✡ حرم احمد الفضلى تقـــود مظاهرة من النساء والرجال

خبر اليوم

عقد مساء أمس أول إجتماع بين الرئيسين جمال عبدالناصر وعبدالله السلال في القـــاهرة لتوطيد أواصر الوحدة بين الآمتين العربيتين وتوثيـــق أمـورهما السياسية والعسكرية والاقتصادية .

* * *

٤ ربيع الأول
١٣٨٤
الاثنين
١٣ يوليو
١٩٦٤
العدد ٢٥٧٦

فتاة الجزيرة

Monday July 13. 1964

4 Rabia Awal
1384
Regd.
at G.P.O.
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر بكره

يقول السلطان ناصر بن عبدالله الفضلي سلطان أهل فضل الجديد أنه حزين على إبعاد أخيه الصغير أحمد بن عبدالله وقال انه سوف يسعى للسماح له بالعودة إلى وطنه وقبائله الذين يحبونه .

* * *

✡ إنتخاب ناصر بن عبـــدالله سلطانا على آل فضـل

وافق مجلس الدولة على تنصيـب ناصر بن عبدالله بن حسين سلطانا على اهل فضل بعد أن صدر قرار المجلس الاعلا للاتحاد بمنع السلطان أحمد بن عبـدالله، أخيه، من دخول ولايـات الاتحاد، وأمر المندوب السامي بعدن بمنعه من دخول عدن، بحجة خروج السلطان المذكور على الاتحـاد والتعريض وتهديد سلامتـه.

والسلطان الجديد ناصر بن عبدالله يكون السلطان السابع في هذه السلسلة منذ آل فضل في خلال هذا القرن أولهم السلطان أحمد بن حسين حتى عام ١٩١٤ ثم السلطان عبدالقادر حتى ١٩١٧ وتولى بعده السلطان عبدالله بن حسين ثم ولده صالح بن عبدالله الذي عزل ونفي الى افريقيا الشرقية وتولى بعده السلطان عبدالله بن عثمان وكان نائبه الامير حسين بن عبدالله أخو احمد بن عبدالله وقد مات في ماساة اذ انقلبت به السيـاره وعزل عبدالله بن عثمان وتولى احمد بن عبدالله وخلفه الان أخوه ناصر.

وناصر تلقى دروسه في المدرسة الحكومية بعدن حوالي عام ١٩٢٧ وله معرفة باللغة الانجليزية والادب العربي والتاريخ وقد كان بادى الامر أهمل شانه وعاش عام ١٩٤٥ في سلطنة عبدالله بن عثمان في شقرة ولكنه برهن على معرفة بامور القبائل وأحوالها فنقله أخوه السلطان احمد بن عبدالله الى الوضيع حيث ظل أمدا طويلا يعنى بامور القبائل الفضلية وأحوالها واصلاح ذات البين بينها وتولى ترقية شؤون المزارعين الذين كان احمد بن عبدالله شديد العنايه بهم حتى ضاعف حاصلاتهم وأرتفع دخل الفرد منهم من ٢٠ شلنا الى ٢٥٠ شلنا بالشهر وتحسنت احوال الزراعـة.

المظاهرات في زنجبـار

قامت مظاهرة واسعة في زنجبار أشتركت فيها النساء تقودها حـرم السلطان السابق احمد بن عبدالله ومن بينهن اميرات من البيت المالـك وكان المتظاهرون يهتفون بحـياة السلطان احمد بن عبدالله ولم يتفرقوا الا بعد أن أطلقت النيران وجرح ٣ بجروح خفيفة واخترق الرصـاص خزان الماء لسيارة أبت أن تخرج من بين الجموع.

سبب انشقاق السـلطـان احمـد

يذكر بعض المطلعين على الامـور الداخلية أن السلطان احمد بن عبدالله عندما كان في لندن في اجتماع ضم عددا من الوزراء والمندوب السامي كـان ينتقد الوضع بحرارة ويسلقه بحـدة وأن المندوب السامي دعاه جانبـا وأنبه وأن ذلك احفظ السلطان احمد فلم يستطـع الصبر وقال لاصـحابه انه مفارقهم بعد أن حمل حقيبة أوراقـه وكان ناقما عـلى السياسة كلها.

