العراق ينادى حق تقرير المصير لعدن والمحميات

اليمن اتحدت مع ج ع م ليلة الثورة

رسالة حضرموت لماذا اعتقل الباكثير ؟

فتاة الجزيرة

Saturday April 20 1963.

25 Dhu Alqida 1382 Regd. at G.P.O. ADEN

الثمن ٢٠ سنت

٢٥ ذوالقعدة ١٣٨٢ السبت ٢٠ إبريل ١٩٦٣ العدد ٢٢١٩

خبر اليوم

قدرت مصادر عليمه فى أوروبا ان معدل مايصرفه الملك سعود علي رحلته فى فرنسايقدر بمئتين ألف شلن يومياً تقداً بالإضافة الى هدايا الذهب والالماس التى يبعثرها هو وزبائنه

خبر بكرة

أرسل الملك حسين بمن يحبس نبض الرئيس ناصر حول امكانية تقارب الأردن مع الجمهورية العربية المتحدة لاسيما والأردن تشعر بعزلة متزايدة .

* * * *



اليمن انضمت الى الوحدة العربية ليلة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢



السلال نادى بالعون والوحدة وعبدالناصر لبى النداءين

صرح المشير عبدالله السلال أن إتحاداً بين الجمهورية العربية المتحدة واليمن قد تم منذ اليوم الأول لقيام الثورة اليمنية فى سبتمبر الماضي عندما طلبت اليمن إعادة الحياة إلى الوحدة بين البلدين والمعونة من السيد الرئيس جمال عبدالناصر فى حماية اليمن من من العدوان الخارجي .. ومما يذكر أن الجمهورية العربية المتحدة كانت قد لبت النداء بوضع كل إمكانياتها العسكرية والإقتصادية تحت تصرف الشعب اليمنى الثائر .

ورد الرئيس جمال عبدالناصر على طلب اليمن بالقبول المباشر عندما أعلن الرئيس جمال عبدالناصر ان حكومة الجمهورية العربية اليمنية قد بعثت حالاً الإتفاقية بين الشعبين للدفاع المشترك والوحدة الفيدرالية التى كانت قائمة بين البلدين ثم مزقها الامام السابق أحمد بن يحيى حميد الدين بقصيدة جرح فيها مشاعر الرئيس ناصر ونددت بسياسة الجمهورية العربية الثوره ؛ وتأكدت بعد ذلك عند قائمة بين البلدين منذ أول أيام اليمنية ووقع على إتفاقية تنص على الدفاع المشترك بين البلدين ووقع وإشتراك الجمهورية العربية المتحدة فى الإتحاد الكبير يقتضى طبيعياً ارتباط الجمهورية اليمنية بالوحدة العربية حتى وان لم يتم بعد إنضمامها رسمياً والتوقيع على ميثاق الوحدة الكبرى ..

وأكد الرئيس السلال ان حكومته ستسعى للاشتراك فى القافلة العربية وربما طار إلى القاهرة لتحقيق هذه النية ..

وذكرت بعض المصادر العربية إن الجمهورية العربية المتحدة بأقطارها الثلاثة تنوى التمهل قبل قبول أعضاء جدد وإعطاء الفرصة لكل الشعوب العربية لدراسة الميثاق الذى أسس الوحدة الجديدة ومن المحتمل جداً ألا تحتفل الجمهورية العربية اليمنية بعيد الثورة الأول في شهر سبتمبر القادم إلا وقد رسمت النجمة الرابعة فى راية الجمهورية الكبرى التي هزت العالم كالشهاب الثاقب .

زيارة السيد أنور السادات إلى المشير عبدالله السلال على الإتفاقية المتحدة .. وعلى هذا الأساس فالوحدة اليمن فى أول زيارة له للجمهورية نيابة عن الحكومة اليمنية ..

قف :

لا تسافر خارج عدن



حتى تقرأ مفاجاة « فتاة الجزيرة » التاريخية .. قريباً « فتاة الجزيرة » تيسر لك السفر إلى الجمهورية العربية المتحدة ذهاباً وإياباً لحضور إحتفالات عيد الثورة العربية في ٢٣ من شهر يوليو القادم

التفاصيل في الاعداد القادمة

العراق تنادى العالم كشف الستار عما يجري فى عدن

عدنان الباجاجي يطالب بحق تقرير المصير لبلادنا

نادى مندوب الجمهورية العراقية فى الأمم المتحدة بارسال وفد من المنظمة العالمية إلى عدن ليمهد الطريق نحو منح الشعب العدنى حق تقرير المصير والإنضمام إلى اليمن ..

وندد السيد عدنان باجاجى بالسياسة الإستعمارية فى الجنوب العربى وقال ان بريطانيا ربطت مصير البلاد بمجموعة من الناس يحاولون مقاومة القوى الثائرة التى تخترق البلاد العربية اليوم ..

وقال المندوب العراقي ان بريطانيا عجلت بتأسيس الاتحاد الفيدرالي لإفعاد ثورة اليمن التى الشعب العربى ؛ وكانت بريطانيا تنوى سلخ المحميات من اليمن الأم ؛ كما قال المندوب العراقي ..



