتيجة بيان القاه المستر وليام انوود السفير الاميركي في كينيا اثناء وجوده في نيويورك وهو بيان يهدف الى خلق نزاع بين زنجبار وأفريقيا الشرقية ..

وكان المستر انوود قد ابلغ مؤتمرا صحفيا في نيويورك يوم الخميس الماضي أن المانيا الشرقية تحاول تحويل زنجبار الى دولة غير أفريقية لاستخدامها قاعدة للمناورات السياسية في القارة الافريقية ..

وقد أقيمت محطة مشروع ميركورى في زنجبار سنة ١٩٦٠ كواحدة من سلسلة محطات عبر الكرة الارضية للمساعدة في تتبع الرحلات الفضائية المقترحة حول الارض ..

حقيقة أغرب من الخيال

شكل ناد في دربن بجنوب افريقيا لغرض التقاء الأشخاص الذين يشكون من الصداع المستمر لتبادل النصائح .

بالنصيح

كل دولة حرة محبة للسلام تؤيد قيام جمهورية دمقراطية في اليمن وتحاول مساعدتها بكل ما لديها من قوة أدبية كانت أو مادية لانها تدرك أنها بتأييدها للنظام الجمهوري الدمقراطي تقضي على نظام ملكي فردي أوتقراطي عتيق قد نبذه الناس ولهذا فان دول العالم المتمدن ثارت وغضبت عندما علمت بان بريطانيا تبجحت بقوتها العسكرية وطائراتها النفاثة على مدينة حريب العزلاء التي لم يكن فيها حق مدفعاً واحداً مضاداً للطائرات تدفع به عن نفسها الادى .

والشعب البريطاني الحر يشجب مسلك حكومته وأغارتها على جار ضعيف كما قرأنا في الصحف البريطانية ..

انه من المؤسف ان حكومة بريطانيا وممثليها في عدن لم تخف حنقها من قيام الجمهورية العربية اليمنية وان كان وزير خارجية الإتحاد الشيخ محمد فريد قد صرح بان الاذى ضد الإتحاد كان يصدر حتى من حكومة الإمام قبل الثورة .

ان بريطانيا تقول ان الجمهورية اليمنية لن تعيش بدون القوات المصرية وقد يكون هذا صحيحاً ولكن كم دولة في العالم لن يكتب لها البقاء بدون المعونات الخارجية .. ان العالم الغربي كله يحمي بقاء ألمانيا الغربية وفيتنام وقبرص وفورموزا وغيرها من الدول .

وبريطانيا حريصة على بقاء الإتحاد وبقاء القاعدة العسكرية في عدن .. لكن القاعدة لا تقى بالقوة كما ادركت بريطانيا من تجاربها سابقاً في بقية القواعد العسكرية . بدون رضا الناس وبدون قبولهم القاعدة لن تبقى قاعدة حتى وان جثمت الطائرات والصواريخ على صدور الناس ..

وليم شكسبير : أضواء على العصر الذى عاش فيه

بقلم :
● سعيد العيسى ●

لعل من أقوى العوامل تأثيراً في إنتاج الاديب ظروف بيئته المباشرة وهذه بدورها تتكيف طبعاً بالعصر الذى يعيش فيه ذلك الكاتب أو الشاعر ومن هنا يحق القول إن الانتاج الادبى فى عصر ماهو في الواقع مرآة تنعكس عليها أوضاع ذلك العصر ..

ثم أن من عصور التاريخ مالا لون له ولا طعم ؛ تافه لايؤبه له مثل هذا العصر تتبلد فيه القرائح وتجمد العقول ؛ فأذا أدباؤه وفنانوه صغار أقزام ؛ وإذا العصر كله راقد ضعيف يسيخ فى الارض وتضيع معالمه قبل أن يصل إلى البحر ..

