* جندي مصري يبطل فرية أصحاب العمائم المارقين

✡ الدفاع يقول : أن اللغة العربية لغـــة شعرية ولها ألوان في المعـاني

خبر اليوم

قبل الرئيس عبدالله السلال عرض الرئيس كليدي الوساطة لحل النزاع القائم عند الحدود الشمالية وأن تستعمل الولايات المتحدة نفوذها لمنع ، العدوان السعودي الأردني ضد الشعب اليمني

١٤ رجب
١٣٨٢
الثلاثاء
١١ ديسمبر
١٩٦٢
العدد ٢١١٤

فتاة الجزيرة

Tuesday December, 11 1962

14 Ragab
1382
Regd. No. 1
at G. P. O.
ADEN

السنة
٢٠ سنة

خبر بكرة

مانزال الأخبار غامضة حول ثورة الجيش المصري في يمن وفي المستعمرة البريطانية في الشرق الأقصى وتقول مصادر حكومية انها استعادت مدينة الزيدية سيطرتها على الثوار ..

FATAT-UL - JEZIRAH An Independent Daily Review of Local & International Affairs. Vol. No. 23, 2114

القـــاضي يرفض قبول كتاب « في بيتنا رجـــل » كحجه فى دعوى الدفاع

بإحضرة القاضي :

إنك أنت القـــاضي وأنت الحكم (المحلفين) ولا بد أنك ستنظر في الأحوال المحاطة التي تحيط بلشر كتيب « يوم خالد » وكيف سمح بلشر كتاب « في بيتنا رجل » وهو كتاب ثاري جداً ..

وهنا أعترض محامي التاج فقال : إن « في بيتنا رجـــل » خارج عن الموضوع ولا قيمة له من حيث نقاط الدفاع في هذه القضية .. قال محامي الدفاع .

وسأل القاضي ما إذا كان « في بيتنا رجل » هو موضوع قصة خيالية وأجاب محامي الدفاع على ذلك بالإيجاب ولكنه أردف قائلا أن الإتهام يركز تهمته على قصيدة شعرية لادريس جهلة وفي مثل هذه الحالة لافرق بين قصيدة وقصة ثورية كانت في متناول أيدي الناس ..

وذهب القاضي إلى مكتبه لبدرس هذه الحجة وعند عودته قرر عدم قبول الكتاب في الدفاع عن المتهمين ..

وبدأ الشاهد محمد علي مرشد مرة أخرى يقع تحت السؤال وقد قال له المحامي المستر فرنش إن اللغة العربية لغة شعرية وان لبعض الكلمات ألواناً من المعاني مما قد يعترض سبيل ترجمتها ؟

فقال الشاهد إن في اللغة العربية مرونة ولكن إختلاف التعابير تؤدي في ترجمة للكلمات الى نفس المعنى ودار النقاش حول المعاني الانجليزية للالفاض العربية « في يوم خالد » والطغاة والفجار وبصمت بفتح التاء أو بصمت بتنوين التا بالكسر ..

ولما أفتتح محـــامي الدفاع مرافعته قال « إذا كان الأصنج (متهم) هو أحد رجال المؤتمر المهمين فلا يعني ذلك أنه كان مطلعاً على هذا الكتاب « يوم خالد » وهذه دعوى جنائيـــة لايجوز لنا أن نطوي فيها نصوص القانون المدني أو علاقة الخادم والمخدوم ..

وقال إن الشاهد الوحيد الذي أتى على ذكر الأصنج هو محمد ناصر محمد ولكننا لانستطيع أن نستنتج إشتراك المتهم في إخراج الكتاب من هذه الشهادة الذي قال إن الأصنج وقف على باب مطبعة البعث في الأسبوع الاول من أكتوبر وقال للشاهد « إن إصدقائي أخبروني إنهم يعدون كتيباً عن حوداث ٢٤ سبتمبر ومثل هذا الخبر لايدين المتهم إذ هو إخبار عن آخرين أخبروه بما سيفعلون وإلا لكانت كل الصحف التي نشرت الخبر وقعت تحت طائلة القانون وإثارة الفتنة ..

