فتاة الجزيرة

Friday April 3, 1964

٢١ ذو القعدة
١٣٨٣
الجمعة
٣ إبريل
١٩٦٤
العدد ٢٤٩٥

21 Dhul-Qida
1383
Regd.
at G P.O.
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر اليوم

وصلت البرازيل أعظم وأضخم جمهورية فى جنوب أمريكا إلى شفير حرب أهلية طاحنة والثورة العسكرية تطالب بالاصلاح وجيش الرئيس جولار والجيش الثائر كلاهما محلقان على العاصمة ريوذي جانيرو ويقال أن رئيس الجمهورية قدم إستقالته ..

خبر بكرة

أصبحت المسئولية الكاملة عن جيش الإتحاد يد حكومة الإتحاد بدل وزارة الحربية البريطانية وهذا هو جزء من تعريب جيش الإتحاد المكون من ٤ أورط والخامسة تحت التكوين وتقع المالية ٤٠ مليون جنيه يد حكومة الإتحاد ؛ وقد تقاعد اللواء لنت لأسباب صحية .

الشعوب العربية تستنكر قصف حريب اليمنية

إنهالت على حكومة صنعاء وعلى محطة الاذاعة فيها برقيات الاستنكار ضد ما وصموه بالعدوان البريطانى على حريب فقد قابل السيد محمد الرعينى نائب رئيس الجمهورية وفد ينوب عن مشائخ الحيمتين يؤكدون فيها إخلاصهم وولاءهم للدولة ..

وقد وصلت برقيات من قبائل عنس يعربون فيها عن إستعدادهم أن يجودوا بالأرواح سخية فى سبيل تحرير اليمن « المحتل » وأمضى على هذه البرقية عبدالملك أحمد الوشلي ورجال الوادي كما أبرق رجال قبيلة الكميم فى الجدا وضباط وأفراد وجنود المدفعية فى مدينة حريب نفسها وعاهدوا الله أن يقدموا أغلا ما يملكون من الأرواح فى الدفاع عن حريب وأنابوا عنهم الشاؤش علي صالح المصباح ..

وهكذا أبرق محسن علي صلاح من يريم يدعو للجمهورية ويستنكر العدوان ..

وكتب الملازم يحيى البكير عامل الجوبة مستنكراً قتل النفوس البريئة ووعد بتعهدات أهل الجوبة التي وعدت وهو عاملها بالاستماتة في الدفاع عن الوطن ..

وأبرق عدد من رجال الطويلة يصمون العدوان على حريب بأنه عدوان أهوج ومن بينهم المقدم محمد الوادعى وحسين البشاري وسعيد ثابت ومحسن الجعرة وعبدالكريم عقبة وعلي الصوملي ويحيى العواضى ويحيى المتوكل وغيرهم وأيدهم فى هذا الإستنكار رجال قبائل دهم وعلى رأسهم النقيب صالح محمد الحيانى.

مظاهرات الطلاب

وفى كل من تعز وصنعاء قامت موجة من الحنق والغيظ وتظاهر الطلاب وهم يحملون لافتات تقول :

سنفدي حريب
حريب بور سعيد الثانية
الموت للاستعمار
الويل للخونة والعملاء

وقد خطب الاستاذ الزبيرى فى الجماهير الثائرة وحيا فيهم الروح الوطنية ..

في البلاد العربية

وفى القاهرة وفي الكويت وفى الجامعة العربية أبدى العرب تضامنهم مع اليمن فى هذه الغارة على حريب وأستنكروا ما حدث من العدوان عليها وقد مدت الجامعة العربية دورتها الحاضرة إستعداداً للطوارىء فى الشرق الأوسط ..

خدعوك فقالوا بلادنا بلا تاريخ ـ والفتاة تحقق المعجزة



يسر فتاة الجزيرة ان تحقق معجزة تاريخية نادرة بنشر اول صورة واضحة المعالم لسد مأرب العظيم فى شرق اليمن .. فاز بالصورة الاستاذ محمد علي لقمان من هيئة دراسة تاريخ الإنسان الامريكية التى نبشت سد مأرب أيام الامام أحمد .. وقد نشر تاريخ سبأ والملكة بلقيس فى صحيفة ايدن كرونيكل الصادرة صباح اليوم

سجين ينتحر فى مرحاض سجن دار سعد

شهدت دار سعد أغرب حادث من نوعه عندما أطلق سجين على نفسه الرصاص فى مرحاض السجن بعد ان فوجىء بعثور البوليس على كميات كبيرة من المسروقات اتهم باخفائها فى منزل لصالح عصابة كان هو عضواً فيها ..

