* الأزمة في عدن آتية إذا أستمر الناس في بناء العمارات

* اليمن اليوم أستعادت صفتها التاريخية بحق (أحمد نعمان)

خبر بكرة

الدكتور زكير حسين نائب رئيس جمهورية الهند كان ضيف كشتر الهند يوم الاحد وقد قال ان الهند قد تواجه خطراً من هجوم صيني بعد شهر واحد من اليوم ..

٣٠ شوال ١٣٨٢ — الثلاثاء — ٢٦ مارس ١٩٦٣ — للسنة ٢١٩٨

فتاة الجزيرة

Monday March 62 1963

29 Shawal 1382
Regd. No. 1 at G. P. O. ADEN

الثمن ٢٠ سنت

خبر اليوم

قررت الكويت أن تندمج في نظام الوحدة العربية وقال الشيخ صباح الأحمد آن الكويت جزء من البلاد العربية وستقبل الاشتراك في الواحدة بكامل شروطها ..

FATAT-UL-JEZIRAH An Independent Daily Review of Local & International Affairs. Vol. No. 24, 2198

ناقوس الخطر يدق :

عدن مهددة بأزمة إقتصادية خطيرة لأنصراف الناس نحو العمارات

أنذر السيد زين عوده باهارون من مغبة الاستمرار في بناء العمارات في عدن وصرح بأن ازمة إقتصادية عنيفة تنتظر البلاد حين يتوقف طلب القوات البريطانية لمباني لسكنى عائلات الجنود والضباط ..

واستطرد السيد باهارون وزير المالية في حكومة عدن ان الأزمة آتية إذا لم يتحول رأس المال الوطني من العمارات الى الصناعات الخفيفة والأعمال الاقتصادية المنوعة ..

وفي حديثه عن الميزانية أمام المجلس التشريعي دق الوزير باهارون ناقوس الخطر بالنسبة للاقتصاد العام .. وفيما يلي فقرات مقتبسة تتعلق بهذا الموضوع :

« أنه لأمر مفروغ منه سنواجه يوماً ما أزمة عنيفة عندما تتشبع الامكانيات في استثمار رأس المال في بناء العمارات كما اننا سنقابل مشكلة البطالة وما يقابل ذلك من نقص دخلنا القومي من التجارة ونقص في الخدمات بصورة عامة وانه لمن العدل ان اذكر ان محاولات كانت قد بذلت من قبل من سلطاني لتشجيع الصناعة ، انه لما يؤسف له ان محاولاتهم لم يكتب لها النجاح في اغراء الرأس المال بتوجيهه نحو الصناعة المنتجة

وقد يكون أحد الاسباب هو كما ذكرت سابقاً ضيق القاعدة الاقتصادية في عدن مما جعل المستثمرين يترددون في استثمار اموالهم في مشاريع مثمرة ولكن اليوم وقد تبدل الوضع بدمج عدن مع ولايات الاتحاد ، أرجو ان تكون المشكلة قد خفضت عن ذي قبل اذ ان وضعنا الجديد يفتح الباب على مصراعيه لاستثمار رأس المال في المشاريع الصناعية آخذين بعين الاعتبار الامكانيات الكبيرة الموجودة حالياً بالسياحه وصناعة الاسماك ، والتطوير الزراعي ، وما يتبعها من صناعات والاهم من هذا هناك عامل للسكان الذي لم يغيب عن بال المستثمر .. هذه العوامل والمؤثرات والاضافة الى امكانيات فرص ضيق للتوسع بالتجارة في مختلف الميادين تتيح الفرص الكبيرة للافراد من ولاية عدن بأن يؤدوا ادوارهم بالاستفادة منها من جهة ومن جهة أخرى يحفظون لعدن رخاءها الدائم وانه لفي غاية الاهمية ان يعمل على تحويل الاتجاه الفكري للاهالي ليعرفوا الوضع الجديد ليستفيدوا من الفرص بعزم وتفكير آخذين بعين الاعتبار ما تنوي الحكومة عمله في تشجيع وحفظ حق العدني في كل مجالات العمل ، وما دمنا بصدد الكلام عن التطوير الصناعي فانني أود ان اذكر المجلس ان هذا الموضوع ليس بالسهولة التي يتصورها الكثير من الناس .. ان المشاريع الجديدة تحتاج حتما الى رؤوس أموال لا يستهان بها أشك في امكانية الحصول عليها محلياً ، وعليه فانه بديهي ان نحاول الاتجاه الى المستثمرين الاجانب وكذلك القروض الخارجية لدعم محاولاتنا لبناء اقتصادنا . وانه لأمر ليس بالهين محاولة اجتذاب الرأس مال الاجنبي ليكون رهن الاشارة بمجرد ابدا الرغبة في ذلك ، وفي نفس الوقت نحن ندرس بكل حرص الطرق والوسائل اللازمة لحماية الفرد المواطن وفتح فرص الاستثمار امامه والعمل على تنمية مجهوداته وهذا هو السبب المباشر الذي دعى الحكومة لتكوين هيئة اجديدة غرضها الاساسي دراسة احتمالات وامكانيات تحسين مستوى الدخل الفردي القومي وبالتالي تقوية وضعنا الاقتصادي .. »

