فتاة الجزيرة

Tuesday May 19. 1964

٧ محرم
١٣٨٤
الثلاثاء
١٩ مايو
١٩٦٤
العدد ٢٥٢٩

7 Muharram
1384
Tuesday
MAY 19
1964
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر اليوم

قام المناوماو في كينيا بتمرد وعصيان على حكومتهم واعتصمو في الغابات الكثيفة ومنحدرات جبل كينيا العالى ١٥٠ ميلا من نيروبى وقد أنذهم وزير الاراضى جاكسون أبخين نائبهم فى البارلمان إن لم يقابلوه فى ظرف أسبوع فسيتخذ آجرآات صارمة ..

خبر بكرة

قام نظام الشرعي وزير مالية الأردن بزيارة لباريس وعاد الى عمان بعد مفاوضات مع السلطات الافرنسية لتمويل مشروع توسيع مطار عمان حتى تستقبل المطار الطائرات النفاثة من نوع كاسحات الصوت .

ثوار ردفان يواصلون المقاومة من داخل الجبال ، اصابة طائرتين بريطانيتين بنيران صاروخ

نشرت قيادة القوات البريطانية فى عدن بياناً ذكرت فيه ان طائرتين من طراز هنتر النفاثة اصيبتا بضرر نتيجة لاطلاق النار عليهما من قبل الثوار فى جبال ردفان صباح الجمعة .

الا ان بياناً ثانياً قال انه يشك بعد التحليل ان الأضرار التى لحقت بالطائرتين كان سببهـا نيران الثوار بل من المحتمل ان أحد الصواريخ التى حملتها الطائرتين قد أنفجر قبـل ميعاده وأضر بالطائرتين اللتين كانتا تحلقان بالقرب من بعضهما .

وكانت الطائرتان قد أطلقتا صواريخاً على معاقل الثوار صباح الجمعة . وتشير التقارير إلى ان مقاومة الثوار لا زالت مستمرة بعد ان لجأوا إلى الجبال والكهوف الوعرة حيث يستحيل إخراجهم منها بسهولة أو بسرعة .

وتدل الأنباء ان الثـوار مسلحون بأسلحة أتوماتيكية منها مدافع الهاون والبنادق سريعة الطلقات .

ولم يحدث رد فعل من قبل الثوار للمنشورات التى وزعت من الجو منذ أسبوعين تطلب منهم الإستسلام والعودة إلى المفاوضات السلمية فى سبيل إقرار الأمن والسلام في المنطقة . وحتى الآن فقد تجاهل الثوار النداءآت التي تضمنتها المنشورات .

مـ صور الحرب والثورة في ردفان

مناظر التقطت خلال المعارك الحامية التي استعرت بين قوات القبائل الثائرة في ردفان والقوات البريطانية ـ الاتحادية المشتركة .



حزب الشعب يطلب انتخابات عامة فى الجنوب هل يتأجل الاستقلال بسبب هذا الشرط ؟

صرح متحدث بلسان حزب الشعب الاشتراكى ان الحزب سيقاوم مشروع عقد مؤتمر لندن الخاص باستقلال عدن لان الحزب لا يرغب في تسليم حكم المنطقة الا للشعب بعد تنظيم انتخابات حرة فى جميع أنحاء الجنوب العربى .

وذكر السيد محمد سالم علي نائب رئيس الحزب ان حزب الشعـب يرفض استقلالاً يسلم إلى يد إتحاد الجنوب العربى بغير مشورة الأمة عن طريق انتخابات تعقـد تحت إشراف الأمم المتحدة وعنايتها .

وعقب آخرون على مشروع الحزب بأنه غير عملي فيما يتعلق بعقد انتخابات فى جميع أنحاء الاتحاد والمحميات من أبين إلى شقرة لأنه يعقد ويؤخر تطور المنطقة نحـو الاستقلال سيما اذا قررت بريطانيا وصممت على التخلص من سيطرتها على البلاد كما هو الأمر وكما حدث فى الصومال .

والمعروف ان بريطانيا ربما أعلنت عن نيتها فى الانسحاب من الجنوب العربى بأسرع وقت وربما خلال أشهر بعد مؤتمر لندن وما يجرى فى المنطقة في هذه المدة وبعد ذلك ليس من شأنها ولا من مسؤوليتها بل ستقع المسئولية على أبناء الوطن يحلون مشاكلهم بأنفسهم .

* * * *

كلمة « فتاة الجزيرة »

أيهما أعظم ؟ اهرامات مصر التى بناها الفراعنة العظام أم السد العالي الذى بناه أعظم العرب جمال عبدالناصر ؟

لما بنى الفراعنة اهرامات مصر تسيبوا في موت عشرات الالوف من الناس الذين ساقوهم بالكرباج لينقلو الصخور والكلس للبناء .

ولما بنى جمال عبدالناصر السد العالى وحول مجرى النيل يسر لمليوني مصرى أن يعيشوا في رخاء وهناء وسعادة وثراء .

أن في تحويل مجرى النيل ، تحويل لمجرى التاريخ .

