# فتاة الجزيرة

Friday December 27 1963

١٢ شعبان
١٣٨٣
الجمعة
٢٧ ديسمبر
١٩٦٣
العدد ٢٤٧

12 Shaaban
1383
Regd.
at G P O
ADEN

الثمن
٢٠ سنت


**خبر اليوم**

أبرق الاعضاء العدنيون في المجلس الاتحادى ؛ وعددهم ٢٤ عضواً ؛ بما في ذلك الوزراء ؛ ابرقوا الى المندوب السامي يطلبون اعادة المعتقلين الى عدن ورفع حالة الطوارئ فوراً والا فليقبل استقالتهم الجماعية من المجلس المذكور خلال ٢٤ ساعة تنتهي ظهر اليوم .

**خبر بكرة**

اجتمع اعضاء المجلس البلدي العرب ليلة البارحة لارسال برقية الى المندوب السامي يطلبون اعادة المعتقلين الى عدن ورفع حالة الطوارئ فوراً والا فليقبل استقالتهم الجماعية من المجلس المذكور تنتهي ظهر اليوم ..

# المعتقلون السياسيون يشرحون حالتهم للعالم

## المعاملة قاسية والبعوض منتشر والمرافق الصحية رديئة

## «استقالات بالجملة من المجلسين الاتحادى والبلدى»

أمضى عدد كبير من المعتقلين السياسيين فى أحور على بيان وجهوه إلى الصحف وجماهير الشعوب ؛ وهم أشرف خان المحامى ؛ محمد سالم باوزير ؛ عبدالله عبدالرزاق باذيب ؛ عبده حسين الأدهل ؛ عبدالعزيز باوزير ؛ عتيق عبدالرحمن ؛ حسن بن حسن غبرى ؛ عبدالرزاق محمد سعد ؛ محمد علي جرجرة ؛ عبداللطيف محمد إسماعيل ؛ أمين عبدالرحمن أسودى ؛ علي محمود ماطر ؛ صلاح الدين عبدالرحمن ؛ شيخ عبدالرحمن أحمد ؛ مصطفى شاهر ؛ علي عبدالرزاق باذيب ؛ أبو بكر شفيق ؛ إدريس أحمد حريرى ؛ محسن فضل هادى ؛ محمد عباس عمر كتبي ؛ عبداللطيف كتبي ؛ محمد حامد عولقى ؛ عبدالكريم عبده عبدالله وطه أحمد مقبل ..

وقد قالوا فى بيانهم هذا أنه عنهم وعن أخوانهم الآخرين في المعتقلات وهم الذين فصلوا عنهم يوم ١٨ ديسمبر ..

كانت هذه أول فرصة تسنح لهم لشرح ما لاقوه من عنت وعذاب منذ أن « خطفوا » يوم ١٠ ديسمبر ١٩٦٣ فى ظلام الليل البهيم ؛ وقالوا أنه قيل لهم أنهم سيعودون إلى بيوتهم بعد دقائق من دوائر البوليس ولم يعودوا إلى اليوم ولم يتمكنوا من الاتصال بأهلهم ولم يبدلوا ما على أجسامهم من لباس ؛ ناموا على الأسمنت مثل البهائم ونقلوا بعد ذلك إلى زنجبار بغير رفق وبسرعة جنونية وأصابهم البرد وقرصهم ، وضعوا فى سجن رهيب وسجانهم ياقوت فى زنجبار بلاد الفضلى ؛ عوملوا معاملة سيئة منذ البداية ؛ المرافق الصحية كانت رديئة وغير صحية ومضرة ؛ الماء قليل ؛ والبعوض منتشر وكان ١٩ منهم في غرفة لا تزيد مساحتها على ٥ ياردات مربعة ؛ فيها مبول ؛ لا كنابل ولا أدفية ولا دواء للبعوض ؛ فلم يناموا ولم يجدوا مكانا للنوم ؛ قوتهم كدر وفنجان شاى ردىء وذلك كان الفطور وما بقى منه للغداء والعشاء مع عيدة نيء قذرة « وكان إذا اعترض أحدنا فصل عن الآخرين ويأتيه ياقوت عند نصف الليل وهو مخمور يناديه والمسدس بيده يلعنه ويهدده ثم يجرده من ثيابه ويغلق عليه فى سجن (غرفة) منفصلة ويؤمر ان يقف على قدميه طول الليل وكان ياقوت ورهطه يسيرون باقدامهم بالأحذية الثقيلة على سطح السجن طيلة الليل .

وزارنا الكولنل سالم أحمد وبعد يومين أتانا بحتاجات طلبناها من ذوينا وما أن غادرنا هذا الضابط حتى جاء ياقوت ونهبها منا وكنا نحشر في هذا السجن الساعة ٥ مساء حتى السابعة صباحاً ولا يسمح لنا بالذهاب إلى المرحاض مهما كانت الضرورة داعية خلال الليل وياقوت سلب منا الخمسة شلن لكل واحد التى قيل انها خصصت لنا ؛ ان قصة عذابنا تستغرق صفحات طويلة ..

منعنا من تبديل ملابسنا ولما طالبنا بقوانين السجن قال ياقوت انها في رأسه ..

والقيت علينا أسألة كثيرة من ضابط إنجليزى عنيف وبذيء في لغته وأخذت صورنا رغماً عنا وأضربنا عن الأكل ؛ مرة ٣ أيام وأخرى ٤ أيام احتجاجاً على المعاملة البربرية التى نلقاها فى السلطنة فلم يبال بنا إنسان ولا بعثوا لنا برغيف واحد ولما خاطب مندوبنا الضابط السياسي البريطانى قال لمندوبنا « أنا أكلمك لا أتكلم معك » وقرأ له خطابا مزعوماً أنه من المندوب السامى قيل لنا أن المندوب السامى سلمنا الى السلطنة الفضلية لان السلطان الفضلي و ٢٨ آخرين جرحوا فى حادثة القنبلة وأن الحكومة البريطانية غير مسؤلة عن سلامتنا ..

