اول مقابلة مع المرشدي
بعد عودته من اليمن (ص ٤)
رسالة حضرموت (ص ٢)

ادارة الهجرة حائرة أمام تدفق افواج اللاجئين الى عدن

• اول فنان مصري يسجل للاذاعة فى تاريخها
• مقابلة مع قائد الفرقة المصرية الموسيقية (راجع ص ٤)

خبر اليوم

بلغ مجموع انتاج القطن فى المناطق الواقعة خارج نطاق لجنة أبين حوالي خمسين مليون رطل من القطن . وجاء اكبر انتاج من مزارع يرامس وأقله كمية من مزارع بير احمد .

٣٠ جمادى الأولى ١٣٨٣
الجمعة ١٨ اكتوبر ١٩٦٣
العدد ٢٣٦٦ ٢٦٧

فتاة الجزيرة

Friday October 18 1963

30 Jomad Awal 1383
Regd. at G P.O. ADEN

الثمن ٢٠ سنت

خبر بكرة

سيقام احتفال شعبي فى مدينة السويس يوم الثلاثاء القادم لاستقبال الفوج السابع من القوات المصرية العائدة من اليمن ويلقى الرئيس جمال عبدالناصر خطاباً فى الحفل ..

مساعى ج.ع.م فى حل الخلافات المغربية الجزائرية

ناشدت الجمهورية العربية المتحدة اشقاءها العرب فى مراكش والجزائر وضع حد لسفك الدماء العربية بين البلدين والوصول إلى حل سلمى للنزاع حول الحدود بعد وقوع اشتباكات دامية فى الأيام الأخيرة اشتركت فيها قوات نظامية جزائرية وأربعة ألف رجل مراكشي .. ونادت الجمهورية العربية المتحدة البلدين العربيين ان يكفا عن السماح للعربى بقتل أخ عربى فقد كفى العرب ما لقوه من مآسي تحت حكم الإستعمار ..

وقال النداء الذى أصدره الدكتور عبدالقادر حاتم ان وحدة المغرب امتداد لوحدة البلاد العربية وتمهيد للوحدة العربية الشاملة من الخليج إلى المحيط وأي ضرر يمس المغرب يتردد صداه فى بقية بلاد العرب ويعرقل سير الركب العربى نحو الوحدة المنشودة ..

كلمة « فتاة الجزيرة »

ازداد عدد المهاجرين الهنود أو الباكستانيين الذين يدخلون عدن بطريقة غير مشروعة .. ويتخذ هؤلاء المهاجرون اعمالا مختلفة .. فمنهم من يبيع الماء المثلج ومنهم من يبيع « السمبره » وتوابعها ومنهم من يشتغل بالحلاقة ومنهم من يجوب الشوارع حاملاً زجاجات صغيرة يستعملها لمن يطلب تدليك جسمه المتعب .. والاعتقاد السائد حول اماكن دخولهم غير المشروع إلى عدن هو أنهم يتسللون اليها من « عمران » و « طور الباحة » والمناطق الساحلية المشابهة .. وليست هذه المعلومات جديدة على دائرة الهجرة إذ انها تعرفها حق المعرفة .. ولكن القبض عليهم يخلق مشكلة لإدارة الهجرة . فهي ان رحلت أحدهم على حسابها إلى الهند فانه لا شك سيعاد إلى عدن لانه ليس من رعايا الهند فهو لا يحمل أية أوراق تثبت انه من رعاياها .. وكذلك الحال إذا ما قامت بترحيله إلى باكستان .. والمشكلة الثانية هى من اين تدفع دائرة الهجرة على ترحيل هذا الشخص ؟ وإذا افترضنا انها قبضت على عشرة مهاجرين فانها ستحتاج إلى أكثر من عشرة آلاف شلن لترحيلهم ولكن إلى اين ؟ إذاً لا تستغرب إذا رأيت هؤلاء المهاجرين المجهولي الجنسية يعملون فى شتى المهن فان دائرة الهجرة لا تستطيع ان تحل مشكلتهم .. وما هى المشاكل التي يخلقها هؤلاء المهاجرين ؟ إلى جانب مضايقتهم لنا فى لقمة العيش فانهم يجلبون الامراض المعدية .. كالجدرى الذى أصاب عدة مواطنين فى الشيخ عثمان ولحج وأبين فى السنين القليلة الماضية .. وجرائم القتل التي حدثت مؤخراً ..

