فتاة الجزيرة

Saturday February 15, 1964

٢ شوال ١٣٨٣ السبت ١٥ فبراير ١٩٦٤ العدد ٢٤٦١

2 Shawal 1383 Regd. at G P O. ADEN

الثمن ٣٠ سنت

خبر اليوم

قتل خمسون وجرح مئة من القبارصة الاتراك فى معركة هائلة شنها القبارصة اليونان على القطاع التركى من المدينة مستعملين المدافع الصغيرة وجرارات الطريق لتحطيم المتاريس التركية ..

خبر بكرة

طلب رئيس الجمهورية الصومالية ارسال ممثلين عن الأمم للتحدة ومؤتمر الدول الأفريقية لمراقبة الموقف الخطير بين الصومال والحبشة الذى أدى إلى مقتل وجرح عشرات من جنود ورعايا الدولتين ..

ميت يدلى بشهادته فى قضية القنبلة «ذهبنا معا إلى غرفة العمليات»

قال محمد عبدالمجيد ميه أنه من موظفى خطوط عدن الجوية وكانت نوبته فى العمل الأضافى فى يوم ١٠ ديسمبر إبتداءً من الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ١١ صباحاً وذكر أنه التقى بخليفة عبدالله حسن فى ذلك اليوم وأنهما ذهبا سوية إلى غرفة العمليات وهناك لقيا عيدروس والعطاس والقشبرى وكان فى الغرفة مائدة وكرسى وقد كان الشاهد مواجهاً الآلة الكاتبة الكهربائية وظهره إلى باب غرفة العمليات ولما سأله محامى الاتهام عن المدة التى مضت بين غياب خليفة عنه وبين حادث الانفجار قال الشاهد كانت مجرد ثانية واحدة ـ وعزز قوله هذا بانها لحظة ولما سأله القاضى عن عدد الدقائق فى الساعة قال أنها ٦٠ وقال ان عدد الثوانى فى الدقيقة ١٠ وقد تكون ٦٠ ولما طلب منه أن يصف لحظة عد بسرعة من واحد إلى ١٠ ..

وذكر ان خليفة ركض نحو المخرج أو الباب من عند النافذة بعد الانفجار وقال ان النافذة التي كان بقربها الأولى من ناحية اليسار وقد رآه عندما كان يسير بسرعة في الممر قادماً من مكتب مدير حركة المرور الجوى ولم يره حاملاً أى شيء ولم يره يدخل مكتب الآلة الكاتبة عقب الانفجار ولو دخل لكان بوسع الشاهد أن يراه وذكر عن المظروف الذى كان يحمله خليفة قائلاً أنه لم يحمله هو أى الشاهد أو أنه لا يتذكر إذا كان قد حمله ..

وسأله الاتهام ما هى المهمة التى ذهبا لقضائها فى مكتب العمليات فاجاب كانت التحرى عن وصول بعض الطائرات من سجل وصول الطائرات وقال أن خليفة عندما رافقه ميه (الشاهد) من اسفل البناية لم يشر إلى تواريخ بعينها ولكنه فى مكتب العمليات ذكر ٢٩ نوفمبر ١٩٦٣ ولم يذكر السبب لمعرفة ذلك التاريخ وقال ان السجل الأزرق ظل فى حيازته عقب الانفجار عندما نزل إلى اسفل وذهب خليفة إلى شرفة الزوار بطريق الباب الخلفي أى أنه لم يمر بواسطة الباب المتحرك وعند الباب الخلفى المخصص للموظفين شاهد إنجليزيين يمران من خلال الباب ثم هبط ومعه سجل التحركات اليوميه ولما رأى أحد رجال البوليس ومحمود باخريبة جريحين نقلهما إلى مستشفى الملكة للعلاج لكنه نسي السجل في التاكسى .

أما العمل الاضافى الذى كان يقوم به ذلك اليوم فقد كان بطلب من رئيس المحطة عبدالوهاب فى الليلة السابقة (٦٣/١٢/٩) وربما كان قد طلب ذلك منه شخص آخر لكن ذلك الشخص لم يكن المتهم خليفة ..

وقد قام ذلك الصباح بنقل عفش الركاب إلى طائرة جبوتى الساعة ٨/٣٠ أو ٨/٣٥ ..

