خبر بكرة

تنوى بعض الاحزاب العدنية مطالبه وزير المستعمرات بدعوتها لحضور أية محادثات دستورية حول عدن.

• • • •

٢٢ محرم
١٣٨٢
الاثنين
٢٥ يونيو
١٩٦٢
العدد ١٩٦٨

فتاة الجزيرة

Monday June 25, 1962

22 Muharram
1382
Regd. No. 1
at G. P. O.
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر اليوم

غادر عدن إلى لندن يوم السبت ٢٣ يونيو بعد قضاء اسبوع في عدن الثائبان العماليان ثومسن وادواردز ، وقد قاما خلال إقامتها بزيارة لليمن ومكيراس .

FATAT-UL - JEZIRAH An Independent Daily Review of Local & International Affairs. Vol. No. 23, 1968

المهرجان الشعبي الكبير يندد بالمشاريع الاستعمارية

الجمهور يهتف للنائبين ادواردز وثومسن

لأول مرة منذ اكثر من ٣٠ سنة اجتمع الجم الغفير من الناس وفيهم مئات من النساء وعدد كبير من الاطفال فى مؤتمر شعبي فى ميدان الهلال فى التواهى حضره مندوبون عن كل الهيئات الشعبية والأحزاب السياسية ولكن لم تعط الفرصة للكلام على هذا المسرح سوى لرجال المؤتمر العمالي ، لمن اختاروه لمخاطبة الجماهير وكان كل ذلك بحضور النائبين العماليين البارلمانيين المستر ثومسون والمستر أدوردز .

وكان الفارس المجلى فى هذا الاجتماع الاستاذ عبدالله عبد المجيد الأصنج السكرتير العام للمؤتمر العمالي وقد تكلم مراراً وكان صريحاً ، جريئاً عدد مساوىء الاستعمار منذ أن بسط سلطانه على هذه البلاد وكان فى كل ما قاله يردد ان الشعب العدنى لا يعترف :

(١) بالمجلس التشريعي .
(٢) بالاتحاد الفيدرالي .
(٣) باى اتفاق يقرر مصير عدن قبل الانتخابات العامة

وقال أن الحرية التى تجلت فى الخطابة فى هذا المؤتمر يجب ان لا تعطى فكرة خاطئة للنائبين البريطانيين ان الناس في عدن يتمتعون بحرية فى القول والتعبير وأن هذه الحرية اليوم حصلت بسبب وجود النائبين بيننا أما فى الماضى فقد تعرض الاحرار للسجن والمحاكمات .

ودامت الخطابة اكثر من ٣ ساعات اختتمها النائبان البريطانيان وقد كانا صريحين جداً فقد قال المستر إدواردز .

« اننا هنا منذ ٧ أيام وهى مدة قصيرة قابلنا فى خلالها زعماء وقادة الحركة العمالية والاحزاب واجتمعنا بسلاطين المحميات وقوبلنا بحفاوة بالغة ولكننا لم نشهد مثل هذا المؤتمر الضخم وهذا الاجتماع الكبير المدهش ، وقد لمسنا وجهى النظر فى عدن وفى خارج عدن وقابلنا السلطان الثائر محمد بن عيدروس وقد يقول قائل ان تأليف كتاب عن هذه البلاد بعد قضاء اسبوع غير متيسر لقصر الوقت ولكن ما شاهدنا وسمعنا يكفي لتأليف عدة مؤلفات ..

ولقد يتبادر الى أذهانكم أن البرلمان البريطانى نسيكم أو غفل عن ذكركم وهذا البرلمان معهد عظيم ولا يمكن أن يغفل امركم وسيسمع منا الشيء الكثير بعد عودتنا الى لندن ولتثقوا أيها العمال ان لكم أنصاراً واصدقاء فى عدن كما فى بريطانيا يحسون باحساسكم ويشعرون بالآمكم ويقدرون آمالكم ونحن منهم ، أنا ورفيقي ثومسن .

ثم تطرق الى ذكر أثر المؤتمر العمالى فقال ان هذا المؤتمر والنقابات العمالية يجب ان تكون حرة طليقة لتقوم بتأدية واجباتها العمالية خير قيام ولتكون قوية تدير حركة نقابية عمالية حرة لها الحق فى عقد الاجتماعات وابداء الرأي الصريح الحر ومتى حصل عدم توافق فى المفاوضات فى الشئون الصناعية يكون لها الحق فى إعلان الاضراب وسحب العمال من فوق الاعمال .