وقد علمت فتاة الجزيرة أن حكـومة الاتحاد تسمح للسلطان باستلام أمواله وريع أراضيه وبيوته الا أن السلطان قد نقل اموالا طائلة من عدن الى بنوك في أوروبا ولبنان منذ بداية هذا العـام وكان أخر مبلغ نقله يعد بمئات الالـوف من بنك شرقي في عدن الى بنك شرقـي في الخارج ولكن ليس في القاهرة لانـه بعد ذلك بمقتضى القانون المصري.

يستحيل عليه اخراج أمواله من القاهرة

المعروف أن السلطان احمد بـن عبدالله من أغنى الناس في الجنـوب العربي وأكثر سلاطين الاتحاد قاطبـه ويعود ذلك الى نشاطه في تطوير ولايته وامتلاكه عدة الوف من أجود الافدنـة المزروعة بالفواكه والخضار والقطـن بالاضافة الى بيوت في عدن كبيـرة الايجار. وهذا يضمن للسلطـان السابق أحمد دخلا واسعا وعيشـة هانئة في الخـارج.

وقد التقى السلطان السابق أحمـد بالسيد عبدالله عبدالمجيد الاصنج في القاهرة. والسيد الاصنج زعيم حـزب الشعب الاشتراكي كان أحد المعتقلين في زنجبار أيام حادث قنبلة المطار. وقد تصافحا الاثنان وتسامحا ووضعا اللوم كله على كاهل الاستعمار الذي زرع الفتنة بينهما وجعل أحدهمـا سجينا والاخر سجانا لـه.

✡ أفواج الشباب العدني تتقاطر على التدريب العسكرى
✡ نجاح المشروع يمهد لتكوين حرس مسلح من العدنيين

تدفقت افواج العدنيين الى ساحـة التدريب التابعة لجيش الاتحاد النظامي في الاسبوع الماضي بعد أن نادى الحزب الوطني الاتحادي يدعو الشبـاب والشيوخ الاقوياء من العدنيين للتدريب العسكري كنواة لتكوين فرقة عـدنيـة مسلحة مدربة على الحياة العسكريـة أحسن تدريب.

وقد اشترك في الفوج الاول خمسـون شابا وفي الفوج الثاني مئة والبقيـة تاتي متزايده.

وقد ارتبط هذا المشروع بفـكـرة تكوين حرس مدني مسلح لولاية عـدن يحمي أمنها الداخلي ويحافظ عـلـى سلامتها ويدافع عنها والمعروف انه قد تقرر تكوين قوة الحرس المسلح لحماية عـدن في المستقبـل.

وقد أحسن الحزب الوطني الاتحادي صنعا بتبنى هذه الفكرة وتنفيذها.

—ooo—

✡ السلال يغادر صنعاء لاجتماع الوحدة مـع ناصر
✡ دخـول اليمن فى اتحاد مـع المتحدة والعراق
✡ الوحدة طريقها طويل فعليكم الصبر

صرح المشير عبدالله السلال الـذي غادر صنعاء الى القاهرة يوم أمس أنه يرأس وفدا يمنيا لعقد محادثات مـع حكومة الجمهورية العربية اليمنيـة للاتفاق حول توحيـد البلـديـن.

وقال المشير السلال أنه يامل أن يصل ف الطرفان اليمني والمصري الى اتفاقية حاسمة لتوحيد القطريـن الشـقـيـقـيـن.

واستطرد المشير السلال أن الوحدة بين القاهرة وبغداد قد رسمت معـالـم طريق الوحدة بين الدول العربية المتحررة فان وحدة الهدف والصف هي السبيل الوحيد لاستعادة الوطـن الفلسطيني السليب وتحرير الجـنـوب العربي المحـتـل.

واستطرد المشير السلال يقـول أن الوحدة في الحقيقة قائمة بين اليمـن والجمهورية العربية المتحدة وقـد تاسست بالدم والنضال المشترك في سبيل تحقيق حـق الشعب اليمنـي في الثورة وما مباحثاتنا القادمة الا لتخلد هذه الوحدة باتفاقية مكتوبة وتنسيـق وسائل التعاون في المستقبل.

