خبر اليوم

أقفل مركز تسجيل الأجانب في عدن الصغرى أبوابه لقلة الاقبال على التسجيل هناك . وقد أنذر بلاغ رسمي أولئك الذين لم يسجلوا أنفسهم ان يتجهوا إلى مراكز أخرى إذا شاؤا تجنب العقوبات القانونية المفروضة عليه.

٢٠ رمضان
١٣٨٣
الاثنين
٣ فبراير
١٩٦٤
العدد ٢٤٥٠

فتاة الجزيرة

Monday February 3, 1964

20 Ramadan
1383
Regd.
at G P O.
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر بكرة

تأزم الموقف بين عمال مصانع تعبئة المشروبات وأصحاب العمل بعد أن رفض العمال قبول عرض بدفع مرتب شهر واحد مقابل الاستغناء عن خدماتهم وطالبوا بفوائد نهاية الخدمة .. المصانع ما زالت تفكر ..

أول صورة لقنبلة يدوية تنشر في عدن



تنفرد فتاة الجزيرة بنشر أول صورة لقنبلة يدوية من صنع بريطاني من النوع الذي تم الاستيلاء عليها في بعض حوادث العنف والارهاب التي اجتاحت الجنوب العربي في الأشهر الأخيرة ..

وتتفاوت القنابل اليدوية حجماً الا ان هذه القنبلة التي ترى صورتها هنا بحجم كرة القدم الصغيرة أو بحجم الكمثرى (العمبروت) ..

الاتحاد يقول :

اليمن تسلح ثوار ردفان

ذكرت مصادر جيش الاتحاد النظامي في بلاغ رسمي ان الموقف في ردفان ظل هادئاً طوال اليومين السابقين وان مشائخ قطيب سلموا للسلطات الاتحادية قائدين من قادة الثورة في ردفان وهما حسن يحيي مسعودي ومحسن هيثم واحدي .

وأضاف المصدر المذكور أنه قد تأكد لدى الجيش ان مئتين من المتمردين الذين قاموا بالعصيان مؤخراً كانوا قد عادوا إلى المنطقة من قعطبة مزودين بثلاث مئة طلقة رصاص لكل واحد منهم وأكثر من مئة قنبلة يدوية و ١٤ لغماً مضاداً للسيارات لمجموعهم ..

وأستطردت مصادر الجيش تقول أنه ظهر من التحقيق مع العائدين ان السلطات اليمنية وعدت بتزويدهم بعتاد آخر عندما تتأكد أنه قد تم إستعمال الكمية الأولى والاستفادة منها تماماً ..

واليمن تقول :

بريطانيا تزود أعداء الثورة بالعتاد

أصدرت القيادة العربية المشتركة في اليمن بياناً ذكرت فيه انها استولت على كمية كبيرة من السلاح كانت في طريقها إلى أعداء الثورة في الجمهورية وقد نقلتها طائرة حربية يمنية من موقع الاستيلاء عليها الذي لم يذكره البيان إلى مطار صنعاء .. وكانت الحمولة تحتوى على :

٣٣٩ بندقية طراز لي انفيلد من صنع انكليزي .. ٢٤ طلقة مدفع بازوكا .. أدوات طبية .. آلات تدور بالبطارية وغير ذلك ..

ولم يذكر البيان بوضوح أين استولت القوات المشتركة على الغنيمة أو كيف تم الاستيلاء عليها وان كانت اذاعة صنعاء أدعت ان السلاح كان مرسل من مصادر بريطانية إلى بعض « مرضى النفوس » في الجمهورية العربية اليمنية ..

حقيقة أغرب من الخيال

قرأ زوج إعلاناً في أحدى الصحف الأمريكية هذا نصه :

للبيع بأرخص الأسعار زوج عمره ٣١ سنة وأربعة أولاد تتراوح أعمارهم بين سبع وأربع وثلاث سنوات وسنة واحدة .. هل من يرغب في شرائهم مجتمعين أو متفرقين وكلهم في حالة يمكن إصلاحها ؟ وعرف الرجل أن إمرأته هي صاحبة الاعلان ..

نائب بريطاني يطالب باستقلال عدن

طالب المستر وليم ييتس النائب البارلماني المحافظ يوم الخميس ؛ طالب المستر ساندس وزير المستعمرات بأن يفوض حكومة عدن باجراء انتخابات عمومية وطالب بان تدعو الحكومة البريطانية كل الأعضاء العدنيين المنتخبين لابرام معاهدة لاستقلال عدن وطالب أيضاً من المستر ساندس والمستر نايجل فشر المساعد الأول لوزارة المستعمرات أن يشرحا لمجلس العموم التعهدات التي قاما بها بخصوص السجون في عدن حيث المجرمون الأحداث والكبار والمجانين نساء ورجالا يعيشون في صعيد واحد ..

