في ذمـــة الله يا دار الامـــير

توحـــد القضـــاء الشرعي في حضرموت

- لن اغيب طويلا (ص ٢)
- عجائب الفن (ص ٣)
- مراسلات الملك عبدالله (ص ٤)

فتاة الجزيرة

Tuesday June 18 . 1963

٢٦ محرم
١٣٨٣
الثلاثاء
١٨ يونيو
١٩٦٣
العدد ٢٣٦٣ ٢٢٦٤

26 Muharam
1383
Regd.
at G.P.O.
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر اليوم

في نقاش مجلس العموم البريطاني اليوم تقرر أن يمنح حزب المحافظين صوت ثقة للستر ماكملان ولكنه بعد ذلك سيقدم استقالته ليحل المستر بتلر او اللورد هيلشام محله ..

خبر بكرة

قبلت العراق تدعيم ثورة اليمن وأى عدوان ضدها عدوان على العراق وأن تنضم اليمن إلى الوحدة بعد صفاء الجو وتؤيد اليمن العراق لتحرير جنوب الجزيرة وفلسطين ..

دار الأمير مدينـــة تموت ولمـــا تولد بعد
نفور الناس بعد ان صرفوا الألوف فى أمل خاب

دار الأمير القرية التي كانت ستتطور إلى مدينة حديثة جميلة بفضل العمران الذي كان قد بدأ فيها ؛ بقيت قرية كما كانت سابقاً بسبب الإهمال الذي قابلها ..

كان الناس يؤملون ان تتحرك السلطات المختصة فتدخل انابيب الماء واسلاك الكهرباء وتوظف الكناسين لتنظيف الشوارع والمراحيض ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث بل لقد ساءت الحالة بتراكم القمامات وانتشار النامس والظلام السائد واضطرار الناس إلى شراء الماء من الورادين الذين يجوبون الشوارع يحملون الماء فى عربات تحمل براميل أكلها الصدأ لتبيع الماء بسعر مرتفع ..

هذه هي اسباب امتناع الناس عن تعمير دار الأمير والسكنى فيها ..

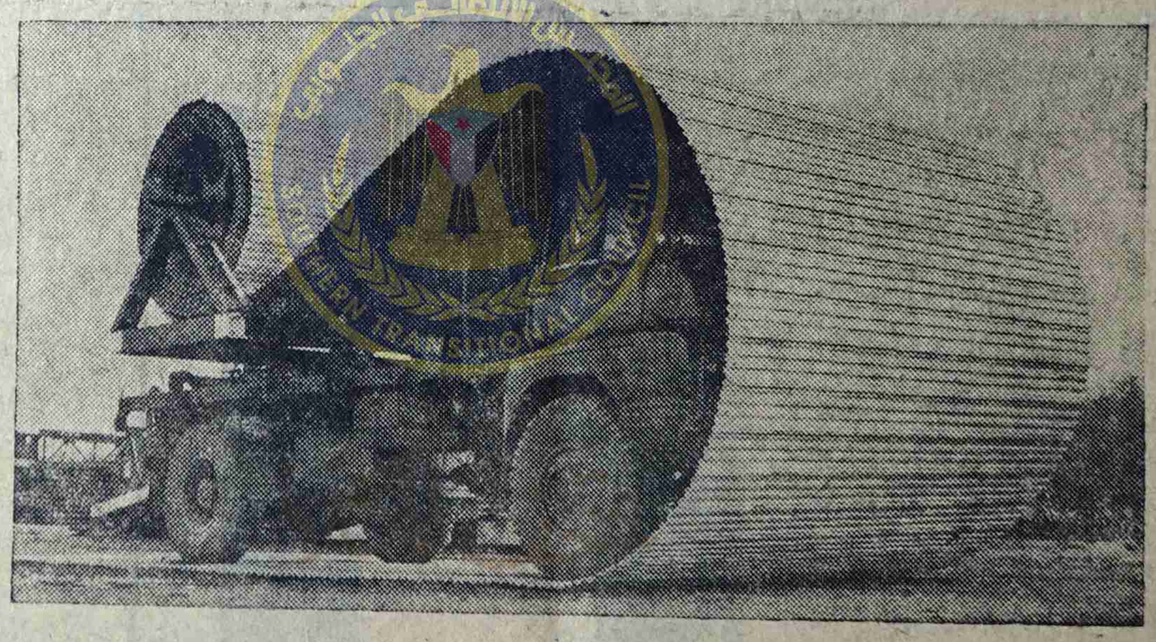
ونضيف إلى ذلك ان مدرسة دار الأمير الإبتدائية التي بدأ الإتحاد فى بنائها منذ عدة أشهر وانتهى بناؤها منذ زمن طويل ما زالت بدون كهرباء وبدون أثاث وطبعاً بدون طلبة ..

