خبر اليوم
في حفلة عشاء رتبها السيد زين باهارون للستر نايجل فشر على سطح كرسنت هوتيل قابل هذ الوزير عدداً كبيراً من زعماء الأحزاب السياسية والمستقلين وتحدث اليهم قال « إنني أجمع آراء متفرقة سأحوكها بعد نسفها لاقدمها في مؤتمر لندن ومستقبل عدن نصب عيني » ..

٢١ محرم
١٣٨٤
الثلاثاء
٣ يونيو
١٩٦٤
العدد ٢٥٤١
٢٥٥٢

فتاة الجزيرة

Tuesday June 2, 1964

21 Muharram
1384
Regd.
at G.P.O.
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر بكره
يصل بكين عاصمة الصين المشير عبد السلال وقد غادر بودابست أمس ومر بموسكو حيث قابله رئيس الجمهورية السوفياتية ؛ وسيظل اياماً في الصين الشعبية بدعوة من الرئيس شو إن لاى ويستعد الشعب الصيني لاستقباله بمظاهر الحفاوه والتكريم ..

شاهد يقول ان الساري قطع طريق صعدة واشرف على حركة واسعة لقلب نظام الحكم

عقدت محكمة أمن الدولة في صنعاء جلستها الثانية الخاصة بمحاكمة محمد علي الساري المتهم بمحاولة قلب نظام الحكم في اليمن وإعادة الملكية إلى البلاد .

وقد استمعت المحكمة إلى الدفعة الأولى من الشهود الذين أظهروا وثائق مدين المتهم .

وشهد بعضهم انه في العهد البائد كان المتهم يقتل ويضر ويظلم الشعب ويبتز الأموال .

وقد أكد الشهود المجازر الوحشية التي قام بها المتهم عقب ثورة الشهيد حمود حسين الأحمر والشيخ حسين بن ناصر الأحمر وذلك بين ابناء قبيلتي حاشد وبكيل.

وشهد آخر بأن المتهم كان يتقابل مع الحسن يحيى حميد الدين ويستلم تعليماته منه لمقاومة الثورة .

ثم وقف ممثل الادعاء فقال : لقد وسعت العدالة صدرها للمتهم فقد اعطته حقاً بالدفاع عن نفسه ضد الاتهامات الصادرة عليه . وقد كان سيقتل من قبل مشائخنا وقبائلنا لكن شعبنا كريم أبى الا ان يسلمه للعدالة تقتص منه .

وانا لا نقدم للمحاكمة شخصاً يدعى الساري بل أقدم للمحكمة الخيانة والجاسوسية والرجعية والإستعمار والدجل والتضليل وقطع الطريق .

واقد سمعتم من الشاهد الأول ان المتهم كان يقول ان الجمهورية تهتك الاعراض وتستبيح النساء والأحوال .

وقد أدلى أحد الشهود بأقواله فقال انه شاهد المتهم في نجران وانه وصل إلى الحسن وعمل معه وانه كان له العون في التنكيل والتخريب وان الساري قد باشر بنفسه وسائل التنكيل والتخريب وقطع الطريق

أما الشاهد الرابع فقد شرح كيف حرض المتهم المهاجرين في السعودية والكويت وقال لهم ان الجمهورية تنهب الأموال وتسبي النساء . وانه طالبهم بالاستيلاء على صنعاء ووعدهم أياها هبة منه وان المتهم قد تسبب في قتل الشيخ فيصل عوثان بان غدر به في الطريق إلى صعدة وأشرف على جماعة من أعداء الجمهورية وحرضهم على ذلك.

وكان أول عمل قام به بعد قيام الثورة هو تحريض الأهالي في قضاء صعدة واثارتهم ضد الجمهورية مقابل مدهم بالسلاح والذخيرة والذهب وشرح شاهد آخر كيف أمر الساري بوضع السم لبعض مشائخ حاشد في طعامهم ومنهم الشهيد ابن الأحمر .

وأوضح شاهد آخر ما حصل للشيخ ابن الأحمر ووالده وما حصل للأهالي وكيف عمد الساري وصحبه إلى السلب والنهب .

وأوضح شاهد آخر كيف قام المتهم بعد الثورة بتشكيل العصابات لقطع الطريق ومقاومة الجمهورية مما أدى إلى قتل عدد من النفوس البريئة .

وتاجلت الجلسة حتى اليوم (الاثنين) .

