لقمان يمجد القوى النضالية في الجنوب العربي
ويؤكد للجنة الخماسية ضرورة تقرير المصير

فتاة الجزيرة

Tuesday June 4, 1963.

١٢ محرم ١٣٨٣ الثلاثاء ٤ يونيو ١٩٦٣ العدد ٢٢٥

12 Muharam 1383 Regd. at G.P.O. ADEN

الثمن ٢٠ سنت

خبر اليوم

أولم الرئيس جمال للمشير السلال مأدبة عشاء بعد أن تداولا البحث حول الوحدة المنشودة وبعدها زار رئيس ج.ع.ي مصانع الصلب والنسيج في حلوان ..

خبر بكرة

يزور هارولد لسون زعيم الحزب العمالي في بريطانيا مدينة موسكو للبحث مع خروشوف لمدة أسبوع مسائل نزع السلاح ومنع التفجر الذري ..

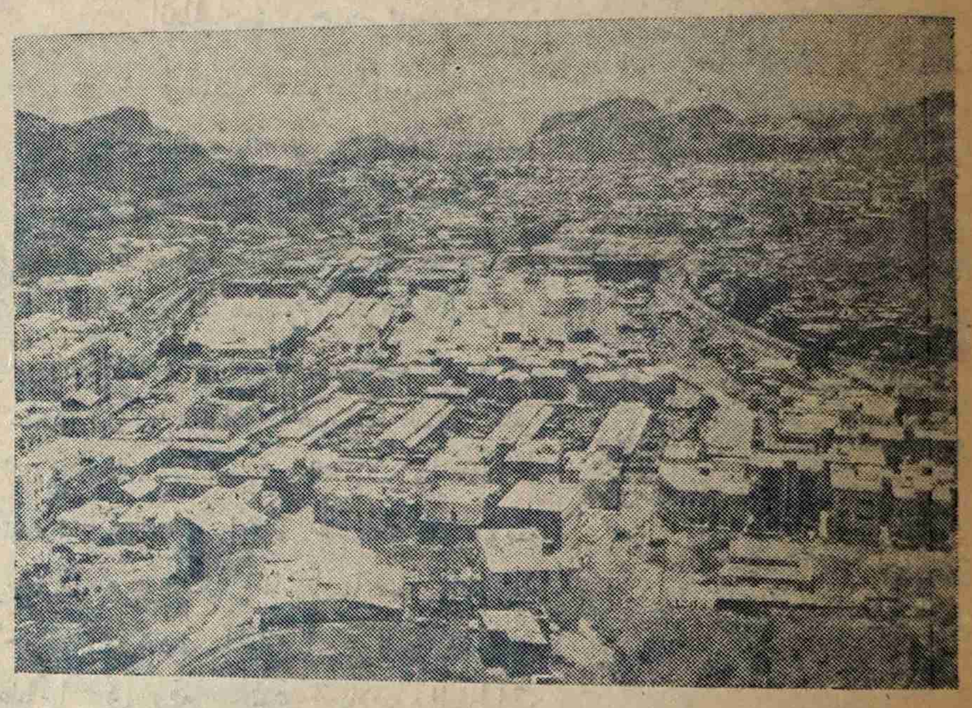
☆ ☆ ☆

مجد الاستاذ محمد علي لقمان القوى العمالية في الجنوب العربي وأشار إلى فرض رقابة على الصحافة ومنع حق الاضراب وحق التجمع .. وفي طواف الاستاذ محمد علي لقمان في ارجاء الشرق العربي كتبت صحيفة الحوادث اللبنانية الاسبوعية المقال التالي في عددها الأخير ٣١ مايو

تحت عنوان .. حديث برسم .. لجنة استقصاء الحقائق

رغم الستار الكثيف من التمويه والتضليل الذي تحاول بريطانيا ان تستر به أنباء حكمها في محمية عدن تحت ضغط القوى الشعبيه هناك ؛ فان تحرر اليمن قد فتح أكثر من ثغرة في خطوط الدفاع الإستعمارية البريطانية ..

في بيروت ؛ قابلنا هذا الأسبوع صحفياً من عدن هو الاستاذ محمد علي لقمان



﴿ عدن عربية عربية لم تكلم ﴾

صاحب صحيفة « فتاة الجزيرة » اليومية الصادرة باللغة العربية ؛ وصحيفة « ايدن كرونيكل » الاسبوعية ؛ الصادرة باللغة الانكليزية ..