وعبر المشير السلال عن أمله أن الوحدة العربية الشاملة ستحقق قريبا جدا ان شاء الله ومن وراءهذا التفاؤل الشعب العربي الذي يدرك أهمية الوحدة وضرورتها وينادى بها. واذا كانت الظروف الرسمية لبعض الدول العربية لا تسمح لها بالانظمام الى ركب الوحدة فان هذه الظروف ستزول قريبا وذلك عائد الى يقظة الشعب العـربي ونشاطه ومطالبته لحكومته بتحقيـق الوحدة أمل الملايين من أبناء الشعـب العربي من الخليج الى المحيط. وأن الطريق الى الوحدة هي وحدة الهـدف بعد أن تحققت وحدة الاصـف.

وصرح الرئيس السلال: «أن البـلاد العربية بعد مؤتمر القمة العربي الذي عقد في القاهرة في أوائل هذا العام قـد قطعت شوطا كبيرا في سبيل وحـدة الهدف. ومن هنا أستطيع أن أقول أن الطريق الى الوحدة الشاملة لم يـعـد مستحيلا وأن على الدول العربية المتحررة التي تحمل أمانة هذه الوحدة العربية شعوبا وحكومات أن تبادر باتخاذ الخطوات الاولى وما دمنا قـد خطونا فسنصل باذن الله الى الغـايـة مهما طالت الطـريـق.

وأجاب المشير السلال على سؤال أخر عن الاساس الذي تقوم عليـه مطالب الشعب اليمني بالوحدة ورغبـة جماهيره في دخول اليمن سريعا في ركب الـوحـدة العـربيـة.

ورد رئيس الجمهورية العربية اليمنية بقوله أن شعب اليمن يطالب بالوحدة للوحدة ذاتها والوحدة ليست صفقـة تجارية والشعب الذي يريد أن يصحـح أخطاءه بالعودة الى الاصل لا يمكن أن ينظر الى فوائد يمكن استثمارها أو مكاسب قريبة أو بعيدة والشعب الـذي يؤمن بان الوحدة هي حياته وهـي روحه وهي الهواء الذي يتنسم منه وهي الغذاء أن يقيم أوده لا يمكن أن ينظـر اليها كعملية تجارية تراعي المكسـب والخسـارة.

«وأني اؤمن بان الشعب اليمنـي والشعب العربي في كل أرجاء الوطـن العربي الكبير يؤمن بالوحدة وينظـر اليها بمنظار مجرد من الكسب والفائدة المادية. غير أن هذا لا يتعارض مـع الفوائد الحقيقية التي ستحقق بالوحدة. ومن الضروري قيام تنظيم سياسـي كبير في المنطقة العربية يضم الامـال المشتتة في كل أرجاء الوطن العربـي ليدخلها في اطار هذا الحزام المتـحـد.»

حقيقة أغرب من الخيال

لم يحاول البوليس الأمريكي إلقاء القبض على لص كان قد سرق مبلغاً ضخماً من المال من قسم المحابرات الأميركية. بقى ان تعرف أن النقود المسروقة كانت أوراقاً مزورة تستعملها الإدارة لأغراض خاصة.

الرجولة شيء والخشونـــــه شيء آخر

بقـــلم :
* عبدالجليل الرعدى *

ما تسمى بالرياضة فى بلادنا غير موجودة على الأطلاق إذ أن هـذه الحقيقة يقرها الجمهور من ناحيـة والمسئولون الرياضيون من ناحيـة أخرى ففي الوقت الذى يـلام فيه المسئولون لتقصير أو لخطـأ ما فى حق الرياضه يتصدى للجمهور فريق من المراقبين وهات يانقد للجمهور



دون أن يعطوا أى طريقة أو درس فى فهم الرياضة وكيفية طريقـة التشجيع إلى آخره هذه من ناحية والناحية الأخرى والأهم هى مسألة بعض الحكام الرياضيين وكيفية تفكيرهم نحو بعض اللاعبين فبعض الحكام الرياضيين يعتقدون ان الكرة رقصه من الرقصات تؤدى بحركات معينه دون أن يلمس أحد الآخر ..

