إزدهار المسرح في الجمهورية العربية المتحدة
(ص ٣)

* اضخم مشروع ثقافي في ج.ع.ى
* عرض عن القتال فى الحواشب

رياضة - اخبار متفرقة - راجع
(صفحة ٤)

خبر اليوم

نشرت محطة الإذاعة في صنعاء أن عدداً كبيراً من القتلى من النساء والرجال فى الدريجة كان بسبب هجوم ٥٠ سيارة و ٥ طائرات بريطانية على بلاد الحواشب وذكرت أن المقاومة مستمرة ..

١ رجب
١٣٨٣
الإثنين
١٨ نوفمبر
١٩٦٣
العدد ٢٣٩٤

فتاة الجزيرة

Monday November 18 1963

1 Regab
1383
Regd.
at G P O
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر بكرة

وصلت إلى الحديدة دفعة جديدة من المعدات الزراعية ؛ جرارات وحراثات وغيرها لاستخدامها فى مزارع تهامة والحركة دائبة لاستغلال الأراضي الواسعة فى هذه المنطقة لزراعة القطن والذرة ..

عرض للحرب الدائرة فى أرض الحواشب
« حركة تحرير » أم « مقاومة إصلاح »

احتدم الصراع مؤخراً على نطاق واسع فى بلاد الحواشب بين القبائل الثائرة والحكومة تؤيدها القوات النظامية وقد أشار راديو صنعاء إلى إشتراك الطائرات البريطانية المرابطة فى عدن فى القتال إلى جانب الحكومة ولكن القيادة العسكرية فى عدن نفت اشتراك قوات بريطانية أو طائرات فى المعركة ..

وقد حدث انه فى يوم ٦ نوفمبر بينما كان النائب الحوشي سيد فضل محسن برفقة مساعد مستشار المنطقة المستر مايكل كراوش فى جولة تفقدية ؛ كما ذكر بلاغ رسمي ؛ فى القسم الغربى من السلطنة ؛ هاجمهم مئة من رجال القبائل واطلقوا عليهم النار والتحموا معهم فى معركة حامية ..

وتقول الأنباء ان هذه المعركة كانت من أشد المعارك التي دارت في بلاد الحوشي فى الأشهر الأخيرة والمعروف ان عدداً كبيراً من أبناء الحوشي كانوا قد غادروا بلادهم إلى اليمن خلال الأشهر الماضية حيث طلبوا المعونة واللجوء السياسى

وتقول مصادر حكومية من التى اشتركت فى معارك مع القبائل الحوشية ان القبائل العائدة من اليمن مسلحة أحسن تسليح ومزودة بالبنادق الجديدة والقنابل اليدوية مما جعلها خصما قوياً خطيراً ..

وفى تعليقات متواصلة عن الحالة فى الحواشب وصف راديو صنعاء ثورة القبائل بأنها ثورة تحرير من الإستعمار وعمليات ضرورية فى سبيل استقلال البلاد الحوشية كخطوة أولى فى سبيل تحرير الجنوب العربى بأسره ..

ومن جهة أخرى فقد وصفت البلاغات الرسمية الاتحادية الحوادث بأنها اختراق للأمن وحركة رجعية تقاوم موجة الإصلاحات التى يقوم بها النائب الحوشي بمساعدة حكومة الإتحاد ..

وحدث قبل هذا ان التحمت القبائل الحوشية مع القبائل العبدلية في صراع دام فترة من الوقت ولم يخمد حتى تعاونت السلطات الحوشية والعبدلية فى انهاء الحرب .. ثم بدأ من جديد واستعملت القبائل الحوشية وسائل جديدة مثل إقفال الطرقات وضرب قوات الإتحاد النظامية بالرصاص وكذا بنايات ومراكز الحكومة في المسيمير ..

وكان اثناء زيارتها لمراكز مسيمير عندما أطلقت النار على النائب السيد فضل محسن ومساعد المستشار مايكل كراوش ..

وما زالت المعارك قائمة ..

أضخم مشروع ثقافى تعرفه اليمن

أقيم يوم أمس احتفال كبير فى ميدان التحرير في العاصمة اليمنية صنعاء وقد اقيم ذلك



الإحتفال بمناسبة افتتاح مشروع الزعيم السلال لمكافحة الأمية ..