وفى إجاباته على أسئلة الدفاع قال أنه كان فى مكتب الإدارة حتى العاشرة مساء يوم ١٢/٩ ولا يذكر أين كان وما إذا كان عند الآلة الكاتبة (العادية) الساعة ٧ مساءً وقد علم ان خليفة جاء تلك الليلة إلى المكتب أيضاً وقال أنه تحت الاعتقال منذ الساعة الرابعة بعد الظهر فى ٦٣/١٢/١٠ وأنه قبض عليه فى المكتب وأستجوب مراراً وأنه لا يتذكر كل شيء بوضوح ولكنه يتذكر الأشخاص الذين صادفهم خلال هذه المدة وذكر الشاهد انه رأى خليفة ذلك الصباح بين مكاتب الجمارك وباب العفش للخطوط الجوية وقال أنه بعد أن جاء بالسجل ذهبا معا إلى مكتب العمليات وكان هناك ٣ آخرون ووقف خليفة قرب النافذة ولكنه لم يكن لوحده ..

كان هم خليفة أن يقابل تاريخ وصول طائرة وكان السبب لمجيئه التثبت من تواريخ وصول الطائرات في شهر نوفمبر ولكن عيدروس أتاه بسجل شهر اكتوبر بالغلط وعلق خليفة على هذه الغلطة وأكد الشاهد أنه لم يغادر المكان بل ظل حيث هو وقال لا أذكر أنى غبت عن المكان ولم أفارقه الا بعد الانفجار ..

وفي سؤال آخر أجاب الشاهد الميه ان خليفة كان ربما استفسر عن ميعاد وصول طائرة حدث فى ١١/٩ ولكن الشاهد قلب أوراق تاريخ ١١/٢٩ ..

وفوراً بعد الانفجار ذهب خليفة راكضاً ونحن وراه ولم يجر حوار آنذاك ..

وظل القشبرى حيث رأيناه بادىء الأمر عند النافذة ..

ث

العملة الورقية اليمنية الجديدة



صورتان للريال اليمنى من العملة الورقية الجديدة التي طبع منها ١٠ ملايين ريال وصدر منها حوالي مليون ونصف مليون ريال غطتها الميزانية المصرية لتضمن قبولها فى أسواق العالم .. (صنعت الاكليشة فى دار فتاة الجزيرة) ..

بيان من كبير وزراء عدن

يتابع مكتب رئيس الوزراء بولاية عدن باهتمام بالغ التعليقات التى تصدر عن بعض الصحف والجهات حول مشروع بقانون حق التصويت والانتخاب وخدمة للمصلحة العامة وحتى يعرف الناس حقيقة الامور فان مكتب رئيس الوزراء يود أن يؤكد بأنه لاتوجد فى المشروع بقانون الجديد ماقد تبدو من المخاوف التى لامبرر لها . والمشروع بقانون الجديد لا يعطى الصوت لهؤلاء :

١) البريطانى الأصل

٢) أبناء الكومنولث

٣) المحمي البريطانى

أما المتجنسون فلهولاء اعتبار آخر . فان المادة ١٣ من الدستور العدنى تحمى مصالح العدد الذى ووفق على تجنسه فى عدن وبذلك أصبح يتمتع بحقوق الجنسية كاملة . ولا يخفى علينا أن عدن لاتزال مستعمرة بريطانية . .

وقد بلغ عدد الذين تجنسوا فى عدن منذ عام ١٩٣٩ حتى يومنا هذا ١٢٣ شخصا والموجودون منهم ٨٦ شخصا فقط ..

حقيقة اغرب من الخيال

عمل الموسيقيون فى مدينة البندقية من آلاتهم الموسيقية الترمبون والابواق فؤساً وهاجموا بها اشخاصاً قاموا بالتشويش اثناء غناء احد المغنيين في اوبرا قلما تسمع من تأليف فيردي .



الظـــافر وصاروخ الشعب يعرضان فنهما فى مباريات الموسم

يوم ٢٠ فبراير التي سيكون دخلها لصالح اللاعب الكبير إبراهيم صعيدي

الـــذى يسـافر إلى المملكة المتحـــدة للعـــلاج الطبى ..



لبنـان يرقص على الحـان اغانينا

حققت أغانينا نصراً عربيـاً جديداً . اصبحت تغنى فى السعودية وفى لبنان حيث اضحت شائعة وقريبا ستجري على لسان كل العرب فى البلدان العربية الاخرى . خرجت اغانينا من القمقم الضيق الى ميدان الاغنيـة العـربيـة الفسيح ثلاث من المطربات العربيات الاوائل يغنين اغانينـا وتبـاع منها الاف الاسطوانات فى البلدان العربية ..