مجلس اليمن في الجامعة العربية

تستعيد اليوم بحق صفتها التاريخية .. اليمن السعيد ..

قبلت الجامعة العربية انضمام الجمهورية العربية اليمنية في عضويتها ، وقد حضر مندوب اليمن الشيخ أحمد محمد نعمان اجتماعاً لوفود الجامعة مؤخراً ورحب به رئيس المجلس وهنأه نيابة عن الاعضاء ..



ثم وقف رئيس الوفد اليمني يرد على التهاني والقى كلمة قال فيها : « انني اتقبل بسرور بالغ باسم الجمهورية العربية اليمنية ومشيرها : الزعيم عبدالله السلال تحية الجامعة العربية .. »

وقال الشيخ نعمان ان اليمن التاريخية .. اليمن السعيد ..

تساهم الفتاة اليمنية في بناء الوطن



سر الزعيم عبدالله السلال رئيس الجمهورية اليمنية عند سماعه كلمة قصيرة القتها فتاة صغيرة عبرت فيها عن شعور الفتاة اليمنية واستعدادها للقيام بدورها الفعال في بناء اليمن الجديد تحت ظل الجمهورية ورعايتها

وكان ذلك خلال احتفال كبير أقامه مواطنو مدينة حبابه التي زارها الزعيم السلال :

كما القى سيادته كلمة وطنية جامعة ندد فيها بالعهد البائد وماعاناه الشعب اليمني الكريم من متاعب وويلات ..

وصفق الحاضرون طويلا للزعيم القائد عندما وصف لهم مانوي الجمهورية عمله لإستعاد أمجاد اليمن وبناء مستقبلها .. وقال سيادته :

« ان هذه الجمهورية ماقامت الا لتعيد للشعب كرامته ومجده وعزته ولترفع رأسه عالياً بعد ان حاول الحكام السابقين إذلاله واهانته .. »

عدن على شاشة التلفزيون

سيشاهد قريباً حوالي ٣٦ مليون شخصاً في المملكة المتحدة وفي أوربا سيشاهدون مختلف نشاط الحياه بعدن وفي اتحاد الجنوب العربي ، فقد قام فريق من رجال التلفزيون من المانيا الغربية قاموا مؤخراً بالتقاط مناظر في منطقة واسعة هنا ، كما أرسل للتلفزيون الاذاعة البريطانية معلق تلفزيون معروف ليعمل قصة شاملة للاتحاد سيشاهده الملايين في بريطانيا مساء الاثنين ٢٦ مارس ..