وقد حضر الحفل السادة أعضاء المجلس التنفيذي ومجلس الرئاسة والسيد نائب الرئيس اللواء حسن العمرى وقد افتتح الحفل السيد أحمد حسين المروني وزير التربية والتعليم ..

وقد تلاه عدد من الخطباء حيث القوا كلمات تتناسب مع المشروع الضخم والذى يعتبر الأول من نوعه في تاريخ اليمن الجديد والقديم ..

وقد وزعت على الحاضرين المصاحف الكريمة ومجموعة كبيرة من جريدة التعاون والتي تظم بين صفحاتها تفاصيل المشروع وطريقة التعليم ..

من أنحاء العالم

— قررت هيئة العمل الدولية ان تنتظر وتنظر ما تفعله الأمم المتحدة بشأن توصياتها لطرد حكومة جنوب أفريقيا من الهيئة ..

— تستطيع الدبابة البريطانية الجديدة شيفتان ان تدور دورة كاملة ومدفعها قابع فى اتجاهه الأول ..

— اطلقت سفينة مراقبة دانمركية النار على قاربين للصيد بريطانيين داخل المياه الدانمركية ..

— فقدت طائرة صومالية تستعمل فى تدريب الطيارين ؛ وقد طلبت مقدشوه المعونة فى البحث من سلاح الطيران البريطانى فى عدن .

— حكمت المحكمة العسكرية في بيروت بالإعدام ضد ثمانية أشخاص لاشتراكهم فى محاولة قلب نظام الحكم في شهر ديسمبر عام ١٩٦١ .

— وقع المستر جومو كينياتا رئيس وزراء كينيا وحاكم المنطقة الجنوبية الحبشية على اتفاقية تحدد حدود البلدين بالضبط ..

مؤتمر وزراء خارجية منظمة الدول الافريقية

القى الامبراطور هيلا سلاسي خطاباً أثناء إنعقاد الجلسة الافتتاحية للمؤتمر قال فيه :

ان أى سوء تفاهم قد ينشأ بين اعضاء المنظمة يجب ان يعتبر خلافاً عائلياً لا يسمح لاى يد اجنبية ان تلعب دوراً فيه ..

وان فى مقدور أعضاء المنظمة ان يتوصلوا الى اية حل لمشكلتهم ..

طلقات رصاص

جاء فى بلاغ إتحادي ان القوات اليمنية خارج حدود بيحان أطلقت النار على الجيش الاتحادى وتوغلت أربعة أميال داخل وادى بيحان ..

٥٥ حادث اصطدام

الاعلان التالي اصدرته ادارة قلم المرور التابعة لبوليس عدن : -

فى الاسبوع الماضى وقع ٥٥ حادث تصادم على الطرقات بعدن نتج عنها مقتل ثلاثة واصابة ١٥ بجروح ..

بالمفتوح

كتب فيصل صادق الأدهل أن نظار المساجد الإسلامية بعدن يؤيدهم علماء الدين طالبوا بتخفيض أجور الكهرباء للمساجد أو مسحها وجعل الانارة للمساجد مجاناً ولكن الحكومة رفضت الطلب والآن يتسابق رجال الحكومة المحلية وعلى رأسهم وزير الحكومة المحلية إلى العمل على تخفيض الضريبة على الحفلات الراقصة والموسيقية ..

فهل ترى لسان الحكومة هى تشجيع الرقص والترفيه ومضايقة المصلين والنساك ؟

حقيقة اغرب من الخيال

كان الطالب اللندنى رودنى دوليف ؛ ١٨ سنة ؛ قد الف السير خلال نومه ولكنه ذهب في عطلة إلى فرنسا وبعد أن نام ساعتين بدأ يسير فى الغرفة ثم تسلق ارتفاع يؤدى إلى النافذة وفجأة سقط إلى الأرض من ارتفاع طابقين وكسريده . واليوم قرر رودنى ان يقلع عن السير خلال النوم ..