اكشفوا الستار

حملت الى الجنوب العربى أول محاولة لتكوين دولة تقدمية تسعى لإسعاد

واستطرد السيد عدنان قائلا ان مصير مليون عربى فى الأراضي التى تحتلها بريطانيا قد قررته أقلية محدودة في المجلس التشريعى لست سنوات مقدماً واضافت بريطانيا شروطاً رغم الشعب على قبولها غضب أم رضى بذلك وواصل السيد عدنان حديثه إلى القول أن الغرض من مشروع بريطانيا هو تأييد بقاءها فى المنطقة لحماية مصالح بترولية أجنبية فى الخليج العربى ..

وذكر المندوب العراقي ان الشعب فى الجنوب يعارض هذه المشاريع الاستعمارية ويطالب بما يلي :

١) حل المجالس التشريعية ..

٢) إنتخابات جديدة مبنية على حرية التصويت تحت إشراف ومراقبة الأمم المتحدة وحرية تقرير المصير بعد ذلك ..

وواصل السيد باشاشى حديثه :

« البقية في ص ٤ »

آخر خبر

اذاع راديو صوت العرب من القاهرة صباح اليوم انه قد تقرر افتتاح مكتب لمؤتمر عدن للنقابات فى القاهرة .. وذكر الراديو ان المكتب سيقوم بنشر تقارير وأنباء تخص الوضع الراهن في الجنوب العربى ..

* إن اليمن ستكون النجمة الرابعة في الوحدة العربية ..

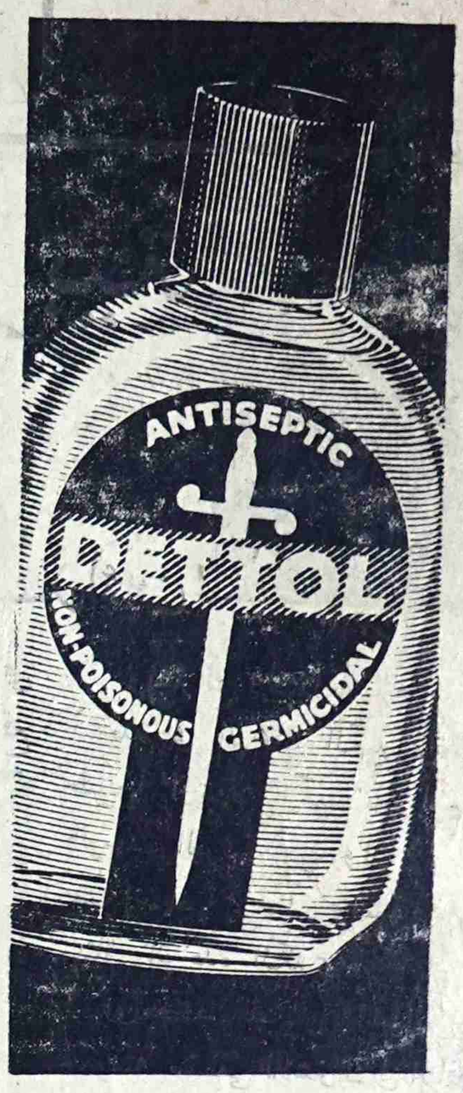
السلال

الأطباء يستعملون

ديتول

مادة مسجلة

.. وهو المطهر الآمن الرقيق الذي يستعمله الأطباء والممرضات في المنازل والمستشفيات . ولهذا يحمي جميع أفراد الأسرة من العدوى .



ديتول

مطهر



استخدموا ديتول للنظافة الصحية وإزالة الرائحة الكريهة . واضيفوا قليلاً منه إلى ماء الحمام



ينقي ملابس الأطفال والمناديل المتسخة قبل غسلها في محلول ديتول



يستخدم الأطباء "ديتول" لكافة العمليات في المستشفيات والمنازل

C. IRELAND (ADEN) LTD.

P. O. B. 3, CAMP, ADEN

المجهـــول

سارت بهم الحياة فى دروبها من اليوم الأول الذى تم فيه اللقاء بينهم فى غرفة قوامها أثاث الدخلة سرير من خشب الساج القوى دولاب تتصدر واجهتـــه مرآة ومجموعة كراسى منثورة فى الغرفة بنوع من الذوق ..

سارت بهم الحياة فى هذه الغرفة سبعة عشر سنة فى سعادة وهناء وحب لا يعكره كلام الحاقدين .. سعادة أبنائنا الذين لم يعرفوا السينما ولا الثوب القصير حتى الركبة ..

إلى أن كان يوم ؛ ذلك اليوم الذين ذهب بالسعادة والهناء إلى غير رجعة .. فلقد ذهب عمر إلى عمله فى الصباح الباكر كعادته . فتح الدكان واخذ فى ترتيب ادوات النجارة واعدادها ليبدأ عمله .. ولكنه انتبه إلى زاوية الدكان التي ركن فيها دولاب كل ما بقى فيه .. رتوش النجارة



« الشلك » فذهب اليه واخذه جانباً ليبدأ في تلميعه حتى يستطيع أن يبيعه ويشترى لزوجته ماوعدها به من أقراط ذهبية كم تمنت عليه أن يشتريها لها لكي تحلى بها اذنيها الصغيرين ..