نازك تغنى ليله

نجاح سلام تغني من نظرتـك يازين

وقريبا ستغنى صباح اغان اخرى وبالضبط في عيد الاضحى المبارك . والذى حقق هذا الانتشار الجديـد لاغانينا واستطاع ان يقنع الشركات في السعودية على تسجيلهـا فى اسطوانات فى لبنان هو الفنان ابوبكر سالم بلفقيه ..

وابوبكر نفسه غنى معظم اغانيه التى كان يغنيها على انغام فرقـا الموسيقية الركيكه الهزيله غناها هذه المرة بمصاحبة فرقة موسيقية لبنانية بارعة ويتجلى ذلك فى اغنية « مامع العاشق صبر »

هـذه الاغنية بالذات جعلت لبنان كله يرقص الرقصات اللحجية ممزوجة برقصة الدبكة . .

غنى ابوبكر بلفقيه هذه الاغنية في التلفزيون اللبنانى اكثر من ربع ساعة واثناء اذاعـة الاغنية كانت التلفونات ترن فى دار التلفزيون اللبنانى تطلب من المسئولين ان لا يقطعوا هـذا البرنامج الذى سحرهم ..

وبالفعل اعاد ابوبكر بلفقيه هذه الاغنية واستمر فى الغناء والرقص اللحجي والكورس يرقص الدبكه ثلاث مرات والجمهور اللبنانى الشقيق لا يمل ويطلب المزيد من اغانينا ..

واصيبت لبنان هـذه الايام « بهوس الاغانى الجنوبية » .. كل الفنانين فى لبنان ينقبون ويبحثون عن اغانينا . وفعلا غنى طلاح المداح ونزهة يونس اغنية « سقى الله روضة الخلان » وغنوا اغان اخرى من كلمات عبدالله هادى سبيت غناها من قبل مطربون من الجنوب العربى كمحمد سعد عبدالله وغيره . وقـد حدث ان زعم بعض المطربين اللبنانين لانفسهم تأليف وتلحين اغانينا تلك الا ان ابابكر سالم بلفقيه ثار واحتج حتى ارغمهم على الاعـتراف بانهم سرقوا ولطشوا الحاننا الجنوبية ..

والدليل على ان لبنان قداصبحت صريعة هوى اغانينا ان احد المنتجين وهو طنوس فرنجية يعد العدة الآن لانتاج فيلم غنائى راقص عن فن الجنوب العربى ورقصاتـه . وربما يشاهد الجنوب العربى قريبا فريقا من السينمائيين اللبنانين وهم يلتقطون مناظر الفيلم فى ارجاء الجنوب العربى المترامية . وربما انهم يكتفون بتصوير لوحات او اسكتشات من الغناء الرقص الجنوبى فقط فى لبنان نفسها مع وضع الديكور المناسب طبعا . وقد علمت ان الفنان ابوبكر سالم بلفقيه سيسافر الى لبنان قريبا حاملا معه مختلف الملابس الجنوبية ليظهر بها امام التلفزيون اللبنانى . وقد التقطت صور كثيرة للفنـان بلفقيه مع عدد كبير من الممثلين والممثلات والمطربـين والمطربات اللبنانين وقام بصنع احداها اكليشة فى مطابع دار « قناة الجزيرة »

وقد استطاع السيد حسين الصافى مدير الاذاعة واحـد رواد الفن الذين شجعوه تشجيعـا عظيما (حسين الصافي هو من الذواقـه القلائل للغناء الصنعانى وقام مؤخراً بتنفيـذ مشروع لتجديـد الاغانى الصنعانية) استطـاع ان يتفق مع الفنان ابوبكر سالم بلفقيه على شراء اغانيه الجديدة والمجده بصوته وبصوتى نازك ونجاح سلام وبهذا ضمن لمكتبة الاذاعة اغان رائعة ستذاع في ايام عيدالفطر المبارك ..

وهذه قائمة باغانى بلفقيه الجديدة والمجدده ..