شركة توريد القات المحدودة - بعدن

بيان المطلوب من شركة توريد القات الهررية

والوارد منها ابتداء من ١-٨-٦٣ الى ٣١-١٠-٦٣

التاريخ	المطلوب (كيلو)	الوارد (كيلو)
٦٣/٨/١	١١١٩٥	٦٣٦١
٨/٢	»	٥٩٨٨
٨/٣	»	٣٢٢٨
٨/٤	»	٦١٩٥
٨/٥	»	٦١٦٢
٨/٦	١٢٢٦٥	٦٧٠٥
٨/٧	»	٥٧٧٧
٨/٨	»	٧٧٩١
٨/٩	»	٥٦٢٤
٨/١٠	»	٥٧١١
٨/١١	»	٦١٤٠
٨/١٢	»	٦٤٧١
٨/١٣	»	٦٧٢٧
٨/١٤	»	٥٥٧٢
٨/١٥	١٠٥٨٠	٥٥٧٨
٨/١٦	»	٥٧٣٤
٨/١٧	»	٦٧٢٣
٨/١٨	»	٦٢٠٦
٨/١٩	»	٦٤٩٨
٨/٢٠	»	٦٨٠٣
٨/٢١	»	٦٩١١
٨/٢٢	١٠٤٩٥	٦٣٢٦
٨/٢٣	»	٨٠٣٥
٨/٢٤	»	٦٣١٤
٨/٢٥	»	٤٩٧١
٨/٢٦	»	٥٠٢٠
٨/٢٧	»	٦٦٧٣
٨/٢٨	»	٦٨٤٦
٨/٢٩	١٠٨٣٠	٦٣٨٩
٨/٣٠	»	٦٠٢٤
٨/٣١	»	٦٨٥٨

التاريخ	المطلوب (كيلو)	الوارد (كيلو)
٦٣/٩/١	١٠٨٣٠	٦٧٥١
٩/٢	»	٥٧٧٦
٩/٣	»	٦٧٩٠
٩/٤	»	٦٣٤٠
٩/٥	١١٣٦٥	٦٣٠٨
٩/٦	»	٦١٥٢
٩/٧	»	٥٣٧٤
٩/٨	»	٦٥٤٤
٩/٩	»	٦٨٢٦
٩/١٠	»	٦٧٨٧
٩/١١	»	٦٧٥٤
٩/١٢	١١٨٣٥	٦٣٨٦
٩/١٣	»	٦٣٩٢
٩/١٤	»	٦٧١٧
٩/١٥	»	٦٤٨١
٩/١٦	»	٦٣٩٢
٩/١٧	»	٦٠٣١
٩/١٨	»	٦٢١٢
٩/١٩	١٠١٦٥	٦٨٣١
٩/٢٠	»	٦٥٠٠
٩/٢١	»	٥٧٨٠
٩/٢٢	»	٦٧٥٩
٩/٢٣	»	٦٧٦٣
٩/٢٤	»	٦٧٣٧
٩/٢٥	»	٦٥٠٢
٩/٢٦	١٢٦٤٠	٦٧٦٠
٩/٢٧	»	٦٥١١
٩/٢٨	»	٦٤٠٦
٩/٢٩	»	٦٦٨٢
٩/٣٠	»	٦٧٩١

التاريخ	المطلوب (كيلو)	الوارد (كيلو)
٦٣/١٠/١	١٢٦٤٠	٦٧٨٣
١٠/٢	»	٦٣٨٩
١٠/٣	١٣٣١٠	٦٩٧٣
١٠/٤	»	٦٧٤٥
١٠/٥	»	٦٧٦١
١٠/٦	»	٦٨٤٧
١٠/٧	»	٦٧٨٥
١٠/٨	»	٦٨٠٥
١٠/٩	»	٦٠٤٤
١٠/١٠	١٣٩٣٠	٦٧٣٢
١٠/١١	»	٦٥٣٥
١٠/١٢	»	٦٧٩٧
١٠/١٣	»	٦٥١٣
١٠/١٤	»	٦٦٦٤
١٠١/٥	»	٦٨٩٨
١٠/١٦	»	٦٤٥٦
١٠/١٧	١٤٣٧٥	٦٨٦٦
١٠/١٨	»	٦٩٠٥
١٠/١٩	»	٦٦٤٨
١٠/٢٠	»	٦٧٧٥
١٠/٢١	»	٦٣٣٨
١٠/٢٢	»	٦٧٨٢
١٠/٢٣	»	٦٦١١
١٠/٢٤	١٥٣٠٠	٦٧١١
١٠/٢٥	»	٦٥٢٠
١٠/٢٦	»	٥٧٧٤
١٠/٢٧	»	٦٤٨٢
١٠/٢٨	»	٦٤١٦
١٠/٢٩	»	٦٧٩٤
١٠/٣٠	»	٦٤٥٨
١٠/٣١	»	٦٥٩٢

