إدوارد ز يقول لمجلس العموم : « حاكم عدن ارغم الصعيدي على الاستقالة »

خبر اليوم

علم بتحفظ ان السيد عبدالله الاصنج قد يتخلى عن منصب أمين عام المؤتمر العمالي بعد إعلان قيام « حزب الشعب الاشتراكي »

١١ صفر
١٣٨٢
الجمعة
١٣ يوليو
١٩٦٢
العدد ١٩٨٣

فتاة الجزيرة

Friday July 13, 1962

11 SAFAR
1382
Regd. No. 1
at G. P. O.
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر بكرة

أعلنت سلطة قناة السويس أنها تتوقع زيادة في دخل القناة في العام المقبل ..

وقد بلغ دخل هذا العام أكثر من ٦٢ مليون جنيه ..

FATAT-UL - JEZIRAH An Independent Daily Review of Local & International Affairs. Vol. No. 23, 1983

الحكومة ترد على اسئلة المعارضة حول عدن :-

• ليس في النية ضم عدن الى الاتحاد دون رضا اهلها
• الصعيدى على اتصال بالمعارضة .. بعد اعتذار مودلنغ عن مقابلة حزبه

لندن - من مراسل فتاة الجزيرة :

بحث مجلس العموم يوم الثلاثاء - ١٠ يوليو الجارى - موضوع عدن . قالت الحكومة فى بيان أصدرته إنها لا تنوى ضم عدن الى اتحاد الامارات دون موافقة أهلها .

وكان هذا البيان رد الحكومة الرسمى على اسئلة المعارضة حول مشروع الاتحاد المقترح بين عدن « واتحاد الجنوب العربى » المؤلف من احدى عشر إمارة فى محمية عدن .

فقد أدلى ناطق باسم وزير المستعمرات ان الحكومة لا تنوي وضع دستور جديد يرمي الى ضم عدن الى الاتحاد دون رضا أهلها ، وقبل عرضه على مجلسها التشريعى ..

استقالة الصعيدي

وفى سؤال وجهه النائب العمالي روبرت ادواردز عن استقالة السيد عبدالله ابراهيم الصعيدى وزير المعارف والهجرة العدنى أكد المستر ادواردز أن حاكم عدن السير تشارلس جونستون « أرغم الصعيدي على الاستقالة من الوزارة » لرفضه التوقيع على الاتفاقية المبرمة بين عدن والاتحاد .

وقال المستر ادواردز « مالم تنته هذه السرية التى أحيط بها الاتفاق . فان اضطرابات خطيرة محتملة الوقوع فى عدن بسبب تلك الاتفاقية التى أبرمت فى ١٧ مايو الماضى دون عرضها على المجلس التشريعى للمناقشة »

وقد أجاب المستر هيوفربزر وكيل وزارة المستعمرات أن السيد الصعيدي كان موافقاً من حيث المبدأ على مشروع التقدم الدستوري في المستعمرة وإقامة روابط أوثق بينها وبين الاتحاد .. الا أن الصعيدي رفض أن يقر دون شروط المقترحات التى وافق عليها بقية وزراء المستعمرة والاتحاد ..

ان ترغم عدن

وأكد المستر فربزر رداً على سؤال آخر أن الحكومة لاتنوى اتخاذ اجراءات لحمل عدن على الانضمام الى الاتحاد دون ان



تقدم فرصة كاملة لبحث المشروع فى البرلمان وفى عدن .

وسأل نائب عمالي آخر ما اذا كان وزير المستعمرات على علم بأن هناك مخاوف حقيقية ان المستعمرة التى تتمتع بحياة دمقراطية نسبياً سوف تتعرض لسيطرة محميات غير دمقراطية ؟

وكان جواب وكيل المستعمرات سوف أضع ما قلت نصب عينى . »

مناقشة المشروع بعد مؤتمر لندن

وقد حاول كل من المستر ادواردز والمستر طومسن حمل الحكومة على طرح الاتفاقية للمناقشة فى المجلس قبل انعقاد المؤتمر الدستوري بين وزير المستعمرات المستر ريجنالد مودلنغ ووزراء من عدن والاتحاد فى ٢٣ يوليو . غير أن ضيق الوقت لم يساعدهما على النجاح في تحقيق هذه الرغبة بيد أن وكيل وزير المستعمرات أكد استعداد الحكومة للمناقشة بعد مؤتمر لندن ..

