الثورة تحيل سجن نافع الى معهد
نافع وسكان السجون إلى طلبة علم

خبر اليوم

« أن قوماً مثلنا يسكنون الأفلاك الدائرة فى الفضاء وقدبلغوا درجة من الحضارة العلمية والفلسفية وهم يحاولون الإتصال بنا » قال ذلك الأستاذ سخلو فسكي السوفيتي ..

١٠ رجب
١٣٨٢
الجمعة
٧ ديسمبر
١٩٦٢
العدد ٢١١٠

فتاة الجزيرة

Friday December, 7 1962

10 Ragab
1382
Regd. No. 1
at G. P. O.
ADEN

السنة
٢٠ سنة

خبر بكرة

« الدستور الجديد في مراكش يحول هذه المملكة من ملكية مطلقة إلى ملكية دستورية وديمقراطية خلال اسبوع بعد اخذ التصويت العام » . جاء هذا الخبر من الرباط ..

FATAT-UL - JEZIRAH An Independent Daily Review of Local & International Affairs. Vol. No. 23, 2110

حصلت « فتاة الجزيرة » على نسخة من الوثيقه الجديده التي حضرها مؤتمر النقابات فى عدن وتحوي شروط مشروع اتفاقية يعقدها المؤتمر مع أصحاب العمل كما يلى :

(١) يجب استغلال وسائل المفاوضات والصلح الإختياري فى حالة النزاع باسرع مايمكن ..

(٢) يتفق الطرفان على حل كل المنازعات الصناعية على المستوى المحدد وبمقتضى الوسيلة المقرره ..

(٣) يؤكد الطرفان ايمانهما بالمباديء الديمقراطية ويتفقان على

* تفاصيل وثيقة المؤتمر العمالي في سبيل علاقات صناعية أفضل
* تأكيد ضرورة المفاوضات والتحكيم قبل الإضراب واغلاق العمل

حل كل منازعاتهما ومشاكلهما بالمفاوضات والبحث والتحكيم الإختيارى واعتبار الإضراب أو إغلاق للعمل الملجأ الاخير ..

(٤) لايمكن القيام باضراب أو اغلاق عمل بدون إنذار سابق ..

(٥) لا يلجأ أحد الطرفين الى التهديد والإستفزاز أو أي تصرفات مخالفة لروح هذه الوثيقه

(٦) على الطرفين ان يتمسكا بحرص على اتفاقية الشكاوي ، يعملا كل اللازم فى سبيل البحث والوصول الى حل ..

(٧) على الطرفين ان يثقفا الادارة والموظفين فيما يتعلق بواجباتهم نحو بعضهم البعض لغرض تكوين علاقات صناعية سليمة ..

(٩) ان يحترما حقوق الطرف الآخر فى حرية الإجتماع والتآلف.

(١٠) ان يقوما بمراسلاتهما بسرعة واتقان ..

السلال أول حاكم يمني يزور الحجرية
* وضع حجر الاساس لمستشفى جديد في الحجرية

قام الزعيم عبدالله السلال بزيارة لمدينة التربة قاعدة الحجرية وأهم مركز فيها إذا أستثنينا تعز ، ذهب اليها بطريق الجو وكانت فرحة عظيمة لأبناء الحجرية الذين لم يسعفهم الدهر بزيارة حاكم لهم فيما مر من الزمان ولكن زارهم اليوم إبن الشعب البار ، أخوهم فى الجهاد وقرينهم فى العذاب عبدالله السلال وقد خرجوا للقياه الآفاً من الرجال والنساء والاطفال ، ومن بينهم أحمد عايض ومحمد عبد الواسع وعبدالله عبده وآل نعمان وآل الشرجبي فوقف يخطب فيهم فقال : نحمدالله الذى رفع علم الجمهورية اليملية وثبت أقدامنا ونصرنا على بيت حميد الدين ..

يا أبطال الحجرية !