جاء دور جنوب إفريقيا

الوطنيون يقومون بالهدم

قام البوليس بحركة التفاف في بريتوريا كما جاء في رويتر والقى القبض على ٤٢ شخصا بتهمة التخريب والهدم في حركة سرية تقوم بها مؤسسة « بوكو » الثورية وصرح المدير العام الجنرال فان در برج أنه سيحاكم هؤلاء الهدامين تحت القانون العام الذي يقضي بالاعدام على الثائرين الذين يقومون بالتخريب والهدم وسيحضر هؤلاء المتهمون أمام المحكمة وقال ضابط بوليس في مدينة الكاب أن عدداً كبيراً من أعضاء جمعية بوكو الارهابية قبض عليهم في مدينته لانجا وفي اماكن اخرى من منطقة الكاب ..

قصة من الشهال :

ويا للمعجزة ..!

وكان بعد منتصف الليل عندما توقفت بهم السيارة أمام مقهى من مقاهي « دار سعد » ولاول مرة يجد « مسعود » سريراً أستحسنه رغم أنه أعرجاً ممزق الجهال وموضعه في العراء وعلى هذا الصرير افتقد « مسعود » ذلك الصدر الحنون ، صدر امه والذي طالما أفترشه وآوى اليه ..

في تلك الوهلة فقط أحس « مسعود » بالغربة فبكى وهو يتذكر بانه قد غدا بعيداً عن أمه الحبيبة ، تلك الأم التي وهبته عصارة شبابها الهشب ومنحته خلاصة حياتها ليعيش ، رفضت الزواج كي لاتراه يصفع بكف غير كف أبيه وهانت عليها المتاعب كي لاتراه يهان ويتعب ..

كانت خلاصة الحياة قد نشطت للصبح في أسواق « عدن » وشوارعها عندما وقف « الحاج صالح » وإلى جواره « مسعود » يطرق باباً في أحد هذه الشوارع ..

هذا هو « الخدام » قال الحاج « صالح » وهو يسلم الصبي إلى جسم هرمي كان قد فتح فردتي الهاب كيما يتمكن من الخروج وكان أن عرف « مسعود » اسمه الجديد ودلف إلى المنزل ليغدو



وطفلا يعاني باطفال هم أكبر منه سناً ، وهذا يأتي بعد عمليات الغسل والكنس والعمليات الاخرى التي كانوا يقومون بها كأمثاله من الخدم وكان يمكن (للخدام) أن يحافظ على إسمه هذا رغم مايجر به ويضاف اليه من القاب التحقير لو لم يجد نفسه وقد تحول إلى كرة بشرية تتقاذفها أيدي الكبار قبل أقدام الصغار ..

وكان قد مضى على التحاقه في خدمة ذلك العلق مايقرب

بقلم :



● عبدالمجيد عبدالله القاضي ●

من شهر عندما ترك خدمته على أثر « علقه » مني بها على يد الزوجة الغليظة القلب أبت أن تنقده حتى أجرة لذلك الشهر

وهكذا وجد (مسعود) نفسه هائماً في الطرقات يذرعها بحثاً عن صديق ولا صديق الا ذاك الذي رافقه منذ طفولته إلا وهو الجوع الذي ماليث أن واقاه سريعاً كي يشعره بوفائه وإخلاصه ..

وكان عند منتصف الليل عندما يمم وجهه شطر كهف يقع في سفح أحد الجبال بالمدينة النائمة ..

وفي زوة من ذلك الكهف طوى جسمه المنهوك إلى جوار كسيح أعفر الملابس مقروح الجسد ما أن أحس به حتى أستيقظ ليمسك في خناقه وقد خاله لصاً أتى ليسرق مالديه من متاع يسير أرتعد فرائصه المسكين وقد خال مهاجمه مجنوناً طوحت به الاقدار إلى كهفه كي يلتقي حتفه على يديه ..

وكان أن مزق سكون صوته المرعوب وهو يصرخ مستغيثاً بامسلمين ..

ونهض سكان الكهوف بالمئات وخلصوه كونهم من المسلمين ، وبصوت يتخلله النحيب أشرح الطفل على من انقذوه قصته حتى إذا أشرف على نهايتها كان الكسيح قد شعر بجرمه وطلب منه المغفرة والنسيان وأخرج من جعبته رغيفاً تناوله الصبي وقد غفر ونسي حتى جروحه الدامية ..