وطالب أن يطلق سراح المعتقلين أو محاكمتهم ..

وقد قال للصحفيين أن أمله قوى بان الانتخابات ستقوم قريباً وستنشر ورقة بيضاء لمشروع تطور إقتصادي لخمس سنوات لعدن والاتحاد ويمكن إدخال اليمن فيها بعد الاتفاق مع اليمن ..

بالمفتوح

عاد المشير عبد الله السلال إلى صنعاء بعد مدة قضاها في العلاج وكان علاجه علاجين العلاج الأول لبدنه المرهق المتعب ومرضه الذي تسبب عن مشاغله في سبيل قومه والعلاج الثاني كان لمشاكل الجمهورية العربية اليمنية وقد نجح والحمدلله علاجه لمرضه كما نجح علاجه لمشكلة بلاده فأصلح الخلاف بينه وبين مملكتي الأردن والعربية السعودية وتمكن من إصلاح حالة الفوضى المالية في صنعاء وأتى معه بالمعاشات المستحقة للموظفين ورجال الجيش وفوق ذلك بدد ما علق بالأذهان المريضة من أن خلافا وقع بينه وبين الزبيري والارياني وآل نعمان ..

وهكذا يبرهن المشير السلال على أنه رجل اليمن الكبير وسياسيها القدير وأننا لنأمل أنه سيعمل على إزالة متاعب أبناء اليمن وسيعيد إلى أبناء الشعب الثقة بعدالة الدولة وحكمة الحكومة وعدم تفريقها بين المذاهب والطبقات وبذلك يقضي على أغراض المغرضين المفسدين ..

من أنحاء العالم

● يجرى التداول بين المانيا الاتحادية والعراق بشأن إعطاء قرض للعراق بمبلغ ١٥ مليون جنيه لتمويل عدة مشاريع ..

● تقول الفجر الجديد في بغداد أن مكتباً يمثل مصالح «الجنوب اليمني» سيفتح فيها ويقوم بالترتيبات لذلك المكتب محمد سالم باسندوة ممثل حزب الشعب الاشتراكي ..

● يعود يعقوب مالك وزير الخارجية الروسية بالنيابة من الخرطوم الى القاهره وموسكو بعد زيارة لأفريقيا لفتح معرض تجاري / صناعي في باماكو عاصمة مالي هذا الأسبوع ..

● في مؤتمر ضم ١٠٠٠ صحفي في باريس قال الجنرال ديجول ان الدستور الفرنسي القائم منذ ٥ سنوات برهن على صلاحيته للشعب وشجب فكرة أقامة وحدة أوربية ببريطانيا كجزء منها

● أكد وليم فوستر مندوب الولايات المتحدة لمؤتمر ١٧ في منع التسلح الدولي أن مقترحات الرئيس جونسون من شأنها تجميد التسلح باسرع وقت ..

● سافر ١٠ جزائريون للتدريب على الطيران وقيادة الأسراب في الاتحاد السوفياتي وهذه الدفعة الأولى ..

● قام إنقلاب في فيتنام الجنوبية ؛ قام به الجنرال نجوين خان بصورة سلمية ضد الشوعية ولكنه أنذر الشعب ان البلاد مهددة بالفناء والدمار .

الدكتور صالح شهاب في عدن

قدم إلى عدن يوم الجمعة الماضى الدكتور صالح محمد عبد الهادي شهاب لقضاء إجازة تستمر ثلاثة أسابيع بين أهله وذويه وسيعلن أثناء مدة بقائه في عدن خطبته على إبنة عمه السيد عمر عبد العزيز شهاب ..

وبهاتين المناسبتين يرحب به ويهنئه كل من محمد عمر بلجون وياسين فارع وطاهر فقيرة وفيصل غانم وأبو بكر فارع وعبدالحميد سلام ..

تهنئة

أهنىء من صميم قلبي عبده عبدالقادر بمناسبة إرتزاقه بنتاً جعلها الله من بنات السعادة وأقر بها أعين والديها ..

جميل غانم

الجمهور والاخلاق

بقلم : عبد الرحيم سالم

الرياضة

مما لاشك فيه ولا جدال أن لكل فريق من فرقنا الرياضية المشجعين والمعجبين .. وذلك مما فى تقدم فرقنا الرياضية وشق طريقها فى عالم الكرة وبما أن الجمهور هو المشجع الوحيد للرياضة فله فى هذا المجال حسنات وسيئات ومن سيئاته ما يلي :-

« ١ » عدم التصرف المرضى عند تشجيعه للاعبين ..

« ٢ » شتم اللاعبين والتدخل فى شئون الحكم ..

