الدولة الجديدة تملك
أقوى جيوش الشرق الاوسط

قصة الطريق نحو النصر العسكرى
على أعداء الشعب (راجع ص ١)

كانت السعودية تنوى
غزو اليمن واحتلالها

خبر اليوم
فى اجتماع لجنة تصفية الاستعمار إقترح الدكتور باشاش مندوب العراق فى الأمم المتحدة أن ترسل لجنة إلى عدن لأجل تهيئة الشعب ليقرر مصيره السياسى ..

٢٤ ذوالقعدة
١٣٨٢
الجمعة
١٩ إبريل
١٩٦٣
العدد ٢٢١٨

فتاة الجزيرة

Friday April 19 1963.

24 Dhu Alqida
1382
Regd.
at G.P.O.
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر بكرة
قرر المشير السلال أن تكون اليمن النجمة الرابعة فى علم الاتحاد العربى وأن اليمن ستنظم إلى الوحدة فوراً ..

FATAT-UL-JEZIRAH An Independent Daily Review of Local International Affairs V... No. 4. 2218

حتى لا ننسى : القصة الكاملة للدور البطولي الخالد

الذي لعبته القوات المصرية فى اليمن

ستظل قصة الدور البطولي الخالد الذي قامت به قوات الجمهورية العربية المتحدة لتدعيم ثورة اليمن ولمواجهة القوى الرجعية جميع قوى الرجعية والاستعمار فى المنطقة تتظافر ضدها .. وبدأت هذه القوى بث الدعايات المغرضة والاشاعات الكاذبة لتضليل الشعب



اليمنى والقبائل بصفة خاصة ..

وظهر العدو الخارجى أولا من السعودية لأن العائلة الحاكمة فى السعودية لم تكن تختلف بالكثير أو القليل عن عائلة بيت حميد الدين التى كانت تحكم اليمن ..

وبدأت السعودية تواجه الطغيان ضد أحرار اليمن وتكرس كل جهودها وتبذل الذهب والسلاح لتحقيق هذا الهدف واستعانت بالملك حسين وبالدول الاستعمارية الأخرى فى محاولة ضرب ثورة اليمن ..

تنفيذ المبادىء

وعندما فشلت كل هذه المحاولات بدأت فعلا بمحاولة غزو اليمن ؛ ولم يكن أمام الجمهورية العربية المتحدة وأمامها طلب من ثورة اليمن ومن الشعب اليمنى ولديها شعاراتها التى أعلنتها مراراً وهى إنها سند لكل حق عربى وكل أمل عربى وكل كفاح لم يكن امام الجمهورية العربية المتحدة إلا أن تهب لدعم ثورة اليمن ومساعدة الشعب اليمنى ضد العدوان الخارجى ..

وصدرت الأوامر للقوات العربية بأن تؤدى واجبها نحو الثورة اليمنية وأندفعت الأساطيل البحرية والجوية التابعة للجمهورية العربية المتحدة فى خطة محكمة لنقل القوات من الاراضى العربية فى مصر إلى الاراضى العربية فى اليمن ..

مفخرة الجيوش

وكانت هذه الخطة مفخرة للقوات العربية وشهد بذلك الاعداء قبل الاصدقاء إذ تم نقل القوات العربية وأسلحتها وذخيرتها بسرعة أذهلت العالم أجمع وأخذت هذه القوات تتزايد لتصد كل اعتداء خارجى ..

وفقد سعود وفيصل صوابهما واندفعا فى مغامرتهما الفاشلة لتحطيم الثورة .. وكانت اليمن مغلقة الآف السنين امام أهلها ولذلك كان لا بد من دراسة طبيعة أرض اليمن وطبيعة الشعب اليمنى نفسه ..

حتى تكون مساندة القوات العربية للثورة اليمنية على أساس علمى صحيح ..

قسوة الطبيعة

ولقد تبين ان اليمن ذات طبيعة جبلية قاسية وذات طرقات قليلة جداً لا تفى بأغراض القوات العربية لكنها تمكنت من دراسة هذه الطبيعة بسرعة تغلبت على كل الصعوبات وبدأت عملها ضد القوات التى كان يدفعها سعود باستمرار ويسلحها بأسلحة غربية وبدأ توزيع القوات العربية لتقابل أفواج التسلل ..

