خبر اليوم

طلب الشيخ صالح على فدامه حاكم ومحافظ مقاطعة جبن فى رداع ؛ طلب اللجوء السياسى فى اتحاد الجنوب العربى والقى خطابا من الاذاعه يندد فيه بالاحول الراهنة فى اليمن وما أسماه «بالاحتلال الجديد» هناك. وادعى الشيخ فدامة ان الارهاب مازال يسيطر على الحياة فى اليمن

فتاة الجزيرة

Tuesday June 9, 1964

٢٨ محرم
١٣٨٤
الثلاثاء
١٠ يونيو
١٩٦٤
العدد ٢٥٤٧

28 Muharram
1384
Regd.
at G.P.O.
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر بكره

يغادر عدن الى لندن السيد على محمد لقمان سكرتير حزب الشعب الدستورى لشرح وجهة نظر الحزب للرأى العام البريطانى وقد سبقه الى هناك ممثلان آخران عن الحزب هما السيدان عثمان حسين الادهل وصالح على لقمان ..

* * * *

الوضع السياسى يتدهور للغاية تصريح للسيد الاصنج في لندن

وصل إلى لندن السيد عبدالله الأصنج رئيس حزب الشعب الإشتراكي للقيام بمعارضة المؤتمر الدستورى حول الجنوب العربى الذى يعقد فى لندن يوم الثلاثاء (اليوم).

وقد قابل السيد الأصنج مندوباً عن هيئة الاذاعة البريطانية فى مطار لندن وقال له السيد الأصنج ان وفده لم يتمكن من الإشتراك فى المؤتمر الدستوري ولهذا فهو يرغب فى عرض وجهة نظره حول الوضع السياسى فى الجنوب العربى. وقال ان حزبه لن يتقيد أو يلتزم بأية قرارات تتخذ فى لندن.

والمعروف ان السيد الأصنج قد دعى إلى عقد مؤتمر لأحزاب المعارضة فى عدن ؛ يتم عقده فى القاهرة بعد معرفة القرارات التي سيتخذها مؤتمر لندن الدستورى.

وذكر مندوب هيئة الاذاعة البريطانية انه عندما سأل السيد الأصنج عن القتال الدائر فى ردفان أجابه بأنه يعتقد بأمكانية التوصل إلى حل لهذه الإضطرابات بالاستعانة بشيء قليل من الحكمة وأضاف يقول ان الوضع فى الجنوب العربى آخذ فى التدهور.

وأعرب السيد الأصنج عن أمله فى ان تقوم الحكومة البريطانية باعادة النظر في موقفها المتعلق بعدن والجنوب قبل فوات الأوان.

ثلاثة من ردفان يزورون فتاة الجزيرة

اتصل بدار فتاة الجزيرة رجال من قبائل ردفان التي تحارب حالياً ضد قوات عسكرية مشتركة من الجيش البريطانى والاتحاد النظامى؛ وقدموا خطاباً ذكروا فيه ان القبائل الثائرة في ردفان تحارب من أجل القومية العربية وتحرير الجنوب العربى وعدن.

وقال زوار الدار انهم يعتبرون العدنيين قلبهم السيال وقبائل ردفان مداده ؛ ويعتبرون العدنى الشعر وهم الجلد لا يفترقان وانهم عاقدين العزم على مواصلة القتال حتى يتم النصر أو يموتون دونه. ولا يهمهم كما قالوا ان يعيشوا في الجبال والغابات ويتشردوا وتهدم بيوتهم طالما إنهم يناظلون فى سبيل حرية بلادهم.

مشروع بتعريب الوظائف الموافقة على تقرير اللجنة الوزارية

صدر تقرير حول تعريب الخدمة العامة في إتحاد الجنوب العربى يوصى بتطبيق تعريف جديد للموظف الاتحادى.

وقد صادقت لجنة وزارية برئاسة الشيخ محمد بن فريد وزير خارجية الاتحاد على التعريف التالي:

لغرض الالتحاق بالخدمات العامة يجب ان تنطبق المؤهلات التالية على المواطن الجنوبى:

(١) يجب ان يكون والده عربياً ومعنى عربى هنا الشخص الذى أندمج ثقافياً وإجتماعياً في المجتمع العربى في الجنوب العربى.

(٢) ان يكون قديراً باللغة العربية

(٣) ان يكون هو أو والده من مواليد الجنوب العربى.

(٤) ان يكون قد استوطن الجنوب العربى كوطن دائم.