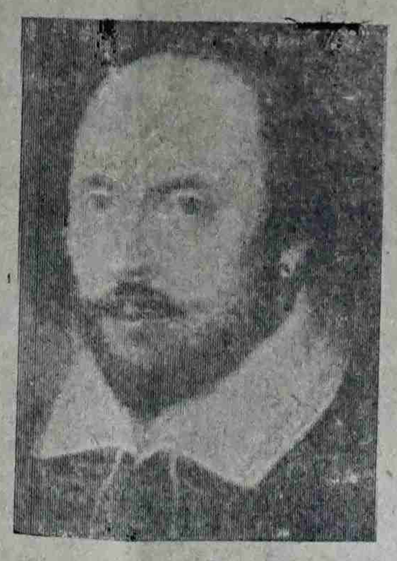
أمثال هذه العصور فى تاريخ الامم كثيرة ؛ بيد أنه ينبغى أن نحذر من الخلط بينها وبين عصور الاستقرار التى تأتى عادة فى أعقاب فترة من قلق واضطراب ؛ ولاسيما إذا قيض للبلاد خلال ذلك العهد حاكم خير مستنير . هذه الفترات الهادئة بعد قلق ؛ المستقره بعد إضطراب ؛ هي فى الواقع من أحفل عصور التاريخ بالانتاج ؛ ومن أكثرها رفاهاً مادياً وأطمئناناً روحياً يأتى نتاج الادباء فيها متسماً بالخصب والدسم والغزارة فهي بهذا لاتخرج عن القاعدة العامة التى رسمناها ؛ من أن الانتاج الادبى هو مرآة العصر ..

في فترة من هذه الفترات ولد وليم شكسبير ؛ وكان ذلك فى الشهر الرابع من عام ١٥٦٤ ؛ في بلدة ستراتفورد ؛ على نهر إيفون ؛ وسط الريف البريطانى ..

وستراتفورد لا تزال حتى اليوم منطقة ريفية ؛ ولكنها فى القرن السادس عشر كانت أكثر من ذلك كانت إحراشاً وادغالاً وأوكار لصوص هي المنطقة التى عاش وعمل فيها (روبين هود) ذلك اللص الشريف ؛ ذو القصص الاسطورية فى نصرة الفقراء والمستضعفين ومع أن الرجل عاش قبل شكسبير بزمن طويل إلا أن قصصه لم تكن قد بليت جدتها . كانت لاتزال تلهب خيال الاطفال و نهم وليم الصغير ..

وكان حكم هنرى الثامن بجميع مساوئه قد ساعد على أعمال الخروج على القانون بحيث لم يكن الناس ليأمنوا على حياتهم وأموالهم إذا هم سافروا بين قرية وأخرى ؛ وقد زاد عدد الصعاليك فى الفترة التى سبقت مولد الشاعر بحيث أصبحوا ؛ كما يقول المؤرخون ؛ يشكلون جيشاً صغيراً يهدد أمن البلاد وسلامتها ..

يضاف إلى ذلك الحروب المتتالية على حدود إسكتلندا وشمالي إنجلترا وقد عرض الشاعر إلى بعضها فى مسرحياته ثم تعاقب المؤامرات



والثورات نتيجة عدم إستقرار الحكم وإزدياد عدد الطامعين فيه .. وأنضم إلى فئة الناقمين العاطلون عن العمل من الذين كانوا يفلحون الارض ثم شردهم السادة الاقطاعيون عنها لرغبتهم عن الزراعة وإنصرافهم إلى تربية المواشى الانتفاع بصوفها فى صناعة الغزل .

ولقد كان هؤلاء المستضعفون عالة على الحاكمين عصرئذ ؛ بحيث وجد أرباب السلطة أن خير مساعدة يمكنهم تقديمها لمن «لم تتيسر أسباب منظورة لاعالتهم » هي إصدار المراسيم باباحة إسترقاقهم حيناً والحكم عليهم بالموت أحياناً .. بيد أن عوامل كانت تتدخل بين وقت وآخر ؛ هي النقمة مبطنة بالرحمة ؛ فتحصد الارواح وتشيع البلادة فى الحس وعدم المبالاة بين الناس من هذه العوامل إنتشار المجاعة أو تفشى الطاعون أو إنبعاث أعمال العنف ؛ وهذه كلها نجد لها إنعكاساً فى مسرحيات شكسبير كما نجد فى هذه المسرحيات إنعكاساً لايمان الناس عصرئذ فى السحر ؛ وفى مقدرة السحرة على التحكيم بمصير الافراد وأتيان الخوارق ..

