خبر بكرة

دخلت محادثات استقلال الجزائر مرحلتها النهائية اثر تفويض برلمان الثورة الجزائرية زعماءه مواصلة المفاوضات مع الحكومة الفرنسية من اجل الاستقلال وايقاف اطلاق النار ..

29 Ramadhan
1381
Regd. No. 1
at G. P. O.
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

فتاة الجزيرة

Monday March 5, 1962

٢٩ رمضان
١٣٨١
الاثنين
٥ مارش
١٩٦٢
العدد ١٨٧٩

خبر اليوم

طار الملك سعود من مدريد حيث قضى اسبوعين متنقلا فى اسبانيا للاستشفاء ، طار الى مراكش لقضاء اربعه ايام ضيفا على جلالة الملك حسن الثاني ملك المغرب .

FATAT-UL- JEZIRAH An independent Daily Review of Local & International Affairs. Vol. No. 23, 1879

إلى متى هذه الفرقة وهذا الضلال

بقلم : ● الاستاذ أحمد محمد سعيد الأصنح ●

ارجعوا الى صوابكم فقد بلغ السيل الزبى اجمعوا كلمتكم اتحدوا استنيروا بالافاضل واهل الرأي منكم واتركوا الهوى ، وحب

فى غياهب الظلمة الحالكة يتطلع المدلجون الى السراج المنير وفى مرامى الصحراء المتقطعة يتلمس الحائرون وجه الدليل ، وفى اعاصير الخضم المتلاطم تضطرب سفينة الحياة ، فتحتاج الى من يقرب لها ساحل الأمن وشاطي النجاة ونحن فى هذا العصر الذى اختلط فيه الحق بالباطل والصدق بالكذب والنور بالظلام ، اصبحنا بحاجة ماسة الى سراج وضاء ، ودليل يهدي الضالين سواء السبيل بعد ان غزتنا أوروبا بخيرها وشرها فاخذنا نحن بالكثير من الشر واهملنا جانب الخير ، نحن فى هذا بحاجة الى سراج وهاج ينير السبيل امامنا لنميز الطريق الحق من غيرها واين لنا ان نجد هذا السراج الوهاج ان لم نرجع الى تعاليم الاسلام ونستنير باوامر القران الكريم (قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدى به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ، ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه ، ويهديهم الى صراط مستقيم ..

الا أن الحياة قصيرة ، فاغتنموا الفرص ، ولا تضيعوها وبادروا الى محبة بعضكم البعض واحترام بعضكم لبعض ، وابتعدوا عن كلما يولد الشحناء ، والبغضاء بينكم ، فقد مزقتكم الاحقاد ، وغرتكم المناصب وافسدكم المال ، واصبح وجودكم عدما وحياتكم ندما كل واحد يسعى ليضر الآخر ويفتش عن عوراته ويحسد أخاه فيعمل على سلب نعمته ، كأنه الخالد المقيم ، كلكم منقسمون ، فى تفرقة وشقاق ، كل فريق يعمل لتلاف الاخر. حالة والله تدمي الفؤاد وتفتت الاكباد ، فالى متى ؟

وآ اسفاه تفرقتم ايدى سبأ بعد ذاك الوئام ـ بعد المحبة والتفاهم الذى كان سائداً بينكم يوم كان القران الكريم رائدكم وكانت تعاليم الاسلام ترشدكم ..

الذات والانانية الجوفاء .. اعملوا صالحاً واتقوا الله ولا تنسوا اخوانكم الفقراء ـ البوساء زوروهم فى المستشفيات .. زوروا مرضى السل فى بيوتهم والمكفوفين فى جمعيتهم والعجزه فى ملجأهم ، ولا تنسوا ابناء الفقراء الطلبة ـ طلبة العلم ولا تنسوا معاهد العلم والمدارس الخيرية وانظروا الى كلية بلقيس نظرة اعجاب وانفحوها بمساعدتكم وعطفكم شجعوها بالمال شجعوا مشاريع بلادكم ووقروا كبيركم وارحموا صغيركم وتأكدوا انه لا إيمان لمن لايحب لأخيه ما يحبه لنفسه ..