(٥) لا يجب ان يدين بالولاء أو الاقرار بالطاعة لاى حكومة خارج الجنوب العربى سوى كونه مواطناً للمملكة المتحدة ومستعمراتها أو كمواطن تحميه بريطانيا نتيجة لصلاته بالجنوب العربى.

ويقول التقرير ان هذا التعريف قد يتسبب فى خلق مشاكل فى تطبيقه الا انه من الصعب الوصول إلى تعريف كامل الصفات واضح المعالم مئة فى المئة ولهذا فان لجنة أخرى ستقوم بدراسة حالات فردية يستحيل البت فى أمرها على ضوء التعريف وحده.

ويقول التقرير فى مقدمته ان اللجنة ؛ وقد تكونت من ثلاثة وزراء يمثلون ولاية عدن وثلاثة وزراء يمثلون حكومة الاتحاد ؛ تقر وتؤكد ان شعب أى بلد وأهله يتمتعون بالأفضلية الأولى لاحتلال وظائف الخدمة العامة في وطنهم.

وقد وضعت اللجنة نصب أعينها مبدأ منح الأسبقية فى التوظيف لابناء الجنوب العربى وسترى ان كل مواطن جنوبى ؛ يتمتع بالكفاءة والمؤهلات اللازمة لا يقاسى من جراء التميز ضده بسبب اعطاء الاسبقية لمواطنين غير جنوبيين

وقد أوصت اللجنة بتطبيق التعريف الجديد حالاً في الحكومتين ليحل محل التعريف القديم للموظف العدنى. ولهذا فلن يحدث في المستقبل ان تلحق الحكومة بخدمتها شخص لا ينطبق عليه التعريف الا إذا صعب العثور على شخص جنوبى لملأ وظيفة معينة فستلحق الحكومة بخدمتها موظف غير جنوبى على أساس التعاقد معه لفترة محددة من الزمن.

والخطوة الثانية بعد تطبيق التعريف هي دراسة ترقية الموظفين الجنوبيين ليحلوا محل الموظفين الاجانب بعد منح الموظفين الاجانب التعويض اللازم مقابل خدماتهم ومنعاً للاجحاف بحقوقهم ومصالحهم

باهارون عظيم التفاؤل بنجاح مؤتمر لندن

عند وصول السيد زين باهارون رئيس وزراء عدن إلى بيروت قال للصحف أنه عظيم التفاؤل بنتيجة محادثات مؤتمر لندن القادم والذى يبدأ يوم الثلاثاء (اليوم) ويقرر الدستور الجديد لاتحاد الجنوب العربى وعدن وقال أنه قوى الامل فى تخطي كل العقبات التى تعيق إزدهار الاتحاد فى جنوب الجزيرة ويأمل بقوة أن يتكون فى جنوب الجزيرة كيان موحد منبعث عن رغائب شعب الجنوب ؛ الذى سيكون بذلك أهلا لاحتلال مقامه المرموق في العالم العربى وسيساهم مساهمة فعالة إثر ذلك فى تدعيم السياسة العربية.

كان وصول باهارون إلى بيروت قبل ٣ أيام فى طريقه إلى لندن لحضور المؤتمر الدستورى يرافقه كل من السادة الوزراء مصطفى عبدالله وعبدالحميد غانم وحسين علي بيومى ..

لاجئون من ردفان يصلون معسكر الثمير سياسة الضغط الاقتصادي تثير إحتجاج العرب

وصل ١٢٦ ردفانيا إلى قاعدة الثمير فى مظاهرة جماعية يحتجون فيها على الحالة التي وصلت اليها بلادهم من جراء الضغط الاقتصادى وويلات الحرب وقد آوتهم القوات المشتركة فى مستشفى عسكرى فى القاعدة. وقد ذكر أحد اللاجئين لمراسل وكالة رويتر « ان بيوتنا قد دمرت ؛ وحقولنا سحقت. اننا لم نحمل السلاح ولم نحارب البريطانيين. ليس لدينا منازلاً أو طعاماً. اننا نريد ان نعود إلى أرضنا ولن نذهب إلى أى مكان آخر. بل نريد ان نموت على أرض بلادنا ».

وقال ان الحرس الاتحادى يزودهم بالخبز والرز والشاى من مخازنه.