حدثنا الاستاذ لقمان عن « إتحاد الجنوب العربي » ؛ الخاضع للسيطرة البريطانية ؛ فشرح لنا ان الإتحاد يضم نظريا ثلاثا وعشرين إمارة ؛ ولكن الامارات المنضمة الية فعليا لا تتجاوز حتى الآن الثلاث عشرة ..

وأكد الاستاذ لقمان ان إتحاد امارات الجنوب العربي نظرية يؤيدها جميع أفراد الشعب هناك ؛ كيف لا والشعب هناك يؤمن بالوحدة العربية الشاملة ؛ إلا ان الشعب يرفض بالطبع الشكل الذي أقيم به الإتحاد والذي جاء شكلا حديثاً من أشكال التحكم البريطاني بالمنطقة ..

أما المساعدات الإقتصادية التي تدعي بريطانيا تقديمها إلى الإتحاد بكل سخاء ؛ فهي أولاً ضئيله جداً ؛ ثم ان معظمها يصرف علي تقوية جيش الإتحاد الذي تسخره بريطانيا لحماية المصالح الإستعمارية البريطانية في المنطقة ..

وعن النضال الشعبي ضد الإستعمار البريطاني ؛ وحركات هذا النضال حدثنا الاستاذ لقمان قال :

تأسست أول حركة عمالية شعبية ضد الإستعمار سنة ١٩٥٦ ؛ واطلق عليها اسم « المؤتمر العمالي » .. وقد كانت أهداف المؤتمر في بادىء الأمر إجتماعية ؛ تعني بتحسين احوال العمال .. إلا انه تبين لنا بعد فترة من الزمن ؛ ان معركة النضال الإجتماعي لا يمكن ان تتم بدون خوض معركة النضال السياسي في نفس الوقت ؛ فلا حرية إجتماعية لشعب مستعمر سياسياً ..



محمد علي لقمان

وتأسس المؤتمر الشعبي كحركة نضالية وحيدة حتى أنبثق حزب الشعب الإشتراكي .. وتشترك الحركتان في نفس المبادى التي أهمها : تصفية الإستعمار البريطاني ..

ولعدن حكومة وطنية ؛ ولكنها خاضعة للمندوب السامي البريطاني الذي يمثل السلطة العليا في البلد ..

أما مجلسها التشريعي فمؤلف من أربعة وعشرين عضواً بينهم سبعة فقط من معارضي الحكم البريطاني .. وقد حدث ان انسحب هؤلاء إحتجاجاً عندما ادخلت عدن بالقوة إلى الإتحاد ؛ ولكنهم عادوا إلى إستئناف نشاطهم ؛ حتى لا تستأثر السلطات البريطانية بفرض وجهة نظرها دون حسيب أو رقيب ؛ وذلك طبعاً بانتظار اشتداد موجة النضال الشعبي ضد الإستعمار ..

واردنا ان نختم الحديث مع زميلنا العدني بالاطلاع على جو « الحريات » الذي تدعي بريطانيا توفيره للمواطنين العرب هناك فقال :

لا يكفي السلطات البريطانية ؛ انها تمنح الجنسية للجاليات الأجنبية المقيمة في عدن حتى تشركها في عملية تقرير مصير البلد ؛ بل فوق ذلك فالسلطات البريطانية تحرم حق التجمع وحق الإضراب وحق التظاهر ؛ كما ان حرية الصحافة مقيدة بحدود لا تتعدى التعرض للشكليات ..

في ظل هذا الجو تخوض القوى الشعبية العاملة في عدن معركة التحرر من الإستعمار البريطاني ومعركة الوحدة العربية الشاملة من المحيط إلى الخليج ..

« فتاة الجزيرة » تلتقي بلجنة تصفية الاستعمار

وصلت إلى جدة صباح الأحد اللجنة الخماسية للامم المتحدة بعد أن زارت صنعاء واستمعت إلى شكاوي أبناء عدن وإتحاد امارات الجنوب وستبقى مدة وجيزة في جدة قبل العودة إلى نيويورك لتقديم تقريرها الكامل عن تقصيها للحقائق إلى لجنة ٢٤ المختصة بتصفية الإستعمار وقد قال مندوب مدغشقر في هذه اللجنة لفتاة الجزيرة ان منع حكومة عدن دخول هذه اللجنة الخماسية إلى عدن كان له وقع سيء لدى أعضاء اللجنة التي كانت تفضل أن تلمس الحقائق بين جدران عدن ..