وفصل عنا عبدالله الأصنج السكرتير العام لمؤتمر نقابات العمال ورئيس الحزب الشعبي الاشتراكي ولا نعلم مقره ..

بعد ٤ ايام من أضرابنا عن الأكل وصل ٦ منا الى حالة سيئة فحملوا الى باب السجن وذهب رسول الى الطبيب الساعة ٣ بعد الظهر فلم يأت الا الساعة ٨/٣٠ مساء والقى نظرة عابرة وقال أعطوهم اكل من أي نوع ؛ بدون شفقة ؛ ولم ير طبيباً فى أي وقت آخر ولما قلنا له عن الحالة الصحية الرديئة قال « هذا ليس من شؤونى » وفى هذه اللحظة يتألم احدنا بالبواسير ولكن ليس هناك أى إسعاف ..

ويوم ١٨ ديسمبر نقل منا ٢٩ شخصا الى أحور على سيارات يحرسنا طائفة من الجنود المسلحين .

قضينا ٢٠ ساعة فى مسافة ٨٥ ميلاً ؛ ليلاً ونهاراً وآذانا وأهلكنا البرد القارص وتقاذفت السيارات بنا كأننا صخور ؛ ولانعلم عن احوال رفاقنا فى الاسر الا انهم فى خطر لأن السلطنة منتقمة لاسباب لاتخفى على الحكومة ومستشاريها ونحن متهمون بالقنبلة رغم بعدنا عن الحادث وعدم وجود أى أثبات ضدنا ..

إن مجموعنا يؤلف زبدة المجتمع فى عدن محامين ؛ اساتذة ؛ فقهاء ؛ تجار كبار ؛ زعماء نقابيين ؛ زعماء سياسين ؛ صحفيين ؛ نواب بلدية ؛ رجال اعمال وغيرهم ونحن فقط طالبنا بحقوقنا المشروعة بصورة سلمية وإن كانت مطالبنا غير مقبولة فى وزارة المستعمرات ..

إننا لا نحاكم الآن ولكننا نعذب ..

إننا لم نقبل الاتحاد الذى فرض بدون رضا الأهالي ( عدن )

إننا نحمل الحكومة البريطانية مسئولية خطفنا واعتقالنا بدون محاكمة ومعاملتنا القاسية ..

نطلب لجنة بحث الحقائق من البارلمان البريطانى والامم المتحدة ونقابة المحامين العرب ليبحثوا إدعاءآتنا المذكورة ..

ونطلب إطلاق سراحنا والتزام بريطانيا بواجبانها الدولية وتحقيق مطالب وقرارات الأمم المتحدة لعدن والمحميات ..

## اعتقالات جديدان

لا تزال الاعتقالات التى يقوم بها البوليس مستمرة .. فقد القى البوليس القبض اليوم على كل من محمد العبودى عضو حزب الشعب الإشتراكي وأحمد علي هيثم عضو نقابة البترول وقام بترحيلهم إلى ولاية دثينة بعد ان فتش منزليها ..

## بالمفتوح

وأخيراً تأكدنا وعرف العالم المتمدن بأسره ما يلاقيه المعتقلون السياسيون العدنيون من العذاب والهوان فى بلادهم وأصبح لزاماً على بريطانيا وعلى حكومة عدن أن تعيدهم إلى وطنهم عدن من أجل المحاكمة القانونية إن كان ثمة أى أثبات على جنحة مزعومة ضدهم وتسريح من تبعد الشبهة عنهم ..

ألا إننا لنحيي فى الوزراء العدنيين مطالبتهم بعودة اخوانهم المرهقين إلى عدن ولو أضطرهم الطلب إلى الاستقالة من مناصبهم وهكذا تكون التضحية محمودة ..

# استقالة الوزراء الشوافع في اليمن

## طلب الى القاهرة لاستلام الادارة

علمت فتاة الجزيرة من مصادر مطلعة غير رسمية ان عدداً كبيراً من الوزراء الشوافع فى الحكومة اليمنية قدموا استقالتهم من الوزارة لكن السيد حسن العمرى رفض قبول الاستقالة ..

ولم يعد من الوزراء الا البعض وظل أغلب المستقيلين فى منازلهم لا يحضرون وزاراتهم كالمعتاد ..

ومن ضمن الذين استقالوا السادة عبدالرحمن الارياني ومحمد علي عثمان ومطيع دماج ويحيي منصور والقاضى الزبيري وعبدالغنى مطهر وبعضهم أعضاء في المجلس التنفيذى .

ولم تعرف الأسباب بعد بالضبط. ولكنه يعتقد ان الوزراء الشوافع طالبوا بتنفيذ قرارات مؤتمر عمران الخاصة بانسحاب النفوذ العسكرى من الإدارة المدنية ..

وقد ذكر مصدر يمني رسمي لفتاة الجزيرة ان الحكومة اليمنية قد طلبت من القاهرة ان تأخذ زمام الإدارة فى صنعاء والمدن الكبرى حتى تقوم إدارة منظمة تقف على قدميها .. وما زالت القاهرة تبحث الطلب ..

## آخر الاخبار

وصل السيد زين باهارون الى القاهرة وقال أن زيارته للاتصال ببعض الاطباء الاخصائيين فى العيون وانه ليس لهذه الزيارة اى روابط سياسية .