وصرح البريجادير قائد القوات المشتركة ان لجوء الردفانيين إلى الثمير جاء نتيجة لعملية للضغط الاقتصادى الذى نفذته القوات لارغام الثوار على الاستسلام نتيجة لثورة الاهالي على الثورة.

وقال متحدث بلسان القوات المشتركة ان الحاجة إلى الطعام دفعت الثوار إلى الاستماته وركوب المخاطر ومهاجمة المراكز العسكرية المتاخمة للقاعدة فى الثمير.

وقد أصدر مكتب الاعلام للجامعة العربية فى لندن بياناً ندد فيه بسياسة الضغط الاقتصادى وقارنها بسياسة هتلر في تجويع البلاد الذى يغزوها وتدمير كل مصادر الرزق والغذاء بداخلها. وقال البيان ان الجيش البريطانى نقل الحرب ضد الشيوخ والعجزة والمرضى والاطفال.

وقال البيان العربى ان هذه الوسائل الوحشية زائلة لا شك فيها وان اللجوء إلى هذه السياسة لا يليق بدولة من مؤسسى الامم المتحدة ومجلس الامن ومن رعاة السلام العالمى.

بالمفرح

ننشر على هذه الصفحة ملخصاً لتقرير لجنة تعريب الخدمات العامة فى حكومتى عدن واتحاد الجنوب العربى.

وقد جاء هذا التعريف نتيجة لدراسة وافية قامت بها لجنة مؤلفة من ثلاثه وزراء عدنيين وثلاثة وزراء اتحاديين برئاسة وزير خارجية الاتحاد الشيخ محمد فريد.

واحسنت اللجنة صنعاً باعترافها بأحقية المواطن العربى المولود فى عدن بالاسبقية فى التوظيف فى الخدمات العامة فقد آن الاوان للاقرار بحق العربى فى الاستمتاع بخيرات أرضه دون غيره.

لكن هذا لا يعني اننا ؛ فى موجة التعريب سنضحي بالكفاءآت الاجنبية التى مازلنا فى حاجة اليها وسنحتاج اليها لسنين طويلة قادمة.

ولا تستغني أي بلد كان مستواها التعليمي عن الكفاءآت الاجنبية ؛ الروس يبنون فى مصر ؛ والامريكيون يعملون فى الهند ؛ والمصريون يدرسون قيادة الطائرات للطيارين الهنود فى الهند ؛ وهكذا لا يجب ان يعمينا التعريب عن الاعتراف بالحاجة إلى الغير.

أقل من ٥ بطاقات لاغانى بلفقيه القديمه واكثر من ٥٠٠ طلب لاغانيه الحديثه

ان النجاح الساحق الذى حققته اغانى ابوبكر سالم بلفقيه المجدده حتى اصبحت تذاع يوميا فى اكثر من برنامج تؤكد دون ادنى ريب رأينا الذى اعربنا عنه سابقا والذى قلنا فيه ان الحل الوحيد لاغانينا يتركز في جلب فرقة من مصر لعزف اغانينا .. وقد ناشدنا آنذاك السيد حسين الصافى مدير الاذاعة ان يعمل على جلب هذه الفرقه حتى يصبح بحق رائد النهضة الفنية في الجنوب وهو الشخص الذي بذل المجهودات للحفاظ على تراثنا الفنى القديم وقام بتجديد الالحان الصنعانية ..

وقد وجهنا هذه المناشدة الى المسؤلين فى الاذاعة لان الاذاعة هي دون غيرها التى تستطيع ان تقوم بهذا العمل .. فكلنا يعرف ويدرك فضل الاذاعة فى المحافظة على تطوير اغانى هذا الجزء من ارض العرب .. وقد علمت بان عدد الطلبات التي كانت تصل الى الاذاعة لاغانى ابوبكر بلفقيه قبل ان يجدد اغانيه كانت لاتزيد على خمس طلبات اما بعد ان جدد اغانيه فقد زادت الطلبات على ٥٠٠ طلب فى الاسبوع الواحد .. فما رأي حسين الصافى ؟؟

مطلوب

رسام خرائط « درافتسمان » ذو خبرة حالا في مكتب مكيف بالهواء فى منطقة البرزح فى المعلا ؛ سيكون المعاش حسب المقدرة ؛ ساعات العمل من السابعة والنصف صباحاً حتى الواحدة والنصف ظهراً

يشترط أن تكون للمتقدم معرفة باللغة الانجليزية ؛ تقدم الطلبات إلى :

بان أمريكان للزيت الحضرمية

صندوق البريد رقم ٤٢٤٣ كريتر – عدن

في مستشفى المجانين

ليس هذا كما يتبادر الى ذهنك ربورتاجاً عن مستشفى للمجانين فى عدن .. ولكنه استعراض لأول مسرحية كوميدية من الدرجه الأولى فى عدن ..