إن كل تاجر وكل صاحب مصنع يتمتع بالحق الأوفى في رفض البيع لسلعته على أى مشترى متى رفض المشتري دفع الثمن المطلوب ولكن العمال فى عدن لا يستطيعون أن يرفضوا العمل ويضربوا إذا لم يجدوا الأجر الذى يطلبونه وهذا مخالف لسنن العدل .

وقال « ان قانون العلاقات الصناعية » الذي يحظر الاضراب ماهو الا ظلم مقنع بقناع القانون وأنه ليتحتم على جميع أهالي هذا البلد ان يؤيدوا المؤتمر العمالي بكل ماأوتوا من قوة ورباطة جأش وانكم تستطيعون الأتيان بكل معجز أكثر مما نفعله نحن في بريطانيا ..

وذهب يتحدث عن الاستعمار فقال « أن عهد الاستعمار قد أنقضى ونجمه قد أفل » ولامكان له فى أي مكان فى هذه الدنيا وكيف يكون له مكان وهو مجرد سيطرة أمة واحدة على عدة أمم تستبيح خيراتها وتتحكم فى مصائر أهلها ..

ثم أخذ يشرح تفكك الامبراطورية البريطانية عقب الحرب العالمية الآخيرة فقال إن بريطانيا كانت تحكم ٦٥٠ مليون من البشر فى شتى بقاع الأرض ولكنها لم تعد تحكم غيرما يقرب من ٢٠ مليون وكلهم يطلبون الحرية والاستقلال لان الثورة القومية الوطنيه تأججت نارها والتهب أوارها ولم يعد بالامكان اطفاء تلك الجذوة المشتعلة وبريطانيا التى تفهم كل هذه الاحوال لا بد لها من أن تدرك أن نفس الشعور بالمطالبة بالاستقلال يسودجو عدن .

ولقد تفجرت ينابيع العلم عن حبس الطاقة النووية وهذه ستقلب وجه الأرض فتصبح الصحاري جنات وارفات الظلال ومن حق كل الشعوب أن تتمتع بخيرات هذا العلم لا أن تتمتع بها الدول الكبرى او المستعمرة فقط .

أن مستقبل عدن سوف يبتسم لاهلها وقد قيل أن عدن فراش حار لمن يقع عليه فلماذا لا يكون داراً حارة للديمقراطية .

وجاء عقب ذلك المستر ثومسون فقال أنه أعجب بهذا الحماس وهذا الاستقبال وقال أننا اشترا كيون وقد وجدنا في عدن مالم نجد فى أي دليل رسمي وضع لعدن وأشار الى التمييز فى المساكن والمنازل بعضها عالية مريحة وبيوت الاهالى حقيرة صغيرة مما يفرق بين الأخوة

وقال أن المبادىء التى نستهدفها هي :-

(١) تصفية الاستعمار .
(٢) ايجاد نظام اخوي انسانى

وقد جاهدنا قبلكم مثل جهادكم وسيأخذ الله بايديكم ، فنحن تعلمنا بجهد وعنف وعليكم أن تقيموا صرح ديمقراطيتكم على أجدى الوسائل وتدعموه بكل قواكم ، وذكر قانون منع الاضراب فقال ان واضعيه كانوا قصار النظر لايدركون نتائج هدم صرح مثل المؤتمر العمالي ، وقال اننا فى طريقنا الى لندن ولسوف نقابل المسئولين عن دستور عدن المقبل ولكنى أنصحكم ان لاتصدقوا الاقاويل والاشاعات حتى ولو نسبت الى وزير المستعمرات نفسه وقد لمسنا شعوركم نحو الاتحاد مع امارات الجنوب وادركنا آمالكم وسنحققها بكل مافى وسعنا .

آخر خبر

سلمت للنائبين العماليين نسخ من مذكرات سياسية شرحت فيها مطالب الشعب فى عدن والامارات . وكان بعضها موجهاً لمجلس العموم البريطانى .