علماء روسيا يعثرون على شيطان حي حجمه كالبيت ويبتلع قافلة من الرجال

موسكو: اكتشف عالم روسي رأى هذا المخلوق الضخم على شكل وحشاً بحرياً غريب المحيرة ووصفه بأنه كروي الحلقة في بحيرة نائية من أرض الثلوج في سيبيريا .

ويقوم العلماء السوفييت بدراسة تفصيلية للبحيرة لاكتشاف حقيقة الوحش الغريب .

وقالت مجلة موسكو نيوز ان عالماً في طبقات الأرض ادعى انه ما يشبه العينين الجاحظتين بين الواحدة والاخرى مسافة خمسة أقدام ومعنى هذا ان وجهه عريض إلى غاية كالجدار الذي يبلغ عرضه ١٥ قدماً .

وأضافت المجلة تقول ان المكان له سمعة مخيفة بين السكان المحليين الذين يروون قصصاً وحكايات عن شياطين الماء التي تبتلع الحيوانات والناس .

ويقولون عن ضخامته انه في الامكان وضع صف مؤلف من قبح المنظر ولونه رمادي مائل إلى السواد

وقال العالم :

« ويشبه جسمه برميلاً معدنياً منتفخاً وفيه لمعان وله قرن مائل في ظهره وعندما أقترب هذا المخلوق من الجيولوجيين رأوا فيه عشرة من جذوع الشجر الضخمة بين عينيه .

وتقول احدى الروايات ان قافلة من الرجال لأحظت قرناً ضخماً يبرز من صفحة البحيرة المتجمدة فتجمع الرجال حوله في محاولة لشده وانتزاعه .

وفجأة تكسر الجليد تحت أقدامهم فسقطوا في الماء واختفت القافلة كلها .

وسيتوجه فريق من العلماء إلى المنطقة هذا العام للقيام بدراسة تفصيلية لبحيراتها .

ويقال ان هذا المخلوق العجيب هو من سلالة حيوانات ما قبل التاريخ التي كانت تعيش قبل ستين مليون سنة .

الامم المتحدة تعين مصريا في البحث عن الرق في العالم

عين أوثانت السكرتير العام للأمم المتحدة مقرراً خاصاً لاعداد دراسة تتضمن آخر المعلومات عن مدى استمرار وجود الرق في العالم.

والمعين لهذه المهمة هو السيد محمد عوض وزير التربية والتعليم الاسبق في الجمهورية العربية المتحدة الذي يتوقع ان يقدم تقريره إلى المجلس الاقتصادي والاجتماعي في العام المقبل .

والمهمة تتضمن جمع المعلومات عن استمرار وجود الرق وتجارته والمؤسسات التي تعمل على ترويج الرق .

وكان المجلس الاقتصادي والاجتماعي قد اتخذ في شهر يوليو الماضي قراراً بتعيين مثل هذا المقرر . سيشترك يوثانت والسيد عوض في اعداد قائمة أسئلة تتعلق بالرق تقدم إلى جميع الدول الاعضاء في الامم المتحدة ووكالاتها المختصة .

لاجيء يمني

الغى الضابط اليمني الذي طلب اللجوء السياسي الى الاتحاد ؛ الغى مؤتمراً صحفياً كان سيعقده مساء أمس بسبب تخوفه من اضرار قد تلحق بعائلته وأهله وهو الآن يزل لاجئاً في حماية الاتحاد ..

بالفصيح

وصول المستر نايجل فشر إلى عدن لمعرفة رأي الشعب في نوع المصير الذي ينتظره لا يعني ان المستر فيشر سيقرر هذا المصير وعندما تتصل به هيئة من الهيئات السياسية أو حزب من الأحزاب لا يعني انها قد ارتبطت بتوصيات المستر فيشر أو غيره .

كما لا يعني ان الشعب مرتبط بالتوصيات والقرارات التي سيتخذها مؤتمر لندن برئاسة المستر ساندز وزير المستعمرات البريطاني . فقد رفض الشعب الارتباط بالمؤتمر الذي قرر دمج عدن بالاتحاد مما أدى تحت الضغط الشعبي إلى تغيير هذه العلاقات وتعديل نوع الاندماج .