ونام بقية تلك الليلة وقد وجد من يتعلمذ على يديه كيف يصبح كسيحا يجزل له العطاء وبعد ذلك أقنعه الكسيح المزيف بان مهنة التسول لاشرف الف مرة من مهنة الخدم فالمتسول لايصفع الا نادراً وأن أهين فبالايدي وهذه لاتسال لها الدماء ومن يومها أصبح « مسعود » عضواً جديداً في مجتمعه الجديد مجتمع التسول والاستجداء والذي تألف من نصف شعبه وطالبية أبناء قومه ..

ومضت الاعوام « ومسعود » يزحف على ركبتيه نهاراً بوصفه كسيحاً وينهض مساء بوصفه أعمى كفيف البصر ، وهكذا ظل حتى كان ذلك اليوم العظيم وكان كسيحنا هذا قد أصبح رجلا رغم شلله المزيف ..

كان ذلك اليوم هو يوم سبعة وعشرين سبتمبر وكان كسيحنا يهم مغادرة كهفه عندما بلغه للهما السعيد ..

ساعتها نهض الكسيح على قدميه ليصرخ في زملائه المخلولبين

التتمة في ص ٤

شيفروليه

أنيقة وجميلة

واسعة ومتينة

ناعمة وجذابة

تصل هذه

لاول مرة في اروع حللها



يسر وكالات أمين قاسم سلطان ان تحمل بشرى وصول سيارات شيفروليه العالمية إلى أسواق عدن ..

أحدث موديل عام ١٩٦٣ بنوعيه أربعة سيلندر وستة سيلندر .. مريحة لجميع أفراد العائلة .. سهلة القيادة ، دائمة المتانة ، هادئة السير ، إقتصادية في الاستهلاك صيانة وعناية وإصلاح باجزاء اضافية مضمونة ..

تفضلوا بزيارة معارضنا

وجربوا قيادتها بأنفسكم



الوكيل الوحيد :-

أمين قاسم سلطان - الشيخ عثمان ، جولة كالتكس

نبني لمكاتبنا وأصدقائنا جيلنا الجديد

يصدر هذا الركن
كل يوم جمعة وثلاثاء

يحرر هذا الركن
عبد الحفيظ رضوان العمري

لغز هذا الأسبوع

بلدة عربية محتلة تحاول الدول العربية المتحررة تخليصها .. اسمها مكون من ستة احرف :
إذا جمعت الحروف ٤×٥×٦ صارت بمعنى شيء يحلق منه آدم
وإذا جمعت الحروف ٣×٢×١ صارت بمعنى دين
وإذا جمعت الحروف ٣×٢×٥×٤ صارت عكس سمن..

بعث بهذا اللغز الطالب
عبدالوهاب منصور
المدرسة الأهلية

ركن التعارف

الاسم : علي حداد الكاف
للعنوان : المدرسة الوسطى بسيئون - حضرموت
الهواية : جمع الصور والطوابع والمراسلة مع الجنسين ..

الاسم : عبدالله عمر باصالح باعشن ..
العنوان : شارع الطويلة - كريتر - عدن
الهواية : السباحة وكرة القدم
الأمل : ان يكون طياراً

الاسم : فريد خليل أحمد يوسف
المدرسة : الثانوية الصغرى - عدن
العنوان : صندوق البريد رقم ٤٢٦٣
الهواية : كرة القدم والملاكمة
الأمل : ان يصبح مهندساً معمارياً في المستقبل ..