لقد استطاعت أخيراً جمعية الفنون والتمثيل أن تبرز الى حيز الوجود فى عدن اسلوباً جديداً التسلية المسرحية الفكاهية .. وكان أول انتاج لهم فى حفلات ليالى صيرة الساهرة يستحق التقدير والثناء ..

المسرحية الكوميدية التى قدمت كانت « فى مستشفى المجانين » مستشفى كما وصفه مديره .. يضم أذكى مجانين العالم من فلاسفة وشعراء وفنانين .. إلخ .. إلا إن الشيء الملاحظ أن النكت الكلاسيكيه وبعض النكات اللفظية لم تقابل بنفس الإعجاب التى قوبلت به النكات السهلة فى المسرحية .. وهذا يعود أغلب الظن إلى عدم تعود الجمهور على هذا الفن المسرحي ..

ولقد ضمت المسرحية مقاطع موسيقية مسلية وكان الحوار رائعاً ..

أما الفصل الثانى الذى كان في محكمة المستشفى فقد بلغ القمة فى النكتة ..

كان الاخراج والتمثيل والديكور والمكياج كله على مستوى يستحق التقدير ..

وأخيراً هل يا ترى تتحفنا جمعية الفنون والتمثيل بالمزيد من الانتاج الفنى فى هذا المجال الذى هو من أعظم وسائل الترفيه وتقضية السهرات فى مدن مثل قاهرة الجمهورية العربية المتحدة ؟

نحن فى الانتظار ..

(متفرج)

مباراة الاحد

ينظم فريق الطويلة الرياضى عصر الأحد القادم مباريتين كبيرتين المباراة الأولى بين فريق الشبيبة المتحدة (الواى) وفريق شباب الطويلة والمباراة الثانية بين فريق الأحرار الرياضى وفريق الشباب الرياضى ..

محمد مدى اشهر شخصية بين قوات جيش وحرس الاتحاد

عندما قام مدير التحرير الاستاذ فاروق لقمان بزيارة لمنطقة ردفان هرع رجال جيش الاتحاد النظامى المرابطون على قمم الجبال فى هذه المنطقة اليه يحيونه بحفاوة بالغة وهم يقولون :

« وين ام شريط يامدي » .

وعندما أبدى فاروق دهشته قال له الضابط المرافق ان الجنود ظنوا بانك المذيع محمد مدى الذى يقدم البرنامج الخاص بهم وهو « ركن القوات الاتحادية » وهذا يفسر استفسارهم عن جهاز التسجيل ..

وقد لمس فاروق بان رجال جيش الاتحاد النظامى وافراد حرس الاتحاد الوطنى يكنون حباً وتقديراً لمحمد مدى اذ انه هو الذى يذهب اليهم حيثما تمركزوا فى اية ولاية من ولايات الاتحاد ليسجل لهم تحياتهم وسلامهم لاهلهم وذويهم المنتشرين فى انحاء الجنوب .. وقال فاروق مازحاً انه لو رشح محمد مدى نفسه للانتخابات فى الولايات الداخلية من الاتحاد لنجح نجاحاً ساحقاً ..

تجنس

يعلن هنا ان أحمد عبدالله شمسان الساكن منزل رقم ٤١٣٠/ ١٨/١٧ شارع رقم – المعلا – عدن .

قدم طلبا الى المندوب السامى للتجنس وان أى شخص يعرف اى سبب لعدم منحه التجنس عليه ان يرسل خطابا بمضيا عليه ومتضمناً الحقائق وذلك الى مراقب الهجرة .

مباراة كبرى

سوف تتبارى فى عصر يوم الخميس ٦٤/٦/٢٥ م المع ٤ فرق محلية على كاسين فضيين وهم الاحرار ضد شباب التواهي والحسينى ضد الجزيرة وسيكون الدخل لصالح نادي بناء الاجسام ..