لقد قال رسول الهدى عليه الصلاة والسلام «من أحيا نفسا واحدة فكانما أحيا الناس جميعا» فكيف جمال عبدالناصر الذى أحيا ملايين النفوس وحقق معجزة القرن العشرين للجمهورية العربية المتحدة ببناء السد العالى وأتى باعظم رجال الغرب نيكيتا خروشوف ليساهم في احتفال تحويل مجرى النيل .

قال هيرو دوتس المؤرخ اليوناني الكبير ان مصر هي هبة النيل ونحن اليوم نقول ان النيل هو هبة عبدالناصر ، و لهذا اليوم مابعده من معجزات وأقربها مشروع منحدر القطارة .

حياك الله ياجمال

محمد علي لقمان

بداية الطريق نحو جيش وطني لليمن

ج.ع.م ستتحمل المسئولية حتى تقف اليمن على أقدامها

أقيم إحتفال كبير فى الحديدة بمناسبة وصوله جنود لواء الثورة بعد تدريبه وتخرجه من الجمهورية العربية المتحدة . وقد حضر الحفل اللواء حسن العمري واللواء أحمد فتحي عبدالغني قائد القوات العربية بالنيابة والشيخ أحمد محمد نعمان والعقيد الدفعى والشيخ سنان بو لحوم وعدد كبير من رجال الدولة.

وشاهد الضيوف عرضاً عسكرياً أقيم بساحة الشهداء أداه رجال اللواء الجديد .

والقى اللواء العمري خطاباً قال فيه انه يرحب بالجنود ويحمد الله على سلامة وصولهم .

وأشاد سيادته بالجهود الجبارة التى بذلتها الجمهورية العربية المتحدة فى جميع الميادين كما أعرب عن أمله فى أن يصبح الجيش اليمني الحديث مدرباً أحسن تدريب وقادراً على المحافظة على كيان الجمهورية وسلامتها ودرعاً حصيناً للوحـدة والشرف والوطن .

والقى بعد ذلك اللواء أحمد فتحي كلمة أشاد فيها بالدور الذي سيلعبه لواء الثورة في تدعـيم ومساندة الثورة والجمهورية

ويعد هذا اللواء أول دفعة من الضباط اليمنيين المتدربين على أحدث الفنون العسكرية وقد تم اعداده فى معاهد القاهرة الحربية بعد قيام الثورة . وهـو خطوة في مشروع اعداد وبناء جيش يمني يقف على أقدامه من غير معونة . وقد اعلنت الجمهورية العربية المتحدة عن نيتها فى بناء جيش وطنى لليمن يتولى الدفاع عن بلاده في المستقبل حتى يتسنى للقوات المصرية الموجودة فى اليمن حالياً العودة إلى بلادها بعد تأدية واجبها المقدس في دعم ثورة الشعب اليمني .

بقية من صفحة الفن

فنيات قصيرة

يكتبها احمد مصطفي غانم



● انضمت الى عضوية نادي الشباب للتمثيل مجموعة شابة من الفتيات العدنيات المثقفات وسوف تعين من بينهن سكرتيرة جديدة للنادى فى القريب العاجل ..

● استلم محرر باب « قالوا .. لي » الأخ محمد قاسم ضالعى تهديداً تليفونياً من مجهول بانه إذا لم يتوقف عن كتاباته ضد احد فناننا (الكبار) !! فانه سوف يستعمل معه طرقه الخاصة ..

● عاد الفنان يوسف أحمد سالم من السعودية دون ان يتوفق فى تسجيل أغانيه هناك .. كل ماصادفة يوسف كان متاعب لاعدلها ولا حصر !!

● صرح الفنان محمد سعد عبدالله بعد عودته من السعودية انه توفق في الحصول على عقد لتسجيل معظم اغانيه على اسطوانات فى لبنان على حساب شركة سعودية للاسطوانات .. سيفا درنا محمد الى السعودية ثم الى بيروت في ظرف هذا الشهر !!

● تتردد اشاعات كثيرة فى الوسط الاذاعى بان سكرتير نادى الشباب للتمثيل على وشك الارتباط باحداهن (وهي فتاة عاملة) .. يقال بان السكرتير يعيش هذه الايام مع نفس الفتاة فى قصة حب كبرى !! وينوى اكمال نصف دينه في القريب العاجل ..

● ستوظف الاذاعة فى القريب العاجل مذيعاً جديداً فيها خلفاً للمذيع السابق محمد صالح راجح الذى استقال من خدمتها .. نرجو أختيار الصوت الصالح لهذه الوظيفة الحساسة !!

● ستقيم (جمعية أهل الفن) انتخاباتها فى ظرف الايام القليلة القادمة ؛ وينتظر ان ترسل الجمعية دعوات خطية تناشد فيها جميع الاعضاء التآزر لتحقيق اهدافهم ومطالبهم تحت لواء هذه الجمعية التي وجدت لحمايتهم من الاستغلال بكل صوره !!

● ستقيم هيئة الفنون والتمثيل التي يترأسها الزميل محمد رشيد ويقوم بسكرتاريتها الاخ نديم عوض ؛ ويدير نشاطها الاخ محمود حمزى .. ستقيم حفلات موسيقية ساهرة في الحزب الوطنى الاتحادى اسمها (ليالي صيره) سيشترك فى احياء هذه الحفلات الفنانان الكبيران محمد مرشد ناجى واحمد قاسم ونخبة لامعة من الفنانين المحليين ؛ ستقدم خلال الحفلة بعض التمثيليات والمنولوجات الضاحكة ..