ولكني أعتقد أن الكرة رياضة الرجال ويلعبها كل فرد بكل طاقاته الفكرية والجسمية والدليـــل على ذلك أن الكرة يلعبها الرجال فقط ولهذا فالكرة هي قبـل كل شيء « رجولة » وأرجو من كل فرد أن يعلم أن بعض الحكام يعكرون صفو اللعب عندما يضبطون الأخطاء الغير المقصودة ولكن الحقيقة أنهم هم المخطئون فبعض الحكام لايعاقبون اللاعب عندما يرتكب الخطأ وإنما يعاقبونه حسب سمعته بأنه « دائمـاً يلعب خشونة » ولذلك فاقل حركه تافهة يأتى بهـا ذلك الـــلاعب يضبطونها كذلك الجمهور إذا سمع أن لاعباً خوافاً جباناً أثناء اللعب تكثر الأقوال عليه إذا تحاشى موقفاً خطراً وأصبح معروفاً لدى الجماهير بأنه جبان وهـذا خطأ كبير يسيء إساءة فعالة إلى الرياضة ..

لماذا أهمل هذا اللاعب ؟

سألت لاعب شبـاب التواهى محمـود علي خان لماذا لا تراك فى اللعب كثيراً فقال محمود ماذا تقصد بهذا السؤال إننى العب بمعدل مرة فى الأسبوع كذلك أتدرب دائمـاً فى الأيام المحـددة للتدريب وإذا كنت تقصد أنك لم ترانى العب مع فريق فى ملعب كريتر فـذلك لان الفرصة لم تتـح لي - قلت له ما الأسباب فقال والله أنا لا أعرف السبب إنما الذى أقدر أقوله أن فريقنـــا يضم عدداً كبيراً من الـــلاعبين ومعظمهم فى مستوى يؤهلهم لكى يشتركوا في أى مباراة كبيرة أم صغيرة وأنا واحد من هؤلاء إلا أننى لم أتحصل على فرصة مع أن اكثر من فريق عرض علي أن العب معهم فرفضت مفضـلاً أن ابقى لا عباً إحتياطياً في فريقى الذى إحتضننى منذ صغرى على أن أتركه - إن محمود يعتبر من المخلصين لناديه فلماذا تهملوا هذا اللاعب أيها المسئولون فى شباب التواهى

* * *

خواطر رياضية



* غياب عباد أحمـــد يؤثر على فريقه فكم من مباراة شاهدناها لشباب التواهي وعباد غير موجود يمنى الفريق الهزيمـة . فعباد يعتبر المحرك لشباب التواهي وقيادته الى النصر ..

* بدأ موسم الاستقـالات وبدأ معه اللاعبون يتنقلون من فريق الى آخر وهذا يؤثر على مستواهم ..

* الاستقالات فى البلدان الخارجية كالجمهورية العربية المتحدة والبلدان الاخرى تقريبا غير موجودة ؛ الا الاستغناء ؛ فلماذا لانلغى الاستقالات ليتطور مستوانا .

* فريق الجزيرة بعـــد التدريب من عبدالله خوباني اصبح يضاهى الفرق الكبيرة وتقـــدم مستواه ويعتبر الفريق الوحيد الذين يجيد أفراده اصول الكرة اجادة ممتازة ..

حامد فضل محسن

اللعب الخشن ..

بقـــلم :
* سعيد علي سعيد *



للأسف الشديـــد مالاحظته ويـــلاحظه الكثيرون من عشاق الكرة الذين يتابعون سير المباريات التي تجرى على ارض المدرج البلدي لجؤ بعض الـــلاعبين الى استعمال اللعب الخشن في حالة هزيمـة اى فريق ممن ينضمون اليـه وفقدانهم الأمل انهم يعتقدون ان استعمالهم اللعب الخشن سيبرر هزيمتهم أو انهم يستطيعون ان يحققوا الفوز لفرقهم اذا ما لجأوا الى الخشونـة من اجل ارهاب خصومهم اذا كان هؤلاء اللاعبون يتصورون ذلـك

« البقية فى ص ٣ »

فلتر ... ونكهة ... ولذة



كنت
السيجارة الاميركية ذات
الفلتر الفعّال الاكثر رواجًا

بفضل التعادل الامثل بين الفلتر والنكهة ، تهيء لكم

كنت
افضل متعة

احدى منتوجات شركة ب. لورىلارد بالولايات المتحدة - الاولى مع احسن السجاير بفضل اختبارات لورىلارد

* الميناء يغزو الاحرار ليرتبط بحزام النديم

* التواهى يسيطر على الكرة من صفارة البداية الى صفارة النهاية

الرياضة



الأحد الماضي يوماً مشهوداً بالنسبة لكرة القدم والأسباب عديدة :

* المباراة حساسة للغاية بين شباب



التواهى والأحرار سبب شدة التنافس بينهما ..