وكان النائبان العماليان قد اشارا على الحكومة بعد عودتها من عدن فى الشهر الماضى أن يوجه وزير المستعمرات دعوة لمؤتمر عدن العالى لحضور المحادثات ..

الصعيدي يتصل بالمعارضة

وقدعلمت ان السيد الصعيدى كان على اتصال بالمعارضة وعدد من النواب المحافظين ..

وفهمت أن حزبه « المؤتمر الشعبى » عرض على وزير المستعمرات عقد محادثات مباشرة معه ولكن المستر مودلنغ « اعتذر بأن الوقت غير مناسب فى الوقت الحاضر »

إدواردز يقول :-

« الحالة فى عدن تنذر بشر مستطير »
وقانون منع الاضراب هو السبب

قال النائب العمالى روبرت إدواردز فى تقرير قدمه إلى مجلس مؤتمر العمال البريطانى عن الحالة فى عدن أنها تنذر بشر مستطير !

وقال المستر ادواردز أن زيارته لعدن فى الشهر الماضى اثبتت له ولزميله جورج طومسن بما لا يترك مجالاً لأي شك .. أن الاستقرار الصناعي لا يمكن أن يسود عدن مالم تتم إزاحة قانون منع الاضراب الذي يعتبره عمال عدن انتهاكاً لنزاهتهم النقابية ..

واضاف المستر ادواردز قائلا أن نظامات اصحاب الاعمال استغلت دون ريب الوضع الناشىء عن

« البقية في ص ٢ »

بالمفتوح

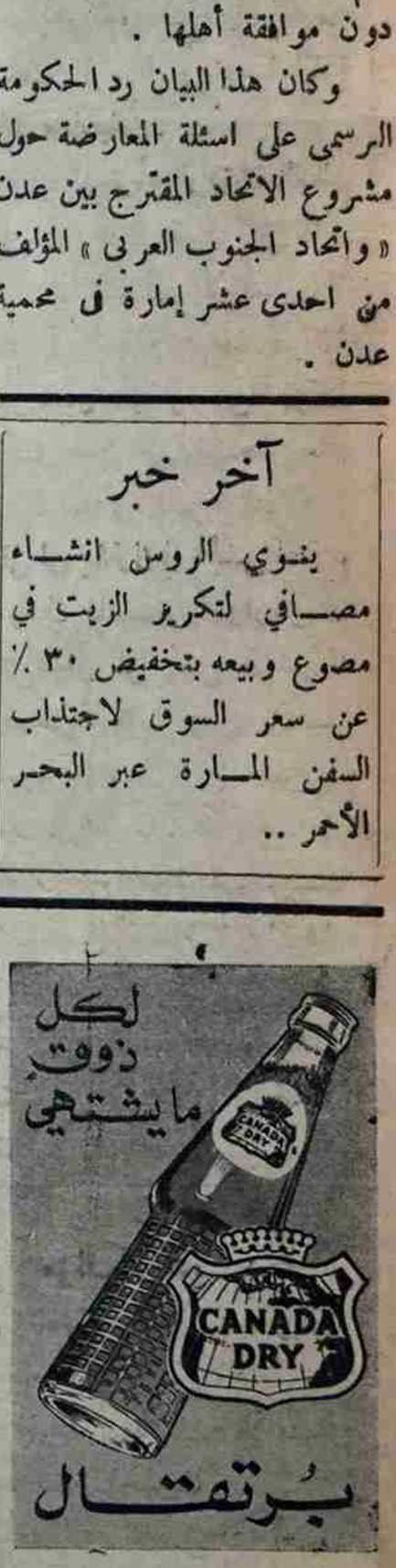
يجد القارىء الى جانب هذه الكلمة خبرين من لندن ..

الاول يستعرض مادار في مجلس العموم البريطاني حول مشروع الاتحاد . والثانى خلاصة لتقرير مفصل قدمه نائب عمالي درس الحالة في عدن دراسة الخبير المدقق ..

ونحن نقدم هذين الخبرين كما تلقيناهما دون تعليق .. لأنهما في غير ماحاجة الى تعليق ..

آخر خبر

ينوي الروس انشاء مصافي لتكرير الزيت في مصوع وبيعه بتخفيض ٣٠ ٪ عن سعر السوق لاجتذاب السفن المارة عبر البحر الأحمر ..





استعد بكنابل صوف قبل ان تبدأ

مقيلك في صنعاء ..