هذه المرأة تكبره بعشر سنوات .. ترى هل سينجح صاحبنا الفنان فى زواجه منها !!

● فنان صغير شوهد وهو يطارد احداهن فى الطريق البحري المؤدى الى المدرسة الثانوية .. وتقدم إليها قائلا وهو يفتح باب سيارته : تسمحي اقدمك ؟؟ وبسرعه فتحت « الخنة » التى كانت على وجهها .. فرآها تناهز الخمسين من عمرها !! وهنا ضغط على بنزين سيارته وفر هارباً !! ..

أقرأ في الاسبوع القادم اهم مقابلة فنية اجراها المحرر الفني مع مساعد ضابط الاذاعة السيد منور الحازمي

(قالوا .. لي !!)

يكتبها : محمد قاسم ضالعى



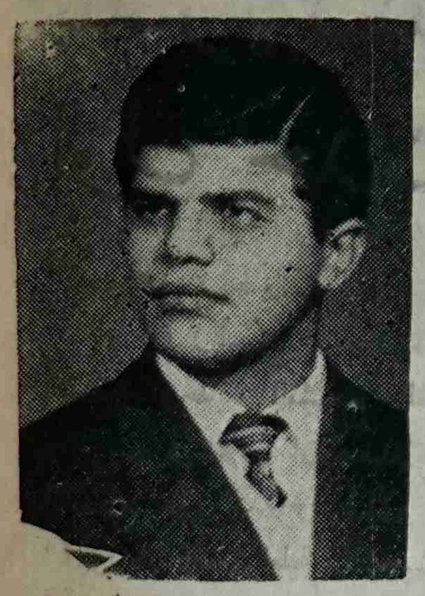
● فنان « متغطرس » يهدده بشده هذه الايام من قبل احد التجار العرب لعدم دفعه قيمة شيزين ماركة « فان هوزن ودبل تو » .. يفكر التاجر برفع قضية ضد صاحبنا الفنان المتغطرس !!

● ستجتمع سكرتيرة القسم النسائى لنادى الشباب للتمثيل بعدد ضخم من آنسات وسيدات المجتمع وذلك فى حفلة شاى كبرى يقيمها النادى . وسيحضر هذا الحفل ايضاً كل من رئيس وامين عام النادى !!

● فنان محلي يملك « عدة القاب » تطارده الاشاعات هذه الايام بقسوة آخر اشاعة له تقول انه يعتزم الزواج من امراة تملك سيارة .. وحانوتاً اوروبياً .. والغريب ان

احمد قاسم موظف في الاذاعة

بدأ الفنان احمد بن احمد قاسم فى الاسبوع الماضى العمل فى الاذاعة ويشمل عمله الاستماع الى التسجيلات الموسيقية والتعليق عليها تحت اشراف علوى السقاف رئيس قسم الموسيقى ..



وقد علم بان احمد قاسم تعين باجر يومى هو جنيه ونصف جنيه تمهيداً لتعينه فى الوظيفة التى شغرت باستقالة المذيع السابق محمد صالح راجح ..

هذا وكان احمد قاسم يقوم بالاشراف على الفرقتين الموسيقيتين اللتين تستأجرهما الاذاعة الا انه استبدل بالفنان الكبير اسكندر ثابت الذي يقوم حاليا بمجهودات قيمه لتقديم اغانينا فى قالب صحيح ..

ملكه جمن تنفي انها اصبحت مليونيره

صرحت الآنسه ملكه جمن بانه لا صحة مطلقاً للنبأ القائل بانها حصلت على نصف مليون من الشلنات عن طريق اليانصيب المالطى الوطنى وقالت بانها وان كانت قد اشتركت فى هذا اليانصيب الا انها لم تتلق اى اشعار من مؤسسة اليانصيب بفوزها بالرقم الرابح .

وعندما سئلت عما اذا كان والدها يخفى عنها النبأ مؤقتاً حتى لايسبب لها صدمة من جراء انتقالها من الفقر الى الثراء .. قالت ان والدها لايخفى عنها اى شيء مهما شأنه ..

هذا وكان انتشار هذا النبأ قد سبب للآنسه ملكه جمن .. وهي احدى موظفات اذاعة الجنوب العربى .. مضايقات شديدة كادت ان تجعلها تصاب بالهستيريا وتدخل فى نوبات عنيفه من البكاء الحاد . وما ان قرأت صديقاتها النبأ حتى هرعن الى المباركة لها وتهنئتها بينما وقفت هي مشدوهة مستغربة تحاول ان تنطق فلا تجد الكلمات . وقد تلقت الاذاعة فى ذلك اليوم عشرات التلفونات من شبان كثيرين يطلبون ملكة ليهنئوها .. وقد عرض بعضهم عليها الزواج والاحلام الجميلة ورحلات شهر عسل سعيد . وعاشت ملكه عدة ايام لاتسمع الا كلمة « مبروك » « لقد اصبحت مليونيره صغيرة » « ماذا ستعملين بالنقود » حتى انها فكرت فى طلب اجازة لترتاح من هذه التعليقات ..

وهكذا يمكن ان يكون المال مصدر تعاسه وانعدام راحة البال ..