ونرى انه من العبث ان ترفض الهيئات والأحزاب مقابلة المستر فيشر واعلامه بما تريد وترغب في سبيل البلاد . فاننا أصحاب حق وصاحب الحق لا يخاف أحداً وعليه واجب مقدس ان يرفع صوته يبلغ العالمين ما يراه وما يبتغيه . إذا كان لك حق فافصح به للطفل والرجل والحكومة والأمم المتحدة والمستر فيشر والمستر ساندز وجميع شعوب الدنيا . أفصح به مرة وألف مرة حتى تنال حقك بدون كلل أو ملل ولا المستر فيشر ولا غير المستر فيشر يستطيع ان يخنق حقك أو يمنعه إذا كنت على إستعداد للدفاع عن حقك حتى الموت . أما الوقوف على الناصية والمقاطعة والبكاء والعويل فان يجدي نفعاً بعد اليوم . حقك بيدك وليس بيد الحكومة البريطانية ان تمنعه عنك إذا ما رأت عزمك واصرارك على نيله بشتى الوسائل . ولكن إذا ما رأتك تتباكى على ما لم يكن فلا تلومن الا نفسك فالحقوق لا تنال . بالدموع فقط والجهاد الوطني المقدس لا ينال بالمهاترات والتحرش بالآخرين واللجوء إلى الطعن في الناس . فالوقت ليس وقت مهاترات صبيانية فقد راح زمن المهاترات التي طعنت الوطن من الخلف وأخرت تقدمه نصف قرن من الزمان ولهذا وبالنظر إلى قداسة المصير عن الواحد يجب ان نرتفع فوق المهاترات في الوقت الحاضر ونتجاهل تحرش الآخرين حتى ننال حقوقنا وبعد ذلك لنا ان نفعل ما نشاء .

والله ولي التوفيق .

مساعد مدير الاذاعة يتحدث عن :

المنافسة بينه وبين حسين الصافى

برنامج ربات البيوت والحركة الفنية والمسرحية فى عدن

الانتقادات الموجهة للاذاعة

[إنه شاب وسيم الطلعه .. ورد علي وهو يبتسم كعادته إنه لا تكاد الإبتسامه تفارق شفتيه .. يتحدث إليك بكل ذكاء ولباقه ؛ والى جانب ذلك فهو عندما يتحدث إليك فى امر جاد تراه منحمساً فى حديثه دائماً يعجبنى فيه صراحته وحسن معاملته لزملائه المذيعين والعاملين فى الاذاعة . ومن أجل أن لا أطيل في تقديمه أنتقلك إلى حديث صريح مع منور الحازمي مساعد مدير الاذاعة]

بدأت الحديث مع الاخ منور بسؤل عن المنحه التي حصل عليها إلى امريكا ونوع العلوم التى سيتلقاها

أجرى هذه المقابله

⁂ احمد مصطفى غانم ⁂

التخصص . وعن توسع الاذاعة .. قال منور إن التوسع شمل جميع المجالات منذ إنشاء الاذاعة بالرغم من إمكانياتها المحدودة ؛ وقال إن الاذاعة في حاجة إلى زيادة عدد موظفيها حتى تستطيع مواجهة مسئولياتها المتعددة نحو خدمة الجمهور والمستمعين وبالنسبة لضرورة إسهام الاذاعة فى الحركة الفنية المحلية أجابنى منور بأن ذلك احد واجبات الاذاعة لمساعدة أية حركة فنية تقوم فى البلاد وذلك عن طريق تقديم التسهيلات لهذه الحركات حتى يفهم المستمعون المجهودات التي تبذلها هذه الهيئات الفنية ؛ وبالتالي فإن إنتشار أعمال هذه الهيئات عن طريق الإذاعة يشجع الهيئات ويفتح الفرص أمامها لتحسن من إنتاجها الفنى وتتيح الفرصه لعدد كبير من الشباب المهتم بالنشاطات الفنية للانضمام لهذه الهيئات ليسهموا فى نشاطها الفنى وبالنسبة للعمل المسرحى فان على كل من يدخله ان يكون جاداً لكون هذا العمل صعباً ومحاجة الى مجهودات ومقدرات خاصة وأرجو من هذه الهيئات أن لاتفتح ابوابها لكل من هب ودب من طالبي الشهرة بأي وسيلة دون أن تكون لديهم مقدرة لتقديم عمل فنى ناجح .. وقد شاهدت محاولة قدمتها « الهيئة العربية للتمثيل » بالبريقة بعنوان « فتاتنا اليوم » ووجدتها جادة وممتازة بالرغم من إنه كانت هناك بعض المآخذ البسيطة على هذه المسرحية ؛ وإذا ما أستمرت مثل هذه المحاولات الجاده فإنه سيصبح للعمل المسرحى فى عدن مستقبل ملىء بالأمل ..