اننا لم نسمع عن أى مشروع تنوى ان تتخذه دائرة الهجرة لوقف تدفق المهاجرين إلى عدن بصورة غير مشروعة .. ولكن المجلس الاتحادى اقر فى الآونة الأخيرة مشروع قرار يوصى المجلس الاعلى بتشديد الرقابة على الهجرة البرية .. وقد كان جميلاً من المجلس ان يحمد سريان مفعول مشروع القرار على اخواننا اليمنيين .. ورغم ان مراقبة الهجرة ستكون صعبة لبقاء الحدود البرية مفتوحة وللمناطق الساحلية غير محروسة الا ان على دائرة الهجرة وحكومة الاتحاد ان تبذل اقصى جهدها لتشديد المراقبة واقفال أبواب الهجرة فى وجه هؤلاء المهاجرين غير المشروعين .. وعلى حكومة الاتحاد ودائرة الهجرة ان تخصص قوارب مسلحة لحفر السواحل لتراقب مناطق نزول المهاجرين كما ان علينا ان نقيم مراكز للمراقبة على طول الحدود من حضرموت حتى ولايات الاتحاد والحدود مع اليمن لنمنع هؤلاء المهاجرين مجهولى الجنسية من دخول بلادنا ..

المحكمة تبرأ الضالعى من تهمة القتل

حكمت المحكمة ببراءة المدعو عبدالله صالح أحمد ضالعى من تهمة محاولة قتل ؛ وقد كانت التهمة الموجهة للسيد الضالعى تدعى إنه فى عصر يوم ١٧ يونيو هذا العام ؛ وفي شارع ابن الياس في قسم « ب » فى عدن الصغري قام بتسديد طعنة للسيد محمد عبدالرحمن شهاب .. وقال الادعاء انه لو أصاب مقتلاً من جراء طعنته ادى إلى وفاة السيد شهاب لأصبح السيد عبدالله صالح الضالعى متهماً بارتكاب جريمة قتل ..

ولكن المحكمة لم تجد في دعوى النيابة اثباتاً كافياً لتوجيه تهمة محاولة قتل .. فأمرت ببراءة السيد الضالعى وكان محامى الدفاع أشرف خان من أبناء عدن ..

شيخ الاعروش يعلن ولاءه للجمهورية

إنتهز الغادر شيخ الأعروش فى خولان ؛ أسبوع الأمن الذي أعلنه المشير الركن عبدالله السلال رئيس الجمهورية العربية اليمنية والذى بموجبه كان العفو العام عن كل العصاة والمتمردين إذا عادوا إلى الجمهورية مسلمين أمورهم اليها ؛ وسلم الغادر نفسه إلى رئيس الجمهورية معاهداً أياه على الطاعة ؛ والعود احمد ..

حقيقة اغرب من الخيال

احتار مواطن فى تورنتو بكندا فى الحصول على قيمة عملية جراحية فخرج الى الشارع واخذ حجراً كبيراً ورمى دكان مجوهرات فقبض عليه البوليس واودع في السجن وهناك رآه طبيب السجن وقرر له العملية الجراحية .

حل قضية عمان بخلق جو ودى بين العرب وبريطانيا

حث احد موظفى الأمم المتحدة الذى كلف باستقصاء الحقائق فى سلطنة مسقط وعمان منذ شهر مايو الماضى حث كلا من بريطانيا والاقطار العربية بتسوية خلافاتهم حول موضوع عمان بالتوفيق والمفاوضات .. وقال هذا الموظف وهو البارون هربرت دي ريبينج السويدى قال انه يمكن البدأ فى سبيل حل هذه المشكلة وذلك بالتعهد بالامتناع عن أى اجراء ربما يزيد الحالة سوء حتى يمكن خلق جو يؤدى إلى التفاهم المشترك ..

أمراء ملكيون يمنيون في عدن

رافق الأمير عبدالرحمن بن يحي حميد الدين السيد أحمد محمد الشامي ؛ وزير خارجية البدر المخلوع إلى لندن وعلمنا أنه أدخل إلى المطار من الباب الخلفى فى سيارة جاءت به إلى المطار ..

وقد ظل ضابط بوليس كبير فى المطار مدة بقاء الأمير فيه حتى غادرت الطائرة عدن إلى السودان ومن هناك تسافر إلى لندن عن طريق ليبيا ..