ان الشيء الوحيد الذي يتلألأ فى دار الأمير هو دار سينما الإتحاد أما بقية القرية وشوارعها وبساتينها وفيلاتها التي صرف الناس الآلاف على بنائها فما زال الظلام يكتنفها .

وحين تتحرك السلطات المختصة فى السلطنة العبدليه فان الحياة ستعود إلى المدينة من جديد ..

حقيقة أغرب من الخيال

أحدث إختراع لتعبيد الطـــرقات



قام الجيش البريطانى مؤخراً بتطبيق أحدث إختراع لتعبيد الطرقات بأسرع وقت ممكن.. فترى فى الصورة سيارة كبيرة تحمل فى مؤخرتها عجلة ضخمة مطوية عليها صحائف عريضة من المعدن تنثرها السيارة أمامها وتدوس عليها بعجلاتها فيتم تعبيد طريق كاملة بسرعة سير السيارة ..

وقد وفرت هذه الطريقة أموالاً ضخمة ووقتاً ثميناً ..

كاد العرب ان يذهبوا لولا ان قيض الله لهم عبدالناصر

فى حديث لوكالة أنباء الشرق الأوسط صرح المشير عبدالله السلال « لقد كاد العـــرب ان يفقدوا قوميتهم لولا ان قيض الله لهم الرئيس جمال عبدالناصر الذى بعث القومية العربية من جديد وقواها ودعمها » ..

« واستمر المشير عبدالله السلال يقول « علينا جميعاً ان نشكر الرائد العربى العظيم على هذا العمل الكبير الخالد وانني من بغداد أبعث بتحياتى وتحيـــات الشعب العراقى والشعب السورى والشعب اليمني إلى رائد العروبة الأكبر الرئيس جمال عبدالناصر » ..

القضاء الشرعى فى حضرموت يتوحد حول قضية زوجيته

حضرموت تتحدث عن حدث كبير هذا الأسبوع في سيؤن عرضت قضية زوجة اهتزت لها الأوساط المعنية بالأمر والحدث الكبير ليس عرض القضية ذاتها على هيئة الإستئناف الشرعية .. هناك ولكن لأن أفكار أعضاء الهيئة الشرعية قد توحدت لأول مرة منذ تأسيس الهيئة .. هذا وقد صدر الحكم فى هذه القضية من قاضي تريم الإبتدائى إستؤنف لدى هيئة الإستئناف فقالت كلمتها التي ابطلت فيها حكم القاضي الإبتدائى ..

ويتزعم السيد علي بن سميط حركة معادية للمدعى الذى صدر الحكم الإستئناف لصالحه ولصالح أعضاء الهيئة الشرعية الموقرة ..

ويبذل بن سميط أيضاً مجهودات جبارة ؛ يقـــوم باتصالات شخصية

« البقية فى ص ٤ »

من انحاء العالم

استقبل السيد حسن العمرى نائب رئيس الجمهورية اليمنية العربية المستر فون هورن رئيس بعثة الأمم المتحدة فى اليمن ..

استقال المستر جوزيف جونسون رئيس المنظمة العمالية الدولية حول قبول جنوب افريقيا فى المنظمة ..

منعت السلطات دخـــول المستر شومبي إلى فرنسا لعدم حمله أوراق تسمح له بدخول الأراضى الفرنسية..

ويشاع ان المستر شومبي ينوي الهجرة أبدياً إلى اوربا بعد سقوط امبراطوريته في كاتانجا ..

اليوم الإثنين ميعاد أخطر مناقشة برلمانية فى بريطانيا حول فضيحة وزير الدفاع المستر بروفوموا الذى كذب على الشعـــب البريطـــانى فى سبيل ممثلة ..

كلمـة
« فتاة الجزيرة »

إننا ابنـاء جنوب الجزيرة العربية بصورة عامة وأبناء اليمن بصورة خاصة لنشعر بالاعتزاز والفخر أن هذه البلاد ؛ التي ظلت قرونا وأحقابا مغمورة فى ظلام التأخر ومطمورة تحت أكداس الظلم ؛ قد أنجبت اليوم بطلاً من أبطال التاريخ يقف فى صفوف الزعماء ويمثل هذه الامة خير تمثيل ويبرهـــن للشعب العربى بأسره أن في السويداء رجال وأن فى اليمن أقيال سوف يبرزون ويعملون يداً واحدة مع أخوانهم فى سبيل الوحدة العربية وتخليص فلسطين من شذاذ الآفاق ورفـــع مستوى الامة العربية الى ما يليق بها وبابنائها من المقام ..