لقد شردكم بيت حميد الدين وفرقوكم في الأقطار وها أنتم اليوم تجتمعون في هذا البلد وقد جئنا اليها زائرين وإني أناديكم أن تتعاونوا على رفع منار الشعب اليمني بالمحبة والاتحاد والتساند وثقوا إننا بالوسائل البناءة سنصلح ماخلفه الطغاة من الفقر ، وعليكم أن تتحلوا بمكارم الاخلاق فلا جبل ، ولا صنعاني ولا فماري بل كلنا عرب وبلادنا هذه الأم الطيبة ..

لقد عز على سعود وحسين أن يرونا أحراراً فقاموا يحاربونا ديارنا ولكنا قد تخلصنا من بيت حميد الدين وهزمنا سعود وحسين ..

ولقد زالت دولة الظلم وأشرقت علينا دولة العدل وقد أمرت بتحويل سجن نافع إلى مدرسة نافعة ولم يبق نظام التنافيذ ، والزكاة أمانة في رقابكم ونحن سنتفقد احوالكم وسوف اضع حجر الاساس لمستشفى في هذا البلد ، أرجوكم أن لاتنسوا أخوانكم الضباط الذين هم السبب فى إزالة العار الذي دام ٧٠ عاماً وأن لاتنسوا اخواننا فى الجمهورية العربية المتحدة وكيف نصرونا على اعدائنا ..

وبعد الخطاب القيم الذى القاه تقدم اليه المهلثون والمتبرعون وقدموا له ٧٠٠٠ شلن ومن بينهم سعيد محمد سلام ومحمد أحمد نعمان ويوسف عريقي ويوسف أحمد عبداللطيف ومحمد سعيد عبدالله ..

وبعد ذلك سافر الى مدينة تعز وكان له إستقبال حافل أهم مدن اليمن ..

قريباً يبدأ التنقيب عن البترول الحضرمي

أدلى السيد محمد خالد مدير العلاقات العامة في شركة بان أمريكان للزيت الحضرمية وهي أيضاً شركة بان أمريكان للزيت المهرية بحديث يقول ..

إن البحث عن البترول في حضرموت يقع في المناطق الصحراوية الشمالية وتتركز هذه البحوث فى عمود خاصة ..

وقد قامت حتى الآن الشركة برحلات فى شمال بلاد المهرة ..

وفى خلال بحثها قامت الشركة بالمسح والأعمال الجيولوجية والاستكشافية المختلفة فى جميع هذه المناطق ولكن التنقيب لم يبدأ بعد حتى ينتهي المسح والأستكشاف والشروط التي تقوم بين الدولتين الكشيرية والقعيطية من جهة وشركة بان أمريكان من جهة أخرى تتلخص فى إعطاء ٥٥٪ من محصول البترول بعد خصم المصاريف للدولتين و٤٥٪ للشركة ..

ومدة الإيجار ٣٠ سنة تبدأ من تاريخ الإمضاء على الإتفاقية

وقد تحملت الشركة مبالغ باهضه فى الصرف على هذا المشروع وأعطت كلا من الدولتين قسطين من ثمن الإيجار السنوي ويبلغ هذا لايجار ١٠٠ ألف دولار

والشركة تأمل فى العثور على البترول بعد عملية التنقيب التي لن يطول البدء بها وللشركة

مركز رئيسي فى المكلا وآخر فى سيؤون ..

ولا تزال الأعمال فى بدايتها والشركة تنتظر وصول للفرق الفنية « الجيوفزكس » « والسيزموجرافس »

وتنتظر الشركة أن توفر من الأيدي العاملة المحليه مالا يقل عن ١٠٠٠ عامل أوربما ضعف ذلك إذا توفقت والماء متوفر وقد عثر عليه رجال الشركة السابقة ولا بأس به للشرب ..

ووسائل النقل سيارات دودج واللاندروفر أما المعدات الثقيلة مثل البلد وزر والرافعات فالشركة قد عملت التدابير لاستيرادها الى حضرموت ..

وذكر السيد محمد خالد فى إجابة على إسألة فتاة الجزيرة أن المدير العام هو ج . ل. وست والعالم بطبقات الأرض إي . ولسن ..

ولما سألناه عن حالة الأمن والاستقرار قال إن الشركة لم تضطر الى طلب حرس خاص حتى الآن ..