وأبرق عبدالله سالم باسندوه وزير المالية فى حكومة عدن استقالته من منصبه كوزير احتجاجا على ما وصل اليه المعتقلون من سؤ الحالة واليوم يقرر المندوب السامي قبول أو رفض مطالب وزراء عدن بعد مقابلة حسن إسماعيل خان له نيابة عن رئيس الوزراء الغائب ..

صفحة خاصة
تعنى بشؤون واخبار
الفن المحلى

# مع الفرقة والقنانية في عدن والجنوب

يحرر هذا الركن
أحمد مصطفى غانم

## فكره .. نرجو تنفيذها .. كلمة لابد منها ..

للمعروف أن نادى الشباب للتمثيل برز أخيراً بروزاً مقطع النظير ؛ هذا بالاضافة إلى كونه الهيئة التمثيلية الوحيدة المعترف بها فى عدن ..

وبطبيعة الحال فان على حكومتنا الوطنية أن تمد لهذا النادى يد العون للنهوض به إلى المستوى المشرف لأن تعاون حكومتنا الموقرة لرفع مستوى النادى سيكون له ولابد تاثيراً بالغاً فى نفسيات الشباب وسيزيدهم ذلك حماساً على حماس .. كما نرجو من وزارة الاعلام وبالتجديد مكتب العلاقات والنشر التابع لها أن يصور أنواعاً من نشاط النادي ويقوم بعرضها على الجمهور فى ولاية عدن وولايات الاتحاد الاخرى لتعريف المواطنين الكرام باوجه نشاطنا المحلى . فما رأى المسئولين ياترى ؟ !

⁂ ⁂ ⁂

انتشرت مؤخراً فى بعض الأوساط الفنية إشاعة مفادها أن ضابط الاذاعة المحترم حسين الصافى سوف يذهب فى اجازة طويلة قد لايعود بعدها الى مركزه الحالى فى الاذاعة وسيحال الى منصب ذا مسئولية فى ادارة حديثة أخرى ..

وبصراحة فان الاستاذ حسين الصافي هو خير من أدى مهامه كضابط اذاعة على الوجه المرضى وفي عهده تطورت الاذاعة كثيراً وارتفع مستواها بدرجة مشرفة خلال مدة قيام الصافى بمهامه الكبرى كضابط اذاعة رغم قصرها حتى يومنا هذا ؛ اننا نرجو أن لاتصح هذه الاشاعة وكل ما نرجوه هو أن لاينقل السيد الصافى من الاذاعة بل اننا ننتظر أن يرقى إلى منصب أعلى كضابط للاذاعة والتلفزيون معاً لأن عنده الكفاءة والقدرة التى خبرناها ..

فتحية أحمد

* * * *

## الشباب يزورون المصافي

بلغنا أن أعضاء الهيئة الادارية لنادى الشباب للتمثيل وممثلون عن الهيئه العامة سوف يزورون فى شهر يناير القادم شركة مصافى البترول بعدن الصغرى ؛ وقد جرت الاتصال بهذا الخصوص بين رئيس النادى ومكتب العلاقات العامة التابع لشركة المصافى .. والجدير بالذكر أن هذه الزيارة قد أعدت للاعضاء للتعرف والاستفادة ومشاهدة الأعمال التى تقوم بها المصافى تجاه تكرير البترول هذا بالاضافة إلى التوضيحات التى سيحصلون عليها من قبل المسئولين فى الشركة ..

وسوف يقوم أعضاء النادى أيضا برحلة ترفيهية إلى لحج في يوم الجمعة ٢٠ ديسمبر الحالى وسيصورون أفلاماً سينمائية فى هذه الرحلة ..

## ماذا نفهم من هذا

* لماذا قل انتاج الفنان محمد مرشد ناجى فى الفترة الأخيرة .. وهل ياترى يعد لمعجبيه مفاجآت فنية جديدة ؟ !

* هل حقاً مابلغنا أن الجمعية الرياضية طلبت من محاميها الاسراع برفع القضية ضد أحد الفنانين لعدم دفعه أجرة استعماله المدرج البلدى ؟!

* ماهو سبب تأخير قدوم الفنان محرم فؤاد وزملائه ؟ ! وهل يصلون في ٦ يناير القادم كما قيل مؤخراً ؟ !

## بسرعة

لاحظ ايطالى ان جهاز التلفزيون فى منزله ضعيف الاستقبال يخرج صوراً مشوهة مزعجة وأصواتاً غريبة . ولما فتح الجهاز ليرى آلاته وجد عائلة كاملة من الفئران قد بنت لنفسها منزلا دافئاً بين اسلاك الجهاز حملت اليه كل معدات المنزل ومأكولاته التى قدرت على حملها ..

فاروق لقمان

## صالون رشيد للتجميل

يحتوى هذا الصالون الذى يقع فى شارع المعلا الرئيسي على قسمين قسم خاص بالنساء وقسم آخر للرجال ..

العناية التامة والتسريحات الحديثه تجدها فى
صالون رشيد للتجميل

طبعت بمطابع
فتاة الجزيرة

## أهلا أهلا يا رمضان

كلمات : عبدالله عبدالكريم محمد
الحان و غناء : فاروق عبدالقادر

أهلا هلا يارمضان — الف تحية لك وسلام
أنت وجودك كله أمان — خير وبركة على الاسلام
اهلا اهلا يارمضان
فرحنا بك وكبرنا — ياشهر التوبة والغفران
دعينا الله وسبحنا — يزيدنا قدرة على الايمان
ياشهر البركة يارمضان
ايارمضان يا شهر الصوم — ايامك كلها خيرات
تواسي العاجز والمحروم — وتهل عليها بالبركات
ياشهر الصوم يارمضان

هذه الأغنية قدمت للاذاعة وهى باكورة انتاج عبدالله عبدالكريم .. فالى الأمام ..