مركز عدن للدراسات والبحوث التاريخي والنشر
Aden Center for Studies, Historical Research and Publishing
المجلس الانتقالي الجنوبي
SOUTHERN TRANSITIONAL COUNCIL
دائرة الدراسات والبحوث
متحف الكلية

ازدهار المسرح في الجمهورية العربية المتحدة

[السيد عطية ابو النجا كاتب هذا البحث هو المندوب المساعد لجامعة الدول العربية لدى اليونسكو وهو خريج جامعة عين شمس ومدرسة المعلمين العليا بسان كلود وجامعة السوربون كما انه يعد حاليا تحت اشراف احد اساتذة هذه الجامعة العريقه رسالة دكتوراة الدولة عن المسرح العربى]

بقلم :

* السيد عطية ابو النجا *

ان مصر التى عرفت الفن المسرحى فى عهد الفراعنة قبل بلاد الاغريق بسنين طويلة ؛ بدت وكانها قد نسيت هذا الفن تماما حتى حلول عام ١٨٧٠ م فالادب العربى المصرى الذي طبقت شهرتـه الآفاق بفضل ما ضمه من روائع الشعر الغنائى ؛ والحماسى وقصص البطولة وغيرها لم يقتحم عالم المسرح لاسباب عديدة فعلا ان تكون مادة لدراسة كاملة ؛ مثال ذلك « الاميرة الاسكندرانية » وهى رواية تشبه فى كثير من جوانبها مسرحية Le Bourgeois Gentilhomme لموليير ؛ وقـد قام يعقوب صنوع بنقلها الى اللغة الايطالية تحت عنوان « السيدة الارستقراطية »

وتـلى يعقوب صنوع الكاتب المصرى عثمان جـلال الذى ترجم اربع تراجيديات لراسين و « مصر » اربع مسرحيات هزليـة لموليير ؛ اشهرها قاطبة كوميديا « الشيخ متلوف » التى استوحاها من مسرحية « طرطوف » وهى ملهاة لاتزال الى الآن تمثل بنجاح عظيم ومن الجدير بالذكر ان يعقوب صنوع وعثمان جـلال قد صاغا مسرحياتهما باللغة المصرية الدارجـة بوصفها الطريقة الطبيعية للتعبير لدى الشعب اما من جاء بعـدهما من الكتاب فقد فضلوا على اللغة العامية فى كثير من الاحيان « لغة القرآن » وهى اللغة العربية الادبية الفصحى . ان مشكلة التعبير بالعاميه او الفصحى قد لازمت المسرح المصرى منـذ ميلاده وما انفكت تشغل بال الكتاب فقد اعاد الاديب الكبير محمود تيمور كتابة بعض مسرحياتـه بالفصحى بعد ان نشرها باللغة العامية ..

وفي مطلـع القرن العشرين اقتحم ميدان المسرح الشيخ سلامـة حجازى ؛ وهو من ائمـة الملحنين والمغنين الذين ساروا على نهج القبانى واليه يرجع الفضل الاول فى انتشار المسرح الغنائى في مصر فى ذلـك الوقت . وقـد ترجم له الكتـاب مسرحيات شكسبير وراسين والكسندر ديماس الاب والابن ؛ وهيجو ؛ وفولتير ؛ بل وسكريب ايضا ؛ ثم اتجه المسرح الى الكوميديا الشعبية خلال فترة ما بين الحربين ؛ فقلد الكتاب مسرحيات الفود فيل التى خلفها فيـدو وتريستان برنار وغيرهم من المؤلفين الفرنسيين المعاصرين . وفى عام ١٩٣٦ ظهر يوسف وهبي الذى اقترنت باسمـه الميلودرام المصرية ؛ وقـد اخرج يوسف وهبي ومثل مسرحيات من هذا اللون وضعها له كتاب مصريون او اقتبست من المسرح الايطالى ؛ او من مؤلفات برنشتين وهنرى باتاى والكسندر ديماس الابن وغيرهم ..