● بقلم : الدكتور نقولا زيادة ●

ومناخ صنعاء مدحه الكتاب والزوار ، فهذا الهمذاني ، من أهل القرن الرابع الهجري ، يقول « فأما طباع صنعاء فصحيح على أن الغالب عليها البرد ولصحتها يلبس الانسان بها في الشتاء عند جمود الماء لباس الخز والكتان والرقائق فلا يدخلها البرد لانه برد يابس والدليل على يبسه انه يفطر أطراف العمال والصناع ويشينها بالدم ويلبس الانسان الصوف والمبطنات ودواويح الثعالب في صيفها فلا تؤذيه ، ولا يتحول الانسان الشتاء والصيف من مكانه فاذا اشتد بها الصيف وحر فدخل الرجل يقيل على فراشه لم يمكن له بد من أن يتدثر »

وقد قيل انه إذا طبخ اللحم بالخل وانزل القدر شهراً وشهرين وجيء بعد ذلك كأن اللحم لم يفسد .. وقد نقل ان ابراهيم ابن الصلت طبخ قدرا له وكان غرباً فلما كملت وكلت نارها عزم على الغداء فهو كذلك حتى أتاه رسول أبي يعفر ابراهيم بن محمد بن يعفر ، فاتبعه من ساعته إلى شبام فلما وصله أمره بالمضي الى مكة وكان أحد الطرادين وأمر له بناقة ، وزاد ودفع اليه كتبا يوصلها بوالي مكة فمضى الى مكة وأقام حتى خرج جوابه وعاد إلى شبام ، فأوصل جوابه ثم صرف الى منزله ، قال : فدخلت وأنا جائع فنظرت إلى ذلك القدر على الأثافي والى ذلك الخبز قد يبس في منديله ، قال فكسرت من الخبز شيئاً في قصعة واحررت ذلك القدر ونكبتة على ذلك الخبز حتى تشربه فكان كمقدد أسخنته يوم ثالث ، وذلك بعد شهر وكسر ..

ونقل وصفاً شعرياً طريفاً رواة الأدب والشعر وضعه أحمد بن عيسى الرداعي .. ذلك ان هذا الرجل خرج من بلده رداع باليمن إلى مكة على محجة صنعاء في أرض نجد العليا فوصف البلاد الى مكة وقد سميت أرجوزته هذه الحج .. قال يصفها

صنعاء ذات الدور والاطام
والقدم الاقدم ذي القدام
والعز عن ذي السطورة الغشام
أست بعلم لأبن نوح سام
بعلم رب ملك علام
اذ رادها سام بلا توهام
ورادها من قبل ألفي عام
مابين سفحي نقم النقام
وبين عيبان المعين السامي
فاسها في سالف الايام

ثم أتم الوصف في مقطوعة أخرى بقوله :

فهي بقول العلم غير الشك
مختدم العلم ودار الملك
وعصمة المأزول حتى الدك
أما ومجرى ماخرات الفلك
أليه ماشبتها بالأفك
لقد علت صنعاء دار الشرك
في الدهر عن عز معين مشكى
وأصبحت معدن أهل النسك
سقياً لصنعاء ! بجود حشك
وأردفت عزاً رفيع السمك

« عن مجلة هنا لندن »

• • • •

القمر !

لم يعد في الدنيا شيء مستحيل ! حتى وجه الانسان أصبح يطل على وجه الارض من فجوة في السماء !

ففي منتصف ليلة الاربعاء الماضي كان الناس في بريطانيا يشاهدون صورة الرأس رجل التقطت من محطة تلفزيون في اندوغر بامريكا بعد ان أعاد بثها في إلى الارض قمر صناعي على بعد ١٥٠٠ ميل من الارض !

وكانت هذه أول تجربة للاتصال بين أوربا وأمريكا عبر الفضاء ..

(بقيه من ص ١)

هذا القانون فأخذت تماطل وتسوف في مفاوضاتها مع النقابات لانها واثقة أن العمال لايمكن ان يلجأوا في الاخير الى الاضراب ..

السياسة وراء القانون

وبين المستر أدواردز في تقريره الذي قدمه في ٩ صفحات من قطع الفولسكاب أن الهدف من اصدار القانون هو الحد من نفوذ المؤتمر العمالي الذي يخشاه اعضاء المجلس التشريعي وممثلو وزارة المستعمرات في عدن على السواء ، وان كانوا قد أتخذوا من الاضرابات المتكررة ذريعة لاصداره ..