هـــذا البطل المشير عبدالله السلال الذي كرمه رائد العروبة الرئيس جمال عبدالناصر وشعب الجمهورية العربية المتحدة والرئيس البيطـــار وشعب سوريا الأبى والرئيس عبدالسلام عارف وشعب العراق مأسدة العروبة قدرفع رؤوسنا بايمانه وإقدامه وإخلاصه للوحدة العربية ونصيحته لزعماء العرب وما قطعه على نفسه وعلى ابناء اليمن من عهود في تحقيق الوحـــدة العربية وفك إسار فلسطين الذبيحة ..

نسأل الله أن يحقق آمال العرب ويوحد أهدافهم ..

محمد علي لقمان المحامى

قصة من الشمال (١)

لن أغيب طويلاً ..!

بقلم :

* محمد أحمد سالم *

في الصباح الباكر قبل شروق الشمس كانت الاطلال هادئة ساكنه يجو بارد عليل ؛ وليس مايقطع السكون سوى زقزقة العصافير في أعشاشها وأصوات جريد النخل التصارع مع الرياح الخفيفة كان هناك شبح يمشي بخطوات معتدلة وبقوام معتدل رشيق ؛ وما زال يمشي حتى وصل إلى جانب شجره ليس بكبيرة لايزيد إرتفاعها عن قامة ذلك الشبح فوقف هنيهة وبدأت يداه تتحركان كان يفك الحبل الملتوى على خصره الجميل ؛ الحبل الذي (ربط) فيه حزمة الحطب ولما أنتهت من فك الحبل طرحته أرضاً وأخذت فأسها الصغير ثم أخذت تضرب تلك الشجرة ضربات متتابعة لتحصل على الحطب

وبعد وقت قصير أنطلق صوت رخيم يرن بتلك الاصلال ؛ صوت كله جمال ورقة ؛ صوت غناء يأخذ باللب ويسحر السامع بينما كانت العصافير تطلق من حناجرها نغمات مختلفة كموسيقى عذبة وبعد وقت قصير ظهر لون رمادى جميل يغطى الارض الخضراء ثم أخذ يتحول إلى البياض تدريجياً ثم بدأت الشمس ترسل أشعتها الفضية الجميلة على تلك الارض الجميله بينما كانت صفيه تربط حطبها ولما أنتهت من ربطه أرادت أن ترفعه إلى فوق رأسها ولكنها لم تستطع رفعه لإن الحطب قد زاد وزنه على الحزمة العادية فوقفت حائرة لاتدرى



ماذا تعمل وخطرت لها فكرة أن تنقص من كمية الحطب ولكن سرعان ما طردت هذه الفكرة وجمعت عزمها ورفعت الحطب إلى فوق صخرة معتدلة الارتفاع وأنحنت عليه برأسها ورفعت الحطب إلى مافوق ثم بدأت تحرك أقدامها نحو القرية فشقت طريقها بين حقول الدخن والغرب وبين تلك الحقول الخضراء التقت (صفية) بعمتها تعمل بنشاط وهمة بين شجيرات الدجر التي قد فرشت الارض بفروعها الخضراء فحيتها تحية الصباح وسألتها إذا ما كانت تريد مساعدتها فشكرتها العمة وأجابت بالنفى ثم أستأنفت صفية سيرها نحو القرية ولما أقتربت من القرية رأت من بعيد سبحاً أبيض قادماً نحوها ؛ فعرفته من ملابسه أنه (محمد) خطيبها فأرادت أن تنحرف عن الطريق والاختفاء بين قصب الدخن ولكن بعد فوات الوقت لإن (محمد) كان قد أقترب منها ليس بينه وبينها سوى بضع خطوات فوقفت وأحنت رأسها إلى الارض خجلاً ولما قرب محمد منها أخذ قلبها يدق ويكاد أن يقفز من صدرها قلب كله آمال واحلام جميلة ولما قرب محمد منها حياها فردت عليه التحية ورفعت رأسها ونظرت إليه بعيون ذابلة تعبر عن كل معانى الحب والاخلاص فنظرت اليه من مفرق رأسه إلى أخمص قدميه ؛ فتمنت لو كان يواصل سيره ويتركها توصل الحطب إلى القرية لان رأسها يكاد أن ينفجر من حمل الحطب الثقيل فأدرك هذه الحالة ولكن وقف متعمداً وقال لها محمد ممازحاً ؛ حطبك اليوم قليل (ياصفيه) فنظرت اليه كمن يقول حرام عليك ؛ فابتسم محمد وقالت صفيه إلى أين أنت ذاهب يامحمد (فقال محمد لالقاك فقط) فقالت صفيه مش أحسن نمشى إلى القرية وهناك نقول مانشاء ؛ فقال محمد هل يوجد فى الدنيا أحسن من هذا المكان الذي كله جميل باشجاره وطيوره وجوه العليل مش أحسن نقول هنا مانشاء فنظرت اليه متوسلة وهي تريد أن تتخلص من ألم الحطب الذي يكاد أن يقتلها فقالت (صفيه) ولكن الحطب أرهقنى ياعمد وما إن أنتهى كلامها حتى رمت الحطب من فوق رأسها وأخذت نفساً طويلاً من الارهاق