* المباراة رسمية فى دورة كأس الجمعية والفريق الفائز سيصل الى الدور النهائى ..

* الفريقان لم يصطدما منذ مدة طويلة ..

* فاض المدرج بمن فيه وامتلأت الطرق المؤدية الى الميدان بمن لم يسعفهم الحظ فى الدخول الى المدرج

وصفر الحكم معلناً بداية المعركة ونزل الفريقان وفريق الأحرار يفتقد علي السودانى ..

قوة ومتانة وأمتياز منذ الدقائق الأولى .. تقاذف التواهى الكرة بسرعة وخفة ومفاجأه .. كرة أرضية أرسلها عباد الى عبدالله جامع في الجناح الأيمن .. تقدم بها جامع وأنفرد بحارس مرمى الأحرار نديم وبخفة الغزال أطلقها من على سطح الأرض على يمين نديم لكن نديم أرتمى فوق الكرة كالليث الضارى واحتضنها كالنمر المستميت فانقذ شباكه من الكرة .

صفق الجمهور مرتين .. مرة لبراعة جامع وأخرى لعظمة النديم الذى ارتبط بها كالصديق الحميم ..

بعد هذا الحادث حبس جمهور الأحرار أنفاسهم بينما انطلقت صيحات التشجيع تدوى فى جنبات الميدان من جمهور التواهى وأصطدمت الهجمات من الفريقين ثم انحصرت الكرة وسط الملعب ولوحظ أن شباب التواهى يلعب بحماس فائق لم يسبق له مثيل ولم يستطع الأحرار مجاراتهم فى هذا الحماس الفياض ..

ثم حدث ما شجع الأحرار ورفع بهم الى مضاعفة الجهد الجهيد فقد نزل علي السودانى وانضم الى فريقه فحقنة بحقنة بنسلين اعادت اليه الصحة فاندفع الأحرار يهجمون هجوم الوحش الجريح واستمات دفاع التواهي فى حماية شباكه وأطلق الأحرار كرة عنيفه ارتدت من قائمة المرمى خائبة ..

عادت الكرة الى الوسط مرة أخرى . برز نجيب راجح بتوزيعاته المتقنة للمهاجمين . من ناحية كان عباد يستلم الكرة ويقود هجمات فريقه بقوة الا ان الناحية الثانية لم تجارى قوة الجبهة المقابلة فقلت خطورة الأحرار حتى نهاية الشوط الأول ..

تمسك شباب التواهى بزمام المباراة حتى فى الشوط الثانى فلعبوا أروع مباراة في تاريخ الفريق الحديث الا أن الأحرار لم يظهروا قوتهم المعتادة بسبب ضعف منطقة الطرموم والماس ..

قذائف نارية تنهال على مرمى النديم ؛ يطلقها عباد وجامع وعبد الرب .. نديم يقف كالطود الشامخ يصد القذيفة وراء القذيفة كأنه جبل من المغنطيس جذاب للحديد ..

كانت أخطر ضربة صدها النديم طلقة أرسلها عباد فقد دقها نديم بيديه وأطاح بها الى الركن خاوية على عروشها ..

(بقية من ص ٢)

فانا لست مخطئاً اذ قلت انهم يفتقرون الى الوعى الرياضي الصحيح وهم بعيدون عن الرياضة ..

ان اللاعب الذى يلجأ الى اللعب الخشن لا يسيء الى سمعته فقط بل والى سمعة فريقه ايضاً ولذا فعلى نواديا ان تفرض عقوبة صارمة ضد أى لاعب من لاعبيه يتعمد اللعب الخشن فى الميدان حتى نساهم فى رفع مستوانا الرياضي ومن اجل ان نحقق لبلادنا مكاسب رياضية بين دول العالم فى المستقبل القريب

سعيد علي سعيد

بعد هذا فقد عبدالله جامع شعوره وأنذره الحكم .. وتلاه ناصر الماس بنفس الانفجار فانذره الحكم .

واستمر نديم يشعل الميدان بلهيب فنه فكان دفاع الأحرار المتين يلعب بمفرده ويصد جيشاً كاملا لوحده ..