اللهم وفقهم واجمع كلمتهم على الخير واجعلهم من العاملين للصالحات ـ امين ..

آخر خبر

دولة شرقية جديدة انقلب الحكم فيها من مدني الى عسكرى فقد تولى الجيش حكم برمائى الشرق الاقصى فى انقلاب خاطف للحيلولة دون تحقيق مطالب الاقلية المعروفة بأسم شان وقد اعتقل الوزراء وكبار الرسميين مؤقتا الاان المستر يونو رئيس الوزراء لا يعرف عن موقعه شيء ..

وقد صرح الجنرال نى ون الذى تولى الحكم بانه اضطر ان يتولى الحكم بالنظر الى حالة البلاد التى تثير القلق والخوف ..

هذا وتطوف المدينة رانجون العاصمة السيارات المصفحه والدبابات ووحدات الجيش ..

بالمفتوح

ذكر خبراء مالية تطوير الكومنولث ان عدن تعتمد اعتماداً كبيراً على وجود القوات البريطانية فى عدن ، وقد رد النائب علي محمد لقمان بقول ان هذا الاعتماد كابوس وان على حكومة عدن ان تدرأه بالوسائل الاقتصادية حتى لا تصبح عدن عالة على وجود هذه القوات فيكون لعدن اقتصاد مستقل غير معتمد على جيش الاحتلال الاجنبي وان من واجب الحكومة الحاضرة ان تسلم عدن اقتصاداً فعالا متسعا ناميا لاننا لا نريد الاعتماد على حسنات الاجانب..

ولهذا ناشد الحكومة القيام بالصناعات الخفيفة لانها الرد على هذا الكلام ..

سيارات هلمن سوبر منكس الجديدة

ROOTES
PRESENT A
NEW
HILLMAN



THE
SUPER MINX

* Up to 80 m.p.h. from a 1·6 litre engine
* Padded facia, dished steering wheel
* Outstanding passenger space and headroom, wide-opening doors
* Only three greasing points!

PLUS— built-in ventilation system, windscreen washer and safety belt anchor points at no extra cost.

The improved '1600' Hillman Minx de luxe Saloon continues exceptional value for money!

SOLE DISTRIBUTORS
ATHANAS BROS (ADEN) LTD
ESPLANADE ROAD, CRATER
Tel: 2271-2511

الوكلاء الوحيدون :
اثناس برا ذرس (عدن) ـ ليمتد
تليفون رقم ٢٢٧١/٢٢٥١ ، شارع اسبلانيد (عدن)

تخفيض هائل
من ١٠ فى المئة
إلى ٣٠ فى المئة
من مستودع :
[إس آي سي]
سوق البز ـ كريتر
تعال وجرب حيث إبتداء التخفيض ..

بيبسى كولا ... إنها لذيذة ومنعشة !...


قدم لأصدقائك ...

سعيد محمد حسن يرد على خطاب السكرتير المالي

لقى السيد سعيد محمد حسن
ى خطاب السكرتير المالي في
س التشريعي فقال : -
لقد قال السكرتير المالي
التقاليد والعادة في كل سنة
السكرتير المالي مشروع
الاعتماد المالي ليستعرض
المستعمرة الاقتصادي بوجه
م واضعاً التوضيحات
ايقات المالية التي تواجهها
كومة . ونحن بدورنا كاعضاء
المجلس في الثلاث السنوات
ية وفي هذه السنة الاخيرة
عمر هذا المجلس ، ارى باننا
مع نفس التقاليد نكرر
اً نفس المطالب ونفس النقاش
ننا لانرى بان الحكومة تغير
ستحق الذكر من سياستها
ة البعيدة المدى . وما هو
نا اليوم هو خطاب وضعه رجل
تعلم فنون الكلم فتراه ثارة يمس
مواضع الداء والضعف ويضعه
بقدرة فنه وعلمه في قالب يخيل
للقارئ العادي بان هناك نية في
تغير الوضع السالف إلى تحسن
ولكن من التجربة للثلاث السنوات
الماضية لا أحس بهذه النية
الصادقة ويشاركني الكثير بهذا
الاحساس فدعونا الان ناخذ
نقاط السكرتير المالي المتكررة في
السنوات الاخيرة ..