ترك الدولاب وذهب إلى الزاوية الأخرى ليأخذ منها ما سيحتاجه من « شلك » وقطن و « سبرت » ليبدأ العمل .. أخذ كل ما يحتاجه وبدأ العمل ؛ فتح غطاء زجاجة « السبرت » وصب ما فيها إلى وعاء ودفعته المقادير إلى أن يسحب عود ثقاب من علبة الكبريت ليولع سيجارة بين شفتيه .. وما كاد عود الثقاب يقدح بالنار حتى ارتفع اللهيب وانفجرت الزجاجة لتصيب المسكين بضربة خطيرة تحت المعدة ولكنه لم يشعر بتلك الضربة فى حينها فقد اشتعلت النار فى القطن الذى ارتفـــع لهيبة ليحرق كرسى الخيزران هب المسكين المجنون ليطفيء الوطن المحترق فى الوقت الذى كانت فيه اطراف « فوطته » تشتعل وتلتف حول جسمه ولكنه لم ينتبه لها فكل همه انحصر فى أن يطفيء ما احترق فى الدكان الذى ترعرع فيه طفلا تحت ظل والده إلى أن أصبح شاباً فارع العود .. هب لأطفاء النار التي اشتعلت وبدأت تهدد بخطر كان يجرى فى دكانه من ركن إلى أخر بحثاً عن ما يمكن أن يلقيه على ما احترق ولكن ارتفاع لهيب النار فى فوطته كان قد أكل من قدميه الجزء الأكبر فسقط مغشياً عليه بين لهيب النيران الـــتي ارتفعت لتأكل الدولاب الجديد الذى كان سيشترى بثمنه اقراطاً هدية لشريكة العمر عائشة ..

* * *

صحا المسكين من غيبوبته على يد عائشة تتحسس يده الباردة وفي عينيها دموع لم تذرفها ابدا فى حضورة فلقد كان باسماً يكره الدموع ورجلا يهرب من وجهه كل رعديد وجبان .. يسير فترتفع كل الأيادى لتحيته لا خوفاً من عضلاته القوية الـــتي رفعت العصاء فى معارك كثيرة ضد أناس حاولوا الغدر به تحت جناح الظلام كلما عاد من دكانه فى جبل الطويلة .. لقد كانت الأيادى ترتفع تحية للرجل الذى لم يسمع له كل الجيران نفس فى الحارة .. لقد كان رجلا ولكنه اليوم على فراش المرض ويشعر بكل جسده يتمزق وبزوجتـــه المحبوبة تذرف الدمـــوع الغزيرة بجـــانبه ..

لم يحاول أن يتكلم فلقد كان قوى الذاكرة فعرف تماماً انه قعيد الفراش فى مستشفى كل من فيه يطلب الشفاء لدائه فأستسلم ولم يزجر زوجته لتحبس دموعها فبقى دقائق يراقب ما حوله وعلى شفتيه ظل ابتسامه تلاشت حينما فتح فمه قائلا بصوت مبحوح ..

عائشة لقد انتهيت وذهب عمر الذى لم تقهره ضربات الأنذال ولم تزعزعه حياة الجوع التى عاشها منذ نعومة اظفارة لم يبق منه شيء سوى جثة شواها النار ومزق معظم شرايينها التي كانت تحمل الحيـــاة ..

انى اشعر تماماً ياعائشة أن الحياة بالنسبة لي انتهت فأنا فى طريق إلى الفندق الكبير وعزرائيل يخلص لي جواز السفر لكي ارحل من هذه الدنيا فأنا اشاهده يبتسم فقد دخل إلى مكان يبدو أنه يحجز لي غرفة لأنزل فيهـــا فقد اخذ مفاتيحها ووضعها فى جيبه الأيمن ..

انى ذاهب ياعائشة واحمد الله انى لن ابقى فى هذه الدنيا هذه المسرحية الطويلة التي لن تنتهى فأن بقيت فسنظل نذرف الدموع حتى يقبر فعيشها وستجدين الأقراط من احدنا الآخر بعد سنين طويلة ثمن الدكان الذى ستبيعينه وستجدين من حياة كلها شقاء فلا تحزنى الحياة فى منزلنا المحبوب .. فلقد انتهت الحياة بالنسبة لي

عبدالرحمن عمر بلجون

نحية الوحدة العربية

بيان من حزب الشعب الاشتراكي

يا ابناء شعبنا العربى فى كل اليمن شمالها وجنوبها القطر الرابع اليمن .. أن يوم ١٢ ابريل فى الجمهورية العربية المتحدة .. كما سنة ١٩٦٣ ؛ هو يومكم يوم كل اننا نؤيد كل ما من شأنه أن يربط اليمن باوثق العـــلاقات بالجمهورية العربية المتحدة حتى يتم قبـــول اليمن عضواً فى الوحدة الاتحادية ..