الاسم : حسين علي عبدالله
المدرسة : الهادي للتواهي
العنوان التواهي شارع رقم ٧
الهواية : الرياضة والفن
الأمل إن يصبح جندياً يخدم وطنه

حل اللغز السابق

اصدقاء الركن :
استلمت رسائلكم والتي تحمل حل اللغز السابق .. ولكن نود ان نشعركم ان البعض منكم يكتبون بخط غير واضح ، وأرجو من هؤلاء الأصدقاء ان يكتبوا بخط واضح .. ولا تنسوا ان تكتبوا على الظرف « حل اللغز » وشكرا ..
وهذه هي الاسماء التي توصلت إلى حل اللغز :-

جميل محفوظ خليفة ؛ مروان محمد رضوان ، احمد سالم عولقي ، عبدعلي غالب ، غازي هكي ، جواد مسراج ، جميل مسراج ، طه صوقي ، وجيه عبدالله بلال ، رشاد مسرج ، منصور صعيدي ، كوكب بلال ، سوسن بلال ، وانور صعيدي ، محسن أحمد سعيد ، أحمد عمر بازرعة ؛ نصر حياد ، أحمدسعيد باعقيل ، صالح عمر باعلي ، طلال عبدالله بلال ، ملاك عبدالله بلال ، مكرم صعيدي ، فارض صعيدي ، كوثر صعيدي ، زكي محمد حسن خليفة ، عبدالله أحمد باشماخ ، محمد أحمد سالم ؛ جميل أحمد باشماخ ؛ صالح أحمد باشماخ ، حسن أحمد الكولي ؛ صالح أحمد الكولي ؛ أحمد محمد عجال ؛ محمدأحمد الشعيبي ؛ أحمد محمد العرشي ؛ سعيدأحمد الشيباني ؛ محمدسالم ناصر ، علي عمر بارعدي ، طه عمر أحمد عبدالباري مكاوي ؛ ياسين عمر أحمدعبدالباري مكاوي ، محمد وعيس ؛ أحمد وعيس ؛ عبدالله لطف وحمود غالب وعلي حسن وعيدروس حسن وحمزة بازرعة وحامد بازرعة وشريف علي فريد وسعيد عثمان وأبو بكر عثمان وفريد علي زيد وانور علي زيد ومحمد علي فريد عبده حسن وهزاع فزاع وايمان وفايزة وفا ونداء ومحمد لطف ومحمد غالب ومحمد وعيس وعلي وعيس وعيسى وعيس وحسين نوريوح وجامع حسين وقحطان هزاع وسامي حسن دسوقي وحسن مكاوي وقيس مكاوي فيصل علي بن علي ومحمود وسامي حمزة عبد القادر عمر بازرعة ، حامد عبد القادر عمر بازرعة ، زكية عبدالقادر عمر بازرعة ، محمد عمر عبد الرحمن بازرعة ، امنه عمر عبد الرحمن بازرعة ، شهاب عبد الرحمن بازرعة ، فاروق عبد الرحمن بازرعة ، فتحي عبدالرحمن بازرعة ، عوض محمد عوض باوزير ، زاهر محمد عوض باوزير ، نجيب محمد عوض باوزير ، جمال محمد عوض باوزير ، سالم عبدالله سالم باسندوة ، برق عامر السباعي ، شريف علي فريد ، سعيد عثمان عبد القادر الحضرمي ؛ ابوبكر عثمان ؛ عبدالقادر الحضرمي ؛ طه عمر ؛ احمد عبدالباري مكاوي ؛ عبد الكريم محسن عبد الرحمن ؛ عبد الحميد محسن عبدالرحمن ؛ فضل محسن عبدالرحمن ؛ هناء ابوبكر باجنيد ؛ عمر سالم قرعان ؛ مريم عبدالخالق محمد سليمان الهيجي ؛ توفيق محمد صالح عمر ؛ جواد سلام قاسم ؛ علي احمد الحراضي ؛ امين عبد الحميد عمر بازرعة ؛ محمد ابرهيم عمر بازرعة ؛ عزام علي ناصر ؛ علي ناصر الاحوري ؛ علي احمد فريدوعادل نورجي وفوادنورجي وفوزي محمود فكري وفريد محمود فكري واحمد عبدالله سالم باسندوة ومحمد عبدالله غالب ومحمد سعيد علي وحمزة سعيد علي وعبدالله سعيد علي وعبدالله حسين محمد وعبد الباري عبد الواحد وحسن محمد ابي ومرزدق احمد خميس ويحي طاهر واحمد محمد عثمان سالم وعبد الحميد سعيد وسالم مبارك احمد واميرة سعيد علي الجبري ومحمد سعيد علي وعلي سالم الدهري ومحمد أمين سيف وحامد عبد القادر العطار ونرجس ونوري عبدالرحمن علي وزينب عبدالرحمن علي وسلوى عبد حزام وفهد عبد القادر وقايد علي وجميل ونجيب عبد الرحمن علي وماهر علي ربيع وطلال عبدالقادر سعيد ومحمد عبدالقادر سعيد وفتحيه قاسم سعيد وسعيد عبدالقادر وحسين علي عبدالله ومحمد عبد القادر ومحمد عبد الباري وسالم زغير وعمر عبد الكريم وعلي عبد القادر وحيدر عبد القادر ونصر عباد ..