فقال محمد ممازحاً ويقصد إثارتها لماذا رميتي بالحطب ياصفيه وهو لم يكن ثقيلاً ولكن أتحداك يا محمد أن ترفعه إلى ركبتك فقهقه محمد بسخرية ورمى بالسيجارة من يده بعدأن أخذ منها نفساً طويلاً ثم تقدم نحو حزمة الحطب ورفعها بين يديه الغليظتين إلى مافوق رأسها فنظرت اليه كمن يقول شكراً وواصلا سيرهما نحو القرية ؛ ولما بدأ بدخول طرف القرية أخذت (صفيه) تمشى بسرعة قبل أن يراها أحد مع محمد فحاول محمد اللحاق بها فوقفت فجأة وقالت لمحمد بصوت منخفض أرجوك يامحمد ماتمشيش معى فوقف محمد مذهولاً متسائلاً ما السبب ياترى ؟ هل لهذه القرية تقاليد لاأعرفها ؟ وأخذ يحدث نفسه ولكن هنا لك حيث ما كنت فى أمريكا لاتوجد هذه التقاليد ؛ بل أعرف إن الواحد يتحدث مع خطيبته بكل حرية أينما يشاء وكيف مايشاء لامانع لانها خطيبته هل ياترى ؛ هذه القرية لها تقاليد غير تقاليد أمريكا لابد أن أسأل صديقى

(يتبع)

تعزيه

بعيون دامعة اتقدم إلى صديقى العزيز أحمد بن أحمد صالح هندي بأحر التعازى على وفاة والدته المرحومة ندعوالله أن يسكنها فسيح جنانه وأن يلهم ذويها الصبر والسلوان ..