ويقول الشيخ أحمد ثعلب من موظفى الإدارة اللحجية فى دار سعد ان بوليس المدينة قبض على المتهم محمد علي رضا وفاجأه بالمسروقات وساقه إلى السجن رهناً للتحقيق . ومن داخل السجن بعث السيد رضا بابنه إلى منزله ليأتى له بالفطور وتحت الفطور وكان مكوناً من بر وسمن وسكر وضع مسدس المتهم .. والغريبة ان العسكرى المنوط بحراسة المتهم فتش الفطور ولم يشك فى وجود المسدس. ثم أخذ رضا المسدس ودخل المرحاض بقصد قضاء حاجته وأطلق على نفسه رصاصة واحدة أردته قتيلا.

كلمة فتاة الجزيرة

فى الغارة الشعواء على حريب من الطائرات البريطانية النفاثة استنكار شامل لقتل ٢٥ شخصاً ؛ كانوا فى القلعة التى أغير عليها ..

فهل كان لتلك الغارة مبرر ؟

يجوز ان الطائرات اليمنية أغارت على أطراف بيحان وأصابت جملين وأحرقت كوخاً وأن مثل هذه الغارة تكررت سابقاً ..

ولكن دولة كبيرة مثل بريطانيا معتدة بقوتها العسكرية وطائراتها لم يكن ينتظر منها العدوان السافر على حريب فى قلب اليمن وهدم حصنها وقتل حاميته بحجة أنها تقوم بالزاماتها نحو إتحاد الجنوب العربى وهى تدرى أن مجلس الامن فى الامم المتحدة وجد لحل مثل هذه المشاكل وإصلاحها .

إن بريطانيا تتبجح بانها لم تقتل قبرصياً واحداً بعد أن أنزلت قواتها المسلحة فى الجزيرة المشتعلة بالحرب الاهلية ورغم عدد القتلى الاتراك الكثيرين .

وأنها تركت حل القضية للامم المتحدة وحافظت على الامن بهدوء وبعدم « نرفسة » وإتخاذ سبيل القوة على الجار سبيلاً لتحقيق إغراضها مع أنها كانت ملتزمة بالمحافظة على أرواح الاتراك كما تقول أنها ملتزمة بالمحافظة على أرواح أبناء الاتحاد

فما بالها هجرت سبل السلام وأخترقت مبادىء حسن الجوار وذهبت تغضب العالم العربى بأسره وتعرض دولة الإتحاد نفسها للنقد ولو أن الامر ترك لامراء الاتحاد وحدهم لما جنحوا إلى إظهار إعتمادهم على القوة البريطانية بهذه الصورة التى توجع القلب وتهدد العلاقات الطيبة بين الاخوان حتى وإن كانت هذه العلاقات متوترة حالياً ..

ماذا جنت بريطانيا من عدوانها على السويس فى سبيل حماية إسرائيل غير المقت ..

وإننا لنامل أن تحل هذه المشكلة وأن لا تتطور إلى أسوأ العواقب .

هرجيسة هدف للقنابل الحبشية

مرة أخرى ؛ من جديد ؛ قصفت الطائرات الاثيوبية مدينة هرجيسة عاصمة القطاع الشمالي فى صوماليا ..

أربع طائرات ضربت هرجيسة للمرة الثالثة الساعة ١١/٤٥ يوم

« البقية فى ص ٢ »

صفحة خاصة
تعنى بشؤون واخبار
الفن المحلى

مسرح الفكاهة والغناء في عدن والجنوب

يحرر هذا الركن
أحمد مصطفى غانم

فنيات قصيرة

* غادر عدن فى الأسبوع الماضي الفنان محمد سعد عبدالله متجها الى السعودية ولبنان وقد يتجه الى الكويت أيضاً وذلك لغرض تسجيل أغانيه هناك ..

* بعد ظهور الفنانة فتحية الصغيرة فى حفلات نادى الشباب للتمثيل التي أقيمت فى شهر رمضان ؛ يتساءل الجمهور عن ما اذا كانت ستعود للفن من جديد ؛ وقد صرحت لنا فتحية بأن الفن لازال يسرى فى عروقها رغم التقاليد التى منعتها عن الغناء مدة طويلة ..

* ذهبت المذيعة فوزية غانم في اجازة ابتداء من أول ابريل الحالي وسوف تشرف بدلا منها على برنامج ربات البيوت المذيعه الجديدة فوزية عمر التى سيجرى تعيينها قريبا ..