فمن تصرفات المتفرجين الغير المرضية هي التفوه بتلك الكلمات التي يطلقها باعلى صوته دون شعور مثل أدعسه ؛ أزبطه ؛ مما تسبب إشتباك اللاعبين فى معركة عراك بدلاً من معركة رياضية تسودها المودة والروح الرياضية .. وكم من معركة نرى فيها أحد اللاعبين متجهاً إلى أحد المتفرجين ليتعارك معه نتيجة تلك الكلمات البذيئة التى أطلقها المتفرج وعندما يحالف النصر أى فريق إذ بنا نرى أنصار الفريق المهزوم يتهمون أنصار الفريق الاخر ..

وهنا شيء آخر أهم من هذا كله وهو تدخل بعض المتفرجين فى شئون الحكم الرياضى وكون له سلطته فى أن يحكم المباريات فهو أيضاً له شرفه وكرامته لكونه إنسان ..

فالاجدر بنا أن لانصيح باصوات عالية معارضين الحكم عند إتخاذه أي حكم على أحدى الفرق ..

وكلمتى الاخيرة هي أن تراعى النظم والقوانين الرياضية من أجل أن يتحسن مستوى الرياضة فى بلدنا ..

استاد طوكيو الاهلي الذي ستقام فيه الدورة الاولمبية لعام ١٩٦٤

يقع الاستاد الاهلى فى الحديقة الاولمبية في مدينة طوكيو وستقام فيه معظم المباريات والمسابقات الرئيسية فى الالعاب الاولمبية كما سيقام فيه حفل إفتتاح الدورة وحفل الختام بالاضافة إلى مسابقات العاب القوى ومباريات كرة القدم ومسابقات الفروسية ..

وقد تم بناء هذا الاستاد فى مارس عام ١٩٥٨ ثم رؤى ضرورة إنشاء مبانى إضافية فيه للدورة الاولمبية وبدأ التنفيذ فى إبريل ١٩٦٢ وأنتهى العمل فيه فى أكتوبر الماضى بعدأن بلغت تكاليف تلك المبانى الاضافية واحد بليون ين وأصبحت سعة الاستاد ٨٠ الف متفرج ويشتمل على مضمار لمسابقات الجرى طوله ٤٠٠ متر ووضع تصميمه على اساس مواجهة كافة الظروف الجوية المطرة وغير المطرة كما أنه يضاء ليلا بواسطة ثمانية مجموعات ضخمة من لمبات الزئبق الساطع وفيه لوحة كهربائية كبيرة لاعلان النتائج وبه مكتبة وأماكن للنوم سعة ١٥٠ لاعباً ..

* * *

وظيفة شاغره

تطلب شركة أثاناس إخوان (عدن) المحدودة ضارباً على الآلة الكاتبة ..

يشترط في المتقدمين أن تكون لديهم معرفة أساسية بالحسابات ، وأن تكون سرعتهم في الضرب على الآلة الكاتبة ٤٠ كلمة في الدقيقة ..

كما يشترط أن تكون لديهم معرفة جيدة بالانجليزية والعربية ..

على مواليد عدن فقط أن يتقدموا لهذه الوظيفة إلى المدير :

أثاناس إخوان
(عد) ، المحدودة
ص. ب. رقم ٦
عدن

اقرا أخبار الرياضة كل يوم ثلاثاء وجمعة واحد

إنتخابات نادى « شباب التواهى »

زار بعض الاعضاء الاداريين لنادى شباب التواهي رئيسهم الاستاذ عبده خليل سليمان ونائب الرئيس الاستاذ محمد عبدالله الذهب المعتقلين حالياً فى مدينة الاتحاد وتباحث الاعضاء مع الرئيس حول إجراء الانتخابات وقال لهم الرئيس إذا كان الاعضاء يطالبون باجراء الانتخابات فلا داعى لتأخيرها ومن المنتظر أن يعقد المجلس الادارى للنادى جلسة لتحديد موعد الانتخابات ..

« نادي الشعب الرياضي »

إعلان رقم « ١ » عام ١٩٦٤

يسر نادى الشعب الرياضى بالتواهي أن يعلن لجميع أعضائه الكرام بالحضور إلى مقر النادى والمسارعة بأخذ بطاقات عضويتهم قبل ميعاد عقد الاجتماع العام المتوقع عقده فى النصف الثانى من شهر فبراير القادم ..

كما يرجو ممن يرغب على حيازة بطاقة عضوية النادى الاتصال بالسكرتير والاستعداد بنسختين من صور بحجم صورة جواز السفر ..