وعلمنا ان الأمير عبدالله بن الحسين بن يحي أيضاً وصل إلى عدن ويقيم فى مكان ما بقرب الشيخ عثمان . ويقال فى المنصورة ..

من انحاء العالم

⁂ اعلن الرئيس بن بله التعبئة العامة فى الجزائر .. وتفيد الاخبار ان نطاق الحرب على الحدود الجزائرية المغربية قد اتسع .

⁂ قام اعضاء برلمان المانيا الغربية بتكريم الدكتور اديناور لدى تقاعده من منصبه كمستشار لالمانيا الغربية. وسينتخب المجلس الدكتور ايرهارد مستشاراً جديداً .

⁂ اجتمع المستر ماكميلان بكل من وزرائه الرئيسيين للتوصل الى حل حول من سيخلفه فى رئاسة الوزراء .

⁂ غادر آخر جندي فرنسى الاراضى التونسية وجلا عن قاعدة بنزرت التى احتلها الفرنسيون اكثر من ثمانين عاماً .

⁂ يزور الرئيس ديجول وقرينته ايران زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام .

رسالة حضرموت : يشرف عليها علي محمد الصبان

في سطور :

مع النادى الثقافى الرياضى

من خلال السنوات الطوال التى خاض معاركها الشباب العربى فى الوطن العربى الكبير ؛ سجل الشباب الواعى أروع إنتصاراته على الارض العربية ..

وكانت هذه الطلائع قد أثبتت إرادتها التى هي ارادة الانسان العربى الحر على أرضه أشتركت هذه الطلائع فى معركة البناء معركة المصير العربى فقد ساهم الشباب فى مسئولياته المتعددة وتمكنت البلاد أن تقدم الاطباء والمهندسين والاساتذة والاقتصاديين

وقد فضلت أن ابدأ بهذه المقدمة قبل بداية حديثى عن النادى وذلك لايمانى وإحترامى لقداسة وكفاح الشباب العربى على الارض العربية ..

لقد تأسس النادى الثقافي الرياضي منذ عامين على الاقل فى مدينة الغرفة وواجه النادى منذ اليوم الاول صعوبات ومشاكل من ذلك النوع الذي تواجهه الكثير من الهيئات والاندية الأخرى ..

ولكن العناصر التى عملت من أجل تحقيق فكرة معالجة موضوع التعاون مع المواطنين وكانت هذه المعالجة ناجحة تماماً ..

وهنا نشأ النادى بفضل المساندة والتشجيع الذى لقيه من المواطنين في الداخل والخارج ..

وعمل النادى في عدة مجالات إجتماعية ..

أولاً المركز الرياضى الذي يتمتع به النادى والنتائج التى يحرزها تتحسن بصورة مرضية ..

ثانياً مركزه الاجتماعى منذ اللحظة الاولى ومستواه الاجتماعى يقوى حيث تحولت تلك الانتصارات إلى تطبيق عملى منذ انشاء مكتبة أدبية حديثة تجمع مئات الكتب المختلفه من دينية وأدبية وإجتماعية وسياسية ويرجع الفضل الاول فى تأليف هذه المكتبة للسيد سالم عبدالرحمن باعباد الذى تمكن عندما كان في السعوذية أن يجمع هذه المجموعة الكبيرة من المواطنين

وقد شارك النادى عملياً فى المطالب التى تقدم بها المواطنون طالبين من الدولة بناء مدرسة وصيدلية ووضع قانون للسيارات المارة .. وقد ساهم النادى فى الحياة الاجتماعية فاقام عدة محاضرات فى مقره وكانت اروع محاضرة قدمت فى النادى هي المحاضرة التى ألقيت تحت « أضواء على مشاكلنا الاجتماعية » وبفضل هذه المحاضرة القيمة ركزت الجماهير هناك إهتمامها فلم يبخلوا على النادى وأستطاعت قيادة النادى أن ترفع من مستواه أدبياً وثقافياً ورياضياً ..

وشارك النادى فى حفل رسمى كبير أقيم بمناسبة قدوم الاستاذ عمر سالم باعباد رئيس المؤتمر الشعبي الذى يعتبر فى نفس الوقت صاحب فكرة هذا المؤتمر ؛ وقد وضع أخيراً كتيباً بعنوان « قرارات المؤتمر الشعبي »

وقد شهد هذا الحفل عظمة السلطان ورجال الدولة والجماهير هناك ..