* ينتظر كثير من المساهمين فى برامج اذاعة الجنوب العربى أجورهم التى لم يستلموها فى السنة المالية الفائته بسبب انتهاء مالية الاذاعة قبل نهاية السنة ..

* يبدأ الفصل الاذاعى الجديد من هذا الشهر ويحتوى هذا الفصل على برامج اذاعية شيقة كما بلغنا .. ومن هذه البرامج (ركن الهواة) الذى سيرحب بالهواة على اختلاف هواياتهم للتحدث والغناء والعزف فيه ؛ ويشرف على هذا البرنامج المذيع عبدالرحمن باجنيد ..

* يقال بأن الفنان أحمد بن أحمد



قاسم سيبقى فى القاهرة مدة طويلة وأنه ربما يتوجه إلى لبنان والسعودية والكويت أسوة بزملائه البلفقيه ومحمد سعد ويوسف أحمد سالم قبل عودته إلى عدن ..

* سيعقد نادى الشباب للتمثيل جلسة عامة لأعضائه فى الساعة الرابعة من مساء غد (السبت) بالمدرسة المتوسطة بالتواهى ؛ وستناقش فى هذه الجلسة عدة أمور ستتخذ بشأنها قرارات يتوقع ان تكون غاية فى الأهمية ..

عودة ضابط الاذاعة

عاد من جولته فى الكويت والعراق والأردن السيد حسين الصافى مدير إذاعة الجنوب العربى ؛ وقد صرح بأنه توفق فى محادثاته التى أجراها فى البلدان المذكورة حول تبادل البرامج التلفزيونية والاذاعية ؛ وقد كان اكثر توقيعات بذلك الشأن فى كل من الاردن والعراق ؛ وقد بلغنا أن السيد الصافي قد قدم تقريرا كاملا للمسئولين عن المباحثات التى قام بها خلال هذه الجولة ..

* ينتظر أن تعقد جلسة ادارية هامة للهيئة الادارية لجمعية أهل الفن خلال الاسبوع القادم ؛ وسيقوم الأمين العام بدعوة الهيئة الى هذه الجلسة

* بلغنا أن الفنان محمد مرشد ناجى



لم يفكر حتى الآن باحياء حفلاته السنوية المعتادة فى عيد الأضحى المبارك وزيارة الهاشمى باشيخ عثمان؛ ويقال أنه ربما تقيم كلية باقيس عدداً من الحفلات خلال المناسبات الآنفة الذكر ..

(البقية فى ص ٢)

بسرعة !

الذكاء في العائلات يتطور من الطفل الاول حتى الطفل الاخير .. فاذا كان لك ٦ أولاد ستجد فى معظم الحالات ان الثانى أذكى من الاول والثالث أذكى من الثانى وهكذا يتبلور ذكاء العائلة ويزدهر فى الطفل الاخير وكأنه يستلم ويستفيد من التراث الذى جمعته العائلة منذ تكوينها ..

فاروق لقمان

كلمة المحرر



بعد العمل الفنى الناجح الذي قام به الفنان ابو بكر سالم بلفقيه بنشر أغانيه فى بعض البلاد العربية .. أصبحت الفكرة بالنسبة لبعض فنانينا المحليين عبارة عن مشروع تجارى والفن فيه سلعة تجارية تباع وتشترى !!

ففي الاسابيع القليلة الفائته سافر اثنان من فنانينا الى المملكة السعودية دون أية إتصالات مسبقة على الأقل مع المسئولين الفنيين فى السعودية ليعرضوا ما أنتجوه من الاغانى للبيع هناك ؛ ومن هناك - أي بعد الاستفادة المادية - ينويان السفر الى بيروت ويقال أيضا الى الكويت لعرض سلعة الفن التجارية للبيع بالمزاد هناك !! ولا يدرى هؤلاء أنهم ربما في المستقبل يوجدون اعتقاداً فى تلك البلاد العربية بان فننا لاقيمة له مما تسبب فى عرضه للبيع .. اننا نطلب من كل فنانينا المحليين ان يعملوا للفن المحلي هنا فى الداخل حتى يسمو ويرتفع الى المستوى المشرف ؛ وهناك سيصل صداه الى خارج بلادنا وستنهال على فنانينا الدعوات لاحياء الحفلات فى الخارج جنباً الى جنب مع كبار الفانين العرب ؛ وكمثل مشرف على ذلك الدعوة التي وجهتها حكومة الكويت الى محمد مرشد ناجى واحمد قاسم ولبياها ؛ والدعوة الثانية التى وجهتها حكومة اليمن الى المرشدى ولباها لاحياء أعياد الاستقلال مع فنانين عرب كبار .. ان هذا هو هدفنا وكل ما نتمناه .. حتى لانلحق بفننا اذا ما استمر عرضه كسلعة تجارية اللعنات وكلمات الاحتقار .. وكل مانخافه ونخشاه هو ان يصح على فننا الذى نبنى له وعليه الآمال الكبار المثل القائل :