وبهذة المناسبة التاريخية العظيمة يعلن حزب الشعب الاشـــتراكي باسم كل المـــواطنين بان يوم ١٧ إبريل هو عيدقومى وأن كل الايام التي تليه هى أعياد للشعب العربى حتي يتم قيام الجمهورية العربية المتحدة وسوف تحتل فروع حزب الشعب الاشتراكي فى كل المناطق بعيد الوحدة وعاش نضال الشعب وعاشت الوحدة العربية ..

ولا رجعية ولا إنفصالية بعد اليوم

حزب الشعب الاشتراكي

عـــدد الغد

* صوت الأمـــة
* أخبـــار الرياضة

طبعت بمطابع دار :

فتاة الجزيرة

بلدية عـــدن

إدارة المهندس البـــلدى

إعـــلان

صادق المجلس البلدى على قرار لجنـة الأشغال التالي ؛ بموجب قرار رقم ٦ المؤرخ ٢/٤/١٩٦٣ ..

« نظرا لصعوبة مشكلة التأجير وتحويل العشش فى المناطق المعزولة ؛ فاللجنة توصي المجلس بوجوب الاعـــلان بصورة عامة بقدر الإمكان بانه لن توجد تقييدات من أى نوع على بيـــع أو تأجير العشش فى المناطق المعزولة ؛ كما يجب الاعلان بصورة مماثلة بانه إذا حان الوقت لنقل العشش أو الغاء الترخيص ؛ أو إعادة الاسكان فى العشة او حتى منح ترخيصات طويلة الاجل ؛ فسيكون الشخص الوحيد الذى سيتعامل معه المجلس هو الساكن فى العشه وقت اتخاذ مثل ذلك الإجراء .. »

ونفيد الأهالي عموما هنا بانه نظراً لما ذكر اعلاه لا توجد تقييدات على بيع أو تأجير المنازل العشش فى المناطق المعزولة ؛ لذا لن تحتفظ إدارة المهندس البلدى بسجل للملاك ؛ وعلى أى حال ؛ يجب أن يلاحظ الأهالي بانه فى حالة نقل العشش او الغاء الـــترخيصات الخ فسيكون الشخص الوحيـــد الذى سيتعامل معه المجلس هو الساكن فى العشة وقت اتخاذ مثل ذلك الاجراء ..

م. س. تركيا

المهندس البلدى

صفحة تعني
بشئون
الفكر والأدب

صفحة تعنى بشئون الفكر والأدب

يشرف على
هذه الصفحة
نخبة من الشباب الواعى

فضيحة في القاهرة

بقلم :
* فيصل محمد علي *

نحاول ترجمتها جميعاً .. وهذه المسرحية (الهواء الأسود) رغم تشابه فكرتها مع تجارب صمويل بيكيت تعتبر اضافة إلى التراث المسرحى .. ودعوة إلى فهم الحياة وإلى كيفية تناول الأفكار بتكنيك فني .. وكان آخر ناقد قرض هذه المسرحية المزعومة هو رجاء النقاش الذي كتب يقول :ـ

فضيحة الموسم ظهرت فى الصحف القاهرية .. ان بطل الفضيحة هو الصحفي أحمدرجب . وكان ضحيتها أربعة من أكبر النقاد المصريين .. فقد كتب أحمد رجب مسرحية غيرمعقولة.. مجرد كلام فارغ على شكل تمثيلية سماها (الهواء الأسود) ونسبها إلى الكاتب المسرحى السويسري فردريك دورينمات وخرج النقاد الكبار يطبلون ويرقصون لروعة المسرحية الموهومة .. وكتبوا كلاما طويلا عريضاً ليس له أول ولا آخر .. قال عنها سعد أردش مدير مسرح الجيب فى القاهرة : ان دورينمات يعالج فى هذه المسرحية الخير والشر والاختيار والجبرية فى سلوك الإنسان .. وقال عنها الدكتور عبدالقادر القط : ان هذه المسرحية تدخل فى نطاق اتجاه جديد من الفن المسرحى هو (اللامعقول) . والبارودي الناقد الثائر وقع أيضاً فى الفخ الذي نصبه أحمد رجب حيث قرض المسرحية بقوله : ان تجارب مسرح اللامعقول من أهم التجارب الفنية ويجب ان

ان هذه المسرحية تعبر عن مأساة الإنسان الحديث وبخاصة فى أوربا وأمريكا حيث بلغت الحضارة الصناعية أقصى درجة من درجات التقدم .. ومع ذلك لم تحقق هذه الحضارة المتقدمة أي نوع من السعادة للانسان ..

هذا هر التقريض الذي كتبه النقاد الكبار ونشرته مجلة الكواكب الفنية .. وكانت فضيحة الموسم التي بعثت على الضحك عند كثير من الأدباء والمفكرين للمقلب الذي وضعه وأخرجه أحمد رجب وشربه أربعة من النقاد الكبار ..