فى الوقت الذى بلغت فى هذه الحالة التعسة ذروتها أبصر شاعرنا النور ؛ فكانت أمثال هذه القصص تبلغ أذنيه الصغيرتين وربما أنطبعت على مخيلته الحساسة وثمة قصص أخرى كانت تبلغ أذنيه الصغيرتين قصص ذلك الصراع المرير بين مايسمى « بالمذهب القديم » والبروتستانتيه صراع أمتد حتى إلى رأس الدولة ؛ فقد عمد هنرى الثامن إلى إغلاق الاديره ومصادرة أملاكها ؛ ثم جاء أدوارد السادس فقويت شوكة البروتستانتية خلال حكمه القصير وحكمت بعده الملكة مارى ست سنوات فتميز حكمها بعودة الكاثوليكية وإضطهاد العناصر البروتستانتية وهكذا ظلت الحرب بين العقيدتين سجالاً تمزق وحدة البلاد وربما ألبت أفراد العائلة الواحدة بعضهم على بعض ..

وسط هذا الخضم من الاحداث وقبل مولد الشاعر بست سنوات ؛ وقع حدث مهم كان نقطة تحول فى تاريخ إنجلترا .. لقد أعتلت اليصابات العرش ؛ تلك الملكة الحازمة العاقلة راعية الادب وحامية الادباء صحيح أن العداء الديني بين الطائفتين ظل مستحكماً في عهد اليصابات ؛ تهيجه بين الحين والآخر أنباء المذابح البروتستانتية فى فرنسا ؛ إلا أن الملكة العاقلة كانت مصممة منذ البداية على وضع حد للحالة المؤسفة التى تردت فيها البلاد ؛ ودلك بانتهاج سياسة الشدة المشوبة بالعطف ..

وعند إرتقاء اليصابات العرش لم يكن قد مضى زمن طويل على إكتشاف كولومبوس العالم الجديد وهو حدث ألهب المشاعر وأطلق الخيال فتفاعلت روح المغامرة فى النفوس تذكيها أنباء إكتشافات جغرافية جديدة في أنحاء العالم ..

وكان عصر النهضة العلمية والادبية عصر إحياء العلوم وإكتشاف الآثار الادبية عند الاغريق والرومان ؛ قد أخذت تهب نفحاته على إنجلترى من القارة الاوربية كما أخذت موجة من الوعى القومى العارم تجتاح الناس وتذكى فى صدورهم الحماسة ؛ وراح الغلاة منهم يقولون بعظمة الامبراطورية وسيادتها على البحار وخاصة بعد إندحار (الارمادا) التى بعث بها فيليب الثانى ملك أسبانيا لغزو إنجلترا عام ١٥٨٨ فلا عجب والحالة هذه إذا أصبح إسم اليصابات علماً على العصر كله ؛ لقد أستروح الناس فى عهدها نسمات لاعهد لهم بها من قبل ؛ ونعموا بفترة من الاقرار السلمي ؛ ولكنه استقرار أختلطت فيه المفاهيم بعض الشيء إلى حد رأينا معه كتب الادب تصف العصر بقولها « هو خير العصور وهو شرها أيضاً هو عصر الحكمة وعصر الجهالة هو عصر الايمان وعصر الالحاد هو عصر الظلمة وعصر النور ؛ هو ربيع الامل وخريف اليأس »

ومهما قيل فيه فالثابت أنه عصر تفاعلت فيه هذه المفاهيم كلها فى ظل حاكم عادل حازم كان فى وسع رعاياه بفضل ماأتاحه لهم من إستقرار أن ينصرفوا إلى شيء من التعقل لقد تهيأت الاسباب كلها لحركة أدبية ناشطة ؛ وظهر شعراء وكتاب ونقاد ومؤلفون مسرحيون إلا أن نجم شكسبير كسف نجومهم جميعاً ولو قد ظهر هؤلاء فى عصر غير عصر شكسبير لحظوا بالشهرة وبعد الصيت ..

أنصرف شكسبير إلى نظم الشعر وانكب على قراءة التاريخ منقباً فى زواياه عن موضوع لمسرحياته يشجعه على ذلك مالقيه من إقبال على مشاهدة هذه المسرحيات بسبب إستقرار الاوضاع فى البلاد وبالتالي مالمسه من حدب اليصابات برعايتها ؛ وكانت تخرص على حضور مسرحياته بنفسها

حكمت اليصابات قرابة نصف قرن ؛ وكان خليفها أشد تحمساً منها فى رعاية المسرح فقد كان أول عمل أتاه الملك جيمس عند إرتقائه العرش عام ١٦٠٣ هو توقيعه مرسوماً أصبحت فرقة شكسبير التمثيلية بمقتضاه (خادمة التاج) يسمى أفرادها (خاصة الملك) ولهم وحدهم إمتياز إقامة الحفلات فى البلاط الملكي ..