ويؤكد المستر أدواردز في تقريره ان تلك الاضرابات في مجموعها لم تكن مبرراً كافياً لاصدار تشريع يحد من حق العامل في الامتناع عن العمل وقال ان محادثاته مع قادة العمال في عدن لم تؤكد له أو لزميله طومسن اتهام الحركة العمالية بالاشتغال بالسياسة .. « فقد كانت معظم أحاديثنا تدور حول أمور نقابية محضة » ولكن المستر أدواروز يرى أن القانون الذي صدر لأسباب سياسية هو الذي دفع العمال لمقاومته بمختلف الوسائل ومنها اثارة قضايا سياسية ..

وقال المستر أدواردز ان التنظيم النقابي في عدن يفوق كل تنظيم عمالي في الشرق الاوسط ولا توجد في المنطقة جميعها حركة أكثر تنظيما أو قوة من الحركة العمالية في عدن التى يقودها رجال مؤمنون بمبادىء الحرية النقابية ..

المؤتمر لن يشترك في المجلس المقترح

وقال المستر أدواردز أن المؤتمر العمالي لن يقبل الاشتراك في مجلس برئاسة وزير العمل وعضوية ممثلين عن أصحاب الاعمال في الظروف القائمة ..

واقترح لتخفيف حدة التوتر في المستعمرة ١) اصدار بيان بسحب القانون ٢) دعوة المؤتمر العمالي لحضور محادثات لندن كممثل عن قوى المعارضة في المستعمرة ..

(بقية من ص ٣)

مؤلف جديد

• الاسم : خالد رباطي
• العمر : عشرون عاماً
• الهواية : تأليف الأغاني وقراءة الشعر الحديث
• مطربه المفضل : أحمد بن أحمد قاسم .
• أغنيته المفضلة : راح الهوى
• أمنيته : أن يكون من أوائل شعراء الباروزن ليرفع مستوى الأغنية العدنية .

قال الشيخ للطفل

هل تكفي لخدمة قضايانا مساعي بعض النواب البريطانيين؟

فقال الطفل للشيخ

ما حك جلدك مثل ظفرك .. أيها الشيخ .

فتاة الجزيرة
تأسست سنة ١٩٤٠ م
رئيس تحريرها : محمد علي لقمان المحامي
مديرها : علي محمد لقمان ب ج صحفه
الاشتراك
في الداخل : ٦٠ شلنا
في الخارج : ٨٠ شلنا
الثمن ٢٠ سنت اقريبجي
الادارة شريعه الاسبلانيد - عدن

حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لدار فتاة الجزيرة

ص . ب . رقم ٤٣٥ عدن
الهاتف للادارة : ٣٦٢١
الهاتف للمنزل : ٣٥٠٠

طبعت بمطبعة فتاة الجزيرة

كوكاكولا خير ما يرتشف !



كوكاكولا الحجم الكبير
تعطيك اكثر ! قيمة ومنعشة ومرطبة ايضاً !

الا تريد مرطباً كبيراً يروي ظمأ شديداً ؟ كوكاكولا الحجم الكبير الوفير هو مطلوبك . المذاق الشهير نفسه ، والانتعاش الخفيف البهيج ذاته ، يقدمان اليك بزجاجة الحجم الكبير . واذا أردت المشاركة ففيها ما يكفي ، اشتر الافضل بدون زيادة في الكلفة . الآن ، اطلب كوكاكولا الحجم الكبير .

اصحاب امتياز التعبئة : شركة عدن للتعبئة ليمتد

كوكاكولا Coca-Cola

EAP 1947

مع الفرقة والقيثارة في عدن والجنوب

حول حفلاتنا الموسيقية

من المسئول عن الفوضى والإرتجال وعدم النظام الذي يسود حفلاتنا الموسيقية الساهرة .. ؟ من المسئول عن الكلمات البذيئة التي تستعمل في حوار فرق التمثيل الكوميدية وتبعث على الإشمئزاز والتقزز في نفوس الجمهور .. ؟ من المسئول عن المنولجست الذي يقوم بحركات مائعة .. عندما يجد نفسه عاجزاً عن تأدية الحركات اللطيفة والأسلوب الطريف الذي ينتزع به الضحكات من أعماق القلوب ..