والغريب فى الأمر أن النقاد حاولوا التراجع عن كلامهم وصاغوا له كثيراً من المبررات عندما عرفوا أن كاتب المسرحية الاوحد هو أحمد رجب لا الخواجة دورينمات ..

ومن هنا تبرز عقدة الخواجة فى الشرق العربى .. ان كل نتاج مستورد من الخارج له قيمه كبيرة عندنا .. أما النتاج المحلى فتافه دائماً .. ليست له أية قيمة أو أهمية بالقياس إلى ما يكتبه ويؤلفه (الخواجات) ..

ومما أثار استغراب كثير من الأدباء هو أن يقع الاستاذ البارودى فى هذه المصيدة وهو الأديب المثقف الذى عكف على القراءة اكثر من عشرين عاماً .. وفى نفس الوقت ظل يكتب عن المسرح ويزعق فى وجوه الكتاب « تعلموا يا جهلة .. اقرأوا يا حمير .. افهموا الدراما يا بجم » ..

فيصل
محمد علي

فيروز

اسم نسمعه فيوحى الينا بصوت ملائكي رقيق ملىء بالعاطفة والحنان ؛ فقد سحرت وهي تغني للاشجار وتطلق صوتها فى القرية الهادئة والأمواج الصاخبة لقد سحرت فتيان وفتيات الحى ..

ان الملايين تنتشى بالإستماع لصوتها الدافىء هذا وهي لم تظهر على المسارح أو تقف امام الكاميرا..

ان فيروز أصبح اسما يتردد فى قلوب أبناء الآمة العربية وتنسج لها الأساطير والحكايات المحببة بما لها من صوت يتدفق سحراً ..

لقد كونت فيروز مع الأخوين رحبانى ثلاثياً يغذى نفوس المستمعين العرب بالأغانى والالحان الشجية فأهتزت لها قلوب الكبار والصغار الشبان والشابات على اختلاف اعمارهم وطبقاتهم ..

« فيصل حسين »

مع نسمات الحب

بقلم : * عبدالحميد *

حمل النسيم الى من بلاد بعيده غاب عن ناظرى شهوراً عشقتها قلبا ظللت تواقاً لرؤيته منذ ان فى جزع فى دموع ونار تضطرم فى فؤادى واضلعى ..

مع نسمات النسيم ... نسمات الحب رن فى قلبي صوت من الماضى تنعمت به فرقصت النار فى اضلعى وغنت .. غنت للحب ... ومتى كانت النار تغني ... غنت اهازيج الصغر والحان الطفولة ونغماً جميلاً من السذاجة والهناء وترنم قلبي الشاب .. لليالي للذكرى تحرك مهجتى وتعصف بى ... وانا على امل اللقاء ..

واغمض عيني وتأتى من بعيد من تلك البلاد البعيده لتجدنى مازلت على قلبها مؤمناً فى حبها صادقاً .. وترى الدموع تنحبس فى مآقى وتقابلني بكل برود ليس منتظراً وتمد لي يدها الناعمة كأنها بهذا العمل المتكاسل تريد ان تهدىء لوعتي .. وانا انظر اليها بعتاب .. عتاب عين حالمة بعد ان هاجت حسرتى بعد الاغتراب ولكنني سعيد .. كفي ان اراها سعيدة فى غرور طيب ياللالم يانسمات الحب .. فأجد نفسي مازلت ممتداً على السرير ..

عبد الحميد

* صرح قائد الجيش الأردنى السابق السيد علي أبو نوار بأن قيام الجمهورية العربية المتحدة باقطارها الثلاثة خطوة عظيمة فى طريق الوحدة العربية الكاملة .. وتعبير صادق عن ارادة الشعب العربى في كل اقطاره ..

محمد عوصه عولقى
«شاعر من تربتي»