مسابقة رياضية كبرى مذهلة

ستنظم « فتاة الجزيرة » قريباً جداً أروع مسابقة رياضية عرفتها الصحافة العربية في الجنوب العربى باسره يشترك فى التنظيم والاشراف على المسابقة مجموعة كبيرة من محررى الدار ومخبريها ..

ظريفة شاغرة

مطلوب مصلح ساعات له خبرة واسعة جيده بآخر نماذج الساعات وأحدثها . يشترط أن يكون مقتدراً على إستعمال الآلات إختبار « ضد الماء » والتروف والتوقيت ..

على مواليد عدن والمغتربين أن يتقدموا :

إلى المعلن رقم ٢٢

صحيفة إيدن كرونيكل

عدن

لك يا سيدتي : دهان الشعر الساحر الذى يكسبه اللمعان والجمال في دقيقه واحدة



لترى ويجذب الأنظار فى المرآة شعرك الجميل .. ولذا فعليك يا سيدتي بالمحافظة على شعرك حتى يبدو جميلا دائما وذلك باستعمال فيتابوينت عند التسريح .. سوف يلاحظ الجميع تأثير هذا الدهان السحرى الجديد .

Vitapointe OF PARIS

دهان الشعر الذى يحافظ عليه ويكسبه الجمال .

المعتمد الوحيد :
د . هـ . تاجرى
صيدلية النجمة . عدن

اقرأ جيلنا الجديد كل يوم جمعة وثلاثاء من كل اسبوع

فتاة الجزيرة
أول صحيفة فى الجنوب العربى
تأسست سنة ١٩٤٠

رئيس تحريرها :
محمد على لقمان المحامى
مدير تحريرها :
فاروق لقمان م ع بحاوة

الاشتراك :
فى الداخل : ٦٥ شلناً
فى الخارج : ٨٠ شلناً
الثمن ٢٠ سنتاً
الادارة : شريف الاسبلانيد . عدن
التلفون : ٣٦٣١ المكتب و ٣٥٠٠ المنزل

خبر ، سياسة ، ثقافة ، علم ، أدب ، رياضة ، تسلية ، فن

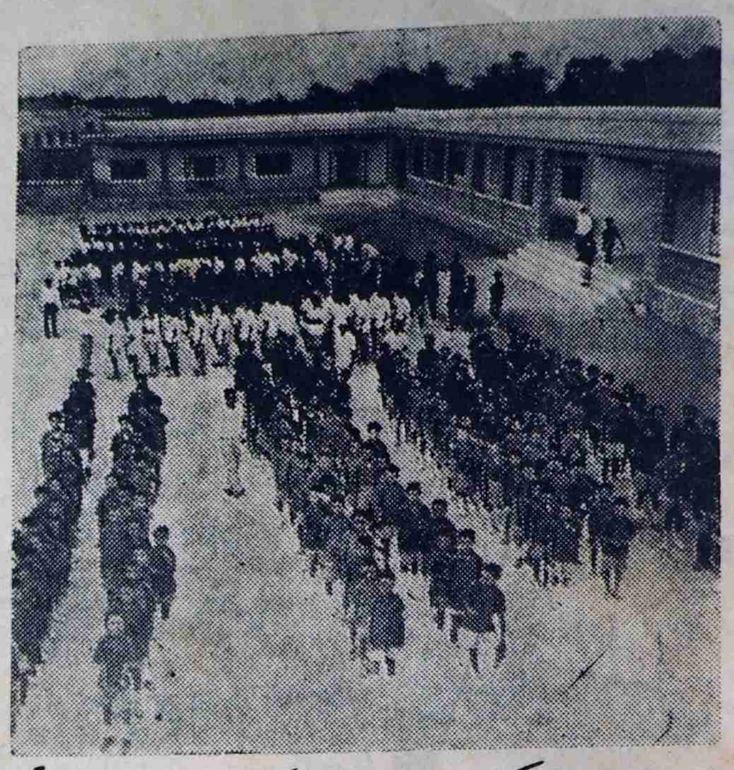
حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لفتاة الجزيرة

نبني لما كنا نبنى : جيلنا الجديد

يصدر هذا الركن
كل يوم ثلاثاء وجمعة

يحرر هذا الركن
عبدالحفيظ ردمان المعمرى

معرض العبقريات فى كليـــة بلقيس



طلاب **بلقيس اذكياء** بفطرتهم ومبتكرون ومبتدعون حقاً .. هذا ما ورد في عنوان بارز فى تحقيق سابق نشر عن الكلية .. وترى هؤلاء الطلبة يقفون فى طوابير منتظمة فى ساحة الكلية ..

قد يندهش القارىء الكريم وخاصة الذين زاروا اقسام كلية بلقيس وشاهدوا فنون فلذات الأكباد وأبناء هذا الجيل الناهض ورجال الغد المأمول .. من تلك الفنون التى عرضت يوم السبت الثانى من مايو ..

تلك الفنون التى جادت بها قرائح افكارهم التي تمكد من أجل تنويرها هيئة تدريس الكلية ..

ان تلك المساعي المحمودة ؛ والمثابرة المتزايدة .. والمشقـــات المتـــواصـــلة والتى تواجهـــا هيئة التدريس كل ذلك يهدف الى خلق جيل عربى يفخر به العرب ولقد برزت فنون أولئك الطلبـة والطالبات بروزاً يدعو للدهشة ..