## محمد سعد يختفى .

صرح كثيرون ممن تابعوا فن محمد سعد عبدالله من بدايته كمغن وملحن لمسوا مؤخراً كثيراً من التدهور الذى أصيبت به أغانيه الاخيرة .. وقد دلل هؤلاء على أقوالهم بالروعة التى تجلت فى أغنيته محمد سعد القديمة ( محلى السمر جنبك ) ذات اللحن المحلى الصميم ؛ ويؤكد هؤلاء أن سبب تدهور أغانى محمد سعد هو أنه أصبح ( مؤلفاً ) وملحناً ومغنياً وأيضاً ( قصاصاً ) وكاتب تمثيليات فى وقت واحد !! وهناك مثل يقول ( من أكل باليدين اختنق ) ولكن محمد سعد بعدم تخصصه هذا يأكل بخمس أيدي فى وقت واحد .. وهذا يعنى اكثر من اختناق . فهل سيؤمن محمد سعد بالتخصص أم أنه سيبقى مصراً على موقفه ؟!

A. BESSE & CO. (ADEN) Ltd.

تطلب احواض السفن العدنية خدمات رئيس مهندسين للكهرباء ، ويفضل ان يكون من الاعضاء المنتمين الى معهد المهندسين الكهربائيين او ان يكون حائزاً على مؤهلات مماثلة لذلك كما يجب ان يكون قد اجتاز فترة تدريب معترف بها وكاملة في مجال الكهرباء ..

ينبغي ان تكون لدى المتقدمين خبرة عشر سنوات على الاقل فى الاعمال الكهربائية بما فى ذلك لف المحركات ذات القوى المتعددة وعمليات اصلاح السفن وان يكون مسئولا عن تركيب المعدات الكهربائية الجديدة فى المنشآت البحرية والمعدات الثقيلة فى الورشات والمصانع. ومن الضروري بمكان ان تكون له معرفة فائقة باللغة الانجليزية .

الطلبات من مواليد عدن او الاشخاص المعفيين فقط يجب ان تقدم كتابياً على العنوان التالي :

تعنون الطلبات الى مدير التوظيف :

أ. بس. وشركاه
(عدن) المحدودة
طريق العيدروس ؛ كريتر - عدن

## وظيفة شاغرة

مطلوب مساعد يتمتع بخبرة كاملة فى التجارة بالجملة فى بيع الملابس ؛ حاجيات المنزل والتحف إلخ .. ضرورى معرفته باللغتين العربية والانجليزية والحسابات ومسك الدفاتر ومقدرة بالمراسلات والضرب على الآلة الكاتبة ؛ وستعطى الافضلية للمتقدمين الذين اصلاح الراديوهات الترانزستر والمبيعات التى تسير بقوة البطارية ..

على مواليد عدن أو المعفيين فقط فى حوالى الثلاثين من العمر أن يتقدموا بطلبات مكتوبة بخط أيديهم باللغة الانجليزية مع شهادات المؤهلات ..

ابعثوا بطلباتكم إلى لعلن ٢٠٩
فتاة الجزيرة ؛ عدن

# رسالة حضرموت : يشرف عليها علي محمد الصبان

## اخبار من هنا وهناك

* عاد إلى عدن عائداً من أفريقيا السلطات حسين بن علي الكثيري وصحبته سكرتير الدولة السابق السيد حسين بن صالح بن ريس

ومن الجدير بالذكر أن السلطان غادر كينيا قبل موعد عيد إستقلالها بيومين ولم يشارك في إعياد الاستقلال التي دعى إليها دعوة رسمية والتي شاركت فيها الدولة القعيطية فارسلت وفداً يرأسه نائب الوزير أحمد العطاس ..

وقد غادر السلطان عدن يوم الاثنين الماضي متوجهاً إلى عاصمة دولته بطريق الجو ..

* أرسل سكرتير الدولة الكثيرية بالنيابة رسالة إلى رئيس نادى الموظفين ذكره فيها بقرار مجلس الدولة القاضي بعدم دخول المواطنين السينما إذا كانوا غير موظفين وحمله مسئولية تنفيذ ذلك القرار كما أرسل السكرتير صورة من تلك الرسالة إلى ضابط البوليس المدني ليقوم بمراقبة الوافدين على دار السينما ..

* سيعقد قريباً مؤتمر شعبي في سيئون يضم رابطة العلماء وبعض المثقفين والعمال وتجار المنطقة وذلك لمناقشة موضوع إستقلال القضاء الشرعي عن السلطة التنفيذية ..

* أصدرت خيرية الدولة الكثيرية ميزانيتها لعام ١٩٦٣ - ١٩٦٤ وكان مجموع الايرادات ٢٥٦٦٦ شلن والمصروفات ٢٠٨٠٠ شلن ..

* غادر سيئون إلى المكلا وقدمن العلويين لاختيار البعض منهم أو كلهم للبعثات إلى بريطانيا

ويتكون الوفد من :-

عبدالقادر عبدالرحمن السقاف ؛ عبدالرحمن بن العلوي ؛ علوي عبدالرحمن السقاف ؛ أحمد بن صافي السقاف ؛ رشيد الكاف ؛ محمد علي بلفقيه ومحمد بن حسين بن ريس ..

ويقول مراسلنا بحضرموت ان الوفد سيعود بعدأن يقابل المعتمد البريطاني بالمكلا وبعد عودة أعضائه سيتأهبون للرحيل إلى بريطانيا ..