وقد ساهم النادى عملياً وأبدى تضامنه مع المؤتمر الشعبي الذى عقد جلساته بالغرفة ..

أن النادى لازال يتطلع إلى مزيد من الانتصارات وفى نفس الوقت يعلن هذا النادى إستعداده للتعاون مع جميع النوادى والجمعيات فى الداخل والخارج ..

ع . م . باعباد

ناظر البريد يرد على مواطن

كنا قد نشرنا فى عدد سابق رسالة من المواطن أحمد عمر باخوار ؛ شكى فيها من إهمال البريد بالدولة القعيطية ؛ وقد تفضل السيد ناظر البرق والبريد مشكوراً فارسل إلينا بالرد التالي :-

المكرم السيد علي الصبان المشرف على رسالة حضرموت ..

« فتاة الجزيرة »

بعد التحية

أطلعنا على ما نشر فى صحيفة « فتاة الجزيرة » العدد ٢٣٥٣ الصادر فى ٣ أكتوبر ١٩٦٣ بخصوص تاخير البريد إلى المناطق الشرقية الساحلية ..

وللتنوير فالبريد يرسل إلى الشحر ثلاث مرات أسبوعياً ويرسل إلى كل من الحامى ؛ الديس ؛ قصيعر ؛ وريدة عبدالودود ؛ ثلاث مرات أسبوعياً أيضاً وهذا يتوقف على وجود سيارات ذاهبة إلى تلك المناطق

ونود أن نلفت نظركم إلى صعوبة المواصلات بهذا البلد والله يوفق الجميع ؟

إمضاء

ناظر البرق والبريد - المكلا

تحية من مواطني بور المناضلة

الاستاذ الكبير محمد علي لقمان المحامى ؛ والسيد المشرف على رسالة حضرموت ..

تحية وإحتراماً

باسم أهالي مدينة بور بحضرموت نرفع إليكم شكرنا وتقديرنا الجزيل لاعمالكم الجليلة ومواقفكم المشرفة فى سبيل النضال الوطنى

وقد قرأنا ماكتب فى صفحة رسالة حضرموت فى العدد ٢٣٤٥ وصحيفتكم أصبحت الآن مثل « الرئة » للشعب الحضرمى كله فهو يتنفس بواسطتها وبدون هذا التنفس لايستطيع أن يعيش ..

ولن نكون مبالغين إذا قلنا لكم أن أعداد الفتاة تباع فى حضرموت بنصف شلن وفى وقت قصير جداً ..

أننا ندعوالكم بالتوفيق والنجاح لتحققوا لنا إنتصارات أخرى ..

والله معكم والسلام عليكم ..

عن أهالي بور المناضلة سعيد بن خير الله باجرى ؛ سالم سعيد مفتاح ؛

مشى عرب ..!

اعتقد ان عدن هى البلده الوحيدة فى العالم التى يستعمل فيها التاكسى كسيارة الباص مع فارق ان ركاب الباص قد يبلغون الاربعين راكبا .. كل يوم تذهب سيارات التاكسى من عدن الى التواهى ومن عدن الى الشيخ عثمان وبالعكس وهى محملة بخمسة اشخاص (فى المدة الأخيرة ستة ركاب) كل واحد منهم غريب عن الآخر تماماً . مع انه ؛ ولا داعى لذكر ذلك ؛ فى بلدان العالم الاخرى يستعمل التاكسى شخص لا يرغب فى التنقل بالباص ولديه المال الكافى للتنقل بالتاكسى أو أشخاص يعرف كل واحد منهم الآخر .. وطبعاً عند استعمال التاكسى يقوم العداد بحساب الأجرة المستحقة . أما في عدن فان كافة التاكسيات فيها العددات تركبه ولكنها لا تفتح الافي النادر عندما يستعملها السواح . ومعظم العمل الذى تقوم به التاكسيات هو نقل الركاب على نظام (التوصيله) بالاضافة الى انها « تنزل وتطلع » الركاب على طول الطريق .