ولم يكن ذلك البروز محدداً في فن واحد فحسب .. بل تعداه الى فنون عديدة منها الرسم ؛ والنحت والتصوير والتمثيل واللغة والصحافة والرياضة ومواضيع أخرى .. ولكل فن من هذه الفنون جمعية تعمل على صقل المواهب صقـلاً جليـاً يبعث فى الطـالب روح تحقيق الأمانى بطريقة صحيحة تنم عن الاجادة فى المـوضوع والتعليمات المتقنة من قبل من لهم الخبرة الضرورية في ذلك المضمار ..

ولا يقف قطار تقدم الكلية عند هذا الحد .. بـل ما زالت المجهودات تبذل لتزيد من سرعة سير هذا القطار فقطار التقدم العلمى والثقافي فى الكلية ما زال متقدماً فى السير الى ناحية الكمال . فلدى الكلية الآن الكثير من المشاريع التى تنوى القيام بها مستقبلا وقد شرحنا هذه المشاريع فى عدد سابق من هذا الركن ..

والمجد الذى نريد أضافته الآن الى امجاد الكلية هو ان الكلية لديها النشاط الملموس فى اقامة الحفلات الغنائية والتمثيلية والدينية . والمحاضرات وإقامة المهرجانات فى الوقت الذى يكون هذا النشاط معدوما فى بعض المدارس الاسلامية الاهلية .. وبمناسبة هجرة الرسول اقامت كلية بلقيس احتفالاً بتلك المناسبة حيث بدأ الحفل بتلاوة ما تيسر من آيات القرآن الكريم .. وبالنيابة عن الجمعية الدينية التى الطالب محمد عبدالرحمن باعباد كلمة شرح فيها بعض المتاعب التى من اجلها هاجر الرسول ..

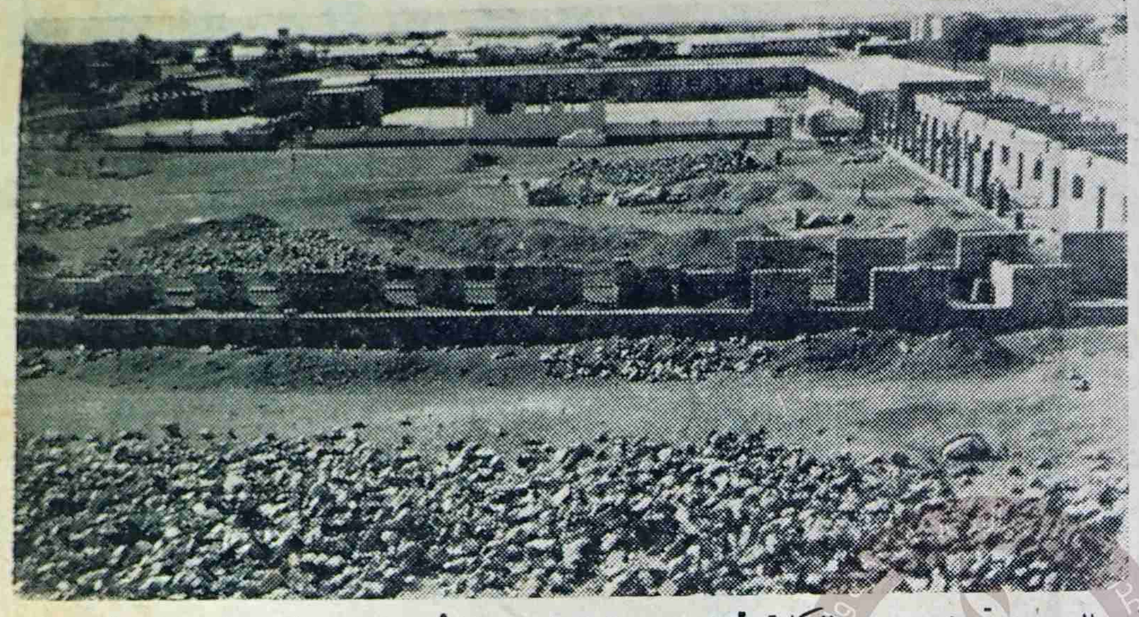
كما القى الطـالب عبدالواسع الصغير كلمة باسم طلبة الكلية تضمنت اوصاف هجرة الرسول ..

اما الطالبة فاطمه عبده حبيشي باسم طالبات بلقيس القت كلتها .. حول هجرة الرسول ..

اما الاستاذ العميد فقد انار الحفل بكلمته التى اوردت خاتمتها احاديث نبوية تنص عن الاخلاق والتربية ..

وصفق الحاضرون للقصيدة التي القاها الاستاذ عبدالله العيدروس .. بعد ذلك قدم حوار اليهودى .. والانصارى .. كان نشيد طلع البدر علينا فى مقدم الحوار وعند نهايته

كما تحدث الاستاذ عبدالرحيم الاهدل المشرف على الجمعية الدينية حديثاً مطولاً حول هجرة الرسول .



هذه الصورة توضح مبنى الكلية أثناء مرحلة البناء .. الا أن مشروع المستقبل يرمي الى بناء دار أرضى اضافة الى بناية الكلية حالياً الى جانب ادخال التحسينات اللازمة ..