من المسئول عن كل هذا ..؟ هل هو الممثل الكوميدي ؟ أو المنولجست الطريف أم الموسيقيون والمطربون أنفسهم ؟

أنا أرى أن هؤلاء جميعاً ليسوا مسئولين .. ومن الخطأ أن نركز إنتقادنا عليهم ونلومهم .. لأن اللوم .. كل اللوم يقع أولا وقبل كل شئ على القائم بالحفلة نفسه ، لأنه هو نفسه المسئول ولا أحد سواه وعليه وحده تقع تبعة كل ما يحصل من أخطاء في الحفلة ، لأنه هو الذي قام بتنظيم الحفلة ، وهو الذي عين من سيشترك معه في أحيائها والواجب يحتم عليه أن يعمل برنامجاً للحفلة يتمشون عليه وأوقات يتقيدون بها .. ومن واجبه أيضاً أن يشرف بنفسه على التمثليات والمنلوجات من أصحابها قبل أن تلقى على مسامع الجمهور ومن حقه حينئذ أن يرفض ما يجده مخلا بالأخلاق ومسيئاً لسمعته وسمعة حفلته التي أقامها بإسمه ..

هذه كلمة نرجو أن يقرأها كل من يرغب في تنظيم واعداد حفلات موسيقية ساهرة قريباً حتى لا تتكرر هذه الاخطاء التي ينفر منها الذوق والأخلاق ..

قدوم :

يعود الطالب نديم حسين علي عبدالنبي من بريطانيا يوم ٢٢ الحالي لقضاء العطلة الصيفية بين أهله وذويه بعد ان قضى مدة سنتين في جامعة ليفربول .. فاهلا وسهلا ..

. . . .

اخبار فنية

● أنتهى الفنان يحي مكي من تلحين اغنية جديدة (أنت فتى) من كلمات الشاعر علي لقمان ..

● الفنان محمد مرشد ناجي ذهب حال وصوله من أسمرة إلى احدى الوكالات العربية للتأمين .. وأمن على حياته بمبلغ عشرين ألف شلن لمدة عشر سنوات ..

● الفنان أحمد قاسم لن يسافر إلى أميركا ليتم دراسته العالية في الموسيقى .. وهو الآن في القاهرة يعد حقائب السفر إستعداداً للعودة إلى عدن ..

● أنتهى الفنان أحمد قاسم من تلحين عدة اغان جديدة منها أغنية (حبوب البن) التي كتبها الشاعر أحمد الجابري ..

● المنلوجست فؤاد الشريف يحي حفلات خاصة لاخوانه العرب في بريطانيا .. فؤاد الشريف أصبح النجم اللامع هناك ..

● أرسل الفنان يحي مكي احتجاجاً إلى إذاعة جيبوتي على إذاعة الأغنيتين اللتين سجلها عبدالرحمن باجنيد بدون ترخيص سابق منه بصفته ملحنهما ..

إذاعيات

• توجه المذيع أبو بكر العطاس وحرمه إلى الجمهورية العربية لقضاء شهر العسل ..

• ما زال المذيع منور الحازمي في إجازة في الشرق الأوسط وافريقيا ..

• برنامج (مع الناس) الذي يعده ويخرجه المذيع محمد صالح راجح ناجح إلى حد بعيد .. تهانينا إلى الراجح ..

• من المستحسن ان يبقى المذيع عبدالحميد سلام مسئولا عن برنامج (جولة الميكروفون) .. هذا اقتراح نوجهه إلى المسئولين في الإذاعة ..

خواطر

● شكراً لاذاعة عدن التي بدأت تذيع اغنيات طويلة من تسجيلاتها الخارجية في كثير من المناسبات .. وسيكون من المستحسن أكثر لو خصصت الاذاعة برنامجاً خاصاً يذاع مرة كل أسبوع على الأقل من تسجيلاتها الخارجية ..

● صدقوني ان عبدالحليم حافظ لن يتزوج سعاد حسنى ولا غير سعاد حسنى .. والسبب هو الوهم .. والوهم الذي سيطر على عقلية حليم وخيل له ان رصيده الكبير من المعجبين والمعجبات سوف يهبط إذا هو استأثر باحداهن وتزوجها ..

● ارجو من صحفنا الفنية ان ان تكف عن المهاترات والقذف الذي لا يستحسنه القراء .. وتعمل على التوجيه الشريف والنقد البناء .. لانه من واجب الصحافة البناء لا الهدم ..

● متى يظهر إنتاج جديد ليحي مكي واسكندر ثابت .. اننا ننتظر ذلك من وقت طويل ..