جميلة أنت بفضل

اليزابيث آردن
Elizabeth Arden



جديد ومثير . هذه ثلاثة اقتراحات لتجميلك يا سيدتى . اللون الجديد لاحمر الشفاه : برونز فضى وهو نحاسى وبرتقالى . قلم جديد لتخطيط العيون : برونز للامسيات المشرقة المتلألئة . ونوع جديد من الكريم الاساسيه (فيلد ريديانس) لونه بيج شمسى . ان هذا الكريم ناعم الاستعمال وقد ابتكر ليتناسق تماما مع جميع اصناف اليزابيث آردن للمكياج .



احمر شفاه . كريم اساسيه (فيلد ريديانس) . سائل لتظليل العيون . بودرة (انفزبل فيل) – و(فلفا) مرطبة .

الوكلاء :-

صيدلية الشرق

جيلنا الجديد

يحرره هذا الركن
عبد الحفيظ رمان المعمري

يصدر هذا الركن
كل يوم جمعة وثلاثاء

حل اللغز

لقد كان حل اللغز السابق هو اسم العاصمة العربية « الخرطوم » والذين توصلوا إلى الحل الصحيح هم :

رتيبة عبدالقادر با زرعة ؛ عبدالرحمن محمد أحمد فهيم قباطي ؛ أحمد بن أحمد القصوص ؛ حامد فضل أحمدمحمد ؛ اسمهان عبدالكريم ؛ عبدالله موسى أحمد ؛ جمال أحمد بن علي ؛ سالم عوض صالح عمر اليافعي ؛ غيلان سعيد محمد دبعي ؛ محمد وطه عبده شيباني ؛ محمد أحمد علي محسن ؛ افراح السيد أحمد علي ؛ أحمد حسين واصل ؛ مثنى عبدالقوى أحمد يافعي ، عبدالوهاب أحمد محمد العاقل ؛ عبد الرحمن سعيد دبعي ؛ محمد عبدالله فرحان ؛ عبدالغني سيف شيباني ؛ جميل سعيد مرشد ؛ سلطان محمد صالح عزعزي ؛ توفيق علي عبد الفقي ؛ فيصل عبدالرحمن هائل ؛ محمد أحمد عبدالله حسن ؛ عبدالكريم طالب احمد ؛ محمود عبدالكريم المرق ؛ أحمد قائد محمد عقلان ؛ فؤاد مهيوب بجاش ؛ شاهر عبدالله الشيباني ؛ خالد سعيد حيدو ؛ سعيد محمد غالب ؛ أحمد سعيد سالم ؛ وحيد شوكت علي ؛ فيصل علي غيلان ؛ نجيب عبدالقادر أحمد ؛ أنور علي مـــوله ؛ عزيز حاتم ؛ افراح أحمد ؛ حمزة وحامد وهناء وقيصر ووليد وكفاح وعارف محمد محسن ؛ محمد محسن عبدالله ؛ عبدالله عبده ؛ محمد أحمد العطيش ؛ أحمد حسن علي ؛ حسن عبدالله مكاوى ؛ محمد صالح جعفر ؛ صالح عبدالله با هديلة ؛ طـه علوى محسن ؛ سقاف علوى محسن ؛ محسن علوى ؛ زين علوى محسن ؛ وجدى محمد عبدالله شرف ؛ ياسين وعزت وانشراح وجمال محمد عبدالله شرف ؛ يسلم بن محمد باسويد ؛ ابراهيم حامد اسماعيل ؛ محمد حامد اسماعيل ؛ جمال حامد ؛ ياسين حامد ؛ كمال حامد اسماعيل ؛ فريال حامد ؛ فوزية حامد ؛ يوسف اسماعيل ؛ ابراهيم سليمان أيوب ؛ فاروق أبو بكر ابراهيم ؛ حامد عبدالقادر مهيوب العطار ؛ حمزة عبدالقادر مهيوب العطار ؛ محمد علي عبده مقبل ؛ محمد أحمد عمر شرجي ؛ أحمد هزاع عبد المولى عبسى ؛ هزاع عبدالحميد عبسى ؛ شرف أحمد مهيوب ؛ قدرية وجميلة وفاطمة ومحمد وحسن وقايد وعلي أحمد حسن مظفر ؛ حميد أحمد سنان ؛ مصطفى محمد عبداللطيف نعمان ؛ محمد علي عبده مقبل المقطري ؛ محمد عبد العزيز محمد فارع المعمري ؛ عبدالله محمد هاشم السوسوة ؛ محمد بجاش عبدالله ؛ محمد بن محمد عقلان ؛ عمر ناجي علي أحمد ؛ زينب اسماعيل ؛ عيشة أحمد علي ؛ فيصل ناصر حماطي ؛ ياسين عبدالقادر ياسين ؛ جعفر عبدالجبار قائد ؛ محمد مهيوب حزام ؛ صفية قاسم حداد ؛ أحمد ناشر عبدالولي عريقي ؛ عائشة وفاطمة وسلطانة محمد علي ؛ علي بن علي ؛ شفيقة وليلى حسن علي ؛ اشرف محمد علي ؛ فاطمة حاتم ؛ علي عبدالرزاق محمد ؛ حسين صالح منقوش احمد سالم محمد الاشطل ؛ محمد علي سعيد با حميش ؛ مقبل علي عبده محمد عزعزي ؛ عبدالمجيد ومحمد حزام الشميري ؛ صلاح سالم قصيص ؛ علي عبدالله شيباني ؛ أحمد عبده علي شعبي باجل حزام عبدالله الشميري ؛ شاكر حسن ربيع ؛ فؤاد سالم قصيص ؛ عبدالله الفقي ؛ سالم عبـــدالله سالم با سندوة ؛ أحمـد ومحمد عبدالله سالم با سندوة ؛ محمد صالح عبدالرحمن با عشن ؛ ياسين صادق محمد الصافي ؛ درهم عبدالفتاح عبدالمولى عبسي ؛ خالد فارع محمد علي سالم شيباني ؛ انتصار عبدالله سالم با سندوة ؛ ملاك وسعاد وسحر وسلوى سالم باسندوة .