أنفرد عبدالرب بنديم وسدد له كرة عالية قوية دقت نديم فى صدره حتى كاد أن يغمى عليه من شدة الأندفاع .. كانت جميع ضربات التواهي عالية شطحت فى السماء وإذا نزلت كان لها نديم بالمرصاد ..

وانتهت المباراة بدون أهداف حرب سجال امتاز فيها نديم حزام من الأحرار الذى حدد من خطورة شباب التواهى وأطاح بكل غزواتهم بمفرده .. كما برز من الأحرار عباس غلام ؛ ومحمد مثنى الضالعى الذى أنقذ عرينة من عدة أهداف محققة كاد يسجلها عبدالله جامع وعبدالرب فى العشر



الدقائق الاخيرة من نهاية المباراة ..

أما التواهى فقد برز جميع رجاله بصورة عامة وسيطروا على



المباراة من صفارة الابتداء الى صفارة الانتهاء .

نادى الاحرار يودع لاعبه على السودانى



أقام نادى الأحرار الرياضى مساء الخميس الماضى حفلة وداع بمناسبة سفر لاعبه المعروف علي السودانى للتدريب فى أصول لعبة كرة القدم فى كلية [بخت الرضا] بالسودان ؛ وقد حضر الحفل عدد كبير من الرياضيين والشخصيات البارزة ..

والصفحة ترجو له رحلة موفقة وتدريباً ممتازاً ليعود الى عدن وهو ملم بكل أصول كرة القدم حتى تتمكن نوادى عدن الرياضية من الاستفادة من تدريبه .

الفرسان الثلاثة

يلتقون فى الاستاد البلدى يوم الاحد القادم



عباس غلام : لاعب الاحرار



بوجى خان

لاعب شباب التواهى



ثابت زعير أحمد

لاعب

الشباب الرياضى

عباس غلام وبوجى خان وثابت زعير أحمد .. ثلاثة أسماء اشتهرت منذ أكثر من عشر سنين فى حقل رياضة كرة القدم ؛ ولا زال نجمهم فى صعود على غرار اللاعبين الذين قدموا من بعدهم وأفل نجمهم ؛ وسوف تثبت قولنا هذا المباريات الكبيرة التى ستقام يوم الاحد القادم على ملعب المدرج البلدى على كأس فقيد الامة عبدالله إبراهيم صعيدى ؛ والتى يشترك فيها عملاق الشيخ الشباب المحمدى .

باكورة الشعر السياسي العربي

قصيدة ربحت يوم ذى قار

الاسلام في سدنه بظهور محمد ودعوته ؛ وكسرى فى بذخه وعظمته يعد الكتائب ويجيش الجيوش ؛ لاجتياح العرب وامتلاك ارضهم ؛ ولقيط بن معمر الايادي ؛ كاتب مسرى ؛ يرى بأم العين ما يعد لقومه ؛ ويسمع بصاخيه ما يتهددهم ؛ فتفجرت من لبه القصيدة السياسية الاولى فى الشعر العربى ؛ وبعث بها الى ابناء قومه ؛ محذرا مستنفرا ؛ فتلقفوها بلهفة واعدوا للامر عدته . وزحف كسرى بجحافله ؛ فتلقتها فيالق العرب ؛ وانزلت بها شر الهزائم ؛ وكان « يوم ذى قار » ؛ وبلغت محمدا اخباره ؛ فقال : « هذا اول يوم انتصف به العرب من العجم ؛ وبى نصروا » .

وانقضت انباء الهزيمة على كسرى انقضاض الصواعق ؛ وترامت اليه قصيدة كاتبه ؛ لقيط ابن معمر الايادى ؛ وما كان لها من اثر فى تغيير وجه المعركة ؛ فاستدعاه اليه ؛ وقطع لسانه وسمل عينيه ؛ فكان شهيدا كريما . اما القصيدة ؛ فهذه اهم مقاطعها :