البيضاني يعود إلى صنعاء

عاد الدكتور عبدالرحمن البيضاني من جولة تفقد فيها الخطوط الامامية في الحدود الشرقية وبعينه ناجي علي الاشول وقد بحث مع كبار العسكريين العمليات العسكرية عند الحدود وذكر الوزير محمد قايد سيف ان سيطرة الجيش اليمني تامة على كل الحدود الشرقية ..

صوت الأمة
الى الرأى العام
خطاب مفتوح
إلى مدير شركة القات العدنية

سيدي :

أود قبل كل شيء ان اكون صريحاً معك بصفتي مولعي بالقات الحبشي الذي تورده شركتكم .. ..

لقد قرأت مراراً تحذيركم في الصحف المحلية الموجه إلى الموالعة والذي يقول : لاتشتر العقارة إلا بسعر الحكومة .. وعندما أقرأ مثل هذا الاعلان أتساءل هل نسيت أم تناست الشركة وعدها بوجود اشخاص موظفين من قبلها لحماية القانون والذين نسميهم نحن مفتشين .. إذن أين هؤلاء المفتشون .. اننا لانرى منهم أحداً .. وكما عرفت بعد ذلك أن الشركة فعلت المفتشين وأسندت اليهم بعض الاعمال الاخرى ..

أما اعلانكم في الصحف والذي يوضح الكمية التي تطلبونها والكمية التي تصلكم لا يبرر اهمال الشركة في محاسبة شركة القات الحبشية .. إن باستطاعة شركتكم ان ترفض الكميات الناقصة وتصر على وصول الكمية المطلوبة من غير نقصان ..

ان هناك اتفاقية بين شركة القات العدنية وشركة القات الحبشية .. وهناك شروط ونصوص صريحة .. تقوم عليها تجارة القات والمفروض على الطرفين ان يطبقا ويتمسكا بهذه الشروط والنصوص التي تنظم توريد القات إلى عدن ..

إن اللوم الكبير يقع على شركتنا العدنية .. اننا لانلوم الشركة الحبشية .. ولكن نلوم أنفسنا على تهاوننا إلا مر الذي جعل الشركة الحبشية تتحكم فينا وتعمل ما تريد لا كما نريد نحن ..

نحن الذين ندفع ونحن الذين يجب ان نقرر الكمية التي نطلب والنوع الذي نريد .. لا شركة القات الحبشية . فالذي يبيع لايشترط على الشاري ولا يتحكم في رغباته ولا يفرض نفسه عليه . ولكن شركة القات الحبشية فرضت نفسها علينا .. إنها هي التي تصنع القيود .. وشركة القات العدنية تضرب هذه القيود في أيدينا وأرجلنا وعيوننا ..

حسن محمد غالب
كريتر عدن

كسروا اقلامكم

كل انسان يستطيع ان يشتري كتاباً ويقرأه إلى آخره ويعلق بقلمه في حواشي صفحاته البيضاء وأن يضعه في مكتبة الخاصة أو يلفه ويبيعه على بائع التمر ..

ولكنه لايستطيع ان يشترك في مكتبة عامة ويستعير منها كتاباً ويسجل على صفحاته ما يروق له من تعليقات وتفسيرات ونكات بايخة ..

وهذا الذي يحصل بالنسبة لكثير من المشتركين في مكتبة ليك .. فأنا أحد المشتركين فيها وكثيراً ما أجد على صفحات الكتب مثل هذه التعليقات الممجوجة والنكات السخيفة .. والمشترك في هذه المكتبة يجب ان يعرف ان هناك الوفاً من الناس مشتركون فيها ويحبون ان يقرؤا مايعجبهم من الكتب التي تعج بها رفوف المكتبة .. وان وجود مثل هذه السخافات يزعجهم ويضايقهم إلى مد بعيد ..

يكفي ان تقرأ الكتاب وان تستوعبه وتهضمه وإذا وجدت عندك اية ملاحظة أو تعليق في امكانك ان تحتفظ بدفتر خاص لذلك . وانت حر في تسجيل تعليقاتك في كتبك الخاصة ولكنك لست حراً في ان تعمل ذلك في كتب الاخرين أو كتب المكتبات العامة ..