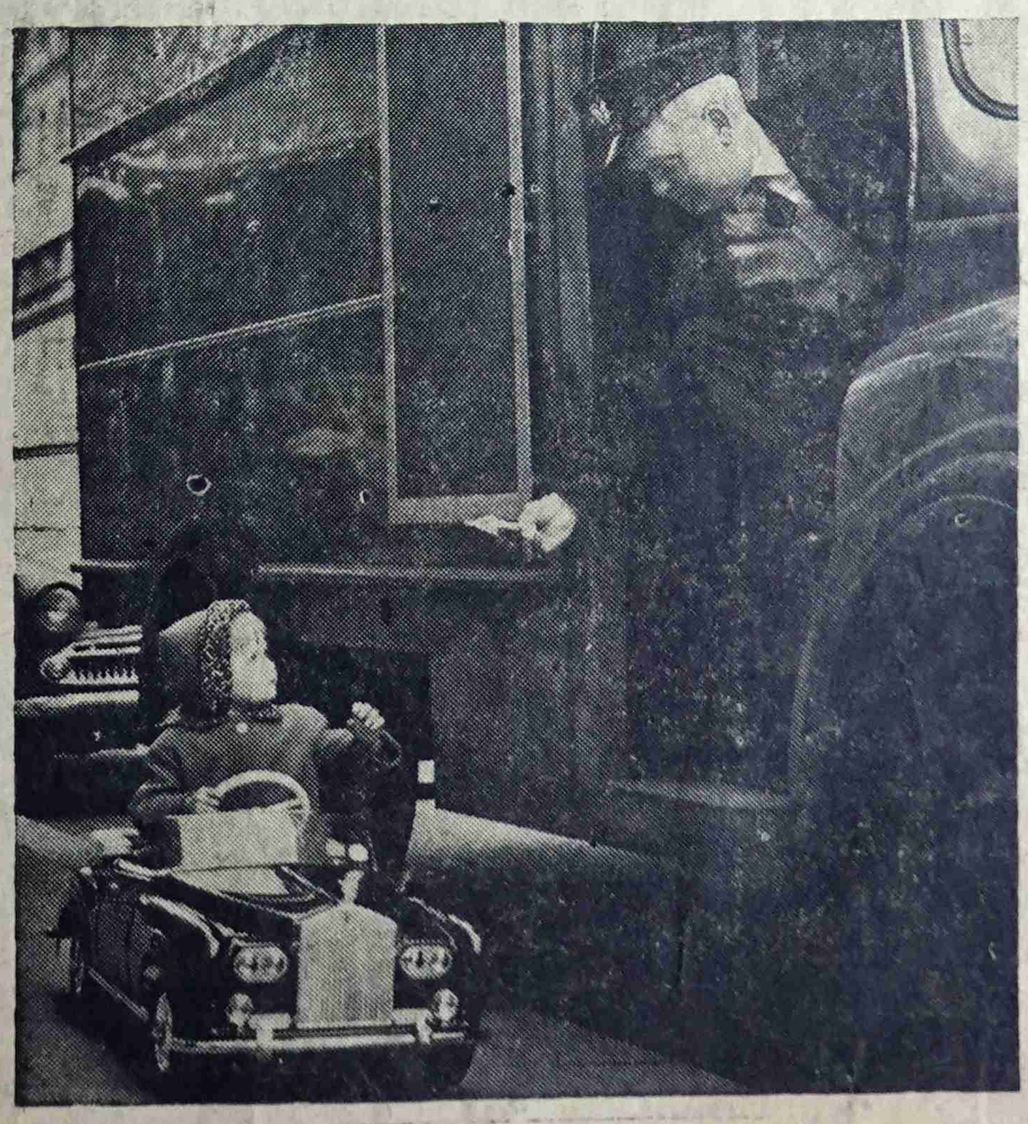
وبعد ذلك سألت الأخ منور عن رأيه بالانتقادات التى توجه للاذاعة ؛ فأجاب بأن اكثرها إنتقادات سطحية ؛ ولا تؤدي الغرض المرجو منها ولو أن هناك فى نفس الوقت بعض الانتقادات المعقولة التي تدل على ان الناقد ملم بالموضوع الذى ينتقده ولكنها قليلة جداً إن لم تكن نادره وقال منور انه لازال مصر على ان اكثر الإنتقادات التى تتناول الاذاعة سطحيه لأن معظم الذين يكتبوها لا يعرفون شيئاً عن مشاكل الاذاعة ؛ أو إمكانياتها وهم كذلك يقدمون نقداً فى غير محله !! وسألت الأخ منور عما إذا كانت الاذاعة ستقبل شكاوى الفنانين بصفة فردية أو عن طريق (جمعية اهل الفن) التي هم منضمون تحت لوائها .. فقال : إن الاذاعة تدرس كل شكوى مقدمه من أى فنان أكان منضماً للجمعية أو كان بمفرده .. وأكثر الشكاوى والإنتقادات التى يقدمها الفنانون للاذاعة هي رفع الأجور ؛ والاذاعة قد رفعت الاجور وسهلت لجميع الفنانين فرقة موسيقية لكى يسجلوا الحانهم وبهذا فقد وفرت الاذاعة الكثير من المال الذى كان ينفقه الفنانون على العازفين ؛ والزيادة الأخيرة فى اجور الفنانين كانت كبيرة لو قورنت بمالية الإذاعة الحالية .. وأجابني منور عن دخول التليفزيون إلى عدن فقال إنه من المتوقع أن يبدأ إرساله فى اكتوبر القادم .. وسوف يقسم المذيعون الحاليون للعمل فى الاذاعة والتليفزيون كما إنه لابد من توظيف اناس آخرين