خليفة المجاهد يؤيد حق تقرير المصير

ذكر المستر مايلس في بيروت وهو سكرتير اللجنة الخماسية لتصفية الإستعمار بعد عودته من صنعاء في طريقه إلى جدة أن السيد محمد حسن خليفة أيد رئيس تحرير فتاة الجزيرة في مطلبه لمنح عدن حق تقرير المصير ..

من انحاء العالم

تدهورت صحة قداسة البابا جون الثالث والعشرين ويحاول الاطباء انقاذ حياته ..

نادى المؤتمر الاسلامي الديني الدول العربية بتناسي الاحقاد بينها وتوحيد الجهود ..

يزور المارشال عبدالحكيم عامر الاتحاد السوفياتي في ٧ يونيو الحالي ..

ينتظر أن يفتح الجيش مستودع النافي الضخم في التواهي قريباً ..

حقيقة أغرب من الخيال

وضعت انثى حوت لحم طولها ٥٤ بوصة في بحر شمال أوروبا وكان عدد أطفالها عشرة وبعد أن نقل الحوت إلى اناء زجاجي وضعت ستة آخرين .. وقد جرت عملية الوضع الأولى بعد أن اصطيد الحوت من على احد مراكب الصيد الهولندية ..

الى المسئولين فى جمعية الاوقاف

مسجد الجبرتي العلم نور

كتب الينا بعض المصلين فى مسجد مهدى الجبرتى فى التواهى رسالة يشكون فيها الى جمعية الاوقاف للمساجد بخصوص خطيب المسجد المذكور ويقولون ان الخطيب الحالى رجل قد بلغ به العجز عن عدم استطاعته الصعود على درج المنبر . ولا يقدر أيضا على الوقوف فوق المنبر اكثر من دقائق معدودة وشكروا فى رسالتهم الخطيب المذكور وقالوا « اننا نشكر هذا الخطيب ونقدره ولكن مصلحة الاسلام فوق كل مصلحة .. »

وقالوا فى ختام رسالتهم « ان املنا وطيد فى صواب رأى جمعية الاوقاف وحسن قرارهم »

سيدى ..

لقد أطلعت مؤخراً على خبر فى صحيفتكم فتاة الجزيرة مفاده بأن بفتح فرع لها بالشيخ عثمان . لان نساء الشيخ عثمان محرومات من العلم ..

وانى كأم أتمنى لهذه الفكرة كل نجاح . لان تعليم البنت خارج المدرسة مشكلة . وانني أهيب باهالى الشيخ عثمان خاصة الاغنياء والذين لديهم أكثر من دار واحد ان يعيروا جمعية المرأة العربية داراً لكى تباشر هذه الرسالة الانسانية فيها ..

وشكراً

ام عصام محمد
الشيخ عثمان

صوت الأمة الى الرأى العام

خيرات بلادنا ياوزير الدولة

محرر صحيفة فتاة الجزيرة الغراء

سيدى أرجو أن تتكرموا فتنشروا هذا المقال خدمة منكم لرفع صوت العدنى إلى مسامع المسؤولين لقد مضى أكثر من شهرين منذ أن أعلن عن تكوين لجنة معينة لتطوير العدنى تحت رئاسة وزير الدولة ولسؤ الحظ لاحظنا ان غير العدنى آخذ فى التطور بينما العدنى لايزال باقيا فى تخلفه تماماً كما كان حاله قبل وجود الحكومة الوطنية وهنا نود ان نتسائل اين هو التطور وماذا عملت أو تعمل لجنة تطوير العدنى فى الوقت الذى توزع فيه محطات البترول لغير العدنيين وتتعاقد الشركات مع حاملى الجنسيات البريطانية اليس من حقنا كعدنيين ان نطالب أيضاحاً بعد كل هذه الحقائق التى سبق ذكرها .. إننا نطلب من حكومتنا الوطنية عملا فعالا لاتشكيل لجان لاتظهر نتائج اعمالها للعدنيين الذين طال انتظارهم لنيل حقوقهم في ارضهم الحبيبة عدن وعلى يد حكومة وطنية بالذات

محمد أحمد غالب

اقرأ
كل يوم جمعة وأحد
«اخبار الرياضة»

ندوة البريقة الموسيقية تسهم فى خدمة الفن العدنى وتطويره

بقلم :
أحمد مصطفى غانم

ثلاث ساعات عشتها فى راحة تامة بين أصدقاء أعزاء كان لى الشرف في الجلوس معهم في غرفة واحدة وتحت سقف واحد .. فى مقر ندوة البريقة الموسيقية المؤقت بدار الأخ عبد الله سليمان سكرتير الندوة ..