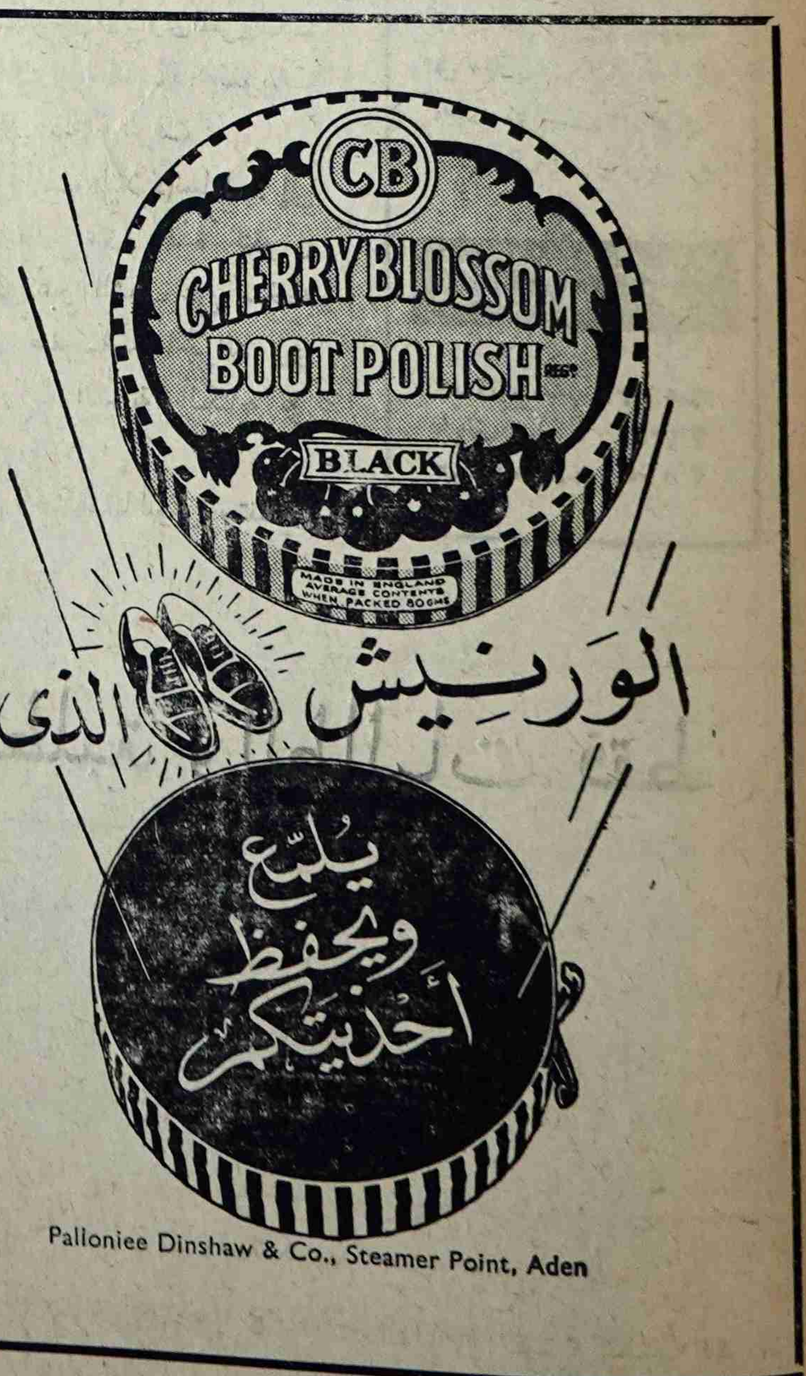
كم يستطيب لي ان اقدم موجزاً بسيطاً عن هذا الشاب الشاعر الذى لم يتجاوز الثانية والعشرين من عمره .. كم اشعر بلذة الكتابة وانا اسطر هذه الكلمات لاعطى لهذا الشاب حقاً يستحقه ..

كنا زميلين في صف واحد فى المدرسة المتوسطة وكان محمد كثير الاطلاع للكتب الإدبية بجانب انه ثورى بحت يزدرى الإوضاع المحيطة به بما فيها من الشوائب والسدود والأصفاد .. لقد خلقت منه هذه الإوضاع شاعراً .. لقد فتقت هذه الشوائب وهذه السدود وهذه الأصفاد مواهبه وفتحت مداركه فاتجه بشعره محاربا للاوضاع فكانت اسواطاً تلهب ظهور الأعداء ..

لقد سخر شعره لخدمة بلاده وتوعية أبناء شعبه .. فذات مرة ذهب إلى قريته فى زيارة أهله فوجد الفلاح يتمرغ فى الشقاء والجوع .. وجده يزرع ليأكل غيره يبكي ليغنى غيره فتألم شاعرنا الشاب لشقاء المزارع وجاشت فى أغواره هذه الأبيات :

قلت للفلاح فى أرضى لماذا لا تغني ؟
قد قضيت العمر بين الورد والازهار تجني ؟
افلا تحضر لي الناى لاشجيك بفني ؟
اجماد انت ؟ ام ماذا ؟ لماذا لا تجبني ؟
قال لي ايها العابر أرجوك ... دعني
انت لا تعرف عن امرى فما شأنك منى
« افتطلب من قتيل الجوع هذا ان يغني »
أنت مجنون هداك الله لا تسخر مني
أنا حقاً أغرس الزرع ولكن لست أجني

الأصم الصغير
ـ شلة العز ـ



رسالة حضرموت

يشرف عليها
علي محمد الصبان

اضواء على اعتقال باكثير

يجد القاري في مكان اخر من هذه الصفحة نبأ صغيراً عن اعتقال الأستاذ احمد عبد القادر باكثير وقد يتبادر إلى الذهن ان الأستاذ باكثير مدان بجريمة لأن الطريقة التي القي القبض عليه بها كانت في منتهى البشاعة ؟ ولولا انني اكثر الناس معرفة بجهاز حكومتنا وتصرفات رجالها ؛ لولا انني كذلك لتشككت في موقف استاذنا باكثير وعندما كنت في سيؤن شاهدت في المحكمة المدنية قضايا تثير السخط والسخرية ولمست هذا كما المس قلمي الذي اسطر به هذا المقال : -