وكانت تلك الجهات كثيرة لأن الحدود اليمنية السعودية طويلة جداً وممتدة على مختلف أنواع الأراضى .. منها البسيطة وألوعرة فى الشمال .. والشمال



الغربى والصحراوية فى الشمال الشرقى وكان الجيش اليمنى رغم قلة عدده مسلحاً بروح المعنوية وبالمقدرة الفائقة على القتال وزاد حزم القوات العربية بازدياد قوات المتسللين ؛ وبدأت القوات العربية اليمنية والقوات العربية بالقيام بواجبها التاريخى بالقضاء على المتسللين



ولا يمكن أن ننسى في هذا المجال الدور البطولي الذي قامت به القوات الجوية بأعداد قليلة من الطائرات ثم إزداد عددها حتى غطت السماء اليمنية تماماً وواجهت القوات المتسللة بكل طرف من اطراف اليمن واصبحت تسيطر سيطرة تامة على أجواء اليمن مدعمة بذلك الثورة اليمنية ومساندة إياها ضد أى إعتداء خارجى ..

بطولات لا تنسى

وظهرت فى تلك الفترة بطولات لا يمكن أن تنسى ؟ وستظل هذه البطولات السجل السامى للقوات العربية ورمزاً للشرف والفخار ..

وتقدمت القوات العربية وخرجت من نصر الى نصر ؛ و طهرت أرض اليمن من الرجعية وأعوان الاستعمار وأغلقت المداخل المؤدية إلى اليمن والتي يستعملها سعود ليرسل منها قواته وذهبه وسلاحه ليفسد

« البقية فى ص ٢ »



إهتز العالم من أقصاه الى أدناه وهو يستمع الى نبأ اعلان دستور الجمهوريه العربية المتحدة وتكوين أكبر دولة فى الشرق الأوسط وجنوب أوربا .. فالدولة الجديدة تضاهى كبار الدول وتضم عدداً من السكان يفوق أغلب دول العالم وتملك قوة عسكرية تضاهى أكبر الجيوش فى العالم وإذا أنتجت القنبلة الذرية ستقفز الى مرتبة روسيا وأمريكا وبريطانيا وفرنسا والصين الشعبية ..

والله أكبر والعزة للعرب ..

تحيـــة الجهـــاد للمجاهدين

صوت اليمن

بالتقرب إلى حكومة الامام أحمد

كم أنجب لقمان من أفذاذ كانوا أول لبنة أدبية ونبذة تمتاز بالادب والجهاد والكفاح وواجب الشعب العربى فى عدن والجنوب والشمال أن يكون فخوراً بهذه الأسرة المكافحة ..

فالشعب اليمنى لن ينسى مساهمة الاستاذ محمد علي لقمان فى كفاحه جنباً إلى جنب حيث جرد قلمه وسله منـــذ هجرة الاحرار اليمنيين وعلى رأسهم أحمد محمد نعمان وزميله محمد محمود الزبيرى كان استقبال الاستاذ للزملاء بصدر رحب وفسح لهم صحيفته الفتاة الغراء ذات الفضل الكبير فى تقدم عدن والعدنيين والجنوب والجنوبيين لم يكن يوماً هذا المجاهد متنكراً أو منحازاً يوم نكسة الثورة اليمنية عام ٤٨ بل ظل صديقاً حميماً للاحرار ولليمنيين .. ولم يكن يوما ما قد تنكر أو فكر بل ظل ناصحاً ومرشداً له ويناشده العفو للاحرار المعتقلين ويرشده إلى اصلاح جهـــاز الحكومة الفاسدة إلا أن الامام أحمد بقى متعصباً بالرغم من خوفه وذعره من هذه الصحيفة المفضلة ..

لن ينسى قط كل يمنى هذه الخدمة الجليلة التي قدمها الاستاذ لقمان وأولاده .. أسرة لقمان على ود وصداقة الاحرار اليمنيين ويعطفون على قضية اليمنيين ..

وكان يقول عنهم بعض من أراد التجنى عليهم بكلمة انفصاليين .. وانتظرنا طويلا أن نسمعها من افواههم أو نقرأها فى صحفهم .. ولكن لم نر منهم ما يجرح خاطراً .. إلا اننا رأينا من رجال هذه الاسرة كل ما هو فى صلاح العروبة وتوحيد الصف ومضاعفة المجهود نحو المجد إلى القمة واللحاق بالعالم المتحضر ..

إننا نقول هذا ونحمد لهم هذا الكفاح والجهود الجبارة ولاغرو إذا قلنا ان الاستاذ لقمان هو الرجل

« البقية فى ص ٤ »

رســـالة من قارىء

عزيزى رئيس تحرير « فتاة الجزيرة » الغراء ..