يتبع

لا يتسع المجال لسردها ؛ وظل فى منأى عنه الى ان اتصلت مصر بالحضارة الغربية فى غضون القرن التاسع عشر ؛ وآتى هذا الاتصال ثماره : فترجمت الى العربية كثير من روائـع المسرح الاجنبي الق حاكاها الكتاب فيما بعـد قبل ان يطلعوا علينا بانتاج مسرحى يمتاز باصالته وبمستواه الدولي الرفيـع ..

ان حملة بونابرت على مصر لم تحقق اهدافها العسكرية ؛ لكنهـا نجحت في ايقـاظ الشرق العربى ؛ وخرجت به من تلك العزلة وذاك الانطواء اللذين لازماه منذ وقوعه تحت نير الاستعـمار العثمانى . واذا كانت « النهضة » قـد تحققت فى اوربا بفضل اكتشافها لـلاثار الفكرية والفنية التى خلفتها الحضارة الاغريقية القديمة ؛ فان النهضة قـد تمت فى مصر وسوريا ولبنان عنـد اتصالها بالحضارة الغربية بوجه عام والفرنسية بشكل خاص ..

وعندما ولي محمد علي عرش مصر صوبت القاهرة ناظريها تجاه باريس تستمد منها اساليبها التقنية والحربية والعلمية . وفى سنة ١٨٦٩ م شيـد الخديوى اسماعيل فى القاهرة مسرح الاوبرا الذي تم افتتاحـه بمناسبـة الابتداء فى حفر قناة السويس فى حفل رائع وبذخ خيالي ..

وفى عام ١٨٧٠ م احتضن الخـديوي اول مؤلف مسرحى مصرى الا وهو يعقوب صنوع ؛ ذلـك الكاتب الذي ضرب الرقم القياسي فى سرعة الانتاج ؛ اذ الف على ما يبدو ؛ ٣٣ مسرحية فى مدة لم تتجاوز ١٨ شهرا ؛ اقتبس بعضها من مؤلفات موليير ؛ وقام بتعريبها وتطعيمها بالحقائق المصرية في مهارة فائقة ؛ ومن بينها مسرحيات تستحق

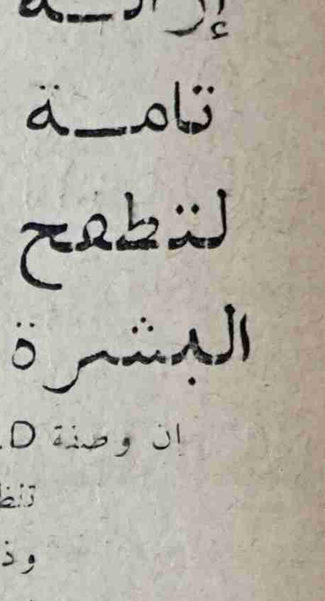
إزالـة تامـة لتطفح البشرة



ان وصفة D.D.D تنظف بشرتك بسرعة وذلك بإزالة التطفح القبيح فان استعمال كمية صغيرة من D.D.D كل يوم يعطي نتائج مرضية جداً فى جميع الأحوال الخاصة بإضطراب البشرة كالدمامل ، والبثور ، واللدغات ، والتطفحـات ، والتآليل وجميع عيوب البشرة وصفـة

DDD

لجميـع أضطرابات البشرة جربوا أيضاً صابون D.D.D الطبي - للتنظيف الدقيق والعميق



كله يمشى ..!

لاحظ جدران البيوت والمكاتب والمدارس القريبة من الأسواق . بل لاحظ جـدران الدكاكين والأكشاك والمستودعات ستجـدها ملطخه بشتى أنواع الأوساخ التى يستغنى عنها جسم الانسان ابتداء من فمه الى قدمه لان بعض المواطنين لايبالى اين يفرغ حمولة أنفه أو مخزونات فمه من ريق أو قات أو تمبل أو شمـه . أحسن البقاع ما قرب من اليـد ولا يهمك ما يحدث لبيوت الآخرين لأنه كله يمشي ..