وصلنا الى مقر الندوة في الرابعة مساء وهناك قوبلنا بحفاوة بالغة من قبل الحاضرين الذين كان من بينهم رئيس الندوة الأستاذ حمود نعمان وسكرتيرها المحترم عبد الله سليمان والاخ العزيز أحمد مهدى سجل ـ عضو بارز في الندوة ـ والسيد حامد نبيه وأصدقاء أعزاء آخرون وكان بين الحاضرين فى المقيل الأخ العزيز أحمد عبده جبلى .. وقدجرى بيننا نقاش فنى رائع كان فيه الأخ عبد الله سليمان ممثلا للندوة ـ بينما قمت أنا بدورى الصحفى كمحرر فنى لصحيفة (فتاة الجزيرة) .. وقد قال الاخ عبدالله سليمان في رده على أسئلتي بأنه وبصفته شخصية يتمنى لو يتعاون العازفون والفنانون فى إقامة جمعية موسيقية موحدة تضمهم وتحمى مصالحهم وتكون المسئولة عن أية تعاقدات لأحياء حفلات موسيقية وغيرها ..

كما قال انه وبعض من زملائه العازفين في الندوة يكونون أحدى فرقتى الاذاعة الموسيقيتين اللتين يشرف عليها فنياً الفنان أحمدبن أحمد قاسم وانهم يذهبون مرتين فى الأسبوع الى الاذاعة حيث يتبعون فيها لمدة ثلاث ساعات في كل مرة بأجر مقرر واذا ما طلب اليهم البقاء بكثر من ثلاث ساعات فانهم يتلقون أجرا اضافيا مقابل ذلك ..

أمامى من ناحية الألحان والأغانى التى تسجلها الندوة فان أجورها تذهب رأساً لصندوق الندوة ..

وقال أن مايعجبه فى أحمد قاسم كرئيس أو مشرف فنى لفرقتى الأذاعة الموسيقيين ان أحمد قاسم دائماً مايدخل التحسينات المناسبة للالحان التي يقدمها بعض الفنانين للفرقة .. واكبر دليل على ذلك لحن (الهاشمى قال) للفنان عمر غابة الذى اعترف بذلك فى مقابلة له مع برنامج « دنيا الفن » الاذاعى .

وقال الأستاذ عبد الله أيضاً ان الندوة لم يكن هدفها مادياً عند قيامها ؛ وانما هى قامت لخدمة الفن والمساهمة في تطويره ورفع مستواه ؛ كما قال أن قيام ندوة البريقة الموسيقية لم يكن هرجلة بأى حال من الاحوال وانما كان نابضاً من قلوب اعضائها المؤمنة بقدرتها على خدمة الفن والواثقة والمعتدة بنفسها ومدى اخلاصها للفن ..

أحمد مصطفى غانم

⁂ ⁂ ⁂

لقمان يقول :

سوف نوحد الجهود لنحقق حرية الجنوب العربى

[صرح الاستاذ لقمان لصحيفة اليوم اللبنانية ان شعب عدن مصمم على نيل حريته بأى ثمن وكتبت صحيفة « اليوم » الحديث التالى فى عددها الصادر يوم ٢٦ مايو الحالى]

يزور لبنان حاليا الاستاذ محمدعلي لقمان المحامى وصاحب جريدتى فتاة الجزيرة اليومية وايدن كرونيكل الاسبوعية التى تصدر باللغة الانكليزية

وقد زار الزميل العدنى ادارة « اليوم » وتحدث عن حركة النضال الوطنى فيها والنهضة الصحفية والعمرانية فقال ؛ ان في عدن شعبا مصمما على نيل حريته ؛ وان الاحزاب الوطنية تعمل بنشاط لتحقيق هذا الهدف ؛ وقال ان عدن تطلب اتحاد امارات جنوبى الجزيرة العربية بعد وزال الاستعمار . وقال ان فى عدن حركة نسائية ناشطة وقد خرجت الفتاة العدنية الى ميادين العمل والعلم وان كان الحجاب سائدا وقال انه من الامراض ولايزال سائدا وقال ان من الامراض القات .