ما بنسى جميله

يازارعين العنب

حاضر ومستقبل

مامع العاشق صبر

ليـالي جميله

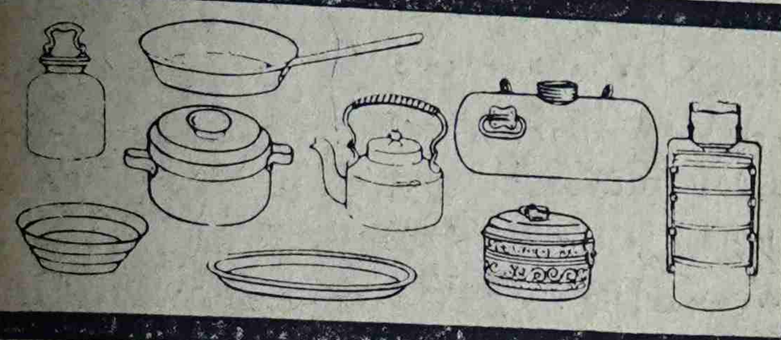
نهـاية حب

وصفوا لى الحب

قلي المتعوب

والان دعونا نتحدث بصراحة . لقد سجل احمد قاسم ومحمد مرشد ناجي بعض اغانيهما على اسطوانات كما سجل كل من احمد قاسم وعبدالرحمن باجنيد وقبلهما اسكندر ثابت لأذاعة صوت العرب والاغانى التي سجلها هؤلاء الفنانون على اسطوانات وللاذاعة المصرية كانوا قد غنوها وسجلوها في عدن وكلنا سمعناها ثم

« البقية في ص ٢ »



اجود المنتوجات الهندية

الأواني المعدنية الناصعة البياض والغير قابلة للصدأ

و

الأواني المصنوعة من الألمنيوم

لتجديد مطابخكم

القدور والطناجر اللامعة والاواني النظيفة للمطبخ وحفظ الطعام تعتبر شرطا اساسيا للصحة الجيدة .

استعملوا هذه الاواني انتاج مصانع (الالوبهاي اميشاند) التي تقدمت اكبر واشهر المصانع الهندية المؤسسة منذ ٥٠ عاما .

ان هذه الاواني الحديثة المصنوعة من اجود الخامات تحمل موافقة وختم المؤسسة القانونية الهندية وهي معروفة في اكثر من ١٢ دولة لكافة الاستعلامات يرجى مراجعة :

LALLUBHAI AMICHAND PVT. LTD.

48 50 KANSARA CHAWL BOMBAY-2 India

Issued by

ENGINEERING EXPORT PROMOTION COUNCIL, CALCUTTA (INDIA)