ساعة ∞

ترانسجلوب

صناعة سويسرية



إنها الساعة السويسرية الثمينة للرجل العصري

مزاياها
١٧ حجراً - عقرب نظاط للتواني ضد الصدمات - والمغناطيسية - والماء - غطاء ذو قشرة ذهب - غطاء صلب صين تباع كاملة مع الأسورة الجلد ..

إملأ الكوبون وأرسله اليوم الى
Transglobe Ltd., P.O. Box 417, Basel 1, Switzerland
Please send me free brochure:
NAME _____
ADDRESS _____
CITY _____ STATE _____

« فتاة الجزيرة » تجري مسابقة طلابية كبرى

زملائي الطلبة والطالبات ..

إن هذه المسابقة هي أحدى المسابقات الطلابية التي تقدمها لكم (فتاة الجزيرة) من حين إلى آخر .. وقد رأينا أن تكون الجوائز في هذه المسابقة نقداً لكي يتسنى للفائزين بها أن يصرفوها فيما يعود عليهم بالنفع العظيم .. كشراء كتب وأدوات مدرسية على سبيل المثال ..

والجدير بالذكر اننا قد أجرينا عدة مسابقات طلابية .. وكان هدفنا من وراء ذلك رفع مستوى الطلبة والطالبات ثقافياً وعلمياً وأدبياً ..

شروط المسابقة

١) يجب عليك أن تملأ هذه القسيمة .. الأسم والعنوان الكامل والمدرسة التي تنتمي اليها ..

٢) أقطع القسيمة وأرسل بها في مظروف خاص يحمل العنوان الآتي :
فتاة الجزيرة - شارع الاسبلانيد
صندوق البريد رقم ٤٣٥ - عدن

٣) كل قسيمة تحمل أكثر من إسم واحد سوف تهمل ..

٤) يستطيع كل طالب أو طالبة أن يشترك في المسابقة في أكثر من قسيمة واحدة ..

٥) تستمر هذه المسابقة لمدة شهر واحد فقط أي إلى نهاية الشهر الحالي .

٦) كل ما نطلب من المتسابقين هو ملء القسيمة أوعة قسائم وسوف تغربل الرسائل وتعطي الجوائز للمحظوظين ..

(إملأ هذه القسيمة واربح ثلاثين شلنا)

المسابقة

الاسم : _____
العنوان : _____
المدرسة : _____
التاريخ : _____

الجوائز

١) الفائز الأول : ثلاثون شلناً
٢) الفائز الثاني : عشرون شلناً
٣) خمس جوائز أخرى :

من ١٠ شلنات لكل فائز



تاريخ ٣ أجيال من المرأة العربية

سنة الحياة .. الجيل القديم يسلم القيادة للجيل الجديد .. الخبرة الطويلة تتلقنها الثورة والشباب والتطور ، واهم من هذا التطور .. تطور آخر .. فبعد خمس عميدات امريكيات للكلية الامريكية للبنات بالقاهرة تحتل مقعد العمادة عربية مصرية ..

ولكن كيف حدث هذا التطور . إن العميدة الحالية (حتى شهر سبتمبر القادم) دكتورة « ميلوي » تفاهمت مع الإرسالية الامريكية بالجمهورية العربية المتحدة - وهي الهيئة التى تشرف من الناحية الإقتصادية على الكلية - إختيار دكتورة «شذا شخاشيري» وكيلة الكلية ، لتحتل مركز العمادة في الكلية ، وعرض الأمر على وزارة التربية والتعليم في شهر مايو الماضى فأقرته ، وأصبح المقعد في إنتظار الدكتورة شذا عندما تسافر « ميلوي » إلى الولايات المتحدة بعد أن قررت التقاعد ..

> الطفولة هي صانعة المستقبل ، ومن واجب الأجيال العاملة أن توفر كل لها ما يمكنها من تحمل مسئولية القيادة ..
>
> جمال عبدالناصر

كلية البنات الامريكية

وقد أنشئت الكلية الامريكية للبنات في عام ١٩٠٩ ، وكانت الارسالية الامريكية في القاهرة قد أنشأت قبلها المدرسة الامريكية للبنات ، بالازبكية عام ١٨٦٠ ، ولكنها لم تف بالحاجة .. فقد كانت « مصر » في ذلك الحين تتعثر في خطاها بالنسبة لتعليم البنات ، وكان التعليم بعيداً عن تناول المرأة ..