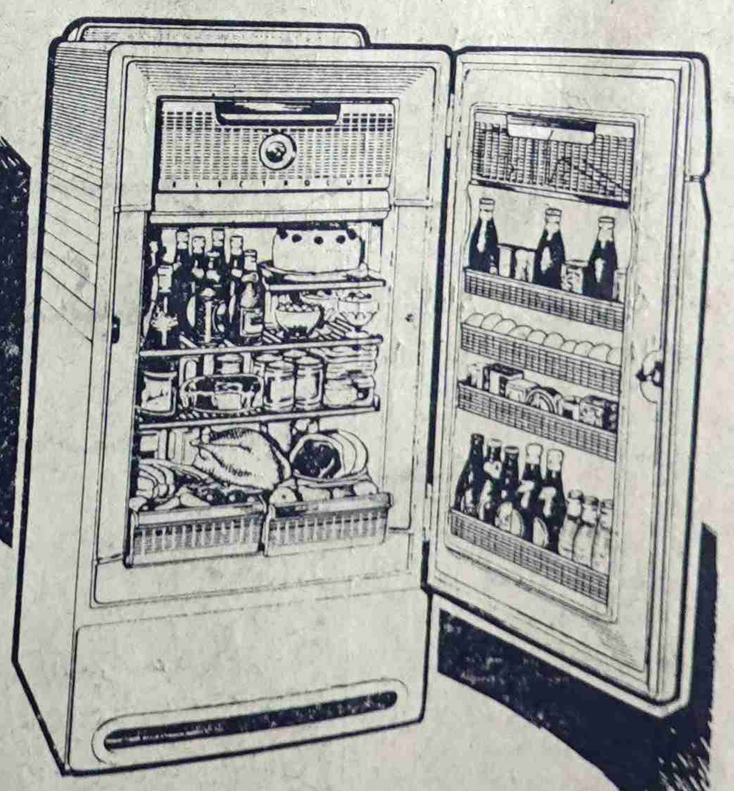
« مشى عرب !! »

« قصة الثورة اليمنية »

مع الباعة فى كل مكان

تناولوا مشروبات مثلجة
فى اى مكان تعيشون فيه !

تعمل ثلاجات (فريجيديرات) اليكتروليوكس بالغاز (الكيروسين) فى كل مكان. وهى تزودكم بمشروبات مثلجة، وبقطع ثلجية مكعبة الشكل، وتحفظ طعامكم طازجا فى منازلكم اينما وجدت. والطراز المصور هنا كبير فخم. فتعوا انفسكم بلذة الطعام والشراب باستخدام ثلاجات اليكتروليوكس.



Electrolux

ثلاجة تعمل بالغاز

ويمكن الحصول ايضا على ثلاجات بالكهرباء.

سعة هذه الثلاجة ٧,٦ قدما مكعبة، ومساحة الرف ١٤ قدما مربعة، وتحتوى على ٥ صواني، ومساحة رحبة للأغذية، ودرجين للخضروات.

تعمل فى صمت تام ومضمونة لخمس سنوات

الموزعون: الشركة العربية التجارية المحدودة

١٣ - ١٤ طريق اسبلاناد، كريتر، عدن

رقم الهاتف ٢/٤٨٠١

للبيع
أدوات طباعة

« فتاة الجزيرة » لديها فائضاً من حروف الطباعة جديدة ومستعملة مع صناديقها الخشبية ولديها فائضاً من ورق الطباعة من الحجم الكبير للبيع أيضاً بأسعار الزمالة فى المهنة .. فسارعوا لشراء ما تطلبون ..

إقرأ
« أخبار الفن »
كل يوم خميس

فتاة الجزيرة
تأسست سنة ١٩٤٠م
رئيس تحريرها: محمد علي لقمان المحامي
الاشتراك
في الداخل: ٦٠ شلناً
في الخارج: ٨٠ شلناً
وثمن ٢٠ سنت إفريقي
العدد: طريق الاسبلاناد - عدن

حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لدار فتاة الجزيرة

ص.ب. رقم ٤٣٥ عدن
هاتف الادارة: ٢٦٢١
هاتف الاشتراك: ٢٥٠٦

نبنى لما كنت وأنا بنى : جيلنا الجديد

يصدر هذا الركن كل يوم ثلاثاء وجمعة

يحرر هذا الركن عبدالحفيظ ردمان المعمرى

الفرد والامنية

المتواصل ..