لقد تقدمت إلى الحاكم العرفي بدعوى ضد شخص مدين لي بمبلغ من المال وسجلت الدعوى ودفعت الرسوم التي عليها وحضرت في اليوم الثاني لاسمع الأجابة على دعواي ولكني فوجئت عندما اخبرني الحاكم بأن المدعى عليه لن يحضر لانه مشغول بوجود عمال في بيته ولن يتمكن من الحضور إلا بعد أسبوع ومر الأسبوع وبعده حضر المدعى عليه وقال للحاكم انه ينكر وجود هذا المبلغ بذمته إلا إذا كان المدعى سيقبل الدفع مقسطاً وقبل الحاكم أن يسمع مثل هذه الاجابة المخزية ودعاني ليقول لي هذا الكلام واسفت ان تكون عقليه كهذا تحكم او تتربع على كرسي الحكم ورفضت هذا الجواب واتصلت بسكرتير الدولة وشرحت له هذه القضية ! وعندما لم اجد اذنا واعيه قبلت الحكم الذي اصدره الحاكم والقاضي بأن يتم دفع المبلغ كاملاً غير منقوص باقساط شهرية : وحل موعد القسط الأول فتأخر دفعه إلى ٨ من الشهر التالي وهكذا بالنسبة لبقية الأقساط دون ان يحرك الحاكم ساكناً ..

وقبل ان اغادر البلاد بايام قلائل تقدم شخص آخر بدعوى ضدي وحضرت إلى المحكمه بناء على طلب الحاكم وعندما مثلت بين يدي سعادته سلمني الدعوى وذكر ان المدعى قبل ان يستلم مبلغ ثلاثين كمصلح بينما الدعوى في -/٢٣٢شلن وبكل بساطة قال الحاكم هذا الكلام المضحك وباختصار فأن القضية طلعت - اوت - وانتهت دون ان ادفع شيئاً . -

هذه الوقائع عشتها بنفسي وكثير من نوعها رايتها مع الآخرين اخرها قضية اعتقال الأستاذ الباكثير التي اكتب بصددها الآن وخلاصة القول في هذه القضية ان الأستاذ الباكثير ضمن ضمانه مالية على عبد الرحمن علي بارجاء في مبلغ -/٢٥٠٠ شلن يستحق عليه لسالم شماخ منذ ١٦ عاماً وغادر بارجاء البلاد قبل عام إلى السعودية ..

وحل موعد تسديد المبلغ وطلب الحاكم المدني من الأستاذ الباكثير ان يسدد هذا المبلغ الذي ضمن فيه فأستغرب الباكثير ان يستدعيه الحاكم ويطلب منه الدفع في الوقت الذي لم يتقدم شماخ بدعوى ضده كما وان القضية نفسها لايعرف عنها الحاكم أي شيء ..

وذكر الباكثير للحاكم انه متى حضر شماخ او وكيله إلى سيؤن فسيدفع له المبلغ كاملاً واعتبر الحاكم ان هذه إهانه لشخصه وان باكثير ضرب على وتر حساس في شخصية الحاكم فهدده بالسجن إذا لم يدفع المبلغ واصر باكثير على رايه وفوجئ بعد ذلك بالبوليس المدني ليسوقه إلى الشرطة بناء على اوامر الحاكم بامر الله

هذه هي القصة باختصار ..

وسيعرف القاري الكريم ان هذا الأعتقال ليس له اي مبرر وانه كان حركة منافيه للعدالة من الحاكم يريد بها ان يصفي حساباً قديماً مع الأستاذ الباكثير الذي صمد ضد مثل هذا الحكم من هذا الحاكم الذي رفت في عهد سكرتارية علي محمد همشري - الرجل الأداري المعروف - ولكن دخلت الوساطات والمحسوبيات وقضت على ذلك الرفت ؛

وهنا أقف قليلا لأتساءل : إلى متى الأحتفاظ بمثل هذه النفوس المريضة التي عبر الشعب عن سخطه عليها في صفحات الجرائد وفي المنشورات السرية والكتابه على الحيطان ؟

ومتى ياحكومتنا الموقرة ستنبذين هذه الشخصيات من المستغلين والأنتهازيين ؟ !

اننا نطالب المسؤولين في القطاع الكثيرى التحقيق في هذه القضية ليردوا - للباكثير كرامته واعتباره ونطالبهم بمراجعة ملفات الحاكم المدني ليروا مافيها من خزي وعار ومهازل -

والأيام متداوله

علي محمد الصبان

ماذا بعد احتفالات باعباد ؟

الأستاذ عمر سالم باعباد شخصية بارزه في المجتمع الحضرمي ؛ وقد عرف في السنوات الماضية بثورته على الأوضاع المجمدة التي يعيشها شعبنا العربي في حضرموت ..

ولكن رداءة الأحوال الداخلية جعلت الأستاذ باعباد يقضي اكثر حياته متنقلا بين البلاد العربية ..

ومنذ شهرين وصل الأستاذ باعباد من السعودية واستقبله الحضارم هنا بالحفاوه البالغه حيث عقدت له هيئات مختلفة احتفالات شعبية رائعة القيت فيها - الكلمات الحماسية والقصائد الرنانه وانه لواضح من هذه الأحتفالات الحماس العظيم الذي يحمله الحضارم نحو القضايا العربية الراهنة واستعدادهم لخوض المعركة الفاصلة ضد الرجعية الخائنه ..