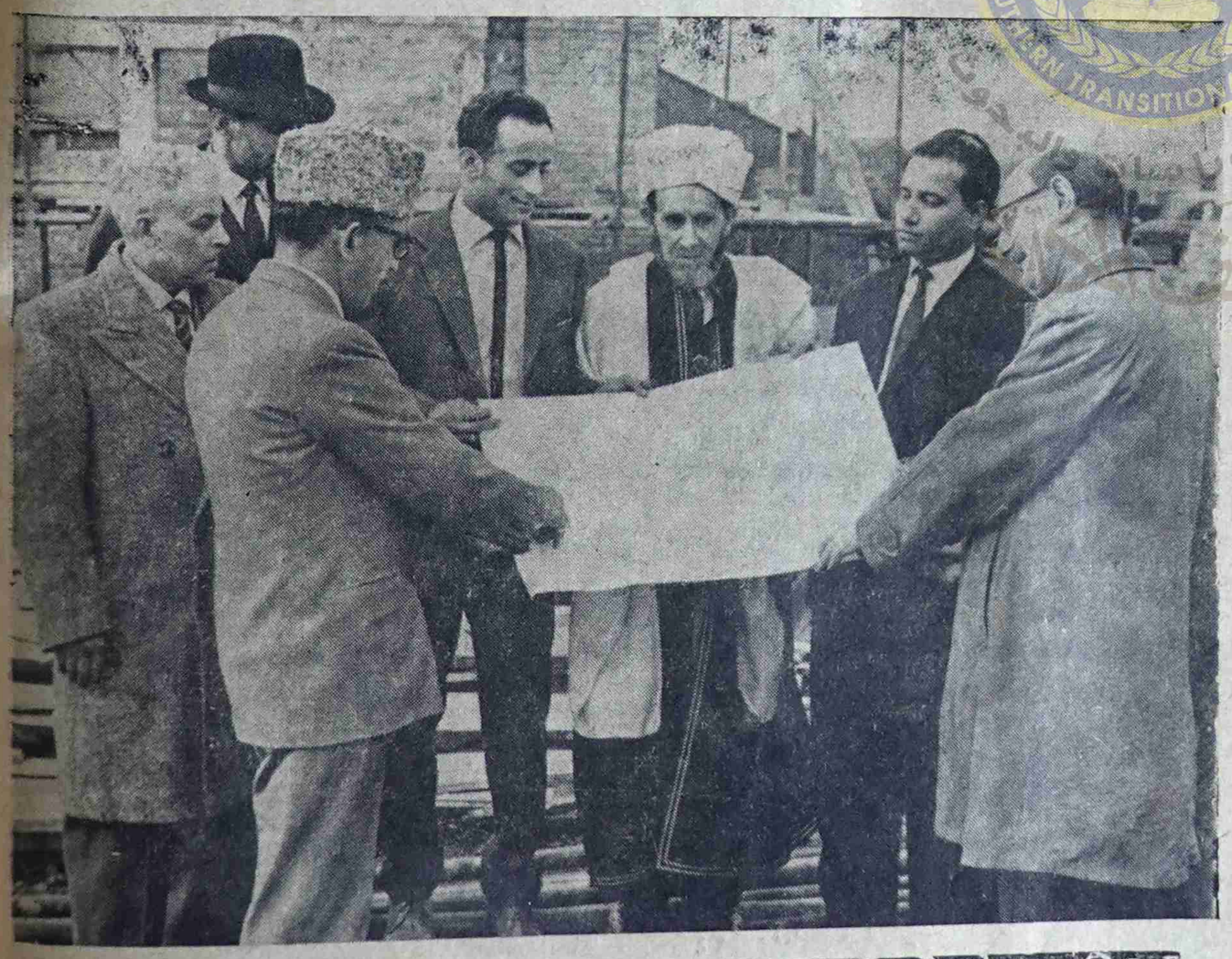
وبمناسبة العام الجديد يسر الهيئة الادارية للنادى مجال الالتحاق لمن يرغب فى ذلك من أفراد الجمهور الكريم بالانضمام إلى نادى الشعب ..

هاشم عبدالكريم جاوي
سكرتير نادى الشعب

«قصة الثورة اليمنية»

مع الباعة فى كل مكان

الثمن خمسة شلنات



يجرى الان بناء مسجد جديد ومدرسة للجالية الاسلامية فى ساوث شيلدس الواقعة فى المنطقة الشمالية الشرقية من إنكلترا ويرى القارىء فى الرسم أعضاء اللجنة الادارية التابعة لمجلس أمناء المشروع يتفحصون التصاميم والخرائط الخاصة ببناء المسجد الذى تقدر نفقاته بعشرين الف جنيه إسترليني جمع منها الربع حتى الان .. ومن المنتظر أن تدفع المبالغ الباقية الجاليات الاسلامية التي تقطن المناطق من الجزر البريطانية .. ولقد وضع الحجر الاساسى للمسجد فى آذار مارس من العام الماضى مندوبا سفيرى الكويت والصومال .. وسيتسع المجال فى المشروع المذكور لمدرسة لتعليم أبناء الجالية مبادىء الدين واللغة العربية والعلوم الاخرى .. ويبدو فى وسط الرسم فضيله الامام محمد عبدالعالي ؛ كما يرى السيد هـ . شاه الباكستانى « معتمراً قبعة من الفرو » وهو رئيس اللجنة الادارية التابعة لمجلس أمناء المشروع المذكور وظهر إلى اليمين المستر غراى المهندس المتعلق لاشراف على أنجاز بناء المسجد