هذه كلمة قصيرة أوجهها إلى زملاي المشتركين لكي يتفادوا هذه الاعمال التي لاتشرفهم أبداً بل تعطي فكرة سيئة عنهم وتكشف نزعة حب الظهور والتبجح والتظاهر فيهم .. هذه مجرد نصيحة لعلها تجد أذناً صاغية ..

عبدالله مهيوب محمد
عدن

تحية واعجاب

أنا من قراء فتاة الجزيرة المواظبين منذ مدة طويلة .. ان فتاة الجزيرة مدرسة كاملة تعلم فن الخبر .. ولذلك نجدها دائماً تعنى بالاخبار قبل كل شيء آخر وتنفرد بنشرها وتكسب السوق الصحفي في كل المجالات ..

أرجو أن تزفوا تحياتي إلى رئيس تحريرها الاستاذ محمد علي لقمان كما اود أن أسجل اعجابي الشديد بالاستاذ حمزة لقمان الذي يتحفنا دائماً بمقالاته التاريخية الرائعة ..

أحمد عبده بن عبدالله نصر

دعوة عامة

يتشرف عمر محمد فضل بدعوة جميع الاهل والاصدقاء لحضور حفلة زواج ولده (فؤاد عمر محمد فضل) وذلك يوم السبت ليلة الاحد تاريخ ٨ ديسمبر ١٩٦٢م الموافق ١١ رجب ١٣٨٢ مقبل وسمره . والرجاء اعتبار هذه الدعوة بطاقة شخصية لمن لم يستلم بطاقة باسمه ..

سيكون الاحتفال في شارع الصديق قسم (سي) حارة الشيخ جوهر ، وعاقبة الافراح عند الجمع ..

وظائف شاغرة

توجد وظائف شاغرة في قسم الهندسة في شركة أيدن ايرويز لبرادين (فيترات) للعمل في طائرات الشركة وعلى المتقدمين أن يكونوا من مواليد عدن أو من المعفيين وعليهم أن يلبوا الشروط التالية :-

(١) المقدرة على قراءة وكتابة اللغة الانجليزية
(٢) بعض المعرفة الميكانيكية والخبرة في العمل في ميدان إصلاح السيارات والبواخر

وستعطى الأفضلية ، لمتقدمين كانوا قد أكملوا المناهج الدراسية في التدريب الفني مع المؤهلات اللازمة ..

تقدم الطلبات بخط المتقدم نفسه إلى المشرف الاداري وضابط العمل :

ايدن ايرويز المحدودة - خور مكسر - عدن

مسابقة التلفون
اجب (كوكا كولا) واربح هدية

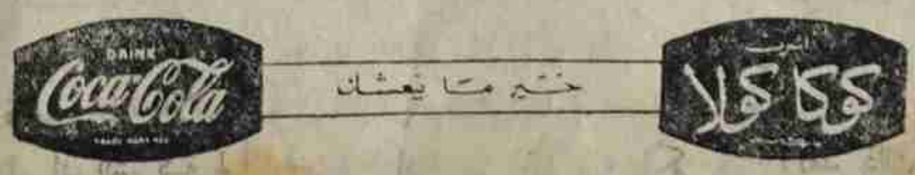
إن صديقك معبيء شرابك المنعش المفضل « كوكا كولا » سيتصل بك « تليفونياً » خلال الاسبوع إبتداء من ١٠ ديسمبر إلى ١٥ منه ..

فاذا اجبت على التلفون بقولك « كوكا كولا » بدلا من « هالو » سيقدم لك المعبيء هدية لطيفه مفيدة ..

إذاً لا تنسي ان تجيب على التلفون بكلمتي « كوكا كولا » بدلا من « هالو » عندما ترفع السماعة خلال هذا الاسبوع ..

والهدايا كما يلي :-

صندوق كوكا كولا ، ستة اقلام رصاص كوكا كولا ، كتاب مذكرات كوكا كولا ، مفتاحان لفتح زجاجات الكوكا كولا ..