فأولا خبراء الاقتصاد الذين
دائماً ما نسمع عنهم في بعض
السنوات ، بأنهم سيقدمون تقريراً
عن الوضع المالي في عدن وفي
السنة الثالثة نسمع ايضا ان الحكومة
تنفذ بعض التوصيات وتتجاهل
بقيتها بعد ان عانت ميزانية البلد
مصروفات باهضة لاؤلئك الخبراء
المجلوبين . فمن رأي الان اذا
كانت عدن في حاجة لتقرير
خبير في الاقتصاد المالي فأولا
اننا نريد ان لايكون ذلك الخبير
من بريطانيا مع إحترامي للخبراء
البريطانيين السابقين فهناك شكوكاً
عند كثرة من الاهالى بان
لهولاء الاخصائيين البريطانيين
ضلعاً بوزارة المستعمرة التي نشكو
سياستها ..

فإننا نشكو مثلا وجود القوات
البريطانية المرابطة في عدن التي
تسبب لنا تخويفاً إقتصادياً
وسياسياً ونكرر بانها تستغلنا مادياً
ومعنوياً ، ولم ينصفنا الاخصائيون
البريطانيون . فكما قال السكرتير
المالي بأن الحاكم العام في خطابه
السابق في هذا المجلس عند افتتاح
دورة المجلس الحالية ذكر بان
قوات صاحبة الجلالة المتمركزة
في عدن تكون احدى المصادر
الرئيسية لثروة المستعمرة . بان
مصروفات القوات البريطانية تقدر
بإحدي عشرة مليون جنيه في السنة
ولكن السكرتير المالى وكذا
الحاكم العام لم يقولا لنا بان معظم
هذا المبلغ وربما كله يصرف
كمرتبات لافراد الجيش وشراء
الاسلحة لهم وايضا يصرف في
صيانة الثكنات والاسلحة وفوق
هذا كله بان اغلب مرتبات
افراد قوات صاحبة الجلالة تصرف
في بضائع مستوردة من بريطانيا
فقط .. حتى المواد المستعملة
لصيانة الاسلحة والثكنات ،
المستوردة من بريطانية وهذا
دليل قاطع بان المال اسماً يصرف
في عدن وعملياً يصرف في بريطانيا ،
ولذا اقول فان عدن ان كسبت
شيئاً فانما هو الشيء اليسير الذي
لا يستحق الذكر ..

ومما يؤسفني ياسيدي الرئيس ،
بأن السكرتير المالي لم يذكر الضرر
الذي أصاب عدن من وجود
القوات البريطانية المسلحة ،
المتمركزة فيها ، مثلا لقد طالبنا
في هذا المجلس عدة مرات ، بأنه
ليس من العدل بان يسترد
الجيش جميع محتاجاته إلى عدن
بدون دفع ضريبة وان يحتل احسن
اراضي المستعمرة بدون مساهمة في
ميزانية المستعمرة ، وان تستعمل
عربات الجيش الضخمة طرقنا
التي نصرف عليها المبالغ الهائلة
لوجودها وصيانتها - بدون مقابل
وايضاً التساهل معهم في ثمن
الكهرباء والماء وتكاليف البريد ..
فهذه الأسباب مجتمعة في التساهل
مع الجيش تعطينا فكرة بانه لو
كان الاخصائيون الذين يطلبون
من وقت إلى اخر لتقديم تقارير
عن ميزانية عدن غير بريطانيين
لانصفونا من هذه المظالم التي
نشكوها ..