وانتقلنا إلى الحديث عن الحب فسألت منور عن لاشاعة التى تقول انه احب فتاة غربيه فى بريطانيا وينوى الزواج منها .. وهنا أطلق منور ضحكة عالية وقال [لا انوى الزواج من غربيه .. وهذه إشاعة غير صحيحة وانا لن انزوج إلا من عدن] وسألته هل الزوجه المنتظره معروفه لديه الآن اجاب منور [بأن هذا الامر لازال سراً] وتحدث منور عن برنامج ربات البيوت وصرفياته فقال إنه برنامج يومى كان سابقاً يستغرق ٤٥ دقيقه يومياً ؛ وبالطبع فاننا لا نستطيع مقارنة صرفيات برنامج ٤٥ دقيقة كل يوم بصرفيات برنامج يذاع ١٥ دقيقه فى كل اسبوع .. اما الآن فالبرنامج يذاع نصف ساعه كل يوم وقد قلت صرفياته إلى حد كبير لأن اغلبه اصبح مقتصراً على تقديم طلبات المستمعات !! ووجهت سؤالاً للاخ منور عن الاشاعة بأن هناك منافسه بينه وبين السيد حسين الصافى حول مركز ضابط الاذاعة ؛ فابتسم منور وقال (ان السيد حسين الصافى هو ضابط الاذاعة ولا توجد بينى وبينه اية منافسة ؛ بل إننا نعمل جنباً إلى جنب لخدمة الجمهور المستمع ؛ وقد سرنا انا والاخ حسين على هذا المنوال منذ أن بدأنا نعمل فى الاذاعة !!)

وعن هواياته أجاب منور بأنه يلعب التنس ويحب القراءة خصوصاً فى العلوم السياسية !! وقال انه لايستطيع أن يبدى رأيه بالصوت الاذاعى المفضل لأن الاصوات ممتازة وكثيرة ولا يستطيع أن يحدد لأن وراء كل صوت شخصية تميزه .. وعندما سألته عن فنانه المحلى المفضل فكر قليلاً . ثم سكت وابتسم !! وأما فنانه المفضل من الخارج فهو محمد عبدالمطلب .. ويفضل ايضاً الفنانه المرحومة اسمهان !!



ترى فى الصوره طارة جديدة بريطانية هى الفي سى تن « سوبر » تحمل ١٦٣ راكبا لمسافات طويلة وينتظر ان تقطع المسافة بين عدن ولندن فى سبع ساعات ونصف ..



أهملت هذه الطفلة سياقة سيارتها الرولس رويس الصغيرة عندما عرض عليها سائق عربة البريد حبة من النعنع .. والمعروف أن سيارة الرولس رويس قيمتها ١٦٠ ألف شلن ..

ملك الطيور فى اوربا

سيقضى الفنان عبدالرحمن باجنيد اجازته متجولا فى ربوع اوربا والشرق الاوسط . اذ انه كان قد حصل مؤخراً على ١٧ الف شلن بعد أن باع ١٧ أغنية من اغانيه على أحد تجار الاسطوانات فى السعودية

جيلنا الجديد

يحرر هذا الركن
عبد الحفيظ رمان المعمري

يصدر هذا الركن
كل يوم جمعة وثلاثاء

حل اللغز

لقد كان حل اللغز السابق هو « ابتسام » والذين توصلوا إلى الحل الصحيح هم :