لقد كان إنتاج شكسبير بحق مرآة للعصر الذى عاش فيه .

تجدد الغدد واستعادة النشاط بدون عملية

ان كنت تشعر بشيخوخة مبكرة وتشكو ضعف الاعصاب وخمود الذهن وضعف الجسم فانا نبشرك بانه ظهر اكتشاف طبي امريكي جديد يعيد لك شبابك وحيويتك وتتأكد اسرع من عملية التجدد وهو علاج منزلي بسيط على هيئة اقراص سهلة التناول لذيذة الطعم لايترتب عنها اى ضرر على من اتحج ما اقربه العلم لتجديد الحيوية والقوة وهي تؤثر مباشرة على الغدد والاعصاب الحيوية وتعمل على ايجاد دم جديد قوي وتأثيرها سريع جدا لدرجة انك تشعر بقوة ونشاط فى زمن بسيط ونظرا لانه يؤثر تأثيرا طبيعيا على الغدد والاعصاب فان قواك العقلية وذاكرتك ونظرك كثيرا ما يكون تقدمها مدهشا وهذا الاكتشاف الجديد المدهش لمجدد للغدد والنشاط المسمى « فايتابس » مضمون الفائدة فقد جرب وتأكد الكثيرون فى امريكا من جزيل فائدته ولستطيع كل محظي به الآن فى جميع الاجزاخانات فاطلب اليوم « فايتابس » من صيدليتك وجرب به نفسك تقدما مدهشا . تناول الزجاجة كلها فى ثمانية أيام وتضمن لك انه سيجعلك حتما ممتلئا حيوية ونشاطا وسيشعرك انك اصغر سنا فان لم تلمس هذه الفائدة فارجع الزجاجة فارغة واسترد نقودك وهناك زجاجات خاصة بحجم مضاعف تحتوى على ٤٨ قرصا من « فايتابس » تكلفك قليلا والضمان يحميك

فايتابس
Vi-Tabs

تجدد الغدد وتعيد لك رجولتك وحيويتك

مسابقة رياضية كبرى مدهشة

ستنظم « فتاة الجزيرة » قريباً جداً أروع مسابقة رياضية عرفتها الصحافة العربية في الجنوب العربى باسره يشترك فى التنظيم والاشراف على المسابقة مجموعة كبيرة من محررى الدار ومخبريها ..

تجنس

يطلب السيد صالح عبدالله محمد عمر الساكن فى شارع رقم ٥ قسم ب كريتر يطلب من المندوب السامى التجنس ؛ وعلى أى شخص يعلم أى سبب لمنع اعطائه هذا الحق عليه أن يقدم بخطيده إعتراضاً يذكر فيه أسباب ذلك إلى المندوب السامى

آلام الظهر العصبي، الروماتزم

الاطعمة والمشروبات الضارة ، الاجهاد ، كثرة العمل والبرد المتكرر كثيراً ما تنهك الكليتين كما ان اضطرابات الكليتين والمثانة تسبب زيادة الحموضة الارق ، التهاب المسالك البولية ، آلام الساق ، العصبي ، دوار الرأس ، ورم المفاصل ، الروماتزم ، انتفاخ الحاجب والشعور بالشيخوخة المبكرة .

ساعد كليتك ونقى دمك باستعمال « سيستكس » فالكمية الاولى منه تبدأ فى اعانة كليتيك على التخلص من فائض الاحماض فتشعر بأنك اصبحت شخصا جديداً وتحت ضمان استرداد نقودك سوف ترضى تماما عن « سيستكس » . اطلب « سيستكس » اليوم من صيدليتك والضمان يحميك

سيستكس
Cystex

للكليتين والروماتزم والمثانة

2

فتاة الجزيرة
أول صحيفة فى الجنوب العربى
تأسست سنة ١٩٤٠

رئيس تحريرها :
محمد على لقمان المحامى
مدير تحريرها :
فاروق لقمان م ع بحاوة

الاشتراك :
فى الداخل : ٦٥ شلنا
فى الخارج : ٨٠ شلنا
الثمن ٢٠ سنتا
الادارة : شريف الاسبلانيد - عدن
التلفون : ٣٦٣١ المكتب و ٣٥٠٠ المنزل

حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لفتاة الجزيرة

خبر ، سياسة ، ثقافة ، علم ، أدب ، رياضة ، تسلية ، فن

بقية من ص ٢

وعند هذا النصر الحقيقي الخالد الذى سجله التاريخ لطلائع الحق وثورة الحق تدخل بلادى عهد سلالي جديد لافيه زيود ولاشوافع ولا بدور عهد لابد له من يصنع المعجزات لهذا الشعب ولا مناص له من الاصلاح الثورى الشامل والتغيير الجذري السريع وتنفيذ المشاريع الصناعية والعمرانية التى تعود بالفائدة والخير والسعادة لشعبنا اليمنى الحبيب وإبعاد كل عنصر رجعى فاسد يعشق السلب ويهوى الاختلاس .

سعيد شمسان عزعزى

(الفتاة) تساهم فى ابراز هذه المدرسة الى حيز الوجود

فى احدى ايام الاسبوع المنصرم وقع في يدى العدد الاول من النشرة الداخلية التى يصدرها طلاب مدرسة الارشاد الاهلية الواقعة فى بلاد الاعبوس (ضبي) وبالرغم من ان المدرسة لم يمض على تأسيسها غير عامين فقط فقد اثبت المعلمون جدارتهم وبذلوا مجوداً كبيراً فى اداء رسالة العلم نعم لقد خرجت النشرة الداخلية حافلة بالابواب وبمقالات الطلاب الأذكياء مما جعلنى وجعل كل مواطن يشعر بالفخر والاعتزاز ..

هذا ولا يسعنى اخيراً الا ان اقف من على منبر « فتاة الجزيرة » هذه الصحيفة الشعبية التى افسحت المجال لنشر النداء للمطالبة بتأسيس هذه المدرسة حتى برزت الى حيز الوجود وها هى اليوم راية العلم ترفرف فوق سماء البلاد واننا لنشكر رئيس التحرير الصحفى القدير السيد محمد علي لقمان شكراً جزيلا على اتاحته المجال لنا ..

واهنىء جميع طلبة المدرسة راجيا لهم التقدم والنجاح .. وكلمة اخيره اوجهها الى جميع المواطنين بان يدفعوا قسطاً يسيراً مما يصرفونه فى شراء القات ويتفقونه فى هذا الميدان ميدان العلم والمعرفة وغداً يجنون احلى ثمارها ان شاء الله والله الموفق والمعين .

عن لجنة المدرسة

انعم سيف سعيد العبسي

تقديم المعونة المالية للمنظمات الاجتماعية

دعا بيان صادر عن مكتب كبير وزراء ولاية عدن كافة المنظمات الاجتماعية التى ترغب فى الحصول على معونات مالية من الحكومة أن تتقدم بطلبها الى سكرتير اللجنة الاستشارية للتطوير الاجتماعى بواسطة وزارة العمل والشئون الاجتماعية بوادى الحساف فى ميعاد لا يتعدى ٣٠ ابريل الجارى ؛ وتبلغ المعونة المالية التى خصصتها الحكومة للمنظمات الاجتماعية ٨٧٫٠٠٠ شلن ؛ وعند طلب تلك المعونة المالية من الحكومة يتوجب على المنظمات الاجتماعية ان تدلي بمعلومات معينة وتتألف اللجنة الاستشارية للتطور الاجتماعى التى عينتها الحكومة من خمسة أشخاص هم

مفوض العمل والشئون الاجتماعية

السيد عيدروس باهارون ..

السيد عبدالرحمن خان ..

الحاج محمد حسن الابى ..

رئيس أمانة ميناء عدن وممثل عن المجلس البلدي ..

جمعية ابناء يافع

تدعو الجمعية جميع ابناء يافع الى اجتماع عام يعقد فى مقر الجمعية فى يوم الجمعة الساعة الرابعة مساء الموافق ١٠ ابريل ٦٤ من أجل انتخاب هيئة ادارية جديدة فالرجاء الحضور للاهمية الاجتماعية ..