* يناقش بعض الشباب مع العمال فكرة تأسيس جمعية خيرية تعتمد على إشتراك شهري لمساعدة البؤساء والمتعرضين لنكبات الدهر وقد رحب الكثير بهذه الفكرة الانسانية المحضة التي تلبي ندأ الضمير الانساني

* دخلت صناديق البريد إلى الدولة الكثيرية لاول مرة فقد جلبت مصلحة البريد ٩٠ صندوقاً وسجل التجار والمواطنون أسماءهم وقارب العدد على الانتهاء ..

وذكر مدير البريد لمراسلنا ان الادارة ستضع صناديق أخرى في عدة محلات من سيئون لوضع الرسائل الصادرة فيها تسهيلاً للمواطنين من الذهاب إلى إدارة البريد

* تم تشكيل لجنة قضائية جديدة لاستئناف الاحكام العرفية بصفة دائمة ترجع اليها جميع الاحكام الصادرة من المحكمة المدنية والمجالس البلدية والقروية وتتألف هذه اللجنة من السادة :-

عبدالله عبدالقادر بارجاء رئيساً ومحمد عوض بحرق وعبدالقادر حسين الحبشي أعضاء ..

* عينت الدولة الكثيرية كلا من السادة علي بن سميط ؛ عبدالرحمن بن شيخ السقاف وعلي بن سالمين بن طالب أعضاء في لجنة البترول المشتركة كما عينت السيد عبدالله بن عبدالعزيز النائب السابق لستريم عينته ممثلاً لها بالمكتب المشترك بالمكلا ..

## قسيمة مسابقة الاذاعة

١ ) ما هو برنامجك المفضل ولماذا ؟

٢ ) ما هي التحسينات التي تقترح إدخالها على برامج الاذاعة التي ترى بانها ركيكة ..

٣ ) اكتب أفكاراً جديدة لبرامج جديدة ..

٤ ) اكتب آراءك حول الاذاعة بصورة عامة ..

٢٠ جائزة ؛ الاولى راديو ترنزستور «سوني» و ١٥ جائزة نقدية ..

آخر ميعاد لتسلم الاجابات التي يجب أن ترفق بهذه القسيمة ١٥ يناير ١٩٦٤

ترسل القسائم إلى دار «فتاة الجزيرة» بعدن مرفقة بخطاب يحمل الردود ..

## على مهلك

⁂ ليس الاديب من قرأ كثيراً ؛ ولكن الاديب من فهم أكثر ..

⁂ تسرف الفتاة في التجميل الصناعي عندما تشعر بنقص جمالها الطبيعي

* الرأي العام مداره الاراء والافكار والمعقولات والعرف العام مداره العادات أما الذوق العام فمداره الفن والجمال ..

يختارها : علي الصبان

## شاردة فكر !

أصدرت الخيرية الكثيرية للمرة الاولى نشرة بينت فيها مجموع الايرادات والمنصرفات إلى جمعيتها لعام ٦٣ - ٦٤ وكان مجموع الدخل ٢٥٦٦٦ شلن ومجموع الصرف ٢٠٨٠٠ شلن ..

وبحكم المهنة راجعت الميزانية فوجدت بها خطأ في الجمع اذ أن مجموع المنصرفات ٢٣٠٠٠ شلن وليس ٢٠٨٠٠ شلن كما جاء في الميزانية وربما كان خطأ مطبعياً ولنعتبر عامل المطبعة كبش فداء حتى يتضح الامر ..

ويذكر القراء إنني أول من طالب باصدار تلك النشرة قبل عدة شهور وأستأنفت هذه المطالبة في خطابي لابن سميط ..

وقد أستجاب السيد بن سميط مشكوراً فاصدر للرأي العام ميزانية الخيرية الا أن تلك الميزانية كانت أشبه بالرموز فلم تشف الغليل ولم تزيل التساؤلات العديدة وعلامات الاستفهام التي تتراقص أمام أعيننا ..

لقد جاء في الميزانية أن نصيب المدارس الاهلية أثنا عشر الف شلن وأن نصيب المحتاجين والمعوزين ثلاثة الآف شلن ..

وان الفين شلن صرفت في أوجه البر والاحسان ..

ولكن هل لنا أن نعرف أي المدارس حظيت بمنحة الخيرية وما مقدار مامنح لكل مدرسة ؟

ثم هل لنا أن نعرف لمن صرفت للمحتاجين والمعوزين وفي أوجه البر والاحسان ..

وهل كان هؤلاء المحتاجون من كل مدينة وقرية بالقطاع الكثيري أم أنها محصورة لمحتاجي مدينة دون أخرى بل وفي أسر طبقات معينة ؟

وأخيراً هل كان صرف هذه المبالغ بواسطة الخيرية مباشرة أو عن طريق اشخاص وضعت الخيرية فيهم ثقتها ؟