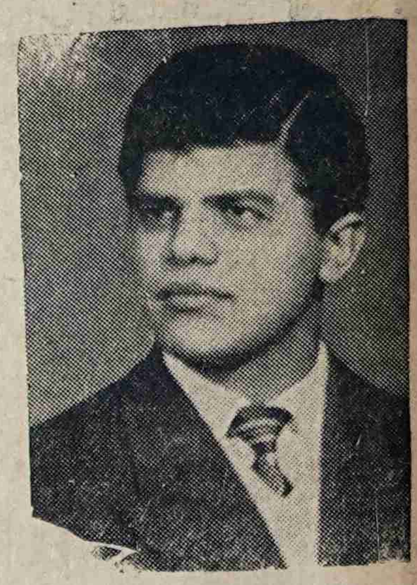
صفحة خاصة تعنى بشؤون واخبار الفن المحلى

صحة الفن والفنانين في عدن والجنوب

يحرر هذا الركن أحمد مصطفى غانم

☆ المرشدى وأحمد قاسم يؤلفان شركة يكون دخلها لهما ٥٠ في المئة
☆ حفلات العيد تضم الثلاثة المطربين الاوائل فى بلادنا

لعل ابرز مافى الحفلات الموسيقية الساهرة التى ستقام ايام عيد الفطر المبارك هو اشتراك فناينا الثلاثة الاوائل فيها . اذ ان هذه الحفلات ستجمع بين المرشدى ومحمد سعد عبدالله وأحمد قاسم . ولم اصدق عندما سمعت في بادىء الامر ان أحمد قاسم والمرشدى سيغنيان فى حفلة واحدة ولكن أحمد قاسم اكد لي ذلك واضاف بان الفنان محمد سعدعبدالله هو الاخر قد قبل الاشتراك فى هذه الحفلات كما ان شقيقته نجاة ومحمد عبده زيدى ومحمد سعيد منصر والثلاثى اللطيف وعمر غابة وفؤاد الشريف سيغنون فى هذه الحفلات ..



ومن الجديد في هذه الحفلات ان « الثلاثى اللطيف » المؤلف من ام الخير عجمي ورجاء باسودان وصباح منصر لن يغنى مجتمعا بل ستغنى كل واحدة منهن على انفراد .

وقد اخبرنى أحمد قاسم ان هذه الحفلات ستكون عدنية صرفة اذ لن يشترك فيها أي فنان من الخارج كما انها ستقام على مسرح سينما بلقيس . واستطرد أحمد قائلا انه قد جمع فرقتى عدن والبريقة كما اضاف عازفا للناي من دار سعد وعازف اتوردبون من فرقة جاز في عدن وتجرى البروفات ٤ مرات فى الاسبوع ..

وعندما تحدثنا عن برنامج الحفلات قال أحمد قاسم ان فؤاد الشريف سيقدم منولوجا جديداً يقول فيه :

والف على الزنقله
من ساعة الهندول
زباط ورا زباط تقول ادخل جول
واللى يقل لي اسكت
اسكت له مش معقول

اما محمد مرشد ناجى فسيغنى اغنية « مع السلامه ياحبيبي » بالاضافة الى اغان اخرى ..

وسيغني أحمد قاسم :



ارجع لي ثانى ياحبيبي
بس من بعدك كفاية
يكفى اللي قاسيته عذاب
فى ليل طويل من غير نهايه
عدلي وجدد عهدنا بالحب من فجر البداية

ومنولوج الشريف واغنيتي المرشدى وأحمد الفها لطفي أمان وذكر أحمد قاسم ايضا بان محمد سعدعبدالله سيغنى « انا اقدر انسلك » ومحمد سعيد منصر

اهل الهوى دائما وأبداً
مكتوب عليهم قلة الراحة
شبه السفينة بلا قبطان
يلعب بها الموج سباحة

وستغنيها باسودان « يابنات المكلا » وصباح منصر « حقول البن » وأم الخير « قل لمن مل هوانا » بتوزيع جديد ونجاة قاسم « ياطالعين الجبل » « ومش حرام » وسيغني الزيدى « شكراً على خطابك » من تأليف نزار قبانى . اما عمر غابه فسيغنى « الهاشمى قال »

ومن المتوقع ان هذه الحفلات ستلاقى نجاحا كبيراً لوجود كل من المرشدى ومحمد سعد وأحمد قاسم فيها وكذا فؤاد الشريف ..