ومجرد قول المتهم لمحمد ناصر محمد بما علم من أصدقائه لايدينه بالأسهام في وضع الشكل لهـــذا الـــكتاب ، ولقد كان سجيناً خلال ١٥ الى ٢٨ سبتمبر وهكذا فان شهادة محمد ناصر لاتلصق به أي تهمة ، سيما وقد قال الشاهد إنه كان يتكلم عن كتيبين وهو لايدري عن أي كتيب كان بشير الأصنج ..

وقال انه لم يطلب من الأصنج الادلاء بكلامه ولن يطلب شهود دفاع ويرجو المحكمة في أن تقرر مإذا كانت هنـــاك مـــبررات لأتهامه أو تسقط الدعـــوى ..

« البقية في ص ٢ »

● استقبلت الجـــماهير التايخاثيقـــة في دار السلام رئيس الجمهورية الدكتور جوليوس نايريري وكان النساء أكثر حماسا في استقباله ليلة الأحد حين أقبل يرفل في ثوب مذهب من المخمل الثمين وعندما دهن رأسه القسيس الأكبر ماريـــل بالسليط المقدس عندئذ دقت الطبول التقليدية وعلى رأسها الطبل « روجاجا » وصوته يدوي تردده الاصـــداء ودق طبل ملكة القبيلة التي يعد زجالها ٣٠٠٠٠٠ مقاتل ورجالهـــا يرددون أهلا برئيسنا ..

ETHIOPIAN AIRLINES
and
SUDAN AIRWAYS

ADEN – ASMARA – KHARTOUM

Tuesday – Fokker Friendship
Thursday – Fokker Friendship
Friday – Convair
Saturday – Convair

Convenient connections at Khartoum to:
CAIRO – BEIRUT – ATHENS – ROME – LONDON and FRANKFURT

Consult your travel agent or
ETHIOPIAN AIRLINES
WINGS OF MODERN AFRICA

St. Point: Bank Flat Building — Tel. 2138 - 4701
Crater: King Solomon St. — Tel. 2711

كيف أبطل جنـــدي مصري تمرد شيخ قبيلة على صـــلاة الجمعـــة ؟

قابل أحد الجنود المصريين في منطقة من مناطق اليمن قابل أحد مشائخ القبائل الذين يدعون أن لاصلاة بعد أن ترك الإمام الحكم لأن الصلاة بـــلا الإمام غير جايزة « لاة الجمعة ..

إلتقى الجندي المصري بشيخ القبيلة الذي كان قد خضع لتأثير سعود وحسين وصدق قريتهما بسذاجـــة ودار بينهما الحوار التالي ..

الجندي ألست مسلماً !

شيخ القبيلة : بلى !

الجندي : ونؤمن بمحمد رسول الله ؟

الشيخ نعم ؟

الجندي : ما قولك فيما حدث بعد موت الرسول ؟ هل تعلم أن بعض المسلمين ارتدوا عن الإسلام يومها فخرج اليهم أبو بكر الصديق وقال فيهم : « أيها الناس ، من كان منكم يعبد محمد ، فأن محمد قد مات ، ومن كان يعبد الله إن الله حي لا يموت » وسكت الشيخ وأطرق برأسه إلى الأرض »

واستطرد الجندي العربي يقول : -

لقد أقتنع الناس وعادوا إلى دين الله فهل تعتقد إن الإمام الفاسق أجل شأنا من رسول الله ؟

وفي إستنكار قال الشيخ : معاذ الله ونهض الشيخ من فوره ، ودعا أفراد قبيلته للصلاة وقام بالإمامة فيهم ..

السلال يناشد أبناء رداع

توطين أنفسهم على الكفاح وتصفية الرجعية والفساد

وقف الزعيم السلال يخطب في أهالي رداع يندد بالوضع السابق ويدعوهم إلى حمل السلاح للدفاع عن الوطن ضد الطامعين وأنصار الرجعية والفساد الذين لا يريدون خير اليمن واستقلالها .. فقال :-

يا أبناء رداع : كونوا رجلا واحداً لتطهروا الوطن من المرتشين والمرتزقة ومن الخونة المارقين والغشاشين والدساسين ..