اليكم هذه الكلمة معبراً ومقدراً فيها جهودكم وجهادكم وخدمتكم للصالح العام .. والله ورسوله والمؤمنون يشهدون انكم أديتم كل واجب فى قضية الاوطان نحو الحرية وكافحتم الجهل والدكتاتورية فى عدن والجنوب والشمال وكنت الوحيد المتعلم واول بذرة نمت وترعرعت .. وفعلا كنتم المصباح المضىء أستنار الشعب العربى فى الجنوب من جهادكم وكفاحكم ولهـــذا قد أديتم الامانة وبلغتم الرسالة حتى اليوم والفضل لكم ..

أحمد محمد عبدالرحمن
مستودع ريجنت الميدان عدن

الشهادة

لقد كان ما قامت به القوات العربية فى اليمن مثلا رائعاً من أمثلة الحروب واثبتت مقدرة وكفاءة نادرتين كما أثبتت قيادة هـــذه القوات كفاءة ومعنوية كما أظهرت جميع القبائل الحرة أنهـــا قادرة على مواجهة الاحداث بسرعـــة ومقدرة حاسم ..

الحقيقة الواقعة

أن الجمهورية العربية اليمنية قد قامت واصبحت حقيقة واقعة واعلن رئيسها البطل عبدالله السلال إلى الشعب اليمنى دستور الحكم وجاء فيه :

أن اليمن جزء لا يتجزأ من الأمة العربية وستظل القوات العربية مخورة بانها أدت رسالتها كاملة فى دعم الثورة اليمنية ومساندة الشعب اليمنى الذى ستظل أرضه تشع الحرية إلى جميع الأطراف المحيطة بها ..

« بقيـــة من ص ١ »

الاوضاع فى اليمن .. فقد كانت تحركات قواتنا الى الجوف ومأرب وحريب ثم إلى الشمال والحدود الشرقية اليمنية .. حتى الحدود اليمنية فى إتجاه نجران ..