ثم انتقل الان إلى ما قاله
السكرتير المالي عن المصافي حيث
قال بان مفعول ماتتخذه شركة
الزيت البريطانية لتوسيع طاقة
المصافي في عدن الصغري يعود
بالفائدة على نواح كثيرة من أقتصاد
عدن وان حكومة عدن تتحصل
على ايراد اكثر من ضريبة الدخل
كما تتاح فرص اضافية في مراحل
اعمال الزيت المختلفة .. واذا نحقق
في هذا المدح من سكرتير حكومة
عدن البريطاني تجاه شركة الزيت
البريطانية فانا نقول بانه يؤسفنا
سخاء السكرتير المالي في المديح
فكلنا يعلم بان شركة الزيت
البريطانية تحتل الاميال من راضينا
تتطور تجارتها وارباحها اضعاف
الاضعاف سنوياً ومع هذا فانها
هي ايضاً لاتدفع ثمن ضريبة
الارض التجارية التي تحتلها - حتى
بالنسبة لضريبة الأرض في المناطق
السكنية .. ودائماً ما نسمع بانهم
يمنون علينا بمساهمتهم في صرفيات
سلطة الضواحي لعدن الصغرى
التي هي في الواقع ضاحيتهم - أي -
لايسكنها الاعمال المصافي . اما
اهالى عدن الصغرى الأصليين
الذين أزيحو إلى منطقة منعزلة
المسماة «بالحيسة» لم ينتفعوا من
الضروريات حتى اوائل السنة
الماضية ..

اما من ناحية توظيف العمال
في شركة الزيت البريطانية فمن
البديهي عند وجود اي حركة
صناعية في عدن سيكون إستيعاب
بعض الايادي المحلية العاملة
ضرورياً ولكن الظروف الاخيرة
التي ادت إلى سجن الهيئة التنفيذية
لنقابة المصافي لاتتمشى مع مديح
السكرتير المالي لشركة الزيت
البريطانية التي لم يكن حتى عمالها
راضين عن سياسة التوظيف في
الشركة .. فهذه نقطة أخرى
تبين لنا وضوح بحاجتنا إلى خبراء
في الاقتصاد محايدين حتى نستوفي
حقوقنا كاملة من الشركات
البريطانية .. واخيراً لقد جرت
العادة ان يذكر السكرتير المالي
ميناء عدن بطريقة عابرة مع قبول
الحكومة بان الميناء هو مصدر
عدن الأول للثروة ، وتعريف
الحكومة الحاضر بأن الميناء هي هيئة
قانونية مستقلة عن الحكومة وليس
لهذا المجلس الحق بان يناقش
ميزانيتها وان ذلك من اختصاص
أمناء امانة الميناء الذين يعينهم
صاحب السعادة وكما هو معروف
بان عدد أمنا الميناء أربعة عشرة
عضواً منهم أربعة أعضاء فقط
عدنيون فنستنتج من ذلك بان
ليس للعدني صوت فعال .. ولذا
فاني اؤيد الرأي القائل بأنه يجب
بان تكون أمانة الميناء ضمن
إختصاصات وزير الحكومات
المحلية ، ونحن لانقبل التخويف
السياسى الذي ترددة الحكومة بانه
إذا استوفينا حقنا كاملا من السفن
المارة باننا نعطي فرصة للموانئ
المجاورة كميناء الحديدة اوجيبوتي
لتنافسنا في جذب السفن اليها فنحن
نقول ان عدن تسبق تلك الموانئ
بسنين وبان تغير بسيط لإنعاش
ميزانية عدن لرفع رسوم البواخر التي
تستفع بالميناء لن يؤدي إلى أن تغيراً
تجاهها إلى الموانئ المذكورة المجاورة ..