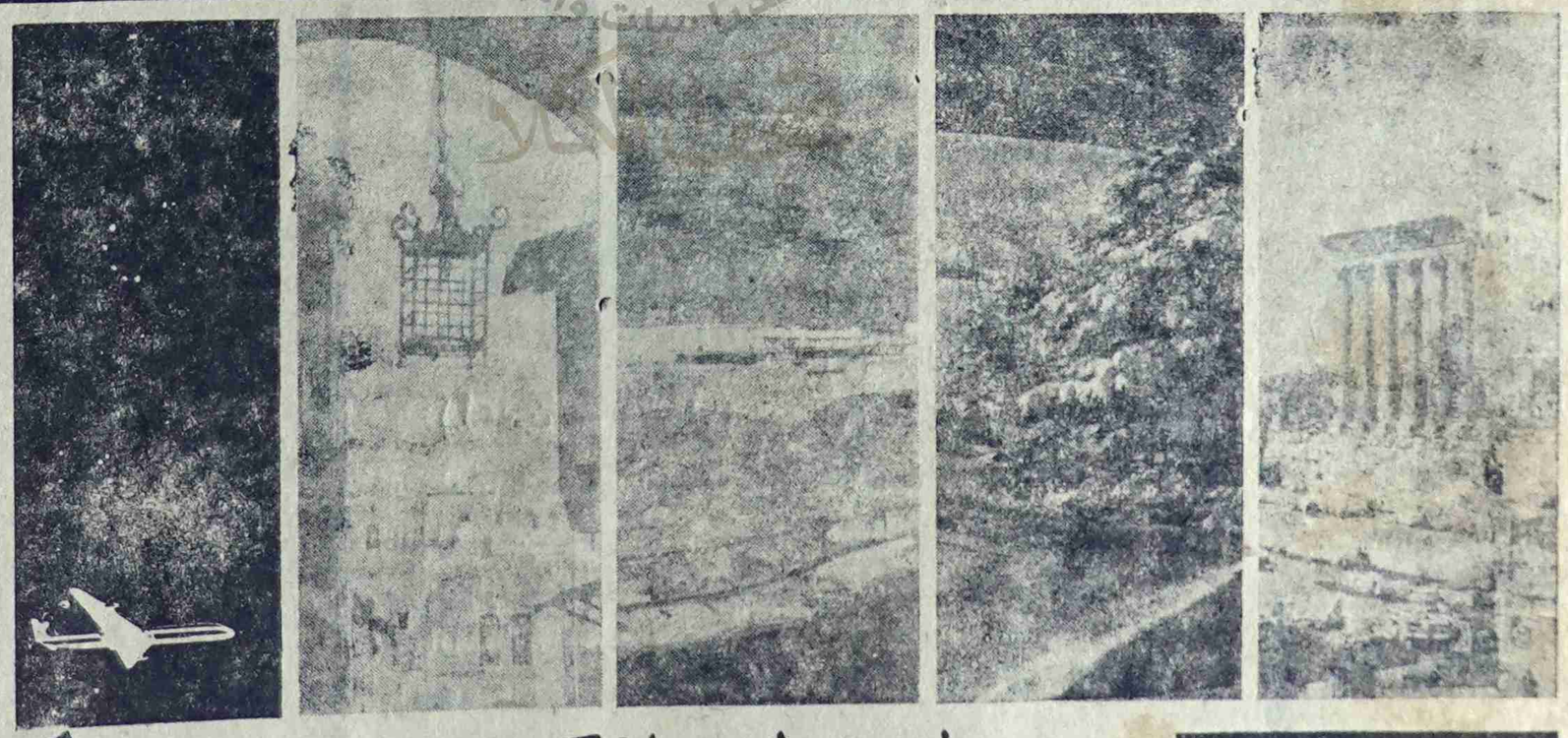
هذه الاسئلة ستبقى تنتظر الرد من رجال الخيرية الافاضل ..

وقبل سفري من سيئون ذكر لي مصدر مطلع بشئون الخيرية أن مجموع الدخل بلغ مايزيد عن أربعين الف شلن إلا ان المبلغ الذي ورد في الميزانية يزيد عن نصف هذا المبلغ قليلاً ..

لعل القائمين على خيريتنا رأوا أن من الخير أن يبقى رصيد إحتياطي من دخل السنوات الماضية للسنوات القادمة فربما كن سبع عجاف يأكلن سبع سمان ..

إنها شاردة فكر !

علي الصبان



يصدر هذا الركن
كل يوم ثلاثاء وجمعة

# نبني لما كانت وأنا تبني : جيلنا الجديد

يحرر هذا الركن
عبدالحفيظ ردمان المعمري

## جيلنا الجديد يقدم كلية بلقيس :

# وفد صحفي من طلاب وطالبات الكلية يرأسه أحد المدرسين يزوردار الفتاة

اصدقائي الاعزاء ..

الواقع ان الحديث عن كلية « بلقيس » الواقعة في الشيخ عثمان أمر يستدعي الكثير من البحث والاطلاع .. الا ان الحظ قد اسعدنا بالحديث مع احد مدرسيها الذي حدثنا حديثاً موجزاً عن هذه الكلية .. وقد قام مجموعة من طلاب الكلية الاذكياء بصحبة مدرسهم الأستاذ سعيد قائد بزيارة « دار فتاة الجزيرة » يوم الخميس الماضي ..

وقد طاف بهم محرر الركن جميع اقسام الدار المختلفه .. وقد شاهد الوفد الصحفي الزائر المطابع اثناء دورانها والعمال أثناء رصهم للحروف وفي خلال طوافهم كان المحرر يجيب على اسئلتهم حول الأعمال المطبعية كما زار الوفد مكتب مدير التحرير الأستاذ فاروق لقمان حيث رحب بالوفد الزائر . وانتهى المطاف بهم الى مكتب محرر الركن حيث دار الحديث بين الوفد الزائر والمحرر ..