يا ايها الراكب المزجي مطيته ... الى الجزيرة مرتادا ومنتجعا
ابلغ « ايادا » وخلل من سراتهم ... انى ارى الرأي ـ ان لم اعم ـ قد نصعا
انى اراكم وارضا تعجبون بها ... مثل السفينة تغشى الوعث والطبعا
الا تخافون قوما لا ابالكم ... مشوا اليكم بأمثال الدبى سرعا ؟
احرار فارس ابناء الملوك لهم ... من الجموع جموع تزدهي القلعا
فهم سراع اليكم بين ملتقط ... شوكا وآخر يجني الصاب والسلعا
لو ان جمعهم رامـوا بهدتهم ... شم الشماريخ من « شهلان » لانصدعا
فى كل يوم يسنون الحراب لكم ... لايهجعون اذا ما غافل هجعا
لا الحرب تشغلهم بل لايرون لهم ... من دون بيعتكم ريا ولا شبعا

ويحذر الشاعر السياسي قومه من مغبة الوسن والانشغال فى عرض الدنيا ؛ ويستحثهم على شحذ الاسلحة واسراج الخيول ؛ فيكونون فى تمام اهبة واكمل عدة ؛ فيقول :

وانتم تحرثون الارض من سفه ... في زي معتمر تبغون مزدرعا
وتلبسون ثياب الامن ضافية ... لاتفزعون وهـذا الليث قد جمعا
مالي اراكم نياما فى مضاربكم ... الا ترون شهاب الحرب قـد سطعا ؟
فاشفوا غليلا برأي منكم حصد ... يصبح فؤادي له ريان قد نقعا
ولا تكونوا كمن قد بات مكتنعا ... اذا يقـال له افرج غمة كنعا
فاقنوا جيادكم واحموا ذمارکم ... واستشعروا الصبر لا تستشعروا الجزعا
ولا يدع بعضكم بعضـا لنائبة ... كما تركتم ناعلى بيشة نخعـا
صونوا جيادكم واجلوا سيوفكم ... وجددوا للقسي النبـل والشرعا
واشروا بلادكم فى حرز انفسكم ... وحرز اهلكم لاتهلكوا هلعـا
لاتلهكم ابـل ؛ ليست لكم ابـل ... ان العدو بعظم منكم قرعـا
لا تثمروا المـال للاعـداء انهم ... ان يظهروا يحتووكم والبلاد معـا
هيهات لا مال من زرع ولا ابـل ... يزهي بغابركم ان انفكم جدعا

ويلحف الشاعر فى القول ؛ فيحذر قومه من وقوع نسائهم سبايا في ايدى كسرى ورجاله ؛ ويستنهضهم للوثوب اذا ما ازفت الساعة ؛ فيقول :

يا قوم لا تأمنوا ان كنتم غيرا ... على نسائكم « كسرى » وما جمعا
هو الجلاء الذى يجتث اصلكم ... ان طار طائركم يوما وان وقعـا
قوموا قيـاما على اقنـاط ارجلكم ... ثم افزعوا قد ينـال الامر من فزعا
وقـلدوا امركم ؛ لله دركم ... رحب الذراع بامر الحرب مضطلعا
لقد نذلت لكم نصحى بـلا دخـل ... فاستيقظوا ان خير العلم ما نفعـا
هذا كتابى اليكم والنذير لكم ... لمن رأى رأيه منكم ومن سمعا

احاديث وخواطر

بقلم : عبدالله عبده محمد

شباب تائه

ما حكاية شبابنا الذين يرتادون اجزخانات معينة ويتعرفون على بنات أجنبيات ؟! إنها حكايات كثيرة .. ترى الشباب يكسب طوال الأسبوع لأجل السيارة و «اللوكس» ـ كما يقول المصريون ـ وترى شاباً آخر يلبس بدلة تكاليفها تزيد على مشاهرته .. وآخر يلبس ملابس رعاة البقر .

المهم أن شبابنا هؤلاء تائهون فهل من مرشد ؟! مرشد يقول لهم أن هذه النقود التى تصرف لأجل أغراض دنيئة ؛ وبطرق غير مشروعه يجب أن تصرف لأيتامنا وجياعنا .. ولأجل تحمي أسرنا من الإنحطاط والضياع .. ويقول لهم أن الرجل يجب أن يلبس أي لباس صالح له « وعلى قدر فراشك مد رجليك » وإن ملابس رعاة البقر غير صالحة للشباب الواعى المتحضر ؛ الذي يسعى بكل عزم وثبات ليبني مستقبلاً زاهراً وليعبد الطريق للاجيال القادمة .. وليعيش بكرامة وعزة وإباء .