في المفتوح

فى الاجتماع العمالى بالتواهي يوم الجمعة الماضية وعد أحد النائبين العماليين - هو المستر إدواردز - انه وزميله المستر ثومسن سوف يبذلان كل ما فى وسعهما لشرح قضية عدن فى البرلمان البريطاني ، ولكنه أضاف قائلا :-

« على العدنيين من جانبهم أن يواصلوا النضال من أجل أنفسهم - هنا فى بلادهم !!

وهذا كلام صادر من برلماني بريطانى كبير ورئيس حركة تحرير المستعمرات ، وهو كلام نقدره من دون تعليق ..



عيون فتاة الجزيرة وآذانها



إحراز تقدم كبير في معالجة مرض النوم والملاريا

توصل الخبراء في معهد الابحاث الطبية في لندن الى إكتشافات مهمة وخطيرة في معرفة أحوال مرض النوم وكيفية إنتقاله ومعرفة العوامل المسؤولة عن إنتشاره وتفشية وقد تؤدي هذه الاكتشافات الى صنع عقاقير وادوية غير معروفة حتى الآن لمعالجة هذا الداء الوبيل الذي يعيث فساداً في القارة الافريقية ويشل حركة الاعمال والحياة في مناطق رحبة منها ..

ولربما أدت هذه الاكتشافات الى معرفة وسائل مكافحة داء الملاريا والقضاء عليه والبراء منه ..

ووجد العلماء أن طفيليات مرض النوم الذي تنقله ذبابة «تسي تسي» الى الانسان والمواشي هي من نوعين وبأمكانهما ان يعيشا ويصمدا في وجه المقاومة التي يتخذها الجسم ضدهما وهكذا يظل هذان النوعان من الطفيليات على قيد الحياة في الجسم لمدة طويلة ذلك لأن جسم الإنسان أو الحيوان يحصر دفاعه في إفراز مادة وقائية له ضمن المادة التي تفرزها الطفيليات للدفاع عن نفسها من الاسباب القاضية على أجنتها التي تكون سابحة إذ ذاك في مجري الدم البشري أو الحيواني.

غير أن الجسم البشري أو الحيواني لايفربه من هذه المادة الوقائية ضد الطفيليات التي تكون موجودة أو مختبئة في أماكن أخرى من الجسم والتي يمكنها أن تظهر ساعة تشاء وتعيث فساداً بدورها لذلك غدا العلماء بعد هذا الاكتشاف الخطير يقدرون أن ثمة عدة امراض أخرى فعل طفيليات مرض النوم ويقاومها الجسم بالطريقة ذاتها اي أن يفرز مواد وقائية ضد أجنتها الكائنة في مجري الدم فقط حين تكون طفيليات أخرى منها مختبئة في مكان آخر تتزاوج وتتقسم وتشن هجماتها على الجسم من جديد وهو لايقاومها الا في مجرى الدم وهكذا يظل الجسم معرضاً للمرض ونكساته وأعراضه الكثيرة المتواصلة ويشعر الاطباء في مثل هذه الحالة أن لاوسيلة للشفاء من أمراض معينة اذ لم يكن من المعروف حتى هذه الساعة التصرف الخاص الذي يتصرفه الجسم ازاءها في مضمار الدفاع عن نفسه ..

وعلى أساس هذا الاكتشاف العظيم ستنقلب وسائل المعالجة وصنع الادوية وسبل مكافحة عدد رهيب من الامراض والادواء التي أعتقد الاطباء ان لاشفاء منها أو أن إيجاد العقاقير المبيدة لها لم يتحقق حتى الآن غير ان السر كان كامناً طي الخفاء والغموض ولقد استعصى مثل هذا السر على العلم حتى الآن ..

منظمة أوروبية لابحاث الفضاء

تم ليلة الخميس الماضي في باريس توقيع الاتفاق المتعلق بانشاء منظمة أوربية لابحاث الفضاء والذي وقع الاتفاق مندوبو تسعة دول من الدول الاعضاء الاثنتي عشرة ..

وسيرسل الاتفاق الى حكومات هذه الدول لاقراره من ستة دول على الاقل ليصبح نافذ المفعول ..