هذه الصوره التقطت لمسرح كلية بلقيس خلال تأدية الفرقة المسرحية التابعة للكلية لاحدى المسرحيات ..

حل اللغز

لقد كان حل اللغز الماضى هو « تمساح » والقراء الاعزاء الذين توصلوا إلى حله هم :

عبدالله أحمد نعمان ؛ هاشم سعيد انعم ؛ فاطمة سعيد الاسد ؛ آسيـــا سعيد الأسد ؛ جمـال صالح الأسد ؛ فاطمة صالح الأسد ؛ محمد يوسف ؛ سعيد يوسف ؛ عبدالرحمن يوسف ؛ أحمد محمد برازيلى ؛ جعفر محمد عبده ؛ فؤاد محمد عبدة ؛ عبـدالجليسل عبد الواسع ؛ محمد أحمد مقبل ؛ عبدالرزاق أحمد مقبل ؛ رقية سعيد الأسد ؛ سالم عبدالله سالم با سندوة ؛ أحمـد ومحمد سالم با سندوة ؛ محمد صالح عبدالرحمن باعشن ؛ ياسين صاةق الصافى ؛ فؤاد محمد عبدة ؛ محمد مهيوب حزام ؛ فؤاد شميرى ؛ جميل ياسين علي ؛ فيروزة رستم علي ؛ جعفر علي سعيد أحمـد عباس ؛ عبدالعزيز أحمـد عباس ؛ فيصل أحمد عباس ؛ شوشو السودانى ؛ خالد حسن عمر زبد ؛ انتصار عبد الله سالم با سندوة ؛ ملاك عبدالله سالم باسندوة ؛ سنجر عبدالله سالم باسندوة ؛ سعاد عبد الله سالم با سندوة ؛ سلوى سالم محمد با سندوة ؛ محمد بجاش ؛ محمد أحمد عمر شرجي ؛ محمد بن محمد هاشم السوسوة ؛ محمد وجميـــل اسماعيل شيبانى ؛ شاهر شيبانى ؛ ابراهيم سليمان موسى ؛ محمد عبدالله العرشى ؛ ياسمين عباس طيب ؛ نجيبة مانع ؛ فاطمة الحاج ؛ سميرة عبدالرحيم ؛ نبيهـــة عبدالله ؛ فتحية عبدالغنى ؛ سميرة مانع ؛ حامد ورتيبة عبدالقادر با زرعـة ؛ حسين صالح منقوش ؛ سعيد عبدالله محمد سعيد ؛ عبدالله محمد هاشم السوسوة حامد فضل أحمد محمد ؛ فاروق أبو بكر ابراهيم رحمة الله ؛ فائد محمد فارع حسن ؛ عبدالرزاق علي عبده ؛ نجيب عبدالقادر أحمد ؛ أنور علي موله ؛ عزيز حاتم ؛ أفراح أحمد ؛ محمد أحمد العطيش ؛ أحمد حسن علي ؛ طه وزين وسقاف ومحسن علوى محسن ؛ حمزة محمد محسن ؛ حامد محمد محسن ؛ هناء محمد محسن ، قيصر محمد محسن ، سيف محمد اسماعيل عبسى ؛ حيدرة علي الحـوبانى عبسى ؛ عبده الملك سعيد عبده ؛ ياسين عبدالقادر ياسين ؛ جعفر عبدالجبار قائد ؛ أحمد ياسين راجح ؛ عبدالقوى عبدالقادر

« البقية فى ص ٢ »

اللغز الأسبوع

ما هو الشيء الذي اسمه على لون جسمه ؟؟

بعث بهذا اللغز الطالب محمد أحمد عبدالله ..

وظيفة شاغرة

مطلوب مصلح ساعات له خبرة واسعة جيده بآخر نماذج الساعات وأحدثها . يشترط أن يكون مقتـدراً على إستعـمال الآلات إختبار « ضد الماء » واتربروف والتوقيت ..

على مواليد عدن والمعفيين أن يتقدموا :

إلى المعلن رقم ٢٢
صحيفة إيدن كرونيـكل
عـــدن

صفحة خاصة
تعنى بشؤون واخبار
الفن المحلى

مع الفنه والفنانيه فى عدن والجنوب

يحرر هذا الركن
أحمد مصطفى غانم

خليفة « المرشدى » يتحدث : -

طه يقول أفضل الحان المرشدى .. ولا أؤيد تصدير الالحان المحلية

الفنان طه فارع ؛ فنان ارتفع بسرعة حتى أصبح يشق طريقه بجد في ميدان التلحين بعد أن كان فناناً ناشئاً يغنى من الحان الآخرين التي تعطي له حسب الرغبات ومق ما شاءت الأهواء والصدف .. وقد قال عنه الشاعر الكبير محمد سعيد جراده أنه يعتبر خليفة المرشدى فى هذا الجنوب ..