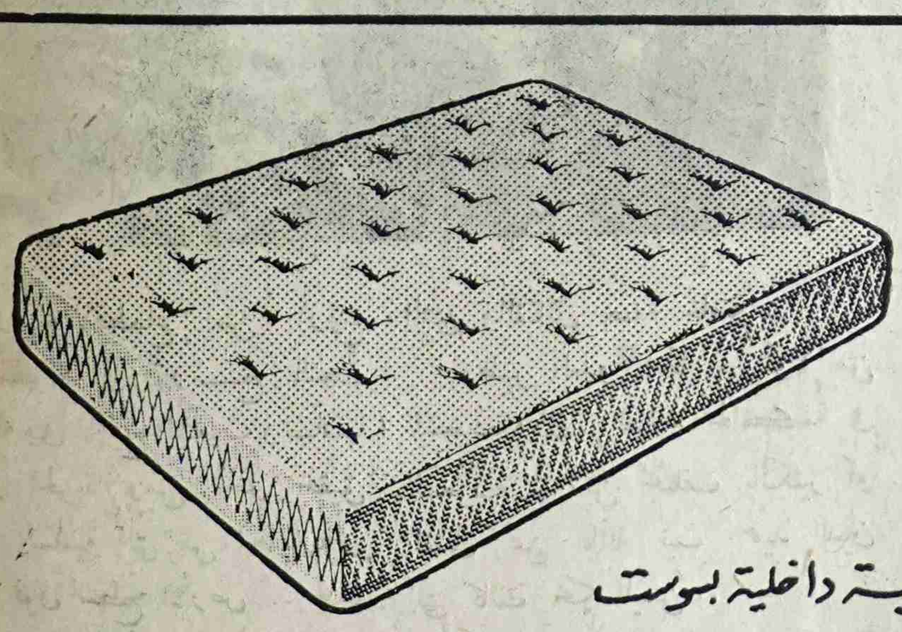
الضربة القاصمة

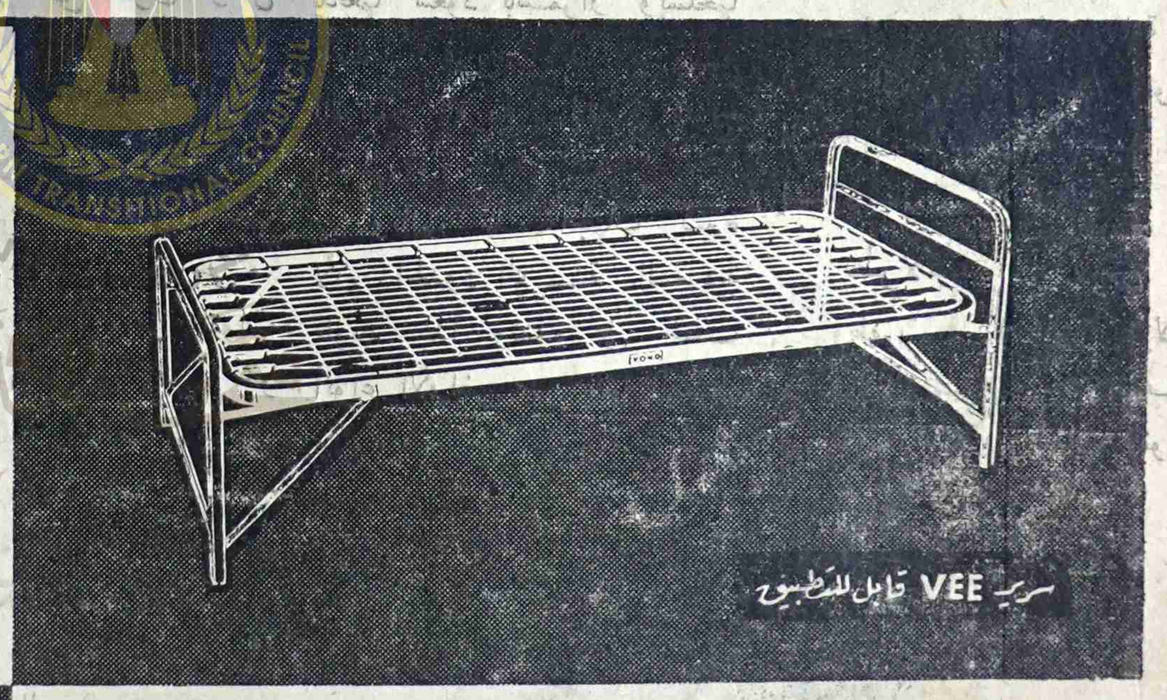
كانت هـــذه الحركة هي الضربة القاصمة لآمال سعود وامكن بها فصل الحدود الشمالية والشرقية والجنوبية الشرقية تماماً .. وتقدمت قواتنا أيضاً فى المنطقة الساحلية وسيطرتها على المداخل التي كان يستعملها سعود من جيزان لدفع المتسللين الى اليمن وبذلك تطهرت اليمن وأغلقت جميع المداخل وسيطرت القوات المشتركة سيطرة تامة على الحدود اليمنية فوجدت الأسرة المالكة نفسها لم تحقق أى أهداف الرجعية ..