وتقدر تكاليف مشروع الثماني سنوت للابحاث الفضائية بنحو ١١٠ ملايين جنيه أسترليني، ويشتمل على اطلاق نحو ٤٤٠ صاروخاً و٢٢ قمراً إصطناعياً وإطلاق السفن الفضائية الى القمر

وحدة آليه لفرز الرسائل مع الطرود وتوجيهها

يجري الآن في معمل بريطاني صنع وحده آلية مكانيكية من طراز جديد وتصميم مبتكر لفرز الرسائل والطرود ونقلها بصورة أوتوماتيكية وتوجيهها تلقائياً من طبقة الى أخرى في مركز البرق والبريد ومن دائرة أوصت عليها الحكومة الكندية وفي امكان هذه الوحدة الآلية المدهشة ان تحمل وتنقل في الساعة مازنته ١٢٢ طناً من الرسائل والطرود ولها حزام او بالأخرى قشاط ميكانيكي خاص بشكل قطار ذي جيوب لوضع الرسائل والطرود فيها أبان نقلها من مكان إلى آخر ..

نظام تكنيكي جديد لتنظيف المعامل والعربات

إبتكرت شركة بريطانية نظاماً جديداً لتنظيف المعامل ومعداتها واجزاء الألآت التي يصعب الوصول اليها وهو عبارة عن مجرى بخاري قوي بشكل نافوره أوفواره تطلق من مكان بعيد الى الأجزاء النائية في زوايا واماكن يصعب الوصول اليها في المعامل.

ويصح استخدام هذا التيار من البخار للسيارات ومختلف وسائل النقل الأخر ويرسل مع البخار محلول منظف معه شتى الانواع لضمانة النتاج المطلوب من هذه العلمية ..

الجمهورية العربية

أعلن المؤتمر الوطني للقوى الشعبية الذي كان من المقرران ينعقد يوم ٢٣ يونيو أسبوعاً كاملا حتى ٣٠ حزيران الجاري ..



وجاء في بيان رسمي ان الجلسة أجلت لاعطاء لجنة الصياغة وقتاً كافياً للنظر في الآف الاقتراحات والتعديلات التي تلقتها اللجنة من مختلف انحاء البلاد ..

للبيع

مكينة طباعة نصف اوتوماتيك ماركة فولكن صالحة للعمل التجاري أولطبع مجلة صغيرة حجم الصحن ١٣×١٨ بوصة

فضلا أتصلوا بـ :

مطبعة فتاة الجزيرة

كريتر - عدن

وظيفة شاغرة

مطلوب مساعد مدير يستطيع أن يراسل باللغة الانجليزية والافرنسية واليونانية ويكون عنده معرفة جيدة بالحسابات

على مواليد عدن والمعفيين أن يتقدموا فقط

اتصلوا بـ :-

بي جالينو (عدن) المحدودة

التواهي ، رقم التلفون ٣١٣٧

تنبيه رسمي

من صانعي

كولينوس معجون الأسنان

تحذّر الهيئات العموميّة والتجارية التي تخدم الجمهور بأن محاولات تجري لتضليل الناس لشراء معجون أسنان في عبوات تشبه "كولينوس" إسما ومظهرا

ولكنها ليست "كولينوس"

إن إسم "كولينوس" وتصميم علب "كولينوس" ملك خالص لصانعيه وان خطوات فعالة تتخذ الآن لحماية عمال شركتنا

وابان تلك الفترة على الجمهور والتجار في حالة شراء "كولينوس" التأكد من الحصول على - الصنف الأصلي ذو النوع الممتاز.

إن "كولينوس" هو الإسم الصحيح و"كولينوس" الأصلي فقط هو الذي شعاره:

KOLYNOS TRADE MARK

أرفض قبول أي شيء لا يحمل هذا الشعار

قال الشيخ للطفل

تنصح فيكفرون بك فتواصل النصح ..

فقال الطفل للشيخ

تعمل فتمرض فتواصل العمل سنة الحياة أيها الشيخ ..