لاحظوا هذه العلامة عند شرائكم الاواني المنزلية

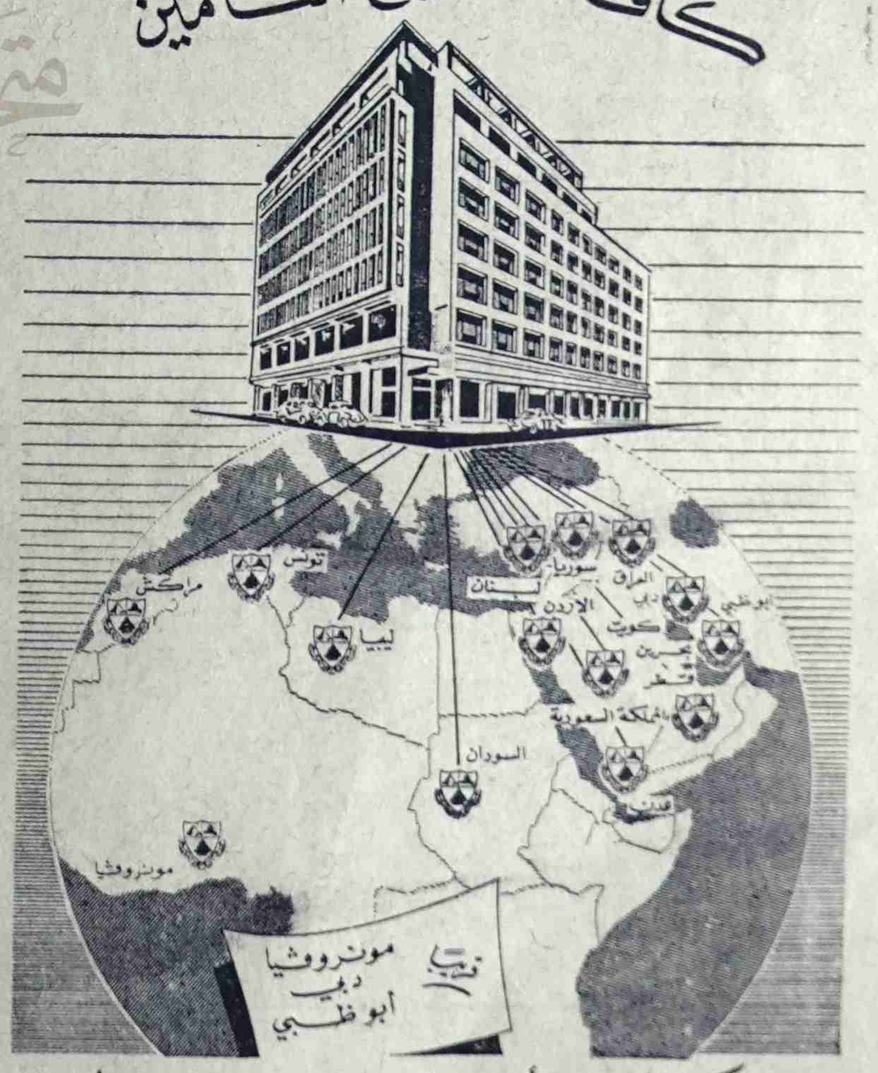


بسرعة

عندما وصل سلطان زنجبار السابق الى لندن لاجئاً اليها بعد الانقلاب الذى حدث فى جزيرته أنزلته الحكومة البريطانية فى فندق ممتاز ليرتاح فيه مع حاشيه مكونه من خمسين فرداً كلـف الحكومة ١٥٠٠ جنيها فى الاسبوع الأول . وبعد ذلك انتقل السلطان الى فندق أقل نفقات لأنه لم يحمل معه من متاع الدنيا شلناً واحداً ..

وكلاء وفروع في المدن العربية الرئيسية وافريقيا

كافة أنواع التأمين



شركة التأمين العربية المحدودة

الوكلاء العامان :

شركة الاخوان التجارية

صندوق بريد رقم ٨٠٠

المكتب : معلا ـ تليفون ٤٦٥٦ و ٤٣٦٨

﴿ بقية من ص ١ ﴾

رافقني مساعد حاكم المنطقة محمود آدن داري وهو من المدراء في الاقليم الشمالي الذين يعملون ليل نهار في سبيل خدمة الوطن وعلى سيارة لاندروفر ممروجة بالطين لتختفي على أعين الطيارين المهاجمين سافرنا الى إيناجوحا الخط الامامي للقتال بين الحبشة والصومال وفي عدد من القرى خصوصاً في قرية سليح ليه التقينا بمئات من رجال جيش التحرير الصومالي وهم اشبه برجال الحرس الوطني يحملون غداراتهم وبندقياتهم السريعة الطلقات وذخيرتهم وكلهم على قدم الاستعداد للقتال والوف منهم يصلون في طريقهم الى هرجيسة يطالبون الحكومة بمدهم بالسلاح للهجوم على مرافق العدو ومراكزه ويقدر عدد الحاملين السلاح المتطوعين بعشرة الف رجل ؛ كلهم شباب اقوياء متحمسون وطنيون وقليل بينهم الشيوخ ..

وقد قال لي السيد عبدالرحمن احمد على الحاكم العام .

« اننا لانريد الحرب ؛ اننا نرغب ان نعيش في سلام ونحن فخورون بأننا في وسعنا ان ندافع عن بلادنا رغم ان الحبشة قد مر عليها ٢٠ عاماً وأمريكا تمدها بكل انواع السلاح ونحن ما نزال معتمدين على سلاحنا القديم وبعض السلاح الذي مدتنا به الجمهورية العربية المتحدة ؛ وإننا لنتفوق على الاحباش وسنغلبهم لانهم يحاربوننا في وطننا وعلى أرض أهلها يبغضونهم ويعتبرونهم مغتصبين وعندهم طائرات يقودها طيارون يهود ..

وقال لي الكولنل جامع علي القائد الاعلا للبوليس المسلح وعدد رجاله اكثر من ٦٠٠٠ رجل مدرب على القتال ..