وربما استطاع أحمد قاسم ان يسدد ديونه منها . وقد علمنا ان أحمد قاسم ومحمد مرشد ناجى عقدا اتفاقا للغناء معا فى الحفلات واقتسام الارباح مناصفة ..

أخبار الاذاعة

* عاد المذيع اللامع ابوبكر العطاس الى مزاولة عمله فى الاذاعة يوم الخميس الماضي وذلك بعد قضاء عطلته التي استغرقت حوالي ثلاثة اشهر زار خلالها القاهرة ولبنان مع السيدة حرمه ..

* لدى عودة المذيع العطاس من اجازته طلب المذيع النشيط عبدالله عزعزى معه اجازة بعدا كثر من عامين فى العمل المتواصل اعيد توزيع البرامج على المذيعين . فقد عاد العطاس الى قسم الاحاديث كرئيس له واعيد عبدالحميد سلام الى قسم الخدمات كما اعيد محمد عمر بلجون الى قسم الاخبار بعد ان كان رئيسا لقسم الموسيقى ..

وقد تولى مسئولية قسم الموسيقى الان علوى السقاف بالاضافة الى قسم المتنوعات ويساعده فى ذلك المذيع محمد مدى وعبدالرحمن باجنيد واشرف جرجره وسيقوم الان عبدالحميد سلام بتقديم برنامج « جولة الميكرفون » الذى يقدمه الان محمد عمر بلجون ..

* ستقوم المذيعه السيدة عديله بيومى بتقديم برنامج (ركن الاطفال)

* تحدث المذيع علوى السقاف وافراد عائلته مع اخيه الذى يدرس في بريطانيا وذلك بواسطة التلفون

* يزور المذيع الفنان عبدالرحمن باجنيد (صالون رشيد) مرة فى فى الاسبوع لتجميل شعره . وقد علمت ان الفنان المذيع عبدالرحمن باجنيد فى طريقه الى اعلان خطبته للزواج ؛ عقبال منور الحازمى ..

كله يمشى .. !

توفى احد اقربائنا فى الاسبوع الماضي وفوجئت بزوجتى تأمر بخياطة (درع اسود منقط بابيض ومقرمة سوده بشريط احمر) رعندما سألت عن السبب وراء اختيارها هذه الالوان اجابت بانه يتوجب على نساء المتوفى بما انهن من اقربائه ان يرتدن هذه الملابس ولم تستطع الذهاب الى منزل المتوفى الا بعد ارتداء هذا (اليونيفورم الحزايني) . وعندما حاولت ان اقنعها بان المشاركة في الحزن هو أهم من كل ذلك اجابت (الناس بايضحكوا علينا) وعرفت ان الناس يهمهم المظاهر حق فى المشاركة فى الحزن ..

طبعت بمطابع

فنانة عربية تقيم معرضا لها فى لندن

علقت صحيفة (ايفننج ستاندرد) اللندنية على معرض الفنانة العربية الشابة قائلة « انها متأثرة بتصميمها الجدى والوانها البارعة »

وقد اقامت هذه الفنانة العربية واسمها منيره الفزى ؛ معرضا لرسومها في غرب لندن ..

وكانت منيرة وهي فى الرابعة والعشرين من العمر قد جاءت الى لندن منذ حوالي اربع سنوات على الرغم من معارضة والدها وهو رجل اعمال سعودى متقاعد يعيش بين بيروت والكويت حيث ولدت منيرة وقد قالت منيرة « ان ابى اعترض بشدة على عملى ولكنه عندما سمع عن معرضى فى لندن بعث ببرقية تهنئة »

⁂ ⁂ ⁂

ماريا كالاس شعرها يحترق وهى لاتنشز فى الغناء

ماريا كالاس ؛ السوبرانو العالمية بينما كانت تقوم ببروفات دورها فى الفصل الثانى من اوبرا (توسكا) على مسرح كوفينت جاردن اشتعل شعرها المستعار ..

فقد استندت الى الخلف على منضدة كانت توجد عليها شعلة متقده وقد دب الفزع الى المهندسين والمغنيين الذين رأوا الدخان يتصاعد من الشعر الاسود الطويل المستعار الذى كانت تضعه على رأسها . ولكن مغنية الاوبرا رفعت يديها الى رأسها وازالت الشعر المحترق وذلك دون ان تنشز مطلقا . وقد اراد احد الفنانين ان يتأكد من ان النار قد انطفأت تماما فطبطب رأسها ولكنها ايضا لم تنشز ابداً . وقد بدأت اوبرا « توسكا » الان فى دار الاوبرا الملكية بلندن ..

* * * *

وظيفة شاغرة

تطلب شركة خطوط إير إنديا ولمدة شهرين فقط خدمات مدير في المطار ..

المؤهلات المطلوبة : شهادة الثقافة العامة ؛ رياضيات ولغة انجليزية ضرورية وتجارب عشر سنوات فى الاشراف على طائرات متعددة المحركات ..