أما ذكر السكرتير المالي لتطوير
الصناعات في المستعمرة فانه يطابق

« البقية في ص ٣ »



ت شعب » لعـــلي محمد لقمان

● بقـــلم : لطفي جعفر أمان ●

ذيع هـــذا الحديث مـــن محطة عـــدن للاذاعـــة »

ب إلي المستمع عبدالرحمان
ي يقول : لا شك أنك
وان الأستاذ عـــلي محمد
ي أصدره أخيراً بعنوان
شعب » فلماذا لا تتناوله
والنقـــد لاسيما وأنه من
حلي بدلا من أن تعيد علينا
ري القيس وعمر بن ابي
أو نزار قباني ؟

ع عبدالرحمان علي الشعبي ،
د قرأت ديوان علي محمد
أنـــات شعب » ولكنني
أقف أمام المآثر الأدبية
نـــاقد الذي يستـــورد
وسكوباً » نقدياً من الغرب
غربالا عتيقاً من مخلفات
فريد » .. أمقت أن يوزن
وم بمبازين غريبة ذات
طـــلاسم .. فهذا شعر
» وذاك « إليوتي » وآخر
» .. أنا القارئ أرتاح إلى
ي يهزني بصرف النظر عن
سواء أكان « ماركة »
يس أو ماركة نزار قباني ..
ناقد ليروج عن هـــذي
» أو تلك فليس مـــن
د أن يكون سمساراً له
في هذه أو تلك ..

ن يا أخ عبدالرحمان عـــلي
لنعود إلى سؤالك عن
أنات شعب » لعلي محمد
..

ظاهرة عامة قد يكون
مذهبي عند النقاد وهي
لقمان في « أنات شعب »
صية الشعب ، فهـــو عند
« واقعي حياً » أي أنه
ذاته .. من تجربته النفسية
، ثم ينـــداح إلى المجتمع
فيـــه حتى تعم التجربة
إلى الشمـــول الشعبي ،
ية في النهاية بالألتزام ،
كـــما رأيت يمزج بـــين
وحياتيته الواقعية أي أنـــه
ل همسات ذاته أولا ثم
ى القضية العامة بكل
يفرغها فيها ، فتكون
مزيجاً تاماً من ذاته ومن
.. والمواقف الشعبية التي
ا عـــلي لقمان بمعطيات
ثير وجـــدانه بصنوف
.. هي انسحاق الضمير
م مواكب الأباطيل ومي
زفة من الطول المزيفة
المنافقة : ـ

أباطيل ، في هذي البلاد ازدهارها
صغائرها تبكي وتدمي كبارهـــا
ينـــافق فيها كل صاحب مأرب
وإن كان في هذا النفاق دمارها
إن الألم مهما كان منشأه قد
يورث القلق والضيـــاع .. والتمرد
والكفران .. ويرخي عـــلى الوجود
مظلة سوداء من التشاؤم والغثيان .
ولكن علي لقمان في « أنات شعبه »
يشق بين الدمـــوع طريق الأمل
المشرق في غد حر مجيد ، فيلتفت
إلى الشباب دعامـــة المستقبل
والوطن : ـ

لا تفزعوا من غد فاليوم يومكم
غـــد ـ إذا ما حرسنا يومنا ـ نعم
بني بلادي وقومي قد دعا أمل
في كل قلب ، فلبـوا إنه ضرم
إن كان مزقنا ذو غاية زمناً
فأننا اليـــوم بعد البين نلتئم
هنا كفاح ، هنا حرية نهضت
هنا إباء .. هنا مجد هنا علم
ولم تعد الحياة الحرة الكريمة
اليوم مطلباً أقليمياً خافتاً تهزأ به
قوى الطغيان .. إنه موجة عارمة
تكتسح فجاج القارات على هذه
الأرض ، وهي تنتصر هنا ، وتنخذل
هناك ، وهـــي لا تنفك تمزج
الدموع بالصبر ، والدماء بالأيمان ،
وتأبى أن يأكل الناس الخبز في
الظلام : ـ