قال « ان الجيش الصومالي اسقط ٣ طائرات حبشية وكسب كثيراً من السلاح والذخيرة »

وجاء الي علي شيخ جامع عاقل قرية سليح له وأرانى قنبلتين لم تنفجرا داخل القرية اسقطتا من طائرات حبشية هاجمت القرية يوم الجمعة اي قبل العيد بيوم (كان العيد السبت في الصومال) وأرانى الفجوات التي أحدثتها القنابل التي انفجرت داخل القرية واحدثت بعض الدمار ..

وفي إيناجوحا التي تبعد ٤٦ ميلا عن هرجيسة رأينا الجيش الصومالي وعدداً كبيراً من رجاله منبطحين على الأرض في خنادق تغطيهم الأشجار مثل المظلات لمنع الرؤية من الجو وكان اكثر من البوليس المسلح بينما كان رجال الجيش يعملون على سيارات تحمل مدافع مضادة للطائرات وآلات المواصلات اللاسلكية وكان الجيش مرابطاً على بعد ٢٠٠ ياردة مناوما أن رآنا رجاله حتى تحركوا وظننا أنهم سيضربوننا بالرصاص ..

وقد قال الكولنل جامع قائد الجيش عندما قابلته في مكتب الحاكم العام ان ١٥٠٠٠٠ رجل مستعدون لحمل السلاح فوراً في صوماليا وان روسيا ستزودهم بالسلاح بدون قيود

وقال الفنان « قرشي » « دوميشو نولوشيه دانتي » بالصومالي اي الموت خير من الحياة إذا كانت في ذل ..

أمرها أبوها بقتل حبيبها فقتلت أباها

امتدت يد نونزيا ماللاردو الفتاة الايطالية الى المسدس الاتوماتيكي الموضوع على منضدة بجانب سريرها فاجفلت عندما شعرت ببرودة حديد المسدس .. انها مستلقية الان على فراشها جاثعة فزعة تنصت الى وقع اقدام والدها في الطابق الاسفل ..

لقد ضربها ابوها ومنع عنها الطعام مدة ثلاثة ايام ليحاول ارغامها على قتل حبيبها جياكومو الذي يسكن في نفس قريتها بجنوب ايطاليا

وبموجب احدى التقاليد القديمة في القرية يتوجب على الرجل الذي يحب امرأة ان يعطيها مسدساً حتى تقتله اذا ما رفض الزواج منها . لكن حبيب نونزى كان فقيراً فلم يستطع شراءها مسدساً . وعندما اخبرت والدها عن حبيبها ضربها بوحشية وقسوة . وقد اعطاها مسدسه وارغمها على التمرن على اطلاق النار ساعات حتى استطاعت ان تطلق النار بطريقة صحيحة . وعندئذ امرها بان تقتل جياكمو . ولكنها رفضت ..

وقد كانت تحملق في المسدس الملقى على المنضدة في غرفة نومها عندما فتح ابوها الباب بعنف وصاح فيها :

« اذا لم تقتليه انت فاني ساقتله بنفسي » وهنا قفزت نونزيا من سريرها والمسدس في يدها . وعندما حاول ابوها ان ينتزع المسدس من يدها ضغطت هي على الزناد وسقطت فاقدة الوعي . وعندما جاء البوليس وجدها لاتزال غائبة عن وعيها بجانب جثة ابيها ..

على مهلك

* قيل لهنرى كلي ؛ أن القضية التي تدافع عنها تبعدك عن منصب الرئاسة فقال :-

إني أحب أن أكون محقاً أكثر مما أحب أن أكون رئيساً ..

* أساس النجاح المثابرة على السير نحو الغرض ..

* لماذا نحرص على الحياة وأولها صراخ وآخرها أنين ..

* قال جسندى الفيلسوف الفرنسي وهو يحتضر لقد ولدت ولا أعرف لماذا وعشت ولا أعرف كيف وها أنا أموت ولا أعرف لماذا ولا كيف ..

يختارها : علي الصبان

اقرأ

اخبار الرياضة

كل يوم أربعاء وجمعة وأحد



دخنوا كنت

المزودة بفلتر ميكرونايت الذي يزيل حماوة الدخان ... يلطف طعم السيجارة ويجعل نكهة التبغ لذيذة ومعتدلة ! .. افضل فلتر ، الذ نكهة

احدى منتوجات شركة ب. لوريلار بالولايات المتحدة - الاولى مع احسن السجاير بفضل اختبارات لوريلار

كله يمشى ..