« كل معروض بائر »

أحمد مصطفى غانم



في عدن والخارج

الاكثر اعتماداً والطريق السليم للخدمات التالية

تأجير واستئجار شقق فيلات ومخازن تجارية	توكيل للمالك وتحصيل الايجار
بيع وشراء العقارات	ترميم واصلاح المنازل
قروض ورهونات	التثمينات العقارية والمزايدات

وللمؤسسات خبراء اخصائيون للنصح والاستشارة

خابروا مكاتبها :-

شارع المعلا الرئيسي تليفونات ٤٧٧٦ و ٢٥١٤

للمقابلة الشخصية من الخامسة الى الثامنة مساء عدا ايام الأحد والجمعة

« الشاعر علي محمد لقمان » ومـيزته الشعرية »

بقـــلم :-
● عبدالله مهيوب ●

ان ابرز ما يتميز به شاعرنا الكبير علي محمد لقمان هو الاتجاه الواقعي ولتركه الابراج العاجيـة والتوجيه نحو المجتمع . ولا يصل



الشعر الواقعي الى مرتبة الكمال ويبلغ قمة الفن الا اذا كانت ثمة احداث وتجارب تهز المشاعر وقد كانت في عدن مثل هذه الاحداث وبذلك كان احساس الشاعر علي محمد لقمان متجاوباً معها ..

ويتجلى في شعر الأستاذ علي لقمان الصياغة المحكمة المرضية التي تتصل إلى مرتبة كبيرة من الجزدة الشعرية وعلي لقمان أمتاز بطـول النفس وجزالة العبارة وتدفق البيان فقصائده ترغمك على تلاوتها لعذوبتها وجمالها فلو قرأت شعره المنشور في ديوانه الاخير « آنات شعب » كرثائه لابنتيه « فطوم وظلال » وأخى » لامتلأت إعجاباً ..

وتبدو شخصية الشاعر علي لقمان جليلة في هذه القصائد وكأنما وصل إلى القمة الانتاجية . وميزة علي لقمان تلك المسحة العباسية التي الفناها في القرن الرابع الهجرى غير أنه بـقى متمسكاً بعمود الشعر القديم فـكان التجديد في الاوزان والا خيلة قليلاً في شعره إذا قيس بالشعراء المجددين في الاقطار العربية ولو حذفنا إسم علي لقمان وقرأنا شعره لما حسبناه يعيش إلا في أوائـل بعث الشعر بقـــوله :-

فى الليل والافق العريض منور
يحلو بما تخفى الحـديث وتضمر
البحر فيـه كالسماء مذهب
حـتى كأن البحر أفق نـير
بهـذا تبدو مزية علي لقمان

عبدالله مهيوب

* * *

عيد الام

تضج المحافل ومحطات الاذاعـة والصحف والمجلات والحفلات المدرسية في كل مكان بمناسبة عيد الام في كل سنة ؛ صحيح إن عيد الام في كل سنة صحيح إن عيد الام هذا عيد مقدس ومن أجمل أيام السنة وفي هـذه المناسبة يذكر كل ما للأم من فضل على ماتحملته من تعب والام خـلال الوضع وما قاسته من أهـوال وقت الولادة وما عانته من مشاق ومخاوف وسهر عبر السنين التى كان الاولاد والبنات يترعرعون فيها حتى بلوغهم السن الذى يصبحون فيه لائقين لدخول المدرسة التى عادة ماتدوم ١٦ عاماً على الاقل والام تودعهم إذا ذهبـوا وتستقبلهم وتنتظرهم إذا جاءوا وتقدم لهـم الملابس والطعـام والشراب وتراقبهم في حركاتهـم وسكناتهم حتى يكبروا ويصبحوا قادرين عـلى العمل والدخول في معـترك الحياة والكفاح إلى جانب زملائه من الرجال العاملين في كل حقل ..

هذه هي الام الصالحة التى تقوم بواجبها خير قيام والـتى تملأ البيت سعادة وهناء بالتفانى والحب وحسن الرعاية والتدبير والتعاون مع زوجها لتدعيم هذه الام ..