عدنية تدرس فن التمريض

وصلت عدن الآنسة نور عبدالله علي بازرعة بعد ان اكملت عامين من التدريب في فن التمريض في بريطانيا .. وتقضي الآنسة نور بازرعة إجازة إسبوعين تعود بعدها إلى بريطانيا لمدة عامين تتخرج بعدها بشهادة الكفاءة في التمريض ..

والآنسة نور بازرعة تدرس على نفقه والدها ..

دعوة عامة

يتشرف حامد أحمد ميسري المفتش الصحي لادارة البلدية في عدن ..

بدعوة جميع الاهل والأصدقاء لحضور حفلة زواج ولده المبارك جلال حامد ميسري وذلك يوم السبت ليلة الاحد تاريخ ٨ ديسمبر ١٩٦٢م الموافق ١١ رجب ١٣٨٢ مقبل وسمرة ولكم الشكر سلفاً ..

الاحتفال في شارع القطع قسم رقم ٥ أمام بيت البس بعدن ..

يصدر هذا الركن
مرة كل
اسبوع

مع الفن والفنانين في عدن والجنوب

يحرر هذا الركن
احمد مصطفى غانم

كلمة الركن

في بداية كلمتي هذه ، أود أن أقدم جزيل شكري لهيئة تحرير (فتاة الجزيرة) الغراء وبصفة خاصة رئيس تحريرها المحترم على سماحهم لي بالاشراف على تحرير هذا الباب الفني الأسبوعي ..

كما أود هنا من قارئي هذا الباب الأعزاء ، ان يتاكدوا دائما أن هدفنا هو الاصلاح وتقويم كل اعوجاج فني ، وان الركن سوف لن يتوانى عن نشر كل ما هو صالح من نقد ورأي ومقال نزيه مفيد هذا وسيبقى هذا الباب خادماً نزيها لوطنه مساهماً بالعمل على رفع مستوى بلاده الفني وتصحيح كل ما هو خطأ بالوسائل النقدية النزيهة والى اللقاء في الاسبوع القادم انشاء الله ..

لفت نظر

أرجو من الأخوة القراء الذين يودون المساهمة بانتاجهم الفني من نقد ومقالات واخبار .. أن يبعثوا برسائلهم الى عنوان هذه الصحيفة ..

ويكتبوا على الظرف وبخط واضح ركن « مع الفن والفنانين » كي يتسنى لنا فرز رسائل الركن بسهولة لنتمكن من نشرها بسرعة وشكراً ..

المحرر

خواطر وآراء

* محمد سعد يلحن .. والبريك والغانم يغنيان

● في مقبل رائع ضمنا ، الفنانين محمد سعد عبدالله وطه فارع ومحسن بريك وأنا .. أتحفنا الفنان محمد سعد بعدد من اغانيه الجديدة وآخر أناشيده .. فذبنا جمعاً مع أغنيته بل آخر روائعه الغنائية (أنا آسف وارجوك تعذرني) ثم زادبنا الحماس ونحن نستمع إلى إلى نشيده الجديد الذي سيسجله لاذاعة صنعاء عند عودته اليها (صابر على نارين) وانسجمنا طويلا مع غرضه المنفرد على العود وروعة اداءه لأغنية عبدالوهاب (لاتكذبي) و (حب ابه) التي تغنيها ام كلثوم وبين الفنة والأخرى كان الأخ الفنان طه فارع يأخذ العود ليناجي اوتاره حتى تطلق أنغاماً لأروع ماغنى من الحان أما الاخ محسن بريك فكعادته يقرأ ويكتب حتى اثناء المقيل أما انا فقد اشتركت في رديد المقطع الأول من نشيد (ياصابر على نارين) بعد الفنان محمد سعد وبالاشتراك مع الاخوة طه فارع ومحسن بريك ..