الامانة العامة

إنا لله

بقلوب مليئة بالاسف والحسرة تتقدم هيئة تدريس مدرسة السيلة الابتدائية بتعازيها الحارة الى المدير القدير والاب الكريم أحمد حامد الجوهري لوفاة ولده البكر راجين من المولى عز وجل ان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم والديه وذويه الصبر والسلوان . وإنا لله وإنا اليه راجعون ..

هيئة تدريس مدرسة السيلة

كلمة شهر

حالة السينما فى عدن حالة مزرية خصوصاً دور السينما الشعبية . نجد الزحام والفوضى والاوساخ من ميزاتها الهامة ..

ترى متفرجاً مخزناً وآخراً مصفراً وثالثاً مغازلا هذا يبول في جدار السينما وهذا يصيح بأعلى صوته والغريبة ان نفس الاشخاص الذين يرتكبون هذه الاعمال فى دور السينما الشعبية يستحرن من فعل هذا فى دور السينما الغربية لأنهم يعتقدون ان فى دور السينما الشعبية كله يمشي ..

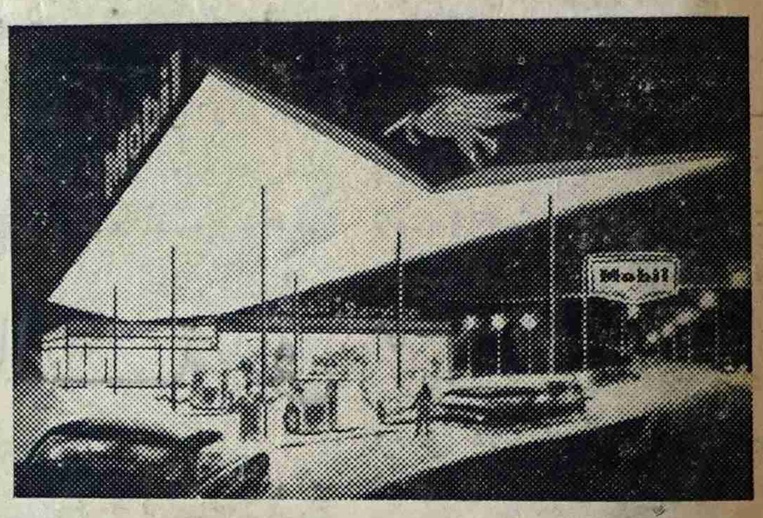
اقرأ اخبار الرياضة

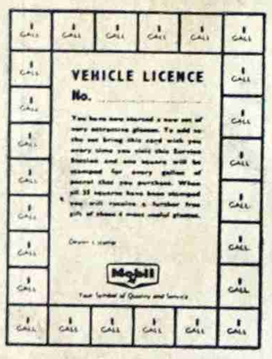
كل يوم اربعاء وجمعة وأحد

أربعة كؤوس مجاناً من بائع بترول موبيل يوم الجمعة والسبت ١٠ و ١١ ابريل

فى محطة موبيل للبترول بحجيف

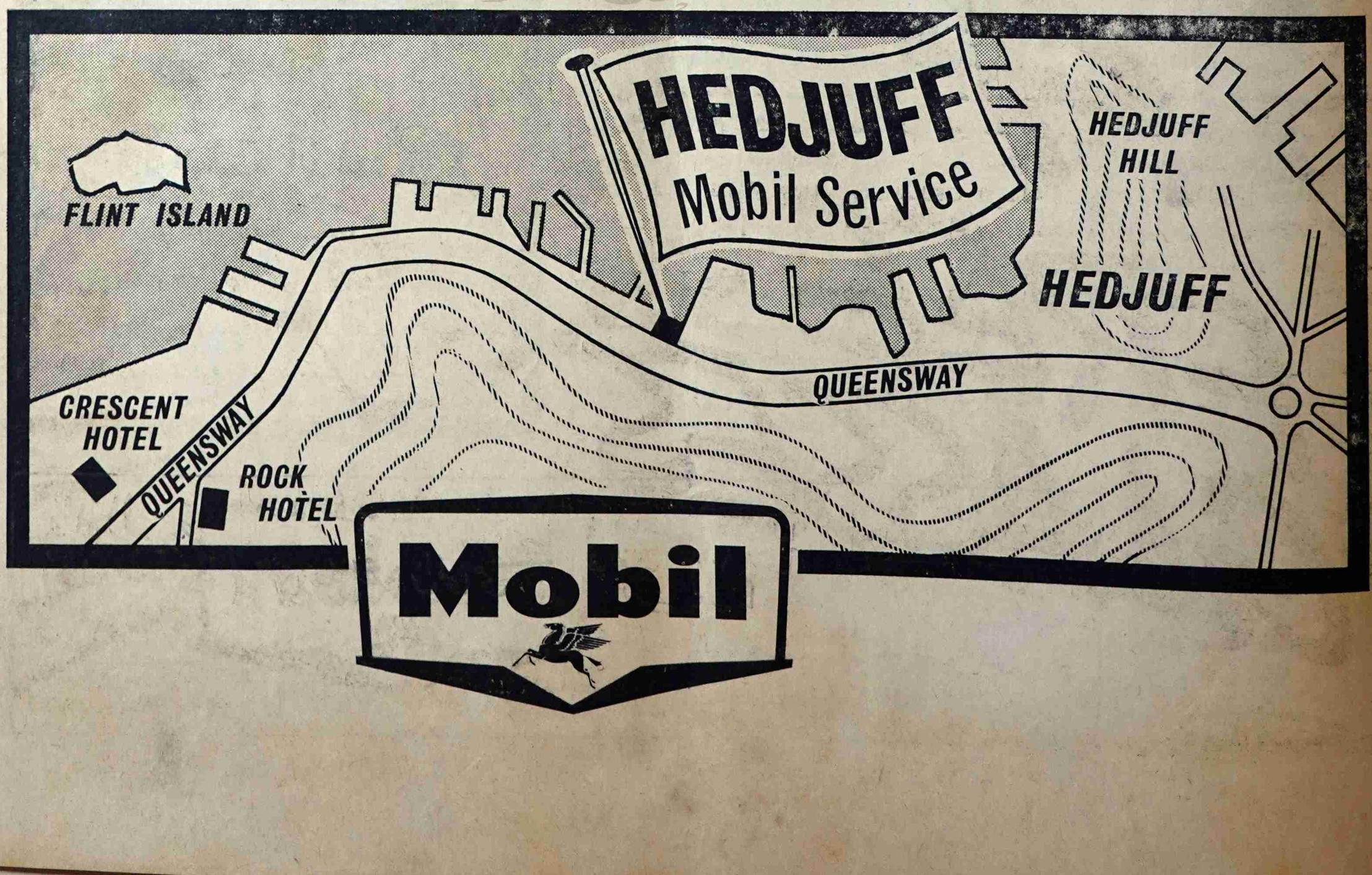