« بقية من ص الطلبة »

الطلبة فى حضرموت

وصلتنا هذه الرسالة من الطالب عبدالله علي بن طاهر الطالب بمدرسة المكلا الوسطى بحضرموت يقول فيها :

« بمزيد من العرح والسرور تلقيت جريدتكم وأطلعت فيها على ركن جيلنا الجديد الذى يعتبر المصباح المضيء للطلاب والطالبات فى جميع انحاء عدن وحضرموت وسررت أيضاً بالمسابقة الطلابية

وفي الختام أرجولكم التوفيق فى رفع مستوى الطلاب والطالبات والله يرعاكم إلى ما فيه خير البلاد والعباد » والسلام عليكم ..

المحرر يقول :

لا ريب ان كل طالب يفكر تفكيراً عميقاً بالمستقبل القريب ..

المستقبل الذى سيجعله شاباً بارزاً فى مجتمعه .. ومن لا يحب ان يكون ذائع الصيت ..

فعلى الطالب الذى يريد ان يكون ذائع الصيت ان يعمل جاهداً لخير وطنه وامته وان يكون ذا اخلاق حميده ..

فلا تدع للاهمال يسيطر عليك بل ركز اهتمامك في دروسك التى هى اساس المستقبل ..

فالطالب لا يستطيع ان يحقق إى أمنية ما لم يكن يملك سلاحاً من العلم والثقافة .. فالعلم أصبح السلاح الوحيد للرجل هذا العصر ..

المعمرى

اللجنة الخماسية تقدم تقريرها الى الامم المتحدة

قال السيد عدنان الباجاجى مندوب العراق في اللجنة الخماسية لتصفية الاستعمار أنه ينتظر أن تنتهى اللجنة من تقديم تقريرها فى اقرب حين بعد العودة الى نيويورك وقال ان اللجنة زودت بمعلومات قيمة .

وكان ذلك فى حديث إلى الاستاذ لقمان على متن طائرة الشرق الاوسط وهى فى طريقها الى جدة .

خالي من الغازات



يصدر هذا الركن
كل يوم جمعة وثلاثاء

نبني لملكاتنا وأمنياتي: جيلنا الجديد

يحرر هذا الركن
عبدالحفيظ ردمان المعمري

حل اللغز الماضي

اعزائي الطلاب والطالبات كان حل اللغز السابق هو « رومان » والذين ارسلوا إلينا بالحل هم التالية اسماؤهم :

سهام جعفر ؛ شقيقة فضل عبده فارع ؛ نورى عبدالرحمن ؛ محمد سنف ثابت ؛ أحمد عبدالله الشقاع ؛ منيرة عبدالمتفاح الهتارى ؛ محمد أنور محمد ؛ صالح عبدالله ؛ معروف أبو بكر ؛ صالح محمد العوش ؛ منى محمد عمر جاوى ؛ كوكب عبدالله نور الدين ؛ محمد خالد لقمان ؛ طه حسين نور ؛ فوزية سيف علي محمد ؛ سميرة محمد فاروق ؛ عبدالسلام عبدالله ؛ بدر أحمد عوض ؛ عبدالاله محمد حسين ؛ حسين علي عبدالله ؛ على مهيوب المصور ؛ محمد بن محمد السيد ؛ عبد العزيز محمود ؛ فضل السيد علي ؛ حسن أحمد السلامي ؛ جمال محمد ابراهيم ؛ هوى ؛ سلطان على ؛ علي عوض سالم حياة محمد عمر جاوى ؛ جواد هزاع شيبانى ؛ محمد عوض المسيلمى ؛ أحمد محمد أنعم ؛ محمد قايد عبده ؛ محمد أحمد مرشد ؛ عبدالغفور محمود ؛ محمد عبدالجليل ؛ مختار حسين علمى ؛ ملكة أحمد حسين الحنكة ؛ آمنه أحمد حسين الحنكة ؛ علي أحمد عبده قاسم ؛ عبده الرب ناجى ؛ محمد عبدالقادر سعيد ؛ أمين عبد سلمان ؛ علي عبدالله ناجى ؛ طاهر عبدالفتاح ؛ محمد علي أحمد ؛ محمد هزاع سعيد ؛ عبدالله علي العريشي ؛ فؤاد عبدالله محمد

* * * *

لغز هذا الأسبوع

ما إسم شخص مكون من أربعة اخرف .

إذا جمعت الحرفين ٢+٤ = يصيران بمعنى جواب ..

وإذا جمعت الحرفين ٤+١ = يصيران بمعنى إسم سائل فى الأنسان والحيوان ..

وإذا جمعت الحروف ٤+٣+٢= صارت بمعنى منزل ..