محمد حاجب

فتاة الجزيرة

تأسست سنة ١٩٤٠م

رئيس تحريره : محمد علي لقمان المحامى

الاشتراك

في داخل اليمن ٦٠ شلنا

في الخارج ٨٠ شلنا

ثمن النسخة ١٠ سنة فرنجى

مكاتبها : طريق الاسلاميه - عدن

حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لدار فتاة الجزيرة

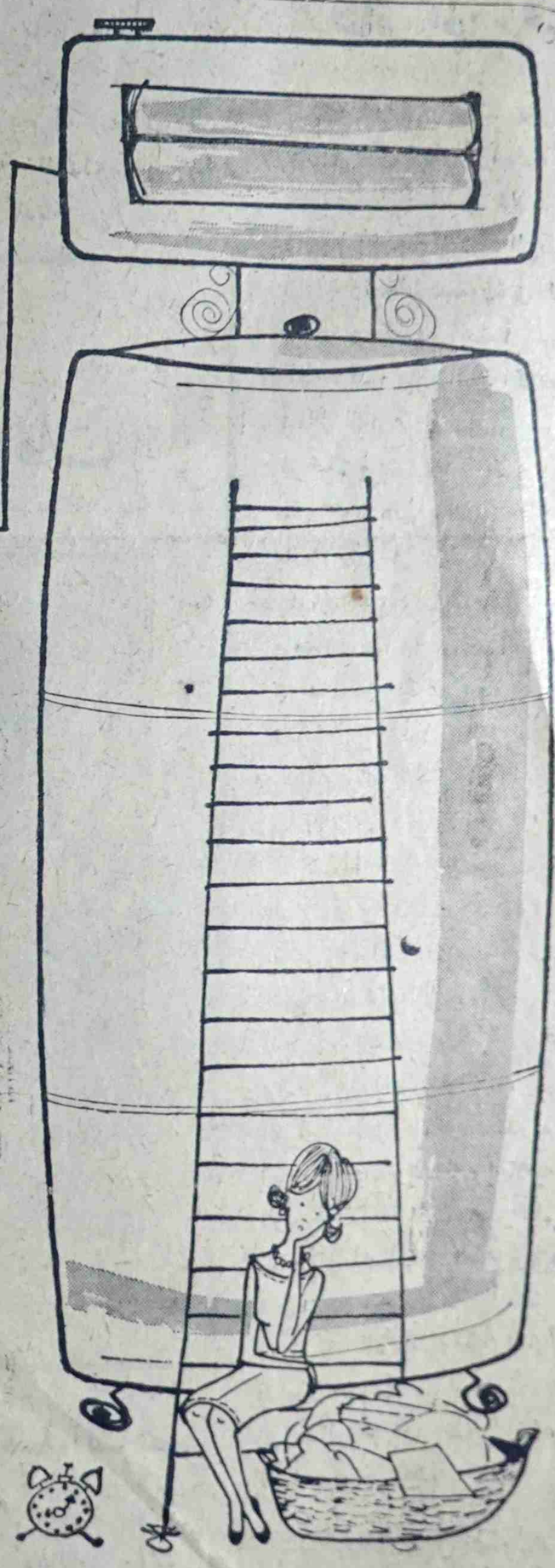
ص.ب رقم ٤٣٥ عدن

الهاتف للادارة ٢٦٢١

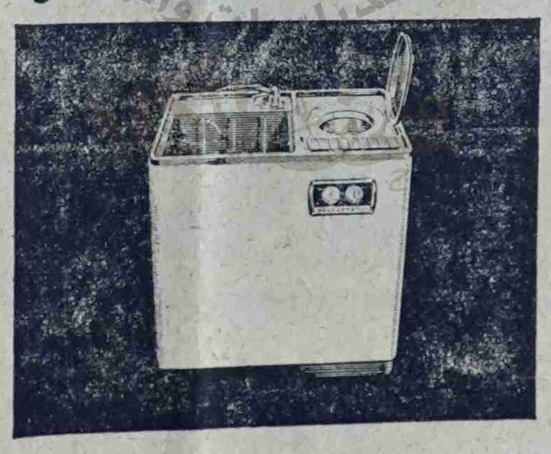
الهاتف للمنزل ٣٥٠٠

هوفر ماتيك الجديد

ليست العبرة بالحجم بل بالانتاج



مازالت غسالة هوفرماتيك الكهربائية أسرع غسالة في العالم



فهي تغسل ٢٠ كيلو من الامتعة في ظرف ٣٠ دقيقة

- غسلاً عميقاً مثالياً
- غسلاً لطيفاً لايؤثر على الانسجة
- وتجفف جيداً فتزيل الصابون تماماً
- تجفف بدون عصر فتريح الغسيل الكهربي

هوفرماتيك

الوكلاء الوحيدون :

متشل كوتس وشركاه

المعلا - عدن ؛ تليفون ٢٨٩١

صفحة خاصة
تعنى بشؤون واخبار
الفن المحلى

مع الفرقة والقنانيه في عدن والجنوب

يحرر هذا الركن
أحمد مصطفى غانم

أمراض !! وعقد !!

بعض فناننا (شفاهم الله) مصابون بأمراض نفسانية بدأت كما يظهر كعقد نفسية .. تطورت عندما لم نجد من يعالجها نظراً لعدم وجود أطباء نفسانيين في بلادنا للأسف الشديد .. ولم يهتموا أنفسهم بعلاجها في الخارج على مايظهر نظراً لأنهم لايعرفون أمراضهم التي يستحقون عليها الشفقة والرحمة !! فمنهم من هو مريض بالصور الطويلة العريضة من تأثير « عقدة حب الظهور التي يصاب أصحابها حتما بالغرور » ! ! فتجده يفرح وحده عندما يرى له « صورة مجسمة .. حجمها أطول وأعرض من حجم المقرمة !! » وتجده عندما يؤدى « أغنيته التي يلوذ مستمعوها منها بالهرب .. يعتقد نفسه ولا عبدالوهاب !! »

إنني بالذات وبصراحة أشفق عليهم وأتمنى لو كنت طبيباً نفسانياً لقدمت لهم علاجاً بالمجان !!

محمد صويلح علي ـ لحج

خواطر فنية



سمعت الفنان طه فارع يدندن أمامي بأغنية جديدة طابع لحنها محلي جذاب .. ورأيته يعزف العود مؤدياً هذا اللحن فاعجبت بعزفه وصوته واللحن أيما اعجاب ؛ أهم مافي الامر هو أن واضع اللحن فنان يحاول دخول ميدان التلحين لأول مرة .. ويعزف العود دون أن يعرف عنه ذلك أحد غير اصدقائه المقربين .. إنه الفنان الطموح .. طه فارع .. فالى الأمام . وأتمنى لك التوفيق يا أخ طه .

سألني صديق : ما رأيك بأى فنان يتمتع بثقافة موسيقية إلا أنه مغرور .. وفنان آخر لايتمتع بها ألا أنه لم يعرف أبداً الغرور ؟ !