احتفالاً بافتتاح محطة خدمات موبيل للبترول بحجيف كل زبون يشترى بترولا يومي الجمعة والسبت من موبيل ممتاز أو موبيل عادى سيستلم هدية ممتازة عباره عن أربعة كؤوس للشرب . تفضل الى المحطة واستفد من هذه الهدية ..





أربعة كؤوس أخرى

هذا الكارت على اليسار سيكون فى احد الكؤوس وعندما تملأه بشراء ٢٥ جالوناً آخر من بترول موبيل سيحق لك استلام اربعة كؤوس اخرى ..



صفحة خاصة
تعنى بشؤون واخبار
الفن المحلى

مع الفرقة والقنانيه في عدن والجنوب

يحرر هذا الركن
أحمد مصطفى غانم

كلمة المحرر ..
تحية للصافى ..

عاد ضابط الاذاعة المحترم حسين الصافى من جولته فى بعض الدول العربية وفى جعبته الشيء الكثير عن مشاهداته في فلك الدول والاهتمام الذي توليه الدول التى زارها كالعراق والسودان والأردن والكويت الحركات الفنية والثقافية والأدبية على اختلاف أنواعها المتمثلة فى الهيئات والجمعيات والنوادى والمراكز . وقد أثرت كل تلك المشاهدات فى الاستاذ حسين الصافى الذى يكن كما عرفناه لمثل هذه الحركات كل تقدير وتشجيع ممكن .. فما إن عاد السيد الصافي الى عدن حتى سارع بكتابة تقرير كامل لوزير الأعلام السلطان أحمد بن عبدالله الفضلى ضمنه عدة اقتراحات أهمها المطالبة بتشجيع الحركات الفنية والثقافية والادبية فى بلادنا رسمياً من قبل الحكومة الاتحادية ووزارة الأعلام بالذات التى تخصها هذه الأمور