وقد تكرم الأستاذ سعيد قائد وأدلى بهذا الحديث استجابة لطلب محرر هذا الركن .. وبدأ الاستاذ تصريحه بقوله : لقد تأسست كلية بلقيس عام ١٩٦١ م ويعتبر بحق الساعي الأول لتأسيسها السيد المقاول العربي المعروف شمسان عون .. وقد افتتحت الكلية أبوابها لاستقبال الطلبة والطالبات للدراسة فيها في ١٦/١٠/٦١ م .. وتحتوي الكلية على ثمانية وعشرين فصلاً للبنين وخمسة فصول للبنات وفصلين لرياض الاطفال .. أما عدد المراحل الدراسية فاربع : صباحية للبنين والبنات .. وصباحية لرياض الأطفال . ومرحلة اعدادية .. ومرحلة ابتدائية مسائية؛ وعدد المدرسين في الكلية ٢٦ مدرساً بالاضافة الى أربعة مديرين للاربع المراحل .. والسادة المديرون هم محمد انعم غالب ؛ علي حيدرة ؛ اعتدال عرفات وعميد الكلية السيد حسين عبدالله الحبيشي أما المدرسات فعددهن ١٩ مدرسة ومشرفتان ؛ والسيدة المديرة نعمة عبدالله الحبيشي الى جانب ثلاثة اعضاء اداريين .. وعدد الطلبة في الكلية ١٣٣٨ طالباً و٢١٠ طالبات و ٧٠ طفلاً في الروضة ..

أما المنهج التعليمي هو نفس المنهج الذي تسير عليه الجمهورية العربية المتحدة وتتلقى الكلية كتباً من باب المعونة من الجمهورية العربية المتحدة .. وتحدث الأستاذ سعيد قائد عن المشاريع التي تأمل إدارة الكلية فتح نادي للطلاب حيث ستزود هذا النادي بجميع الكتب والمراجع وادخال التحسينات اللازمة على ما يرى مستحسناً ادخاله أو ما يعود على الكلية بالخير والتقدم ..

وشرح الأستاذ سعيد قائد نبذة عن النشاط الرياضي الذي يقوم به طلاب الكلية ؛ وقال : لدى الكلية أربع فرق رياضية تحمل اسماء خالدة الذكر .. والاسماء التي تحملها الفرق هي السبأية ؛ الزينبية ؛ الطارقية ؛ والخالدية ..

وقد اقامت الكلية ثلاث مهرجانات رياضية .. وقد جرت العادة ان تقام تلك المهرجانات سنوياً

وتوجد ايضاً جمعية تابعة للكلية خاصة بالمسرح وعدد المشتركين فيها ٣٢ طالباً وطالبة ..

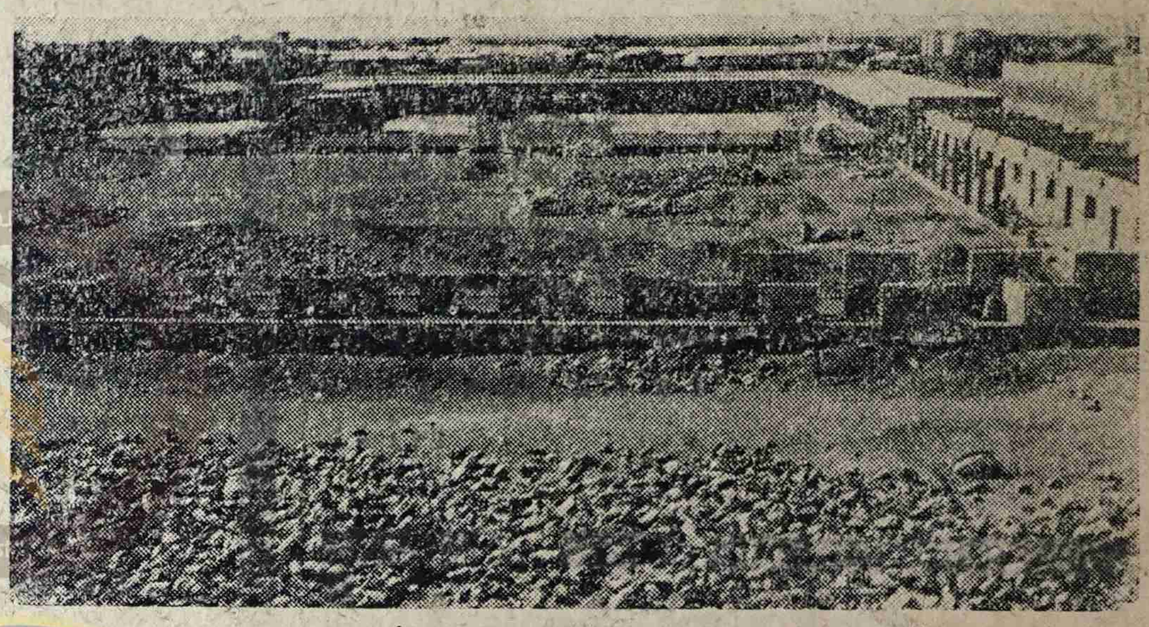
وقد قدمت هذه الجمعية خمس مسرحيات . وكانت أول مسرحية قدمتها الجمعية هي مسرحية « الملكة بلقيس » اعظم ملكة في تاريخ اليمن الزاهر ..

وفي ختام الحديث وجه الوفد الصحفي الزائر الدعوة لمحرر الركن لزيارة الكلية .. وقد قبل محرر الركن الدعوة شاكراً ..