سميرة يوسف حسن

الأمنية هى العنصر الوحيد الذى يسعى الفرد الى تحقيقها .. فطبعاً لا يوجد فرد عديم الأمنية فعلى الفرد ان يسعى كثيراً لكي يحقق رغبته فى الحياة . فالأمنية لا تحقق الا بالأجتهاد والمثابرة .. والعمل المتواصل .. ولا فوز بلا اجتهاد ؛ ولا نصر بدون اقتحام الخطر .. ولا حياة بدون قسوة وعطف فليعلم الكل ان تحقيق الأمنيات ليس بالشىء البسيط بل تتحقق بالسعى المتجدد .. والنشاط

رد خاص

الطالب : محمد سالم سلام ..

نشكرك على ما كتبته في رسالتك الرقيقة ؛ واننا دائماً نعمل جاهدين لأبراز الكثير من المواد المفيدة .. ونرغب ان نستلم الكثير من آراء الزملا قراء الركن ..

طبعت بمطابع دار « فتاة الجزيرة »

هذه فتاة بسيطة

تغيرت مقاييس الجمال فى أعين الشباب وتغيرت نظره الشبان الى الشابات وأصبحت كلمة « هذه فتاة بسيطة » أكثر سحراً وأقوى تأثيراً على القلوب من كلمه « هذه فتاة جميلة » لقد انتصرت البساطه على الجمال انتصاراً كبيراً وأصبح ثلاثة أرباع شبان هذا الجيل يرسمون في اذهانهم صور الفتيات البسيطات قبل أن يبدأوا البحث عن شريكات الحياة ..

ركن التعارف

الأسم : احسان محمد عباس ..
العنوان : انجمن اسلام تواهى
العمر : ١٥ سنة ..
الهواية : كرة القدم ..
الأمل : أن يصبح طياراً .

● الأسم : رشيد محمد عبده هويدى
العنوان : شارع ذى يزن معلا رقم المنزل ٥٦/٣٨٤
الهواية : المراسلة ـ جمع الطوابع وكرة القدم ..
الامل : أن يكون محامياً ..

عصر السرعة

هذا العصر الذى نعيش فيه .. انه يتميز بالسرعة . السرعة هى طابعه ولونه ؛ هى رائحته ومذاقه هى دمه الحار الذى يتدفق جارياً لا يلبث ولا يتوقف ..

ونحن نجرى مع هذا العصر ونحاول أن نلحق به وان نسير فيه في نفس التيار الذى يحمله . والذين يتلكأون ويبطئون لا يعبأبهم الزمن ولا ينتظرهم .. انه يتركهم فى لهاثهم وبطئهم ويشرد عنهم بعيداً .. بعيداً حتى يغيب .. فاذا هم متخلفون يعيشون في ذلك التوقيت القديم للحياة .. ذلك التوقيت الذى يساير تخلفهم ولهاثهم وينتظر كما ينتظرون ..

والسرعة سرت فى تنقلات الانسان الجديد ؛ وفى وظيفته دخلت في كيانه ؛ وامتزجت بحياته وحشرت نفسها فى كل شأن من شئونه ؛ واندست حتى فى أدبه ..

وأصبح الانسان الجديد ملولاً بفضل السرعة ؛ انه إذا قرأ فضل القراءة السريعة الخاطفة وزهدت نفسه فى المطولات ..

وعزفت عن الكد والبحث والدراسة .. ومعظم الذين يقرأون يفضلون الصحف اليومية والاسبوعية على الكتاب ويميلون الى قراءة الصحيفة أكثر من ميلهم الى الامساك بالكتاب ..

ان الصحيفة اليومية شيء سهل يسير .. سريع ؛ يبسطها القارىء أمامه فيجد فيها كل حياته . كل ما يحيط بمعيشته .. ويرى من خلال سطورها حدث يوم وساعة وأطوار عالمة ودنياه .. وكلما يدور فى هذا الفلك الذى يكتنفه ..

انها شيء سهل .. يسير خفيفاً . خفيفاً على العقل وضعيفاً على الجيب .. وضعيفاً على اليد .. خفة هذا العصر الذى نعيش فيه ..

تقديم الطالب :
عبدالله شرف سعيد حمادى

إقرأ

اخبار الرياضة

كل يوم أربعاء وجمعة واحد



صفحة خاصة
تعنى بشؤون واخبار
الفن المحلى

مع الفنه والفنانيه في عدن والجنوب

يحرر هذا الركن
أحمد مصطفى غانم

اول حديث فني مع المرشد بعد عودته

احييت في الجمهورية اليمنية اربع حفلات وقدمت اغان لاحصر لها

[عاد الى عدن مؤخراً الفنان الشعبي الأول محمد مرشد ناجى وفي جعبته الكثير عن رحلته الفنية التى قام بها الى الجمهورية العربية اليمنية . وقد قام الفنان طه فارع باجراء حديث معه ابتدأه بالتهنئة على النجاح الكبير الذي لاقاه في ارض اليمن الحبيب وبمولوده الجديد الذى اسماه « مسواط » تيمنا باسم صديقه الحميم وزميله فى الكفاح المرحوم محمد سعيد مسواط ..]