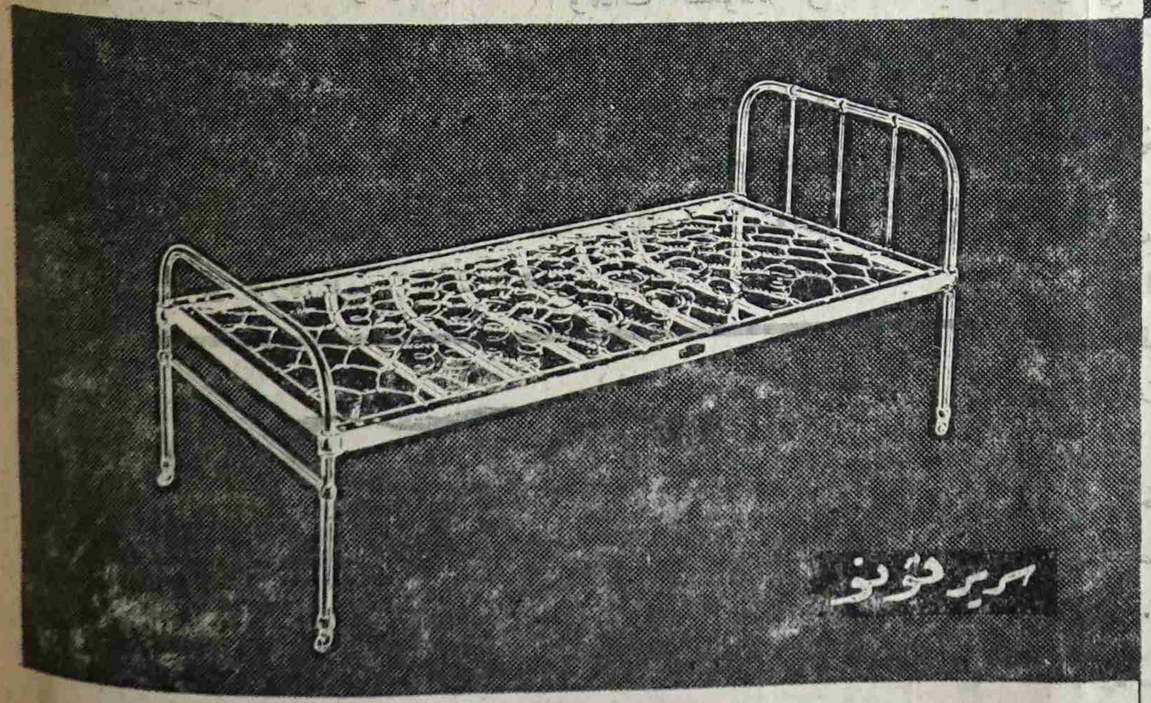
الأقرار بالواقع

ووجدت تلك الاسرة كذلك ان الثورة اليمنية قد تدعمت وثبتت وأخذت تحاول الخروج من المأزق الذى وضعت نفسها فيه ـ فأخذت

« البقية فى ص ٤ »


مرتبة داخلية بوست





نم جيّدًا
تعش جيّدًا

إنك لا تستطيع أن تستمتع بيومك اذا كنت تمضى ليلك كله فى محاولة النوم ... أنها الحقيقة .. أن النوم العميق ضرورة لكل إنسان . والنوم العميق .. يعنى سرير .... فونو

أن سرير فونو يعطيك إلى جانب سعره البالغ الاعتدال ... هيكلا متينا متماسكا يحمل اى وزن ، كما ان « المرتبة » تنيح لجسمك راحة كاملة دون أى تقوس او انثناء

إن أجمل راحة تصورها يقدمها لك سرير فونو
أما السعر .. فلا تفكر فيه ... أنه فى متناولك تماما ...

أطلب دائمًا

فونو

للاستعلامات التجارية

Messrs. C. Ireland (Aden) Limited
P.O. Box 3, Camp Aden.

يصدر هذا الركن
كل يوم جمعة وثلاثاء

نبني لما كانت أثناتنا: جيلنا الجديد

يحرر هذا الركن
عبد الحفيظ رمضان العمري

بأقلام الطلبة

تأييد

عزيزي المحرر :

بما أني صديق جديد لهذا الركن الذي نال إعجابي الشديد وسيطر على مشاعري سيطرة تامة لما يورد فيه من آراء مفيدة للغاية ..

كما أني أويد الإقتراح الذي تقدمت به الطالبة صباح السيد حسن احدى الفائزات بالمسابقة الطلابية التي اجراها الركن .. وينص الإقتراح على تقديم القصص الطلابية القصيرة ..

وفي الختام جزيل شكري لجميع محرري فتاة الجزيرة وعمالها ..

الطالب :
محمد بن محمد احمد
المدرسة الثانوية
عدن

خسارة شاب !!

خسارة والف خسارة شاب مائع .. يركز فوشته دائماً ويلبس سروال قصير جداً وضيق للغاية .. وبدون حياء من الضمير الحي يزاول المغازلة مع بعض الفتيات اللاواتى لا يلتفتن إليه بينما هو يجعل من نفسه ذلك المغامر البطل..

مثل هذا الشباب موجودون بالجملة .. يجب على الشباب الحر ان يحارب هؤلاء وان يحكم عليهم بالإعدام .. إعدام تركيز الفوشات وإرتداء السراويل الضيقة ومغازلة الفتيات الشريفات .. وعلى آبائهم وذويهم تقع المسئولية ..

انها مجرد نصيحة .. لعلها تجد الآذان الصاغية ..

اسكندر عبدالكريم
المعهد التجاري العدني

مقتطفات من آراء الفائزين بالمسابقة الطلابية

* الاخ وجدي شفيق أمان استلم جائزته صرح الزميل انه أكثر من غيرها فى دراسته هي حد الفائزين بجوائز المسابقة التي ملأ أربع قسائم فقط .. اجراها «جيلنا الجديد ..» وعندما « العلوم » ..
وقال ان المادة التي تعجبه وقال انه معجب بالمسابقات الحظ ..

بيني وبينكم

* محمد علي فريد ؛ محمد محمود عمري ؛ حسين علي عبدالله ؛ نشكركم جميعاً على رسائلكم الرقيقة ؛ ونرجوكم مواصلة الكتابة إلينا ..

* زكريا محمد عمر جاوى ؛ نأسف عن نشر لغزك .. وذلك لأنه نشر سابقاً ..

* رياض أحمد مرشد ؛ ابعث بما لديك من الألغاز الجديدة ونحن على أتم الإستعداد لنشرها ..