بعث بهذا اللغز
الطالب : محمد عبدالبارى العبسى
مدرسة البادرى التواهى

ركن التعارف

الطالب : يعقوب علي معجم ..
المدرسة : سانت جوسف العليا
بعدن ..
العنوان : شارع طارق حارة حسين ..
الهواية : كرة القدم والسباحة
الأمل : ان يصبح طبيباً يخدم وطنه ..

إملا حل اللغز بهذه القسيمة

الاسم :
المدرسة :
الحل :

وجوه جديدة للمسرح

عزيزى الطالب :
هل هوايتك التمثيل ؟
يمكنك الآن أن تصبح ممثلا شهيراً بواسطة عضويتك فى جمعية التمثيل والتصوير التى تكونت لأول مرة في عدن ؛ فرسم الدخول ١٠ شلنات وللتوضيح أكثر ..
إتصل بالطالب عبدالعزيز محمود تلفونياً رقم التيلفون ٢٩٠١ عدن

شيفروليه

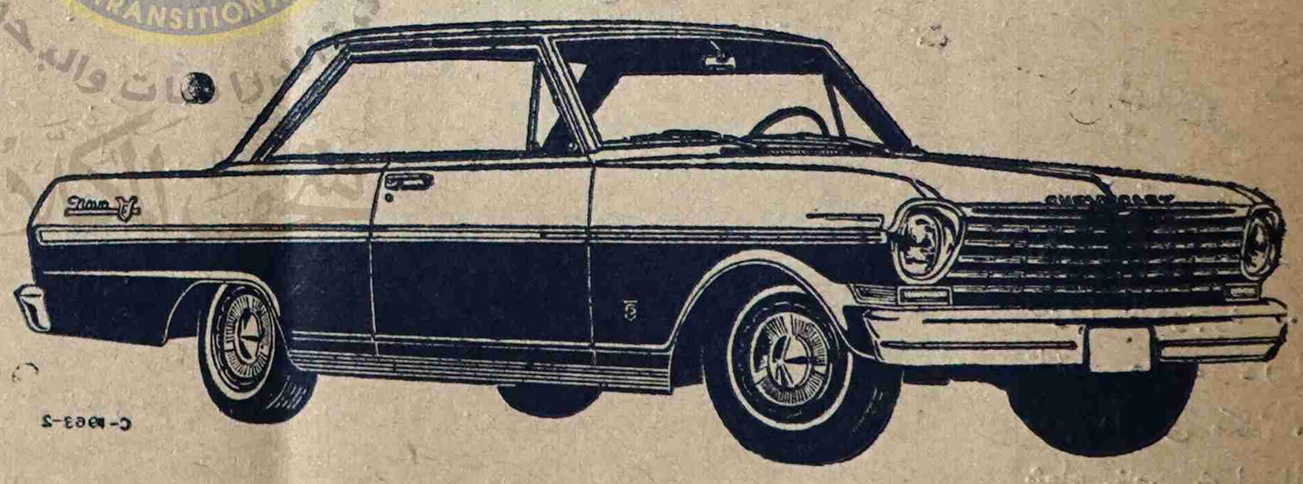
أنيقة وجميلة

واسعة ومتينة

ناعمة وجذابة

تصل عدن

لاول مرة في اروع حللها



يسر وكالات أمين قاسم سلطان أن تحمل بشرى وصول سيارات شيفروليه العالمية إلى أسواق عدن ..

أحدث موديل عام ١٩٦٣ بنوعيه أربعة سيلندر وستة سيلندر .. مريحة لجميع أفراد العائلة .. سهلة القيادة ؛ دائمة المتانة ؛ هادئة السير ؛ إقتصادية فى الاستهلاك صيانة وعناية وإصلاح باجزاء اضافية مضمونة ..



تفضلوا بزيارة معارضنا ..
وجربوا قيادتها بانفسكم

الوكيل الوحيد :-
أمين قاسم سلطان - الشيخ عثمان ، جولة كالتكس

صفحة خاصة
تعنى بشؤون واخبار
الفن المحلى

صوت الفن والفنانين في عدن والجنوب

يحرره هذا الركن
أحمد مصطفى غانم

الطباعة فن .!

بقلم :
إبن غانم

كل قارىء يطلع على صحيفة (فتاة الجزيرة) العجيب بمظهرها الذى تخرج به وتبهره أناقة طباعتها وحسن ترتيبها ..