يتدفق المئات من الفقراء على عدن فى نهاية شهر رمضان المبارك طلباً « لحق الله » . ويوجد فى شوارع عدن عدد من المقعدين والمكسحين نشاهدهم كل يوم . كما يوجد عدد من المساكين والفقراء والعائلات المحتاجة لا يستطيعون الخروج ومد أيديهم لاكثر من سبب .. وهناك أيضاً عدد من الجمعيات الخيرية والمشاريع الاجتماعية .. وكل هؤلاء وهذه فى حاجة الى المال . وبعض المال يخرج من الجيوب في نهاية شهر رمضان المبارك .. ولكن دونما تنظيم وبفوضى يندى لها الجبين أمام الأجانب ..

وحتى الآن لم تنظم الزكاة والحكاية كله يمشى ..

ذكرياتي «١٦»

أناس عرفتهم واحداث خبرتها .. !

☆ الجنرال بل والى عدن يشتري من اهل المكلا القفف والمسارف والمراوح

☆ السيد حسين بن حامد المحضار أهدانى حزاما من الفضة بفصوص من العقيق الأحمر

بقلم :
محمد على لقمان

في صيف ١٩١١ إجتزت إمتحان المدرسة المتوسطه الصف السادس فى المدرسة ومنحتنى إدارة المعارف جائزة سنية لتفوقي فى الجغرافيا وكان الكتاب عبارة عن تاريخ الرومان وآشترت لي أمى « مزندة » بلدى حرير طرزهالي السودي فى مسجد بانصير بالقصب ورافقت أبى فى رحلة الى المكلا على الباخرة دالهاوزي وكانت أول سفرة بحرية أقوم بها وكان الحر شديداً ولم تكن البواخر مزودة بمكيفات الهواء فكنا ننام على سطح الباخرة وكان أبى يربط قدمى بقدمه خوفا على من القيام ليلاً والسقوط فى البحر وإننى كلما أتذكر حدبه علي وحبه لي أحزن لما كنت أسببه له من الألم بطيشى أو بعصيانى لأوامره ولكننى لن أنسى أبى وساظل اذكره ما دام فى عرق ينبض ..

ووصلنا الى المكلا وراق لى منظرها الجميل من البحر وكان على ظهر الباخرة الجنرال بل والي عدن وكان يشترى من أهل المكلا ماصعدوا به الى الباخرة من القفف والمسارف والمراوح المصنوعة من الخوص الملون وكنت أترجم بينه وبينهم وطلع الى الباخرة السيد حسين بن حامد المحضار وزير السلطان غالب بن عوض القعيطى وكان هذا الرجل من أفذاذ الحضارم ؛ سياسياً محنكا ؟ وذكياً نابها واستقبله على ظهر الباخرة والي عدن ومساعده الكولنل جيكب وأبى ونزلنا كلنا الى المدينة الا الوالى فقد ظل على الباخرة ولم يهبط الى البر الا بعد الظهر حين أقيمت له حفلة شاى فى الباغ (بستان السلطان) والباغ لفظه هندية وفى لغة اهل المكلا كثير من الكلمات الهندية التى جاءت اليهم مع السلاطين القعيطيين الذين عاشوا زمنا طويلاً في حيدر عباد الدكن وكانوا ضباطا فى جيش النظام؛ سلطان حيدر عباد ..

وكانت ماري جيكب ؛ زوجة الكولنل جيكب معنا ؛ تزوجها فى عدن وكانت بنت المبشر الدانماركي ألوف هوير الذى كان يسكن فى شارع اسبلانيد وقد طلبتني أن ارافقها الى دار السيد حسين بن حامد المحضار ترجمانا بينها وبين النساء فى الدار وذهبت معها ولما عدنا جاء الي السيد حسين وأثنى علي كثيراً وأهدانى حزاما من الفضة بفصوص من العقيق الأحمر وقد بقى معي زمنا طويلا افاخر به أقرانى

وزرت السطان غالب القعيطي وكانت تتغلب على لسانه اللكنة الهندية ولكنه كان ودوداً عطوفا وكان محاطاً بالخدم بقيافتهم الهندية وكان بينهم المطربون والمغنون والرقاصون

وأذكر حين سلمت علية أنه قال لي « أنت بن علي ابراهيم » فقلت نعم ياسلطان ولم يقل شيئاً آخر ؛ وظل فى عرش حضرموت سنوات طويلة والتقيت به فى عدن بعد ٢٠ عام من ذلك التاريخ ..