ترحيب

يرحب ركن جيلنا الجديد بكل ما يرد اليه من مقالات والغاز جديدة ومواد أخرى يبعث بها القراء الاعزاء من أبناء الجيل الجديد ..

الجمعة

إقرأ فى عدد الجمعة القادمة ..

قصة طلابية قصيرة
بقلم : الطالبة هدى لقمان

وبعض الإرشادات المفيدة
بقلم : الطالب محمد علي مقبل

ومواد أخرى جديدة ومفيدة للغاية ..

وإلى العدد القادم ..

ركن التعارف

الطالب : سعيد عبيد قنزل
المدرسة : مدرسة النور الوسطى
العنوان : المكلا .. حضرموت .
ص ـ ب رقم ٣٤٩
الهواية : جمع الطوابع وكرة القدم ..
الأمل : أن يصبح شخصاً عاملا لصالح مجتمعه فاكتبوا إليه ..

من القلب

من قلوب مليئة بالفرح والسرور نتقدم بأحر تهانينا القلبية إلى الأخ أحمد علي مهيوب وذلك بمناسبة ارتزاقه مولوداً جديداً اسماه « جلال » والف مبروك يا أبا جلال.

عبدالغني شمسان ؛ علوان علي مهيوب ؛ طربوش عبده مقبل ؛ عبد سعيد أحمد ؛ عبدالحفيظ ..

بيان
من الأمانة العامة لحزب الاتحاد الوطني إلى جميع المواطنين الكرام

تود الأمانة العامة لحزب الإتحاد الوطني ان تعبر عن شكرها العميق لجميع المواطنين الكرام الذين تفضلوا واعربوا عن قلقهم الشديد ازاء رئيس الحزب المحترم حسن علي بيومى كبير وزراء ولاية عدن الذي لزم الفراش فى مستشفى الملكة اثر نوبة مكبية ندعو الله له بالشفاء العاجل منها انه سميع مجيب ..

ولقد تدفقت جموع المواطنين إلى المستشفى بغية زيارة الرئيس والاطمئ على صحته الغالية ؛ ولكنهم منعوا عنه بالحسنى وذلك بأمر من الاطباء نصحوا بأن يتمتع الرئيس بأوفر قسط من ألراحة التامة حتى يست صحته وقواه ؛ ويعود إلى مزاولة نشاطه الوطني فى مصلحة الش

ولقد انهالت على مكتب الحزب وغرفة رئيسه فى المست الرسائل والبطاقات الشخصية كلها تحمل انصع عبارات يمن على الرئيس بالشفاء ويجدد له ثوب العافيه ؛ وبة ألمع دليل على ما يكنه المواطنون الكرام من حد ان المرض الذي ألم بالرئيس حماه الله يؤ المضني والارهاق الشديد من جراء المسئوا كاكبر مسئول عن شعب هذا الوطن الله يعمل بصمت بعيداً عن الاضوا دفقة من الجهد المضنى الذى يبني له ابن الشعب قمة مجده اننا إذ نبتهل إلى العافية المشرقة نحمد الشخصي وتمنيا

شفى الدعوة يه ذخراً وتقدر لا ده الاطبا يات الضخام ورفاهيته و ء والطبول وه الزمه الفراش ا على اعصابه وقد الله مع الشعب ا لكل فرد قلق ع لجميع المواطنين بالصحة

الأمين

لماذا نستخدم المناديل ؟

أصبحنا ننظر إلى إستخدام المناديل كأمر مألوف اليو انه كان فى العصور الماض على الطبقات الرفيعة أفراد هذه يستخدمون الأنف كا لمجرد من

ا ؛ غير ية مقصوراً .. ولم يكن الطبقات الفنية هذه المناديل لتنظيف تستخدم فيه اليوم ؛ بل الزينة فقط ؛ وكانت تعتبر بدع المودة وعنوان الأناقة .. ولم يشرع بإستخدام المناديل على الشكل الذي نستخدمه اليوم ؛ إلا عندما أخذ الناس يتعودون على استخدام العطوس فى القرنين السابع عشر والثامن عشر وصار ينظر اليها كشئ ضروري من قبل المستنا



أناسين ضد البرد والحمّى
فى أسرع وقت .. ولمدة أطول
أقراص أناسين
علامة تجارية
العلاج الناجع ضد الألم

للطلبة والطالبات فقط

الاسم : .....
المدرسة : .....
العمر : .....
العنوان : .....
الامنية : .....