فتاة الجزيرة

تأسست سنة ١٩٤٠م

رئيس تحريرها: محمد علي لقمان المحاماني

مديرها: علي محمد لقمان ب ع بصفته

الاشتراك

في الداخل: ٦٠ شلنا

في الخارج: ٨٠ شلنا

القسم الداخلي سنة افريقي

الوارد طريق الاسلاميد - عدن

حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لدار فتاة الجزيرة

ص.ب. رقم ٤٣٥ عدن

الهاتف للادارة: ٣٦٢١

الهاتف للمنزل: ٣٥٠٠

في دنيا الفكر

من هو الفرد ومن هي الشخصية ؟ من هو الموجود الحقيقي .. أهو الذي يفكر ويعقل ويتدبر ؟ أهو الذي يبحث عن الطعام ؟ أهو الذي يبحث عن الحب والعواطف ؟ أهو الذي يستجيب لما حوله ؟ أهو الذي يعبر عما حوله .. ويقف عند التعبير ؟ أهو الذي يعبر عما حوله ثم يحاول ان يغيره فهو لا يعبر وإنما يغير ؟

ان الانسان في حياته الاجتماعية كثيراً ما يقول غير رأيه ويلبس غير ملابسه وينام على غير فراشه ، وينظر في المرآة فيجد وجهاً آخر .. ويتلفت يميناً وشمالا حين يسمع صوته ويخيل إليه انه صوت آخر .. ان الانسان حين يعيش في المجتمع يضيع صوته بين الاصوات .. ويحتاج إلى ان يتلمس نفسه بيديه ليطمئن إلى ان له وجوداً مستقلا .. وإلى أنه لم يتبدد في زحام الايدي ليس ميتاً .. والدليل على حياته والارجل والافكار ..

ولكن كيف أبدأ معرفتي لنفسي ؟ كيف !

من أنا ؟

سؤال قد يبدو غريباً .. ولكنه معقول ..

هل الانسان لحم وعظم وشيء آخر ليس لحماً وليس عظماً ؟

أنا جائع .. إذن أنا موجود .. !

لو قدر للانسان أن يدخل حجرة مظلمة تماماً .. ثم يقفل منافذ حسه .. يقفل عينيه فلا يرى .. ويسد أذنيه فلا يسمع .. ويمسك أنفاسه قليلا ..

فماذا يجد ؟

انه لا يجد إلا شيئاً واحداً .. هو انه يحس بانه لا يرى ويحس بأنه لا يسمع ويحس بأنه لا يشم ويحس كذلك بأنه هو وحده الذي يدرك هذا كله !

انه يحس بأنه (يفكر) في نفسه أو يفكر في فكره .. وانه أنه لم يتبدد في زحام الايدي ليس ميتاً .. والدليل على حياته انه يفكر ..

ويصرخ قائلا : أنا أفكر .. أنا أفكر ..

ويصرخ ثانية : إذن أنا موجود .. فبداية الوجود هي الفكر ..

ولكن هنالك من يقول : بل أحس بأنني جائع .. إذن أنا موجود .. فالذي يجوع هو الموجود .. والموجود هو الكائن الذي يأكل ويبحث عن الطعام ..

وهنالك من يقول : بل أحس بأنني في شوق وفي حنين .. إذن أنا موجود .. فالذي يحن ويحب هو الموجود .. والانسان هو الكائن الوحيد الذي يحب ويبحث عن الحب ..

وهنالك من يقول : بل أحس بأنني أستجيب لما في نفسي ولما حولي .. إذن أنا موجود .. فالميت هو الذي لا يحس بشيء .. والذي لا يستجيب لما يحس به ..

ولكن الانسان لا يمكن أن يفكر .. ولا أن يجوع .. ولا أن يحب .. ولا أن يستجيب .. إلا إذا كان موجوداً أولا .. لا بد أن

« البقية في ص ٤ »

خميلة الشاعر

في المجالس

للشاعر : علي محمد لقمان

في المجلس المتخاذل ثوب الخنا والباطل
يختال كل مذمم فيه جبان جاهل
ويذل كل مهذب ذل العزيز الذاهل
ويخاف ذو العقل الكمال من القذى المتعاقل
شعب أراد شقاءه فاختار أسوأ قائل
لا تعذلوه فأنه لا يلتقي بالعاذل
نزلت به الظلم الجسام فما أحس بنازل
وسعى إلى سبل الهلاك فما درى بالقاتل
حيران تاه خياله في كل خطب هائل
يلقي به من غير حس في جحيم آكل
ويقوته من ليس يرحم في الزمان السافل
في كل يوم أيوم يشقى وليل لائل
أرضى الفواجع عنده قزم أبكم متطاول
وتهون عندي النائبات إذا أبتليت بباقل
كم نائب متكلم من كل فكر عاطل
في نطقه وفعاله ندم المشير الغافل
فالناخبون تعاسة من سوئه المتفاعل
ولقد تعلمنا المصائب في المجال الفائل

(عن ديوان أنات شعب)

استفتاء عام ومسابقة !!!