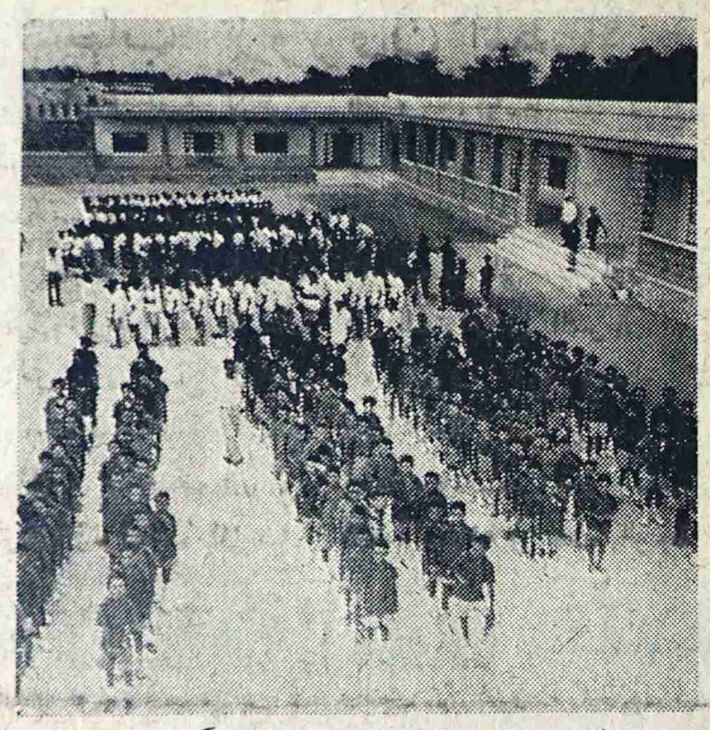
نعود الآن الى الوفد الذي زار « دار فتاة الجزيرة » فقد بلغ عددهم تسعة طلاب وطالبتان وهؤلاء الطلبة والطالبتان يقومون بتحرير احدى عشرة مجلة طلابية تصدر داخل الكلية .. لا داعي للدهشة والاستغراب ايها الاصدقاء فان اصدقاءنا الطلاب هؤلاء يصدرون هذا العدد الضخم من المجلات .. التي منها الشهرية ومنها النصف شهرية . نعم احدى عشرة مجلة .

وفيما يلي اسماء رؤساء تحرير المجلات الصادرة في كلية بلقيس واسماء المجلات ..

عبدالله صالح فدعق ـ الفجر الجديد ؛ علي محمد سعيد ـ اشبال بلقيس ؛ عبدالله أحمد فارع ـ سبا ؛ محمد عبدالرحمن باعباد ـ المعرفة ؛ عبدالباري عبدالرحمن ـ رجال الغد ؛ علوي عبدالله طاهر ـ الوعي ؛ محمد عبدالله عبد الرزاق ـ الطالب ؛ عبدالله عبد الحافظ ـ المستقبل ؛ عبدالله سلام شمسان ـ احفاد بلقيس ؛ حميدة حاتم يوسف ـ فتاة بلقيس ؛ مريم محمد عبدالرحمن ـ أروى .



هذا منظر كامل لكلية بلقيس بالشيخ عثمان اثناء تشييدها



أبناء الجيل الناهض في ساحة الكلية ..

هيئة الكلية ابرازها مستقبلاً ..

حيث قال مواصلاً الحديث : تنوي

وقد قدمت هذه الجمعية خمس مسرحيات . وكانت أول مسرحية قدمتها الجمعية هي مسرحية « الملكة بلقيس » اعظم ملكة في تاريخ اليمن الزاهر ..

وفي ختام الحديث وجه الوفد الصحفي الزائر الدعوة لمحرر الركن لزيارة الكلية .. وقد قبل محرر الركن الدعوة شاكراً ..

نعود الآن الى الوفد الذي زار « دار فتاة الجزيرة » فقد بلغ عددهم تسعة طلاب وطالبتان وهؤلاء الطلبة والطالبتان يقومون بتحرير احدى عشرة مجلة طلابية تصدر داخل الكلية .. لا داعي للدهشة والاستغراب ايها الاصدقاء فان اصدقاءنا الطلاب هؤلاء يصدرون هذا العدد الضخم من المجلات .. التي منها الشهرية ومنها النصف شهرية . نعم احدى عشرة مجلة .

وهذا دليل واضح كنور الشمس لما يجري من نشاط صحفي في الكلية .. وتحتوي هذه المجلات على مقالات علمية وثقافية وادبية ودينية وتاريخية ورياضية بالاضافة الى أخبار نشاط هيئة التدريس الجم مما يدل على غيرة هذه الهيئة المجيدة وتصميمها على ان تبلغ بالكلية ارفع مستوى ممكن من الكفاءة وتحقق الرسالة السامية التي انشئت من اجلها الكلية ..

وفي الختام اهدى محرر الركن لكل فرد من الوفد الزائر هدية خاصة به ..

## كله يمشي .. !

ذهبت الى مكتب البريد لشراء طوابع فوقفت بطبيعة الحال في الصف انتظر دوري .. وكان امامي مواطنان .. وجاء مواطن آخر لشراء ما يحتاج اليه من البريد وبدلاً من أن يقف ورائي .. تقدم الى الموظف رأساً .. وعندما احتج الواقفون في الصف المتبعون للنظام صاح هذا المواطن بانه مشغول ومستعجل ثم قال بكل وقاحة وتبجح « اللي يداحش ويداهف يقضي عمله » .. أما انا فقد صعقت لاني لم أر من « ابطال كله يمشي » مثل هذا الرجل ..

## قسيمة مسابقة الاذاعة

١ ) ما هو برنامجك المفضل ولماذا ؟

٢ ) ما هي التحسينات التي تقترح إدخالها على برامج الاذاعة التي ترى بانها ركيكة ..

٣ ) اكتب أفكاراً جديدة لبرامج جديدة ..

٤ ) اكتب آراءك حول الاذاعة بصورة عامة ..

٢٠ جائزة ؛ الاولى راديو ترنزستور « سوني » و ١٥ جائزة نقدية ..

آخر ميعاد لتسلم الاجابات التي يجب أن ترفق بهذه القسيمة ١٥ يناير ١٩٦٤

ترسل القسائم إلى دار « فتاة الجزيرة » بعدن مرفقة بخطاب يحمل الردود ..