لقد التقيت بالأخ طه فارع فى غرفته الهادئة بمنزله فى الشيخ عثمان وتحدثت إليه عن أشياء كثيرة فقد سألته عن لحنه « ما بنفعك إلا أنا » والمجهود الذى بذله فى تلحينه لكونه أول لحن له .. فقال والفرحة بادية على وجهه إنه يحمد الله على النجاح الذى حققه هذا اللحن بدليل استلامه عدة مكالمات تليفونيه ورسائل تهنئة بنجاح لحنه وذلك بعد اذاعته لأول مرة من اذاعة الجنوب العربى ؛ وقد قال عن المجهود الذى بذله أنه لحن الاغنية قبل ستة أشهر وأظهرها الآن والسبب الذى دفعه إلى ميدان التلحين هو أنه وجد لديه القدرة للتلحين لنفسه وهذه محاولة يحمد الله انها نجحت فوق ماكان يتصور ؛ وقال أن لديه الآن لحن جديد آخر



من كلمات الأستاذ عبدالله سليمان ؛ يقول مقطعه الأول :

شافنا سلمت له أمرى تكبر
شافنا ماعاتبه لما تأخر
صنت له وده وودى ما رعاه
هو حبيبي إنما أمره الى الله

أما عن نوع الألحان التى يفضل أن يسمعها فهى الألحان التى تمتاز بالطابع المحلى الاصيل ؛ لأنه لايؤيد تصدير الأغانى المحلية ؛ وأنه دائما يرتاح لالحان الفنان الكبير محمد مرشد ناجى وكل ملحن يلحن الحانا محلية صميمة ؛ أما من ناحية قبوله أو عدم قبوله الغناء للملحنين آخرين بعد دخوله ميدان التلحين فقد قال أنه لازال كما صوت طه فارع لم يتغير أبداً !!

[أحمد مصطفى غانم]

منور الحازمي يدرس العلوم السياسية فى شيكاغو

أبتداء من منتصف شهر أغسطس القادم من هذا العام لن تسمع صوت المذيع الاول منور الحازمي وسيتغيب هذا الصوت الجهورى اربع سنين عن ميكرفون الأذاعة .. اذ ان لجنة البعثات الدراسية وافقت في الاسبوع الماضي على أستمرار دفع ماهية منور هو يتلقى العلم فى جامعة شيكاغو الاميركية حيث سيدرس العلوم السياسية مدة اربعة اعوام وكان قد حصل على هذه المنحه عن طريق القنصليه الاميركية فى عدن وقد قبلت اوراقه هذه الجامعة وعندما يسافر منور ستشغر وظيفة مساعد مدير الاذاعة التي يتوقع ان يرقى اليها المذيع اللامع والمخرج الاذاعى الكبير علوى السقاف ..

هذا والجدير بالذكر ان لمنور الحازمي شقيق يدعى طه يدرس الهندسة الميكانيكية فى اميركا وكان الاستاذ محمد علي لقمان قد اتى فى « ذكرياته » على ذكر والد منور السيد حمود الحازمى ووصفه بانه كان عالماً متفقهاً فى الدين وكان ذا خط جميل وقد انتقلت مواهب الوالد الى ذريته . فمنور خطاط واخوه موسى خطاط ورسام ولهما شقيقة تجيد هي ايضا الرسم ..

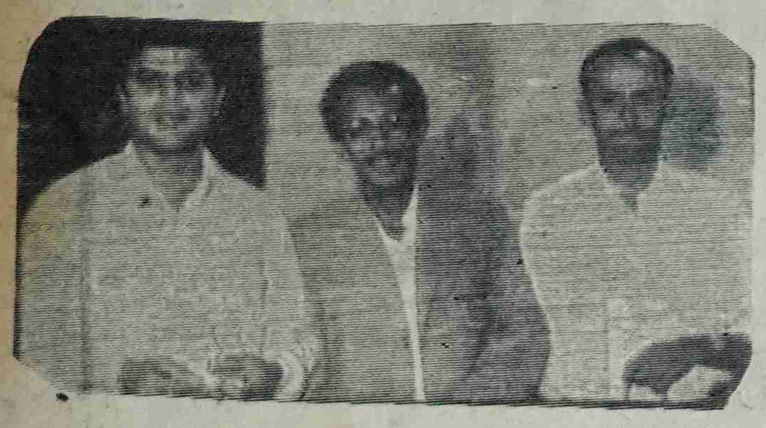
هذا ورب ما تبعث الحكومة بموسى الحازمى الى الخارج لدراسة فن الطباعة فى القريب فالى الامام يا آل الحازمى ..

* * *

الطيور تمنح الباجنيد ١٧ ألف شلن

اذا كنت صاحب شركة للاسطوانات واردت ان تسجل لفنانيين خارج بلدك فانك بالطبع ستستفسر او تحصل على اسماء مطربى الدرجه فى تلك البلادو تسجل لهم حق تضمن بيع اعداد كبيرة من الاسطوانات . وهكذا فقدحصل احد تجار الاسطوانات السعوديين على اسماء مطربى عدن الثلاثة الاوائل وهم أحمد قاسم ومحمد مرشد ناجى ومحمد سعد عبدالله واتصل هذا التاجر حال وصوله الى عدن بالفنان أحمد قاسم على اعتبار انه الاشهر فى الاقطار العربية وقد اخذه أحمد قاسم الى الاذاعة حيث قام باسماعه اغانيه المسجله على اشرطة الاذاعة . وكان الفنان عبدالرحمن باجنيد موجوداً فطلب منه أحمد قاسم ان يدير لهما جهاز التسجيل ليستمعا إلى الأغانى وقد همس قاسم فى أذن الباجنيد والفرحة على وجهه بان هذا الرجل سيشترى اغانيه ثم همس فى اذن الباجنيد بانه سيوحي الرجل بان يستمع الى اغانيه هو ايضا . وأستمع الرجل الى اغانى أحمد قاسم فقال له ان معظم اغانيه كلها ليست فيها الايقاع الراقص وانها على حد تعبيره « مش مرعوشه » (ومافيهاش طبول وطمجه) ولم يقبل له الا اغنية « يامركب البندر » فقط ..