اننا ندعو جميع الشبان والشابات في عدن وجنوب الجزيرة العربية إلى الاشتراك في هذا الاستفتاء الذي يمس ناحية حيوية في حياتنا .. ان موضوع هذا الاستفتاء هو « الزواج » وهذه هي الشروط :

١) يجب أن يكون عمر المشترك أو المشتركة أكثر من ستة عشر عاماً ..

٢) أن يجيب على الأسئلة الموجودة في القسيمة بالقلم الحبر أو البايرو

٣) أن يكتب أسمه أو إسمها بوضوح مع العنوان الكامل ..

٤) يستطيع المشترك أو المشتركة كتابة مقال في مالا يقل عن ثلاثمائة كلمة حول الموضوع ويكون فحوى الموضوع ماخوذ من الأسئلة الموجودة حول قسيمة المسابقة .. يجب أن يكتب الموضوع بالحبر وعلى وجه واحد من الورقة ..

٥) أحسن ثلاث مقالات ستنشر وسيتحصل اصحابها على جوائز

الجوائز

١) علبة تجميل من مستحضرات اليزبث أردن

٢) قلم باركر

٣) اشتراك لمدة نصف سنة في « فتاة الجزيرة »

القسيمة

أجب على الأسئلة الآتية بكلمتي نعم أو لا فقط ..

١) هل توافق على تحديد الصبحية المالية ..

« نصفنا أحلو !! »

« الدفع » .. وما هو الحد ..

٢) هل توافق على أن يكون « المكدية » ..

٣) هل توافق على شراء ثوبي الزفاف والصبحية ..

٤) هل توافق على عادة المكعس ..

٥) هل توافق على وجود العقد علناً ..

٦) هل توافق على تأثيث كامل للمنزل قبل الزواج ..

٧) هل توافق على عادة الردود هو ٣١ يولية ..

٨) هل توافق على تدخل الأم في الحياة الزوجية لأولادها أو بناتها ..

٩) هل توافق على أن يستقل الزوجان الجديدان بمنزل خاص

١٠) هل توافق على تأخير الزواج في حالة الموت أكثر من ستين يوماً ..

١١) هل توافق على أن يقل مبلغ الدفع و يرتفع مبلغ المهر كضمان للمرأة ..

يجب أن تستعمل هذه القسيمة بالذات	
الرقم	الجواب
١	
٢	
٣	
٤	
٥	
٦	
٧	
٨	
٩	
١٠	
١١	

فضلا أرسلوا ردودكم إلى العنوان التالي :

مسابقة واستفتاء

دار فتاة الجزيرة

شارع الاسبلانيد

عدن

ملحوظة : آخر موعد لاستلام

SOUTHERN TRANSITIONAL COUNCIL

كلمات لاتنقصها الصراحة

عدن عاصمة الجنوب العربي

• بقلم : •

الاستاذ محفوظ حسن خليفة

لسنا نعلم بأمة من الأمم كما لسنا نعلم بشعب من الشعوب له حدود معروفة وفي تلك الحدود حكومة مركزية في عاصمة عامرة شهيرة في المنطقة أو شهيرة إلى ابعد حدود المنطقة كعدن - الا وتلك الأمة أو ذلك الشعب عمل الممكن وحاول المستحيل لتحرير حدود بلاده تلك وأبقى على عاصمة بلاده فخوراً بها ..