إملأ هذه القسيمة لتكسب احدى هذه الجوائز :-

١) راديو سونى (٢) كاميرا كوداك (٣) مصباح مكتب للقراءة ٤) صندوق فانتا وصندوق كوكا (٥) اطلس العالم ..

صوت الفنون والثقافة في عدن والجنوب

صفحة خاصة
تعنى بشئون وأخبار
الفن المحلي

يحرر هذا الركن
احمد مصطفى غانم

كلمة المحرر ..

اطلعت على تصريح لأحمد قاسم في أحد الأركان الفنية قال فيه أنه يكن للمرشد كل تقدير واحترام ..

وهذ التصريح يؤكد مدى ايمان أحمد بالرسالة الفنية التي تنص على الاحترام المتبادل بين الفنانين وتقر ايجاد المنافسة الشريفة بينهم .. وستتجلى المنافسة في حفلات الزيدي التي ستقام في عيد الأضحى المبارك وسيشترك في احيائها محمد مرشد وأحمد قاسم كما ستظهر من تصرفات المرشد وأحمد قاسم في تلك الحفلات للأذكياء كيفية علاقات كل منهما بالآخر واننا لمنتظرون !!

(أحمد)

غمزة فنية

* طيب في نهاية الجولة ايش من أغنية تطلب ولمن تهديها ؟ ؟
* أطلب أغنية (يا اللي الدلع ضيعك) وأهديها لمحمد سعد عبد الله ؟ !!

رأي حر..

أغنية أحمد قاسم (ياعيياه) تعيدها الأذاعة لاكثر من مرة في اليوم الواحد .. والاكثار من اذاعة أية أغنية باعادتها في اكثر من مرة واحدة يومياً يفقدها رونقها من جزء ويدفع المستمع إلى أن يملها مرغماً لمجرد تكرارها .. فهل تلغى الأذاعة تكرار الأغاني الجديدة بمثل هذه ورة .. لعل وعسى ..

علي قاسم محمد

فكرة

الايكون الفنانون في عدن لهم وتلم شعثهم .. ثم توسيعها لتضم بقية الجنوب ؟ ! انني أرى ؛ مفيده ستحظى برضاء المخلصين وسيكونون طة الفنية المنشودة

علي أحمد
التواهي

اذاعة ..

* أذيع منولوج الأسرة مؤخرا وقد لحنه الفنان أحمد قاسم وغناه بالاشتراك مع شقيقته (نجاة) ..
* نجحت العملية التي أجريت لاسمهان يحاني ولزمت الفراش المذيعة عديلة بيومي ..

* يذاع برنامج (دنيا الفن) في الثالثة والنصف من مساء كل يوم خميس .. وقد أذيعت منه حلقتان .. يحرر البرنامج علوي السقاف ويشترك فيه بعض المساهمين

فن ..



* يقيم الفنان محمد عبده زيدي حفلتين موسيقيتين في اول وثاني أيام عيد الأضحى .. الفنانان المرشدي وأحمد قاسم والمنولوجست فؤاد الشريف سيشتركون في احياء حفلتي الزيدي القادمتين ..

* تنوي ندوة البريقة للموسيقية ارسال نشيد عن ثورة اليمن إلى اذاعة صنعاء .. قدم هذا النشيد الفنان سعيد سليمان في حفلات المؤتمر السابقة ..

* (وربى) هو اسم الأغنية التي انتهت أحمد قاسم من تلحينها وسغينها في حفلات الزيدي القادمة

الحكومة والرأسمال المحلي

فننا بحاجة إلى تطوير وتوسيع وفنانينا بحاجة إلى رعاية وتشجيع ومن أجل تحقيق ذلك نرجوا من الحكومة والراسماليين المحليين أن يهتموا بالفن المحلي ويمدوه بالتشجيع المادي اللازم نظراً للحاجة اليه .. ويبعثوا كل من لديه الكفاءة والأخلاص للفن من فنانينا المحليين للدراسة الفنية في الخارج .. ليعودوا ويرفعوا مستوى فننا ويبرزوه بشكل فن عالمي مشرف ..

(جميل محمد عبده .. المعلا)

نؤيد .. ولانؤيد

* تكونت (شلة الفن) في الشيخ عثمان وهدفها كما قال عميدها السيد أنور مدهش عبد الله هو خدمة الفن بوجه عام ونقد أخطاء الفنانين بكل نزاهة . (خطوة ممتازة .. نؤيدها ..)

يوسف يا أحمد ..