فأجبت : ـ بالطبع أفضل الاخير الف مرة .. لأن الغرور هوة سحقية « من يقع فيها لا أمل له في النجاة » ومهما تكن ثقافة الفنان ـ أي فنان ـ الموسيقية مقرونة بالغرور فان صاحبها للاسف الشديد يصنع نهايته بنفسه .. ولابد أن ينتهى مهما طال الزمان أم قصر !!

« أحب لأخيك ما تحبه لنفسك » هذه حكمة أهديها لفنان « يكره لزميله الفنان ما يحبه لنفسه » مع أسفي الشديد !!

(أحمد)

رسالة الى المرشد !!

بعث الأستاذ أحمد مصطفى غانم برسالة خاصة يتعلق معظمها بالأمور الفنية إلى فنان عدن الكبير محمد مرشد ناجي الذي يزور الآن الكويت بدعوة من حكومتها الموقرة ..

والمرشد الى جانب كونه مخلصاً لرسالته الفنية فهو انسان يتحلى بالقيم الأخلاقية والانسانية ..

يحي مكي :-

اننا لانتكر المجهودات الجبارة التي بذلتها لخدمة الفن والدليل على ذلك كثيرا من الفنانين الذين تخرجوا على يديك وأصبح بعضهم اليوم ينكرون فضلك عليهم واصبحوا بحق (ناكرين المعروف) ولكن لاتابه بهم فان الغرور يكاد يقتلهم .. وحتما سينتهون ..

علوية أحمد ـ التواهي

اعجاب وتأييد :-

لقد استحوذ الحديث الذى أدلى به شاعر عدن الكبير الأستاذ لطفي جعفر أمان على اعجابي الشديد خاصة في رده على السؤال الخاص بماهر العطار وأحمد قاسم الذى اشار فيه بما للمؤلفين من حقوق يجب أن لايتساهلوا عنها وأن يوفقوا كل من يتحراها بالقانون إن أبى هؤلاء الا أن يتحدوها ويتجاهلوا أصحابها من المؤلفين .. انني اؤيد لطفي من كل قلبي .. وعاش الرجال المتمسكون بحقهم المشروع !!

فتحية أحمد ـ التواهي

الاذاعة

تنهال رسائل الشكر والتأييد للمحترم الأستاذ حسين الصافي ـ ضابط اذاعة الجنوب العربي ؛ للمجهودات الجبارة التي يبذلها في سبيل تطور الأذاعة ورفع مستواها راجين له التوفيق محيين فيه روح العمل والنزاهة والاخلاص ..

بلغنا أن الاذاعة سوف تخصص للمؤلفين أجوراً مقابل مؤلفاتهم الغنائية التي تقبلها الاذاعة ..

وهذه الخطوة ضرورية في هذه الآونة بالذات خاصة بعد أن أصبحت الاذاعة شبه هيئة تجارية

البلفقيه والمعجبون

أنا من أشد المعجبين بصوت الفنان أبوبكر سالم بلفقيه الحنون ويؤسفني أن أجد ان نشاطه الفني قد خفت كثيرا عما كان عليه في بداية عمره الفني .. وكتعبير عن اعجابي الشديد بهذا الفنان أرجو لو يهتم بفنه وأن لايحرمنا من صوته فما رأيه ؟؟

سعيد علي ـ المعلا

فتاة الجزيرة تقدم الجوائز المالية في مسابقة الوحدة العربية الكبرى

يسر فتاة الجزيرة أن تعلن اليوم عن بقية جوائز مسابقة الوحدة العربية الكبرى التي يجرى عليها السحب في نهاية الشهر الحالي وسنوالي قبول قسائم الاشتراك حتى تاريخ ٥ يوليو وبعدها لن تقبل أية قسائم ..

الجائزة الاولى كما يعرف القراء الكرام هي رحلة بالطائرة ذهاباً وإياباً إلى القاهرة وقد أتفقت فتاة الجزيرة مع شركة الطيران العربية بمنح الفائز مطلق الحرية في إستعمال تذكرته كيفما شاء فيستطيع بيعها أو اهدائها أو تأجيل سفره ١٢ شهراً كاملا

الجائزة الثانية :
٢٠٠ شلن نقداً
الجائزة الثالثة :
١٠٠ شلن نقداً
الجائزة الرابعة :
٥٠ شلن نقداً
الجائزة الخامسة
٣٠ شلن نقداً
الجائزة السادسة :
٢٠ شلن نقداً
عشر جوائز أخرى من عشرة شلنات نقداً ..

آخر ميعاد لاستلام القسائم هو تاريخ خمسة يوليو .