بقية « من ص الرياضة »

مباراة يخصص ريعها لبناء مدرسة

يتبارى عصر يوم الجمعة القادم الموافق للثانى والعشرين من نوفمبر الجارى على ملعب الشيخ عثمان فريق نادى شباب التواهي والاتحاد الاسلامي ضد فريق نادى الهلال الرياضى . وستجري المباراة على كأس فضي يقوم بتقـديمـه ضيـف الشرف النقابى عبدالله علي عبيد هذا وسيخصص ريع المباراة لانشاء مدرسة ابتدائية في منطقة (مصعبين)

الشباب المحمدى يهزم الحسينى

تغلب نادى الشباب المحمدى على نادي الحسيني الرياضي في مباراة لتنس الطاولة جرت يوم الثلاثاء الماضى وقـد مثل نادى الشباب المحمدى ونادى الحسيني الرياضى أثنا عشر لاعباً ..

وقد كانت المباراة رائعة أظهر خلالها اللاعبون مهارة فائقة وكان أبرز ما فيها الشوط الذى لعبـه طه غالب من فريق الحسيني الرياضى ضد عبد العزيز فارع وقد هزم طه غالب بـ٢٣ نقطة وكـذلك الشوط الذى جرى بين صالح عـلوى المسيح « الشباب المحمدى » وعلي ناصر من الحسيني وقد هزم الاول الاخير بـ١٧ نقطة ..

هذا وقد علمنا أن ثلاثة من فريـق الشباب المحمدى هم ناصر علوى المسيح ومحمد عبدالله وعمـر حسين اليافعى هم أصلا من لاعـبي فريق المصافي لتنس الطاولة ..

* * *

فتاة الجزيرة

تأسست سنة ١٩٤٠ م

رئيس تحريرها : محمد علي لقمان المحامي

الاشتراك :

في الداخل : ٦٠ شلناً
في الخارج : ٨٠ شلناً
ثمن النسخة ٢٠ سنتيماً إفرنجياً

عدن ، طريق الاسبلانيد - عدن

حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لدار فتاة الجزيرة

ص.ب. رقم ٤٣٥ عدن
هاتف المحرر : ٢٦٢١
هاتف المنزل : ٣٥٠٠

وظائف شاغرة

مطلوب شخصين للعمل فى مراكز كتبة على الآلة الكاتبة والاختزال فى شركة ملاحة كبيرة فى التواهي بسرعة مئة كلمة للاختزال و ٦٠ كلمة للآلة الكاتبة ..

المعرفة باللغة الانجليزية ضرورية ؛ وعلى المتقدمين أن يكونوا من مواليد عدن أو المعفيين فقط مع شهادات وفكرة عن المرتب المطلوب ..

تقدموا بطلباتكم إلى :
المعلن رقم ١٩٧
فتاة الجزيرة - عدن

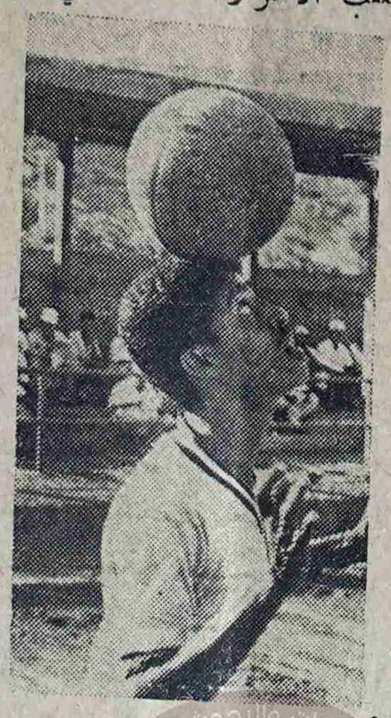
الرياضة

« اليوم دا يوم التقانا »

للمرة الثانية يتقابل فريق الأحرار الرياضى ضد فريق الشباب



الرياضى فى السباعيات ففي المباراة السابقة تعادل الفريقان دون أهداف وكان التنافس بين الفريقين شديداً .. ظهر هذا فى الحماس الذى أبداه اللاعبون طوال وقت المباراة يوم الأحد الماضى واليوم أستعد الفريقان بأحسن لاعبيهم أمثال نصر شاذلي من الشباب الرياضى والحبيشى من الأحرار وغيرهم .. ان الجمهور ينتظر هذه المباراة الشيقة ؛ وبعد هذه المباراه سيلعب الأحرار ضد الأهلي على



كأس فضى .. ترى من سيكسب ؟

من القلب

تمت خطوبة الشاب جميل محمد حمود على ربة الصون والعفاف كريمة الشيخ باشا عبدالله حسين ..