وللفتاة محررون عديدون وعمال كثيرون ومساهمون وكتاب لايحصى عددهم فالمحرر يكتب ويبيض ويشرف على كل مايكتبه ويصل اليه والمساهم والكاتب يعث بما تكتنز به نفسه من آراء ومقالات وخواطر ولكن ماهو السبيل إلى طبع كل هذه الآراء والمقالات والخواطر اللتان على أربع صفحات كاملة ناصعة البياض لتخرج بعد طباعتها مزينة بحروف فاحمة السواد ..

إنهم العمال .. عمال مطبعة (فتاة الجزيرة) الذين يبذلون كل مجهوداتهم ويعصرون كل مقال وخاطرة ورأي فى المكان الذى يناسبه ويظهره جذاباً رائعاً يلفت الانظار .. والعمال فى (مطبعة فتاة الجزيرة) فنانون بارعون بكل ماتحمله كلمة ﴿ فن ﴾ و ﴿ براعه ﴾ من معان سامية كلما تجدها فى هذا الزمان .. فهم يبحثون عن الحروف من بين مئات الحروف ويصفونها (حرفاً حرفا) لتكون كلمة .. ثم كلمة لتكون جملة ؛ ومن جملة إلى أخرى حتى تظهر الخاطرة أو المقالة أو الرأى فى روعة متجلية واضحة خالية من الاخطاء المطبعية المتعددة .. ويعتبر هذا العمل من أصعب الاعمال التي تحتاج إلى براعة كبرى وتعقل أكثر وترتيب رائع مناسب وهذه الاوصاف بكل معانيها تنطبق على عمال مطبعة (فتاة الجزيرة) التي تطالعها أنت الآن وكل يوم وترى بكل وضوح روعتها وجاذبيتها التي تلفت دوماً اليها كل الانظار فتحية خالصة منى لعمال مطبعة ﴿ فتاة الجزيرة ﴾ وتمنياتى لهم دائماً بالنجاح والتوفيق ..

إبن غانم

الاوساط الكويتية تنتظر قدوم المرشد وأحمد قاسم

هذا الركن هو أول من حاز السبق في نشر الخبر التالي التالي بالنسبة للصحافة المحلية ..

محمد مرشد ناجى وأحمد بن أحمد قاسم وابلاغهما بضرورة سفرهما إلى (الكويت) فى اليوم الثامن من شهر يونيه الحالي .. كما طلب السيد حسن محمد راجح من المحترم حسين الصافى عمل الترتيبات الخاصة بسفر هذين الفنانين الكبيرين فى اليوم المحدد .. أما من ناحية نقلها فقد تم حجز مقعدين لهما على خطوط عدن الجوية من قبل وزارة الارشاد القومى بالكويت والغرض من سفر هذين الفنانين هو إحياء بعض الحفلات الموسيقية بما فيها عدد من التسجيلات الموسيقيه لاذاعة الكويت وتلفزيونها فسفراً قريباً وعوداً حميداً والف مبروك للمرشد وأحمد قاسم بهذه الثقة التي حازها »



« أستلم الاستاذ حسين الصافى ضابط إذاعة الجنوب العربى برقية من السيد حسن محمد راجح من



المسئولين فى وزارة الارشاد كبار القومي بالكويت يطلب فيها منه الاتصال بالفنانين الكبيرين

مع المحرر

بعث الينا « مجهول » برسالة تضمنت كلمات مفككة لا تحمل أى معنى .. وقد رحبت سلة المهملات » برسالة هذا المجهول كما أنها ترحب باى رسائل لاتحمل أسماء كاتبها الصريحة مع كتابات تصلح للنشر ..

(المحرر)

إذاعة

قام السلطان أحمد بن عبدالله الفضلى وزير والارشاد القومي والاعلام بتقديم الجوائز للفائزين فى مسابقتي (التمثيلية) و (القصيدة) الاذاعيتين وذلك فى أحد استديوهات الاذاعة فى يوم صبيحة الاحتفال بعيد الاتحاد ..

وقد سجل للفائزين ضابط الاذاعة المحترم حسين الصافى مقابلات إذاعية فى نفس الوقت ..

أين أنور أحمد قاسم ؟

بقلم : صالح عبده

الفنان أنور أحمد قاسم ينحدر من أسرة فنية معروفة في مدينة الشيخ عثمان ؛ وقد كان إلى وقت قريب يحتل مكانة مرموقة في ميدان فننا المحلى .. والفنان أنور أحمد قاسم ملحن ناجح ومغن بارز خاصة فى الاغانى الصنعانية ؛ وله إلى جانب ألحان محلية عديدة قدمها لعدد من فنانينا المعروفين الآن ..