* * * *

مجلس اعلا للتخطيط الزراعي

وافق سيادة المشير عبدالله السلال رئيس الجمهورية العربية اليمنية .. على تعيين مجلس أعلى للتخطيط الزراعي يكون مهمته الإشراف على المشاريع الزراعية والقيام بدراسة الأحوال الزراعية وتنفيذها بعد الموافقة عليها من السيد رئيس الجمهورية ومجلس الوزراء ..

وتتألف اللجنة من السادة :
وزير الزراعة : رئيساً ..
مستشار وزارة الزراعة نائب رئيس نائب وزير الزراعة عضواً
مدير عام وزارة الزراعة عضواً ..

غرق سفينة نورويجية

الدار البيضاء - ذكرت أخبار مراكش من الدار البيضاء ان سلطة الميناء فيها بعثت برسالة إذاعية تقول فيها ان الباخرة الايطالية « فيجا » التقطت ١٢ شخصاً كانوا في قارب للانقاذ وكانوا من بين ملاحي السفينة النور ويجية « هوج آروند » حمولة ٣٨٨٤ طنا وهي سفينة لنقل البضائع غرقت على بعد ٦٠ ميلا من الساحل المراكشي يوم الجمعة ..

وسلم احد الملاحين في الباخرة المشار اليها يوم السبت واسمه « جلد مندر هلجيسن » أنقذته الباخرة « بلبلون » وانزلته في اشبونه في البرتغال ..

وعثرت بالبحرة الفرنسية على جثتين طافيتين بالقرب من أحواض من مدن المغرب ..

وقالت الشركة التي تملك السفينة انه كان على ظهرها ٣٢ ملاحاً وكانت مسافرة إلى فالليسا في اسبانيا تحمل الفوسفات والخشب وعثر أيضا على أربع جثث أخرى وشوهد خامس يسبح ولكنه اختفى بين الأمواج وتعذر انقاذه ..

نادي الروتاري يشجع معهد العميان بعدن

يدعو نادي الروتاري كل أعضاء الجمهور بعدن لمشاهدة معرض للأعمال اليدوية التي يقوم بها العميان في معهد رابلي في المعلى من الساعة ٤/٣٠ مساء إلى الساعة ٦/٣٠ مساء يوم الاربعاء ٢٧ مارس ١٩٦٣ ، وستشاهدون سلات من الخيزران ، ومن البز وزنابيل ملونة وغيرها ..

والعميان في هذا المعهد يديرون بعناية الجمهور وعطفه ..

تشجيع الفنون في موسكو

نشرت صحف موسكو مقالات صحافية لكتاب ومؤلفين موسيقيين وممثلين ورسامين تنادي بوجوب تشجيع كل الأعمال الفنية التي تلائم هذا العصر وذكرت وكالة تاس في مقال كتبه النحات الأرمني « آراساكسيان » أنه قد آن الأوان لاقامة معرض كبير للفنون يتمكن فيه الفنانون الأجانب من عرض انتاجهم الفني وكتب الكسندر شاكوفسكي محرر غازيت إتحاد الكتاب الروس يلتقد أولئك الذين يعتقدون خطأ ان المؤسسة الروسية لكتاب موسكو لا تعمل لفن خلاق شامل واكد ان المؤسسة مشغولة امام الشعب بأسره وأنها تعمل لرفع مستوى الأدب والفن المتطور ..