ان احداً لايستطيع ان يتصور مدى تدفق التيار التحرري على هذه البلاد التي عاشت ردحاً من الزمن تعاني الأمرين من التزعزع الأقتصادي والتفرقة العنصرية والأستغلال الروحي البغيض الذي يحكم الأغلبية الساحقة باسم الدين ..

ان ثوره اليمن وما كشفته من النقاب الذي يتستر به اولئك المتاجرون بالدين قد جعل الحضارمة يفتحون اعينهم لمثل هذه المخازي التي يعيشها شعبنا البائس المغلوب على امره هذا الشعب الذي يعيش تحت رحمة الثالوث الرهيب ؛ الأستعمار الأميريه والعلويه : هذا الثالوث الذي يقدم كل يوم اكثر من برهان مادي على تماسكه واتحاده واشتراك مصالحه ؛ لأن انفصال أي ركن منه يعني تهدم الهرم باكمله !

ان الأحتفالات التي عقدت للأستاذ باعباد في عرض المنطقة الكثيريه وطولها تقدم صوره حيه عن رغبات هذا الشعب في الحرية والأستقلال ومطالبته الملحة في الوحدة الطبيعية مع اليمن بل مع القاهرة الأم ..

ان تجاوب فئات الشعب نحو الوحدة العربية الشاملة كان كبيراً ولكن يحتاج المزيد من التنظيم والعمل المتواصل ..

ولقد اشار الأستاذ باعباد في خطبه إلى ضرورة تاسيس قاعدة شعبية تضم مختلف طبقات الشعب وهيئاته وذلك ليتسنى لهذه الامه ان تعبر عن مطالبها الحياتيه والقومية ..

لذلك فاننا نهيب بالأستاذ عمر باعباد للعمل المستمر الجاد لتحقيق اهدافه ولتحقيق الأمنيه الغالية التي علقها عليه الشعب ؛ وذلك في إقامة صرح تلك القاعدة الشامخ كما اننا نناشد جميع اخواننا الشباب ان يتكاتفوا معاً لبناء ذلك الصرح ويدعموه بكل امكانياتهم الأدبية والمعنوية والمادية :

على اننا لايمكن أن نخفي مخاوفنا من تدخل العناصر الهدامة الفاسدة التي تقف دائماً ضد الحركات التحررية في البلاد ؛ وسنضع نصب اعيننا دائماً قوله تعالى ..

(واعدوا لهم ما استطعتم من قوة)

المواطن الحضرمي

سيون حضرموت

بقية من ص ١

٣) إرسال بعثة من الأمم المتحدة الى عدن والمحميات لمقابلة الزعماء والقادة لتقرير أحسن واسرع الوسائل لمنح الشعب الإستقلال الكامل ..

٤) ١٢٥ سنة من الإستعمار البريطاني ترك المحميات فقيرة إلى المدارس والمستشفيات تشكو نسبة عالية من وفيات الأطفال ..

٥) في الحياة السياسية ضغط شديد : سجن للزعماء ومنع لحق الإضراب ..

٦) كان أشرف لبريطانيا لو اعترفت بالقوى الشعبية المتحررة في الجنوب العربي التي تشترك مع الشعب البريطاني نفسه في الشغف والتمسك بالحرية ومبادىء العدالة .

فتاة الجزيرة
تأسست سنة ١٩٤٠م
رئيس تحريرها : محمد علي لقمان المحامي
الاشتراك
في الداخل : ٦٠ شلنا
في الخارج : ٨٠ شلنا
ثمن ٢٠ سنت إفرنجي
الادارة : طريق الاسبلانيد - عدن
حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لدار فتاة الجزيرة
ص.ب رقم ٤٣٥ عدن
هاتف الادارة : ٢٦٢١
هاتف المحرر : ٢٥٠

للطلبة والطالبات فقط

الاسم :
المدرسة :
العمر :
العنوان :
الامنية :

إملأ هذه القسيمة لتكسب احدى هذه الجوائز :-
١) راديو سوني (٢) كاميرا كوداك (٣) مصباح مكتب للقراءة
٤) صندوق فانتا وصندوق كوكا (٥) اطلس العالم ..

يمنح جميع أفراد العائلة صحة أفضل!
إنّ بونومينت ليس بالمسهّل العادي فإنك تمضغه كمضاغ النعناع اللذيذ الذي يترك في فمك طعماً نظيفاً منعشاً.
ولأن عناصر "بونومينت" الطبية تبتلع بتأنٍّ مع اللعاب فإنها تزيل المواد الغير النقية في الجسم بلطف وفعالية. فحافظ على صحة عائلتك وسعادتها بشرائك بونومينت اليوم.
بونومينت
المضاغ المسهّل
BONOMINT
LAXATIVE CHEWING GUM
FOR CONSTIPATION
FOR ADULTS AND CHILDREN