ثم استمعنا إلى التسجيل الذي اصيب بصوتين مرعبين .. صوتي أنا وصوت البريك .. أما الصوت الثالث وهو صوت الأخ طه فارع فقد تجلى بروعته بين صوتينا النكرين وعند انتهاء المقيل ورغم أننا تمنينا أن لاينتهي .. ودعنا بعضنا .. وكان وداعنا للاخ الفنان محمد سعد عبدالله اشد حرارة لكونه سيغادرنا الى صنعاء وفراقه علينا صعب وعسير

أحمد مصطفى غانم

● من أجل الرسالة الفنية وتشجيعاً للوجوه الفنية الجديدة سوف نفتح قريباً زاوية خاصة هذا الركن للوجوه الجديدة والتي تجد في نفسها القدرة على تأدية اي عمل فني كان وسيكون للصور دورها الفعال ان اراد مرسلوها ان تلشر الى جانب أسمائهم وتفاصيل قدراتهم الفنية وسيساهم الركن عندئذ بالاتصال بكبار الفنانين المحليين بخصوص اختيار الوجوه الفنية ذات المقدرة المناسبة والمرغوبة هذا إلى جانب كثير من المفاجآت التي يلتظر أن يقدمها الركن لقرائه الكرام

« البقية في ص ٤ »

بشرى

بكل فخر واعتزاز نعلن للمواطنين ولاسيما أولئك المواطنون ملاك العمارات العالية الذين يرغبون في ادخال سلالم كهربائية (لفت) في عماراتهم نعلن لهم جميعاً بأننا على استعداد تام لتركيب ذلك بعمل ايدينا على احسن وجه وعمل متقن وللمعلومية أني قد استعنت بمهندسين كهربائيين عندهم الخبرة التامة في الاسلاك الكهربائية ولديهم الترخيص الرسمي وأن هذا العمل من قبلنا مساعدة منا للمواطنين وتسهيلا لهم وتنفيذ لرغباتهم ، على ان اجرة العمل ستكون بتخفيض قدره ٢٥٪ عما ياخذه أي مقاول آخر ..

محمد جازم عثمان - صاحب المصنع العربي - بالمعلى

كلنا نتناول بروكلاكس
الشوكولاته المسهلة اللذيذة الطعم

بروكلاكس يشبه الشوكولاته في مظهره وطعمه كطعم الشوكولاته ايضا — ومع هذا فان قطعة صغيرة منه تضع حدا للامساك في ليلة واحدة. وهو ينقي دمك وينظف معدتك فلا تتردد في ان تطلب بروكلاكس في علبته الحمراء فهو مفيد للكبار والصغار على السواء



الوطن في حاجة الى وجوه جديدة

طالما أن وطننا لازال مفتقراً الى كثرة الفنانين الحقيقيين أمثال احمد قاسم ومحمد سعد عبدالله ومحمد مرشد ناجي وأمثالهم ..



فان علينا ان نشجع الوجوه الفنية الجديدة .. والتي نحن متاكدون من نجاحها وعدم وجود منافذ



فيها يتسرب منها الغرور إلى اصابها وكمثل على ذلك الفنانون الناشئون طه فارع ، محمد عبده سعد ، وسعيد احمد بن احمد



هؤلاء فيستبقي دائما الحضيض

محمد عا أحمد

وغيرهم من الذين يضعون امام اعينهم مسألة رفع مستوى فننا المحلي ويؤمنون بقدرتهم على تسديد حاجة الوطن الى فنانين عاملين .. أما من يفتر بنفسه من

يشربون الخمـــر ويجلـــدون السكارى

البطـالة

والبطالة فى اليمن منتشرة بشكل مخيف واكثر سكان القرى والأرياف يعيشون بلاعمل ،

بقلم :



● محمد علي لقمان المحامي ●

يحسون القات أويهاجرون البلاد وقد صادفت من أبناء اليمن عدداً كبيراً فى رحلاتي الى الهند وافريقيا الشرقية والصومال والحبشة وإرتريا والسودان ومصر واوروبا - خصوصا بريطانيا وفرنسا وايطاليا - وامريكا وقيل لي ان الذين هاجروا اليمن بعد الحرب العظمى الثانية بلغ عددهم نصف مليون ويوجد من أبناء اليمن اكثر من ٥٠ الف فى كارديف وشفيلد وبرمنجهام وهم يرسلون كثيراً من المال من مهاجرهم لأهلهم وذويهم فى اليمن