واننا اذ نحيي السيد حسين الصافى على خطوته هذه التى قام بتقديمها كاقتراح لمعالي وزير الأعلام ؛ نرجو أن يعير الوزير تقرير السيد الصافى اهتمامه البالغ ؛ وكل أملنا أن يحظى اقتراح السيد الصافى القيم بموافقة معالي الوزير لما فى ذلك من فائدة كبرى تعود على مجتمعنا لما فيها من نوايا حسنة لتطوير وتقدم حركتنا الفنية والثقافية والأدبية وايصالها إلى المستوى المشرف .

أحمد مصطفى غانم

فنيات قصيرة

* جاء ضمن التقارير التى قدمها ضابط الاذاعة المحترم حسين الصافى لمعالي وزير الأعلام السلطان أحمد بن عبدالله الفضلى اقتراحاً بتشجيع الحركات الفنية المحلية على اختلاف أنواعها والحركات الثقافية والادبية فى الجنوب العربى .. ويقال أن الوزير يدرس التقارير بما فيها هذا الاقتراح بعين التقدير والاعتبار

* تعد كلية بلقيس هذه الأيام العدة لاقامة عدة حفلات موسيقية خيرية لصالح الكلية ؛ وقد تقدمت الكلية بطلب الترخيص لاقامة هذه الحفلات خلال ليالي عيدالاضحى المبارك وزيارة الهاشمى بالشيخ عثمان

* ستقيم الندوة الفضلية حفلة موسيقية ساهرة في زنجبار بولاية الفضلي فى ثانى أيام عيد الأضحى لصالح بناء دار للندوة ؛ سيشترك مع الندوة فى احياء هذه الحفلة الفنان الشعبي محمد مرشد ناجى وفرقته ..

* بدأت اذاعة الجنوب العربى البرامج الخاصة بمناسبة عيد الاضحى وينتظر أن تقوم الاذاعة خلال أيام العيد عدداً من الاغانى الجديدة التى ستذيعها لأول مرة ..

* ظهر فى الوسط الفنى مؤلف جديد ؛ وهذا المؤلف شاب لايتجاوز العشرين عاما من عمره ؛ وقد قبل له الفنان المرشدى منولوجاً ألفه يناقش مشكلة اجتماعية خطيرة هي مشكله الميوعة فى بلادنا .. المؤلف الجديد هو الشاب محمود حمزي ؛ والمنولوج الذي ألفه بعنوان (جيمس دين) .

* تقدم مجموعة من شباب عدن الصغرى والمناطق المجاورة لها بطلب لفتح فرع لنادى الشباب للتمثيل بعدن الصغرى ؛ وينتظر أن يوافق النادى على افتتاح هذا الفرع فى القريب العاجل ..

* يتساءل المعجبون بالفنانين ياسين فارع وسالم بامدهف عن أسباب اختفائهما .. ويقال بأن ياسين فارع لم يعد يلقى الفرصة للتلحين نظراً لكثرة مشاغله ونفس العذر أيضاً يتذرع به زميله البامدهف كما بلغنا فمتى يارى تسنح لهما الفرص بالتلحين من جديد ؟

بسرعة!

اشتكى سكان مقاطعة ولتشاير فى بريطانيا من عدم وجود قصص كافية ليقرأها أطفالهم عند النوم ؛ عرضت لهم ادارة التليفون ان تخصص لهم كتاباً مختصين فى قصص الاطفال. وتسجيل القصص على أشرطة ثم تقرأ خلال خيوط التليفون المتصلة بمكبر فى سماعة تليفون المنزل فيسمعها الطفل ويستريح فينام نوماً هادئاً

فاروق لقمان

اقرأ
اخبار الرياضة
كل يوم اربعاء وجمعة وأحد

تخفيض لم تر مثله من قبل

ابتداء من يوم الاثنين ٦ إبريل ١٩٦٤

تخفيض هائل في جميع المشتروات

ج . إم. شرف علي

اجمل دكان في السوق الطويل

لا تفوتك هذه الفرصة النادره

ج . إم . شرف علي

السوق الطويل ، كريتر - عدن