يابلادي . قد أبى الأحرار عسفاً فأبينا
وسروا في موكب النور كراماً .. وسرينا
وطلبنا ـ مثلما راموا مقاماً ـ فضدينا
ولكن ؟! هـــل وصلنا ؟ بل
خذلنا .. إن ألم
الخذلان بعصف بالشاعر : ـ
كفروا بالشعب إذ باعوه بخساً
فهوينـــا
خذلوه .. ليته يدري بأسرار دريناً ! !

وهكذا يا أخ عبدالرحمان علي الشعبي يتقلب عـــلي لقمان في « أنات شعبه » بين الألم والأمل .. ألم الشعب وأمل الشعب ، تحدوه نزعته السياسية المؤمنة بحكم دستوري شعبي عادل .. إنه يهيب بالشعب خطيباً : ـ

أنت من يحكم البلاد ، فلا تخـ
ـتر سوى الصالحـــين للتشريع
في يديك الحقوق ظامى عزيزات ..
وليســـ الحقـــوق للتضييـــع

إن مضمون أشعار علي لقمان هو هذا الواقع .. هذا الشعب في أطواره في تطوراته ، تعكسها ثمان وأربعـــون قصيدة يضمها ديوانه « أنات شعب »

أما منهج أسلوبه فـــلا أحب أن أتعرض له بالنقد الذي يستعد بأدواته الكثيرة الغريبة كأدوات الجراح ، وحسبي أن الخص ظواهره المميزة ســـواء أكانت مناقب أو مثالب في دساتير المذهبيين ..

فى « أنات شعب » يهجر علي لقمان البرج العاجي وينغمس فى مشاكل الشعب وقضاياه عارياً من الألوان الخيالية وابعاد الرؤيا الفنية وإيحاءات الرموز ..

وعلي لقمان ينتهـــج العمود التقليدي للقصيدة من حيث رتابة التفعيلات في كل أبياتها والتزام القافية الواحدة الا في قصائد قليلة جداً ، وأنت تشعر بتعاطفه الداخلي مع مضمونه الالتزامي تسوده رزانه الحكمة وريشة التجارب الطويلة ورساخة العمر . وتعبيره يـــتم بالأفكـــار المجردة ، وبالألقائية الخطابية والصيغة التقريرية والخلاصة الحكمية متأثراً في ذلك بالشعر القديم وخاصة بالمتنبي وشوقي . والشعر الحديث لا يعطي خلاصة التجربه وانما ينقل الينا التجربة بتفاصيلها وأبعادها فيستعين كثيراً بالأسلوب القصصي لنقل التجربة متكاملة الملامح قوية التاثير ، وقد فطن إلى هذا علي لقمان ولكن في قصائد قليلة هي « سائلة الوقت » « وعذراء وطبيب » « والمطلقة » وإلى حدما « السكرتيرة » . هذا وأرجو ياأخ عبد الرحمان الشعبي ان تدرك أنني لا أستطيع ان اتنـــاول بالعرض الفسيح ديواناً كاملا في حيز ضيق من هذ البرنامج ..

لطفي جعفر أمان

« بقيـــة مـــن ص ٢ »

تماماً المثل العدني السائد « لا تذكر الحزينة البكاء » فعدن كلها حزينة لانها تفتقد إلى الصناعة وحتى الصناعة الوحيدة التي هي صناعة الملح والتي كانت عدن تصدرها إلى الخارج تكاد ان تتوقف لانها لا تجـــد التشجيع الكامل من الحكومة .. واو كان الامر عكس ذلك لما رأينا الملح المستورد من بريطانيـــا يباع في اسواقنا وهكذا كثيراً من المصانع الخفيفة التي كان من الممكن انشائها فى عدن لو ابدت الحكومة تشجيعها لذلك بأي صورة كانت..