وقد رأيت شابا من الأغابرة فى درج رود ولاية نيويورك « لوكاوانا » رفض أن يتزوج لأنه يصرف على أمه وأخواته فى اليمن وهو فى حال لابأس بها

وفى كارديف التقيت عام ١٩٥١ بالشيخ عبد الله علي الحكيمي وكان عالما دينياً وكان ثائراً على الحكم القاسمي فى اليمن وقد أصدر صحيفة السلام وكتب فيها يندد بظلم الملوك ولكنه تعرض للدسائس ولما جاء الى عدن فتش متاعه ووجد فيه سلاح وسجن ودافعت عنه تبرعاً لجلال قدره وبعد الاستئناف أفرج عنه ولكن لم يعمر طويلا ومات عام ١٩٥٤ وكان احد ضحايا الأستبداد

رحمه الله

محمد علي لقمان

بقلم

حقق الأمام أحمد ووالده من قبله بعض أمور لاتعود على الشعب باي نفع أوفائدة ، مثلا، منع دخول السينما الى اليمن ، ومنع الحاكي والأسطوانات وآلات الطرب هذا رغم أن الشعب اليمنى شعب طروب ووجد بعد الثورة قصره آلة سينمائية ١٦ ميليمتر وآلات طرب وكان يحرم الخمر ويجلد السكارى علناً بأمر من جمعية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ..

ولما قامت الثورة وجدت فى قصور الأمام وولده اكثر من ١٠٠ صندوق وسكى (سكانش) وبراندي من النوع المستورد من افريقيا الجنوبية وأنواع من الأنبذه المعتقة وعليها مكتوب « قرآن كريم »

وكان محمد علي زبارة يرأس مجلس الأمر بالمعروف ويحصل على أشد العقوبات لمن يخالف تعاليم الاسلام ولكن البدر نفسه كان اعظم المخالفين لها وكان زبارة يملأ جيوبه من المتهمين بمخالفة الدين وقد مات زبارة رميا برصاص رجال الثورة بعد ١٩٦٢/٩/٢٧

صنعـاء

مدينة صنعاء الشهيرة تفتقر الى طريق معبدة أوتلفون وليس فى اليمن كلها غير ٥٠ جامعي اكثرهم أجانب فيهم ١٢ طبيب ومهندس المالى واحد يساعده يمنيان وفى العاصمة المذكورة آله لاسلكية يديرها ٣ أجانب وليس فيها غير مستشفى واحد كان لايدخله الأمن كتبت له بطاقة بأمر شريف وفى اليمن كلها ٣ مستشفيات أحدثها واحسنها فى تعز ولكن ليس فى اليمن كلية واحدة وليس فى صنعاء غير مدرستين ثانويتين

وإذا استثنينا تعلم الناس للقرآن بالغيب فان الأمية واسعة الانتشار فى اليمن ولايؤم المدارس الابتدائية الاالنزر اليسير من اولاد الوجهاء والأثرياء

وقد كان التعطش للعلم كبيراً حتى أن أبناء صنعاء وتعز وغيرهما قبلوا ان يسافروا فى إجازات بالمجان الى الصين وإلى البانيا وعادوا منها مستائين ..

دعوة عامة

يتشرف عبدالله علي مرشد بدعوة جميع الأخوة الزملاء - والاصحاب المحترمين لحضور حفلة زواجه وذلك يوم السبت ليلة الاحد تاريخ ٨ ديسمبر ١٩٦٢ م الموافق ١١ رجب ١٣٨٢ هـ مقيل وسمرة وذلك فى شارع البحتري امام نادي شباب الجزيرة المعلا - اليمن ، وسيحي الحفل نخبة من كبار فناني وفنانات العرب فى الداخل والخارج (وللمعلومية المدعوين ستلغي من الحفل عادة العدراس « عروس » وعادة الطاسة وذلك لعدم الازعاج والضجيج) والرجاء إعتبار هذه الدعوة بطاقة شخصية لمن لم يستلم بطاقه باسمه ..

التشريف من يوم الجمعة

عودة سعيده بعد مدة طويلة

الى تخفيض جبر الكبير

انها فرصة ثمينة تلوح لكم في :

مستودع جبر

شارع الزعمران - عدن

لقد قرر مستودع جبر التخفيض بعد مضي ١٦ شهراً من تخفيضه الأول ..