بيني وبينكم

ردود طلابية

الطلبة : عبدالرحمن ، طه ابن شمسان ، يحيى عبدالولي الأسد ، منصور عبدالوارث ، كرياء عمر جاوي الغازكم لا بأس به .. ابعثوا بغيرها وشكراً ..

• الطالبتان : منى محمد عمر التواهي حميدة حاتم ، الغازكم لم توافقها الحلول ..

• الطالب أحمد سعيد باعقيل ، لغزك غير صالح للنشر ..

صفحة خاصة
تعنى بشئون وأخبار
الفن المحلي

مع الفن والفنانين في عدن والجنوب

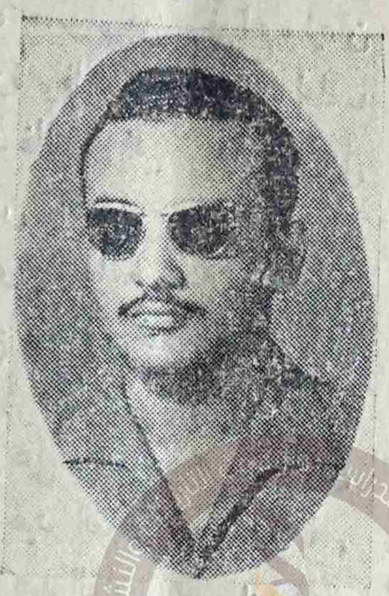
يحرر هذا الركن
احمد مصطفى غانم

غمزات .. وهمسات .. فنية !!

● بعض أدعياء الفن في بلادنا (هداهم الله) لايعتقدون أن السبيل إلى اقناع الناس بصلاحيتهم كفنانين هو التطاول على كبار فناننا الذين يفوقونهم مستوى وثقافة وفناً !! ولكن لاسبيل لكم ياهؤلاء إلا أن تحترفوا وتتركوا هذا التطاول .. وأريحونا أراحكم الله !!

● دعني أفاجئك عزيزي القارىء بسر قد عرفته وصعب علي حفظه طالما أنه يهم الفن ويهمك أنك كقارىء تعز علي ولايمكنني كتمان سر مثل هذا عنك .. أعتقد أنه لادا عي للتطويل أكثر فكلنا يعرف أن محمد سعد عبد الله فنان ومؤلف أغاني ولكن الشيء الذي لاتعرفه وشاءت الصدف أن أعرفه أنا هو أن الفنان ومؤلف الأغاني محمد سعد عبد الله « قصصي » أيضاً .. فهو قد ألف الكثير من القصص آخرها قصتين حديثتين وأيضا شهيتين .. فهل نقرأ قريباً في الصحافة المحلية قصصا كتبها رداء الحزن الدائم !! الذي يرتديه ولايحل عنه في أي مكان أو زمان !! فهل عرفته ؟! انه صديقي فلان !!! فهل هذه أخبار صادقة ؟

بقلم :



احمد مصطفى غانم

● ياسين فارع ، فنان بمعنى الكلمة في حركاته وسكناته ، في ضحكاته وبسماته ، في صحيح فهو خفيف الظل دائماً وظريف الكلام أبداً ، وهذا كما أعتقد هو سر نجاحه في أغانيه والحان التي تتطبع فيها خفته وظرافته لتصبح أغاني خفيفة بالمعنى الصحيح فعاش ياسين لفنه والمعجبين به وأيضاً لأصدقائه ومحبيه !!

● المسابقة الفنية الكبرى على وشك الأنتهاء !! ولم تتبق لها إلا بضعة أيام حتى نهاية شهر مارس الحالي الذي تنتهي المسابقة بانتهائه !! ولكن ليس معنى ذلك أن نهاية المسابقة تعتبر نهاية لكل شيء ان كثيرا من المشاريع المفيدة والمفاجآت المدهلة التي تفوق كل واحدة منها الأخرى في انتظار القارىء العزيز الذي من أجله تجهز هذه المشاريع وتعد تلك المفاجآت .. ولتتأكد عزيزي القارئ من صحة ما قلته انتظر بل واحجز كل عدد قادم من هذه الصحيفة لتطلع بنفسك على صحة أقوالي في الأعداد القادمة من صحيفتك التي جندت نفسها لخدمتك وتسليتك (فتاة الجزيرة) والى اللقاء مع مفاجآتنا ومشاريعنا القادمة التي تعتبر الآن في طريقها إليه ، ولك تحياتي ..