ان هذا النوع من الامهات يخلقن الاسر الصالحة وبفضلهن يتكون المجتمع الصالح ثم الشعب الطيب عريقـة الاصل كما قال شاعرنا العظيم ..

الام مدرسة اذا أعـددتها
أعددت شعباً طيب الاعراق

فاذا كانت الامهات من النوع الذى لايفكر إلا بنفسه فعلى الاسرة والمجتمع والشعوب السلام ..

ان كثيراً من الامهات لايتعاون مع الرجل في تربية الاولاد وتعليمهم ورعاية شئونهم في البيت والشارع والمدرسة يعتمدن إلى الاهـتمام بشئونهن الخاصة وينفقن كل مايحصلن عليه من المال في شراء المـلابس المتنوعة الغالية الثمن مهما كلفهن ذلك فلا يمضى أسبوع واحد بدون ثوب جديد بدون أن تشترى جلباباً جديداً أو تقوم بتغييره ..

أما المساحيق أما العطورات أما الاحذية أما أدوات الزينة الاخري فاسال عنها مصانع العالم إن هـذه المصانع تغذيهـا المرأة بالمال وكل يوم يفتح مصنعاً جديداً لصنع الملابس والمساحيق وأدوات الزينة أما ما يعرف في الافراح والمناسبات شيء يهيل العقل ..

نحن لانريد أن يقام عيد من هذا النوع المسرف من الامهات بـل نريد أن نحتفل ونقيم الاعياد للام المخلصة الـتى تتعاون مع الرجـل وتشاركه السراء والضراء لبناء الاسرة الصالحة ولا تكون مسرفة في تبديد الفلوس فيما لاينفع ..

إن البساطة هي أحسن الطرق وإن الجمال لايأتى عن طريق الاسراف في شراء الملابس التى ضاق منها في كل مكان في البيت والتقليد الاعمى في شراء الآثاث والزخرفـة والكماليات التى لالزوم لها ..

إن الام التى تريد أن تـكون الجنة تحت قدميها هي الام المربيـة التى تلقن اولادها الفضيلة والصدق والامانة وحسن معاملة الناس وعدم الاسراف وتسائلهم عـدد دروسهم ومشاكلهم اليومية في الدراسة ..

أما ماعدا هذه الام التى تستحق الحفاوة والاكرام في هذه المناسبة ماهـو المشروع الذى قمن به الامهات من أموالهن الخاصة ليبرهن على دورهن في بناء البيت والاسرة والمجتمع حتى ولو كان بسيط ..

اين الجمعيات التى يجتمعن فيها لمعالجة شئون الحياة بدلاً من مجتمعات الاسراف والتبـذير أين القاعات الـتي يتلقن فيها الدراسة والمحاضرات حـول التدبير المنزلي والاقتصادى وتربية النشىء وبناء المجتمع ..

أننا نريد من الام الصالحة أن تبرز شيئاً تستحق الثناء عليه ثم يقام لها الف عيد وتنصب لها التماثيل وتقدم لها الهدايا والتهنئات ..

ق ؛ س ؛ شمسان

اسرع بتسجيل ابنك حالاً

أعلنت حكومة عدن عن مباشرة لجنة سواقط القيد لاعمالها وطلبت من الجمهور أن يتقدم بطلباته إلى رئيس اللجنة .. وتود الحكومة أن تلفت نظر الجمهور إلى المادة ٤٦ من قانون تسجيل المواليد والوفيات والزيجات وهي خاصة بكل تسجيل تم بعد مرور أثنى عشر شهراً من الميلاد ولمعلومية الجمهور فان نص المادة ٤٦ هو كما يلي :-