ولكن التطور الطبيعي حتم الإهتمام به وهكذا تبرع جون روكيفلر « الأب » بثلاثين ألف دولار ، وتبرع بعض ثراة المصريين بنحو ٦٠٠٠ ..

> إن المرأة لابد أن تتساوى بالرجل ولابد أن تسقط بقايا الأغلال التى تعوق حركتها الحرة ، حتى تستطيع أن تشارك بعمق وإيجابية في صنع الحياة ..
>
> جمال عبدالناصر

التاريخ خلال حياتها

وتسرح الدكتورة « سارة ميلوى » ببصرها في فضاء مكتبها وهي تستعرض السنوات التسع والثلاثين التى قضتها على ضفاف النيل .. لقد كانت اهم السنوات في حياتها .. ولقد ألفت البلاد وأهلها فأصبحت تشعر أن الجمهورية العربية وطنها ..

وراحت تتحدث عن مصر كما وجدتها عند وصولها في سنة ١٩٢٣ « كانت الشوارع أقل إتساعاً وازدحاماً وكانت الأفلام السينمائية الصامتة تعرض في ثلاث أو أربع دور كبرى في القاهرة ولكن المسرح المصري كان في أوجه ، وكان الريحاني ، والكسار ، وجورج أبيض ويوسف وهبى فرسانه الأربعة وكان شوقي وحافظ وخليل مطران يملأون الدنيا شعراً .

> ان الأسرة هي الخلية الأولى للمجتمع ولا بد أن تتوافر لها كل أسباب الحماية التى تمكنها من أن تكون حافظة للتقليد الوطنى مجددة لنسيجه ، متحركة بالمجتمع كله ومعه . إلى غايات النضال الوطنى ..
>
> جمال عبدالناصر

وقد تطور برنامج الدراسة في الكلية تطوراً بطيئاً طوال ال ٢٩ عاماً الماضية وكان عدد الطالبات أقل من ٤٠٠ ، أما الآن فانهم ١٣٧٥ ، وقد أضيفت إلى الكلية روضة أطفال ، وأتسع نطاق الأقسام والفصول ، وزادت الكلية ٤ مبان جديدة لتتسع لهذا العدد الكبير من الطالبات ..

٣ أجيال من خريجاتها

وأستطردت الدكتورة «ميلوي» قائلة : أنها ربت ثلاثة أجيال متعاقبة من بنات العائلات ، وقد كبرت «بناتها» وأصبحن زوجات وأمهات صالحات ، وقائدات في المجتمع العربي .. أثبتن أنهن يستطعن أن يعملن أي شئ لصالح بلادهن وشعبهن ، ويستطعن أن يناقشن الرجال في كل عمل ، ومن تلميذاتها الدكتورة سهير القلماوي ، استاذة الأدب العربي بكلية الآداب بجامعة القاهرة وأخريات ..

> إن العلم للمجتمع يجب أن يكون شعار الثورة الثقافية في هذه المرحلة .. على أن بلوغ النضال الوطنى لاهدافه سوف يسمح لنا في مرحلة متقدمة من تطورنا بأن نساهم إيجابياً مع العلم في « العلم للعلم » ..
>
> جمال عبدالناصر

لقطة اليوم

قال أحدهم .. إن معارضة مشروع الاتحاد الفدرالي معارضة « لحتمية التاريخ » ..

فرد عليه زميله ..

- أسكت .. لقد فضح انجرامز ما كان مستوراً !

جرائم الأسبوع

يسرق كوزاً فيسجن ٩ أشهر

أتهم محمد علي سعد عزعزي في محكمة الشيخ عثمان بسرقة كوز من بائع الماء (السقاي) في الواحدة ظهراً من يوم ٤ يونيو الماضى وكما أتهم ببيعه في العاشرة صباحاً من يوم ٥ يونيو ، وقد ضبط الكوز عند المشتري ..

وقد حكم عليه الحاكم المركزي المستر رانجال بالسجن ٦ أشهر على التهمة الاولى و ٣ أشهر على التهمة الثانية (بيع الكوز) مع الأشغال الشاقة ..

يسوق سيارة بدون ترخيص ولا تأمين

حكم المستر دويل الحاكم المركزي في محكمة التواهي على عبدالله محمد علي بغرامة ٣٠٠ شلن لسياقة سيارة بدون ترخيص و ٢٠٠ شلن بدون تأمين في ٣ يوليو ١٩٦٢ .. كما منع من التحصل على ترخيص لمدة ٢٤ شهراً ..