أحمد نعمان ؛ حمزة محمد ؛ خالد وهناء محمد ؛ سن عبدالله مكاوى ؛ محمد صالح صغير ؛ أحمد حسن علي ؛ زين علوى ؛ طه وسقاف علوى ؛ محسن علوى ؛ محمد أحمد الطيش ؛ السيد عبده ؛ سالم عوض صالح عمر اليافعى ؛ عبدالرحمن محمد أحمد فهيم قباطى ؛ أحمد بن أحمد القصوص ؛ شاهر عبدالله الشيبانى ؛ أجمال السيد أحمد بن علي محسن ؛ أحمد انعم ناجى الصالحى ؛ محمد سعيد محمد صالح الحميدى ؛ محمد أحمد السيد ؛ عبدالكريم حسن محمد الحاج ؛ آدم محفوظ بلفقيه محمود عبدالبكريم المرق ؛ عبدالقادر طاهر فرحان ؛ عبدالحميد حميد شرجي ؛ محمد عبدالرحمن هائل ؛ عبدالله محمد هاشم السوسوة ؛ محمد بجاش حسن معمرى ؛ فيصل عبد الرحمن هائل غالب ؛ شريف علي فريد ؛ فتحية فريد ؛ سهام علي ؛ ياسين عبدالقادر ياسين ؛ أحمد حسين واصل ؛ نورى عبدالرحمن علي ؛ زينب عبداحمن علي ؛ فهد وندى عبد القادر قائد ؛ نجيب عبداحمن علي ؛ غيلان سعيد محمد دبعى ؛ محمد أحمد عمر شرحى ؛ ابراهيم حامد اسماعيل ؛ توفيق شطارة ؛ صالح منصور ؛ عصام حمدى صالح ؛ درهم عبدالفتاح عبسى ؛ هزاع عبسى ، أحمد هزاع عبسى ، باجل حزام شميرى ؛ محمد علي صالح ؛ فؤاد مهيوب بجاش ؛ محمد علي سعيد باحميش ؛ أمين عثمان محمد عمر جرجرة ؛ حسين صالح منقوش سعيد محمد غالب ؛ أحمد سالم ؛ عبد العزيز عبدالرحمن ؛ حامد وحيدرة فضل محسن ؛ محمد مهيوب شميرى ؛ أحمد عبدالرقيب محى الدين ؛ محمد عبدالرحمن النجاش ؛ محمد بن محمد عقلان ؛ علي عوض سالم ؛ هدى سلطان ؛ خالد قاسم حسين ؛ سالم وأحمد عبدالله سالم با سندوة ؛ محمد عبدالله سالم با سندوة ؛ محمد صالح عبد الرحمن با عشن ؛ ياسين صادق محمد الصافى ؛ جميل سعيد مرشد ؛ علي محمد عزعزى ؛ غازى شرف سيف ؛ انتصار عبدالله سالم با سندوة ؛ ملاك عبدالله سالم با سندوة ؛ سعاد عبدالله سالم با سندوة ؛ سحر عبدالله سالم با سندوة ؛ سلوى سالم محمد با سندوة ؛ حامد ورتيبة عبدالقادر با زرعة ؛ عبدالقادر فارع محمد سالم ؛ عبدالغنى سيف شيبانى ؛ حامد فضل أحمد محمد ؛ عبدالله موسى ؛ خالد فارع محمد سالم الشيبانى ..

من غرائب الطبيعة !



تستطيع هذه الفراشة الأمريكية التى تراها في هذه الصورة ان تقطع مئات الأميال من العمران للوصول الى مبتغاها من الزهور والورود بدون راحة أو توقف ..

هل تعلم ؟

* هل تعلم أن البترول فى الكويت أكثر من الماء العذب فيها بمرات عديدة ..

* ان أول حيوان فى التاريخ سار على قدمين هو « الديناصور »

كتبه للركن :
حامد عبدالقادر با زرعة
مدرسة المرسابة عدن

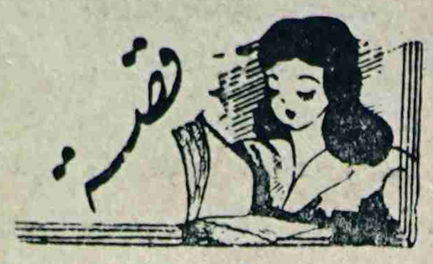
ردود طلابية

* الطالب : محمد أحمد عمر شرعي المعهد التجارى العدنى .. أبعث بلغز آخر غير اللغز الذى بعثت به .

* الطالب : حسن عمر عانور .. نشكرك على الألغاز الذى بعثت بها . ونرجو منك ان تبعث بالغاز أخرى مفيدة .