والله عيب ..!

منظر مصيب الطالب الذي يتجول فى الصف لا .. لغرض سوى لمضايقة زملائه ..

ومنظر مخزى الطالب الذى يؤذى بائعى الماء والمأكولات فى الشارع ..

ومنظر غير محبب الطـــالب الذى يفرض ارادته على الآخرين معتقداً بذلك انه عمل مرضى ..

تقديم الطالب :
محمد بن محمد هاشم
المعهد التجارى



كافة الجندولات (جمع جندول .. وسري الجندول فى عرض القنال . علي محمود طـــه) كافة الجندولات البندقية (نسبة الى البندقيـــة المدنيـة الايطاليـــة التى تخترق شوارعها المياه) مدهونة باللون الاسود . وهو سبب من الأسباب للمحافظة على وقار المدينة .. وقد صنعت هذه القوارب على النحو الظاهر فى الصورة حتى يمكنها شق طريقهـا في الماء متبعة خطاً مستقيماً عندما تدفع بواسطـة مجراف واحد ..

ردود طلابية

* الطالب : باجـل حزام عبدالله ابعث بما عنـدك من النكت الممتازة المهذبة ..

* الطالب : محمد هزاع سعيـد حمادى ؛ المدرسة الأهلية لغزك نشر من قبل .. ابعث بما لديك من ألغاز جديدة ؛ ولك الشكر على ما ورد في خطابك ..

* الطالب : درهم عبـــد الفتاح عيسى ؛ مدرسة با زرعة .. اكتب نبذه عن تاريخ القائد العربى الذي بعثت به كلغز للركن ..

* الطالب : عبده شيباني المعهد التجارى .. اكتب فوائد أخرى مفيدة ..

* أحمد سلطان هزاع .. حاول أن تكتب نبذة تاريخية عن حياة البطل الثلايا .. لأن ذلك مفيـد أكثر من أن ينشر كلغز ..

* الطالب : حسين محمد ابراهيم سعد .. الحوطة لحج يرحب برسائلك وبرسائل زملائك الكرام واللغز الذى بعثت به كان لا باس به .. والذى نرجو منك ان ترسل الينا بالغاز جديدة علمية .. وبما لديك من فوائد لزملائك الطلبة .

* الطالب : وهيب حامد خليفة ؛ ابعث بما لديك من النكت لنشرها فى الركن . اما من ناحية ألغازك الحسابية نأسف لعدم نشرها ..

* الطلبة : طه عبده علي شيباني ، المدرسة المتوسطة وطلال محمد عزت وحامد عبدالقادر با زرعة مدرسة المرسابة وسيف محمد اسماعيل اكتبوا نبذة من الشخصيات التي يهتم بهم كالغاز .. ونحن على أتم الاستعداد لنشر النبذ لأن ذلك مفيد للطلبة .

* الطالب : شرف أحمد مهيوب لغزك الأخير صعب التركيب فلذا اعذرنا لعدم نشره وأبعث بغيره ..