الكلمة اليوم للشعب ، فلا سيد ولا مسود ، ولا غني ولا فقير أيها الاحرار :

يا أبناء رداع ، استعدوا للكفاح واستعدوا للبناء فان جميع أخوانكم الضباط والثوار قد وطنوا أنفسهم على النضال وثورتنا قد نجحت وجمهوريتنا قد قامت ولا تستطيع الرجعية أن ترجعنا القهقرى ولو ناصرتها اسرائيل والاستعمار فان إرادة الشعب من إرادة الله وإذا أراد الشعب أن يكون كريما وأن يكون حراً فلن يصد إرادته شيء ..

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

أيها الفضائل :

ان شهرتكم التاريخية عظيمة في الشجاعة والتضحية وإني أدعوكم للتكاتف مع الثورة بقلوبكم وأن تقولوا للاعداء إن الشعب قد عرف واجبه وأنه يرفع رأسه عالياً إلى السماء ..

إخواني : اشهدكم الله على النفوس الخائرة التي تعيش في الوحل فاني والله بعد أن قامت الثورة لن أتركهم وسأتابعهم إلى مخادعهم التي يختبئون فيها ..

إخواني ..

أشهدكم على بعض أصحاب العمائم فاني صبرت عليهم ٣ أشهر وهم يشيعون ويرجفون ان الدين قد ضاع وهم يكذبون وما هم غير فجار عز عليهم أن تعيشوا في عز وفخر وسعد ولا يريدون أن يروكم باسمين ضاحكين مسرورين وقد آعتادوا أن يروكم في شقاء وتعاسة ، وإني اقول لهم « إن لم تدخلوا فيما دخل فيه الشعب فسوف نحولكم إلى فقراء كما أفقرتم الشعب وأتعستموه »

وتذكروا مافعله بيت حميد الدين وما أثاره فيكم من الذعر والخوف والهلع حتى افزع النساء اللائي وضعن إحداهن من شدة ما لحق بهن من الخوف ..

وإن مآثركم في مخلفات عامر عبدالوهاب عظيمة وهي ناطقة بما كان عليه ذلك الملك العادل من العدل ولكن للذين خلفوه حولوا خيرات الشعب إلى مصالحهم وإلى انتماءهم ..

• • • •

« بقية من ص ١ »

وطلب المحامي من المتهم رقم ٢ أن يدلي بشهادته تحت القسم طالما إن شاهداً ذكر المتهم ، وقد لا تصدق المحكمة أقواله ولكن قد ترى ان للمتهم يداً في نشر الكتيب وان هناك ملفاً فيه بعض الأوراق والوثائق ..

وقد قال عنها الشاهد محمد علي مرشد إنه لا يستطيع أن يقول ما إذا كان الكتيب نقل من الملف أو أن الملف مرجع للكتيب ..

وقال المحامي إن مراجع الملف كانت بعض الصحف المحلية ، وإن المتهم إدريس كان هاوي نهد تاريخية وحوادث وتسجيلات

أما المتهم عبدالله علي عبيد فما كان غير موزع لا علم له بمحتويات الكتيب ..

إدريس حبلة يدلي بشهادته

أنا منظم شئون وعلاقات المؤتمر العمالي وكنت سجيناً حتى يوم ٢٨ سبتمبر ولم أعلم بالحوادث وهوايتي جمع الأخبار عن عدن وغيرها من الأفكار والملفات التي أمام المحكمة وعددها ٣ حتى ولي ولع بالاشعار ، ولكنني لم أكتب القصيدة المشار اليها في « يوم خالد » لهذا الكتيب بل ألفتها في أوائل أغسطس وألقيتها يوم ٢٨ أكتوبر وقد جرت العادة أن توزع القصائد بعد القائها وتكون مطبوعة بالرونيو ولم أكن أعلم إنها ستدرج في الكتيب الذي رأيته أول مرة يباع في السوق ولم أر صفحات الكتاب المصفوفة ..