كله يمشى

فى عدن عادة قبيحة بين سائقى السيارات وهي إستعمال « البوق » لأقل سبب ولا غرابة أن تحد الصداع بسبب الإزعاج ينتشر بقوة . فنجد مثلا أن السائق يستعمل البوق عندما يود الخروج من سيارة أخرى والقانون يفرض إستعمال الاشارة باليد لا غير .. هذا إذا كان السائق الأمامى يسير فى خطه على اليسار واذا نصحت سائق السيارة باستعمال الاشارة بدلا من البوق الذي يعتبر (اهانه) فى الدول المتحضره أجابك « معلهش كله يمشى »



« امانة تلميذ »

بينما كان تلميذ يسير فى الشارع عثر على محفظة فيها خمسون شلناً . فأخذها وظل سائراً حتى سمع رجلاً يصيح « من وجد محفظى »

فأجاب التلميذ : صفها . وبعد الوصف أعطى التلميذ للرجل محفظته فما كان من الرجل الا أن أخرج عشرة شلنات وقدمها للتلميذ .. فرفض التلميذ قبولها قائلا : « ان مدرستي علمتني الآمانة » فانطلق الرجل يتحدث باعجاب عن أمانة التلميذ وعن المدرسة التي علمته الأمانة ..

تقديم :
أمنة عمر با زرعة
المتوسطة ـ العيدروس

لغز الأسبوع

ما اسم عاصمة عربية يتكون اسمها من سبعة أحرف :

إذا جمعت الحرفين ١و٧ صار بمعنى أعز الناس اليك ..

وإذا جمعت الحروف ٧و٥و٤ صارت سائل ينزل من السماء ..

وإذا جمعت الحروف ٣و٥و٤ صارت عكس أمان ..

بعث بهذا اللغز الطالب :
طه ثابت شمسان

عيوب طلابية !

* من عيوب الطلبة ؛ الطالب الذى يؤذى زميله فى الصف . وأيضاً الذى يقاوم مدرسته أثناء سير الحصة .

كما أن بعض الطلبة يرتكبون هذا العيب وهو الخروج من الصف دون امر من المدرس .

بعث بهذه العيوب الطالب :
منصور ؛ المعهد التجارى

الى الاصدقاء

تذكروا أيها الاصدقاء ان الألغاز التى لا ترفقوا الحلول معها لن تنشر ..

زاوية التعارف



الاسم : فؤاد محمد عبده ..
العمر : ١٤ عاماً ..
المدرسة : المتوسطة للبنين بعدن .
الهواية : الرياضة وقرأة الكتب الأدبية ..



● الأسم : سالم عوض عمر اليافعى
العمر : ١١ سنة ..
المدرسة : الخساف ..
الهواية : كرة القدم والسباحة وجمع الطوابع والمراسلة ..
الأمل : أن يصبح طياراً أو طبيباً ..



● الأسم : سعيد عبد محمد جبلى ..
العمر : ١٤ عاماً ..
الهواية : التصوير وجمع الطوابع والمراسلة ..
العنوان : شارع رقم ٥ قسم دى منزل رقم ٢٧٢ ـ ٢٤ الشيخ عثمان .

● الأسم : فضل عبدالحفيظ منصور الشميرى .
العمر : ١٤ عاماً ..
المدرسة : با زرعة الخيرية ..
الهواية : قراءة القصص والمراسلة ..
الأمل : ان يصبح طياراً .

● الأسم : سلطان محمد سيف أحمد
العنوان : شارع الزعفران طريق الشريف ٢٨/٥ عدن ـ كريتر ..
الهواية : الرياضة وكرة القدم والملاكمة والسباحة وركوب الخيل ومراسلة الجنسين ..

صفحة خاصة
تعنى بشؤون واخبار
الفن المحلي

مسرح الفن والفنانين في عدن والجنوب

بحور هـذا الركـن
أحمـد مصطفى غانم

☆ الاذاعة تصبح دائرة حكومية مستقلة

☆ هـل تلغى الاعلانات من الاذاعـة بعد افتتاح اذاعة الشرق الاوسط التجارية ؟

قرر المجلس الأعلى لحكومة اتحاد الجنوب العربي فصل اذاعة الجنوب العربي عن دائرة العلاقات العامة والنشر لتصبح الاذاعة دائرة اتحادية حكومية مستقلة تنطق باسم حكومة الاتحاد وتقوم بالدعاية لها .

ويعني انفصال الاذاعة عن العلاقات العامة والنشر ان الشؤن الادارية للاذاعة ستكون مستقلة وستكون الاذاعة تابعة للوكيل الدائم لوزارة الاعلام الذى سيكون بدوره مسؤلاً أمام وزير الاعلام والارشاد ..