* الطالب : نجيب عبدالقادر أحمد لا ننشر ألغازاً بأكثر من اسم ..

* الطالب : توفيق عبدالجليل .. لغزك لم يرافقه الحل ..

* الطالب : عبدي محمد آدم أبعث بالغاز أخرى ..

* الطالب : اسماعيل على أحمد علي المدرسة المتوسطة اكتب اللغز مع حله ثم أرسل به الى الركن ..

* الطالب : وهيب حامد خليفة . أبعث بلغز آخر وبما لديك من مواد أخرى ..

اللغز الأسبوع

ما اسم شخص مكون اسمه من من أربعة أحرف ..

اذا جمعت الحرفين الأول والثانى يكون اسم شخص له فضل كبير عليك ..

واذا جمعت الحروف الرابـــع والأول والثانى صارت بمعنى وقد .

واذا جمعت الحروف الثالث والثانى والثالث والرابـع صارت بمعنى قسم ..

كتب هذا اللغز للركن :
نجيب عبدالقادر أحمد

تعلم واحصل على دبلوم
وأنت بمنزلك

إحدى المناهج الآتية أو بعضها : اللغـة الانجليزية ؛ الفرنسية الايطالية ؛ الالمانية ؛ الفارسية ؛ المحاسبة وامساك الدفاتر ؛ أعمال البنوك ؛ السكرتارية ؛ الصحافة ؛ الادب العربى ؛ علم النفس ؛ السينما هندسة السيارات ؛ الكهرباء ؛ الراديو ؛ اللاسلكى هندسة العمارة ؛ الطب البيطرى ؛ الطب الشرعى ؛ التفصيل ؛ التريكو ؛ التطريز ؛ إدارة المنازل (للفتيات والسيدات) ؛ الرسم ..

للايضاح اطلب كتاب :
« طريق المستقبل »
يصلك مجاناً من
المعهد الدولي للتعليم بالمراسلة
ص.ب. ٢٢٥٥ ؛ القاهرة ؛ ج ع.م

التعارف بين الطالبات

● الاسم : ياسمين علي موسى .
العمر : ١٣ عاما .
المدرسة : الاسلامية للبنات بعدن
الهواية : جمع الصور وقراءة الصحف .
الامل : ان تصبح صحفية .

مع الفن والفنانين في عدن والجنوب

صفحة خاصة تعنى بشؤون واخبار الفن المحلي

يحرر هذا الركن احمد مصطفى غانم

أحلى الليالي .. في الصباح !!

بلغنا أن أحمد بن أحمد قاسم الذي توظف في الاذاعة أخيراً بأجر يومي قدره جنيه ونصف ؛ يقوم باعداد البرنامج الموسيقي في الاذاعة منذ توظيفه .. وقد لوحظ منذ ذلك الحين أن أغاني أحمد بن أحمد قاسم تذاع بكثرة هذه الأيام .. والغرابة ليست هنا فحسب .. بل هي أيضاً في عدم ملاحظة الأخطاء الفظيعة التي ترتكب عند إعداد البرنامج !!

فمثلاً في الصباح الباكر نسمع من إذاعتنا الموقرة أغنية (أحلى الليالي جنبها) لأحمد بن أحمد قاسم .. ماهذا .. ياسادة ؟ ! إننا نرجو من ضابط الاذاعة مراجعة البرنامج الموسيقي الذي يملأ بأغاني فنان أكثر من غيره من الفنانين .. والذي تحشر فيه الفترة الاذاعية الصباحية بالأغان



المسائية والعكس بالنسبة للفترة المسائية .. وهذا عيب .. والف عيب !!

محمد عبده سعد .. والاذاعة !!

كنا جميعاً نتساءل عن سبب اختفاء الفنان ذو الصوت الرخيم محمد عبده سعد من ميدان الفن المحلي لفترة طويلة حتى أننا اتهمناه بأنه اهمل فنه ومعجبيه .. ولكننا أخيراً اكتشفنا الحقيقة وهي أنه تقدم بعدة قصائد غنائية رائعة للاذاعة قيل أن (لجنة قصوص الأغاني) قد رفضتها !! والمعروف أن مثل هذه الشكوى دائما ماتتكرر من كثير من فنانينا المحليين والجنوبيين ..