ومما هو جدير بالذكر بان في السنة الماضية تقدمت باقتراح للحكومة بأنه ليس من العدل بان تساهم حكومة عـــدن مالياً في الدفاع الخارجي ، ومع امتناننا لقبول هذا الرأي من حكومة صاحبة الجلالة هذه السنة الا اننا نأمل من حكومة صاحبة الجلالة بانهـــا ستعوضنا عن الدفعات السالفة ..

وفي نهاية نقاشي احب ان أقول انه عندما استعرض السكرتير المالي الخدمة المدنيـــة والمصروفات المقترح انفاقها للسنة المالية القادمة فانى أؤجل نقـــاشى لذلك حتى نستعرض بنـــود الملحق لهـــذا المشروع بقانون فى الأيام القـــادمة انشاء الله ..



صنعت من أجود أنـــواع الصلب المستوردة خصيصاً لهذا الغرض والتى تستعمل في طب الجراحة ، وقد صنعت حتى تمكنك من أن تحتلق بـارتياح ، استعملوا :ـ

امواس مترو صنعتها في الهند : الشركة الأهلية لصنع لأمواس (خصوصية) المحدودة كلكتا ، الهند

Issued by the Engineering Export Promotion Council, Calcutta, INDIA

Indian Quality Products



Brand
G. I. BUCKETS

Manufactured by
SHREE KRISHNA PRIVATE LTD.
20, Mangoe Lane, Calcutta (India)

الوكلاء : برامجي سندرجي با تنـــوالا
ص. ب. ٢٧٧ ، سوق البهرة ، كريتر ـ عـــدن

Issued by —
Engineering Export Promotion Council Cal. (India)

بسر محلات عقيل عباسي

للتصوير والتجارة بشارع الميدان بعدن أن تتقدم لزبائنها الكرام بأحر التهاني بالعيد السعيد وأن يذكرهم بأن استديو التصوير سوف يكون مفتوحاً فى أيام العيد للتصوير بأحـــدث الآلات التصورية ..



الآن وصل مشروب ستيم الجديد..

سترو!

بنكهة زجاجة ستيم الخضراء الجديدة

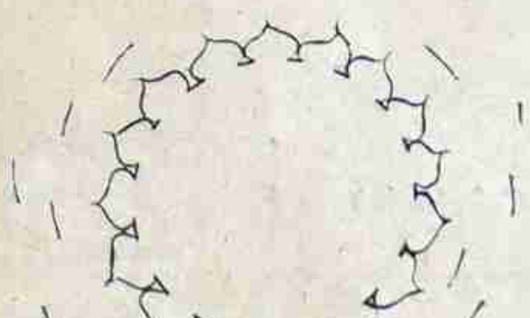
ليمون منعش بطعمه الشهي، يروي العطش!

يجلب الشهية للطعام، ولابد منه على المائدة!

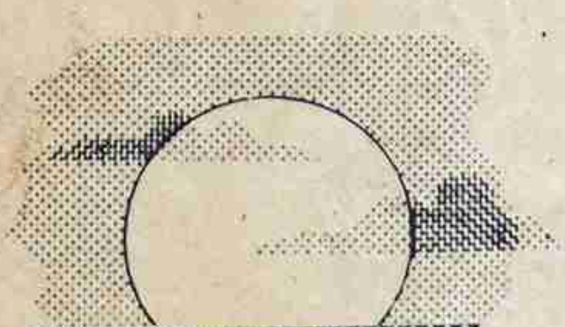
نقي دائما ونظيف كجميع مشروبات ستيم!

اطلبوا سترو ستيم دائما

عندما تشرق الشمس..



وعندما يشتد القيظ..



ووقت الغروب..

وإذا أقبل المساء..

MAS.72A

شركة الأهلية لتعبئة القوارير - تليفون ٤٤١٥ عدن

مطبعة فتاة الجزيرة بعدن