وانا أجمع المعلومات من الصحف ومحطات الأذاعة ولم تكن لدي وسائل وأنا سجين فاستعنت بالكتيب ، وكنت أزور دائماً مطبعة الهمك ولكنني لم أخيط الكتيب وقد غلط الجرجرة في قوله نصدي ولم أحمل ورق طباعة إلى المطبعة ولست خالاً ولم أسأل عن سبب تأخير الطبع وأنا أتسلم مرتب من المؤتمر لعمل دائم ولا أغادر المؤتمر إلا سبيل التوفيق بين العمال وأصحاب العمل ..

ولما سأل عن الهيث :

« ولسوف تلقى في الحياة نهاية »

وما يعني !

قال معناه إنه متروك لرب العباد ليحاسبه حسب ما يرى وعلى طريقته الخاصة في العقاب ..

جمعية الكشاف العدنية

عرض سينمائي

لمساعدة مالية بناء المقر الرئيسي في سينما شهناز
(بعد تكرم الملاك بالسماح بذلك)
الجمعة ٤ ديسمبر ١٩٦٢ : في تمام الساعة ١٥-٦ مساء
وافق سعادة الوالي بصفته رئيس الكشاف بعدن على الحضور

التذاكر :-

بلكون - بارقام للحجز ١٥ شلناً
صالة خلفية مقعد مضمون ٤ شلنات
صالة امامية « « ٣ «

متوفرة لدي اية فرقة كشفيه ، وكذلك من سكرتير الجمعية السيد جعفر عبد القادر بطرف مكاتب الهلدية ، كريتر - عدن (تلفون ٢٦٠١)
و مكتب التذكير السينما يوم العرض

بشري

بكل فخر واعتزاز نعلن للمواطنين ولاسيما أولئك المواطنون ملاك العمارات العالية الذين يرغبون في ادخال سلالم كهربائية (لفت) في عماراتهم نعلن لهم جميعاً بأننا على استعداد تام لتركيب ذلك بعمل اهدينا على احسن وجه وعمل متقن وللمعلومية أني قد استعنت بمهندسين كهربائيين عندهم الخبرة التامة في الاسلاك الكهربائية ولديهم الترخيص الرسمي وأن هذا العمل من قبلنا مساعدة منا للمواطنين وتسهيلا لهم وتنفيذاً لرغباتهم ، على ان اجرة العمل ستكون بتخفيض قدره ٢٥٪ عما ياخذه أي مقاول آخر ..

محمد جازم عثمان - صاحب المصنع العربي - بالمعلى

اعلان تحذيري

نعلن بهذا الجميع ان شركة كافالا لمتد الذين لهم مكتب مسجل في ٢٦ هل ستريت سانت هيلير جرسي في جزر القناة الانجليزية هم مالكو العلامة التجارية المذكورة ادناه وان اي شخص يقلد او يعتدي على هذه العلامة التجارية وعلى حقوقهم التي تنجم فيها او عنها باتخاذ إجراء اي كان في توريد او تصدير او بيع او عرض او تصدير لغرض البيع اي بضائع تبغية تحمل هذه العلامة التجارية او لون من التقليد المشابه لهذه العلامة التجارية فسوف يتعرض لدعوى مدنية او جنائية وطلب تعويض لمثل هذا الاعتداء ..

CAVALLA

« في القلم العدني »

- المشاكل الدستورية في جنوب الجزيرة ..
- دنيا الموظفين ، آمالهم والامهم ، حقوقهم وواجباتهم ..
- المرأة العدنية ، حاضرها ومستقبلها ، الزوجة ، الأم ، الهلت ومشاكل البيت العدني ..
- ما يجدفي عالم العلم والادب والفن ..
- الفن في جنوب الجزيرة .. والفنانون ورسالتهم ..
- الطلبة والطالبات .. اقلامهم والغازهم واجهاتهم .. وآمالهم في الحياة ..
- اليمن .. مشاكلها الحاضرة .. ومستقبلها ..
- حضرموت .. ما تريد ومالا تريد ..
- المحمية الغربية .. كل شيء عنها ..
- اطلب « القلم العدني » من الباعة في كل مكان .