للطلاب والطالبات فقط

الاسم :
المدرسة :
العمر :
الهواية :
الأمنية :

١) إملأ هذه القسيمة لتكسب احدى هذه الجوائز :ـ راديو سوني (٢) كاميرا كوداك (٣) مصباح مكتب للقراء ٤) صندوق فانتا وصندوق كوكا (٥) أطلس العالم .

اقرأ أخبار الرياضة كل يوم جمعة وأحد

مطلوب
محاسب أمين مال

للعمل في صيدلية معروفة في عدن ..
المرتب بحسب المؤهلات والتجارب ..
مولود عدن أو من المعفيين فقط يجب أن يتقدم لهذه الوظيفة بكتابة طلب بخط يده إلى المعلن نمرة ١٤٠ :

أيدن كرونيكل
شارع اسبلانيد ـ عدن

اضطرابات المعدة ؟
أنت في حاجة إلى ..
بيسودول
عندة تجارية
للحصول على الشفاء السريع الدائم
أقراص أو مسحوق

حب الشباب يزول سريعا بزوال سببه

استعمل نيكسوديرم الليلة وسرعان ماترى بشرتك تغدو صافية ناعمة رائقة . ان نيكسوديرم يقضي قضاء مبرما على الجراثيم والطفيليات الجلدية التي تسبب التشقق واللطع الحمراء والقوباء والبثور الدامية . لن يمكنك التخلص من اضطراباتك الجلدية مالم تتخلص أولا من الجراثيم التي ترعى في مسام جلدك الدقيقة ولذلك اطلب نيكسوديرم من صيدليتك اليوم تحت هذا الضمان الحاسم بأن يمنح بشرتك الصفاء والنعومة والرواء والاتعاد البك تقودك بمجرد ارجاع العلبة فارغة الى صيدليتك

نيكسوديرم
Nixoderm
للاضطرابات الجلدية

سجل تجاري مصر ٧٨٦١

مسابقة الوحدة العربية الكبرى

الاسم :
العنوان :

محمد علي الطاهر يتحدث عن نكبة فلسطين

الملك عبدالله كان يتصل بالخواجة شرتوك ويجتمع بجولدا مايير

اما الاجمع فى نكبة فلسطين هو ان الملك عبدالله القائد العام لجيوش الدول العربية السبع كان يتصل بالتلفون بالخواجة (شرتوك) رئيس حكومة عصابات إسرائيل؛ ويتقابل أحيانا (بغولدا مايير) الـتى عينت وزيرة للخارجيـة اليهودية؛ وقد فضح هذه الأحداث الخائنة العقيد عبدالله التل احد قـواد جيش الأردن في كتابه القيم الذى دون فيه أحداث نكبة فلسطين وتاريخها؛ كما انه فضح الملك عبدالله ومـذكراته الحبيبة الرقيقة إلى شرتوك رئيس حكومة اليهود حـين كان يخاطبه بيا «عزيزي شرتوك» وقد نشرها القـائد التل إذ ذاك بصحف القاهرة مصورة بالزنكوغراف ثم أثبتها فى كتابه المشار اليه وكل ذلك مما جعل الناس لا يتعجبون من ضياع فلسطين بل يتعجبون من عدم ضياعها ما دامت قضيتها قد آلت إلى ايدى الخـائنين والمفرطين وكل من لا يهمه امرها ولا يبالي بمصيرها ..

لقد رفضنا نحن أهل فلسطين وأصحابهـا الشرعيين قرار هيئة الامم المتحدة سنة ١٩٤٧ من أول وهلة ولا نزال حتى اليوم نرفضه جملة وتفصيلا؛ لان هذا التقسيم القديم الذى تقبله الدول العربية وتطالب بتنفيذه انما هو عبارة عن (اخـذ من حقنا نحن الفلسطينيين) واغداقه على اليهود؛ لانه يقضى لهم باخذ أرضنا وان يقيموا عليها (الدولة اليهودية) التي نعتبر وجودها من حيث هو عدوانا علينا؛ فالخلاف والجـدل القائم بـين الدول العربية وبين هيئة الامم انما هو على الكمية وليس على الكيفية؛ لان معناه أن الدول العربية ترضى بالاقتصار على دولة يهودية صغيرة كما رسمتها الهيئة العالمية سنة ١٩٤٧ واليهود يريدونها كما هي الان فى أيديهم؛ على أن يقوموا بتوسيع «دولة إسرائيل» فى المستقبل؛ فالدهر طويلة أيامه؛ والزمان يمشي فى ركابهم ..