خبرة ثلاث سنوات فى الاشراف على طائرات نفاثة عابرة القارات ..

على المتقدمين أن يكونوا على علم بقوانين الحكومة والطيران الدولى فيما يتعلق بنقل المسافرين والبريد والبضائع شريطة أن يكونوا من مواليد عدن أو المعفيين ..

تبعث الطلبات كتابياً إلى مدير إير إنديا
الشارع الرئيسى ؛ المعلى ـ عدن

الرياضة

* ابراهيم علي يقول: «انا لا انكر انني افقد اعصابي ولكن من السبب ؟»

* «الموردة» و «الاسماعيلى» صورة حية لتقدم الكرة فى القطرين الشقيقين ..

* ينقص فريقى مهاجم وجناح أيمن

* الجمعية الرياضية العدنية حكمت علي بالسجن



ادنى شك بمثابة دينامو مشتعل طوال الوقت وهو شىء أساسى بالنسبة لفريقه ؛ وأما عدب فهو





رضا

اكبر عدد من الزملاء وثانياً لأن المقر لهذا النادى يقع فى نفس الشارع الذى أسكن فيه ..

س : أنت متهم بأنك ممن يفقدون ضبط أعصابهم فى الملعب ما هو رأيك ؟

ج : من الطبيعى جداً أن يفقد الانسان منا شعوره إذا صدم بأشياء



مراقبونا أشد النقد على مثل هؤلاء الحكام حتى يصفو الجو الرياضى من أمثالهم ..



فى سباق الماراثون الذى اشترك فيه أربعة عداؤن أوروبيون وثلاثة بريطانيين حطم العداء البريطانى بريان كيلي الرقم القياسى العالمى وهو ساعتين و٢٠ دقيقة لمسافة ٢٦ ميلا و٣٨٥ ياردة ..

س : لماذا اخترت فريق الأحرار بالذات ولم تختر أى فريق آخر ؟

ج : كان اختيارى لفريق الأحرار لسببين هما أولاً لأن الفريق يضم

رضا

اكبر عدد من الزملاء وثانياً لأن المقر لهذا النادى يقع فى نفس الشارع الذى أسكن فيه ..

س : أنت متهم بأنك ممن يفقدون ضبط أعصابهم فى الملعب ما هو رأيك ؟

ج : من الطبيعى جداً أن يفقد الانسان منا شعوره إذا صدم بأشياء تجدها فى غاية الغلط ؛ وأنا لا أنكر بانى قد فقدت اعصابى مراراً وتكراراً فى الملعب واعتقد وبكل صراحة إن هذا يرجع إلى الطريقة التي يتبعها بعض الحكام وإن لم أقل الكل فيهم ؛ وذلك باتباعهم قوانين لا يعلم أحدمن أين ؟ وكيف أتو بها إلا الله ؛ ومن هنا يحدث التصادم ؛ وفى رأى كي نتفادى هذه الاشياء يجب أن يركز

س : الجمعية الرياضية اتخذت قراراً بتوقيفك إلى أجل غير مسمى ؛ أرجو اعطاءنا صورة لرد الفعل بالنسبة لك حين علمت بهذا القرار ؟

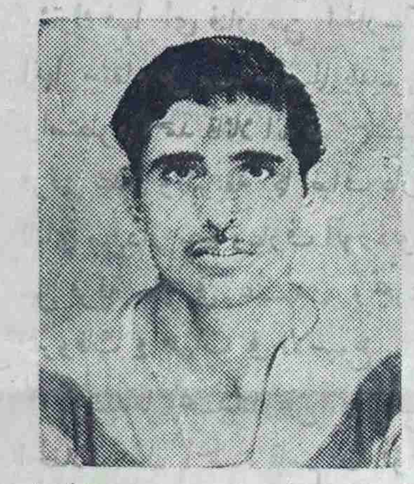
ج : كان شعورى كمن حكم عليه بالسجن لمدة طويلة حتى انى احسست وكأن جزءاً من جسمى قد سلب وأنا لى رجاء من جمعيتنا الرياضية أن تعدل من قرارها وأن تحاول دائماً أن تصحح الأخطاء بصورة خالية من كل العوامل وباسلوب يتكيف والصالح العام الرياضى ..

س : على المراقب الرياضى أن يتحلى بخصائص كثيرة منها الصراحة؛ عدم التحيز ؛ الامانة فى النقد وأهم ميزة أساسية لجعله مراقب يستفاد منه هو أن يكون ذا مستوى عال اخلاقياً ؛ فهل الكل من مراقبينا تنطبق عليهم هذه الخصائص ؟

ج : انى اتفق كل الأتفاق فى أن يتحلى كل مراقب وعامل فى الوسط الرياضى بهذه الخصائص ؛ ولكن يؤسفني القول بأن البعض من مراقبينا قد أخذ من هذه المهنة والرسالة الشريفة طريقاً للمجاملة والمحاباة التى لا تعود الا بتعطيل سير وتقدم الرياضة .. كما ان البعض قد أخذ من هذه المهنة وسيلة للدعاية عن مناطق أخرى وكأنه مسئول عن ما كتب مدع للسياحة عن بلاده ..