وفي المكلا تعرفت بالشيخ صالح بارحيم الذى رافقنا علي ظهر الباخرة الى عدن وأظن ان السيد عبدالرحمن الجفري كان أحد الرفاق أيضاً ..

وفى هذه الرحلة البحرية الممتعة زرنا بئر علي وبالحاف وكانتا قريتين خاويتين على عروشها وقد تبدلتا الآن وكان أبى محبوباً عند أمراء العرب وكانوا كلهم أصدقاؤه ولم يكن سلاطين آل كثير معروفين فى عدن فى ذلك العهد ولكن سلطان بئر علي السلطان علي بن محسن جاء الى عدن وتزوج فتاة كانت ربيبة لامي وحملها الى بلاده حيث ماتت بعد حين

وقد تبنى أبى عدداً من أولاد الامراء وعلمهم ؛ منهم الشيخ عبداللطيف الشعبي شيخ شعب بعد موت والده والشيخ محمد عبدالقوى الشعبي وكلامها تزوجا أختا لي من الرضاع تزوجها الثانى بعد موت الأول وآبنتها اليوم قرينة الشيخ قحطان الشعبي ومن اولاد الامراء الذين تعلموا فى بيتنا الامير حيدرة بن نصر امير الضالع سابقاً وبعض اولاد امراء يافع ..

إن مالقيته من أبى وأمي من التقدير على نجاحي فى الأختبار المدرسى شجعنى كثيراً وقد بقيب فى أول القائمة فى كل اختيار مدرسي وعالى ..

وانى أعتقد أن الطفل يفرح بتقدير جهوده ولكن من غير اسراف وكان أبى يسر أولاده على نجاحهم ويفرح أساتذتهم بما يغدقه عليهم من الخير ..

« بقية من ص ٢ »

يشتد عندها الغيرة بين ٣٠و٤٠ سنة وهنا يوجد شعور عاطفى لديهن حيال البنت الشابة التي تهدد بسرقة حب الزواج أو الصديق لها ..

والمغيرة الشديدة منتشرة بين العمال الكتابيين أكثر من إنتشارها بين العمال اليدويين كما أن الزوجات اللاتى يعملن أقل تعرضاً للحسد من الزوجات اللاتى لايعملن ..

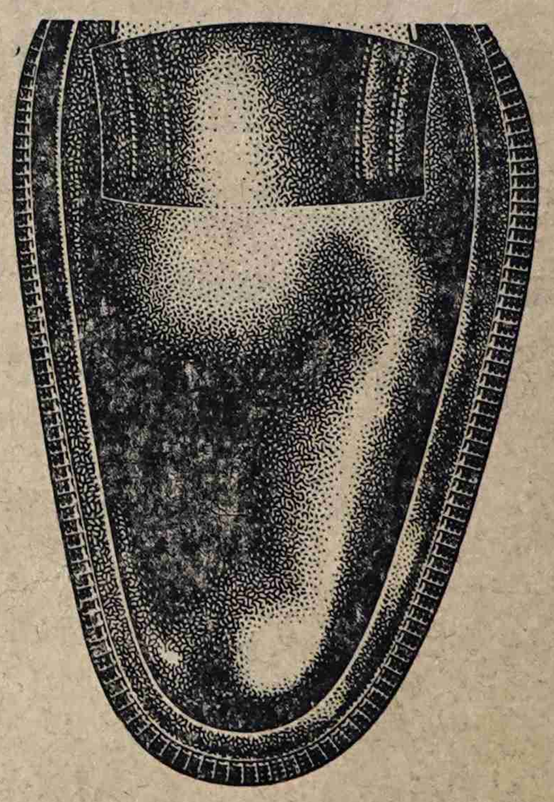


ALWAYS HAVE THIS BOTTLE IN YOUR HOME

...for hygienic freshness, soak soiled handkerchiefs and underclothes in Dettol, the strong but gentle antiseptic, before washing.

THE BEST ANTISEPTIC THERE IS—DETTOL

163



لا يمكنك ان تخطيء فى معرفة لمعان شيرى بلوسم

CHERRY BLOSSOM

قليل من شيرى بلوسم يمنح حذائك لمعانا مدهشاً ينال اعجاب كل من يراه . شيرى بلوسم يحافظ على جلد الحذاء فاستعمله يومياً .

CB CHERRY BLOSSOM BOOT POLISH BLACK