ثم لو فرضنا انه خطر لليهود أن يخرجوا الدول العربيـة ويكشفوها؛ وذلك بان يقوموا ذات يوم ويباغتوها بقبول تقسيم فلسطين الذى قررته هيئة الامم سنة ١٩٤٧ والذى تطالب الدول العربية بتطبيقه فان معناه الاعتراف بدولة لليهود؛ ومعنى رجـوع الـلاجئين الهـاربين لوطنهم أن يعيشوا تحت سلطان اليهود كرعايا وعبيد لهم ومعنى تعويض من يرفض العـودة أن يقبض هذا الفلسطيني التعويض ويتنازل عن حقه فى وطنه ..

ان معنى قبول دولنا العربية لهذا الحل الذي تقيـد نفسها به من حين إلى اخر سيحرجها احراجا شديداً؛ لانه بمثابة إعتراف بدولة يهودية اصغر من التى نراها اليوم أما منا تخزق عيوننا بوجودها بين سمعنا وبصرنا بعد أن غلبتنا على أمرنا ثم لاتترك فرصة تمر بدون أن تهددنا بالهجوم على دولنا العربيـة وبالاخص على سورية والأردن ولبنان؛ مع بذاءة ما يوجهه سياسة اليهود وجرائدهم للعرب كافـة من سباب وشتائم وسخرية على صـورة لا يتحملها انسان يشعر بالم الاهانة ويغضب للكرامة؛ حتى ولو كان أحساسه اسمك من جلد التمساح!

والنتيجة انه لا اليهود يقبلون بقرار سنـة ١٩٤٧ ولا نحن الفلسطينيين نقبل به. فعلى الدول العربيـة اذن أن تبحث لنفسها وللفلسطينيين عن مخرج جـدى ينقذنا جميعـا من الهاوية التي انحدرنا اليها بفعل أيدى الذين قبضوا على مصير فلسطين بدون ان يفقهوا شيئا عن ملابساتها ولا عن خطورتها وحسب أن تتامل فعلة حكام الدول العربية الذين نادوا بالملك عبـدالله بن الحسين سنـة ١٩٤٧ قائدا عاما لجيوش الدول العربية كلها لتعرف فداحة التفريط بل الاستهتار الذى نال فلسطين وأهلها الابطال الذين امسوا شهداء على ايدى حكام من الاهل والاخوة وأبناء العمومة أولئك الحكام الذين ما احسنوا النجدة ولا مكنونا من التمسك بزمام امورنا عندما كنا في وطننا فقد حلوا تشكيلات جهادنا وتولوا زمامنا برغم انوفنا بحجـة أنهم حكومات رسمية ذات جيوش نظامية؛ فلما جد الجـد إذا بالمنقذين يهربون عنـا بجيوشهم الجرارة بغتـة ومعهم اسلحتنا القليلة التى كنا نقاتل بها الانكليز واليهود معا مدة ثلاثين عاما ..

« بقية من ص ١ »

لالغاء حكم الإستئناف فى القضية عند عرضها على مجلس الدولة ..

وتقول مصادر أكيدة ان السيد بن سميط مصمم على رفع القضية إلى مجلس الدولة ولو أدى ذلك عقـد جلسة خاصة لمناقشة القضية ..

بسرعة

كنت في سيارة السيد عمر جمعى نتجول في حديقة الحيوانات فى نيروبى؛ وهى غابة مفتوحة لله؛ ورأينا الأسد وحواليه مجموعة من سيارات الزوار يتفرجون على ملك الغاب والابواب مغلقة والزجاج مختم ..

وعلى بعد ٢٠٠ ياردة من الاسد واللبؤة وأشبالها انفجر إطار سيارتنا ونزلنـا نبدل الاطار والاسرة المالكة تنظر الينا بكل كبرياء وإزدراء ..

فاروق لقمان



٤٠٠٠ دراجـة يومياً

* ان مصنع هوندا العالمية هي أكبر المصانع المنتجة للموتر سيكلات إذ تنتج ١٠٠٫٠٠٠ دراجة نارية فى الشهر ولها شهرة عالمية فى الاتقاق الهندسى فى ميادين السباق الدولية مثل جراند بريكس ..
* ان كل دراجة من الاربعة آلاف دراجة التي تنتج يومياً تمتاز بنفس التكامل الفريد الذى يبرد الآلة بالهـواء والذى حاز على نجاح منقطع النظير

ان موتر سيكلات «هوندا» تكون جزء لا يتجزأ من حياة الفرد في ٧٠ دولة في العالم

دع «هوندا» تضاعف من مباهج حياتك .. للعمل للسفر والرحـلات للمدرسة وفى أوقات الفراغ

WORLD'S LARGEST MOTORCYCLE MANUFACTURER
HONDA
HONDA MOTOR CO., LTD. 5-5 Yaesu, Chuo-ku, Tokyo, Japan