« كان الشعور بالفرحة والسعادة يغمرنى عندما غنيت امام رجال الثورة والوفود العربية » هكذا قال لي الفنان محمد مرشد ناجى عندما قابلته لأول مرة بعد عودته من اليمن .. ثم مضى يقول لقد احييت اربع حفلات في صنعاء وحدها وحفلة واحدة في الحديدة لصالح النقابة العامة وقد كانت كل هذه الحفلات تطوعية لم يتقاضى عليها الفنان محمد مرشد ناجى اجراً وقد تحملت الحكومة كافة النفقات من مواصلات واقامة . وقد لفت نظر الفنان المرشدى فى كل من صنعاء وتعز والحديدة « التقدم السريع الهائل فى مدة اربعة اشهر فى مظاهر الحياة العامة وكذا العرض العسكرى الذي ادهش كافة المراقبين والعرض الطلابى الرائع » اما عن انطباعاته هناك فقد قال : ان بلادنا من اجمل بقاع المعمورة . وقد حوت كل « فن » بديع من صنع الخالق الحكيم ولم يبق لها الا لمسات العلم . وهذا سوف يتحقق بعون الله قريبا والثورة ماضية فى التقدم ..


شعب ثار اليوم

وتركت محمد مرشد ناجى الفنان الذى لم يدع الغرور يتسلل الى نفسه رغم الشهرة الشعبية الواسعة التى حققها والتي تزداداً يوماً بعدم يوم .. تركته وهو يترنم بانشودته الجديدة بناء على طلب منى الانشودة الخاصة بتهنئة « الثورة » ويقول : ـ

اهنيء فى عيدك المرتقب
كل عام قبلة للعرب
اهنيء واستقبلي الابطال
في صف شعب ليس بالمنشعب

⁂ ⁂ ⁂

عبدالحميد صبرة (قائد فرقة النجوم الموسيقية) يقول :

شعب عدن يقابل الضيوف بحفاوة

لاحظت انه الناس حضروا الحفلات لوجود اخوانهم العرب

على غير ميعاد التقيت بقائد فرقه النجوم الموسيقية .. الفرقة المصرية التى عرفت للفنانين المصريين والعدنيين الذين احيوا الحفلات الموسيقية التى نظمها الفنان أحمد قاسم مؤخراً فى ملعب البلدية بمدينة عدن . جلست أتحدث مع الفنان عبدالحميد صبره .. عازف القانون الذى يناهز الخمسين من عمره .. والذى غزت الشعيرات البيضاء نصف رأسه .. وهو متوسط القامه متجهم التقاطيع يضع نظاره انيقة على عينيه جلسنا « ندردش » عن حفلات أحمد قاسم الاخيرة فقال لي كلاما كثيرا .. كان يحدثنى وهو منفعل وعلامات الاستياء بادية على على قسمات وجهه .. فطلب منى انشر كل ما جاء على لسانه . قال لي الفنان العربى ضمن ما قال لى نجاة قاسم شقيقة أحمد قاسم عندما قدمت اغنية « من العدين ياالله » في الليلة الاولى كانت فى واد والفرقة في واد آخر . وقال بان المسئول عن ذلك هو أحمد قاسم نفسه وذلك لانه أصر على أن تقدم « نجاة » هذه الاغنية بالذات قبل موعد رفع الستار بساعة واحدة ونتج عن ذلك ان الفرقة لم تتمكن من ان تحفظ اللحن فى هذا الوقت كما ان الاغنية لم تكن مكتوبة على النوته حتى يتيسر للفرقة عزف الاغنية وقال لى عبدالحميد صبره ايضا ان احمد قاسم كان يطلب الاكثار من الرقص فى حفلاته حتى انه اشترط على المنولوجست ثريا حلمى ان ترقص عندما تقدم منولوجاتها . واستمرينا فى دردشتنا فقال صبره لو كان أحمد قاسم على الاقل يقدر فن بلاده لاشرك العناصر المحلية الناجحة فى حفلاته ..