تمنى لها كاتب وأمنياتي : جيلنا الجديد

يصدر هذا الركن
كل يوم
ثلاثاء

يحرر هذا الركن
عبد الحفيظ رمضان
المعمري

حل اللغز السابق

كان حل اللغز السابق « طارق » وهذه هي اسماء الذين توصلوا إلى حله من الطلبة والطالبات :-

السيد عبد العزيز أحمد العرشي ، محمد سيف ثابت ، عبدالله محمد باوزير أحمد سعيد محمد شيباني ، شمس الدين عبد العزيز قادري ، علي عبدالوارث ، فضل محمد سبيت ، أحمد محمد عوض ، محمود عوض حسن ، دنون زين صادق ، صالح محمد سبيت ، عبدالملك ومحمد ردمان ، نجيب عبدالقادر ، عايدة علي ، حصام عبدالرحمن ، ممتاز سالم أنور علي ، عبدالقادر رباطي ، حسن محمد حسن ، غازي هكي نجيب علي عثمان ، أحمد محمد عوض ، عبدالله علي الياس ، أحمد محمد نعمان ، سعيد محمد ناصر ، محمد حسن بلدره ، شكيب أحمد عبده ، أحمد محمد علي العوذلي ، ياسين عبدالوكيل محمد ، محمود عبد اللاهي حسين ، حسن سالم علوان معمري ، ياسين خضر محمد أحمد ، منصور عبدالوارث ، ردمان محمد حسن العرش ، أحمد محمد حسن ، عبده محمد الزغير ، عبدالرحمن قايد ، ياسين سعيد علي بادي ، شقيقة محفوظ صالح عبدالله ، نجيبة ونبيهة عبده ، شقيقة فضل عبد فارع ، سلام جعفر ، شقيقة عبده محمد الناشري ، عبد الرحمن علي ..

مناظر مؤذية

● الطالب الذي يحتمل كتبا كثيرة لا فائدة منها ويريد ان يظهر بها أمام الناس كأنه ذاهب لالقاء محاضرة ..

● الطالب الذي يتكلف الحديث ويفتعل في المشي ..

● الطالب الذي يودع حقيبته المدرسية عند صاحب الدكان ولا يذهب إلى المدرسة ..

محمد الشيخي

للمتزوجات

ان بعضاً منا يهتم بالمظاهر الكاذبة كالتزين والتجميل وهذه اشياء تافهة بالنسبة لجيلنا الجديد عصر الصواريخ والذرة ..

ان الطالبة التي تريد ان تظهر جمالها سواء كانت جميلة ام لا لا يجعلها ان تكون في المستقبل طبيبة أو مهندسة الخ ..

وكما يقول المثل « ليس الجمال جمال الوجه انما الجمال جمال الخلق » فالتي تريد ان تصبح كما قلت فعليها ان تترك هذا لوقته ..

وليس معنى ذلك أن تترك الاهتمام بنفسها ، لا ، ولكن إلى ان تكمل ، رسالتها نحو الحياة فأن لكل طالبة وطالب رسالة يجب ان تؤديها لنفسها ولوطنها ..

هكذا يجب ان تكون الطالبة ..

واني اتمنى ان ارى جميع الطالبات عند حسن ظن الناس بهن ..

هدى لقمان

لغز الأسبوع

اسم شخص يتكون من خمسة أحرف ..

إذا جمعت الحروف ٣٢٥ صاروا اسم إنسان ..

وإذا جمعت الحروف ٣١٥ صار عكس حالي ..

وإذا جمعت الحروف ٤٢٥ صاروا اسم فتاة ..

وإذا جمعت الحروف ٢١٥ صاروا اسم قطر عربي حر ..

بعث بهذا اللغز
حسين علي عبدالله ناجي

ردود خاصة

ندعو علي عبدالله مخاوي ، هشام هائل أحمد ، عزام محمد يوسف خدا بخش خان ، أحمد عبدالقادر شيبا ..

أنتظروا العدد القادم ..