(بقية من ص ٢)

وكله ثورة واندفاع ..

الى العمل أيها الرفاق ، إلى الجندية ، إلى الوطن ، إلى السلاح إلى الانتقام ، دقت ساعة العمل وكفانا مهانة وتشرداً ..

يومها رأي الناس جحافل العرج والمشلولين وأرباب العاهات والمكفوفين وقد تحولوا جميعاً إلى رجال همة يهزون الأرض تحت أقدامهم وهم ماشون في طريقهم إلى السلاح فتساءل أحد من أدهشه الأمر ، هل هبط المسيح فشفى الأعمى والأبرص والمشلول ؟

فرد آخر !

لا : ليس المسيح هو الذي هبط وإنما معجزة أتى بها السلاح ، ولم تسمع رنتها بعد : قال ،

(بالمعجزة)

● يشكو كثير من الفنانين من اهمال الاذاعة في دفع الأجور في حينها ، ويقول هؤلاء ان الاذاعة تماطل في دفع الأجور من يوم إلى آخر حتى تصل أجور المواصلات إلى مبالغ كبرى مما يدفع الفنانين إلى الشعور بكراهية التعاون مع الاذاعة

الاخبار

بدل

القلم العدني

إحتجبت صحيفة « القلم العدني » الاسبوعية لتحل محلها صحيفة الاخبار اليومية وتتخذ الاجراءات الآن لاصدار صحيفة الاخبار اليومية لصاحبها علي محمد لقمان وسوف ترسل صحيفة الاخبار اليومية عند صدورها إلى جميع المشتركين الكرام في صحيفة « القلم العدني » حتى نهاية إشتراكهم

وتأمل أسرة « القلم العدني » لن تكون صحيفة « الاخبار » اليومية عند حسن ظنهم وموضع الثقة التي تمتعت بها صحيفة « القلم العدني » دائماً

مسابقة « فتاة الجزيرة » الفنية

احسن ثلاث افنان في العام الماضي

	الأغلبية	للفنان
١)		
٢)		
٣)		

إسم المشترك :

العنوان :

من الاغاني الحديثة

يا غارة الله

كلمات : محسن علي بريك
لحن : فيصل عبد العزيز
غناء : طه فارع

ياغارة الله .. ما للخل طول غيابه .. وانا حليف السهر
نار للظنون .. كيف تصليني ولا جاء جوابه .. ياهل ترى ما الخبر
يجور بظلم .. ما احلاه واحلى عذابه .. قد فاق سناه القمر
لكن على الهجر كيف للصبر سما السم صهابه ما اقدرش لأني بشر

ياغارة الله

يا رحمتاه للذي يمسي مع النجم سائر — والخل منه بعيد
يغالب الشوق لما فاض هذا الشوق قاهر — والذكريات يستعيد
ومن المضني .. اذا ما الليل ارخى لستائر — حنين قلبه يزيد
يناجي طيف الحبيب يتمنى لو جاه زائر — يافرحته عنده عيد

ياغارة الله

بدمتك مهجتي ياضي شمسان فأدفق — وخل كثر الدلال
غنجك على العين لكن الهوى نار تحرق — هل اعتزمت الوصال
مثل الضياء في سمائي انت كالشمس تشرق — حبك كل الجمال
ويستحيل بارشا تنسى الوداد من يصدق — لانا ولا انت محال

مركز عدن للدراسات والنشر
SOUTHERN TRANSITIONAL
دائرة الدراسات والبحوث
متحف المكلا

في عدد الجمعة القادمة الفائزون بجوائز المسابقة الطلابية