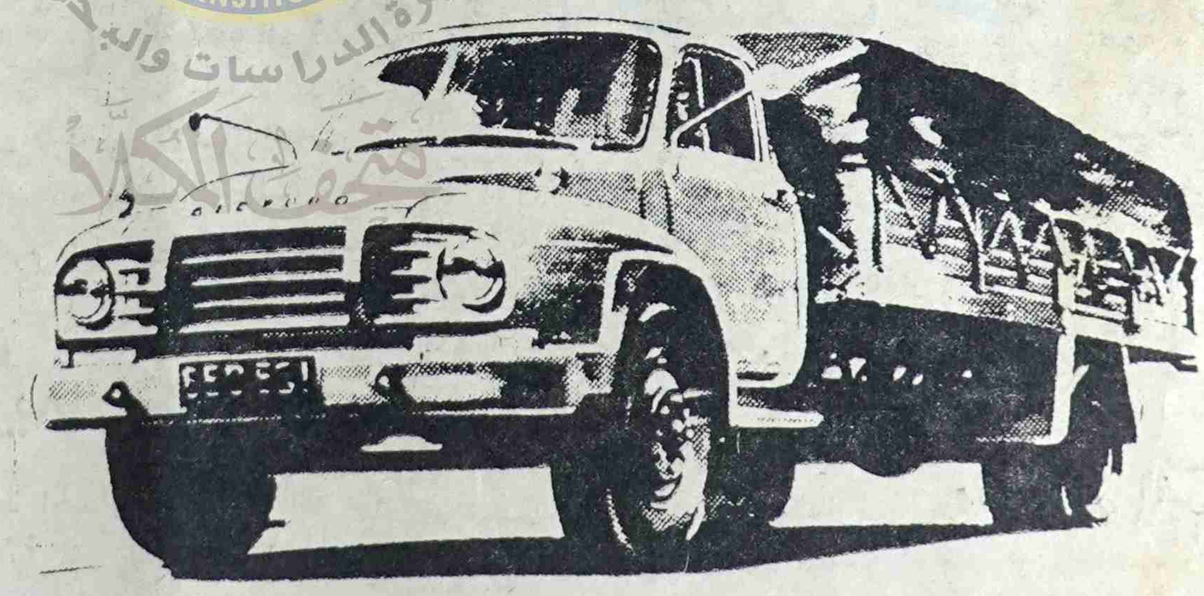
« بمقتضى نصوص قانون تسجيل المواليد والوفيات والزيجات الملغى بهذا القانون في حالة القيام بتسجيل ميلاد طفل بعد مرور أكثر من أثنى عشر شهراً من تاريخ مثل هذا الميلاد ؛ فان التقيد أو نسخة مصادق عليها للتقييد لمثل هذا الميلاد سيكون لـكافة الاغراض باطلا ودون أى أثر شريطة أنه بالنسبة لمثل هـذا الميلاد يمكن تقـديم طلب لأمر « خلال أثنى عشر شهر من تاريخ سريان هذا القانون » إلى لجنـة سواقط القيد بمقتضى نصوص الاقسام ١٦و١٧ من هذا القانون ..

مباراة كبرى

سوف يشهد المدرج البلدى عصر الأحد القادم أروع لقاء بين الأحرار والحسيني من جهة وشباب التواهى والشباب الرياضي من جهة أخرى وسيكون ضيف الشرف الأستاذ عبدالله عبدالمجيد الأصنج ..

سيارات بدفورد

An individual truck for individual needs



Tailor-made for *you* Designed to meet *your* operating conditions. Built to carry *your* loads—faster and more economically. That's Bedford. From the Bedford range of carefully graded chassis and factory-installed optional equipment, you get "built-to-order" specifications at flow production prices — with Bedford built-in reliability.



BETTER BUY
BEDFORD

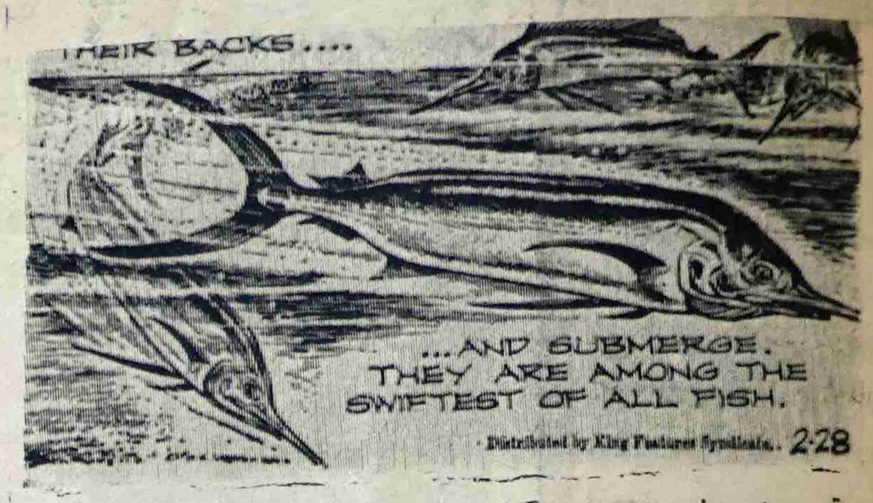
الوكلاء الوحيـدون :
متشل كوتس وشركاؤهم
المعلا ـ عـدن ؛ تليفون ٢٨٩١ ؛ ٣٦٩١

نبني لما كتابنا : جيلنا الجديد

يصدر هذا الركن كل يوم ثلاثاء وجمعة

يحرر هذا الركن عبدالحفيظ ردمان المعمري

من غرائب الطبيعة ..!