وواقع الأمر ان الشعوب والأمم كلها تثبت مكانة عواصمها وتجملها وتوسعها ما استطاعت إلى ذلك سبيلا . بل وتفتديها بالأرواح لان بقاء العاصمة شامخة معناه بقاء الدولة . وسقوط العاصمة معناه سقوط الدولة - فهذا أمر واقعي صادق تعرفه أنت ويعرفه كل واحد منا - وأنت تعلم انه عند سقوط العاصمة الافرنسية باريس سقطت فرنسا . وأنت تعلم انه يوم سقوط العاصمة الالمانية برلين سقطت المانيا . وأنت على علم بان الاعتداء الثلاثي على مصر كان يهدف إلى سقوط القاهرة لتسقط مصر - لكن الله اراد أن تبقى القاهرة من ذلك اليوم قاهرة للمعتدين

لقد علمنا من أفواه الرجال وبطون الكتب ومن واقع الأشياء ان الشعوب والأمم تعنى كل العناية بمقام عواصمها - تلك هي الوسيلة لبناء الدول - وهي دون شك أقوم الوسائل . والا لما أتبعتها شعوب الدنيا كبيرها وصغيرها . تستمع إلى اذاعات الدول فتسمعها هنا لندن هنا القاهرة . وهنا عدن ..

وقد بين الاحصاء في فبراير ١٩٥٥ عدد السكان الا ان السكان في حدود عدن بين ثلثمائة ألف فاربعمائة ألف نسمة اليوم . كما ان عدد سكان المحمية الشرقية يساوي هذا العدد . وعدد سكان المحمية الغربية يساوي أيضاً نفس هذا العدد تقريباً ..

ونحن أبناء الجمهورية العدنية للجنوب العربي - شأننا شأن سوانا من الشعوب - نفخر بتواضع جم ان عاصمتنا عدن العربية الخالدة ..

في دنيا الفكر « بقية »

تكون له عين ليرى وأذن ليسمع وفم ليقبل وقلب ليخفق ..

والاصح ان يقال : بل أنا موجود .. إذن أنا أفكر .. وأنا أجوع .. وأنا أحب .. وأنا أستجيب ! فالوجود أولا .. وبعد ذلك يجيء الفكر والجوع والحب والاستجابة ..

ولكن الانسان ليس سلبياً بل هو مبدع وهو خلاق .. ان الانسان هو الذي خلق كل شئ على صورته هو .. وقد كان الاغريق يصنعون الالهة على صورتهم .. لقد أسكنوا الالهة جبال الاولمب وجعلوهم يعربدون ويتنافسون على النساء وعلى السلطان .. انها صورة الانسان الذي يتنافس على اللذة والسيطرة

وأنه الانسان الذي خلق الالهة وهي تعذب البشر .. وهي تحشر الناس .. في الجحيم .. انه الانسان المستعبد الذي تصور ربه طاغية يتشفى من الخاطئين ويحطم المذنبين .. ان الألوهية صورة من صور الحرية الانسانية ، الحرية الانسانية هي التي خلقت الجحيم وهي التي خلقت النعيم ..

والانسان ليس سلبياً في استجابته فهو يغير نفسه والمجتمع الذي يعيش فيه .. ولا يقف عند حد التعبير عن المجتمع !

بل يجب ان يغير نفسه ومجتمعه.

وهل يجيء التغيير من الداخل أو من الخارج ؟

ان الانسان يجب ان يغير نفسه أولا .. قبل ان يغير العالم حوله .. ان العالم المادي يصدر عن العالم الروحي .. عن عالم القيم الانسانية .. عن معنى الحرية .. عن معنى الوجود .. عن معنى المسئولية .. يجب ان نغير هذه المفهومات أولا وبعد ذلك نغير العالم الخارجي ..

فاذا كنت لاأستسيغ الطعام ، ولا أرى العالم أمامي بوضوح .. ولا أسمع الاصوات الصارخة الا على انها همسات .. فأنا مريض.. ولكن العالم حولي لاغبار عليه .. فأنا الذي يجب أن أعالج .. ان أعالج من الداخل .. وحينئذ يتغير العالم على لساني وأمام عيني وفي أذني !

يجب ان يغير الانسان نفسه أولا ..

والحكمة هي : غير نفسك يتغير العالم لك وبك وحولك ..

هذه هي فلسفة (نيكولاي بردياتف) فيلسوف روسيا الوجودي الذي ولد في مدينة كييف عام ١٨٧٢ وسجنه القيصر مرتين .. وسجنه السوفيت مرتين كذلك .. سجنه القيصر بتهمة الشيوعية .. وسجنه السوفيت بتهمة الشعوذة الدينية .. وثارت عليه الكنيسة لأنه كافر ..