س : ما رأيك فى الثلاثة ـ بوجى؛ عباس ؛ عدب على حدة ؟

ج : أعتقد ان بوجى خبرته وممارسته للعبة لمدة طويلة اكسبته فكرة واسعة عن اللعبة وأنا اعتبره مثلاً حياً لمن يريد المحافظة على مستواه ؛ وأما عباس فهو بدون



هل لنا ان نعرف الغرض والهدف من اصدار هذه الجريدة ؟

ج : نعم أنني أصدر بمعاونة بعض الزملاء جريدة تحمل اسم [الاحرار] والغرض منها معالجة أمور النادى ومشاكله ورأى الأعضاء بكل ما يدور بكل صراحة ونقد لاعبينا نقداً مبنى على أساس متين من الفهم والادراك الواعى وليست الجريدة رياضية فقط بل اجتماعية والغرض منها توعية الأعضاء ..

س : زارنا خلال الفترة الأخيرة فريق الموردة السودانى وفريق الأسماعيلي أرجو أن تعرفنا أى الأشياء أثارت انتباهك فى الفريقين ومن من اللاعبين اعجبت به ؟

ج : اعتقد ان كلا الفريقين هما الصورة الأصلية لمدى تقدم اللعبة فى القطرين الشقيقين والذى اثار انتباهى فيهم هو طريقة اللعب الجماعى والتكتيك السريع المتقن وقد اعجبت جداً من فريق الموردة باللاعب المحبنة وعمر عثمان والزبير ومن الأسماعيلي شحته ورضا وميمي درويش وأميرو والحارس عبدالستار

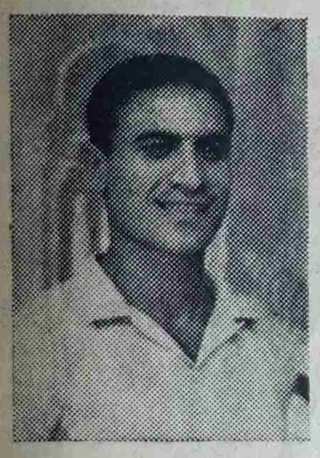
س : هل هناك مراكز ضعيفة يعانى منها فريقك ؟

ج : نعم إن هناك مراكز ضعيفة يعانى منها فريقنا منها الهجوم والجناح الأيمن وأملى كبير جداً في أن تملأ هذه المراكز عما قريب وذلك باعطاء فرص لبعض لاعبينا من فريق «ب» أمثال محسن اليافعى وعلي محمد عبدالعزيز والنورجى وأمثالهم كثيرين ..

س : بما انك تحتل مركز ظهير أيسر فى فريقك .. هل أنت مقتنع بهذا المركز ؟

ج : أنا غير مقتنع بمركز ظهير ايسر إلا أن مصلحة فريقى تستدعي منى أن ألعب في هذا المركز لان ليس هناك من يستطيع أن يملأه بجدارة حتى تعطى لي الفرصة لألعب فى مركز آخر ..

س : لقد اتيحت لك الفرصة



شحته

لزيارة القاهرة ما هو الشىء الذى لمسته من خلال مشاهدتك لبعض المباريات هناك ؟

ج : بكل صراحة قد انبهرت جداً بالمستوى المرتفع للعبة هناك وذلك لأن العاملين فى الوسط الرياضى كل همهم هو رفع مستوى اللعبة فى بلادهم والمصلحة العامة هي هدفهم ؛ لهذه الأسباب ارتفع مستواهم ولا زال يرتفع اكثر وأكثر ؛ كما إن الفرصة قد اتيحت لي لمشاهدة اللاعب العدنى عبدالله خوبانى وهو يتدرب مرة واحدة مع الأشبال ..

أجرى هذه المقابلة :

اسكندر اسماعيل

بسرعه

من حوادث الجرأة والشجاعة البالغة انه خلال المعارك التي كانت تدور بين البيضا فى اليمن ومكيراس فى العواذل ؛ كان سته من رجال البيضا يغزون مكيراس ليلاً فيعيثون فيها فساداً ويعودون الى مدينتهم .. وفى الليلة التالية يقود الأمير جعبل بن حسين العوذلي خمسة من أشداء العواذل ويرد الغزوة من دون اعتبار للمخاطر المحيطة بهم . مثل هذه البطولات لا تتكرر اليوم فى عهد الطائرات والدبابات ..

فاروق لقمان