وظائف شاغرة

توجد وظائف شاغرة في قسم الهندسة في شركة أبدن ايرويز لبرادين (فيترات) للعمل في طائرات الشركة وعلى المتقدمين أن يكونوا من مواليد عدن أو من المعفيين وعليهم أن يلبوا الشروط التالية :-

(١) المقدرة على قراءة وكتابة اللغة الانجليزية

(٢) بعض المعرفة الميكانيكية والخبرة في العمل في ميدان إصلاح السيارات والبواخر

وستعطى الأفضلية ، لمتقدمين كانوا قد أكملوا المناهج الدراسية في التدريب الفني مع المؤهلات اللازمة ..

تقدم الطلبات بخط المتقدم نفسه إلى المشرف الاداري وضابط العمل :

ابدن ايرويز المحدودة - خور مكسر - عدن

ركن التعارف

● الاسم : إبراهيم يوسف سليم
المدرسة : المعهد التجاري العدني ..
العمر : ١٥ سنة ..
الأمل : ان يصبح احسن لاعباً في كرة القدم ..

● الاسم : محمد سيف ثابت مزون ..
المدرسة : المعهد التجاري العدني ..
العمر : ١٤ سنة ..
الهواية : لعب كرة القدم ..
الأمل : ان يصبح طياراً ..

● الاسم : مسعد خميس محمد ..
المدرسة : الهادري بالتواهي ..
العمر : ١٧ سنة ..
الهواية : تأليف القصائد الشعرية ..
الأمل : ان يصبح مهندساً معمارياً ..

● الاسم : فاروق كرامة باحلوان ..
المدرسة : المتوسطة للبنين عدن ..
الهواية : لعب كرة القدم ..
الأمل : ان يصبح مهندساً ..

للبيع

سيارة مرسيدس ٢٢٠س موديل ١٩٦٢ لون رمادي وفي حالة جيدة للمعاينة اتصلوا بجعفر في شركة خطوط عدن الجوية للبترول ٢٢٢٤ او ٤٥٥١ . الثمن المطلوب ٩٠٠ جنيه .

تجنس

هذا اعلان بأن المدعو جوزيف مسعد شدياق المهندس في ادارة السيارات شركة البس عدن تقدم بطلب التجنس ، واي شخص لديه اى اسباب يرى ان من جرائها لا يمنح المدعو اعلاه التجنس فعليه ان يكتب خطاباً بخط يده الى ضابط الهجرة بعدن .





خمسة ايام في اليمن

« كل شيء كما يرام » إشارة يندك بعدها قصر البشائر ..

عاش السلال ٧ سنوات في سجن حجة يأكل الكدم والماء ولا يزال يصاب بالم في المعدة من ذلك السجن البغيض

بقلم :



● محمد علي لقمان المحامي ●

ولم يكن يسمح له بكتابة رسائل أو زيارة من صديق او كتاب يقرأه ، كان في سجن رهيب في غرفة يسكنها ٢٠ سجينا وهي لا تتسع لاكثر من ثلاثة ، عاش في ظلام وعذاب تحت الأرض في أقبية سجن حجة الصخري ورجلاه مقيدتان بسلاسل مربوطة الى جدار السجن والى كهة من الحديد الصلد ثقيلة لا يستطيع معها حراكا ..

وكان من بين الذين اعدمهم السلال ، سجان حجة الحيفي الذي كان يرش المسجونين بالبول والغائط تلذذاً بعذابهم

وأطلق سراح السلال من حجة عام ١٩٥٥ بعد ثورة الثلاثا ويروي السلال الزعيم فيقول « كنت بانتظار الأمر بالاعدام وإذا بالأمام احمد يطلق سراحي ويوليني رآسة الحرس الملكي لكي أبقى تحت نظره ولأن البدر نقص في دار الضيافة في بئر العزب عام ١٩٤٨

وكنت أنا في غرفة مجاورة للبدر وأذا واحد من الذين أرشدوا البدر الى أحسن الوسائل التي أنقذته من الموت ونصحناه ان يدخل فيما دخل فيه الناس ولكن عبد الله الوزير ترك اعداءه ابناء الأمام في قصر غمدان مسجونين يتآمرون عليه ..