ومعنى هذا القرار أيضاً أن الاذاعة لن تصبح هيئة مستقلة عن الحكومة كما كان مقرراً في السابق .

ويتساءل الكثيرون عن الحكمة من وراء ادخال الاعلانات الى الاذاعة التى تعتبر جهاز الدعاية القوى والفعال لحكومة اتحاد الجنوب العربي . ويقول المراقبون المطلعون بانه بعد ادخال الاعلانات أصبحت الاذاعه جهازاً للدعاية للسلع التجارية الاجنبية ولمستودعات الاقمشة التى تعلن تخفيضات مزعومة أكثر من كونها جهازاً حكومياً يقوم بالدعاية للتقدم الذى يحرزه الاتحاد ولشرح وجهة نظره فيما يتعلق بالمسائـل السياسية ..

ويقول المراقبون المطلعون انه اذا ارادت حكومـة الاتحاد أن تكون كلمتها مسموعة فانه يجب أن تكون اذاعتها رسمية خالية من الاعلانات التجـارية التى افقدت الاذاعة صبغتها الرسمية . ويقول المراقبون المطلعون ايضا ان الجنوب العربى مقبل على صفحـة جديدة من تاريخه وهى التخلص من الاستعمار والظفر بالاستقلال وانه يتوجب أن يكون لديه جهاز دعاية خال من الاعلانات التجارية ..

وقد بدأت يوم الأحد الماضى فى الجمهورية العربية المتحدة محطة تجارية قوتها ٥٠٠ كيلووات تذيع برامج موسيقية وثقافيـة وفنيـة واعلانات تجـارية عن السلع البريطانية . وتملك هـذه المحطة شركات بريطانية . وبامكان الشركات البريطانية التى تعلن عن منتجاتها من اذاعة الجنوب العربى أن تعلن عنها من اذاعـة الشرق الاوسط التجارية هذه وبهذه الطريقة تضمن رواجـاً أكبر .. أما الاعلانات المحلية فان بامكان تجار عدن أن ينشروها فى الصحف .. فهـل تدرس حكومة الاتحاد هذا الاقتراح دراسة جدية ؟

شركة يونايتد انتربرايز المحدودة

تقدم بكل فخر الانتاج العظيم

في

« سينما بلقيس »

ريع الفلم لجمعية مكافحة السل في عدن

« ٥٥ يومـاً فى بكين »

يوم الخميس ١١ يونيو ١٩٦٤ الساعـة التاسعة مساءً

« وافق السيد كبير الوزراء على حضور الحفـل كضيف الشرف بصفته راعي الجمعية »

أسعار التذاكر : ٢٠ شلن بلكون و ١٠ شلن صالة وجائزتين مغريتين للنمر المحظوظة .

تباع التذاكر فى الاماكن التالية :

* بيكاجي قهوجي ـ التواهى ـ عدن ـ بين الساعة الثامنة والثانية عشره والثالثة والخامسة والنصف ..
* سينما بلقيس ـ خليج حقات ـ بين الساعة التاسعة والثانية عشرة والنصف والثالثة والخامسة والنصف ..
* السيدة حرم الدكتور كيشاني ـ شارع الطويلة ـ بين الساعة التاسعة والثانية عشرة والنصف والثالثة والخامسة والنصف ..

شجعوا مكافحة السل في عدن بمشاهدة هـذا الفيلم .. جميع دخل الفيلم هدية لصالح جمعية مكافحة السل .

موظفو الاذاعة ينضمون الى جمعية الخدمة المدنية

انضم موظفو اذاعة الجنوب العربى الى جمعية الخدمة المدنيـة لجنوب الجزرة العربية وأصبحوا اعضاء فيها .. وقد طلب ممثلوهم من الهيئة الادارية للجمعية شرح قضيتهم لديوان الموظفين وذلك بعد ان تأخر تقديم مطالبهم ؛ التى تقدموا بها الى المسؤلين فى وزارة الاعلام ؛ الى الديوان ..

بقية أخبار الفن
فى الصفحة الثانية

بريطانيا !

فى نقاش حدث فى البرلمان البريطانى بين الحكومة وحزب المعارضة اقترح أحد النواب ان يرسل الشباب البريطانى المشاغب الى عدن للاشتراك فى الحرب ضد الثوار .. علقت احـدى الصحف اليومية بقولها ان الشباب سيفضل دفـع الغرامة القانونية واصلاح تصرفاته على المحارة فى عدن ..

فاروق لقمان