ترى فى هذه الصورة سمكة يدعى « أبو قلع » ولها على ظهرها ما يشبه القلع .. وعندما يريد هذا السمك استنشاق كمية كافية من الهواء يرتفع الى سطح البحر ويفتح القلع الذي على ظهرة كما يبدو فى أعلى الصورة ويستنشق الكمية التى يريدها ويعود بعد ذلك كعادته كما تراه في وسط الصورة .. والغريب ان هذا السمك يعد من أسرع الاسماك سباحة ..

عجائب

ان من اعجب ما اكتشف فى عالم الحيوان .. ان الطير أخف من أى حيوان فى حجمه .. وقد اتضح بالتشريح ان عظام الطير رقيقة ومجوفة ؛ تعمل على خفة جسمه وتجعله بذلك قادراً على الطيران ..

هل تعلم ؟

ان أكبر جرس فى العالم غير معلق ؛ ولكنه مرتكز على الأرض فى احد ميادين موسكو . ويعرف هذا الجرس الكبير بجرس القيصر .. وقد نصب عام ١٧٣٣ وهو يزن عشرين ألف قنطار . وأرتفاعه سبعة أمتار ..

تقديم الطالبة :
روشن حسن علي

فكرة الأسبوع

كن حذراً من الكريم ان اهنته ومن اللئيم ان اكرمته ومن العاقل ان أحرجته ؛ ومن الأحمق ان ما زحته ..

« اضحك »

ذهب الزوج الى السجن وقال للمدير : هل أستطيع رؤية اللص الذي دخل منزلنا أمس ؟

المدير : ولماذا تريد أن تراه ؟

الزوج : أريد أن أسأله كيف استطاع ان يدخل المنزل دون أن يوقظ زوجتى ..

من الطالب ابراهيم اسماعيل
المدرسة المتوسطة عدن

إقرأ جيلنا الجديد

كل يوم جمعة وثلاثاء

زاوية التعارف



الطالب : عبدالملك علي عبدالله ..
العمر : ١٨ سنة ..
الهواية : المراسلة وقراءة الكتب والسباحة ..

املة : ان يكون صحفياً بارعاً فى عدن ..

مطربه : محمد مرشد ناجي من عدن وفنان الشرق عبدالوهاب ..

* الأسم : محمد أحمد سالم الكولي.
العمر : ١٥ عاماً ..
المدرسة : المعهد التجارى العدنى
الهواية : لعب كرة القدم وقراءة المجلات ..

« عمل لا يقدر عليه الا العالقة !! »

تقديم الطالب :
ابراهيم علي محمد قرشي

كانت البحيرة الزرقاء الساكنة محاطة بسلسلة من الجبال الشاهقة البادية وكأنها مبنية من السكر ؛ تحدق متأملة في صفحة الماء وكان السكون أشبه برقاد طفل صغير . والى جانب ركام من الحجارة غير المهذبة جلس رجل كالحنفساء .. وكان وجهه ينم عن شجاعة ورقة شعور ؛ وكان يحمل مدالية على صدره .

انه يرفع رأسه ليرى الى وجه عابر السبيل الواقف تحت شجرة الكستناء ويقول « هذة الميدالية ؛ يا سيدى منحتها لقاء عملى فى شق الجبل » ثم يخفض رأسه ويبتسم لقطعة المعدن المتلألئة على صدره ..

« أجل كل عمل من الأعمال يكون شاقاً حتى يتغلغل الى عظامك وتتعلم كيف تحبه وعندئذ يصبح سهلاً »

ولكن عملنا كان مخيفاً الى حدما .. فعندما ابعدنا فى الحفر شققنا جرحاً بليغاً فى سفح الجبل تلقفتنا الأرض فى باطنه بغضبة هائجة ثم انهار شقنا بالحجارة ؛ واغرقتنا بالماء الساخن .. وكان ذلك فظيعاً فيقول صديق والدى اذا حرحنا الأرض ؛ وانها سوف تحرق جلودنا بدمائها .. بدونا نحن الرجال أفزاماً امام ذلك الجبل الذى كان يقطع السحاب ؛ الجبل الذي كنا نشق النفق فى احشائه . وتفحص يديه ؛ وتنهد .. ثم قال :

ولكن الرجال يعرفون كيف يشتغلون ! آه يا سيدى ؛ ان الرجل على صغره لا يستطيع ان يكون قوة لا تغلب اذا ما اراد ان يعمل إن صديق والدى لم يكن يؤمن بذلك بادىء الأمر ؛ وكان يقول لنا أننا اعجز من أن نقهر الطبيعة ؛ واننا لن نستطيع ان نخرق الجبل من ناحيته . وأخيراً اقعده المرض فلم ينهض من فراشه بعد ذلك قط . وكان رجلاً عجوزاً ذا عزم ؛ ولقد صارع الموت طوال ثلاثة أسابيع أو يزيد ..