ومن بين أولئك الفنانين الفنان أبو بكر سالم بلفقيه الذي يعود لانور الفضل الاول فى إظهاره كفنان لاول مرة كما ان أنور يعتبر أيضاً وعازفاً ممتازاً على العود بشهادة كبار فنانينا المحليين ..

ولكن .. وللاسف الشديد رغم كل هذه اخفى أنور أحمد قاسم من وسطنا الفنى وحتى الآن لا يعرف أحد أسباب اختفاء هذا الفنان ..

اننا نطالب أنور بالعودة سريعاً لفنه ومعجبيه .. واننا لمنتظرون ..

صالح عبده ـ الشيخ عثمان
عدن

فنيات قصيرة

⁂ غادر عدن إلى القاهرة الفنان أحمد بن أحمد قاسم لغرض تسجيل أغانيه الجديدة لاذاعتي « القاهرة » و « صوت العرب » ثم عاد اليها خلال هذا الاسبوع ..

⁂ ساهم الفنان سالم با مدهف بنشيد من تلحينه وأدائه بمناسبة عيد الاتحاد .. وقد أذيع هذا النشيد فى يوم الاحتفال بالمناسبة المذكورة . كما سجل أيضاً الفنان عبدالرحمن با جنيد وفنانون آخرون عدد من الأغانى والأناشيد أذيعت كلها في نفس يوم الاحتفال ..

⁂ يشاع أن محمد بن محمد با سويد قد قنع من الفن وقرر اعتزاله .. وذلك بعد ان غنى ولحن كثيراً من أغانيه الطيبة الذكر ..

تقع أمام دار اذاعة الجنوب العربى بالتواهي بناية أنيقة حديثة كنت أظنها بناية التلفزيون المنتظر عندما شاهدتها في البداية .. ولكنني عندما اقتربت من اللوحة الخاصة بها وجدت أنها مقر اذاعة القوات البريطانية المسلحة .. فاستغربت عندما رأيت مقر اذاعتنا بمنظره الحالي والذي لايساوي شيئاً لمنظر هذا المقر الرائع لاذاعة القوات البريطانية المسلحة .. عجبي !!

أين أنشودة « شعب ثار اليوم »

قرأت فى صفحة الفتاة الفنية خبراً مفادة أن الفنان محمد مرشد ناجى قد أرسل بنشيد (شعب ثار اليوم) إلى إذاعة صنعاء لاذاعته ولكننا لم نسمع النشيد من الاذاعة ولا نعرف ماهو مصير النشيد هل وصل أم لا ؟؟

بسرعة

اخترع سلاح الطيران الامريكى آلة تصوير تلتقط صوراً للاموجود .. أى انها تلتقط صورة لانسان كان موجوداً فى مكان ما باستعمال شعاع خاص يحول الهواء الذى كان حول الشخص إلى صور حية ناطقة ..

ويلتظر أن يستعمل البوليس هذه الكاميرا لتصوير اللصوص والمجرمين الذين ارتكبوا وأفلتوا من يد العدالة ..

فاروق لقمان

سعال الأكزيما
ينتهى سريعا
ان بعرتك بها من السام والخلايا مايقرب من حبين ليون والجراثيم اذا تمكنت من الاختفاء داخل هذه السام فمن شأنها ان تسبب الحكة والتشقق والتسلخ والسع وحب الشباب والقوباء والبثور وهرش القدم وغيرها من الآفات الجلدية . والادوية العادية لاتتيح إلا راحة مؤقتة لانها لاتقضى على الجراثيم التى هى اصل الداء اما بيكسوديرم فهو يقتل الجراثيم بسرعة كما انه يمنحك بشرة ناعمة صافية جذابة والإبعاد الباقه تحت بمجرد ارجاع البلبة الفارغة الى صيدليتك.
اطلب بيكسوديرم المضمون من صيدليتك اليوم واحصل من الطبيب على العلاج الحقيقى للاضطرابات الجلدية
بيكسوديرم Nixoderm للاضطرابات الجلدية
سجل تجارى مصر ٧٨٦١

إقضِ على عسر الهضم بتناول بيسودول
مدرة صفراوية
يوصى به الأطباء للحصول على الشفاء السريع الدائم
أقراص أو مسحوق

طبعت بمطابع دار فتاة الجزيرة

مسابقة الوحدة العربية الكبرى

الاسم :

العنوان :

إملأ هذه القسيمة وسافر الى القاهرة مجانا على حساب الفتاة لمشاهدة إحتفالات اعياد الثورة العربية