يقول الناس عن السلال أنه اشترك في ثورة ١٩٥٩ في الحديدة ولكن رئيس الجمهورية لا يعترف بذلك

غير انه كان الرجل الذي انقذ حياة عدد من الثوار ومنهم عبد امين الواسع نعمان وسنأتي على قصته ..

الثورة

يقول السلال : إننا دبرنا هذه الثورة في مطلع ١٩٦١ ، نظمنا حركات سرية في طول البلاد وعرضها وفي عدن والقاهرة وكنا في غاية التكتم ولم يكن يعرف التفاصيل غير الموثوق بهم من رجالنا ..

كنا نتباحث في خلال نزهاتنا المسائية ونحن نمشي بين الحقول وأول عمل قررناه قتل الأمام أحمد غير انه مات وتولى البدر وقدم لنا مواعيد القضاها من اسلافه منذ الف سنه ..

وحدث بعد تولي البدر أن زار صنعاء مشائخ اليمن من رؤساء العشائر وقابلوا البدر فاوسعهم تهديداً وتوبيخا ويسر لنا سلوكه أن نكسب هؤلاء المشائخ الى جانبنا ولم يعد في وسعنا التريث ولكننا لم نعين لهم ميعاد اغتيال البدر بعد أن صرح انه سيسير فينا سيرة أبيه الرشيدة ..

وفي تلك الليلة قضاها البدر يصغي الى اسطوانات مع بعض المقربين اليه في دار البشائر وأمرت بتأخير الضربة الى آخر لحظة ولما كان السلال في المفرج في داره الساعة ١١ مساء وصلته الأشارة ..

« كل شي كما يرام » فذهب الى مركز القيادة ونادى بالثورة وكان تحت أمره ٤٠٠٠ جندي من الحرس الملكي كلهم لبوا نداءه عند منتصف الليل فقبض على محطة الراديو وبعض مرافق الحكومة المهمة وأصدر السلال أمره الى ٦ دبابات روسية أن تدك قصر البشائر ولكنها كانت دبابات حقيرة لم تتمكن من ضرب الطبقات السفلى من القصر مما مكن البدر من الفرار ولم تطلق اكثر من ٢٠ رصاصة بعضها على قصر الحسن قصر السعادة ..

ولقد غامر جنديان من رجال الثورة باقتحام القصر ليغتال البدر فقتلا ولم يغامر أحد غيرهما بدخول القصر الا بعد ان طلع النهار فلم يجدوا مقاومة ولكنهم وجدوا إبنته الصغرى وزوجتيه و٣ عبيد و١٠ جوار وكلهم الآن في حرز حريز ..

وقد اكد رجال الزعيم السلال للصحفيين الامريكيين الذين زاروا صنعاء في اعقاب الثورة ان البدر اظهر شيئاً من المغامرة بادىء الأمر وأطلق رصاص مدفع رشاش على المهاجمين ولكن الظلام كان حالكا فلم يصب أحد باذى وفر البدر متنكراً بزي بدوي ووصل الى حجة معقل بيت حميد الدين ولكنه شعر بتغير الأحوال فلم يبق فيها وغادرها قانعا من الغنيمة بالفرار الى تهامة الساحل ومنها الى السعودية وكانت نجاته مصدر متاعب عظيمة للجمهورية الفتية

هذا هو السلال عدو الملكية الذي يؤمن بعدل الله ويؤمن بان الملوك اذا دخلوا بلدة افسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون

بسيط في مأكله ، بسيط في ملبسه بسيط في مسكنه غير أنه لابد له أن يتغير مع الأيام ويظهر بالمظهر الذي يليق باليمن الجديدة كرئيس جمهورية الشعب جديد خرج من بين القبور ليسكن القصور ويعيش في هناء بعد أن يقضي على الأعداء الذين يريدون أذلاله بعد أن نال حريته ، واعادته الى ما كان فيه من عذاب وفقر ..

محمد علي لقمان

يتبع

الرقابة .. والليل في امريكا !!