مستودع جبر : توجد فيه جميع اصناف البضائع الممتازة من قطليات وحرارير وسهرات وأثواب الزفاف والحفلات وغيرها المشهورة بالجودة : -

مستودع جبر : عندما يعلن التخفيض يعلنه بصدق وأمانة ، ولا يبالغ فى إعلاناته فبضائعه غلية عن الوصف وأكبر دليل على ذلك تجاوب الجمهور العديدة مع هذا المستودع ويشمل التخفيض جميع أصناف البضائع وبنسبة ٢٠٪ إلى ٥٠٪ ..

يبدأ التخفيض من يوم ١ ديسمبر ٦٢ إلى ١٥ ديسمبر ٦٢

تحديد الوقت

للنساء من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ٥ مساء

للرجال من الساعة ٥ مساء إلى ٩ مساء



بايل بينز - وبيبس - وزمبوك - ثلاثة أدوية مشهورة فى العالم كلها بأنها خير مساعد على الحياة الصحية السعيدة .. لاتنتظر حتى تحتاج إليها فى مناسبة طارئة بل اجعلها فى متناول يدك دائما ...

بيبس
الاقراص العجيبة لشفاء امراض الحلق والصدر فهى توقف السعال وتهدىء احتقان الحلق، وتزيل آلام الصدر والرئتين فى الحال . كما انها العلاج الشافى الفعال لامراض النزلة الشعبية .

زمبوك
المرهم العجيب المستخرج من الاعشاب الذى يشفى بسرعة نزيف الجروح ، والكسور ، والحروق ، وطفح الجلد ، ولدغ الحشرات ، كما انه يعمل على تهدئة وشفاء آلام القدم .

بايل بينز
المسهل ذو الفائدة المزدوجة الذى يحتوى على مركبات خاصة لشفاء الامساك واضطراب افرازات الكبد وعسر الهضم ، والاضطرابات المعدية .

زود بيتك اليوم بدواء :
بيبس - زمبوك - بايل بينز

SEP/OPS 118

« بقية من ص الفن »

أخبـار فنيـة

• ينتظر أن يتجه فنانونا بمتاجهم الفنى الى اذاعة صنعاء بعد ان أصبحت هذه الاذاعة مفتوحة لفننا وفنانينا .. ومرحبة بمتاجهم الفنى الممتاز ..

• زادت اشاعة تعيين الفنان اسكندر ثابت انتشاراً فى عدن .. والاشاعة تقول أن الفنان اسكندر ثابت قد عين مديراً مسئولا عن اوركسترا اذاعة صنعاء .. وأنه فى طريق استقالته من عمله الحالي .. ليتسلم مهام منصبه الجديد هناك .

• لم يتمكن الفنان محمد سعد عبد الله من العودة إلى صنعاء لبدء عمله الجديد فى الاذاعة هناك والسبب انقطاع المواصلات الجوية بين عدن واليمن .. كما قيل !!

• سجل الفنان أحمد قاسم عدداً من أغانيه الجديدة لاذاعة صوت العرب .. والجدير بالذكر أن أحمد كان قد ذهب إلى القاهرة للراحة بعد شفائه من المرض الذي ألم به منذ فترة وجيزة !!

• يلاحظ أن اذاعة صنعاء سوف تسبق اذاعة جيبوتي فى كسب فنانينا المحليين ..

فنان عـدن الأول

لقيت أناشيد فنان عدن الأول محمد مرشد ناجي نجاحاً منقطع النظير بعد اذاعتها من صنعاء .

اهلا بك ياحامد

عاد الينا مؤخراً الأستاذ حامد احمد عون من بريطانيا بعد ان غاب عنا مدة طويلة وذلك لنيل شهادة فى التمريض ونحن نهنئه بنجاحه الباهر، ونرجو ان ينال مايستحقه فى هذا المضمار من تقدير ..

عبد الواسع قايد شبوطي

اقرأ

« أخبار الرياضة »

كل يوم جمعة وأحد