طلب الانتعاش لمدة ٦ أشهر

حكم المستر دويل في محكمة التواهي على سالم حسين صالح بالسجن ٦ أشهر مع الأشغال لسرقته ١٤ قارورة جرين سبوت وستيم بين ١٧ و ٢٨ يوليو الماضى ..

لوجه الله ..!

حملت الينا أنباء لندن حادث إحتجاز ٦ عدنيين في مطار لندن واعادتهم الى عدن كمهاجرين غير مرغوب فيهم ..

هل تتفضل وزارة الهجرة باصدار بيان حول هذا الحادث ؟

كثيرون من العدنيين الراغبين في السفر الى بريطانيا يشعرون بالقلق ..

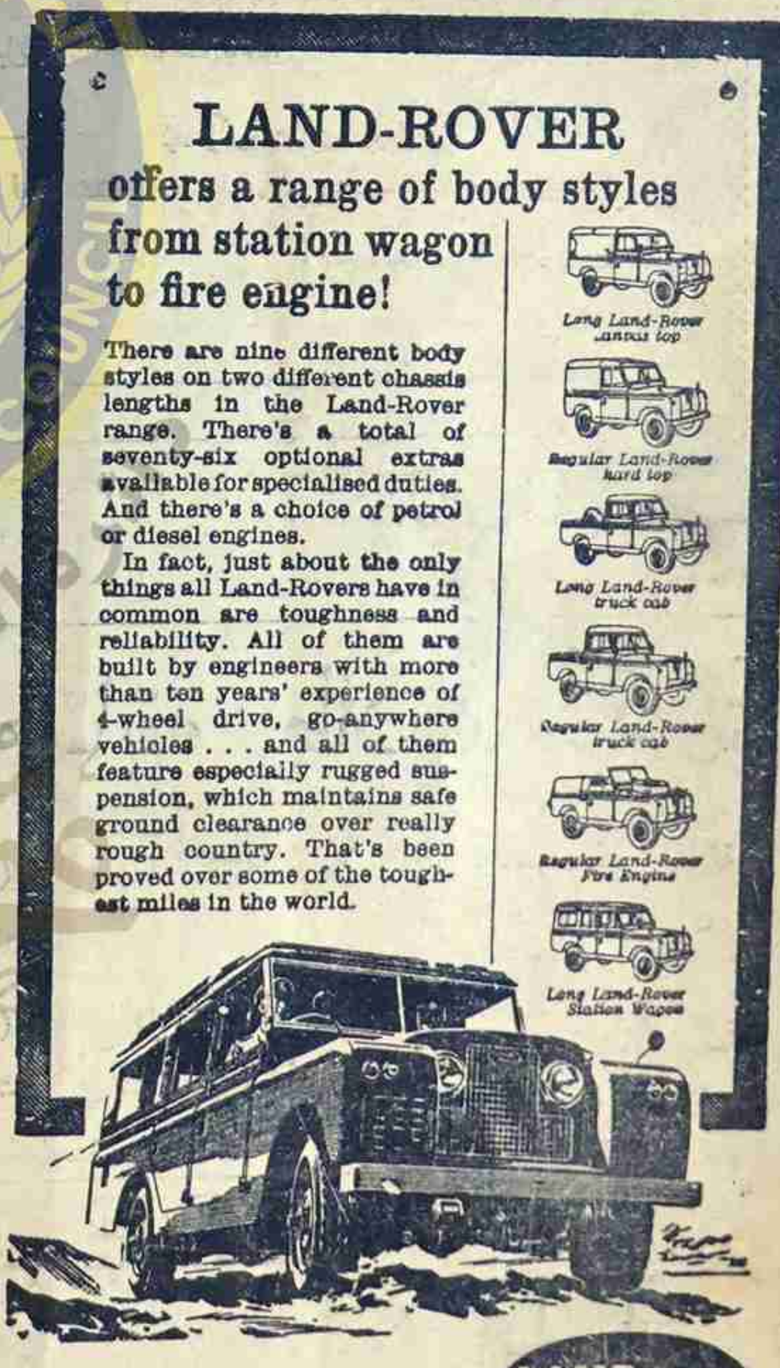
« ناصح »

اقرأ

« أخبار الرياضة »

يوم الأحد من كل أسبوع

سيارة لاند روفر الجديد



الموزعون الوحيدون :

منصل كوتس وشركاه (عدن) المحدودة

كوتس هاوس ، عدن