عرض أخيرا فيلم (امريكا في الليل) في سينما شيهناز بعدن والفيلم يصور الليل في أمريكا .. وما يتخلله من تسليات ورفاهيات .. و.. خلاعات !! ورغم أن لجنة الرقابة قد سمحت بعرض هذا الفيلم فان مناظر خليعة جداً تبرز فيه .. واذا اراد هذه اللجنة اثبات ذلك فاننا مستعدون لاثباته .. والأهم في هذا .. أن عرض مثل هذه الأفلام .. في بلد توجد فيه لجنة رقابة .. يعتبر شيئاً مخزياً .. لا يمكن عرضة بمناظره الخليعة .. ولجنة الرقابة في عدن سمحت بعرضه دون حرق مناظره المخجلة الخليعة وجدير بالذكر أن عدداً من الأفلام عرضت في نفس السينما سابقاً تحتوي على مناظر لا تقل خلاعة عن الفيلم المذكور ..

فهل تأمل من لجنة الرقابة مزيداً من الاهتمام بواجباتها نحو هذا الشعب وحمايته من الأفلام الخليعة التي تساعد على انتشار الفساد وتوسعه ؟ !

لعل .. وعسى !!

« ابن الفيحاء »

الشيخ عثمان

فتاة الجزيرة

تأسست سنة ١٩٦٠ م

رئيس تحريرها : محمد علي لقمان المحامي

مديرها : علي محمد لقمان سعيد صنيد

الاشتراك

في الداخل : ٦٠ شلنا

في الخارج : ٨٠ شلنا

الثمن ٢٠ سنت إفريقي

الادارة : طريق الاسبلانيد - عدن

ص.ب : رقم ٤٣٥ عدن

الهاتف للادارة : ٢٦٣١

الهاتف للمنزل : ٢٥٠

حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لدار فتاة الجزيرة

٧ جوائز مغرية : مسابقة العملة الجديدة

هذه مسابقة جديدة في نوعها وهي تطرق موضوعاً حيوياً بالنسبة للبلاد .. إن العملة التي تستعمل اليوم في عدن افريقية وبالامس كانت تستعمل العملة الهندية .. إن النية تتجه إلى استعمال عملة جديدة بدلا من عملة شرق افريقيا ..

ان حكومتي عدن والجنوب العربي تفكران في تبديل العملة المتبادلة حالياً .. وذلك يعني ان الشلن في طريقه الى الزوال وقريباً جداً لن ترى أوراق البنكنوت الخضراء والحمراء ولن ترى قطع الشلنات الفضية أيضاً .. ان عملة جديدة سوف تدخل جيبك .. وهذه العملة الجديدة هي موضوع مسابقتنا هذه المرة .. وكل ما نريد منك هو ان تقترح إسماً لعملة جديدة لا دخالها في عدن وستعرض جميع الاقتراحات لنخبة من الخبراء للاستفادة منها في اختيار اسم جديد للعملة ..

والاقتراح المطلوب هو لاسم اكبر قطعة شرائية (فمثلا الريال الشلن وليس السنت) وقد اشترك عدد من الشركات والبيوت التجارية في تقديم جوائز قيمة لسبعة الفائزين الاوائل التي تنال أسماؤهم ، إعجاب اللجنة وإستحسانها ..

الجوائز

١) مروحة مكتب من شركة لوك ثوماس ..

٢) طقم اقلام شيفرز من شركة البس ..

٣) مئة شلن من ذوات الشلن هدية من صحيفة أيدن كرونيكل ..

٤) مكينة حلاقة ورنجر من شركة أتلاس ..

٥) كاوية بخارية من شركة منشل كوتس ..

٦) مجموعة طيور وأدوات زينة من قطعة من باريس ..

٧) مجموعة كتب من مكاة الكتب بعدن ..

الشرط الاساسي هو ان تكتب الكلمة داخل القسيمة الخاصة بذلك ..

وتعنون باسم : مسابقة العملة

فتاة الجزيرة

شارع الاسبلانيد

كريتر عدن

تمتد هذه المسابقة حتى يوم السبت ٢١ ديسمبر ١٩٦٢

اسم العملة الجديدة :

اسم المقترح :

العنوان الكامل :