أعلن المستر فكتوريو كاربيو سفير الفلبين في القاهرة ورئيس لجنة الأمم المتحدة الخاصة بشئون جنوب غرب أفريقيا أنه مستعد للعودة إلى ما نيلاكي يفسر ما أدلى به من بيانات حول جنوب غرب أفريقيا الواقعة تحت الانتداب ..

ولكنه أضاف يقول أنه لم يتسلم من حكومته أي طلب للعودة ..

وكان المستر كاريبو قد نفى في ٨ حزيران فقرة وردت في تقرير نشر على أثر زيارة اللجنة الأخيرة لتلك البلاد جاء فيها أن ليست هناك دلائل على قيام حكم عسكري أو بينة على إبادة سكان البلاد ..

وقال المستر كاريبو أن المندوبين زاروا مناطق قليلة فقط لا يمكن التوصل فيها إلى إستنتاجات نهائية كهذه ..

الهند

نيودلهي

ستقدم الولايات المتحدة إلى الهند قرضاً بقيمة ٢٨٥٫٦٠٠٫٠٠٠ دولار وذلك بموجب نصوص اتفاقات أربعة وقعت وهذه القروض هي جزء من معونة بالنقد الاجنبي تبلغ قيمتها ٥٤٥ مليون دولار وافقت الولايات المتحدة قبل الآن على تقديمها للهند لتمويل مشاريع خلال السنة الاولى في سلسلة مشاريع السنوات الخمس ..

الى كافة اهالي رداع وقضاها

أخواننا وابناءنا .. حياكم الله ..

بناء على وصول الحاج علي حمود النصيري من رداع مندوبا من قبل الهيئة المعينة للقيام بعمارة المدرسة لابناء اهالي رداع وقضاها - نتشرف بحضوركم في يوم الاحد القادم الموافق ٢٤ يونيو ١٩٦٢ الموافق ٢٢ محرم ١٣٨٢ بمنزل السيد حسن حسين عشيش الكائن بشارع الشيخ عبدالله بعدن للقيام بكل الواجب فيما يتعلق بالمدرسة من مراجعة وغيرها .. وفي حضوركم ستطلعون على كل الامور ..

ونرجوكم عدم التخلف في الحضور ، ولكم جزيل الشكر..

المخلصون :

الحاج علي حمود النصيري
السيد محمد الحمزي المستكا
السيد أحمد عبد الله أدريس
الحاج عبد الله علي العولقي
محمد أحمد جمعان
أحمد يحيى كحلاني

CONTINENTAL CORPORATION

في «سينما بلقيس»

(مكيفة الهواء المريحة)

تلفون رقم ٢٤٦٧

« المتكبره » نخره والي

تمثيل : راديكا ، دالجيت وبجوان

مع شاكيلا بانوبهوبالي

ابتداء من يوم الخميس القادم ٢١ يونيو ١٩٦٢

كل يوم فى الساعة ٣٫٣٠ و ٦٫٣٠ و ٩٫٣٠ مساء

الفلم القادم « هم متوالي نوجوان »

تمتعوا بتكييف الهواء فى سينما ملكة الجزيرة العربية بلقيس

كل مقعد فيه هناء

« في القلم العدني »

• المشاكل الدستورية فى جنوب الجزيرة ..
• دنيا الموظفين ، آمالهم والامهم ، حقوقهم وواجباتهم ..
• المرأة العدنية ، حاضرها ومستقبلها ، الزوجة ، الأم ، البنت ومشاكل البيت العدني ..
• ما يجد فى عالم العلم والادب والفن ..
• الفن فى جنوب الجزيرة .. والفنانون ورسالتهم ..
• الطلبة والطالبات .. اقلامهم والغازهم واجباتهم .. وآمالهم فى الحياة ..
• اليمن .. مشاكلها الحاضرة .. ومستقبلها ..
• حضرموت .. ما تريد ومالاتريد ..
• المحمية الغربية .. كل شيء عنها ..
• اطلب « القلم العدني » من الباعة فى كل مكان.

إعلام للجمهور : ترقبوا الخبر السار من الأقصر