شباب . وشابات

هناك من الشباب من يبحث ويظل يبحث عن فتاة « مثالية » صالحة ؛ يعمر وأياها المستقبل ؛ ويبنى وأياها عش الزوجية السعيد .. ويجد الفتاة ولكنه يصدم عندما يجد أنها غير الفتاة المنشودة . فتاة لعوبة . كاذبة . محتالة . ويظن ؛ بل يعتقد أن كل الفتيات مثلها . وبنفس طريقتها وتفكيرها . ويبدأ يفكر في الجرى وراء الفتيات ـ من أي نوع ـ بقصد الغواية ثم الافتراس . وكأنه ذئب يداعب حملاً . الحمل بين يديه أمن مطمئن ؛ والذئب يتحين الفرص لينقض عليه .

ويلتقى هـذا الشاب بشابة أخرى فتلقى بنفسها بين يديه تعصى أوامر أهلها . تحتال عليهم تغيب عن المدرسة ـ إذا كانت طالبة ـ : تنسى كل شيء من أجله ؛ وتبذل قصارى جهدها لترضيه . ولكن الحديث ذو شجون ففي لب الفتى فكرة هى أن المرأة لا يمكن أن تكون مخلصة أبداً . وتكتشف الفتاة حقيقة الفتى وتصدم . وتتغير عقليتها ؛ وبدلا تفكر بالاخلاص والحب . وتزاول المهاوزة ؛ والتلاعب ؛ والحسنى وهكذا يضيع الحب والاخلاص .

رجال في الضلال

رجال متزوجون ولكنهم ـ على ما يظهر ـ ليسوا قانعين لذلك تجدهم يطاردون الفتيات والنساء الشريفات ويتحدثون ويصرفون اموالاً طائلة للداعرات والعاهرات وهذا بالرغم من وجود ابناء لهم وبنات فمن المسئول عن هذا ؛ من المسئول عن انحراف هؤلاء الازواج ؟.. هـل الحكومة هي المسئولة ؟ هل البوليس هو المسئول ؟ لا .. ليس هناك أي من هذه الدوائر مسئولاً . وانما المسئولة هي صمائر هؤلاء الرجال !! الذين لايفكرون بان لهم زوجات لا أحد مسئول عنهن غيرهم .. ولهم ابناء وبنات يلاحظون حركاتهم ويرقبون سلوكهم فما هيَ الفكرة التى سيكونها هؤلاء الابناء والبنات عن ابائهم ؟ طبعاً فكرة تتميز فى ان هذه الحياة ليست الا مرتعاً للشهوة وحقلا للرذيلة !! فيبدأ الابناء يشكون ثم يتطور شكهم الى خوف ثم الى نقمة على الاسرة وعلى المجتمع بأسره

أقراص هامولند لعلاج البواسير

إذا أردت أن تشفى من هذا لا تردد فى استعمال أقراص هامولند السويسرية الشهيرة .. ان أقراص هامولند صحية وغير ضارة بالجسم .

تباع فى صيدلية الشرق بعدن والمعلا وصيدلية الشريف وأنور بعدن والشيخ عثمان وصيدلية الامل في الشيخ عثمان .

بسرعة !

يحوب العاصمة الفرنسية منذ عدة شهور قاتل بشع يتميز بشذوذ مخيف ويتخصص في خنق ضحاياه وقتل الأطفال والنساء بدون تمييز . وإذا أراد شيئاً طلبه بالتليفون وهدد بقتل الطرف الآخر اذا لم يلب طلبه . حتى ان صحيفة باريس برس نشرت له تصريحاً أدلى به بواسطة التليفون . ولو لم تنشره لقتل صاحبها .

فاروق لقمان

فتاة الجزيرة
أول صحيفة في الجنوب العربي
تأسست سنة ١٩٤٠

رئيس تحريرها :
محمد على لقمان المحامي
مدير تحريرها :
فاروق لقمان مع بحاوة

الاشتراك :
في الداخل : ٦٥ شلناً
في الخارج : ٨٠ شلناً
الثمن ٢٠ شلناً
الادارة : طريق الاسبلانيد ـ عدن
التلفون : ٣٦٣١ المكتب و ٣٥٠٠ المنزل

حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لادارة الجزيرة

خبر ، سياسة ، ثقافة
علم ، أدب ، رياضة
تسلية
فن