ثم انتقلنا الى جانب آخر فقال انه لاحظ ان المتفرجين لم يحضروا الحفلات للاستماع الى اغانى احمدقاسم بل لوجود اخوانهم العرب الذين يحيون لهم تلك الحفلات ..

واضاف بانه لاحظ ان احمد قاسم كان يظن ان الفنانين يتوقعون منه مالا اوانهم يحسدوه عليه وذلك عندما سألوه عن الناحية المادية من حفلاته ما اذا كان قد ربح ام خسر واختتمنا دردشتنا بان قال قائد فرقة النجوم الموسيقية بان الشعب العدنى شعب طيب وانه يقابل ضيوفه بحفاوة بالغة . وقال انه قد زار معظم بلدان افريقيا فلم يجد كشعبي (عدن) و (المغرب) ممن يقدرون الفن ويحتفون بالضيوف ..

أول فنان مصرى يسجل للاذاعة

لم يكد يتسع اكبر استديو فى اذاعة الجنوب العربى يوم الجمعه الماضي لفرقة النجوم الموسيقية التى قامت بمصاحبة أول فنان مصرى يسجل للاذاعة فى تاريخها . فقد قام الفنان الشعبي شفيق جلال بتسجيل اغانى للاذاعة . وهذه الاغانى من الاغانى البدوية والريفية التى اشتهر بادائها هذا المطرب ومن بين تلك الاغانى اغنيه « تحيه عدن » التى الفت خصيصا ليغنيها شفيق جلال في الحفلات التي اقيمت فى الاسبوع الماضى فى عدن خمس ليالي متتالية ومن جملة الاغانى التى سجلت اغنية من تأليف محمد حلاوة والحان محمود الشريف واخرى من تأليف بيرم التونسى والحان محمد الكحلاوى واخرى من الحان محمد الموجى . هذا وكانت الفرقة مؤلفة من اثنى عشر عازفا . والالآت التى اشتركت فى العزف هو الكاونترباص والاكورديون والقانون والناي والشيلو وخمسة كمانات والدف والدربوجه ..

وقد قاد الفرقة عبدالحميد صبره ومحمد حسين هيكل ..

وقد تقاضى المطرب شفيق جلال ما يدفع لمطربى الدرجة الاولى في عدن وهو ٢٥٠ شلنا فقط . على كل اغنية ..

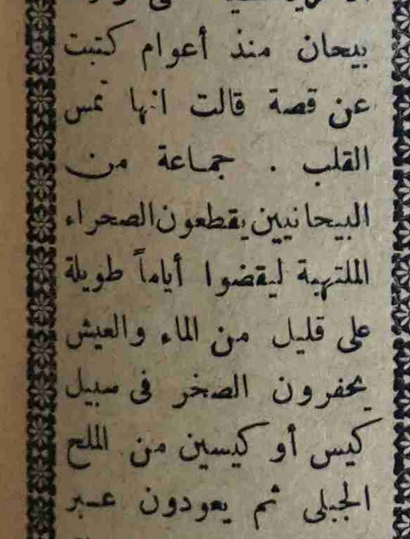
تهنئة

احمد محمد الخيبة ومحمد صالح سعيد ومحمد احمد الاصنج يهنئون محمد طاهر مقبل بمناسبة ميلاد طفله عصام . جعله الله من ابناء السعادة وقرة عين والديه .

* * *

بسرعة

بعثة دراسة الإنسان الأمريكية التى زارت بيحان منذ أعوام كتبت عن قصة قالت انها تمس القلب . جماعة من البيحانيين يقطعون الصحراء الملتهبة ليقضوا أياماً طويلة على قليل من الماء والعيش يحفرون الصخر فى سبيل كيس أو كيسين من الملح الجبلى ثم يعودون عبر الصحراء لبيعه فى اسواق بيحان . الربح لايتجاوز عشرة شلنات بعد كل هذا الضنك . فاروق لقمان


أناسين يزيل الصداع
فى أسرع وقت ولمدة أطول
اقراص أناسين
علامة تجارية
الصلح الناجع ضد الألم

سافر على طائرات « كرافيل » خطوط طيران الشرق الأوسط

سافر إلى لبنان
على حساب « الفتاة »
الإسم :
العنوان :