وإننا إذ نحمل المسئول عن قسم الموسيقى مسئولية رفض هذه الأغاني بدون إبداء أية حجة معقولة بالنسبة لرفض الأغاني التي يعتقد أنها صالحة من بينها والذي يعتبر بدوره كما نعتقد الامر الناهي في القسم للموسيقى وهو نفسه كما يظهر أيضاً لجنة نصوص الاغاني التي لا وجود لها ؛ نرجو التحقيق في أمر رفض الاغاني الصالحة سريعاً حتى لا يضيع فننا !!

مذيع يكفي .. يا إذاعة !!

البرنامج الموسيقي في الاذاعة .. يسير في طريق غير ممهد . لأنه برنامج متنقل .. فتارة يكون المذيع محمد عمر بلجون مسئولاً عنه .. وتارة أخرى يتحمل مسئولية علوي السقاف .. وهكذا يتنقل أو يتفسح من مذيع إلى آخر .. حتى أن ذلك التنقل يؤثر على البرنامج نفسه .. فعندما يقوم مذيع بمسئوليته ويبدأ في تحسين مواده وبعد العدة لتطويره ينقل البرنامج فجأة إلى مذيع آخر يبدأ في ترتيبه من البداية مرة أخرى !! وهكذا يسير البرنامج بارادة المسئولين إلى الوراء !! كل مانرجوه هو أن يخصص مذيع واحد ليتحمل مسئولية هذا البرنامج على الدوام حتى يعرف واجباته ..

« بقية أخبار الفن في ص ٢ »

بشرى !

أقترح رئيس جمعية أطباء التنويم المغناطيسي ان تعالج الزوجات المزعجات بطريقة التنويم لمعرفة سبب الازعاج الذي يسببنه لأزواجهن . لاقى الاقتراح تأييد الأزواج رفضت الزوجات الرضوخ للفكره الا ان ازعاجهن تناقص بعد اعلان الفكره ..

فاروق لقمان

اقرأ
اخبار الفن
كل يوم خميس

تهنئة

أحمد حاجي محمد وجامع اللا ومحمد جامع وعلي طه وعيشه حسين وآمنه ابراهيم وعنب عبدي يهنئون علي الشيخ جامع بمناسبة زواجه المبارك على ابنه دعاله فارع ويتمنون له السعاده والهناء ..

العندليب الاسمر في اجازة



يغادرنا خلال هذا الأسبوع الفنان ياسين فارع تصحبه السيده حرمه متوجهين الى القاهرة حيث سيقضيان قرابة شهر واحد . وربما يتوجه الفنان ياسين فارع الى الكويت لزيارة اصدقائه الكثيرين هناك ويسجل بعض اغانيه لإذاعة الكويت اذا سنحت الفرصة ..

تهنئة

يهنىء كافة موظفي الاذاعة من مذيعين ومذيعات وموظفين وموظفات زميلتهم المذيعة فوزيه عمر لخطبتها للشاب الاديب فاروق مكاوي ويهنئها بصفة خاصة صديقاتها فوزيه فارع واسمهان بيحاني وملكه جمن ونجيبه عبدالكريم ونجيبه جعفر فالف مبروك ..



شعب ثار اليوم



[هذه انشودة ثورة السادس والعشرين من سبتمبر .. ثورة الشعب اليمني الكبرى .. يترنم بها ابناء هذا الجزء من الوطن العربي من ادناه الى اقصاه .. غناها فنان الشعب الأول محمد مرشد ناجي في العيد الاول للثورة امام الزعيم السلال وامام المشير عبدالحكيم عامر .. ويغنيها كل ما اعتلى على خشبة مسرح في أي جزء من اجزاء هذا الوطن]

شعب ثار اليوم جدد ما غبر — لن ينال المجد إلا من صبر
يا أخي في ثورتك حريتك — فيها عهد الحق يحمي عزتك
قم وحيي اليوم جمهوريتك — ان رب العرش بارك ثورتك
ومضى الطغيان بعدك في سقر
ثورة الحق على الظلم صواب — دفنت كل المآسي في التراب
ان عهد الظلم قد ولى وغاب — وانبرى السلال من فوق السحاب
يسكب الخيرات للشعب مطر
أنت يا سلال أهلاً مرحباً — مرحباً بالفجر من نورك حبا
قد صحت بغداد وضمت حلبا — وانتشى النيل وغنا طربا
ان عبدالناصر اليوم انتصر
باسمك الثائر فينا ياجمال — ينهض الشرق ويشتد الرجال
كلنا بعدك نمشي للنضال — ومنانا وحدة لا انفصال
وحدة لابد منها لا مفر