« وذات ليلة قال لى : لقد انتهت مهمتى يا محمد .. أعتنى بنفسك ؛ وأمضى الى البيت .. ثم ران عليه الصمت فترة طويلة ؛ وأغمض عينيه وانشأ يتنفس فى مشقة بالغة . وفجأه أمسك يدى وجذبنى الى قربه وقال : هل تعرف يا محمد ؟ انا



اعتقد ان العمل سوف ينجز برغم كل شىء ؛ ولسوف نلتقى نحن والذين يشقون طريقهم من الجانب الآخر فى باطن الجبل .. سوف نلتقى ؛ انت تؤمن بهذا ؛ اليس كذلك يا محمد ؟ فقلت : أجل ؛ أنا أؤمن به ؛ فقال حسن جداً ؛ يا بني: هذا شىء صالح . يجب ان يكون المرء مؤمناً بالله الذي يساعد الاعمال الصالحة على اختلاف ضروبها .. « وقبل يومين من وفاته سألنى ان ادفنه فى البقعة التى كان يعمل فيها داخل النفق « والتقينا نحن وأولئك العمال الذين كانوا يشقون طريقهم من الجانب الآخر فى قلب الجبل بعد ثلاثة عشر أسبوعاً من وفاة صديق والدى .. وكنا نعمل عمل العالقة ؛ فلم نشعر بالكلل ؛ ولم نحتج الى تحريض . وحين تنفتت ؛ في النهاية آخر طبقة من طبقات الأرض التى كانت تفصل ما بيننا وبين افراد الفريق الثانى من العمال ارتفعت صيحات النصر لقد تحدينا الجبل المهزوم ؛ تحدينا الأرض ..

« وزرت طبعاً قبر صديق والدى .. أنا أعلم أن الاموات لا يسمعون شيئاً ومع ذلك فقد زرته لأنه يتعين على المرء ان يحترم رغبات الذين عملوا من اجلنا والذين عانوا من المشاق مثل الذى نعانى .. اليس كذلك ؟

« أجل ؛ أجل ؛ لقد قصدت الى القبر .. وحفقت الأرض بقدمى ؛ وقلت كما قد أمرنى :

« لقد تم ذلك .. لقد انتصر الانسان . لقد تم ذلك ! »

ابراهيم علي محمد قرشى

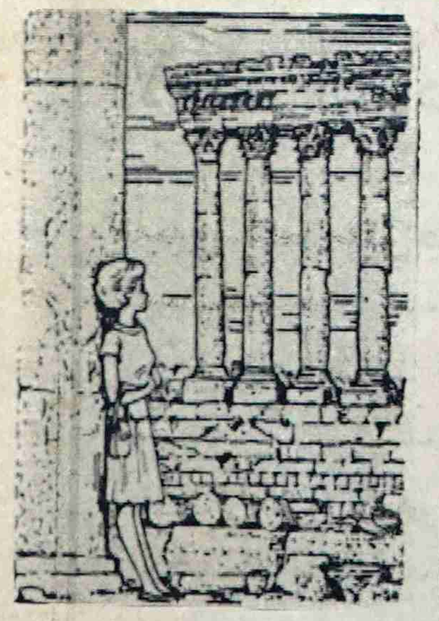
صدق أولا تصدق



قام هذا الرجل بصنع تمثال لنفسه وهو على هذا العمود وعلى هذا النحو الظاهر فى الصورة وحال اتمامه سقط من السقالات التى كان يعمل عليها لنحت هذا التمثال مفارق الحياة .

مسابقة الجيل

لكل بلاد من بلاد العالم أثارها الخالدة .. فتجد الزوار والسائحون يتهافتون على مشاهدة تلك الآثار فيلتقطون لها الصور .. وأمامك



يا عزيزى الطالب ويا عزيزتى الطالبة صورة أثرية فى احدى البلدان العربية .. والذى نريده منكم ان تكتبوا اسم البلدة التى يوجد فيها هذا الأثر .. هناك جائزتان احداهما للطلاب والثانية للطالبات .