وبهذه المناسبة يتقدم محمد علي جامع بالتهنئة لصديقه جميل حمود ويدعو الله أن يجعل كل أيامه من أيام السعادة والهناء ..

ترقيات بالجملة

علمنا أن أشبال « نادى شباب التواهي » عبدالرب يافعي ونجيب راجح وعبدالله جامع وهاشم سوف يشركهم النادى هذا العام مع الفريق الاول فى الدورة القادمة ..





والمعروف أنهم كانوا في العام الماضى يلعبون ضمن الفريق الثانى وقد إشترك هؤلاء الثلاثة فى عدة مباريات ودية تمكنوا من البروز ولفت الانظار إليهم .. وهذا مما دفع ناديهم إلى تشجيعهم أكثر حتى تمكنوا إلى الوصول إلى الدرجة الاولى ..

انا لله

نعزي زميلنا عبدالقوي ناجي بوفاة والده بعد ان لزم فراش المرض مدة طويلة توفى على أثر ذلك فعزاؤنا الى جميع اسرة الفقيد تغمده الله بواسع رحمته وعصم الله قلوب ذويه بالصبر والسلوان والى جنة الخلد

عمال مطبعة فتاة الجزيرة

إقرأ أخبار الرياضة

كل يوم أربعاء وجمعة واحد

خواطر رياضية

* دأب المخلصون للعمل فى صمت فحق لهم كل الأحترام والتقدير ودأب الفاسدون يرمون الأشواك وينصبون العقبات فى طريق الشرفاء ولكنهم لن يفلحوا أبداً لأن في طيات نفوسهم الخبيثة ضعف وقلة ايمان وفى قلوب المخلصين قوة وعزيمة .

فلهولاء المخلصين فى وسطنا الرياضى محل إكبار وتقدير ..

* كم أود أن أرى إن الحكمة والاتزان هما المنهج والسبيل اللذان تسيران عليها هيئاتنا الادارية فى بعض النوادي ؛ فأهم العوامل التى ادت الى تدهور بعض نوادينا هى التصرفات غير المتزنة والمندفعة بلا أى وعى أو ادراك لابسط المفاهيم للمسئولية ؛ وهذه هى الأسباب التى جعلت هذه النوادى راكدة لا تتحرك ..

* ان أوثق الصلات بين الهيئة الادارية للنادى وبين العضو هى البيانات الادارية عقب كل جلسة فهي بمثابة همزة وصل بين المسئولين وبين الأعضاء لجعل العضو على معرفة دائمة بكل ما يجرى فى هيئته الادارية ؛ فأى هيئة لأى نادى لا تتبع هذا الشرط فهي حتماً هيئة فاشلة ..

* أى عضو فى أى نادى يتبع سياسة اللامبالاة تجاه الازمات التى تمر بناديه فهو أشبه بالكرسى الذى يستعمله يومياً فى ناديه ؛ عبارة عن جماد لا يتكلم ؛ ومجرد عن كل ميزة العضو الصالح ..

* ما رأى فرقنا الرياضية بفكرة الاجتماعات التى كانت تعقدها باستمرار فى مختلف النوادى لمناقشة الاقتراحات والمشاكل الرياضية بصورة عامة ؛ اعتقد إنها ستوافقنى الرأى بأن هذه الاجتماعات لها أثرها الفعال لتبديد الغيوم الملبدة في جونا الرياضى كما انها الحل العملى لتحقيق الأهداف التى يتطلع اليها كل رياضى مخلص ..

اسكندر اسماعيل

عبدالعزيز صالح من مدافعينا الناجحين

لو دققنا في إختيار المدافعين الممتازين في بلادنا لوجدنا أنهم قليلون فالاعب الذى يحتل هذا المركز الخطير يجب أن يجيد التغطية أولاً وأن يلعب بالقدمين وبرأسه أيضاً وأن يكون سريعاً والا يرفس الكرة إلا لزميله وان يكون هادىء الاعصاب وأن يتجنب



الخشونة .. هذه مميزات المدافع الناجح وأنا أعتقد أن عبد العزيز صالح ؛ دفاع القطيعى ؛ فيه كثير من هذه الميزات حبذا لو حاول أن يكمل مايفقصه من هذه الميزات المهمة فهو الان يعتبر من مدافعينا القلائل الممتازين ..