وطلب التاجر السعودى الاستماع الى اغانى عبدالرحمن باجنيد فنالت اعجابه الشديد واستحسانه الجم فقبل



١٧ أغنية من أغانيه الحافله باصوات « الطيور » والمراديس والطبول والدفوف والدربوجات والطيران .

بقى ان تعرف أن ثمن كل اغنية ١٠٠٠ شلن .. أي ان باجنيد قبض ١٧ الف شلن اودعها حسابه الخاص فى البنك ..

واستمع تاجر الاسطوانات السعودى الى اغانى بقية الفنانين فقبل للمرشد اغنيتين او ثلاث وكذا لمحمد سعد . وضرب الرقم القياسى عبدالرحمن باجنيد ..

* * *

جراده « تلتهم » دجاجه

ليس هذا احد عنوان « حقيقة اغرب من الخيال » ولكنه لقصة طريفة حدثت بالفعل فى الاذاعة . اذ ان الاستاذ الشاعر محمد سعيد جراده وزميله الاستاذ الاديب عبده سعيد الصوفى كانا فى أمسيات احد ايام الاسبوع الماضى في الاذاعة لتسجيل برامج واحاديث ادبية . وحدث ان بعث بعض المذيعين في طلب عشاء . وحذا كل من الجراده والصوفى حذوهم وبعثا فى طلب عشاء يتكون من دجاجه كامله . وعندما وصلت الفرخة النهما بنهم شديد ولم يتركا منها الا ما صعب على اسنانهما تحطيمه وتمنيا لو انهما بعثا في طلب ثلاث دجات وليس دجاجه واحده . وعندما انتهيا اخبرا بان ثمن الفرخة المحمرة هو تسعة شلنات فصاح الجراده بزميله الصوفى : « اسمع ياعبده بكره العشا روتى وفول .. تسعه شلن كثير .. هذا فقر »

(البقية فى ص ٢)

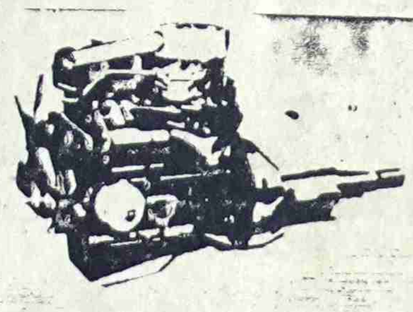
بسرعة !

بعد خطاب الرئيس جمال عبدالناصر فى صنعاء خرجت الصحف البريطانية كلها تستهول تهديد جمال عبدالناصر وقسمه بطرد الاستعمار الانجليزي من كل رقعه في البلاد العربية ..

غاب عن بال هذه الصحف ان جمال عبدالناصر اقسم هذا منذ ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

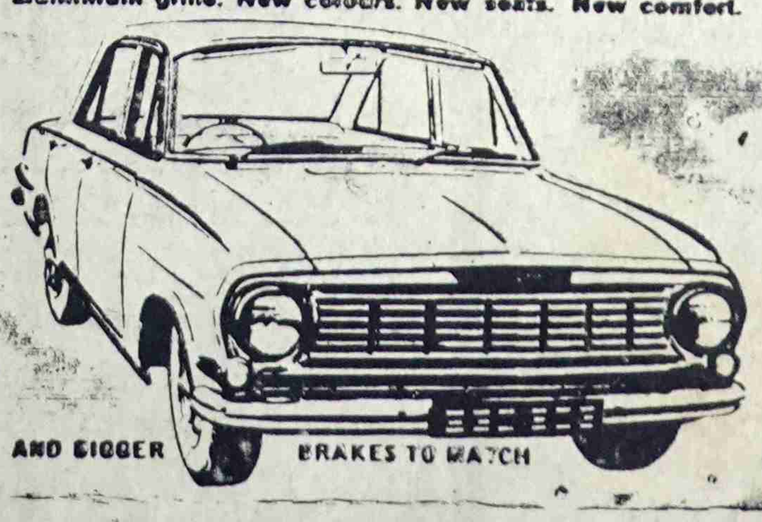
فاروق لقمان

سيارة فوكسهول فيكتور



NEW
1594cc
ENGINE
VAUXHALL VICTOR
22½% MORE POWER

Victor success story continues with new 66 b.h.p. engine. More punch in acceleration; top speed of eighty plus; long striding top gear economy. Brakes to match. New aluminium grille. New colours. New seats. New comfort.



الموزعون الوحيدون :

الشركة الأهلية للملاحة والتجارة المحدودة

المكتب الرئيسي : بيت كوتس ؛ معلا - عدن