نجح يوسف أحمد سالم نجاحاً كبيرا في حفلات أحمد قاسم الماضية في كل من أغنية (الجندول) ونشيد (دقت ساعة العمل) لعبد الوهاب واللذين قدمها بصوته الوهابي الجذاب !!

فهل ننتظر من أحمد قاسم الاهتمام بيوسف من ناحية إيجاد الألحان التي تتناسب وصوت لكي يكتب له ولها النجاح .. اننا نرجو !!

محمد صالح سعيد

وجاءت نجاة ؟

برزت لنا فنانة جديدة .. هي شقيقة الفنان أحمد قاسم .. نجاة .. وهذا شيء جميل .. ولكن الذي نخشاه أن تكون نجاة قد دخلت ميدان الفن للتسلية وتمضية الوقت فقط وتتركه كزميلاتها السابقات ؛

نرجوا أن تكون (نجاة) عكس زميلاتها وتبقى فنانة لتثبت أنها دخلت الميدان الفني عن ثقة وايمان وجدارة واستعداد ..

فتحية أحمد
التواهي

خاف الله .. واختفى !!

ظهر سعيد أحمد بن أحمد بأغنية (خاف الله) التي لحنها محمد سعد عبدالله ثم اختفى حتى أنه لم يعد يذكر .. ولو كان صوته لايليق للغناء لما كتبت هذه الكلمة ..

ولكن عذوبة صوته وروعته جعلتني اتساءل عن سبب اختفائه راجياً عودته الى فنه مناشداً فنانينا الكبار الأهتمام به كموهبة فنية ممتازة مناسبة قلما نجد مثلها الآن ..

(ليلى)
عدن

من المسئول ؟ ! !

أصبح الفن في بلادنا لعبة يتسلى بها من يشاء .. والدليل على ذلك ظهور البعض ممن أطلقوا على أنفسهم فنانين من دون حياء ولا خجل والفن منهم برىء جداً .. ولكنهم وجدوها فرصة واتخذوا من الفن وسيلة لأشباع عقدة حب الظهور المصابون بها .. فمن المسئول عن هذا الخطأ الجسيم في حق فننا المحلي ياترى ؟ ! نحن المسئولون وعلينا أن نعمل على تطهير فننا من الأدعياء والمتطاولين ..

سعيد محمد
عدن الصغرى



* كما تصلنا رسائل بامضاء (شلة أنصار المرشدي) بالتواهي وكل هذه الرسائل فقط تمجد المرشدي وتسيء إلى بقية الفنانين ولاتعترف بغير المرشدي فنانا كما تقول الرسائل (جذا لو جندت الشلة نفسها لخدمة الفن عموماً أما بوضعها الحاضر فانها لاتستحق التأييد)

خاطرة :

يعجبني صوته العذب الرخيم .. وخاصة في أغنيته المعروفة (هي كلمة) التي تنقيد عني الحركة وأنسى كل ماحولي ذائبا في نشوة سماعها من شدة إعجابي بها .. وصوت مغنيها الفنان «عطروش» يحتاج إلى من يضع له الألحان المناسبة التي سيكتب لها حتماً النجاح الباهر فما رأي الندوة الفضليه التي أظهرت هذا الفنان في أغنية (هي كلمة) التي حظيت باعجاب منقطع النظير ؟!

صالح عبد الله
الشيخ عثمان

(بقية من ص ٢)

تطلب التوسط وأرغمت السعودية على ان تعهد بألا تاوى أو تسمح لقوات معادية للثورة بالمرور من حدودها الى الحدود اليمنية وسمح حكم السعوديه كذلك بعد أن أبلوا بالهزيمة المنكرة سمحوا للامم المتحدة بأن تقوم من جانبها بمراقبة الحدود الجنوبية للسعودية وخاصة في منطقتي جيزان ونجران ؛ لتتأكد الامم المتحدة من قيام السعودية باحترام تعهداتها ..

بقية من ص ٢

المخطط الذي رسم الطريق نحو الحرية وانه الرجل السياسي القدير ومنه قد تفرع المربي للاجيال ابناء المستقبل والمناضلين في المجالس الهامة ..

اننا لفخورون بكم وشاكرون على أياديكم البيضاء وما تنشروه في صفحات جريدة الفتاة والقلم الهدف سابقاً ـ كما أن قلوبنا مليئة ومفعمة بالحب والتقدير للشعب الهدف الذي عبر عن مشاعره وشاركنا الافراح نحو الثورة المجيدة وشاركنا الآلام في حكم الائمة تلك الطغمة الفاسدة وألف شكر لكم أيها المجاهد الكبير

المخلص
أحمد محمد عبد الرحمن