تعادل الحسيني والاتحاد المحمدي

نظمت الجمعية الرياضية عصر الاحد الماضى مباراة ودية بين فريق الحسينى الرياضى وفريق الاتحاد المحمدى إبتدأت المباراة وكانت الهجمات متعادلة تارة يهاجم الحسينى وتارة يهاجم الاتحاد المحمدى وفى خلال الشوط الاول للمباراة إنفرد أبو بكر عوض بحارس مرمى الاتحاد المحمدى إلا أن حارس المرمى أنقذ فريقه من إصابة محققة وقد برز فى الشوط الاول من المباراة الباشا والروشان من الاتحاد المحمدى ورشاد جعفر والحبيشى من الحسينى ..

أما فى الشوط الثانى فقد كانت المباراة أقل حماساً من الشوط الأول إلا أن مهاجمي الحسيني كانوا اكثر نشاطاً من مهاجمى المحمدي فصوبوا عدة ضربات الى مرمى المحمدى ولكن الروشان حارس المرمى صد تلك الضربات وقد حصل الحسينى على ضربة جزاء رفسها ابو بكر باردة تمكن حارس مرمى الأتحاد المحمدى

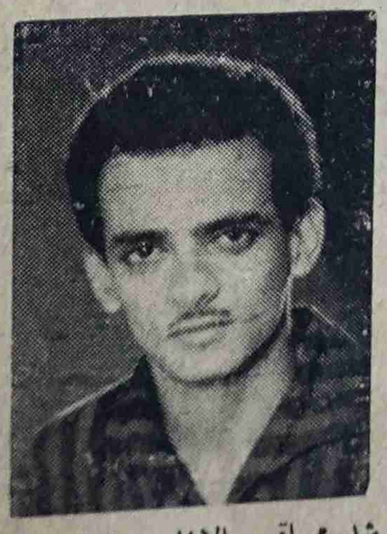


من صدها ؛ وهكذا انتهت المباراة بتعادل الفريقين دون أهداف وحكم المباراة الحكم حاشى ..

طبعت بمطابع دار فتاة الجزيرة

أول أغنية رياضية

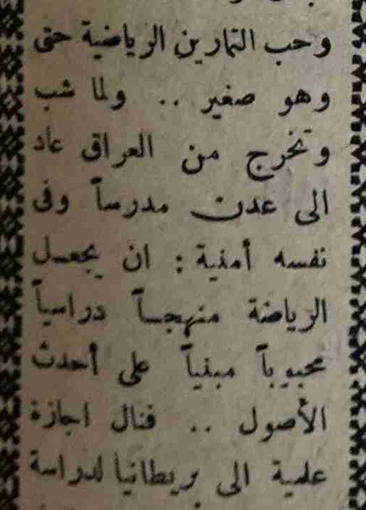
أذيعت مساء يوم الجمعة الماضي أول أغنية رياضية تؤلف وتلحن فى عدن وهذه الاغنية هي أغنية « جول جول » وقد ألفها جعفر



مرشد مراقب الاذاعة الرياضى ولحنها وغناها عبدالرحمن باجنيد وقد أذيعت هذه الاغنية ضمن برنامج « ركن الرياضة » الذى يقدمه جعفر مرشد والجدير بالذكر ان المذيع أشرف جرجرة يساعد جعفر مرشد فى برنامجه وذلك لاهتمام أشرف بالرياضة لاسيما كرة القدم ..

بالشفاء العاجل

لم نعد نشاهد لاعب الشباب الرياضى محمد عبده جبل والسبب



أنه مصاب ونحن نتمنى لجبل عدن شفاءً عاجلاً ليعود الى الملعب

بسرعة

كان معروفاً بقوة البدن ومتانة العضلات وحب التمارين الرياضية حتى وهو صغير .. ولما شب وتخرج من العراق عاد الى عدن مدرساً وفى نفسه أمنية : ان يجعل الرياضة منهجاً دراسياً مجبوباً مبنياً على أحدث الأصول .. فنال اجازة علمية الى بريطانيا لدراسة الرياضة وتدريسها فى عدن ..

عندما ترى ولدك صحيح البنيه بسبب حبه للرياضة أرجوك ان توجه شكرك للاستاذ يوسف حسن السعيدى ..

فاروق لقمان